

# KWALPOL 2

BERSTE 3 NRS. MET GRATIS DRANKBON !!

VARUKERS / AIDS & VOORLICHTING /  
INSTIGAT ORS / IN  
DIREKT VABO  
RTUS / BGK  
/ DEFO RME  
D-TA PES  
/ POL ITI  
CAL AS  
YL UM  
Q- LIB  
ER ATI  
ON AF  
F/ ZIN  
ES VEN  
NOG  
MEER... VEEL



(uit: zoo is't...)

ALHOEWEL?

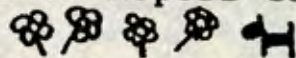
1,25 fl. / 25 BF



Beste Schorremorrie...

Kwalpol 2 is dit alweer en vermoedelijk de laatste voor een tijdje. Ik ga me namelijk een tijdje bezinnen over eventuele andere initiatieven, en ook over een nieuwe formule(1?) Kwalpol. En hopelijk blijft alles niet alleen bij snode plannen, maar dat ligt dan weer vnl. aan mezelf. Nu ja, jullie zien wel wat het wordt. Deze Kwalpol is wat veranderd tegen vorige keer, beter, vind ik zelf, maar wel een kleinere oplage, omdat de verkoop toch niet zo vlot liep als ik verwacht had en ik nog een hoopje exemplaren overheb. Nr.1 nog steeds te verkrijgen, dus, voor 20,-/stuk + verzendingskosten(15,-), of gewoon 2 gulden, für die Freunde in Nederland.

Voor dit nr. worden bedankt: Juul, Martin en Tony BGK, Joost(deformed-teeps), Anneke Indirekt, Ramsey and Keith(P.A.), Andy Instigator, N.U.S. en verkopers en kopers en opkopers(maar niet agent Boejkens!).



Nog iets: Durty Skum, België's meest verschenen zine tot nu, heeft dank(?)zij de drukker van nrs. 17 en 18 een hoop verlies gemaakt(wie koopt nu iets wat je niet kan lezen?) en zal door die nrs. wel een aantal lezers kwijtgeraakt zijn. Welnu; nr. 19 is weer leesbaar en interessant, op enkele schoonheidsfoutjes na(Conrcete Sox?), maar dat mag de pret niet drukken. Bestellen dus, of neem een abonnement(100,-+zegel van 13,-) en dit naar: Kim Deschacht / sloepenlaan 2 / 8470 De Panne(nieuw adres!). Macht van de Onmacht is er na 10 nrs. ook maar mee gestopt, hetgeen hopelijk De Nar nog meer ten goede zal komen. Wie nog niet van De Nar gehoord heeft, schaamt zich en stort 150 BF op rekeningnr. 068-2050689-39 op naam van De Nar, bunderdreef 2, 1710 Dilbeek, met vermelding van Abo De Nar. Vergeet je eigen naam en adres niet.//OOrSChAde(huh?), de enige Belgiese punkband die met instrumenten durft smijten, zou één van deze weken de studio induiken (met een-tuuut- badmuts uiteraard) om aldaar een lp op te nemen(met een -tuuut- opneemvod, uiteraard)// Fuck Rock Werchter (bah, hoe on-chauvinisties van me) en kom naar Aalst op 5 juli, alwaar Political Asylum, Indecency(vroeger ook wel eens Hyperactive Children), Spermbirds en D.O.L. Peter Gabriel, the Eurythmics en hun medeplichtigen van de verloedering van Belgiese festivals, behoorlijk te kakken zullen zetten. Gewoon komen! 't Begint om 14.00 u., in zaal Netwerk(net werk, daar!)//Nog iets...Is een Slayerplaat kopen, alleen voor de muziek, niet hetzelfde als het Pallieterke kopen, alleen om de lettertypes te bekijken? Geen geld naar die lullen!//Alvorens ik mij uitkleed en in een ton ga wonen, moet ik alleen mijn adres nog een eervolle vermelding geven: Bart Schoofs (dat ben ik) Grotestraat 116 , 3118 WERCHTER , België, al op de wereldbol.



# WARUKERS

INTERVIEW  
DOOR: JUL... ..

J: Bezetting+Leeftijden ?

V: Die zijn als volgt:

Rat/zang 23, PM/gitaar 20, Graham/bas 20, Warren/drums 18

J: Hoe is de situatie in Warwick ?

V: Hetzelfde als altijd: rotzooi, geen optredens, geen fanzines.

J: Beschouwen jullie jezelf als een politieke band? Anarchisten? Commies?

V: We associëren onszelf niet met met welke organisatie dan ook, we zien onszelf als 4 individuele mensen die een hoop geven om bepaalde dingen die we in onze nummers vermelden.

J: Staan jullie in een nauwe relatie tot andere bands of werken jullie samen met andere bands?

V: Nee, we kennen wel verscheidene mensen in andere bands, als vrienden dan.

J: Wat is jullie houding t.o.v. legerdienst?

V: Moeilijke vraag, echt. Ik veronderstel dat we een soort van leger of zo zouden moeten hebben, hoe is Hitler gestopt, anders? (als er helemaal geen legers waren geweest, was er nooit van Hitler sprake geweest.-Bart) Maar eigenlijk ben ik er niet mee akkoord dat mensen gedwongen worden legerdienst te doen. Iedereen zou het recht moeten hebben hier zelf over te kiezen.

J: Wat over sexisme?

V: Sexisme bestaat in 2 vormen: zowel tegen mannen als tegen vrouwen, en we kunnen best zonder beide vormen. Iemand een job weigeren of een kans voor die persoon zijn/haar latere carrière op basis van diens geslacht is onnodig. Het oude geloof dat mannen moeten gaan werken terwijl hun vrouwen thuis blijven om te koken en zo is lulkek! In mijn relatie kook ik omdat ik het leuk vind en mijn vriendin werkt aan de motorfiets omdat ze er best goed in is, en ook omdat ze het leuk vind.



## DE VOLG VANUKERS

J: Vegetariërs? Straight-Edge?

V: 3 van ons zijn vegetariërs en zijn dit al een aantal jaren. Niemand is S.E., we houden van een goede braspertij.

J: Wat vinden jullie van de rest van de scene in GB?

V: De moeilijkheden, vooral in GB, zijn de apathische houding, dat niemand warm loopt voor optredens en niemand steunt de bands hier, en hierdoor voelen bands zich afgezeken, hebben geen zin om optredens te regelen en splitten tenslotte, weer een band minder.

J: Hoe was jullie toer in Europa?

V: We hebben tweemaal in Europa getoerd. Duitsland en Nederland in 1984 en België/Nederland in 1986. De twee gingen goed. We houden er echt van in Europa te spelen. We worden er meer geapprecieerd, ik weet niet waarom, maar mensen in Europa lijken meer te houden van wat we doen dan mensen in Engeland.

J: Weten jullie iets over Belgische scene, bands?

V: Ik ken en heb een paar bands gehoord zoals Dirty Scums, Capital Scum en Hiebel(sic-B.). D.S. en Hiebel hebben met ons opgetreden toen we in België waren.

Ook hebben we thrashmetallers ontmoet, Cyclone, die best goeie kerels leken.

J: Welke zijn jullie favoriete bands en zijn jullie door hen beïnvloed?

V: Favoriet zijn Anthrax, Slayer, Crass, Megadeth en de vroegere UK Subs. We zijn niet echt door hen beïnvloed, we hopen dat we een eigen sound hebben.

J: Hoe waren de optredens met Discharge?

V: We hebben maar één optreden met hen gedaan, in Londen. We deden het goed, goeie reacties van het publiek, maar Discharge spijtig genoeg niet. Veel mensen waren teleurgesteld. Ze kwamen in de hoop de oude Discharge te zien, maar, maar Discharge is duidelijk veranderd, en sommige mensen in het publiek accepteerden dit niet zo, wat zeer erg is omdat ik de nieuwe Dischargemuziek goed vind.

8 MEI, DE DAG DAT W.O.2 EINDIGDE, IS NU OOK AL GEEN FEESTDAG MEER. HET IS NU ZO DAT VOOR ELKE OORLOG DIE EINDIGT, ER 2 NIEUWE BEGINNEN... HETGEEN JE BEZWAARLIJK EEN FEESTKAN NOEMEN...



J: Wat over de vermeende Conflictconnectie?(misschien heb ik deze vraag nogal letterlijk vertaald? - B.)

V: Er is er geen behalve dat ze ons er mooi hebben laten instinken. Zo zouden ze oorspronkelijk ons label financieren. Ze zeiden ons de studio in te gaan om wat op te nemen en dat zij het zouden betalen. Dus wij maakten de opnames, maar toen het tijd was voor Conflict om te betalen, gingen ze er vandoor. Maanden hebben we op alle mogelijke manieren geprobeerd met hen in contact te komen maar tevergeefs. Dus hebben we een paar van onze persoonlijke bezittingen moeten verkopen, mijn vriendin verkocht haar scooter en Graham zijn auto zodat we alsnog de studio konden betalen.

J: Kregen jullie veel reacties op jullie interview in MRR?

V: Een beetje, meestal reacties uit de USA zelf en ook interesse van iemand uit Canada die een toer voor ons wou organiseren.

J: Nog iets, om te eindigen?

V: Alleen maar Hallo aan Werner en Felix voor de optredens die ze met ons organiseerden in België en bedankt aan iedereen die kwam opdagen en ons zo veel genoeg bracht.

Keep on Thrashing!  
The Varukers.

2049

RAGING  
A TRACK EP  
BY  
DECADENCE WITHIN  
OUT NOW ON GERBAL/FLOATING  
RECORDS  
AVAILABLE FOR £1.20 INC P&P



GERBAL TAPES  
40 DICK  
29 LEEBANK ROAD  
HALESOWEN  
WEST MIDLANDS  
B63 1AF

FLOATING DISTRIBUTION  
C/O DAZ  
16 CHERRY ORCHARD AVE.  
HALESOWEN  
WEST MIDS, B63 3RY



Chameau



# HEBT U ER RAIDS 1 ?

Ik heb nu ook zo'n aids-foldertje. Dankuwel, Wivina Goh, best interessant, hoor. Heb ik veel geleerd.

