

DOET VLUG OPEN; 'T IS

KWALPOL 5

ALREEDS!

AND
THEY
CALLED
HIM
"MIKE"
...



30 BF

TIJDSCHRIFT
VOOR
KWALPOL-LEZERS

MET

(VUL DE NAMEN UWER FAVORIETE ARTIKELS IN!)

NIET MET

(VUL DE NAMEN VAN DE SPELERS VAN UW PLAATSELIJKE BLIJARTCLUB IN!)

DIY FOREVER!

WERKSCHUW TUIG !!

KWALPOL 5 IS DIT EN NIET ALLEEN ZIJN ER NOG STEEDS MENSCHEN DIE DIT BLAD "KWAPOL" NOEMEN, OOK VALT HET ME STEEDS MOEILIJKER ORIGINELE VOORWOORDEN TE BEDENKEN, LAAT STAAN ZE BIJ BOSJES UIT MIJN MOUW TE SCHUDDEN. IK BEN SIMON CARMIGGELT NIET, EN GELUKKIG MAAR, WANT ALS DIT WEL ZO WAS, LEEFDE IK NU NIET MEER, WAT AF EN TOE WEL 'N HEERLIJKE GEDACHTE MAG LIJEN DOCH OP LANGERE TERMIJN NOGAL SAAI WORDT. (TROUWENS IS DE UITSpraak VAN SIMON CARMIGGELT ALS "SAAI 'N KAARMIKKELD" COMPLEET BELACHELIJK, WIL IK NOG EVEN KWIJT AAN MVR. D.R. IERARES VERBALE EXPRESSIE TE K.. U ZOU BETER MOETEN WETEN, MAAR DAARGAAT HET NU NIET OM) MENSEN BESEFFEN NIET WAT 'N VRESELIJK WERK HET IS, ZO 'N FANZINE. WEINIG RESPECTVOLLE JITLATINGEN ALS "WANNEER KOMT DE VOLGENDE UIT?", 2 WEKEN NADAT 'N NIEUW NR. IS VERSCHENEN, ZULLEN VANAF HEDEN DAN OOK SLECHTS BEANTWOORD WORDEN MET VERVAARLIJK GEGROM. NOGMAALS, HET IS MOEILIK STEEDS WEER MET IETS ORIGINEELS TE KOMEN EN GELUKKIG HEBBEN VOOR DIE NR. EEN HOOPJE ANDERE MENSEN HUN BEST GEDAAN WAT TE SCHRUVEN. ANDERS HADDEN JULLIE WAARSCHYNLIJK NOG WAT MOGEN WACHTEN. BEDANKT! DUS AAN HEN, ALS OOK AAN ANDERZ, ALLE RUILABONDES, EN IEDEREEN DIE ME - AL DAN NIET VRIJWILLIG (HIBERT!) - INSPIRATIE BEZORGDE. T.G.V. (DE CUP-JONGEREN ZEGGEN NEE.) OMSTANDIGHEDEN IS KWALPOL WAT DUURDER GEWORDEN, MAAR LAAT DIT U ER NIET VAN WEERHOUDEN, VRIEND(INN)EN. TENSLOTTE WIL IK OOK WEL WAT GELD IN MIJN ZAKKEN! NEE. SERIJS. HET IS VERVELEND OM TE MERKEN DAT JE BIJ ELKE KP DIE JE WIL UITBRENGEN GEEN GELD HEBT VOOR 'T KOPIEREN, EN JE GELD VAN JE REKENING MOET HALEN; EEN REKENING DIE OOK NIET ONWITDUTTELIJK IS ALS JE NIET WERKT, EN DAARBIJ NOG VOOR ANDERE ZAKEN GELD NODIG HEBT (NEE, GEEN KOERSFIETS, BOLLE!). BEGRIJ, DAARVOOR, HOOP IK, EN KOOP ANDERS 'THRASHER' MAAR (TE KOOP IN ELKE ZICHELZELF RESPECTERENDE CHRISTIAENSENS-SPEELGOEDWINKE). VOOR WANNEER DIE FLUORESCERENDE KAUWENDE ETTERTJES MET PUSHHEAD EN STUPIDS-STIKKERS OP HUN SKATEBOARD?) NU JA. IK STOP ERMEE, VOOR DEZE KEER, EN TEYENS VOOR LANGE TIJD, MET DAT BELGIES COMPILATIE-ZINE, WAAR BINNENKORT AAN GEWERKT ZAL WORDEN. KWALPOL 6, ZAL WEL VOOR DECEMBER OF LATER WORDEN, WIE WEEET?! DESNOODS MAAK JE EEN '6' VAN DE '5' OP DE VOORKANT, ALS DE NOOD TE HOOG WORDE. EN LEES 'M DAN NOG 'NS... PEACE AND FREEDOM. BARK

GROTESTRAAT 116 - 3118 WERCHTER (BELGIË)
TEL.: 016/530732

2

! UCHO HERRERA RULES!! ★

★ OORLOGSTUIG ★

JA!! Zij/hij is er (discussies wat betreft het geslacht van een cassette worden maar met iemand anders gevoerd). De eerste Landsvernedering (jaha, die geniale woordspelingen toch!!) compilatie-k7, tvv Patrick Hublou en Jaak De Cock, 2 hippe vogels en tevens totaalweigerars in spf.

Maar o jee, wat een werk, geprol en geklooi. Hoesjes zijn te dik, te groot (waardoor er bij het kopiëren voortdurend wat wegvalt), passen ten gevolge van mijn minder geniale ploedkunst nooit in het doosje, bandjes zijn op, heb geen geld om er nieuwe te kopen, Pim heeft mijn master-tape nog, en is nu op vakantie in Ouagadougou, etc, etc... Maw, indien u 't dezer kassetten bestelt, doe 't dan met eerbied voor mijn aangeboren traagheid, en met-vooral-geduld. Of bestel 'm bij iemand anders dan ik. Kijk 'ns rond in den alternatieven persch, wat dat betreft, want ik weet zelf allang niet meer wie deze teep nu verspreidt en wie nu weer niet. Of probeer 'm op een optreden te kopen. Kijk 'ns aan wat een mogelijkheden!!!

Mensen in Nederland kopen best bij iemand van de Nederlandse verkopers (Ned. Ver. voor Dienstweigerars in Tilburg, Deformed-tapes in Dordrecht, Niels De Wit in Volendam en André van U.Sabotage in Nijmegen), en doe ze dan meteen de groeten.

De tape zelf is van zéér goede opnamekwaliteit (hij'rule't als het ware) net zoals de bands (0% grindcore!) meteen tot neuriën aanzetten. Hij heeft beloofd braaf te zijn, dus waar wacht u nog op? 100 fr.+ 30 fr. verzendingskosten + wat geduld, en dit is de laatste keer dat ik zo opschep over mijn eigen uitbrengsels.

" OORLOG IS HET
ENIGE SPEL, WAAR-
BIJ BEIDE PAR-
TIJEN VERLIE-
ZEN." (SIR WALTER SCOTT)

NÂH!

LEZERS ^{menen het weer} BETER te WETEN!

Aan dhr. Schoof Sbart
Grotestraat 116
3118 WERCHTER

Hiero, eergisteren.

Munheer,

Met graagte (die hoofdletter in 'met' heb ik er zelf bij getypt, om ondertekende niet geheel als een onbeholpen jongmens te laten overkomen -B.) had ik met klem gereageerd tegen het veelvuldige en misplaatste misbruik van mun naam én voornaam voor bepaalde misselijke doeleinden in uw schoolkrantje ten titule 'Kwalpol', en mederbepaald in het nummerken vier van deze laatste.

Ik had u er met graagte op gewezen dat ik deze naam niet zelve gekozen heb, en dat ik deze bovendien persoonlijk van mun beide ouders ontvangen heb toen ik nog niet volwassen was. Neen, mun ouders zijn nog niet schielijk overleden. Ik ben er bovendien zeer gelukkig mede, met mun naam, want het kan niet van iedereen gezegd worden dat ze Frank Geeraert heten, en zeker niet van Sbart Schoof overigens, daarvan kan dat niet gezegd worden trouwens. (mên)

Wegens de geleden schade, toegebracht aan mun naaste familieledematen met dezelfde naam als ikzelf nochtans, stel ik een minnelijke schikking voor, ten bedrage van 43.256,- BF, en dit zonder tussenkomst van een rechter (mun schoonbroer), want die zijn er toch alleen maar op uit u geld af te troggelen voor zulk een futilliteiten als de deze, en dat is toch ook de bedoeling niet van deze expeditie. Bovendien bezorgen rechters u toch alleen een nog slechtere naam en hoofdpijnscheuten.

Groetjes aan mun familie (de naaste, en dan vooral mun schoonbroer die ook nog rechter is; rechter dan krom),

F. Geeraert

PS: U zou natuurlijk ook een steunfonds kunnen oprichten natuurlijk, of een Eddy Wally-fanklub, zoals 'Maandblad', een maandblad uit Nederland met dezelfde naam, 'Maandblad', dus; een steunfonds wel te verstaan.

Oh jäh, ik verblijf ((en dat mag gezegd, tussen haakjes gezegd)):

Bunderdreef 2
1710 DILBEEK

Uwheer,

Laat ik hierbij stellen dat ik mij geheel niet kan herinneren u ooit ontmoet te hebben, noch u te kennen. De heer F. Geeraert, geïllustreerd in Kwalpol 4 is een eerder onbespraakt en dom knaapje, een indruk die u d.m.v. uw brief niet bij mij wist op te wekken. En laat ik langs deze weg diezelfde F. Geeraert mededelen dat ik ondertussen Mevr. Professor E. WITTE, met leerstoel aan de Vrije Univ. te Brussel, ervan op de hoogte heb gesteld dat hij haar enige maanden geleden in een brief, alsook bevattende 2 kassettes met de meest wanstaltige oerklanken, met de naam 'trut' bedacht, dit later per telefoon (mij in mijn zondagsrust storende) bevestigd hebbende. U kunt het dus wel vergeten dit akademiejaar. EN DAARBIJ, HET MOET MAAR 'NS GEDAAN ZIJN. MAAK ZELF 'N BOEKSEN EN SCHRIJF ER UW NAAM EN AL DIE ANDERE PAJOTTEN-LANDSE ONZIN ZELF ZOVEEL MOGELIJK IN! EN WAT BETREFT UW UITERLIJK VOORKOMEN RAAD IK U AAN UW BLAD 'DE NAR' OF ZO TE NOEMEN. U KUNT VERHIPPEN, JA??

- BART -

"Kwalpol 4 was weer heel leuk, maar ik meen te mogen zeggen (denk ik toch) dat ik, Kwalpol 3 beter vond. Maar dat zal dan wel persoonlijk zijn. Als verstokte hetero-hater vond ik overigens jouw verstokte--hetero-uitspraken tiepies..eh...hetero. Nah! Ludo Averechts."

