

PEACE

OR

ANNIHILATION



**TIJDELIJK MET NOG MEER
RADIOACTIVITEIT !!!**

NO 2

ZINE

Redaxle

XXXXXXXXX! Ons 2e nummer! Prachtig! Ik schrijf deze redactioneel, omdat ik geen zin heb in typen. En daarbij, met typen maak ik toch teveel fouten..... Dit nummer is ~~de samenwerking~~ het resultaat van de samenwerking tussen een stuk of 3-4 mensen: Danny (a ja, hij won in nr 1 z'n naam niet bekend maken) is er mee gekapt, waarvoor de grootste reden de school was. Eric neemt alleen deel in de kosten en Chris schreef een paar artikels. Dit is niet alleen nr 2 van "Peace or Annihilation", maar ook nr. 2 van "Noise and music against". De bedoeling van onze samenwerking is verbetering van beide zines, en daarbij ook een grotere oplage. "P. or A." nr 1 is gedrukt in een oplage van 40 exemplaren, wegens geldgebrek. Doordat de kopies duurder bleken dan gedacht (1,5 fr.), werd de prijs een tikkeltje te hoog. Het was oor-

Spronkelyk de bedoeling dat het "gepöpel"-emblem een sticker zou worden, maar zo fi... ik toch wat teveel voor zo'n dun fanzine. Over de lay-out: Zo als te zien is, zijn we nog steeds op zoek naar een boeiende lay-out, hetgeen resulteerde in een hoop verschillende dingen. De lay-out is wel veel spordiger dan de vorige keer, maar dat komt, omdat mijn plakletterkes opvallen. De inhoud laat hier en daar ook wel wat te wensen over, maar ach... Tot nu toe zijn er nog geen artikels binnen gekomen, wat ik eigenlijk ook wel verwacht had. Maar het aanbod geldt nog steeds: Advertenties en artikels worden (bijna) altijd geplaatst. En gratis nog wel. Ik dank, wij danken de volgende mensen: Patrick voor de verkoop in de Vlaanders, Erik (Tilanus) v.d. Ver-

koop in Nederland, AXEL v.h. artikelje over vegetarisme, en de Wanda's omdat ze niet te ruigschrijven, en nog een paarmensen. Genoeg gelult. Lees dit ongehoofdlyk interessante fanzine, en het daar-... na je mening op papier en stuur het naar -O. Hesselink Italielaan 14 1900 Overijse

White!!! White!!!



far, why don't you had enough, you' bad dream t scie

XCRETA

REGENT
ALLES
TINE
ZUIDDIN
GAL
DIT
OM NUMBEI
IAL
RINVA
STAIT

we hadden met er in ons eerste nummer al over; XCRETA; een hard-core punkband uit Liedekerke en omstreken. Onlangs deden ze hun tweede optreden in Liedekerke, en dat leek ons een goede reden om eens wat meer aandacht aan deze groep te schenken. Een gesprekje met drummer Erik:

Onder veel rumoer enzo, verklaart Erik dat hij ook nog een achternaam heeft, maar die wil hij liever niet in het bladje. Even voor de duidelijkheid, onderstaand interview is genomen op vrijdag 14 sept in de Nederlandse les.

Kun je even kort en bondig het verleden van de groep geven?

Wel, we zijn gestart in de zomer van '83, in het tuinhuisje van Erik en na. Met Erwin op gitaar, Erik op drums, en Nietjes op de bas. Deze laatste speelt nu gitaar bij Wr 3. Ondoordere bezetting werd niet opgetreden.

In de winter van 1983 kwam Maes zingen, en meteen konden ze uit de oefenruimte vertrekken wegens ...?????

Op 25 mei hebben we dan zelf ons eerste optreden georganiseerd, hetgeen wel goed verliep. Wr 3 speelde onaanaangekondigt nog een paar nr's en XCRETA (toen nog Anti-riot cops) werd voor de gelegenheid versterkt met kocki (?) op zang. Veel nogo, veel zuip.

Vanaf dan besluit men tijds tijdens de repetities niet meer te drinken, en de muziek werd langzamer sneller en heftiger.

Het tweede optreden ging onlangs (31 aug. '84) door te Liedekerke in zaal Occuli. Aldaar speelden ook nog ZY-klome A, Wr 3 en Brrr... Nog meer nogo, nog meer zuip, en deze keer ook een zak met kippenpluimen die

werd leeg gegooid in de zaal. 29 September gaat ons derde optreden door in Groot-Bijgaarden, in jeugdclub

Paddestoel, e5.

Een interessante vraag lijkt me wel over de teksten, waar gaan ze eigenlijk over? Zijn ze belangrijk. Integenstelling tot bv. een band als de Wulpse varkens, zijn XCRETA niet zo erg politiek geengageerd. Erik: "Ze zijn wel ruw en verwijtend, maar de muziek komt nog altijd op de eerste plaats. Enkele songtitels; 'Politiek' is stont', 'terrible killers' 'Sensitive boys', 'Anti-social', Erwin en Peter schrijven de meeste teksten, 'terrible killers' is van MA's, Het adres voor info en teksten is: Erwin v. Mol; Pottaardestr. 2.; 1730 Teralfene (Affligem). Aangezien de muziek voorop staat, kan de klassieke vraag over de invloeden niet uitblijven. Iedereen wenst deze vraag voor zich te beantwoorden; Erik; MDC (vooral de zanger).



Erwin: Wretched, Dino seco, Dri, Vrucifix, ...
Peter: Hüsker du, DRI, ...
Do you believe in god/Religion?
No maaaaaaan! Religie houdt de mensen kort, het is een van de grootste oppressie middelen die er bestaan.

opzetten van
ANTI-RIOTCOPS
met discobar
CHLOROFIL
(punk en new-wave)
WAAR : zaal OCCULLI
WARANDE STRAAT LIEDEKERKE
WANNEER : 25 mei
AANVANG : 19.30 u
V.V.K. 39 fr KASSA 49 fr



De laatste tijd valt er in punkblaadjes nogal veel te lezen over 'Straight edge', van vinden jullie daarven? Ik wou dat ik het kon, aldus Eric. Verslaafd m'zo? Erik: 'Nee nee, ik rook niet, ik gebruik geen drugs, maar

In geval van drugs, denk ik dat de legalisatie ervan een boel zou helpen, vooral in verband met de handel.