"Het veiligst is te kiezen voor een trouwe partner... ", lispelt het foldertje. Mooi zo. Deel lief en leed totterdood, ook als je elkaar na enkele maanden/jaren kotsbeu bent. Er stond net niet dat aids het werk van God is, om alle losbandigheid op aarde te straffen. ✓

"... zoniet is een goed gebruik van condoms aan te bevelen", roept het foldertje toch nog uit. Ha, gelukkig. Maar wanneer moet je zo'n ding nu gebruiken? Staat er niet bij hoor. Moet dit voor de daad of na de daad? Wat moet je er mee doen? Inslikken? Staat er niet bij, maar uw apotheker is uitgebreid geïnformeerd door het ministerie van volksgezondheid. Evenals uw tandarts. Aha, nu weet ik het!! Je moet een condoom tussen je tanden klemmen! Of niet? Sommige mensen zie ik echt niet vragen aan hun apotheker hoe ze een condoom moeten gebruiken. En vice versa zie ik de nurkse apothekeres te W. nog geen uit eenzetting geven over het goed gebruik van condoms. Blablablabla, soit. ✓

Aids wordt NIET overgedragen door adem, zweet, speeksel, hoesten, niezen of zoenen, weet het foldertje nog uit te brengen, alvorens het met blozende kaakjes wegholt. En daar houdt het bij op. En wat met orale, anale en weet-ik-veel-welke-ale-nog seks? Onbestaand in het preutse België? Kom nou, Wiv! Werp uw pij over de haag! De fik in de heilige huisjes! Kom op met je 2de foldertje!!

YES, HERE IT IS: THE ZELFKRANT-COMPILATIONCASSETTE. THIS TAPE IS FEATURING PREVIOUSLY UNRELEASED MATERIAL OF BEAUTIFULL BANDS, SUCH AS: HEIBEL, INDIRECT, MBP, DAWN OF LIBERTY, EA 80,... AS FOR THE WILD PUNK AND ETON CROP, THE GENTRY, GOLDEN STRINGS,... AS FOR THE EXCITING NEW ROCK. ABSOLUTE JOHN PEEL MUSIC!! BUT THERE'S EVEN MORE LIKE RAPCORE, INDUSTRIAL BLUES; THE MOST INNOVATIVE MUSIC FROM EUROPE, AZIA AND AMERIKA, SAMPLED ON ONE GREAT TAPE; OF COURSE, IT'S NOT FOR FREE, THOUGH, ALMOST IT IS: JUST ONE (THAT'S 1) ENGLISH POUND + A FREE ENGLISH FANZINE. OR 2 US DOLLARS + ZINE. or 100 Bfr! SO THIS YOU GET FOR YOUR MONEY: A C60-QUALITY TAPE, FEATURING FIFTEEN OF THE WORLD'S HOTTEST BANDS WITH MOSTLY - YES! - STUDIO TAKES! SO, NO DISTURBING NOISE; ALL GOOD QUALITY RECORDINGS!! THE ADDRESS: SWAT (DE ZELFKRANT), HEIDESTRAAT 64, 3538 HELCHTEREN, BELGIUM. OH, YES: EVERY PENCE OR CENT WE'LL MAKE THROUGH THIS TAPE WILL BE SPEND ON ORGANISING GIGS AND FINANCIAL HELP FOR BANDS/ZINES!

advertentie 5



# INSTIGATORS

12 Bell Street, Newsome, Huddersfield,  
WEST YORKSHIRE HD4 6NN UK

The Instigators bestaan sinds 1982, maar de bezetting is sinds toen dikwijls gewijzigd. De belangrijkste verandering van bezetting gebeurde in 1985, net na het verschijnen van de LP "Nobody Listens Anymore". 3 Bandleden gingen weg en na een week waren ze al vervangen. Sinds toen hebben we 5 keer in Europa getoerd en 1 keer in de USA en hebben we talloze optredens in de UK gegeven. De bezetting is nu:—



AAA!

Andy Turner-Zang  
Simon Mooney-Gitaar  
Steve Curran-Drum  
Andy Turnbull-Bas



B: Jullie speelden zo'n anderhalf jaar geleden in België. Wat denk je over de optredens en mensen hier en is er een verschil tussen belgische en engelse punx?

A: Ja, we speelden het eerste optreden van onze eerste Europese toer in Aarschot; ik knalde toen met mijn neus tegen mijn knie tijdens het eerste nummer, wat tot gevolg had dat ik heel het optreden uit mijn neus bloedde, wat zeer vervelend was. Ik was al eens in Antwerpen geweest, toen ik nog bij Xpozez speelde. De punx bij jullie lijken op de engelse, behalve dat ze de continentale trend volgen Amerikanen te willen zijn. Een paar mensen doen veel moeite om te proberen werkelijk Amerikaans te lijken in plaats van de inspiratie bij zichzelf op te doen.

B: In België is de meeste Engelse punk niet zo gelijkelijk. Ze klinken allemaal hetzelfde, is wat ze hier zeggen. Wat denk je hier zelf over?

A: Ze hebben waarschijnlijk gelijk. Een hele hoop Engelse bands zijn echt klote en lijken inderdaad op mekaar, maar dat is wel over de hele wereld zo.



B: Favoriete bands?

A: We hebben allemaal verschillende favoriete bands, ik hou van bands als Hüsker Dü, DOA, Toxic Reasons, Rolling Stones, Beastie Boys, Dead Kennedys, Depraved en nog veel meer...

B: Wat zijn jullie ervaringen met platendistributeurs?

A: Echt wel tamelijk goed, maar we zijn wel enkele afzitters tegengekomen; gelukkig kom je vlug te weten wie de echte klootzakken zijn en meestal kunnen we ze wel vermijden.

B: Nog etwas?

A: Koop de platen, kom naar de optredens, communiceer!

\*\*\*\*\* CASSETTES \*\*\*\*\*

- \*\* 'LIVE IN LEEDS', from August 1985  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00
- \*\* 'LIVE IN DENMARK', from February 1986  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00
- \*\* 'LIVE IN OSNABRUCK', From January 1986  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00
- \*\* 'LIVE IN LOS ANGELES', August 1986  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00
- \*\* 'LIVE IN NEWPORT', From April 1986  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00

\*\*\*\*\* T-SHIRTS \*\*\*\*\*

(Please state size S/M/L)

- \*\* 'NOBODY LISTENS ANYMORE', the first LP cover, white on black shirt.  
.....UK £4.00/Overseas \$8.00
- \*\* 'INSTIGATORS!', four heads design, see across, black on white shirt.  
.....UK £2.00/Overseas \$8.00
- \*\* 'PHOENIX', the new LP design, black on white shirt..UK £4.00/Overseas \$8.00

\*\*\*\*\* STICKERS \*\*\*\*\*

- \*\* 'INSTIGATORS LOGO' (LARGE) 21cmX5cm  
.....UK 20p/Overseas 50c
- \*\* 'INSTIGATORS LOGO' (SMALL) 15cmX3cm  
.....UK 10p/Overseas 25c
- \*\* 'PUSHEAD LOGO' 15cmX5cm  
.....UK 15p/Overseas 50c
- \*\* 'INSTIGATORS', same design as T-shirt  
.....UK 15p/Overseas 50c
- \*\* 'PHOENIX' 10cmX10cm  
.....UK 15p/Overseas 50c

\*\*\*\*\* RECORDS \*\*\*\*\*

- \*\* 'PHOENIX' LP, at last the new album  
.....UK £4.75/Overseas \$8.00
- \*\* 'LIVE' EP, special limited edition from Mystic Records, USA. Recorded in DK.  
.....UK £1.50/Overseas \$3.00
- \*\* 'SPLIT' EP, another limited edition, two tracks from Instigators and two from Swedens Fear of War  
.....UK £1.75/Overseas \$4.00
- \*\* 'OPEN MIND SURGERY' LP, the new Blurg compilation, features two tracks from Instigators, Scream, Depraved, Culture Shock & more..UK £4.75/Overseas \$8.00
- \*\* 'SMELLING JUST' ANOTHER BAD BREATH' LP International comp from Germany with two tracks from Instigators, Angor Wat, Detonators, Concrete Sox & more  
.....UK £4.75/Overseas \$8.00

\*\*\*\*\* All overseas orders please pay in US dollars if possible or the equivalent in UK pounds. Please, no cheques in any foreign currency, US dollars welcome but please no foreign coinage.

\*\*\*\*\* Stickers sent post free if ordered with other stuff, if not send an SAE (UK) or IRC (Overseas). Watch out for more stuff soon and also Instigators in your area.

\*\*\*\*\* YES, THESE PRICES INCLUDE POSTAGE!

\*\*\*\*\* Distributors, write for our wholesale list.





ROTIJUSSTRAAT 111  
1624 HOORN  
HOLLAND  
SOON AVAILABLE  
NEW 4-SONG EP.

zang: Anneke git.: Ruud bas: Rick drums: Jeroen  
n techniek: Ko

Bestaat al zo'n 4½ jaar. Hun laatste EP 'Nacht  
t und Nebel' loopt enorm goed en misschien kom  
t er een herpersing. Ondertussen hebben ze ook  
al meer dan 100 optredens achter de rug, waarvan i  
n februari en maart een aantal in de 'Grote Zeik van  
Nederland', een parodie op de 'Grote Prijs van Nl.' (±  
vergelijkbaar met de Rock Rally bij ons-B.) De ba  
nds die hieraan meededen organiseerden alles zelf.  
De stijl van Indirekt omschrijven ze zelf kortweg  
als emotionele punk in de moerstaal met scherpe ran  
djes. Hun platen geven ze in eigen beheer uit omd  
at je bij een platenmaatschappij niet vrij bent, er  
worden je dingen opgelegd, platenmij! en nemen je alle  
en maar om er zelf bij te verdienen. Zelf wordt de  
band er niet beter van, dus geven ze hun muziek in  
eigen beheer uit, en leggen zichzelf dingen op.  
Hun muziek schrijft het viertal samen. Aan speedme  
tal doen ze zo niet mee, alhoewel sommige mense  
n wel'ns zeggen dat ze kleine metalinvloeden  
hebben. De teksten worden door Rick en Ru  
ud geschreven en zijn nu veel dieper en em  
otioneler dan in het begin. In het begin  
riepen ze 'de TROS is niks, Nijpels is een  
lul', nu zeggen ze waarom ze dat zijn. Hun p  
lannen? In de zomer op tournee naar Denemark  
en en hopelijk Zuid-Zweden, ±september een dub  
bel-LP met de VERNON WALTERS, waar z'een ontz  
ettend goeie samenwerking mee hebben. Verder  
veel nieuwe nrs. maken, positief blijven den  
ken en de 10 jaar INDIREKT volmaken.