Welja. Kwalpol 3 beter vinden + nog commentaar hebben ook. Je moet maar durven. Verstokte Kwalpol-lezers zouden beter moeten weten, en het is reeds langer dan vandaag dat ik graag al eens op tenen mag trappen van mensen die bepaalde dingen erg belangrijk vinden. Vreemd genoeg ben jij één van de eersten die eens reageert op iets, terwijl die beruchte zin geeneens als provocatie bedoeld was (anders had ik die 'hoor hem!' tussen haakjes er wel bij weggelaten). Wie heeft trouwens weer voor een uiterst up-to-date stuk over Clause 20 gezorgd in dit blad (weliswaar met de nodige aanstootgevende passages eruit weggelaten, maar je moet ten slotte niemand voor het hoofd stoten, de meerderheid van dit land staat nog steeds afkeurend tegenover Homoseksualiteit)? Jawel. —BART—

Oproep aan mijn huisgenoten (dringend, ik kwijn weg!):

MIJN I DON'T
GROW UP - K7?!

WAAR IS
WANT TO

BART.

Het kon niet op de laatste dagen. Het leek wel of iedereen opeens de hoogst gestoorde gedachte in het hoofd kreeg om ietwat voor Kwalpol te schrijven. Onderstaande bedenkingen, mening, waarlijk interessante ideeën komen van Jan Claus, die ook groot werk verricht met de Rattebeet, fanzine uit Ieper en omstreken. Ik citeer uit de brief die hij mij op 23 mei jongstleden schreef...

"Wat het opkomend racisme en fascisme betreft: het begint steeds erger te worden. Overal in Europa halen ze verkiezingssuksessen. Het blijft niet bij Le Pen met zijn 15% of het Vlaams Blok. Ook extreem-LINKSE partijtjes in Nederland en Denemarken met z... een racistisch programma boeken stemmenwinst. Het racisme is dus niet een monopolie van extreem-rechts. Degenen die op extreem-rechts partijtjes stemmen zijn vaak kiezers van kommunistische en socialistische partijen. Het woord 'Nationaal-Socialisme' zou hier beter op zijn plaats zijn. Zo zie je maar weer hoe klein die verschillen tussen extreem-links en extreem-rechts wel zijn. Ik heb nooit erg veel vertrouwen gehad in die demagogische extreem-linkse partijen, ook al omdat ze zichzelf als een elite van de arbeidersbeweging beschouwen. Ook daar zijn ze elitair. In mijn ogen zijn ze dan ook mede-schuldig aan het succes van extreem-rechts.

De racisten/fascisten zou ik ruwweg in twee groepen kunnen indelen: de echt kwaadwilligen en de misleiden (de grootste groep). De eerste groep is een minderheid, maar dan wel de gevaarlijkste. Zij manipuleren gefrustreerde mensen die vaak aan de rand van de maatschappij leven. Vaak zijn de misleiden sukkelaars die uit machteloze woede onschuldige zondebokken zoeken. Een domme reactie natuurlijk, want ze zouden beter de echte schuldigen zoeken (dus niet de gastarbeiders of joden, maar de machtshongerige geldwolven). Maar de meesten blijken niet echt van kwade wil te zijn. Als je er een tijdje mee discussieert geven ze vaak na een tijdje toe dat ze geen goede argumenten hebben. En als je hen iets vertelt over de oorsprong van bepaalde racistische ideeën worden velen al terughoudender. Als je ze een tijdje alleen in een kamertje met een sympatieke gastarbeider zou laten zitten, zouden velen al heel wat milder over gastarbeiders denken, zelfs al zijn ze dan nog niet al hun vooroordelen kwijt. Anders ligt het bij de echt kwaadwilligen. Die bezitten polaroidbreinen die alleen maar de informatie die in hun kraam past doorlaten. Zij zijn heerszuchtig en dit zijn de echte klootzakken. Maar ze kunnen niet zonder de goedgelovigheid van de misleiden. Zelf vind ik dat je niet verdraagzaam hoeft te zijn tegenover mensen die dit zelf niet zijn. Als ze onderdrukking en diskriminatie prediken moeten ze ook niet zwaaien met democratische principes als vrije meningsuiting. Toch denk ik dat die kliek doodzwijgen eerder een averechts effect zou hebben omdat het dan zo iets van een verboden vrucht wordt bij velen en hen dus aantrekt. Bovendien denken veel fascistten/racisten dat de meeste mensen het met hen eens zijn als niemand reageert op hun daden en ideeën. Als niemand reageert als ze een gastarbeider op de trein uitschelden denken ze dat iedereen hen gelijk geeft. Doodzwijgen zou alleen effect hebben als het om een te ver-

waarlozen probleemgeving, maar dat zijn racisme en fascisme nu eenmaal niet. Dat erover praten kan helpen, bewees het optreden van Harlem Désir van 'SOS-Racisme' in het Franse praatprogramma 'L'Heure de Vérité'. Daarin praatte hij over racisme en de gevaren ervan. Na de uitzending deed men zoals gewoonlijk een telefonische peiling onder de kijkers en toen bleek dat Désir wel degelijk succes had: hij haalde de hoogste score die een gast in dit praatprogramma ooit kreeg, nl. 73%. Volgens mij is dit een duidelijk bewijs dat racisme en andere vooroordelen bij de meeste mensen te herleiden zijn tot het gezegde 'onbekend maakt onbemind'. Dat die kwaadwillige fascistische erover praten wel degelijk als een bedreiging beschouwen blijkt uit het feit dat Le Pen iedereen die kritiek op hem geeft, vervolgt wegens eeroof om aldus critici mond-dood te maken. Zo is hij erin geslaagd om de Franse media zodanig tot zelfcensuur te dwingen dat ze een veel neutraler beeld van hem ophangen zodat hij voor velen aanvaardbaarder wordt en dus stemmen wint.

Dok ikzelf en een meisje dat de vorige 'Rattebeet' in haar school verspreide kregen het enkele malen aan de stok met rechtse tot extreem-rechtse tiepen. Dat één ervan een fanatieke '500-Fan' (en dan niet alleen vanwege de muziek) was, zegt waarschijnlijk al genoeg. De mensen zouden wel eens kunnen beginnen nadenken over hun demagogie. Als ik mei '68 met mei '88 vergelijk valt mij op dat veel ex-mei '68-ers, die toen zo progressief waren, nu nog reaktionairder zijn dan hun ouders waartegen ze zich indertijd zo afzetten. Als de mensen alleen maar breeddenkenal kunnen zijn als ze het goed hebben en iedere maal als ze het minder goed hebben zo bekrompen worden is dit maar enorm triest. In slechte tijden willen velen kuddedieren worden die zich in de massa willen verbergen en valse zekerheden willen opzoeken. Langs de ene kant denken ze 'ieder voor zichzelf' maar langs de andere kant schreeuwen ze om een sterke leider die eens al hun problemen moet gaan oplossen. Ze aanbidden hun slavernij en daar profiteren heerszuchtige klootzakken van. Gebrek aan fantasie en geestelijke luiheid noem ik dat. 'Wij hebben us nicht gewusst', zullen ze later wel zeggen.

Als je fascisme wilt bestrijden moeten er alvast twee dingen gebeuren. Vooreerst moeten de zwakkeren in de maatschappij beter beschermd worden. Sociale onrechtvaardigheden die mensen tot zulke extremismen drijven moeten bestreden en afgebroken worden. Veel Vlaams Blok-kiezers zijn kansarme mensen die geen boodschap hebben aan de wonderkinderen van Verhofstadt en Flanders Technology. Ten tweede moeten die ziekelijke opvattingen zo sterk mogelijk afgekeurd worden, zodat fascistische/racisten niet gaan denken dat de zwijgende meerderheid het met hen eens is. Wij zwijgt doet mee! Dit zou al heel wat helpen, maar is beslist onvoldoende. De ganse mentaliteit van de mensen zelf moet veranderen. Zolang dit niet gebeurt ben ik niet gerust in de toekomst."

Van enige inspanning eens wat te schrijven gesproken... Ondertussen lijkt het sukses van Front National, Vlaams Blok en gelijkaardige flurken toch langzaam vruchten af te werpen. Verscheidene organisaties ter bevordering van het multikultureel samenleven rijzen op, doch laten we deze positieve eerste schreden niet als voldoende beschouwen. Helemaal weg zal je racistische/fascistische ideeën nooit krijgen (even dacht ik nog aan een welgemikte handgranaat op de ijzerbedevaart dit jaar, doch het idee bedolven te worden onder stukken Clem de Ridder, laat staan Gerolf Annemans, deed me uiteindelijk dan toch van dit plan afzien), maar alles is beter dan de situatie die ons nu weet te teisteren. Hebbu reacties op vorige stuk (komaan, facho's, laat 'ns wat lachwekkends horen!) schrijf dan eens. Wil je Jan persoonlijk wat schrijven, doe dit dan naar Torrepoortlaan 59, 8900 IEPER. België. — BART —

5 fr. Uw gemeente gericht, zelfver
 30 fr. Badge-voetje : Happart buiten : 30 fr.
 150 fr. racisme weerbaarheid : 50 fr.
 150 fr. verschaeve, opstellen in ballingschap
 August Borms : 150 fr.
 100 fr. pen voor Borms : 100 fr.
 100 fr. Een postfrontier vertelt : 100 fr.
 400 fr. quariaatboeken

WIJ, MARGINALEN

door Karel Dillen

geschreven naar aanleiding van de IJzerbedevaart der Schande en het
 schijnheilig gekwaak van de Vlaamse kikkers.

KOOPJE VAN DE MAAND

DE LEEUW VAN VLAANDEREN van Hendrik
 Conscience.

Slechts 200 exemplaren te verkrijgen.
 200,- fr. + verzendingskosten.

SPANNEND!

Te verkrijgen op het secretariaat van de Dienst Propa-

BOEKEN EN BROCHURES :

- Wij, marginalen (K. Dillen) : 150 fr.
- genummerd : 250 fr.

v. meer dan 50 stuks : 3 fr.

PRESIDENT FETCH

clo ANDERZ NIELSEN
P.R. K 30
2200 KØBENHAVN N
DENMARK

Wie PRESIDENT FETCH nog niet kent, is ofwel goed gek, of heeft de benefiet voor Jaak en Patrick nog niet gekocht (er is dus automatisch eigenlijk ook goed gek). Voor nen speciaal dit interview, dus, per post verricht in het Engels, met de gebruikelijke vreemde vertaling af en toe, van mijnentwege. Wat niet wegneemt dat mensen die WEL al op de hoogte zijn van PF's goddelijke deuntjes, dit OOK mogen lezen, als je nog kan volgen waar ik het nu in hemelsnaam weer over heb...

PF BEGON ALS EEN 6MANSBAND, EN HOE GING UT DAN VERDER?