Het idee van vegetarisme is ook een tijdje een trend geweest, wat vind je ervan? 'Ik ben geen vegetarier,

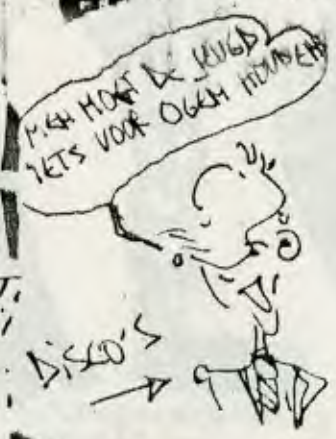
misschien nog een nieuw lo's of een paar lo's en... een fanciub oprichten (graanje, grasje!) Het was de bedoeling dat we met de oobrengrst van ons 2^{de} ootreden de studio in zouden gaan, maar het heeft niet mogen baten, helaas,.... Op naar een betere toe-

is; maar de laatste vraag, want het lesuur is bijna om, gaat in de fout, daar waar ze bvb. iemand z'n pint of joint afnemen

ook de laatste vraag, want het lesuur is bijna om,

tiene products, als die ooit uitkomt.

DE SKIN VAN DE JUGO! WAT WINST DE JUGO VID HEDEN DAAGSE MAATSKHAPPY!



Jaa aah!



we hebben een bassist

we zoeken alleen nog een zanger

Voor sollicitaties: WC. papier / Italiën 74 / 1900 Ooverijk

She went out to

BA SLA

A high-angle, black and white photograph of a massive crowd of people, primarily young men, gathered together. They are holding a long, dark banner that curves across the upper portion of the image. The banner has white text on it. The crowd is packed closely, and many individuals are looking towards the camera or the banner. The overall atmosphere appears to be one of a large-scale public demonstration or rally.

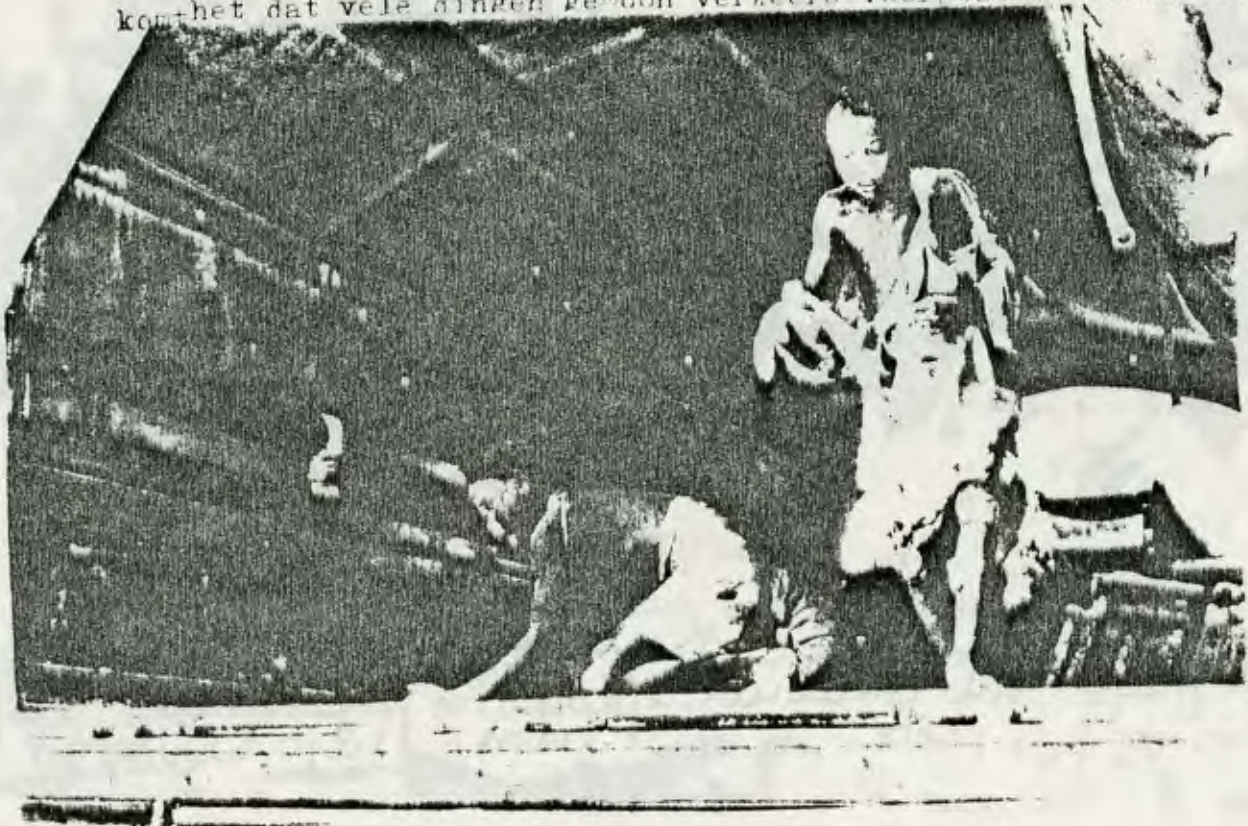
DE MACHT VAN DE ONMACHT.

Dit is de voorpagina van "De macht van de onmacht", een politiek zine, uitgegeven door ERIC. De 2 oge bex zijn ook daaruit afkomstig
prijs 75 fr + postz. naer Weermakerl. 201
1810 Wemmel

NIEUWS IS INDOCTRINATIE!!!

Een flink stuk touw of een pond slaaptabletten is al wat je nodig hebt als je dagelijks de krant leest of het tv-nieuws op de voet volgt. Een ongelooflijk pessimistisch wereldbeeld wordt op je afgestuurd. De miserie wordt handelswaar en dient nog hoofdzakelijk om de kijkdichtheid of de verkoopscijfers op te vijzelen. Op zo een manier slikken we dagelijks een flinke dosis rampen, bloed en oorlog. We raken eraan verslaafd en we willen steeds meer. Ons olifantenvel is zo dik geworden dat een 'beetje' honger ons niet meer stoort. Het beenmagere kind met zijn dikke buik wordt een artistieke foto maar geen aanzet meer tot mildheid.