HOORN en ENKHUIZEN, twee „doode stede.  
die op dit gebied, Brugge verre overtreffen en  
melancholische Veere, op het Zeeuwsche eiland Wa.  
de kroon steken. Het raadhuis, de Westerkerk en de

M. J. TAK, Schoenmakerij,  
Van Deynsestraat 112, Deurne-Noord,  
wensst zijn geacht cliënte  
het allerbeste voor 1951.



# ABORTUS PROVOCATUS

®

In de tekst 'maatschappelijke puree' van Bambix (zie ook Kwalpol 1) stond de volgende passage:

"Men wil met alle meiden fleppen, ook al hebben ze eens pech, gewoon even naar de abortuskliniek, dan halen we 't zaakje even weg, 't wordt snel vergeten en men gaat rustig voort, al worden er elke dag babies vermoord."

Alhoewel ik al meteen bezwaren tegen die tekst had zette ik hem er toch maar in, hopen op enige reactie. En ja hoor, na 1 week al (nog maar?) 1 reactie waardoor ik de zaak nu eens van een andere kant be licht...

Allereerst "Men wil met alle meiden fleppen"... Misschien is dit subjektief omdat ik nu toevallig een jongen ben en niet met alle meiden wil fleppen, maar ik voor mij denk dat er evenveel meiden zijn, die met alle jongens willen fleppen (Wattunwoord!). Maar jongens raken nu eenmaal niet zwanger en eigenlijk ben ik al aan het afdwalen naar een andere kwestie.

Abortus is volgens mij iets dat in sommige gevallen niet anders kan. Om even bij de jongens, die "met alle meiden fleppen" te blijven. Als toevallig een van die meiden zwanger raakt, wat denk je dan dat er gebeurt? Juist, meestal wil de jongen er niks meer mee te maken hebben en ga je dan als meisje al met een kind zitten, terwijl je amper/helemaal niet volwassen bent. In zo'n geval is abortus onvermijdelijk of je moet al zo katholiek als de paus (alhoewel?) zijn en in je lot berusten met alle gevolgen vandien (ongewenst kind/stress/vlucht in alcohol/kindermishandeling/...???)

Hoeveel bezwaren ik ook heb tegen de seksistische 'lekker wijf, effe pakken' macho-mentaliteit van vele hufters (veelal wordt die houding hen opgedrongen door vrienden/maatschappij), als er dan toch oplos genøkt moet worden, kan je beter voorbehoedsmiddelen gebruiken dan steeds abortus te plegen. Abortus is slechts de ultieme oplossing in zo'n geval.



Een ander voorbeeld: Een vrouw krijgt te horen dat er iets mis is met haar chromosomen (pas op!! Een moeilijk woord!) en dat alle kinderen die ze ooit zal krijgen, behoorlijke afwijkingen zullen hebben. Op de een of de andere manier raakt ze toch zwanger en wat doe je dan? Heel je leven opofferen om voortdurend met zo'n kind bezig te zijn? Of als je al et oud bent en je geraakt zwanger? Of als je al genoeg kinderen hebt? Of bij verkrachting? Abortus is iets waar eerst zeer lang over nagedacht wordt, denk ik, dus niet iets dat te pas en te onpas gebruikt wordt als voorbehoedsmiddel na 'de daad'.

Blijft dan nog over: Is abortus moord?

Volgens mij kan hier niet van een moord gesproken worden. Het is tenslotte alleen een bevruchte eicel die verwijderd wordt, een cel die niet eens denkt, geen gevoelens heeft, e.d.. Je kan zeggen dat die cel, hoe klein ook, recht op ontwikkeling en leven heeft, maar als een kind al op voorhand gedoemd is in de stront te leven/geen kans op slagen heeft/heel zijn leven ongewenst te zijn, is abortus dan niet beter?

Ik wil Bambix niet gelijkstellen met de onfrisse figuren van Pro Vita (godverdomme, nee!) maar abortus zo ondoordacht als 'moord' beschouwen, vind ik niet erg eerlijk.

(zo tevreden, Wout?)

**MENSEN MET NAVOSTICKERS  
OP HUN AUTO ZETTEN HUN  
WAGENTJE NIET TERUG OP  
ZIJN PLAATS ALS ZE  
GEDAAN HEBBEN MET WIN-  
KELEN. (Heb ik zelf ge-  
zien!)**

tant pis pour la démocratie!

Heibel op  
Pen-kongres

HAMBURG (D)



**Hij vlucht weer, na een  
zangerschapsonderbreking**

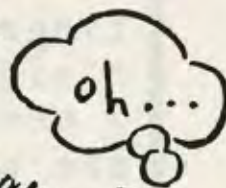
**Maar als ik slecht ben,  
ben ik beter**

FRANK GEERAERT  
BUNDERDREEF 2  
1710 DILBEEK  
Belgie

HET ANDERE  
FANZINE

NR 4  
uit in  
JULI!

ZIN yd  
ONZIN



Frau Mitzi ist böse



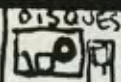
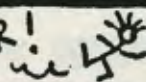
# BGK

BGK is voor mij een van de beste bands op dit moment. Vooral hun laatste lp 'Nothing Can Go Wrogn' is qua muziek en originaliteit een lp om U tegen te zeggen. Vind ik toch.  
Een interview dus...



B: (Saai vraagje) HOEWIENATWAARWANNEERWAAROM...?  
T: Bégéka is in oktober 1982 ontstaan. Het lijkt me een beetje on-interessant om allerlei oude koeke te vertellen, behalve dat de line-up nu is: René-stem, Tony-gitaar, Marcel-drums, Mattijs-bas  
Op de plaat is er BGK-muziek te vinden op:  
"Jonestown Aloha" (1983) LP/"White Male Dumbinace" (7" uit 1984)/"Nothing Can Go Wrong" (1986) en op de volgende verzamel-LP's:  
"Als je haar...vol.2"/"Welcome to 1984"/"P.E.A.C.E."/"Babylon blijft fahren"/"EMMA" en binnenkort op de "SOWETO" verzamel-LP.

KOPEN, MAAR!



B: WAAROM IS STEVEN UIT DE BAND GESTAPT?  
T: Steven had geen zin meer in allerlei verplichtingen zoals een paar maanden per jaar beschikbaar zijn om te toeren, vaste oefentijden enz. En had een aantal andere interesses waar hij zich meer mee bezig wilde houden. Ook vond hij dat we als BGK al genoeg bereikt hadden. We zijn nog steeds goed bevriend.

HÉ! WANNEER KOMEN JULLIE NOU NAAR BELGIE?

B: HOE ONTSTAAN JULLIE NUMMERS ?  
T: Meestal bedenk ik een paar stukjes en plak die aan mekaar op een manier dat het goed klinkt (voor mij). Dat leg ik dan uit aan Mattijs en dan gaan we het een paar keer oefenen tot het vloeiend gaat.



t. Dan bedenken we rond dit frame een paar stops en breaks, of een maf intro, het liefst zo onvoor spelbaar mogelijk, of een langzaam stukje er tuss endoor. Gewoon een kwestie van afspreken, en onth ouden.

B: AMSTERDAM HEEFT DE NAAM EEN NOGAL GEWELDDADIGE STAD TE ZIJN, HOE STAAN JULLIE HIER ZELF T.O.?

T: Ik denk dat elke grote stad wel gewelddadig is en dat er een groot percentage idioten rondloopt. Er valt weinig over te zeggen, we wonen gewoon hi er..

B: VERTEL 'NS WAT OVER DE USA. IS ER VEEL VERSCHI L TUSSEN DE PUNX GINDER EN HIER? HOE DENKEN ZE ZELF OVER HET FEIT DAT VELE EUROPESE PUNX HEN IMITE REN?

T: De USA is een enorm klote land. Een leuk verpa kte politiestaat zeg maar. "Land of the Free"? Ve rgeet het maar. Het is daar soms erger dan in Oos t-Duitsland of zoiets. Als je geen geld hebt, lat en ze je gewoon verrekken. Wat betreft de punks, leek het ons dat de meesten zich voor niets ander s interesseerden dan het volgende concert en er COOL uitzien. Politiek interesseert niemand wat, en over Europa weten ze absoluut niets. Zo vroeg men bvb. serieus of wij in Nederland elektricitei t hadden, en telefoons.

Hardcore is gewoon een onderdeel van de muziekbus iness. Geen zaaltjes als EMMA zijn daar mogelijk. Het is hartstikke kommercieel. Bands vragen enorm e garanties voor optredens, zelfs als ze helemaal niet bekend zijn en van relatief dichtbij komen. Er is een enorme concurrentiestrijd en bands spel en in wat voor gelegenheid dan ook, als het maar geld opbrengt.

Vandaar dat wij het hier leuker vinden. Ze kunnen meer van ons Europeanen leren dan wij van hun. (Mo oie desillusie, nietwaar?-B.)

LALALALALALALALALA

B: IK HEB HOREN ZEGGEN DAT JULLIE ONLANGS OP DE V UIST GINGEN MET MENSEN VAN RAW POWER EN DRI. LEG 'NS UIT?

T: We hadden de bassist van DRI ontmoet en dat bl eek een enorme fascistiese idioot te zijn, die vo ortdurend beledigende opmerkingen zat te maken ov



er vrouwen, negers en homofielen. We zouden toen met DRI samen optreden en Raw Power, Verbal Abuse en nog wat andere metalbands en kozen toen voor een ander optreden, met bevriende bands (Frightwig, Christ on Parade, enz.). Blijkbaar waren DRI en Verbal Abuse daar zo kwaad over geworden dat ze ons optreden wilden verpesten, de installatie wilden vernielen en later hebben 4 van hun nog een vriend van ons in mekaar gerost. Wij voelden er weinig voor om ons door hun te laten intimideren en hebben, toen ze handtastelijk werden, een paar beuken uitgedeeld. Maar het was dus geen massale knokpartij.



B: ZIJN JULLIE NOG ACTIEF

IN EMMA ?

T: EMMA bestaat niet meer, maar er is een nieuwe zaal, die heet VAN HALL. Ikzelf ben niet zo betrokken bij die groep, maar de rest van BGK wel. Er gebeurt hetzelfde als in EMMA, alleen nog uitgebreider met meer mensen.

Suxes, Tony

DANKU WEL!

Ondertussen kreeg ik ook nog een interview van Juul met Martin, het zakelijk inzicht van BGK. Hier gaat ie dan:

1 2 3 HUP!

J: Door welke groepen worden jullie beïnvloed?

M: Door allerlei verschillende groepen in vele verschillende muzieksoorten. Van oude punk tot sommige Ami-hardcore tot Miles Davis en Morzelpronk. Als muziek goed in mekaar zit en er gaat ook meer van uit dan alleen de muziek, vinden we dat goed.