Welzo, Ant (zanger) had al deze liederkens gemaakt en wou een band beginnen, en omdat het altijd gemakkelijk is iets te hebben om mee te starten, maakte hij 1 demo (speelde alle instrumenten zelf). Terwijl hij deze aan het opnemen was, ontmoette hij Per (gitaar) en Martin (drum) die dan betrokken raakten bij de opnames in de vorm van achtergrondgezangen. Later leerden ze alles beter kennen en spelen. Na een paar maanden kwam ik erbij als bas-sist en voilà.

WAT VIND JE 'T BELANGRIJKSTE VOOR EEN BAND: GOEIE MUZIEK EN TEKSTEN MAKEN, OF EEN GOEIE RELATIE TUSSEN DE LEDEN VO BAND, LOL HEBBEN EN AL DIE DINGEN, OF BEIDE?

We spelen omdat we het leuk vinden en natuurlijk is het belangrijk goeie vrienden te zijn wanneer je samen speelt. Ik vind het heel belangrijk goeie vrienden te zijn in de band en te spelen wat we alle 4 graag spelen, en lol te hebben en nieuwe vrienden te maken bij optredens.

JIJ(ANDERZ) SPEELT OOK NOG IN MISANTHROPIC CHARITY. HOE KOMBINEER JE HET SPELEN IN TWEE VERSCHILLENDE BANDS, LEIDT DIT NIET TOT EEN ZEKERE SPANNING?

In 2 bands spelen is natuurlijk zwaar en soms voel ik wel dat 't teveel wordt? maar dat ik het leuk vind in beide bands te spelen en er 2 verschillende instrumenten bespeel, maakt het al wat gemakkelijker. Soms is het wel vervelend voor MC dat ik ook in PF speel (Ant is ook in MC, nu), omdat deze tamelijk veel optreden, maar ik denk dat, zodra MC weer gaat optreden, het net andersom zal zijn.

HOE KOMEN JULLIE OP EEN FRANSE VERZAMEL-LP? JE SCHREEF IN GENOCIDE 5(jeeeeheeee!) DAT & JULLIE EEN SPLIT LP Zouden UITBRENGEN DIT JAAR NOG. HEBBEN JULLIE AL IEMAND VOOR DE ANDERE KANT(vroeg hij poeslief, met Mind Exit in het achterhoofd)?

Ik was in contact met Pascal van PANX records die wat bands zocht voor deze LP en schreef mij om te vragen of MC niet geïnteresseerd was, maar daar we geen nieuwe stuff opgenomen hadden, stuurde ik hem een

PF-k7 met de vraag of dit ook goed was. En ja, dus we staan nu op de La Nouvelle Frontière-LP. Wat de split-lp betreft zijn we van gedachten veranderd en zouden we liever wachten en een hele PF-LP maken. Maar we zijn nog wel geïnteresseerd om eens een split-EP te maken.

DONDERDAG 2 JUNI

PRESIDENT FETCH
denmark
RAPED TEENAGERS
sweden
HOLLAND TOUR 88

AANVANG: 20.30 UUR ENTREE: 2,50 4,-

JONGEREN
CENTRUM TROLL
Geldlozeweg 4a, Hoorn

...TOCH DIE MIND EXIT-TEEP EENS OPSTUREN, DAN MAAR... JULLIE TEKSTEN ZIJN ZOWEL POLITIEK (narr ja, krities...) ALS 'VREEMD' (Bestial, osv;). WIE SCHRIJFT ZE EN WAAR KOMT DE INSPIRATIE ERVOOR VANDAAN? Ant schrijft ze, inspiratie komt meestal uit de omgang met anderen, zichzelf, dingen die rondom gebeuren, het le en in het algemeen. De meeste van de zgz."vreemde" lyrics hebben een figuratieve betekenis. bestial, osv. gaat over mensen die bang

zijn van zichzelf, maar het gaat ook over drinken.

HAJA, HOE IS HET TROUWENS TEGENWOORDIG IN DENEMARKEN OF COPENHAGEN?

Ik denk niet dat Denemarken of Copenhagen echt verschillen van andere landen/steden, ik bedoel, leven kan moeilijk zijn en leven kan prachtig zijn. Denemarken is quite een beste plaats om te leven i. . . Polen, hier sociale steun kunnende krijgen wanneer zonder werk, maar natuurlijk zijn er ook minder goeie dingen hier, net zoals ergens anders. Copenhagen is zoals de meeste grootsteden, veel stress, stomme mensen, vervuiling, maar er zijn ook leuke mensen en groene zones (parken en al die dingen). Het is een beetje zoals overal, in elke stad, ik bedoel, als je probeert, valt het allemaal best mee, als je 't verknalt, wordt 't natuurlijk niks....

WAT DOE JE IN HET DAGELIJKSE LEVEN? HOEVEEL TIJD NEEMT JE WERK VOOR PF, MC EN BOSTON TEA PARTY IN BESLAG?

PF, MC en Boston Tea Party zijn mijn dagelijks leven. De meeste tijd bestaat ik hieraan, maar ik hou me ook wel bezig met het organiseren van optredens voor groepen (zowel lokale als buitenlandse). Ik probeer ook wat tijd door te brengen met goeie vrienden en me te amuseren.

HOE STAAT HET MET DE LEGERDIENST IN DENEMARKEN, TROUWENS?

Wel, we hebben een systeem waardoor je nog enige kans hebt eraan te ontsnappen. Het is een beetje zoals de lotto (yeah stupid!). Je wordt opgeroepen voor een hoopje testen en daarna moet je een nummer trekken uit een doos, en als dit nummer hoog genoeg is, ben je vrij van dienst (HEE ,DIT LIJKT 'DE LOTELING' WEL, VAN GOEIE OUWE CONSCIEN-CE!-B.). Anders moet je gewoon beroep doen op gewetensbezwaren maar dan moet je nog steeds vervangende dienst doen, in een kleutertuin, of zo, voor zo'n 11-13 maanden dacht ik, maar dat is nog altijd beter dan het leger....

NEE, ZEKERS!!! ALS JE NOG WAT TE MELDEN HEBT, IETS TEGEN DE MENSEN WILT ZEGGEN,...GA JE GANG!

Bedankt, Bart voor het interview, en bedankt aan iedereen die interesse toonde in ons, Bruno (Hate Crew) en Stel, voor het wezen van goeie vrienden van ons en natuurlijk onze MEGA Manager international Hans Engel (holland) ha ha. Als je geïnteresseerd bent in onze demo, dan stuur je maar 150 bf. op, portkosten inbegrepen.

YEAH, WAT IS NU 150 BF? DAARHEEN MET DE POET EN IK WIL DAN ANDERZ NET ZO GOED BEDANKEN VOOR HET ANTWOORDEN OP MIJN GELUL. PRESIDENT FETCH IS ONDERTUSSEN OP TOERNEE GEWEEST, WAARBIJ BELGIËSCHROMELIJK OVER HET HOOFD WERD GEZIEN, MAAR IN HOORN WAS HET PRACHTIG, FLUISTERT MEN DAAR NOCH IMMER IN EXTASE....

SHIT-PARADE

ogel was

Ik ben natuurlijk bevoordeeld. Ik zie ze elk jaar de revue passeren op wat men zelf-ingenomen het grootste rockfestival van Europa pleegt te noemen. Nu, ze doen wat ze willen, wat mij betreft, 't is alleen maar, zo eens in het jaar briesen mijn alternatieve neusvleugels, pompt mijn adrenaline een hardcore-ritme en komt het mijn autonome oren uit: Rocksterren zijn Saai, Brengen Pulp, Hebben Niks te Zeggen en zijn Muzikaal te Herleiden tot 1 Monotone Dreun. En ze zijn nog geliefd ook.

YOU WIN AGAIN

De massa fans die zowat mijn huis passeert, met rode oortjes en INXS-t-shirts, richting festivalwei, zouden ze nog nooit wat van de Minutemen gehoord hebben? En zo nee, waarom wijdt niemand ze in? Laat niemand ze wat horen? Bindt niemand ze desnoods vast met alleen de mogelijkheid tot luis-teren?

WHAT HAVE I DONE

Keer op keer, ik blijf het mijn ouders, familie, vrienden/-innen vertellen, gezegend zij de dag dat de punk in mijn leven kwam en besloot daar nog een hele tijd te blijven.

EEN KOPJE KOELEN

Ik wil niet nooit vals mogen zingen. Nooit fout spelen. Geen 3 meter tussen mij en publiek. Geen t-shirts van 500 frank met mijn kop(jee, nee!) erop. Niet doen alsof op TV met een bas zonder kabel. Niet onder nummer F 102 liggen op de jukebox in café de Post. Niks. Niet. Nooit.

Je kan je er alleen maar beter bij voelen, zo.

GENTIL DE VRIENDT. NIEMAND MOET WAT VAN 'M HEBBEN.



CLAUSULE 28



Tot voor enkele maanden had niemand het voor mogelijk gehouden, maar het is gebeurd: CLAUSULE 28 van de 'Local Government Bill' (wet op de plaatselijke besturen) werd op 9 maart jl. definitief door het Lagerhuis gesluist, en wordt (werd) op 1 juni van kracht. Het Thatcher-regime krijgt door deze wet een uitgelezen kans om homo's en lesbiennes weer naar het verdomhoekje te duwen.

Steden en gemeenten krijgen het verbod opgelegd om homoseksualiteit te propageren ('to promote homosexuality') door publicaties of in het onderwijs en om financiële en materiële steun te verlenen aan personen of groepen die dat doen.

Wat men precies onder de term 'to promote' verstaat, weet niemand. De conservatieve meerderheid maakte in ieder geval haar intenties duidelijk door een amendement, dat anti-diskriminatie-initiatieven zou vrijwaren, te keldereren. Het ziet er dus naar uit dat men lesbiennes en homo's de enige mogelijkheid die ze hebben om voor hun rechten op te komen wil ontnemen. Wie positieve informatie wil verspreiden over homoseksualiteit zal, als het van de meerderheid van de Britse verkozenen afhangt, de mond worden gesnoerd.

gervader Bob Cools him **May 14**
Fanatici krijgen daarentegen de vrije hand om hun diskriminerende opvattingen over homoseksualiteit zonder weerwoord de wereld in te sturen. Leerkrachten zullen niet meer mogen zeggen dat homoseksuele samenlevingsvormen gelijkwaardig zijn aan het "normale" gezin.

mentariteit van bepaald
Lesbienne- en homogroeperingen zullen hun subsidies verliezen en geen gebruik meer kunnen maken van gemeentelijke infrastructuur. Deze wet kan dus de doodsteek betekenen voor elk recht op maatschappelijke actie en hulpverlening voor lesbiennes en homo's. Hun al beperkte vrijheid wordt drastisch teruggeschroefd, het zoveelste symbool van een ondemokratische autoritaire en fascistoïde tendens. Het is belangrijk om NU onze solidariteit te betuigen met de Britse lesbiennes en homo's, om morgen niet te moeten zeggen dat we van niets wisten.