Ook de economische crisis is een fijn verkoopartikel. Over werkloosheid geraakt men maar niet uitgepraat... Voor goeie berichten is natuurlijk geen tyd. Wat kan je in een half uurtje vertellen als de laatste tien min. over voetbal moeten gaan - dat is ook altyd dezelfde lulkoek! Dikwijls worden stukken gesencureerd of weggelaten waardoor de nieuws waarde groter wordt... Je moet weten dat naast al het slechte ook goede dingen gebeuren maar nee, dat is taboe! De "nieuwmakers" buiten je gevoelens uit om hun produkt aan de man te brengen. Zo komt het dat vele dingen gewoon verkeerd voorgesteld worden.../...

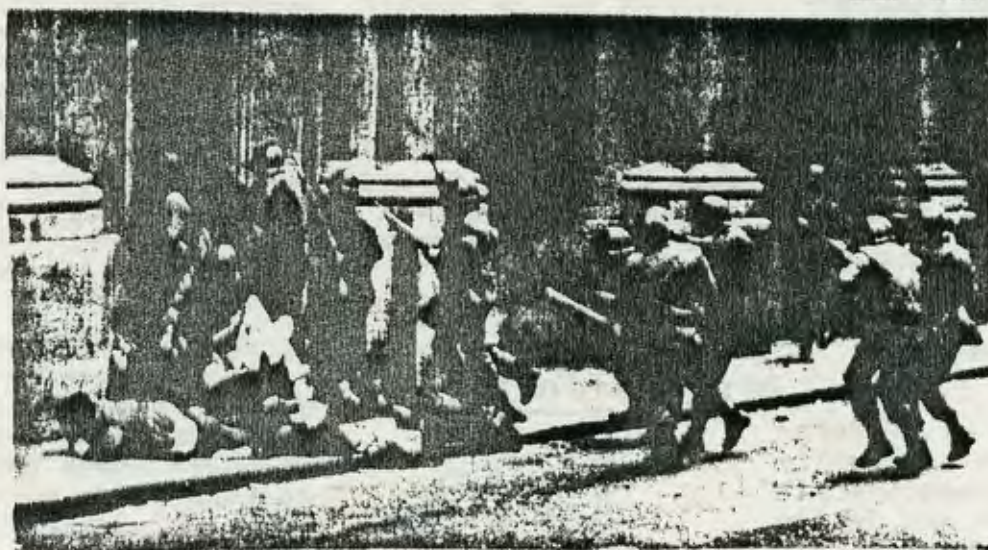


De verkeerde voorstelling van vrouwen bvb. dat (volgens mij) de misbruiken doen toenemen (verkrachtingen enz...) De vrouw is hier het slachtoffer van zonder dat ze het meestal weet! Ze doen de mannen verlangen naar vrouwen; "Hét mooie lichaam", "Dé volle buste", "Dé slanke lijn" en ga zo maar door. Volgens mij heeft ons systeem er weer veel voordelen bij.

Zoals ook de beelden die men laat zien van de politiemacht, de legermacht, ...

De mensen worden meer en meer vertrouwd met het beeld van flikken op straat, het is een vertrouwd gezicht. Dat er meer en meer blauwpakjes rondlopen valt daardoor niet meer op. Betogers en zo (Gastarbeiders, vreemdelingen, en zelfs punx) worden dan weer zwart afgetekend wat bijdraagt tot het opkomend rascisme en fascisme! Opgelet! Nieuws heeft een niet te overschatten macht; loop er niet in!

ERIFIX.





Political Asylum

Op de vraag of er een sociale bedoeling achter hun naam zit, antwoordt Ramsey dat er een beetje een misverstand rond de naam heerst. "De naam P.A. is jaren geleden gekozen door een van onze oude drummers, en aangezien we toentertijd niks beters vonden, hebben we dat maar genomen. Als je tracht politiek asyl te verkrijgen, dan zoek je de weigering van een bepaalde groep politicussen. De band is Anti-politiek veronderstel ik, dus dat kan niet bedoeld worden. Maar eigenlijk, de naam is niet belangrijk, hetgeen telt is wat we nu doen, namen betekenen niets.....

Zojuist kwam al tersprake dat ze een anti-politieke band waren, hoe zit het eigenlijk met de ideeën ider voorzich?
"Natuurlijk hebben we wel politieke ideeën, ik geloof dat iedereen die heeft, afgezien van wat ze tegen de tegenpartij zeggen. Ik denk dat je politiek niet van het leven kunt scheiden, politiek is leven. Als ik zeg anti-politiek te zijn, dan bedoel ik de georganiseerde politiek van de overheersende partijen, die verondersteld worden om ons te vertegenwoordigen. Echte politiek is de politiek van het leven,

Political asylum onstond als band zomer '83, maar deleden waren eerder al actief in diverse andere bands (oa. Distract). Inmiddels is Spike er uitgetrapt (hij speelt nu drums bij The Apostels), en is de bezetting als volgt; Ramsey: zang, Stephen (Cheesy): Gitaar, Norman: Bas, en Tam on drums.

Wat ze belangrijk vinden is hetgeen P.A. nu doet, dus geen gelul over het verleden, Een interview dan maar?

het feit dat het merendeel van de bevolking is ongevoed in een systeem van passief consumeren, door de nooit aflatende vuilspuiterij te bekijken die getoond wordt op hun t.v., het feit dat mensen genoodzaakt

"Onze teksten behandelen verschillende onderwerpen. Ze gaan over verschillende aspecten van het militair-industrieel complex, en hoe we geïndoctrineerd worden om te geloven dat hun producten, groter en meer effectief, nodig zijn om te beschermen wat wij interpreteren als 'vrijheid'

De teksten vertegenwoordigen onze aversie tegen oorlog en geweld op alle gebied. Sommige van onze nieuwere songs gaan over de toenemende macht van de staat, en hoe we 'in lijn' gehouden worden, zeer kritisch, over drugs-afwijzing, anti-vlees eten (2 mensen uit de band zijn vegetarier) etc. etc. Als iemand een copie van onze teksten wil; ze zit bij de cassettes, of verkrijgbaar bij Ramsey, 3 Balmoral place, Stirling, Scotland FK 8 2 Rd.