JA, WAAROM? 2

14  
**Waarom syt ghy so lang absent ghebleven Jesu lieven heer?**



J: Wat vind je van 'punks going metal'?

M: Daar hebben we een bloedhekel aan. Metal is inhoedsloos, ze hebben niets te zeggen, ze geilen alleen maar op een dubbele basdrum en flying-V. Metal-apen consumeren alleen maar, ze kunnen of doenniets voor de rest. Het heeft dus niets met punk te maken. Bovendien is het strontvervelend om naar te kijken. Het continue kopiëren van anderen, wat natuurlijk van veel bands te zeggen valt (ook van bgk).

We hebben afgelopen keer in de U.S. veel met dit soort bands gespeeld. Tegen wil en dank. Een ongehooflijke competitie die er gaande is. Er zijn bijna geen hardcore bands meer over. Of het is een metalvorm of het is een cross-over in vergevorderd stadium.

**PUNK'S NOT DEAD METAL'S NOT THAT...**

J: Hoe zit het met de scene in A'dam? veel nieuwe bands?

M: Nee, helaas geen nieuwe bands. We kijken wel uit naar de nieuwe 12" van SCA (die nu al wel zal uit zijn, zeker? B.). De scene stelt eigenlijk geen reet voor. We zijn door veel inspanningen echter wel gezegend met een eigen zaal, wat veel andere scenes dan weer niet hebben. Vroeger heette het EMMA, nu heet het VAN HALL (Van Hallstr. 625). Naast hardcore organiseren we (groep van ± 25 mensen) allerlei andere zaken van verschillende muzieksoorten. Niemand verdient er een cent aan, de winst gaat naar goede doelen.

**EN ZO MOET HET... OF NIET SOMS?**

J: Hoe staan jullie tegenover legerdienst, doen jullie burgerdienst? Totaalweigeraars?

M: Niemand van ons heeft in het leger gezeten en niemand heeft burgerdienst gedaan. Ik weet niet of jullie de term buitengewoon dienstplichtig kennen, maar dat zijn we op één na (die afgekeurd is) dus allemaal. In geval van oorlog moeten we dan komen. Wat ze natuurlijk wel kunnen vergeten. Een paar van ons hebben echt de grootst mogelijke moeite moeten doen om niet weggerukt te worden uit het burgerleven voor zoiets belachelijks als het leger.

J: Wat zijn de ergste problemen in A'dam?

M: De hele aktievoerende malaise die er nu is, de muur tussen enerzijds aktievoerend A'dam en anderzijds regerend A'dam die steeds hoger wordt. Daar



komt dan nog bij dat de werkloosheid hier 25% is. Naast de werkloosheid leven 40% van de A'damse huishoudens op een minimumnivo. Daar tegenover staat 'n burgemeester en wethouders die meer op de oude regenten zijn gaan lijken dan op sociaal-democraten en samenhangende Olympische spelen (niet gelukt, lekker puh! B.) een nieuw stadhuis annex opera openen en zogenaamd de heroïneproblemen oplossen. (Dit heel in het kort dan, want over de problemen in A'dam bestaan boeken.)

**(MAAR JULLIE KUNNEN TOCH NIET LEZEN.)**

J: Hoe zit het met kraken in Nederland?

M: Na letterlijk en figuurlijk harde strijd die zich aan het eind van de 70-er jaren inzette, was er behoorlijk wat bereikt met name in grotere steden. Kraken was aanvaardbaar gemaakt voor het grote publiek. Door allerlei factoren zijn we nu weer bijna terug bij af. Een door de overheid opgelegde wet, de zgn. leegstandswet, waarin krakers anoniem gedagvaard kunnen worden, zorgt er nu voor dat panden snel ontruimd kunnen worden. Dit betekent voor de ong. 300 kraakpanden die A'dam rijk is dat er veel worden ontruimd dit jaar en volgende jaren en dat andere aangekocht worden (wat in principe natuurlijk oké is). Zo, om te zeggen dat het goed gaat, néé!

J: Belgiese scene, bands?

M: Hoorde dat het leuk is momenteel en pretty big. We krijgen veel post uit B.; er gebeurt wel iets in ieder geval. We kennen natuurlijk ook nog wat bands uit B.

J: Zijn jullie nog met nieuwe projecten bezig?

M: Op platengebied niet echt. Herfst waarschijnlijk een nieuwe lp. Over een maand (is nu dus ook al uit) of zo komt er een verz. lp uit waarvan de winst naar het ANC gaat. Met veel goede binnen- en buitenlandse bands. Kopen dus!

**BGK POSTBUS 70397 AMSTERDAM**

*Langzaam*

1. Schoon lief, hoe ligt jij hier en slaapt, In  
u-wen eer-sten droom? Wil opstaan en den

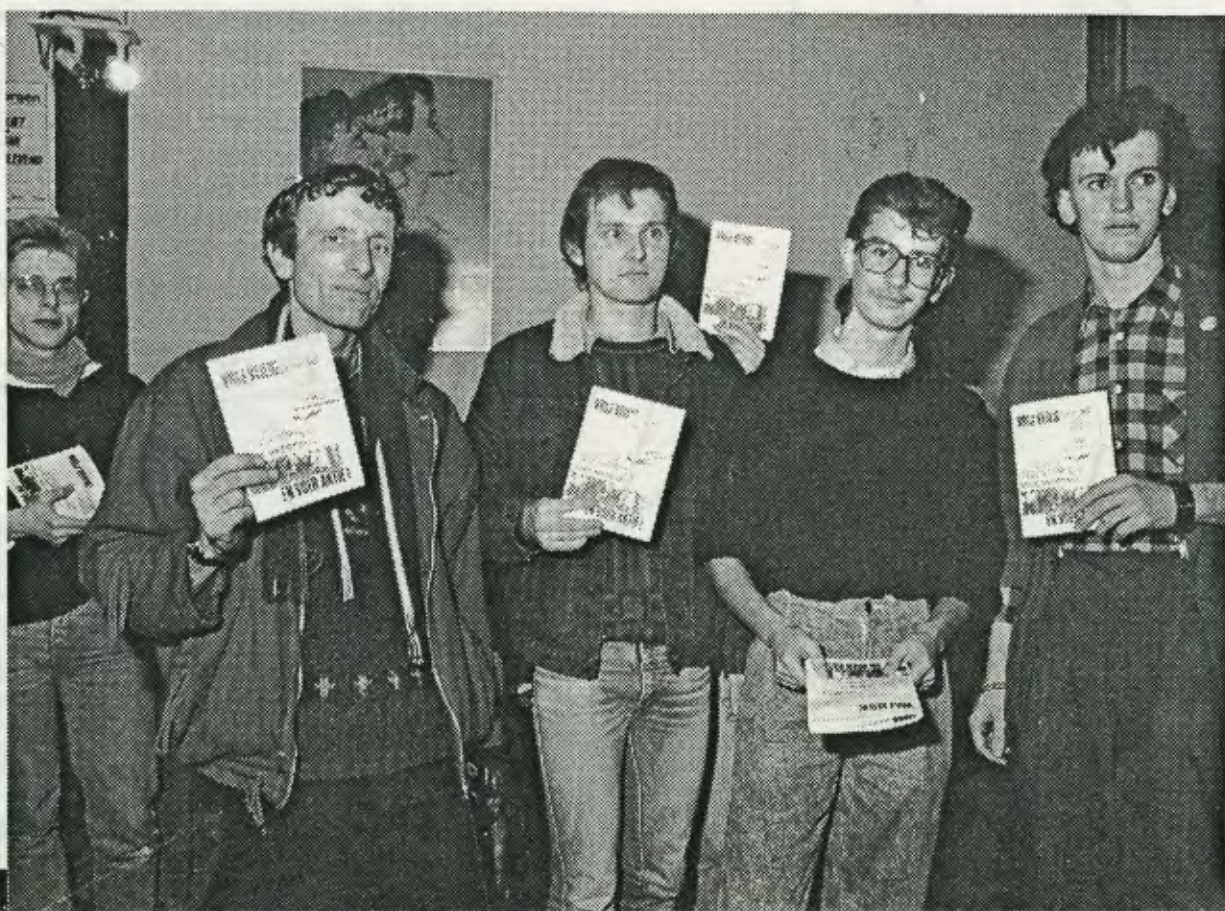
**EN NU MAAR  
← SPELEN, HEIBEL!**





**DOE MEE**

***MET HET RAF***





# VRIJ VEILIG... EN VOER AKTIE!



## ALS JE OOK VAN MENING BENT DAT...

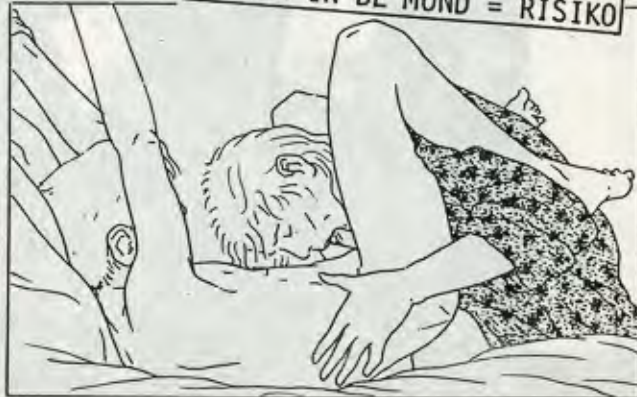
- Homoseksualiteit geen probleem mag zijn, maar dat de maatschappij er vaak een probleem van maakt;
- er iets moet gedaan worden aan de angst en zelfonderdrukking van homo's;
- Alle homo's, ook de "verwijfde" het recht hebben om te leven en zich te gedragen zoals zij dat willen;
- diskriminatie van homoseksualiteit bij wet moet verboden worden;
- Het maar eens moet gedaan zijn met de propaganda voor het gezin "als hoeksteen van de maatschappij";
- Het fascisme, hardste en wreedste vorm van homo-onderdrukking, moet uitgeroeid worden;
- de beleving van homoseksualiteit niet moet aangepast worden aan deze maatschappij, maar juist andersom;
- homoseksualiteit uit het ghetto moet



## WAT DOET EEN AKTIEGROEP ZOAL OP 6 MAAND TIJD ?

- 24 januari: nieuwjaarsreceptie met gratis kondooms in kafee Sjop
- 27 januari: info-avond in jeugdhuis 1000 Appeltjes te Antwerpen (ism. Hagar)
- 12 februari: info-avond in jeugdhuis De Tombe in Wilrijk (ism. Hagar)
- 14/15 februari: 30 deelnemers aan het weekend "5 jaar Rooie Vlinder, 5 jaar RAF"
- 19 februari: verzending nieuwsbrief
- 21/22 februari: eindredactie Janet nr. 12
- 24 februari: Het RAF stuurt een spreker naar de Aidsavond in Eekloo
- 28 februa-

## SPERMA IN DE MOND = RISIKO



- gehaald en op straat gebracht worden;
- de homobeweging solidair moet zijn met andere bewegingen die vechten tegen onderdrukking en uitluiting;
- we moeten streven naar een socialistische maatschappij, waar uitluiting van de ene mens door de andere, en diskriminatie van de ene mens door de andere afgeschaft wordt;
- homo's hun eigen onderdrukkende houding tegenover vrouwen, kinderen, migranten... moeten durven in vraag stellen en afbreken;
- we partijen, groepen, individuen die ons proberen te hinderen en onderdrukken niet uit de weg mogen gaan;
- opkomen voor bevrijding van homoseksualiteit geen utopie is, maar een noodzaak, en dat het belangrijk is hiervoor te werken aan de uitbouw van een progressieve, anti-kapitalistische homobeweging...