Eerste gevolgen van de clause, nog voor de wet officieel van kracht was:

De London Grant Commission (LGC) heeft de subsidie voor het Lesbisch Archief in Londen ingetrokken. De Kerk van Engeland bereidt een proces voor om het hoofdkantoor van de

Lesbian and Gay Christian Group gesloten te krijgen. Op informatiemarkten worden lesbiennes en homo's al geweerd. Langs de snelweg M25 heeft een kafee een bord opgehangen met de tekst "No Gays". Rechtse groepen in de VS zijn geld aan het ophalen om de processen, die nadat de wet van kracht wordt zullen gevoerd worden, te financieren. Konservatieve raadsleden uit de Londense deelgemeenten Fulham en Hammersmith willen een verbod doorgevoerd zien op het werk "Symposium" van de Duit-Griekse filosoof Plato, omwille van de homoerotische inhoud van dit geschrift over de liefde.

HOEZO FASCISTIES??!!! IN BELGIE MAG HOMOSEKS VANAF

(met dank aan Vlinders)

LESBIENNE
nen
mouwen dr
innenhaat
ELIANE MOR
en lesbis
en TV-pr
en foto
8. DE KATH
0 vrijen
0 homose
0 het d

KORT KORT sproOKJJe. KORT sproOKJJe

Er was eens een man die Duitse Herders kweekte. In boeken die hij erover las (die trouwens vol grammaticale fouten stonden), vertelde men hem zijn Duitse Herders nooit met andere honderrassen te kruisen. Dat zou maar minderwaardige resultaten opleveren, beweerde men.

Op den duur echter (het was een beetje een domme man) wist de man zijn honden niet meer van de dagdagelijkse realiteit te scheiden. En als ie ondertussen nog niet gestorven is, is ie nu nog steeds voorzitter van de Vlaams Blok-jongeren uit Zetelgem.

HOEZO?! 10

WEIGER TE WEIGEREN!

anarchist zijnde

In MAANDBLAD 15, dat ook alweer een tijdje geleden uitkwam, was er sprake van het voorlopige einde van MAANDBLAD, dit wegens het in dienst gepleurd worden van MB-Rob. In één van die MB-bijhangsels binnenin, die zo typerend zijn voor MAANDBLAD, legt R. uit waarom hij, anarchist zijnde, toch (weliswaar het MAANDBLAD-klupliet fluitende) het leger ingaat. En precies hieruit verzamelde uw favoriete MAANDBLAD-lezer (ik, dus) de interessantste gegevens.

Kom op, Rob, zeg het ons!

"Ik denk dat in totaal zo'n 10% van de dienstplichtigen op zijn minst ernstige bezwaren heeft tegen het vervullen van de dienstplicht. Feit is dat er vanuit de burgerbevolking totaal geen steun of begrip komt voor deze dienstweigeraars. Zij die vervangende dienst doen worden vaak gezien als ongevaarlijke zonderlingen, maar van het gegeven dat totaalweigeraars als zware criminelen worden gestraft en opgesloten ligt echt niemand wakker. Er heerst het idee dat totaalweigeraars de problemen zelf zoeken door (ondanks de wet Gewetensbezwaren Militaire Dienst, of de GMD) te blijven weigeren. Aandacht in de pers is er momenteel ook niet of nauwelijks. Er is in het algemeen geen aandacht voor dienstweigeren en de menslievende redenen daarvoor. Zo staan de zaken dus op dit moment."

sabotereren

Gaat Rob even door over de hiërarchiese structuur van het leger, en het kwetsbare punt ervan, nl. een slecht gehoorzame basis, om dan juichend los te barsten in

"Dus stel je eens voor dat op een gegeven moment niemand meer een beroep doet op de wet GMD, niemand meer totaalweigert en niemand meer op een andere manier de militaire dienst ontloopt. Iedereen met bezwaren tegen het leger gaat 'gewoon' in dienst. We hebben net gezien dat het dan om zo'n 4000 personen zou gaan (wij dus niet, maar u kunt nog volgen, neem ik aan? ga anders maar meteen door naar de platenbesprekingen. Die er trouwens niet eens in staan.-B.) Jaarlijks 4000 militairen die geenszins van plan zijn mee te werken aan het militaire systeem en al snel geneigd zijn op welke manier dan ook de boel te saboteren. Militairen die anti-militaristische propaganda verspreiden, die bewandelen weigeren op te treden, die staken, die militair...

buiten brengen, die materieel saboteren, die....

WEIGEREN TE WEIGEREN!

Dit alles zou een giganties probleem vormen voor het leger want massaal verzet in de basis is funest voor een hiërarchie. Problemen voor het leger zijn er op dit moment absoluut niet. Want alle verzet ertegen wordt buiten dienst om gebezigd, met gevolg dat dit moordapparaat ongestoord (nuja, gestoord zijn ze toch.-B.) kan verdergaan en ontwikkelen. En raad eens wie het hardst lacht om de dienstweigeraars?

Ik denk daarom dat het hoognodig is, onze ideeën over dienstweigeren en verzet tegen het militarisme eens krities te bekijken. Wellicht is het effectiever in de toekomst WEIGEREN TE WEIGEREN!"

ERNSTIG BLIJVEN, MAAR MET DE GLIMLACH...



Rob in dienst:

Paniek alom

Ha, en wij maar totaalweigeraars-beneficiëten in mekaar flansen. Maar Rob zou wel eens gelijk kunnen hebben. Dit is wat er gebeurde met Rob in dienst:
*maandag 2 mei: Rob begeeft zich naar de Bernhardkazerne te Amersfoort en besluit allereerst de kat uit de boom te kijken. Waar al meteen een einde aan wordt gemaakt door één of andere klojo die besluit een appèl te houden, wat Rob begrijpelijkerwijze te mal vindt en op zijn kamer blijft zitten. Paniek alom, en een luitenant meent Rob te moeten verheugen met woorden als 'aanpassen' en 'vaderland'.

MIND
EXIT

LINE-UP
*HY
*HIJ OOK
*DIE ENE
*IK ZELF



(EEN BEETJE ZELFINGENOMEN, NEE?
ZOMAAR EVEN 'N HELE PAGINA OVER JE
EIGEN BAND ZIETEN SRIJVEN...)

HET IS ~~DE~~ EIND JULI REEDS EN IK
BEN NET TERUG VAN 'N VAKANTIE
IN BXL (OOK 'N EIND WEG).

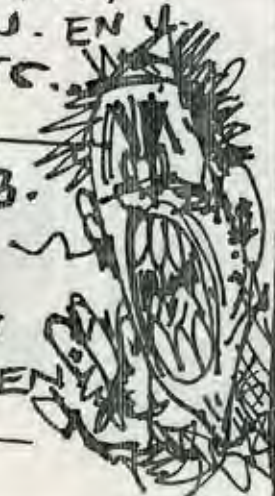
HET LOT IS ONS NIET GUNSTIG
GEZIND. KRYG'N WE NET 'N AAN-
BIEDING DEVIATED INSTINCT TE
VERVANGEN, KOMT ER NIET IETS

TUSSEN. ~~HET~~ NU IK MIJN HAAR HAD LATEN GROEIEN & ME
AL 6 DAGEN NIET MEER GEWASSEN HAD. LEVEN KAN HARD
ZIJN. IEMAND NOEMDE ONS PAS ± KOMMERSIEEL * OMDAT WE
VOOR 1 OPTREDEN 2000 FR, IETS MEER EIGENLYK ~~MEER~~ BELDE
ZOPAS IEMAND. IK BEN DUS VERGETEN WAT IK GING SCHRIFVEN.
NEE. HET KOMT HARD AAN, ZO IETS. ALSOF WE METEEN SPIN-
KEND RIJK Zouden WILLEN WORDEN. WELJA. WELJA..... NEE. PUS...
ONDERTUSSEN ZIJN 3 OPTREDENS, HEEL VEEL (HOEWEL) REPETITIES, EVEN-
VEEL LACHBUIEN, BAKKEN BIER, KAPOTTE SHAREN, EN AL DIE DINGEN ACHTER
DE RUG EN WE VINDEN HET AL TIJD VOOR NIEUWE NRS. EN U?
WAT MIJ BETROFT VOND IK HET 1 BEETJE SAAI WORDEN, OP DEN
DUUR. ALLES MOET DUS KUNNEN VANAF NU. (O ja! We heb-
ben een nieuwe Okkasiedraam!) AAN EEN INFOBLAD
WORDE GEWERKT, MOMENTEEL. DAAROP ALLE ONZIN DIE
HET GEMIDDELDE FANZINE MEESTAL VERKIEST TE WETEN, ZO
LVI ZIJN WE DAN WEL. EEN DEMO BINNENKORT ZOU WEL
KUNNEN. MENSEN DIE NU METEEN SCHRIFVEN VAN "KUNNEN
JULLIE 'N DEMO STUREN. BEDANKT." ZULLEN IN EEN MUM VAN
TIJD GESTENIGD WORDEN.

DAT WAS 'E WEL ZO ±.
GROETEN AAN JIM BERT,
DIEGO, RATTE, JOOST, EN
AAN U. EN AAN U. EN U.
EN U. EN U. ETC.

DART 30.7.88.

MIND EXIT
CASSEN BROEK 3
2820 BONHEIDEN
015 1511743



ZIEZO, DIE ZIJN
OOK WEER
GELUKKIG!

ENING
TEN ...
BERD

KABOEM/ZELEKRANT IS NU VIT!
KOOPEUJ!!

psycho

*dinsdag 3 mei: Een appel alweer doet Rob bij een aalmoezenier verzeilen. Een zeer geschikt persoon, voorwaar, die besluit dat Rob 'psychies ongeschikt' is voor militaire dienst. Daar deze hier echter niks over te bassen heeft, zoals wel meer gebeurt met geschikte mensen, wordt Rob naar een heuse dokter gestuurd. Die het ook weer aandurft het woord 'aanpassen' te laten vallen en onze held op afspraak voor 16 mei naar een psycholoog stuurt. Ondertussen mocht Rob genieten van een buitengewoon verlof.

niet aanstellen.

*maandag 16 mei: Hup de psycholoog. Doch dit bleek een heuse militaire psycholoog te zijn, want de officiële uitslag van het gesprek luidde

*donderdag 19 mei: dat er natuurlijk gewoon teruggegaan werd en niet aanstellen. Rob beslist echter autonoom tot de volgende week te wachten met teruggaan.

*vrijdag 20 mei: hangt weer die luitenant aan telefoon en gaat na wat gezeur akkoord dat Rob dinsdag komt.

richting cel

*dinsdag 24 mei: gebeurt er niets, daar Rob te laat komt om mee te gaan cowboy en indiaan spelen. Gehoorzamen, toch maar, probeert men hem wederom diets te maken.