Hun ideeën over de punk-beweging zijn nogal verdeeld.

"Ik geloof dat het 2 kanten heeft. Voor het moment is de goede kant

STOP
ANIMAL
EXPERIMENTS



zijn om te kraken om toch maar een dak boven hun hoofd te hebben, het feit dat sommige idiote machtsjagers (?) voor ons beslissen dat een nucleair afschrikmiddel ons beste verdedigingsmiddel is en ook beste middel om geld te verwerven etc etc.....

nog beter aan het worden. Punk, in Engeland, wordt minder en minder populair, zeker in de platenverkoop. Het lijkt erop dat diegenen die op geld uitwaren, de uit-zuigers, afhaken, omdat er eenvoudigweg niets meer aan te verdienen valt. Dit betekent, desondanks punk niet zo sterk blijkt als het zou



moeten zijn, dat het nu weer een beetje meer Underground wordt, dat het terugkeert naar zijn oorspronkelijke ideeën, en ik denk dat het grote deel dat nu deel uitmaakt van de scene meer bepaald is, en er niet zomaar in is omdat het mode is. Natuurlijk zijn er nog steeds veel idioten geassocieerd met punk, maar ik denk dat deze minderheid afneemt en dat dit samen gaat met het afnemen v. d. populariteit van The Exploited, die deze onozele ingesteldheid aanmoedigden. Het overheersen ^{van de enige punk} -de probleem ^{om te kam-}pen heeft is drugs, hetgeen een hoop creativiteit en initiatieven (denk aan de Londense anarchy-centres, die kapot gingen door drugs) verloren doet gaan. Over het algemeen, is de Engelse punk veel meer politiek bewust geworden, en en actief in dingen als 'direct action' en 'animal liberation', hetgeen voor mij alleen een stap in de goede richting

in de goede richting kan betekenen.

Als laatste dan maar de geëikte vraagjes, ai ai... Ramsey reageerde alvast positief op de eerste: "Yes, I do believe in an anarchy based society as an ultimatum aim, a utopia to strive for, but we are now here near achievement one today. Het is iets waar we naar moeten streven, een hoop principes om te proberen en na te leven, en in een beperkte zin, kan een bepaalde vorm van Anarchy bereikt worden, vandaag de dag, als mensen hun eigen alternatieven kunnen opzetten, fanzines, voeding coöperaties, huisvesting coöperaties etc.

Geloofd er iemand in de groep in god of religie? "Nee, in geen van beide! Degene die daar ooit mee gekomen is, was een genie; religie is bewezen de meest effectieve sociale controle te zijn die er bestaat. De angst voor 'daarboven' heeft mensen eeuwenlang in morele gevangenschap gehouden, en het is vandaag nog zo. Er is een hoop waarde in de leer van christus; love your neighbour, hij was tegen de autoriteit en georganiseerde religie. Waar hij faalde was de rare bewering dat hij de zoon van god was.... No gods 'No masters!!!!!!"

Om het interview af te sluiten laten we hen zelf nog aan het woord. "Is er nog iets dat jullie willen zeggen?" "Geloof in jezelf, en ga door met vechten voor waar je in geloofd. Als je niet naar een oplossing uitkijkt, dan ben je een deel van het probleem! Organiseer en neem deel, samen zijn we sterker dan ze denken....."

Political Asylum

POLITICAL
ASYLUM

Political
Asylum

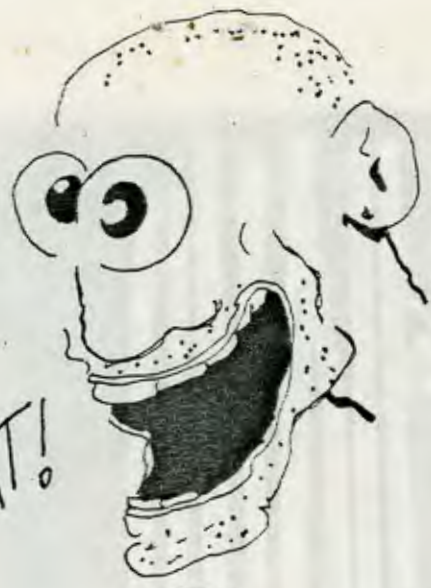


AXIE

Nog steeds verkrijgbaar
 Omega Tribe Demo (€60)
 → 60 fr + 25 fr post naar Onno.



BIG BROTHER
IS WATCHING
you!



SQAT!

BURP



SUIVEZ
LA
MODE!

HALLO!

EVEN EEN KLEINE VERKLARING: HIERBOVEN enkele tekenin
 EN. In de 1^e oplage (20 ex.) zat op deze plaats een poster
 maar aangezien ik die kwijt ben, plaats ik deze zeven.
 No 3 zal veel beter worden doordat ik en Patrick gaan
 samenwerken, dirk (ex-dpl) gaat denk ik ook wat schrijven
 Groetjes Onno

X-CRETA

ERRR...

WR3

ZYKLOME

DE VIANT

GEDRAG

Het is eerst de bedoeling dat het, in de 'Contrst' in Ninove door zou gaan, maar daar hadden de vouten een stokje voor gestoken. Het enige alternatief was toen nog zaal Occuli, waar het vrijdag aan ook doorging.

Omveer om 9 uur brak ik nog even a'n aan, maar dat mocht de pret niet rikken. Normaal gezien zouden X-creta om 9 uur als eerste beginnen, maar er is krasse er nog een paar feest vierders het publiek kvellen onder de naam Errr... (ofzoets), die voor de gelegenheid maar een groesje hadden ontworpen. De drummer speelt eigenlijk in 'Hij is blauw als...'. Dat doet er niet toe. Errrrrrrrrr...!!!!