... dan hoor je thuis in het Roze Aktiefrent, homo-aktiegroep.



- ri: lay-out Janet nr. 12
- 5 maart: deelname aan het kongres over homo/lesbienne-diskriminatie in Brussel (georganiseerd door de regenboogfractie)
- 7 maart: Diskussienamiddag over anti-diskriminatie-wetgeving
- 9 maart: RAF reageert met een lezersbrief op een interview met Will Ferdy in De Morgen
- 10/12 maart: scholenactie aan T.I.R. (technische school op het Kiel)
- 31 maart/2 april: scholenactie aan SIHA (Durletstraat)
- 2 april: verzending nieuwsbrief
- 8 april: info-avond in Jamclub Mol (ism. Hagar)
- 17 april: info-avond in een Turnhouts jeugdhuis (ism. Hagar)
- 1 mei: uitdelen van ons Aids pamflet (gedrukt op 5.000 exemplaren) op de 1-meistoet van SP en ABVV te Antwerpen / infostand op feest van de PvdA te Brussel
- 2 mei: uitdelen van Aids-pamflet en verkoop van de Janet aan GOC-



- fuif in Gent
- 7 mei: verzending nieuwsbrief
- 9 mei: diskussienamiddag over proces De Mol/Buisseret / verkoop van de Janet op fuif Edegemkomitee / Start van onze Aids-enquête op de vogelmarkt
- 13 mei: tussenkomst op Aids-avond van Roze Drempele Leuven
- 12/14 mei: scholenactie aan St.Godelieve (de tweede keer worden we opgepakt door de politie)
- 16 mei: Aids-aktie met pamfletten en enquête op de Meir
- 18 mei: iemand van het RAF geeft les over Aids in het Atheneum van Hoboken
- 30 mei: janettenfuif in de Paradox (in samenwerking met Flikflak)
- 2 juni: interview met het RAF op Koffie Verkeerd
- 6/7 juni: eindredactie Janet nr. 13
- 6 juni: uitdelen van Aids pamfletten in de Carnotstraat / verkoop van de Janet aan het Antwerpse GOC
- 9/11 juni: scholen-aktie aan S.M. 9 (Kiel)
- 13 juni: verkoop van de Janet op fuif van H.E.L.P.
- 14 juni: info-avond in jeugdhuis Klisjee, Sint Niklaas (ism. Hagar)
- 16 juni: aanwezig op proces De Mol/Buisseret
- 19 juni: verzending nieuwsbrief
- 22 juni: interview over St.Godelieve op Roze koorts, Gentse homoradio
- 24 juni: perskonferentie naar aanleiding van de homolesbienesolidariteitsdag
- 27 juni: infostand op FWH-bal
- 28 juni: info-avond in jeugdhuis Het Verschil in Nieuwkerken-Waas (ism. Hagar)



VRIJ VEILIG... EN VOER AKTIE!



Roze Aktiefrent  
Brialmontlei 73  
2018 ANTWERPEN

03/218.82.18

001-1165063-72



ver.uitg. Y. Brys Brialmontlei 73 2018 Antwerpen

# GEEF HET RAF EEN DUWTJE



- Voor 500 frank ben je lid van het RAF. Je ontvangt dan de Janet, de nieuwsbrief en je wordt uitgenodigd op activiteiten. Je kan je lidmaatschap ook hard maken door maandelijks een bedrag van 50 frank te storten.
- Je kan een abonnement op de Janet nemen: 200 frank onder open, 250 onder gesloten omslag. Een steunabonnement vanaf 250 frank.
- Je kan ons eenmalig financieel steunen: stort een bedrag van 100 frank(of méér) op onze rekening.
- Je kan op allerlei manieren meewerken(zonder lid te worden). Bel ons eens op, of vraag een lijstje aan van wat je zo allemaal kunt doen.
- Onze nieuwsbrief is gratis. Zo blijf je op de hoogte van onze activiteiten, akties en fuiven.

Naam:

Adres:

- Wil de RAF-nieuwsbrief verder ontvangen
- Bestelt een nummer van de Janet(50 frank bijvoegen)
- Bestelt 6 RAF-stickers(50 frank bijvoegen)
- Bestelt de volledige tekst van het RAF-platform(50 frank bijvoegen)
- Wil meewerken met het RAF(leg je kort uit hoe ?)
- Wil lid worden van het RAF

Alle post onder  open  
 gesloten omslag

27/06/87



# DEFORMED - tapes

PUNK'S NOT DAD  
MY DAD'S NOT  
PUNK

Deformed-tapes is een interessant cassetlabel uit Nederland die al een hoop tapes op hun actief hebben. Een tamelijk recente lijst:

Vol 1: Terveet Kadet(live)+The Deformed(demo)+The Aborted(demo+live)+Lärm(live)

Vol 2: Indigesti(live)+Kaaos(live)+Bastards(demo)+Enola Gay(demo+live)

Vol 3: Seats of Piss(demo)+The Deformed(live)+Mass of Black(live)+delayed Action(live)

Vol 4: The Deformed(live+demo)+No Brain Cells(live)

Vol 5: Wolfbane(demo)+Crass(live)

Vol 6: Discharge+Broken Bones(live)

Vol 7: Disorder+The Wretched(live)

"OH SORRY, IK HAD GEEN  
ERG IN UW HOND, MENEER  
KUIFJE..." is dit een  
EXCUUS VOOR  
VIVISECTIE?

Vol 8: Chaos UK+The System(live)

Vol 9: Bloedbad+Pandemonium+Onslaught(live)

Vol 10: Anti-Sect+dirt(live) Vol 11: MDC+Crucifix(live)

Vol 12: Minor Threat+Negazione(live)

Vol 13: D and V(demo)+Legion of Parasites(demo)+Rudimentary Peni(live)+Direkt Attack(demo)

Vol 15: Amebix+Subhumans(live)

Vol 16: The Insane+War of Destruction(live)

Vol 17: No Brain Cells(live)+Lärm(live)+Neo's(demo)+Dirge(demo)

Vol 18: Scapegoats(demo)+Icons of Filth(live)

Vol 19: System Sickness(live)+The System(live)+The Final Conflict(demo)+Concrete Sox(demo)

Vol 20: Potential Threat(live)+Asylum(demo)+Dead Kennedys(live)



Vol 21: The Cure(live)

Vol 22: Siouxsie and the Banshees(live)

Vol 23: Birthday Party(live)

Vol 24: Joy Division(live)

Vol 25: English Dogs(live)+Concrete Sox(live)

Vol 26: The Deformed+Amebix(live) HOER EN SLAYER?

Vol 27: Seats of Piss+BGK(live)

Vol 28: Crass+Anti-Sect(live)

Vol 29: Suicidal Tendencies+AOD+Bedlam+DRI+Psycho  
(live)

Er verschijnen regelmatig nieuwe uitgaves en als je er zelf ook op wilt komen, moet je maar een bandje sturen.

De Deformed-tapes zijn te koop of te bestellen bij:

**ZWARTBOEK**

kollektieve boekhandel  
Cornelis de Witt straat 98  
3311 GD DORDRECHT(NL.)

De prijs per bandje is 3,50 gulden, maar over de post is het duurder vanwege de portkosten. 1 bandje weegt ongeveer 100 gram.

De portkosten zijn dan:

50-100 gram	2,25 G
100-250 gram	3,00 G
250-500 gram	4,50 G
500-1000gram	5,50 G

PEACE & FREEDOM

It is WEER te Goedkoop, ZEKERS?

ZOU je ZO'N KLOOTZAK NIET...? (VOL IN)

★ In het Amerikaanse Carson (Californië), werd Edward Hardwick aangehouden en bekeurd wegens dierenmishandeling. Hij had een paard dat, naar zijn zeggen, van zijn aanhanger was gevallen, over vier kilometer aan een touw om de nek achter de wagen aangesleept in de hoop dat het zou doodgaan. De politie volgde het bloedspoor en trof het dier dood in de stal van Hardwick aan.

"Walls Have Ears" demo by Political Asylum-probably the best demo ever-and that's from someone with TASTE! Get it for a mere £1.25 & S&E from Trev, 57 Briardene, Burnopfield, Newcastle Upon Tyne, NE16 6LJ, and also help Norwich Boat Fund



# Political Asylum

Political Asylum, door hun frisse melodietjes een welgekomen afwisseling tussen alle hardcore/noise waar we mee geteisterd worden, krijgt bijgevolg ook een interview in deze Kwapol. De vragen zijn, zoals je ziet, beantwoord door Ramsey en Keith (da rijmt!).

THE STRUGGLE WE HAVE TO WIN  
CONCERNS THE MIND NOT THE GUN

B: Hoe? Wanneer? Wie? Waarom?

R: De groep kwam zowat samen, lang geleden in de duistere uithoeken van 1982. Ikzelf en Stephen waren op dezelfde school, en geïnspireerd door de punky bands van die tijd, besloten we het zelf ook te doen. Eigenlijk wilden we de muziek spelen en maken waar we zelf van houden, en hopelijk ook anderen ermee vermaken, en hen misschien wat aan het denken brengen via de teksten... en da's de reden waarom we nog steeds samen spelen... De huidige bezetting (en veruit de beste, zowel op vlak van muzikanten als op vlak van mensen) is Stephen en ik (de enige overblijvende twee leden van in 't begin) op respektievelijk gitaar en stem, Keith speelt drums en Ewan bas.