*woensdag 25 mei: komt bij Rob een psychische nood opzetten tijdens een appel, alweer, en vindt men het toch een beetje vervelend worden (zie je, hoe snel al?) want Rob gaat richting cel met het vooruitzicht 14 maanden te krijgen wegens totaalweigeren, de volgende dag. Wat natuurlijk niet kan, daar geen enkele MB-lezer dit zou gepikt hebben. De wet Gewetensbezwaren, dan maar.

*donderdag 26 mei: en ja hoor, fluitend wordt de kazerne verlaten door Rob, een portie anarcho-humoralisme achterlatend.

Zo

Aldus staat het helemaal niet beschreven in MAANDBLAD 16 (einde juni '88) maar het scheelt niet veel, en is aangevuld met eigen spitse zinswendingen.

Zo ziet u maar weer. Het valt dus te proberen. Al vrees ik dat in België dergelijke verzetsvormen meteen op de dood met de kogel mogen rekenen, want zo zijn ze wel. Nu ja, het valt te proberen, onbekend maakt onbemind, zou ik zeggen. Spreekwoorden hebben me nooit gelegen, trouwens. Maar let u even op het aantal MAANDBLAD-vermeldingen in dit artikel, die dan weer recht geven op een gratis MB-fietsvaantje.

THIS IS SNOT ENOUGH!

PROVOCATIE

In de nacht van 2 op 3 juni jl. werd het huis van Vlaams Blok-kaderlid Francis Van den Eynde besmeurd met verf. Op de gevel werden hakenkruisen en slogans aangebracht. Het Vlaams Blok verzet zich met klem tegen de intimidatiepogingen van extreem-links t.o.v. verantwoordelijken en kaderleden van het Vlaams Blok. Het is zeker niet de eerste keer dat dergelijke feiten zich voordoen. Steeds vaker zijn Vlaams Blok-verantwoordelijken het slachtoffer van dreigtelefoons, bedreigingen en vandalisme t.o.v. hun eigendommen. Aangezien dergelijke "acties" steeds meer voorkomen, is het Vlaams Blok ervan overtuigd dat het hier gaat om een gestructureerde campagne. Het Vlaams Blok dringt er dan ook op aan dat de ordediensten werk zouden maken van een gecoördineerd onderzoek terzake en dat de schuldigen streng zouden gestraft worden.

SLECHTS WAT HOL EN
LEEG IS, KAN OPGEBLAZEN
WORDEN.

(BAER - OBERDORF)

VOLKSDANSAVOND

Vrijdag 8 juli '88 vanaf 20u in het Secretariaat van de Dienst Propaganda, Van Maerlantstraat 14 te Antwerpen.

Verschillende volksdansen worden aangeleerd door enkele deskundige mensen van het V.N.J.

CHECK THIS OUT!

O SHIT. IS AL VOORBÿ!

Betreft: schoolreglement en andere informatie
----- (geldig vanaf dinsdag 1 september 13u25)

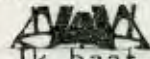
ALLES MAG!

NIX MOET!



KONINK
Vlieghave

Op het moment dat ik dit hier neerschrijf, is de laatste school-
maand uit mijn leven ingegaan. Hoera... Tijd om alles van me af te
zetten en achteruit te trappen naar alles wat ze me geflikt hebben,
de afgelopen jaren. Ik heb het overleefd. Er zijn minder gelukkigen.
Willen later beheerder-zaakvoerder worden, of zo. Laag beginnen en
zich dan keihard opwerken. Met de ellebogen. Da's 't leven.



Ik haat jullie. Het spijt me dat ik ooit jullie vriend heb moeten
zijn. Toen we allen nog politieagent, stewardess of motocrosser
wilden worden. Naïef, maar misschien gelukkig. De realiteit wenkt
echter. Nu begint het leven-denken jullie...Jullie hebben alles al
gehad. Uitgeleefd op 18. Jeezes. En jullie beseffen het niet. Dacht-
ten zonodig opgewekt en jeugdige te moeten doen en de rest er maar
bij te nemen. Zomaar. Zonder na te denken. Verwarden later wat jul-
lie hadden moeten blijven met puberteitscrisis.

Misschien ben ik blijven hangen. Misschien hoor ik me nu eigenlijk
volwassen te gaan gedragen. Sorry. Geen zin. Ik voel me lekker zo.
En blijf. Ik zie jullie wel op zo'n duffe reünie binnen een jaar of
5-6. Jullie met pak en blinkende schoenen. Ik nog steeds in dat ge-
le Scream-t-shirt. Lullen over hoe het was (over hoe jullie niet
meer durven zijn). Jullie allang getrouwd ondertussen. 1 Kind. In
blijde verwachting van het tweede. Het wordt een jongen. En zal Ivan
heten. Hebben jullie na lang beraad beslist. Hij iets meer dan zij.
Je zal het maar wezen. Alles al bedisseld voor je geboren bent.

Misschien heb ik al het vorige wel uit onmacht geschreven. Onvermo-
gen iets uit te richten tegen de hele zeemzoete het-beste-voor-met-
uw-kind-mentaliteit. Geen excuses. Ik hoef niet te weten wat ze met
me voorhadden of pretendeerden te hebben.

Afkeer van gezag. Afkeer van arbeid. Afkeer van ambitie. Afkeer van
prestaties. Alles wat mij bijgebracht is geweest. Ik zou dankbaar
moeten zijn, maar ben het allerminst. Omdat het op die manier is
moeten gebeuren.

Schule tötet niet; het maakt een mens alleen verdomd cynisch...

ten we duidelijk afspreken: wie geen ir
krijgt geen toelating om de school

ik wil vooraf duidelijk stellen -ook namens het personeel- dat de
jongeren zich op onze school vrij behoorlijk gedragen. Een geest van vandalisme
en anarchie is geenszins te bespeuren. (KAN JE KRYGEN!)

HAGELAND RECS is nu dus ook een platenwinkel, en wat voor één. Het is goed vertoeven
in winkels waar platen van de Minutemen en de Buzzcocks verkocht worden. Allen daar-
heen dus, en er worden ook fanzines en t-shirts verkocht. Eergisteren belandde
ik er trouwens nog eens geheel toevallig, oorspronkelijk met het idee te schuilen
voor de regen. Met een Grabbits-singeltje verliet ik het pand, en sindsdien ben ik in
hogere sferen. Maar da's een ander verhaal. Maar toch, zo zie je maar, wat je er kan
overkomen. O ja, de winkel is in Aarschot, daar aan dat bergopje.

VOOR DE DOOD

De dood, niet zo'n prettig, maar toch alledaags onderwerp. Elke dag, elke minuut, elke seconde vallen er doden, sterven er mensen, ten gevolge van geweld, honger, onrecht, ouderdom...vul zelf het rijtje maar aan.

Mensen worden begraven, sommigen in een mooie kist, met veel tirlantijtjes en pracht en praal, anderen in een jute zak, vaak nog vol gaten, en toch, toch is er geen verschil meer, beiden zijn ze dood, hartstikke dood zelfs!

Wat er daarna gebeurt, daar kunne we enkel maar naar gissen, meer niet. Sommigen beweren dat er leven na de dood is, het lichaam zou afsterven en de ziel verder leven, op zoek naar een nieuw lichaam, om het met een duur woord te zeggen: "reïncarnatie". Leuk theorieetje, dat wel, maar ik heb daar toch zo mijn twijfels over.

Want als dat theorieetje inderdaad zou kloppen (wat ik natuurlijk niet uitsluit) dan zouden wij ons toch nu bewust moeten zijn van iets, want het is dan toch aannemelijk om te stellen dat wij dan ook al ettelijke keren gereïncarneerd zijn.

Waarom weten we 'r dan nu nix van? Waarom herinneren we dan onze vroegere levens niet, of zelfs, onze vroegere lichamen?

Daar moeten wij toch nog iets van weten, niet? En wat gebeurt er met de ziel zoals die van Hitler (als ie er tenminste één had)? Ik kan me moeilijk voorstellen dat zo'n ziel nog in een lichaam kan passen zonder afstotingsverschijnselen, of zou ie dan altijd de moordenaar blijven spelen, dan zou Hitler's ziel nu wel kunnen passen in het lichaam van één of andere grote directeur van Mc Donalds', of Shell, of misschien wel in Reagan, Gorbatsjov, Thatcher, Martens.

En als wij mensen inderdaad uit lichaam en ziel bestaan, hoe komt het dan dat we dat toch niet kunnen scheiden, dat we zelf de kracht niet hebben om onze ziel uit ons lichaam te halen, het in een ander lichaam te plaatsen, of andersom, zielswisseling, dat moet toch mits wat training mogelijk zijn, want je ziel, dat ben je zelf, dus zou je toch zelf moeten kunnen doen met je ziel wat je wil?!

En als die 'zielswisseling' inderdaad mogelijk is, denk dan eens aan de gevolgen die hiermee gepaard kunnen gaan.

Ik zou mijn ziel in Reagan's lichaam kunnen plaatsen en zo alle wapens wegdoen, een ander zou dit in Gorbie's lichaam kunnen doen. Er zou vrede (pràchtig woord) kunnen ontstaan.

In de omgekeerde richting zou het natuurlijk, ook kunne gaan, Iemand die onderdrukt wordt en honger lijdt, die zou zijn ziel kunnen plaatsen in diegene die hem juist onderdrukt, en die zijn ziel in zijn lichaam plaatsen, zodat ie ook kan voelen wat onrecht en honger is.

O ja, nog een prachtig voorbeeld, ik zou mijn ziel in het lichaam van mijn ex-lief haar minnaar kunnen plaatsen. Zo zou ik dan toch nog met haar kunnen vrijen.

Jeetje, zou me wel wat kunne worden zo'n zielswisseling.

Weet je, soms wordt ik hartstikke nieuwsgierig naar wat er komen zal, soms hoopte ik zelfs dat het al zover was, gewoon uit nieuwsgierigheid. Maar ach, aan de andere kant, zolang mijn geliefde hier op deze aardkloot nog rondloopt, zolang mijn vrienden en vriendinnen hier nog zijn, zou ik deze aarde toch nog niet willen verlaten, want met haar weet je nooit, en vrienden, die kan ik niet missen.

We zullen de natuur zijn werk maar laten doen, alhoewel, je weet maar nooit, snap je!!!!?

Bolle Gijs 9/4/88

Nou nee, eigenlijk....

LIVE + NIET ZOLIVE

(8-5)Haa. Niets is fijner dan een optreden af en toe. Helemaal tot gelukzaligheid leidende is zelf losgelaten worden op het achteloze publiek. Eerst en vooral hip hop hoera aan het adres van JIm en zo die voor de organisatie instonden.

Minder leuk was de plaats van het gebeuren: de Club Lagoon te Keerbergen, door mij 1 maand tevoren nog bedacht met een uiterst naturalistisch gedicht, Trendy Disco geheten. Maar kom, 't is maar wat je d'er zelf van maakt (mompelde vader niet echt overtuigd bij mijn geboorte) en op de dure drank, wc, parasols, fonteintje en al die dingen na, was het na een tijdje best wel hardcore, daar (veel bier alom, op de grond in 't bijzonder, geruite motiefjes en Bert Gijsemans als Dj).