Wat nektoot het van h.o.t. 'er, was het de beurt aan X-creta. Ze kwamen met een paar Ninove nummers, maar de mini-classics 'Anti-social' en 'Terrible' zijn 'er. Het is natuurlijk ook gesneeld. (X-creta komen samen met Wr 3 op de verz. ten van niels de Wit van Geppel). Na volledige instrumenten wisseling sloegen Wr 3 het podium op. Ik vond ze stukken beter

in op 1 juni in A'ben. De nummers waren beter, en vooral de knappebaslijn stak af tegenover die van de ander-

... die schijn had het vel wat met de goede installatie te maken... Zyklome A als afsluiter... en ook een paar van de gehoorde... installatie, en

de geluidskwaliteit was dan ook behoudend minder. Zoals gewoonlijk waren ze veer lixersterk, maar desondanks konden ze het publiek alleen met de nummers van de single of de leen. krijgen. Ze speelde ook nog een hele veel nieuwe nummers. Eigenlijk was het nog de bedoeling om te gedrag een paar na-

... en zwilen, maar het oitarist moest de v.l.i.g. worden vroeg ontstaan, en er dus voortli te v.g. jama r... Dit was voor de 2 de keer dat ik ze mistte. Op 11 juni... de... radox met 13 in en 3 kvaren er ook niet ontsgen.

... een geschiedde avond. Eigenlijk, bedankt, Patrick, Pr. l.v. r. en l.v. r. ... waard...!!!!



STIGMATHE

Wy zijn Stigmathe, een hardcore band uit Modena (Italië) We zijn ontstaan in February '82, en nadat we van drummer en gitarist gewisseld zijn, is de bezetting als volgt: - Fabio (zang) - Luca (bass) Gianluca (gitaar) Enrico (drums). We zijn niet lid van een of andere politieke partij of zo iets, omdat we denken dat het overgrote deel van hen gore afzalters zijn, en de dingen die ze beloven zijn meer schijn dan werkelijkheid. Ze zijn solidair met iedereen die problemen heeft met de regering (Rastamen, punx). Muziek is voor ons de enige manier om mensen blyke te geven aan onze mening. Geen woorden: AXE!
We zijn niet geïnteresseerd in zaken doen met allerlei grote platenmaatschappijen want die zijn toch alleen maar op winst uit. Al de platen die we maken zijn in "eigen beheer", en we willen er zo mee doorgaan. We zijn ook tegen alle jeugdverbanden, en groepen die er in Italië zijn; We willen dat mensen de handen in elkaar slaan, en niet met mekaar vechten, maar vechten tegen de "fucking oppression" die ons belemmert van vrijheid van meningsuiting, expressie, onafhankelijk te zijn, om dingen zelf te doen.
We hebben een single gemaakt, waarop 3 nummers te vinden zijn, we staan op een verzamelp met 2 nummers en binnenkort brengen we een nieuwe single uit, waarop eveneens 3 stukken te vinden zullen zijn.
We willen overal optreden tegen vervoerkasten, en er moe slaap en etgelegenheden voorzien zijn. Alvast bedankt
Ciao.

INTERVIEW

- Heeft jullie naam een specifieke betekenis?

Onze naam heeft verschillende betekenissen: ten eerste is het het symbool van de misleide mensheid die terugvalt op jonge mensen, die het zwaar moeten betalen; en verder kan Stigmathe pijn in andere talen vertaald worden.

- Wat zijn jullie politieke ideeën?

- Elk van ons heeft 'n

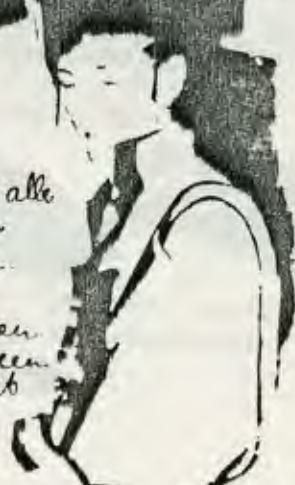
eigen politieke ideeën, maar we denken allemaal dat deze vorm van regering totaal verkeerd is. De grootste demonstratie hiervan is te zien op internationaal vlak.

Wat is de bedoeling van jullie teksten; waar gaan ze over.

- Onze teksten zijn anti-militaristisch, en anti-geweld; ze gaan over het alledaagse leven en over de deprimerende realiteit, over fasisme onder ieder van ons, en tegen racisme. We zijn ook tegen het patroon-arbeiders idee.
- Do you believe in god or other religions?

Ik denk dat als god zou bestaan dat er dan geen oorlog zou zijn; geen dood en geen geweld. Religie is helemaal niet het geloven in een schepper, maar het is gewoon een vorm van oppressie om mensen uit te buiten.

⊕ ⊞ ⊚ → continued over.



Do you believe in Anarchy?

Ik geloof wel in $\text{\textcircled{A}}$, maar het is bijna niet te realiseren. Alleen een perfect persoon zou in staat zijn verantwoordelijkheid te nemen, vrij te leven zonder een ander schade te berokkenen. En zo iemand bestaat niet, en daarom ben ik ook geen anarchist... De meeste anarchisten bedoelen het wel, goed, maar er zijn er ook veel die

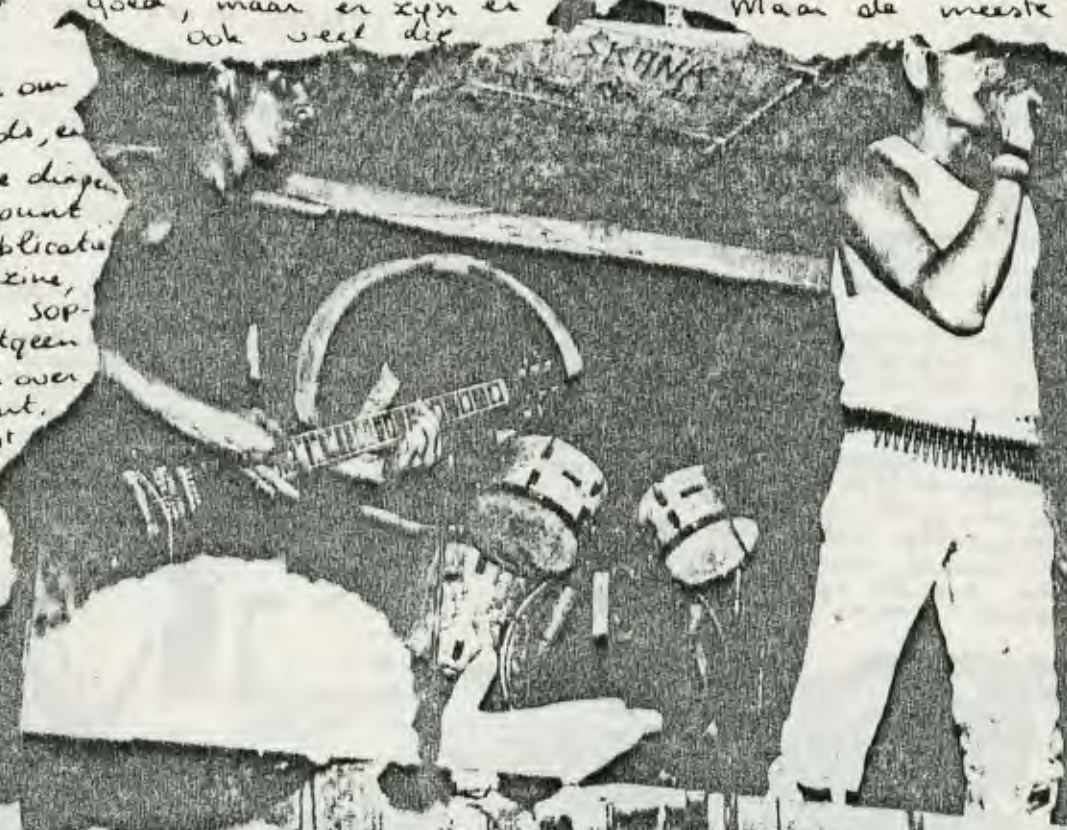
alleen maar holle slogans schrijven, om te produceren.