B: Is er een samenwerking tussen P.A. en andere bands of mensen?

K: Nee. We zijn met niemand betrokken op die wijze. Ramsey kent veel mensen in de 'alternatieve' scene, maar de rest heeft deze konnekties niet.

R: Zoals Keith zegt, we hebben geen voortdurende samenwerking met een bepaalde groep of persoon. Eigenlijk, wat betreft de band, willen we overall spelen, met wie dan ook, zolang de inkomprijs niet te hoog is, en het publiek niet gewelddadig is; we hebben met alle soorten groepen gespeeld, van punk-en metalgroepen tot folk- en popgroepen. Dit gezegd hebbende werken we natuurlijk voortdurend met verschillende individus op verschillende tijden, met fanzines, mensen die onze platen en cassettes verkopen, mensen die optredens met ons organiseren, organisaties als Greenpeace, het Animal Liberation Front, of de Campaign For Nuclear Disarmament, waar we benefieten voor spelen, enz.

LIEVER EEN RUS IN MIJN KEUKEN, DAN EEN MCDONALDS OP DE HOEK!

B: Zijn jullie echt 'passive-fists'? Is dit mogelijk in een wereld van geweld? (Passive-Fist is ook de titel van een nummer van P.A.-B.)

K: Ik weet niet wat mensen bedoelen met 'pacifist' dus gebruik ik die benaming niet. Ik betreur agressie en geweld omdat er altijd een betere oplossing is. Hoedanook ik geloof dat mensen zich moeten verdedigen tegen fysische aanvallen.

R: Het nummer 'passive-fist' probeert te vertellen, dat pacifist zijn, niet hetzelfde is als passief zijn en niks doen. Zoals Keith zegt, er zijn zoveel definities van wat een pacifist is. Voor mij betekent pacifist zijn het verwerpen van het gebruik van geweld TEGEN LEVENDE WEZENS om iets te VERANDEREN. Ik zie niets verkeerd in het gebruik van geweld tegen materiële dingen, maar ik denk niet dat lijfelijk geweld op de lange termijn ooit iets zal veranderen in positieve zin. Ik bedoel, ik denk niet dat je 'gevoel in iemand kan kloppen'. Met het vermoorden van politici en politieagenten bereik je niets (behalve misschien een grotere politierepressie) zo lang als de meeste mensen geloven in de noodzaak van politie en politici. Is de RAF (bvb.)



al iets dichterbij hun objectieven gekomen? Hoedanoek, zoals Keith zei, ik heb geen neiging tot zelfmoord, en als het moet, zal ik lijfelijk geweld gebruiken om mijzelf, of mensen waar ik van hou, te verdedigen. Maar, ik denk niet dat zulk geweld ergens voor goed is, behalve verdediging op korte termijn. Natuurlijk moet je jezelf verdedigen tegen racistische aanvallen, maar als je een racist in mekaar slaat, zal dit hem/haar niet stoppen om racistisch te zijn...

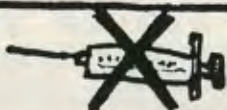
B: Er zijn mensen die vinden dat P.A. te kalm speelt. Hebben jullie ooit problemen gehad met mensen die niet van jullie muziek hielden, op optredens?

K: Ik denk niet dat we kalm spelen. We noemen ons zelf niet per definitie een 'thrash' band of een 'speed' band of een 'metal' band, maar ik denk dat onze muziek heel krachtig is, maar ook melodieus. Het is geen noise, wat een hele hoop bands uit de alternatieve wereld alleen maar kunnen spelen. Op optredens krijgen we doorgaans goeie reacties, en van heel verschillende soorten mensen, niet alleen van alternatieve types...

R: 't Ligt aan het individu zelf om van onze muziek te houden of niet, we kunnen niet aan ieders smaak voldoen. We hebben nooit problemen gehad op optredens (voor zover ik weet) met mensen die niet van onze muziek houden. De meeste mensen waarvoor we gespeeld hebben, leken van onze muziek te houden, wat toch wel verrassend is, als je kijkt naar het brede publiek waarvoor we speelden. Sommige punkers hebben ons altijd bekritiseerd omdat we niet vlug genoeg spelen, of omdat we niet 'thrash' genoeg zijn, heavy metallers vinden ons niet metal genoeg, en veel 'normale' mensen hebben gezegd dat we niet 'poppy' genoeg zijn...

B: (even een zeer klassiek vraagje...) Wat is jullie mening over straight-edge en vegetarisme?

K: Ik persoonlijk ben het niet, ondanks het feit dat het geen slecht iets is. Ik heb niets tegen alcohol of onschadelijke drugs, zoals cannabis, zolang je 't met mate gebruikt. Ik ben tegen roken en hard-drugs gebruiken, wat me zeer idioot lijkt.

 DRUGS AREN'T FUNNY ANYMORE...

HAVE THEY EVER BEEN? 21



POLITICAL  
ASLUM

make music  
not war!

3 R: Alle bandleden zijn vegetariërs, en ik ben on-  
langs veganist geworden, wat helemaal niet moeilij  
P k is, als je er een beetje over denkt. Dus, we vin  
S den vegetarisme een goed iets. Ik zal niet op alle  
S argumenten voor vegetarisme ingaan, maar als ieman  
d iets meer moet weten, schrijf dan maar. Niemand  
van de groep rookt, of neemt drugs, hard noch soft  
Ik vind persoonlijk S.E. een uitstekende filosofie  
, maar ik drink (heel af en toe) alcohol. Ik moet  
niet kunstmatig high worden om mijzelf te vermaken  
, ik blijf liever weten wat ik doe. Ik denk dat  
drugs en alcohol alleen maar ~~een~~ dure manieren zij  
n om je lichaam te vernietigen. Ik heb al veel te  
veel mensen gezien die hun leven letterlijk ruinee  
rden door drugs en alcohol te gebruiken; mensen di  
e eens creatief en intelligent waren die veranderd  
en in apathische vervelende idioten... 't is echt  
triestig. Denk'ns na over alle verspilde kreativi  
teit en alle miserie (zowel persoonlijke als andere  
zoals vrouwen mishandeling, enz.) veroorzaakt door  
alcohol en drugs.....

/// ~~////~~ // / // ~~////~~ ~~////~~

B: De laatste tijd is er een neiging naar meer prof  
essionalisme in de scene; ik bedoel: er zijn meer  
zines van betere kwaliteit, het geluid op optredens  
is meestal beter dan vroeger... Wat denken jullie hi  
ervan?

K: Als het geluid op optredens nu beter is, wat moe  
t het dan vroeger niet geweest zijn! De meeste 'punk'  
optredens hebben gewoonlijk een vreselijke schijtkl  
ank, **als** je 't mij vraagt..

R: Ik denk dat dit prachtig is, ZOLANG het geen van  
volgende **dingen** beïnvloedt. Eerst de ONAFHANKELIJKH  
EID van de scene, wat ik bedoel is dat zolang profe  
ssionalisme maar geen big business die zich ermee g  
aat moeien betekent, geen optreden-promoters, geen  
grote platenmaatschappijen, enz... En op de tweede  
plaats is het alleen een goed iets als het de TOEGA  
NKELIJKHEID van de scene niet beïnvloedt, zolang  
verhoogd professionalisme niet betekent dat nieuwe  
mensen denken dat ze geen optreden kunnen organiser  
en, geen fanzine kunnen maken of niet in een band  
kunnen spelen, omdat ze niet zo professioneel zijn  
als anderen. Maar als deze twee problemen kunnen ve



rmeden worden, vind ik het een geweldige ontwikkeling. Waarschijnlijk hebben mensen wel graag een goed geluid op optredens, fanzines die beter gedrukt zijn en gemakkelijker te lezen enz enz.

B: Wat weten jullie van belgische bands, punks, platen, tapes,....?

K: Euh, ik beng bang da'k er niks van weet...

R: Om eerlijk te zijn, ik weet er ook niet zoveel van. Ik heb alleen nog maar een paar Belgische bands gehoord, als de Dirty Scums, bvb. Ik schrijf hoedanoek met een paar echt leuke mensen in België (ik weet eigenlijk niet of ze zichzelf als punk beschouwen of niet), en hallo Sonia en Onno, Mokka en Dirk (uit Wetteren), Brion Veede, Bart, and iedereen die ik ken of waar ik naar schrijf in België. Ik heb een paar compilatietapes met Belgische bands, maar geen platen, maar ik heb geen enkele plaat van welke groep dan ook, vermits ik geen platenspeler heb. We hopen over te komen naar België voor een paar optredens in begin juli, dus hopelijk zie ik jullie allemaal dan...

B: Nog iets?

R: Heel erg bedankt voor het interview ~~en~~ en dank aan iedereen die het verdient, voor al hun hulp en vriendschap.

We nemen in februari/maart een nieuwe LP op, die getiteld zal zijn 'Flight of Fancy', zo dat is iets om naar uit te kijken, of niet, we zien nog wel! De LP wordt uitgebracht in West-Duitsland op We Bite-records, dus is het misschien gemakkelijker voor mensen in België om de LP bij hen te krijgen? Onze eerste EP, Winter, is nu totaal uitverkocht, vrees ik (we hadden er 3000 en ze zijn allemaal weg), maar onze 3 studio demo's, Fresh Hate, Valium for the Masses en Walls Have Ears zijn bij ons te verkrijgen, voor 2 pond, port inbegrepen. Elk van de demos duurt 60 minuten, op TDK tape, en met full cover en teksten.....

Als iemand ons kan helpen met optredens, schrijf dan alsjeblieft...bedankt.

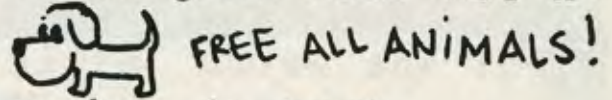
Het adres om naar te schrijven voor verdere informatie over PA, tapes, leuke antwoorden, enz is:

3 BALMORAL PLACE, STIRLING, SCOTLAND, FK3 2RD



OOK VELE ANDERE  
T-SHIRTS VERKRIJGBAAR  
& PATCHES

Als iemand geïnteresseerd is, Political Asylum T-shirts zijn (2 verschillende tekeningen) te verkrijgen bij: JEN, 3 BAGGRAVE END, BARSBY, LEICS., ENGLAND, IE7 8RB, voor 3 pond, portkosten inbegrepen, alweer. 50p van elk T-shirt gaat naar het Animal Liberation Front.



FREE ALL ANIMALS!

Bedankt voor het lezen en hou je taai.  
Political Asylum.