Alâ, om het kort te maken: natuurlijk begon alles een uur te laat (hardcore, weetje wel) en wel met Extreem, meegebracht door Agathocles, die wél op de affisje stonden. Extreem. Extreem rammen, waarschijnlijk. Sorry, ik vind het niet echt leuk meer, zo een stofzuiger+cymbaalgeluid. Onderwijl door een zowat hysterische Onno de auto ingesleurd, teneinde het beruchte singeltje in avant-première te beluisteren (zie elders). De Minutemen zijn God, zei hij even later tot mij, doch ik wist toen al wel beter.

HI BEN!

Ha, en dan geheel onverwacht: Mind Exit alreeds. Mijn zenuwen verdwenen als sneeuw voor de zon. Was er bij Extreem (x2) weinig ambiance in de vorm van rondhuppelende jongeren, hier was de soundcheck amper begonnen, of de anders wel hippe dansvloer werd overspoeld door zwetende/uitbundige/maaiende lichamen in een vreemdsoortig doch aanstekelijk ritueel verzeild geraakt. En zo ging het een tijdje door, tot Mind Exit 's repertoire uitgeput was. Na zo'n 1½ uur, zo bleek later. Het was dan ook een C90-cassette waar we op playbackten. Of dacht u dat we echt zo vals speelden? Later alles nog eens beluisterd. Iets kalmer misschien, af en toe, zou geen kwaad kunnen, en ik mag best wel oefenen met zingen, of er helemaal mee stoppen, want dit was behoorlijk prut.

Extreem kreeg navolging in de vorm van Agathocles, met verhaaltjes tussen de nummers die wel iets langer duurden dan de hrs zelf, en een zang die wou klinken als die van Disgust zaliger. Nogmaals, ik voel meer voor de Tröckener Kecks of Sinéad O'Connor op gegeven momenten, doch laat me u er niet van weerhouden uw heil te zien in Grindcore Thrash. Naar huis dan maar, moe, en meer bier over dan in mij.

hijzen, heffen... geen probleem.

funkcore

(15-5) Bert leende me ooit al 'ns een lp van hen en vond ik het toen maar niks, na hun VPRO-optreden gezien te hebben, weet ik het wel: de Red Hot Chili Peppers zijn Hot. Tijden geleden dat ik nog een zekere amusementswaarde aan 'n kommersiële band had toegekend, maar hier dient niet over getwijfeld. Pik op eigen risico een lp van hen (geen geld naar grote platenlabels, weet je?), plooi/trek/sleur/kras (laat desnoods uw oude grootvader de zanglijnen overdoen) tot het geheel ZEER LIVE klinkt. Slechts dan is het genietbaar. Allee, gedaan met de metal, en allemaal funkcore gaan spelen! Ik vreesde er al voor.

KAMIKAZE

(29-5) Leuven. Dit had best wel wat kunnen worden. Echter, weer werd er te laat begonnen (2-3 uur ditmaal), wat niet alles is als je op bepaalde uren elders dient te zijn. Alleen Swampsurfers gezien (zal toch die LP 'ns moeten aanschaffen). Verder is het niet leuk om bij 'n optreden bepaalde ingewanden een gedwongen migratie te voelen ondergaan, gestuwd door geluiden die de decibeltolerantiedrempel ten zeerste overschrijden, m.a.w. IK GA COMPLEET OVER MIJN NEK VAN OPTRE- DENS DIE VOORAL LUID ZIJN, EN BEN MET PLEZIER BEREID EEN KAMIKAZE RICHTING P.A. UIT TE VOEREN, INDIEN DIT MIJ NOG EENS OVERKOMT.

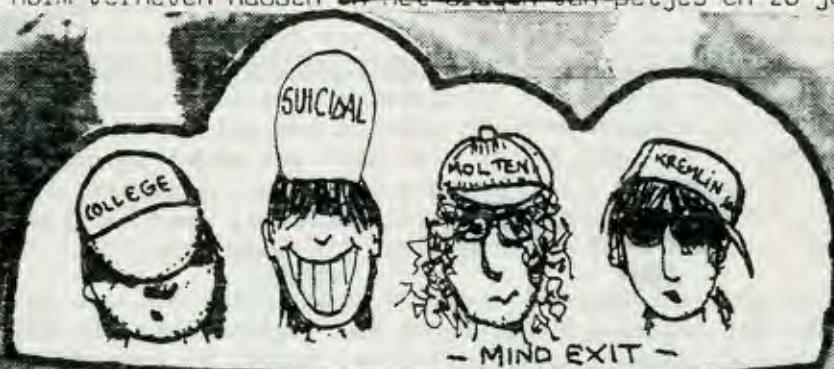
17

Folklore.

(4-6, of eigenlijk al een beetje 5-6) Antenne 2, Les enfants du Rock. Bérurier Noir au Zénith. Geen twijfel mogelijk. Hier hou ik van. Anarchie. Folklore. Punk. Bij deze neem ik terug ooit beweerd te hebben dat Frankrijk bestaat uit een bende debielen die het nog steeds niet kunnen verkroppen hebben dat Hitler geen Fransman was. Wat niet betekent dat iemand als Le Pen een ontmoeting met mij levend zou verlyten.

(25-6) Ik dus maar 'ns naar Aalst en terwijl ik toch bezig was, even het openbaar vervoer schromelijk onderschat, waardoor deze stad, waar alles een verkleinwoord wordt, reeds 2 uur te vroeg met mij opgescheept zat. Nu ja, wat gegeten en zo. Uiteindelijk toch maar 2 groepen gezien (en toch de trein van 19.19 u teruggenomen, en normaal heb ik dan al minstens 3 groepen gezien. Vertel nog 'ns Oom Bart, van toen de konserten nog op tijd begonnen!) Slechts 1 groep was (maar dan zeer) de moeite: Belgian Associativity. Net toen ik dacht dat alle nieuwe Belgiese groepen het spelen van grindcore tot norm verheven hadden en het dragen van petjes en zo je van

AHUM!!



het vonden, kwam dit dan. Zingen over Keerbergse toestanden (yeah, die dikke commissaris!), vodka, boerderijen,... het moet weer kunnen. En over die bassist zal ik het nog wel eens hebben, als ik zelf nog een maand of 7-8 geefend heb. 2e groep was Atavistic, helemaal uit de Joekee. "Het volgende nummer is een nieuw, voor onze LP", zei hun zanger-bassist op een gegeven moment. En ik die dacht dat ze heel het optreden hetzelfde nummer aan het spelen waren... Vooral snel rammen en schreuwen, dus. Weinig boeiend, maar ze menen het ongetwijfeld goed. 's Avonds was er nog een leuk optreden, iets te leuk, misschien.

Weer kinderanimatie te Heist

(10-7, Heist o/d Berg, vroeger al eens verblijd met 2 Taartje Aarghbei-optredens en nu dit weer. Volkomen hilarische naam van de plaats van het misdrijf was de HMITA-hoeve (en dus niet uit F.B. uit D. er met zijn initiapuntverzamelbrein in D.N. van maakte), waarvan ik dus eigenlijk ook eerst dacht dat het 1 van Bert's gemakelijke neologismen was (reeds genocide!).

Rustiek plaatsje, doch ver van de bewoonde wereld (en dus frietkoten). Useless Insult, zie ook Waakheer 4 (of nee, toch maar niet) mét opera+belcanto-intro van nieuwe zanger Peter, waren dit keer waarlijk te genieten, ja. Op die 300-cover na. Maar dat zal wel een mij liggen. Hierna kwam Asermoietuitkomt, die vooraf 3 dagen gerepeteerd hadden, hoorde ik ergens iemand zeggen. Veel kwam er dus niet meer uit. Ben ik nu hiervoor of hierna op voedselzoektocht gegaan? Ik weet het niet meer, mijn geest is een lage doos (nee, dit blinkt niet). In ieder geval, Agathocles heb ik wel gemist. Wat ik niet echt erg vind, tenzij ze ondertussen besloten hadden om als de False Prophets te klinken. Wat niet het geval was, aan de verschrikte gezichten te beoordelen die ze wel hadden gezien. Grindcore op your ass.

Met een volle maag, bevattende ½ pak friet en chocolade-ijs (ijsblokjes met Nesquik) Belgian Associativity bekeken, nog steeds grappig, toch. En met een demo uit, meer ik gezien te hebben. Mind Exit dan, een beetje futloos door het lange wachten. Alleen die bassist, hè! Ditmaal wisten ze zich wat in te houden wat betreft speelduur. En 2 nieuwe nummers die op zijn minst geniaal kunnen genoemd worden. En die petjes. En...

Hierna (blinkende oogjes, rode oortjes, opgewonden getrappel vanwege Stel) Wardance uit den UK. Ik was gewaarschuwd, het zou Goed zijn. Het heeft echter een paar nummers geduurd voor ik hier van overtuigd was, moet ik zeggen. De beste, die mij (vandaar, dus) wat Descendentsachtig klonken, kwamen blijkbaar later. Gedaan. Leuk optreden, al bij al, en geloof niet wat Diégo en Bolle Gijs over mij zullen schrijven van die coca-cola! Trapt er niet in, mensen!

**Koncert George
Michael afgelast**

18

**Prince komt
op 23 juli**

SABOTAGE TE H.!

Maurice: Bert Gijsemans, geboren Adelbert Frans Rudolf Gijsemans, woonachtig te Booischoot, vertel nu eens over die bewuste 10 juli 1988, in het rustige plaatsje Heist-op-den-Berg. Ge had een optreden georganiseerd, zegt men?

Bert: Haja, meneer Dewilde, zo ging dat in die tijd. We waren jong en we moesten toch iets doen, hè.

Maurice: En dat optreden, wat voor mensen kwamen daar dan. Zeg eens eerlijk, Bert Gijsemans, ge zult het toch eens moeten vertellen, waren het-euh-punkers?

Bert: (al wat minder op zijn gemak) Euh...Ja...'t is te zeggen...

Maurice: Komkom, en wat deden die daar dan? Er werd gedanst, niet?

Bert: (duidelijk onder de indruk van Maurice's onverdroten zoekwerk) Ja, maar...

Maurice: Jaja, er werd gedanst. Hazo... (stilte) Maar vertel eens, Bert Gijsemans. Er was nog iets, niet? En dat hebt ge nog niet gezegd.