Er is een punk-scene in Modena.

Ja, die is er, al is 'ie dan niet zo uitgebreid. Wij, "MENTI ALTERNATIVE", "ACID COCKS", "POSITIVE CHARGE" (vrouwen-band) en nog een paar andere zijn bands van om en rond de stad. Maar de meeste mensen

geven alleen om de Engelse bands, en van die stomme dingen. Een positief punt is wel de publicatie van ons fanzine, "PROTESTA E SOPRAU'NI", hetgeen protesten en over-leef betekent, en daarnaast ook de muzikale vooruitgang van de groepen!

Hebben jullie wel eens last gehad met Skins?



Soms, ja, omdat ze niet wilden betalen op optredens enzo. Maar nu betalen ze gewoon. Mijn opinie? Het kan me niet schelen of je gemillimeter hebt of niet, Maar de ideeën hé! De ideeën!

EINDE INTERVIEW.

- Int: Chris
- Lay: Onno
- Foto's: (Hiamath)

21 September

- Paradox
- CAPITAL SCUM (B)
- PHLESA ATTACK (B)
- The Insane (UK)
- Bougies (UK)
- Outrageous (NL)



Bespreking
Zoals gewoonlijk weer veel te laat begonnen, zodat ik de helft gemist heb. "Capital Scum" als eerste was gewoon lawaai, maar "Outrageous uit A'dam waren stukken beter. Lekker snelle, maar toch melodieuze muziek. Ik heb gehoord dat the "Insane" pas om 3u begonnen, en dat ze te get waren. Kan zijn...

Op valreep van dit nr kwam nog het volgende uit; Outrageous lp., Bougies lp., Pandemonium lp., Zykrome A lp., Funeral oration lp., Koekrand nr 65, Max r'n en nog wat.....

- VAN ALLES & NOGWATT - heavy punk uit wormer

Kees komt uit Wormer, en zingt bij de hardcore-band 'Van alles en nog wat'. Aangezien ik vrij vaak in Wormer kom, hadden we een afspraak gemaakt voor een interview, hetgeen jammergenoeg misliep. Zodoende deed ik dat interview maar met de post.

Als kleine inleiding, who the fuck are you? K. 'Wij zijn Van alles en nog wat', 5 jochies van 15 jaar, 16 jaar, en ook 2 van 14 jaar (jong 13?), en wij spelen hartkoor in 2 kwartsmaat en distortion op de gitaar. In de bezetting: +John; drums -Marco; bas -Robert; gitaar -Sjors; gitaar/zang -Kees; zang,

oefenen we wekelijks in een gebouw tje in Wormerveer. Wij zijn begonnen in 31/02, en waren toen nog heel klein, en traden op in A'dam en omgeving. Wij zijn heel enthousiast, en spelen met veel plezier. TOP dus!

Hoe hebben jullie eigenlijk de single gefinancierd?

K. 'De gitarist van de EX bood ons aan om die single op te nemen, met geleend geld van de EX-stichting

Ueh (Euh?) Hoeveel vragen jullie voor de ootredens? K. 'Dat hangt af van de huur van het bestelbusje, maar we moeten ook wat over houden voor stukgeraaste gitaarenaren, en voor de huur van de oefenruimte'

Zijn de teksten belangrijk?

K. Zeker wel Zeker Ja ja zeker wel. Wij gebruiken onze teksten om ons af te reageren tegen fascistien, en rascisten. Natuurlijk zijn we ook tegen uitslooverige modefreaks, en monarchien enzo.. De muziek is evenwel ook heel belangrijk, en ootredens extra snel (hoi!)

Jaaaaaaaaaaaaaaaaah! We vallen in herhaling .. door welke bands zijn jullie beïnvloed?

K. 'Nou, eigenlijk door niemand, maar soms per ongeluk wel eens, zoals drummetjes van Angelic uostarts, refreinen van Exploited (?????????), soms ook Infa Riot en English dogs; Engelse punkdus.

Nu willen we echter meer hrdcore spelen zoals MDC en DRI. Hoe zit het met de befaamde Wormerse punkscene?

K. 'Die is een beetje stil gevallen. Maar de samenwerking tussen bands was, en is nog steeds uitstekend. Dingen zoals gezamenlijke oefenruimte enzo vind ik toch wel heel positief

Normaal gezien volgden er nog vragen, maar door plaatsgebrek zal dit voor de volgende keer zijn. Het dank aan Kees. Onno 4.

voor al uw bruiloften en partijen ook

VEGETARISME

Bent u een dierenvriend? Vast wel, iedereen is deirenvriend vandaag de dag. Het hoort zo, we aaien onze poezen, slaan onze honden niet en voeren de vogeltjes niet. Maar om 12 uur 's middags ga je met de hele familie aan tafel; soep, groenten, VLEES. En vandaar komt dat vlees? Toch ook van onschuldige dieren zeker! Door vlees te eten steun je de bio-industrie, waar varkens, kippen en koelen helemaal gek gemaakt worden. Het opfokken van deze dieren is voor mij de grootste reden om geen vlees te eten. Andere redenen om vegetarier te zijn; gezonder eten, geen dieren moeten sterven voor je voedsel (ook zéér belangrijk), je weet wat je eet,...