**B**ECAUSE WOMAN'S WORK IS NEVER DONE AND IS UNDERPAID OR UNPAID OR BORING OR REPETITIOUS AND WE'RE THE FIRST TO GET THE SACK AND WHAT WE LOOK LIKE IS MORE IMPORTANT THAN WHAT WE DO AND IF WE GET RAPED IT'S OUR FAULT AND IF WE GET BASHED WE MUST HAVE PROVOKED IT AND IF WE RAISE OUR VOICES WE'RE NAGGING BITCHES AND IF WE ENJOY SEX WE'RE NYMPHOS AND IF WE DON'T WE'RE FRIGID AND IF WE LOVE WOMEN IT'S BECAUSE WE CAN'T GET A "REAL" MAN AND IF WE ASK OUR DOCTOR TOO MANY QUESTIONS WE'RE NEUROTIC AND/OR PUSHY AND IF WE EXPECT COMMUNITY CARE FOR CHILDREN WE'RE SELFISH AND IF WE STAND UP FOR OUR RIGHTS WE'RE AGGRESSIVE AND "UNFEMININE" AND IF WE DON'T WE'RE TYPICAL WEAK FEMALES AND IF WE WANT TO GET MARRIED WE'RE OUT TO TRAP A MAN AND IF WE DON'T WE'RE UNNATURAL AND BECAUSE WE STILL CAN'T GET AN ADEQUATE SAFE CONTRACEPTIVE BUT MEN CAN WALK ON THE MOON AND IF WE CAN'T COPE OR DON'T WANT A PREGNANCY WE'RE MADE TO FEEL GUILTY ABOUT ABORTION AND... FOR LOTS AND LOTS OF OTHER REASONS WE'RE PART OF THE WOMEN'S LIBERATION MOVEMENT.

(MOOI TOCH HÈ?)

THIS IS KWALPOL, NOT L.A.!



THE NEXT WORLD  
42 SHAFTESBURY STREET  
KETTERING  
NORTHANTS  
NN16 0RR  
ENGLAND



# AFF

Anti-Fascistisch Front.

RACISME? FASCISME?  
APARTHEID? **NEE!**

26 SEPTEMBER '87

Verkiezingsuitslagen van uiterst rechtse partijen (Le Pen, Vlaams Blok...) zijn steeds een doorn in het oog van elke rechtgeaarde anti-fascist.

EN OF!

Zij zijn de uiting van een verrechtsing die in tijden van crisis steeds meer voedingsbodem vindt.

⚡ ★ ☆ ☺ !

Op dit ogenblik voert uiterst rechts in Antwerpen 'n campagne die zich vooral uit in acties die migranten in een kwaad daglicht moeten stellen.

DE ETTERS!

De opgeschroefde problemen rond de vestiging van een nieuwe moskee in Borgerhout vormt slechts een van de vele voorbeelden. Een actie die startte vanuit de buurtbewoners en zich aanvankelijk slechts richtte tegen mogelijk avondlawaai na bijeenkomsten, wordt door het Vlaams Blok met beide handen aangegrepen om de spanningen ten top te drijven.

Het aanwakkeren van vreemdelingenangst tot vreemdelingenhaat past volledig in een ideologie-de zuiverheid van het blanke ras-waarvan wij maar al te goed de resultaten kennen.

JA, TOCH?!

Diezelfde raszuiverheid wordt ook vandaag nog gepredikt en in de praktijk gebracht door het minderheids regime in Zuid-Afrika.

Een minderheidsregime dat de volle steun krijgt van dezelfde partijen die wij hier als anti-fascisten moeten bestrijden.

25

Een minderheidsregime dat nog steeds de stilzwijgende steun geniet van de Belgische regering. "Wij erkennen immers geen regimes, alleen landen"...vooral als zij belangrijke handelspartners zijn.



Een minderheidsregime waartegen het zwarte verzet ons vraagt boycotacties te voeren. Boycotacties die ook Antwerpen kan steunen door zich niet meer te willen lenen als doorvoer- en invoerhaven voor Zuidafrikaanse produkten. De EEG heeft reeds een invoerverbod uitvaardigd van ijzer, staal en krugerrand. Rotterdam deed een oproep voor het houden van een havenstedenconferentie over een eventueel invoerverbod van kolen en fruit. Antwerpen legde dit voorstel gewoon naast zich neer.

**GODVERDOMME!**

Het AFF roept de gemeenteraad op een dergelijke controle mogelijk te maken op de naleving van het invoerverbod uitvaardigd door de EEG en positief te reageren op de uitnodiging van Rotterdam.

Het AFF vraagt u deze eisen kracht bij te zetten.

Stap dus mee op in de BETOGING op 26 september ('87) niet zomaar uit traditie, maar om-mede in het licht van de komende gemeenteraadsverkiezingen-, rechts een halt toe te roepen.

ver. uitg. E. Steffens, Fruithoflaan 104/45, 2600 Berchem

rot op,  
HUFTERS!

## (ONSKULDIG) SPELLETJE

Zoek de zines, Kluifje!!

ALHOEWEL... JE MOET ERDL  
VOOR KUNNEN LEZEN...

\*(Al meteen een moeilijke) Je bent een kwal, Pol!

\*Zit je alweer in de duiventil, tante Nonneke?

\*Piet Pienter! Wie klopt daar aan de deur? 't Is Kumulus zeker weer?

\*Je krijgt een pies, hoor Anna! Lees je nu nog in die vieze Kwalpol? (≠Kwalpol)

\*Geef nu toe, André, Sister Teresa is geen partij voor je.

**OPLOSSINGEN! ?**

Oplossingen, weliswaar soms ietwat fonetisch, maar je kan niet alles hebben...: 1. Kwalpol 2. Tilt 3. Dur ty Skum 4. Peace or Annihilation 5. Resist. Moeilijk, uh?



FANZINES!BOEKSKES!BLAADJES!KOPIEKES!PAPIER!GAZETTEN!

Zin van de Onzin 3 heeft wat op zich laten wachten, ma  
dasnix, want 't loont de moeite, echt. Geen bands (bèè  
kes seg, da lees ik nie zulle!), wel dichters, spreu-  
ken, strips, recepten en weer originele kaft(wel niet  
beschuitkust, maar toch mooi)! Koop dit begot!! De  
Vergeeten Jeugd 4 Hewel, waar ben je geweest? We waren  
kweet niethoe ongerust! Je dacht toch niet dat we je  
vergeeten waren? Nee, serieus: dit is weer een pareltje  
met Depraved, Pissed Boys, El Salvador, IMF,... en  
veelle meer. Allen zijn de foto's nogal onduidelijk,  
wegens te klein. Durty Skum 17(!) bevat ook'n hele  
hoop artikels, interviews, info, alleen laat de kwali-  
teit van de kopies soms nogal te wensen over. Met Kina  
, Diskotz, Instigators, Zuid-Afrika,... ZigZagZine 2  
met graffiti, kunst, collages(veel), apartheid + stik-  
ker. Waarlijk een leuk boekje. D.R.O.L.11 (kuptegiene  
...) Repulsives, Skeezicks, Final Conflict, Energie,..  
en nog meer!! En nog beter!! Peace or Annihilation 9  
met Scream, Government Issue, COC, Repulsives,... Zon-  
der twijfel 1 van Belgiejes beste. Goeie layout en ko-  
pies. Nieuw is ook de samenwerking met die ene... allé  
hoe heet 'm alweer...euh... Bollie! Ja,die is't!(Wie?)  
Genocide 2(dacht ik) was vroeger alleen een metalzine,  
nu ook punk en HC. Wel, ik sta er ook nog in met taart  
je aardbei in den tijd, en ik moet zeggen, ik heb mij  
nog nooit zo ruig gevoeld als in eenzelfde boekje als  
Black Shepherd en Thanatos en andere metalflurken,

maar eigenlijk valt dit boekje nog wel mee. Er staan  
tenminste geen sexistische of racistische spreuken  
in. Met verder nog Negazione, Heibel, Ear Damage, No  
Numbers,...(hoi Bert!) Nieuwe Koekrand 77 voor 1  
keer in 't Engels, weer een hoop artikels waarvan de  
meeste(of allemaal) al in vorige Koekranden versche-  
nen zijn. Lärm, Pure Hate, Scoundrels, Naa A Da Fink-  
sa, Funeral Oration,...Brieven, Besprekingen, Film,  
Dichters, kopen!!

Flipside 50, tamelijk grappig zine uit Amerika. Goeie  
druk, alleen krijg je er vieze vingers van(maar die  
hebben jullie toch al, niet waar vieze punkers?) Voor  
al veel bands en brieven.'t Vervelende van die Amerik  
aanse zines is dat je wat overdonderd wordt door al-  
lerlei dingen, waar je niks aan hebt. Nu ja, ik bedoel  
al die typische Amerikaanse toestanden. Met o.a. GBH,  
Mad Parade, Hüsker Dü, Instigators,...



MRR 44 Vind ik iets beter dan Flipside vooral omdat 't overzichtelijker is. Misschien iets te veel advertenties, maar voor de rest toch wel interessante brieven, columns, en artikels. De scenereports vind ik wel overbodig omdat het mij toch niet zoveel kan schelen dat Operation Ivy nu Isocraces heet, dat Black De the terug bijeen is of dat er twee nieuwe zines zijn in Marin. Zulke info is natuurlijk wel plaatsgebonden, vandaar.

Shit, vergeten!

In Protego 37 (Protego is geen zine, doch het blad van de Vlaamse Vereniging voor DierenBescherming) stond weer een hoop over dierenmishandeling, misbruik, e.d. Zo stonden er ook een hoop reacties van lezers in, die zeer verbolgen waren over het feit dat op de Filippijnen honden geslacht worden. Allen waren diep geschokt. Ergerlijk vind ik dat de meeste van die brieven geschreven zijn door mensen die dagelijks van hun portie vlees genieten en er niet aan(willen) denken dat dat vlees ook van een levend wezen komt.

"Hoe kan je zo iets doen als je in die ogen kijkt? Waarom? Waarom?", Schrijft een lezer nog. Is er dan een verschil tussen hondeogen en ogen van andere dieren? Nu ja, mensen staan er blijkbaar niet bij stil dat niet-huisdieren ook gevoelens hebben. Dit stel ik toch dikwijls vast. Je hoort mensen met vertedering over hun 'Duck' of 'Tarzan' praten, terwijl ze even later vlot aan het slachten van kippen beginnen. Ik ga nu niet op alle aspecten van vegetarisme ingaan, vermits hierover in de recentste MVDO(9) al een zeer volledig artikel stond. Koop die dus maar! Voor ik voortga over de MvdO nog even een pikant detail over de VVDB: Deze vereniging staat o.a. onder bescherming van Karel Dillen, de (toen nog) voorzitter van het Vlaams Blok. 't Zou me verbazen, dat een partij die 't niet erg nauw neemt met mensenrechten, wel iets voelt voor dieren. Nu ja, 't zou wel kunnen, Hitler at ook alleen maar mensenvlees, bij wijze van spreken...