Bert: (probeert zich te redden, alsnog) Euh... er werd ook gedronken, een beetje veel, misschien, en er waren ook hot-do----- (wordt prompt onderbroken door Maurice)

Maurice: De Kempense Chirofeesten, Bert Gijsemans!!! OP diezelfde zondag 10 juli vonden te Heist o/d Berg ook de jaarlijkse Kempense Chirofeesten plaats. En volgens 'Kempenland' nr. 28, 13de jaargang, werd de aldaar georganiseerde prestigieuze pitjesbakwedstrijd gewonnen door ene A.V.A., voluit Arthur Van Aerschot, van de Chiro-Westerlo, terwijl de grootste favoriet "de 5 voorgaande jaren steeds onklopbaar", ene B.G. VAN DE CHIRO-BOYS UIT PIJPELHEIDE GEWOONWEG NIET KWAM OPDAGEN! Vertel eens, die B.G., gij waart dat, niet?

Bert: (snikkend) ...Ja, meneer Dewilde, ik had... We deden... Ik... (af)

Maurice: (in close-up, met vredig Kempens landschap op de achtergrond) Na de overwinning van Arthur Van Aerschot en de afwezigheid van Bert Gijsemans, kwam het tot een handgemeen tussen de voltallige aanwezige Chiroleden uit Pijpelheide en de overige deelnemers aan het volksfeest. In het tumult werd Franske Tops uit Averbode, Luigi voor de vrienden, gruwelijk verbrand door middel van een zwarte pens, later geïdentificeerd als afkomstig uit het kraam van Mariëtte 'Mamma' De Meyer. De dader, F.Z. uit G., die overigens steeds beweerd heeft onschuldig te zijn geweest, werd veroordeeld tot 2 jaar dwangarbeid, en wel tot het maken van dierfiguren uit bonte zeeschelpen. Hij overleed na 3 dagen in gevangenschap, toen bleek dat zijn favoriete geranium niet mee de cel in mocht.

Bert Gijsemans, wonende Postbus 1 te Booischoot, kon ongestoord zijn activiteiten verder zetten. Goedenavond. (Maurice wordt nu steeds kleiner, door middel van een filmische handeling, doch aandachtige kijkers kunnen hem nog net 'lekker pûh!' zien roepen in de richting van de camera.)

19

NABATE was er ook weer met een verkoopslijst, die altijd iets meer is dan een opsomming van platen en prijzen, en zo hoort het. Ook info over politieke zaken, als de "White Rose Collective" in Venice, Californië (toch nog mensen met hersens daaro), fanzinebesprekingen, en een lijstje van tapes, die je bij hen kan kopen, te gek allemaal. Binnenkort brengen ze trouwens zelf een anti-sexistische/feministische compilatie-LP uit, met o.a. Culture Shock, Di Polloi, Kina, Dona Nobis Pacem,... Een LP die wellicht bij mij ook te koop zal zijn. Schrijf naar NABATE asbl, 7 Rue Jean Delvoey, 4020 LIEGE(B).

BLAADJES, EN DE HERFST IS NOG GEENEENS BEZIG!

Besprekingen... Men kan er zich het nut van afvragen, en, is het geoorloofd om slechte dingen over iemand anders zijn/haar fanzine te vertellen? Dit soort van -overigens nogal heftige- discussie (en niet de enige trouwens) ontsponde zich op het recente Landelijk Bladen Overleg te Brussel.

Tja. Tekeergaan tegen een blad, waar ik meestal de makers van ken, die met ± hetzelfde als ik bezig zijn, het ligt me niet zo. Geef mij maar andere dingen om de grond in te boren. Platen van Mireille Mathieu, bijvoorbeeld.

Daarom probeer ik gewoon de inhoud weer te geven, zodanig dat het toch niet saai wordt, met hier en daar wat voorzichtige kritiek en als ik me echt niet meer kan houden een uitbarsting van vreugde om het één of het ander. Ach, en waarom checken jullie al deze blaar'n zelf niet uit, weten jullie het zelf ook 'ns.

BELGIË

ZIGZAGZINE 7. Reeds een nogal oud nummer van ZZZ, slechts recentelijk in mijn bezit gepleurd. Vanaf dit nummer heeft Stéphane zich naast de gebruikelijke graffiti en onzin ook aan bands gewaagd, wat het geheel veel minder ZigZag maakt dan vroeger, moet ik zeggen. Interviews zowel in 't Nederlands en in 't Engels als in 't Frans. Met bands als Lärm, Instigators, Subterranean Kids, C.O.T., Anguish, Spermbirds,... Ook 'n interview met Baudhuin Simon, Porcoloog en uitgever van het blad "R".

Stéphane
30 Rue Van Swae
1090 JETTE (B)

GENOCIDE 5. Daar heb je 'm weer, met dit keer eens een genietbare voorkant. Het achterste specimen zou ik te gek gevonden hebben toen ik nog 14 was en met dingen als Chaotic Dischord kon lachen. Inhoudelijk zowat op elke bladzijde wat geslijm in Mind Exit's en Kwalpol's rich-

ting, waarvoor dank. Vooral muziek en 'n wel zeer lachwekkende "Open Letter to Press" van Billy Milano (SOD/MOD) waarin ie de racistische lulkoek van genoemde bands afdoet als satirisch en juist 't tegenovergestelde van wat hij bedoelt. "Wij Zijn Geen Racisten", zei Filip De Winter. Het Vlaams Blok is dus in feite een zeer satirische partij.

Bert
Postbus 1
3150 BODISCHOT (B)

METALLISED 9. Op de persbijeenkomst ook een hevige discussie veroorzakend ("ik dacht dat je mij ging slaan" zei T. tot B.). Tja. Aan de ene kant vind ik dat iedereen het recht heeft te schrijven over de bands die hij/zij wil en het recht heeft een magazine/fanzine op te vatten hoe hij/zij wil; aan de andere kant vind ik wel spijtig dat de goeie ideeën waar de makers van Metallised mee geplaagd zitten bijna nooit tot uiting komen in het hele blad. Misschien omdat ik Kwalpol wél zo opvat. Maar alles komt dus wat onpersoonlijk over, vind ik.

"Next time will see us dealing with political issues for the first time and it'll be worth looking for, I guarantee you." Afwachten, dus. Toch interessante interviews weer dit keer met o.a. Social Unrest, Instigators, L.U.L.L., Capitol Punishment,...

Tony&Rita
Brouwersstraat 111
3000 LEUVEN (B)

AVERECHTS 2. Geen twijfel mogelijk: Dit is punk! No Time to be Nice, it's Time to Fucking Act! Ik durfde het zelf al niet zeggen. Je blijft er wat van opsteken. Hier en daar zelfs juichend de armen. Anarchie, dat zou pas wat zijn, verzucht ik telkens ik dit blad lees, en zo zou het bij iedereen moeten zijn. Met: Startbahn Ost, Legerdienst, School, AIDS, Homoseksualiteit, Arbeid, Dachau, 'Nee Ma, geen vlees meer op mijn bord' (en waarom niet "Nee Pa"? bespeur ik daar een kleinburger-

lijke rolbevestigende opvatting wat betreft taakverdeling in de woon- en leefsituatie van het gezin?), etc...

Abonnement 150 BF voor minimum 200 bladzijden.

Ann/Els/Ludo
Postbus 51
9620 ZOTTEGEM 1 (B)

Kwalpol 4 was wél beter dan KP 3,
en niet andersom!!!

VIBRATION HARDCORE 3, waarschijnlijk ut laatste nummer, alvorens tot samenwerking met RESIST over te gaan. Dit is in 't Engels, met vooral bands, en hier en daar (vond ik wel zeer goed!) persoonlijke stukken; niet gewoon onpersoonlijk politiek gelul, gestaafd met bewijzen her en der (mag ook wel!!) doch gewoon effe alles geven. Zelf. Zeer aardig, wat wederom niet van deze bespreking kan gezegd worden...

Sven
Velveken 51
2440 GEEL (B)

DOODT ILLEGAAL 6. Waarom zijn niet allen als u? Dit te bespreken met Jingo De Lunch op de achtergrond, bestaat er wat mooiers? Een extra dik nummer, weer, en zéér dik wat de inhoud betreft net zo goed, dus. Niet op eentweedrie uitgelezen (tenzij je enkel naar de prentjes kijkt), en zo hoort het. Inhoud (in non-alfabetische volgorde): voorkant/voorwoord/Noteren(hip gedicht. Van wie?)/Hate Crew (werkt die Philippe nu nog steeds in een slachthuis;)/Kurt Boelens-tapes/overpeinzing***Medusa (Doodt Illegaal blijft mijn favoriet-Mevr. J.V. uit Aalst)/Persverklaring Werkelozen Actieweek/ Graffiti/Carcass (rammeuj!)/Dierenleed-Mensenwerk(droef...)/Deadly Serious (I'm MC Bart/My teddybear gets mad/ while I'm playing the bass/in my bed!)/Fokken=folteren (anti-bont)/Mail-art(democratisering van de kunst)/Thatcher tegen homo's (never going underground!)/interview met Koen van het Roze Geweertje/Om over na te denken (uit Snotjoenk)/Instigators (ha!)/Bescherm onze inheemse roofdiëren (schrijf naar NCBR/PB 10/89740 GAVERE (B) voor promotiemateriaal!doen!)/Mind Exit (oèhèhèh!!)/Kapitalisme creëert fascisme/Het Belgisch Migrantenbeleid/Lezers/ No Fraud/Tijdschriften/Achterkant//Einde. Als dit geen bespreking was, weet ik't niet.

Diégo **"Diego neemt het op tegen een stel laffe boeven.**
Doornstraat 63
2690 TEMSE (B)

KRISIS 3, ha, welk een kleurige voorkant, en welk een verbetering t.o.v. nr.2. Alarm uit Florennes (Cruisewatch), Cry Of Terror, Iran, FFF, Tyfoon, Greenpeace, Concert, strip... Leuk om te weten is dat Ratte nu ook een heuse stikkerdistribusie heeft (politieke zowel als bandstickers)

stuur dus een zegel voor een lijst. Tyfoon, ook in de Zelfkrant ooit al eens weinig uitblinkend door fraaie uitspraken, bakt het hier ook weer bruin; nuja, onderdeel zelf: "ik heb zelf een paar, beter gezegd veel racistische kameraden(bijna heel Genk is racistisch opgelegd). Maar ons interesseerd die rotzooi geen kloten!!!" "We zouden tot zelf het voorprogramma van Madonna doen, want zo'n wijfje zie je niet elke dag, of wel?" "Politiek interesseert me niet",.... Het kan de clichés over Metalheads alleen maar vergroten...

Ratte
Schipdonkstraat 17
9900 EEKLO (B)

VLINDER 2 (vlinders, dus). één: dit is op kringlooppapier. Twee: dit staat vol met interessante en minder interessante dingen over homoseksualiteit. Drie: je hoeft heus geen verstokte hetero-hater(jââhââ!) te zijn om dit te lezen. Zie ook elders in dit blad, over Clausule 28. Of was het nu 29, toch?