De relatie mens-huisdier (vooral kippen, varkens, ...) is natuurlijk altijd in het voordeel van de mens geweest. Toch is de toestand de laatste jaren verslechterd door de techniek. Steeds kwamen er betere technieken om het vee zo rendabel mogelijk te maken te maken voor de mens. Dit natuurlijk ten koste van de dieren, kippen zouden eierlegmachines moeten zijn en koelen vleesfabrieken. Snafels en staarten zijn hierbij niet nuttig en worden verwijderd. Varkens worden alles waar ze hun speelsheid op zouden kunnen botvieren ontnomen. Maar dieren voelen ook pijn en angst, welk recht hebben wij om hen zo te behandelen.

Voorbeeld: Kippen

Er zijn verschillende soorten kippen, sommigen worden "gebruikt" voor eieren, andere voor vleesproduktie, net alsof het zo hoort. Beiden worden hetzelfde geboren, nl. niet uitgebreed door een echte kip, maar door broedmachine.

Leghennen zitten meestal in batterijkooien. Een legbatterij bestaat uit een reeks zeer kleine kooien met elk een oppervlakte van 40 x 40 cm. In iedere kooi zitten 4-5 hennen da erin geplaatst werden toen ze 17 à 18 weken oud waren. 10% van de kippen sterft in de legbatterij, de anderen belanden achteraf in de kipsoep.

Als er een kippetje uit een ei komt wordt natuurlijk eerst het geslacht vastgesteld. De haantjes worden onmiddellijk gedood. (verdronken of verstikt).

Braadkuikens, deze kippen worden met 10 000-den in een schuur zonder ramen gezet, de bethingsdichtheid is 12-14 kuikens per m². Enorme ventilatoren draaien continu om de dieren niet te laten stikken in de ammoniaklucht van hun eigen uitwerpselen. Deze kippen zijn geen licht of geluid gewent waardoor een plots geluid (b.v. straaljager) hen op elkaar doen vluchten waardoor hopen hopen sterven. Ook hebben deze kippen pootgebreken doordat in 7 weken tijd kuikens van nog geen vuist groot worden vetgemest tot kippen van 1,5 kilo, dan worden ze geslacht.

Voorbeeld: Varkens

Varkens hebben ook gevoelens, al denken zo te zien velen het tegengestelde. Fokzeugen: zelfs onder de allerbeste omstandigheden is het geen pretje om altijd in verwachting te zijn. Onder het zanger zijn liggen ze in stalen boxen van 60 cm breed en 1,5-2 m lang. Ze zitten vast met een band (lichaam of nek). 10 maanden van het jaar kunnen ze dus niet rondlopen. Het enige contact met andere varkens zijn de jongen, niet al te lang, en de bevruchting.

Mestvarkens: na zo'n 23 dagen worden ze bij hun moeder weggehaald en met 10 tegelijk in een gazen hok (biggenbatterij) of een soort couveuse met tralies (pigibox, grappige naam voor een rotting) gezet. Daar blijven ze 4 weken in, in de duisternis. De mannelijke biggetjes, beren, moeten (?) na enkele weken gekastreerd worden, zonder verdoving. Behalve de pijn raakt het varken ook zo van slag dat de groei zo'n week stagneert. De reden van het kastreeren is dat ongekastreerde varkens zouden stinken bij het eten. Dat is echter niet meer waar omdat de dieren al na 6 maanden geslacht worden. Toch gaat het kastreeren door. Na 7 of 8 weken gaan de varkens naar het mestbedrijf, dat bestaat uit stallen zonder ramen. 2x per dag brandt de verlichting 20 minuten, de rest van de tijd is het donker. De vloer bestaat uit betonnen roosters zodat urine en uitwerpselen direkt afgevoerd worden. Daardoor hebben + 50 %

van de dieren pootgebreken. De oppervlakte die elk beest heeft is $\pm 0,6 \text{ m}^2$. Omdat ze niets anders te doen hebben gaan de varkens staartbijten, daarom worden die afgeknipt. Als er echter wat afwisseling, bv. stro, in de kooi zou zijn zou dat staartbijten vanzelf verdwijnen.

Ook over koeien kan er veel verteld worden, maar omdat die verhalen even gruwelijk zijn als de voorgaande laat ik dat maar achterwege. Er zijn an-
grijpendheden voor de dieren, maar het beste wat men

3512 BE Utrecht
Nederland

D. J. P.
Langendalenlaan 9
3030 Leuven

Nix Chaos in Belgique nr. 1

Alle artikelen van de hande van de Hamen; Disorder, Mau maus, Mistfits, Headcleaners
..... Niet al te fameus, een beetje (boel) langdradig. Het is heel leuk te lezen.
A-4 formaat, geschreven.

D.R.O.L. nr 3

Drollig blaadje, op A-5 formaat. Het is heel goedkoop, en best wel in
interessant. Info over oa. Crude ss, Criminal justice en D-fect. Ver-
der nog wat plaatbesprekingen, en een artikel over apartheid.
Adres; Langendalenlaan 9, 3030 Leuven.

De Wrakvee nr 1

Inmiddels zijn ze al aan nummer drie toe dacht ik, maar ik heb al-
leen nummer 1. Nogal slordig in elkaar geflanst, met veel interviews
met oa. Puinhoop en Bloedbad (RWZ) Ook nog wat plaatbesprekingen en-
zo. Naar verluidt is zowel de lay-out als de inhoud van de artikels
er op vooruit gegaan. Sgreifv naar Hipix, KÖchstraat 15, Hoogeveen,
Nederland

HA!FIJN! nr 2

Wat is dit? Is dit een fanzine? Nee nee jongen, dit is een compila-
tie blad! Bizare! Bizare! Bizare! Compleet met literaire uitspatting-
en van Oom iemand en Didier de Paris. Verder nog een Ansichtkaart
en een mooie sticker. Smeer uw hersens op papier, en stuur het naar
Postbus 70263 1007 kg Amsterdam Holland.