De MVDO dan maar. Een blad dat iedere keer beter wordt, naar mijn mening. In nr.9 geen enkele band, zowaar en geen enkele advertentie. Naast het artikel over vegetarisme, ook een interview met Godt, "werkt ver-



keren repressief?"(en ja hoor...), persberichten, de F-schaal(tot mijn opluchting bleek ik niet autoritair te zijn!), gedichten en nog veelle meer. Als je nu zegt:"Bèèkes, gedichten, geen groepen, beurk" neem dan maar een abonnement voor 't leven, voor je helemaal wegwijnt in je wereldje van suicidal slammen en zuipen.

De Nieuwe Koekrand 78, alweer. Weer in 't Nederlands(ah, oef, da kank tenminste lezen). Met Ret Marut, Eton Crop, SCA, CPD, Xcreta, radio- en pandennieuws. Verder nog veel bespekingen en nog van alles. Koop'n! Zelfkrant 6, niet alleen het meest geconcentreerde zine van België(waar Swat het zo graag over heeft), maar voor mij ook te goed om zo onbekend te blijven(ik had er ten minste nog nooit van gehoord). Veel bands en niet alleen Punk/HC, maar ook andere (boeiende) onderwerpen. 1 aanmerking: geconcentreerd is niet altijd even leesbaar en na een tijdje beginnen sommige teksten wel voor je ogen te dansen. Voor Zelfkrant 7 dezelfde complimenten en aanmerking, maar dit is echt de moeite waard.

29

Metallised nr.7 kocht ik meer uit sympathie voor de makers dan voor de bands die erin staan. Dat niet alleen hc door de metal beïnvloed wordt, maar ook andersom, moet hier dan maar uit blijken. Er staat een soort van scenereport van Belgiese bands in met Anguish, CPD, Heibel, OILL, Ear Damage, en de rest volgt nog. Voor de rest veel demo-en platenbesprekingen(ook hc), interviews en veel foto's van metalgroepen, zeer konform, allemaal, met boze blikken en machopose. Voor de rest een zeer verzorgd boekje.

Schandaal 10. Qua interviews is dit wel ongeveer het beste zine van België te noemen. Dit ligt veelal aan het feit dat sommige interviews met de groepen zelf zijn gedaan, dus niet per post, waardoor je dus kan repliceren op sommige antwoorden en aldus ook veel dieper op sommige dingen ingaan.kan. Interviews met o.a. Conflict, Varukers, Disrupters, English Dogs, Deviated instinct, Xcreta,... Zo, Dat was het dan toch...

LEES 'NS.. 'N' ZINE I.D.V.  
DE PRIJSLIJST VAN EEN CAFÉ!



# KWALPOL'S BESCHIEDEN VERKOOPSLIJST

Wel, eigenlijk zit ik voor het moment tamelijk krap bij kas, vandaar dat ik mij genoodzaakt zie even wat te bedelen. Ik heb hier nog vanalles liggen dat ik toch wel eindelijk de deur uitwil. Even een lijstje:

\*\*Schandaal 10 : 30 Bf+15 Bf verzendingskosten

\*\*Vergeten Jeugd 4: 50 Bf+15 Bf verzendingskosten

\*\*~~Ik haat fascisme sticker: 15 Bf + zegel van 13 Bf~~ <sup>OP.</sup>

\*\*Dirty Scums single: 100 Bf

\*\*Concrete Sox/Heresy LP: 300 Bf

\*\*Impact LP: 220 Bf

AHA! WEER EEN LEEG  
PLEKJE!

Platen stuur ik niet op, omdat die toch maar gepikt worden bij de post, of omdat die toch breken en weetikveel ik neem niet zo graag risico's. Ik kan wel platen bezorgen via optredens of zo. Enfin soit, deze lijst verandert toch voortdurend en is toch niet volledig, dus kan je wel best eerst bellen of schrijven. Voor mensen hier in de buurt(anderen nemen beter een abonnement) toch nog even zeggen dat ik ook NARren verkoop. Je zegt gewoon als je d'r elke maand 1 wilt. Zo simpel is het gewoon!

o JA MIJN TEL.NR. : 016/53.07.32 (niet tijdens  
SCHOOLUREN!)

Weer wat advertjes onder het gras...: Ack Ack live-tape. Gro-  
tendeels op Ack Ack optredens opgenomen. Tamelijk goeie kwa-  
liteit, alleen soms wat storende echo. Uitschieters voor mij:  
Kikkerspuug, BTD, Repulsives. Voor de rest opnames van Naked  
Nuns, Dirty Scums, Ausbruch, Sponky Business, Loud Warning,  
No Numbers, Deviant Gedrag, Laitz. Duurt zo'n 60 minuten en  
er staan ongeveer 27 nummers op. 150 Bfr. port inbegrepen  
naar: Kurt Boelens Landsdijk 71 9968 Bassevelde België//We  
will be free, split-Lp featuring Asylum, Toxic Waste, Stalag  
17. Costs 4 Pound + 50p P+P from: Warzone, 45/47 Donegal ST.  
Belfast, BT1 2FG, Norn Irln.//We're all animals compilation-  
tape in aid of Leeds Bust Fund 1.50 pound + SAE. 30 tracks  
from: Decadence Within, Culture Shock, Shrapnel, and many oth-  
ers. Available from Sel, 75 Wilson St. Wombwell, Barnsley, S.  
Yorkshire, S73 8LX, England.// A wonderful Planet distributi-  
on. SEveral records, tapes and zines. Please send for a com-  
plete list one IRC for postage to Ralf Poggensee, Ahornallee  
18, 2114 Hollenstedt, W-Germany//The Cancer of our World,  
Split 7"ep by Shrapnel and Symbol of Freedom on Hand in Hand  
records. If anyone could sell this single at gigs, mail, etc,  
please get in touch as we need your support and your help  
would be much appreciated. Write to: Steve, 18 Derwendeg Ave,  
Glyncoch, Pontypridd Mid Glam, S.Wales, CF37 3BY. Love and  
Peace, Steve.//



Meer leuke uitloopgroefteksten...

\*Ronald Reagan's pacemaker.../...is the ultimate war machine (Civilised Society?-Scrap Metal)

\*The police are only people (Conflict-This is not enough...)

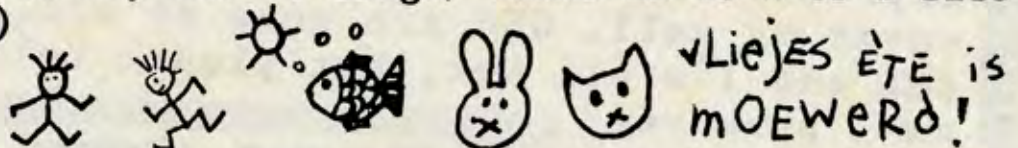
\*Tato disco??/...Eh?! Suca (Negazione- condannati... Nu nog weten wat het betekent)

\*Brighton Bomb Wheelchair LP/ Knees up mrs. Tebbit(Words worth shouting LP)

\*The Final Conflict? (Conflict-The Ungovernable Force)

\*I love it when you try not to laugh/ There is no A or B side (Rites of Spring)

Uitleiding!



Wel, dit was't dan. Hopelijk hebben jullie weer(?) genoten? Vervelend is dat ik pas nu, bij het typen van de in- en uitleiding ontdek dat je bij dit typmachien ook de spatie tussen de letters kleiner kan maken, hetgeen meteen een hele verbetering met zich meebrengt, zie ik nu. Sorry voor alle andere artikels, maar ik ging ze toch niet allemaal opnieuw typen. 't Zal voor een volgende keer zijn. Resten me nog alleen een paar dingen mee te delen en/of te vragen. Allereerst: 3 OKTOBER gaat er weer een DoeWat-dag door te Hasselt. Hou die dag vrij, verdere info volgt! //Ook is er een punkgroep uit de omgeving van Gent die al een heel zootje nrs. heeft, maar geen drummer! Wie veel goesting om te rammen, en geen fascist of HM-fanaat is(ojee! tussen rammen en die komma moet natuurlijk'heeft' komen!), belt vlug naar Willem, op het nr. 091/22.76.55//Taartje Aardbei is dan maar gesplit, voor degenen die het nog niet wisten noch geproefd hadden, evenals CPD, No Numbers, Deviant Gedrag, ook allemaal R.I.P.. En Abba, natuurlijk, niet te vergeten!//De opsteker van de week gaat ditmaal naar de dappere heer Boersma, die in zijn eentje de duistere binnenwouden van Peru civilizeerde.//Waar slaat dit nu weer op????!%;%^^)°àççè-('"é\*=daaag! Of nee, toch niet!//Resist fanzine. 1 issue costs 40bfr/2 fl/ 1 US Dollar. Outside Europe+1 IRC (airmail 2 IRC)You can also send a copy of your fanzine to exchange. New adress: Pascal Mariën/ Haanven 18 / 3988 LAAKDAL/ BELGIUM// Comp. tape w/ Broken Bones, Subhumans, the Disturbed,... Send Blank C60 + 50p or 1 pound + SAE. Cheques payable to M.Barker. SAE for list of tapes to Bloody Monks Tape- distribution/ 13 Spey Court/ River Way/ Andover, Hants/ SP10 5HA/UK // Cats distribution service: If you have any tapes, records, fanzines that you would like selling in England please contact us at: 75 Wilson St./Wombwell. Barnsley/ S.Yorks.S73 8LX /England//Sorry, de rest is voor volgende keer.....//////////////////////°°°°°°



AM I PUNK YET?

I've studded my coat and dyed my hair, took away my mind and put an A sign there, leather jacket and spikey hair, or should I have a mohawk there? Exploited records, I've got them all, Crass posters cover my wall, GBH are gods of all, lace up my ~~dots~~ and I'm all set, but please tell me..... am I punk yet?

ELECTRO HIPPIES

BANG!  
MAAR OOK

ERBY  
ALS DE  
ZIJN OOK JULLIE

d KREATIEVE



VROLIJK KERSTFEEST!

WAT ZIJN WIER  
WEER ALS DE KIPPER  
BY, HE?