Koen
Visserij 143
9000 GENT (B)

RESIST 6. Fuck, daar heb je Pascal weer. Slechts één manier om het lezen van dit blad te boven te komen, en dat is 1 van die dingen uit de nieuwe spelletjesrubriek spelen. 'BOING' bvb., al denk ik dat je na die mix die Pascal voorstelt best 'n emmer kan gebruiken ipv 'n glas. Kwestie van er ook 'ns in te gooien. Verder nog een interview met zichzelf (zo kennen we 'm weer!) en een paar (voor mij) zo goed als onbekende bands. Als je op vakantie gaat, stuur 'm dan een kaartje, ivm een weddenschap.

Pascal
Haanven 18
3988 LAARDAL (B)

UILENBULLETIJN 6. Binnenkort kan ik mijn oplage wel gaan verhogen, als de ruilabonnements blijven komen. Uilenbulletijn is het maandblad van de vzw 't Uilekot in Herzele, waarvan ik de precieze functie tot op heden nog niet mocht achterhalen. Alternatief is het wel. Al mocht ik op één van de bladzijden het woord 'barbaar' aantreffen. Nuja. Omwille van de 21 blz. met opsomming van racistische/fascistische aanslagen van 1975 tot nu (weliswaar groot getypt, maar toch) zeer de moeite. Kwestie van te weten wat ze nog van ons tegede hebben...

Filip
Groenlaan 39
9550 HERZEELE (B)

NEDERLAND

MAANDBLAD 14
MAANDBLAD 15
MAANDBLAD 16

Springen u bij het lezen van de naam 'MAANDBLAD' alleen al de mondhoeken fluks omhoog, om crescendo in een lachbui van jewelste over te gaan, denkend aan de vele vreugdevolle uren die u reeds als MB-lezer in Anarcho-Humoralistische sferen doorbracht? Nee? 500 cent op rekeningnr. 13 13 42 789 tnv Rob vd Put ovv 'Maandblad', make u dan wel verslaafd voor het leven. Zie ook elders in dit blad.

Rob
Burg. Baudinstr. 64
6224 XD MAASTRICHT (NL)

DEFINITE CHOICE 5. Dit is een dunner nummer dan gewoonlijk, schijnt het. Er staat toch nog meer in dan in het gemiddelde hc-zine. LARM is dood (zie ook 'De Nar' van Juli) en natuurlijk staat er een kruis op het graf. (Sorry, grappen maken over Strejtedzj is allang voorrijggestreefd). Maar we zullen dus in de toekomst meer van DC gaan horen, waarschijnlijk. Wat niet echt erg is. O.a. goede interviews (leukste met STIKKY), lang 'Against the State'-artikel (waar ik al zo'n 3x aan begonnen ben maar telkens hoofdpijn van kreeg. Politieke stukken misschien beter in 't Nederlands volgende keer, wat de motivatie der gemiddelde punkerd betreft), en van die Positieve-think-crew-tekeningetjes, waar ik alleen maar depressief van wordt. Zal wel aan mij liggen.

Koeriersterweg 21
3015 NT AMERSFOORT (NL)

WAAKHEER 5. Benieuwd hoe ze dit gaan uitspreken. WAAKHEIWR (hé, puur Werchters!), of zo, want dit is in 't Engels ditmaal. En hoe! Een zeer artistieke omslag, die, zo herinner ik mij van voor mijn reukvermogen t.g.v. een verkoudheid wegviel, rook als de kruising tussen een paar zwemvliezen en de eerste taartje aardbei-stickers. Nu ja. Niels' schrijfstijl doet in het Engels absoluut niet onder voor het Nederlandsch en maar goed ook. De gebruikelijke heerlijkheden om in één ruk uit te lezen, en nog 'ns opnieuw. Wat ik nu trouwens ga doen.

Niels
Erosplantsoen 18
1131 WL VOLENDAM (NL)

THAW 3. Nee, wat een service. Schrijf ik net elders in dit blad tot op heden nog nooit het blad 'THAW' gelezen te hebben, was ik hier na vandaag wel toe verplicht, daar ik er zumbat 1 daggestuurd kreeg. Niet erg, want dit is echt wel goed. In dit nummer vooral muziek, vooral hardcore,

en nevenverschijnselen. Heel goede interviews (betere dan de standaardvragen) met BTD, Instigators en -- ho, dit zijn ze al. Verder besprekingen allerhande en verkooplijst. Schrijft!

Sven
Beijnenberg 52
4707 SN ROOSENDAAL (NL)

5X Instigators-interviews in de bladen die hier besproken staan. Wie doet beter?

PLAYLIST!

THE DRABBITTS-Aliens-
7 SECONDS-Live One + One
FALSE PROPHETS-Allies!
DESCENDENTS-Allies!
DOGGY STYLE-The Last Laugh
NO FRAUD-Demo '85
JINGO DE LUNCH-Perpetuum Mobile
SLES-Play fast or Die-EP

JEP. DEEZEN KWALPOL ZIT ER OP 2 BLADZIJDEN NA-OP, AIWEER. NATUURLYK MOET NIEMAND SCHRIJVEN WAT IE ER VAN VOND. OOK MOET NIEMAND EEN ABONNEMENT (100 FR/3NRS) NEMEN, NEE. NIKS VAN DIT ALLES. YEAH. DE HELE FUCKING LAYOUT VAN DIT BLAD WERD OP 1 AVOND EN 1 DAG GEDAAN, MAAR OM EERLYK TE ZYJN: HET IS MOORDEND! EN DEPRIMEREND OOK AL, AL KAN DIT OOK AAN IETS ANDERS LIGGEN. WEER EEN TIJDJE NIXDOEN, DAN MAAR, O SAAIHEID MIJNS BESTAANS. HET IS DUS VAKANTIE EN MEN HOORT DAN UITBUNDIG, IN FEESTSTEMMING e.a. BIZARRE TOESTANDEN TE ZYJN. BEHALVE IK WEER. NUJA. ALS IEMAND WAT WEET TE VERZINNEN, ALSNOG, STA IK ALTYD OPEN VOOR SUGGESTIES, EN, OJA, EIND AUGUSTUS BEN IK IN FRANKRYK. 2 WEKEN PETANQUE-SPELEN & KAAS&WIJN, WELLICHT. NU JA (ALWEER) EEN MENS MOET TOCH WAT? BART

ADVERTENTIES

Ik zou er natuurlijk het hele blad mee vol kunnen zetten, maar 1) ik ben de Streekkrant niet en 2) ik weet wel leukere dingen. Daarom moet het zo maar. Sorry.

HEAVY WILL-Productions, distributie van tapes, zines, compilaties,... Stuur eens een postzegel voor een lijst, naar: David, boterbloemenstraat 36, 3530 Houthalen of Pancho, Kastanjestraat 122, 3530 ook Houthalen. Beiden in België.

Sven Schoonen, Begijnenberg 52, 4707 SN Roosendaal, Nederland, is de uitgever van het blad 'THAW' dat ik tot op heden nog nooit gelezen heb, en verkoopt daarnaast ook nog platen van vooral Belgiese en Nederlandse bands, voorzover ik dat kan beoordelen. Schrijf ook eens voor een lijstje.

"CHEESE STEAKS DISTRIBUTION" is een Frans label, dat alleen tapes verdeelt in Frankrijk en Europa. Wil je dus je demo, compilatie, live-tape verspreid zien (in om het even welk genre) schrijf dan naar: Cormary Stéphane/14 Avenue des hortensias/31240 L'UNION (fait la Farce!-B.)/FRANCE. Ciao.

Een massa live-tapes (Berurier Noir, Clash, Colera, Cramps, Crass, Leberwohlstand, Minor Threat, Taartje Aardbei(jaaaa!!), etc.) kan je krijgen, nuja, kopen, bij Stéphane Bruyaux, 38 Rue Van Swae, 1090 te Bruxelles. Hij is ook de maker van Zig Zag Zine. 't Is maar dat je 't weet.

In DE FINKEL in Jette gaan dan weer 2 concerten door. 31/07/88 (15 u): Deviated Instinct, Dawn of Liberty en 5 les, en nog wat video's, een skate-sessie, stands, en op 28/08/88: Political Asylum, COT, Dirty Scums en Bad Preachers. Ook om 15 u.

UNSEMPULCHRAL HARDCORE is een hoopje bezige mensen uit Laakdal e.o., die concerten organiseren, platen verdelen, en demo's van onbekende bands uitbrengen. De eerste is de Distress-demo en die kost 100 fr.+een zegel van 13, of 4 dollars. Naar Kurt, Zavelbosstraat 11, 3988 LAAKDAL (B) of Ronald, Berkven 11, 2440 GEEL (B). Bij Ronald kan je ook een zine bestellen voor 50 fr, portkosten inbegrepen. Weet niet hoe het heet.

AGATHOCLES, mijn favoriete band, hebben ook een demo uit, die CABALIC GNOSTICISM heet (hoe kan het anders). Get your copy now en schrijft naar Jan, Asberg 8, 2400 MOL-EZAART (B) 4 US\$ of 150 bfr.

Lost and Found Records hebben dan wel nog een 7-song-ep live van Minor Threat te verkopen, hun adres is bijna niet leesbaar, maar ik doe een poging: Im Mochre 8; 3000 HANNOVER 1. West-Duitsland. Ook Fun and Games, van G.I. kan je daar nog steeds krijgen.

PEACE OF MIND 3 includes articles on living simply, animal liberation, medical fraud and love as well as poetry, news, cartoons, pictures, reviews. 28 Colourful pages. Te Koop Bij Nabate, merk ik net. Da's handiger als je 'm daar koopt, dus.

MAN'S HATE PRODUCTIONS, new for 1988. MAN's Hate... Forward into the abyss. 9 Tracks, C60, Studio Quality. 1.00 Pound. /// INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION 15. A 2x C90 special edition for only 2.25. With 50 bands from all over the world. Both tapes come with card covers and lyrics or contacts for all the bands. Postage...UK:sae/Europe: 50p/other countries:1.00 Pound airmail prices for one tape only, to MHP c/o Andi, 154 Alexandra rd, Peterborough, Cambridgeshire, PE1 3DL, ENGLAND

Punk Etc. heeft dan wel pas een beetje lachwekkende LP uitgebracht met de 'Immortal Aggression' van Black Shepherd (speed-black metal, staat erbij, wat voor mij al genoeg is om hard te beginnen lachen) ~~da door~~ er is nog altijd een verkoopslijst met minder belachelijke dingen. Het volstaat gewoon eens een briefje te sturen naar VZW PUNK ETC./Mottestraat 12/1870 WOLVERTEM (B) en je krijgt 'm meer dan je lief is toegestuurd. Of bel eens naar 02/269 80 59

WEG! WEG! WEG!



'k heb mijn boeken ingeleverd
de conciërge vaarwel gekust
heb de schoolpoort dichtgetrokken
ben dan heel ver weg gevluht.

ONTOEREKENINGSVATBARE UITGEVER:
Bart Schoofs, Grotestraat 116, 3118 WERCHTER. BELGIË.