Vox Populi nr 0

De 15^e uitgave van Clandestiene products. Meteen goed raak met arti-
kels over het gedrocht oi, en over Anarchisme. De lay-out laat wat te
wensen over, maar ja dat doet er niet zoveel toe. Reaxies naar Otto
Hobosstraat 14 3533 Overpelt Belgie

BLAADJES

Amaai amaai amaai!!!! Dit is te gek! Ongelooflijk gewoon .72 pagina's op stevig, glanzend papier gedrukt, voor een ongelooflijk lage prijs, nl. 1500 lire (52 fr.). Dit moet je gelezen hebben. Artikels over Gang green, MDC, DRI, Razorblades, en volledige concertverslagen van Disorder en Black flag. De afwisseling wordt er in gehouden door drie bladzijden "Punk & sport", en een paar pagina's over de Chaostag in Hannover vorig jaar. Incredible, fantastic, dit is een cursus italiaans waard. 1500 lire + 1000 lire porto naar Marco Medici via abbiati 4 20143 Milano. Stuur op die brief!!! Wie dit mist loopt achter, pardon, is niet helemaal lekker.

Gramschap nr 41

De 41^e Gramschap uitgave valt mij eigenlijk een beetje tegen. Het is samengesteld uit voornamelijk pamfletten die hun de afgelopen tijd bereikten. Op zich is hier hier niets verkeerd aan, maar het is wel opvallend dat de meeste pamfletten afkomstig zijn van 'de bond v.d. vrije kunstenaars', en hebben die niet wat met Gramschap te maken???????? Kopij en correspondentie Postbus 57 Aardenburg

Maximum rock 'n roll nr. 14

Het 14^e nummer alweer. Voor dat je uit hebt, is er alweer een nieuw nr. verschenen. Artikels over Upright citizens uit Duitsland, over de Mdc squat-tour, en een buitengewoon interessant interview met A state of mind. Max r'n r. kost per post 2 dollar. 72 pagina's a-4 .P.Obox 59 London N 22/UK.

Weerhaak nr. 2

Zoals reeds gezegd in ons eerste nr. zou de Weerhaak eens per maand uitkomen, maar dit blijkt een onmogelijke zaak te zijn. Dit nr is stukken beter als de eerste. Vooral de strip vind ik te gek. Voor mij mag dit blaadje een dagblad worden, Nielz de Wit (A.E.D.) Erosplantsoen 18 1131 WL Volendam.

Extreme noisz nr 1

Belgie heeft er weer een 'zine bij. Vooral de heel sterke lay-out steekt af tegen die van de meeste belgische bladen. In dit nummer zijn alleen bands te vinden, maar dat mag de pret niet drukken. Bands van over de gehele wereld, zoals Larm en Depression, maar ook een Belgische band, nl. Capital scum. Watch out, dit blaadje is gemaakt door een straight-edger!!! (Grapje, Luc, grapje!) De internationale verz. teep van Extreme noise is nog niet af, maar wel gaan er geruchten dat er op de eerste allen buitenlandse bands zullen staan. En daarna nog een met alleen Belgische bands. Verder is Extreme noise nog bezig met de distributie van hardcore platen (oa. alles van het R-Radical label), dus schrijf naar Luc Lenaerts Mechelse baan 140 2850 Keerbergen.

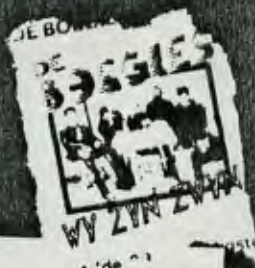
Het Schandaal nr. 6

ERG veel informatie op 40 a-5 blaadjes. Met oa. scenerereports uit spanje, en artikels over Inferno en Amebix (huh! huh!). DE redactie heeft kleine wijzigingen ondergaan, nl. Marc is vertrokken (he's a fuckin' disco now), en Stel heeft z'n plats ingenomen. Adres Jennekenstraat 17 2840 Haacht. De oplage is 250-ex. dacht ik.

Peace or annihilation nr 1

.....Italielaan 14 1900 Overijse Belgie

PLATEIN



A state of mind/Don't vote...Subvert flexi (U.S.A.)

5 nummers op deze eerste plaat van A state of mind. Eerder maakten ze een singeltje onder de naam Sadistic exploits. 5 nr's, 5 verschillende stijlen. Van primitieve garage-rock tot trash. Prachrig. 2 dollar inc. porto naar A state of mind P.O. 47 66 S.F. Ca 94101 Usa.

Dicks/Peace ep. (U.S.A.)

3 nummers op R-Radical records. Zoals we van het label en de band gewoon zijn weer zeer politieke teksten. 'NØ'fuckin' war' is het landzaamste.

Gang green/Sold out ep. (U.S.A.)

Hoer van je jamo, jammer hij is al afgelopen! Taang rec. 1984

B.G.K./White male dumbance ep. (Nl.)

8 nummers. B.G.K. op z'n best. Uitgebracht op het Vögelspin-Label, en in Amerika op R-Radical records. Als B.G.K. terug is uit Amerika, zullen ze zich aan het werk zetten om de derde 'Als je haar maar goed zit' ineen te flansen. ER gaan geruchten dat hierop ook Indirekt en Geppel te vinden zullen zijn. We'll wait and see. Vögelspin records Postbus 70397 1007 KJ Amsterdam.



INGENS SLAV

Slam/Ingens slav lp. (Zweden)

Dit eerste produkt van Slam is aan de trage kant, maar toch wel goed.

Van de teksten versta ik niet veel, want ze zijn in het Zweeds. De bedoeling van deze lp. was om de mensen te bewijzen dat

hebt: je ook een plaat kunt maken, zonder dat je bergen geld

naar zijn ze dan alvast in gelukt! Slam/o Thomas Björk Myrkantsvägen 1 802 30 GÄVLE SWEDEN.

Chronic disorder/Fred ep.

5 nummers met een verrassend goede opnamekwaliteit, op deze 2 de ep. van Chronic disorder. "I see red" is wel de uitblinker. Send mail to: Me/630 Governor's hwy/So. Windsor, Ct 06074.

7 Seconds/The crew lp.

Tot 2 keer toe ging deze plaat aan mijn neus voorbij, zodat ik nu alleen maar een kasset met de plaat heb. Gewoon te greeeeeeeeeeek! (Bedankt Luc!)

15 Fr.