

# FETVAADD

Nummer: 2

Pris: 5 Kronor

28 / 7 1985

Presenterar.

## INFERNO

Mellakka

END RESULT

S.O.D.

# GEPØPEL

RAPED TEENAGERS





## HEJ IGEN!

Vi får väl börja med att tacka er som köpte vårt första nummer och vi hoppas ni blev så pass nöjda att ni ivrigt väntade skaffar er vår nya utgåva så snabbt som möjligt! Denna gång bjuder vi er på intervjuer, tankar, & teorier med GEPØPEL, END RESULT, S.O.D., MELLAKKA, INFERNO, RAPED TEENAGERS mm! Vår flitige "SAME-vän" (ANTE) har bidragit med scenrapport från Jokknokk + fortsättning på sagan med "geten Kurt". Mera sånt, så vi uppmanar er andra försoffade lobotomi-offer att bidra med sådant. Allt är välkommet: dikter, teckningar, scenrapporter, åsikter mm. Vi tar dock inte emot lik och lösgommar. Nu dröjer det ett tag innan NR:3 av FETVADD kommer ut p.g.a. att dom högt ärade stjärnredaktörerna (d.v.s. vi) ska ut och luffa i europa i sommar. Förhoppningsvis så knyter vi då kontakter med folk och träffar nya spännade grupper som vi kan terrorisera med våra intervjuer och pressa fram nya häpnadsväckande avslöjanden (Hänt i veckan ,gå & lägg er). Innan jag avslutar det här glö-snacket kan vi i FETVADD avslöja att det superba H.C bandet CIVIL DISSIDENT (Australien) som ni läste i förra numret, ska komma till europa nästa år (våren närmare bestämt). Dom vill gärna spela i sverige så kan ni fixa nån spelning åt dom så ta kontakt med oss i FETVADD. Jag tror det var allt för den här gången. "HA EN SKÖN SOMMAR".

VI SYNS & HÖRS (LÖKEN, M.GREN & FRANK).



FETVADD redaktions adresser om ni vill skriva, hör av er om nåt till oss...

Mikael "Löken" Karlsson  
Rusthållaregården 28  
582 38 Linköping  
013/13 58 91

Magnus Gren  
Sofia dahlbergsg. 4  
573 00 Tranås  
0140/166 02

Frank Bergsten  
Beckhemsvägen 12a  
573 00 Tranås  
0140/106 95

O.B.S. I REFUSE IT (Italien) skrev M.Gren till för ett 1/2 år tillbaka NR:1 köpes för 5kr+porto av/red. så det är inte vårt fel att vi har eller på postgiro: 491 54 83 - 4 fått svar av dom, så vi väntar (Red.)



# S.O.D

Garanterad krosscore  
Från Nederlösa S.k  
Världens Metropol.

Intervjun gjord den 16/3 -85 av Löken.....

Vi började februari -83 under ett annat namn som då var "ANTI-M". Det var en jävla massa strul så i augusti samma år sparkade vi gitarristen och tog in "galgen" på trummor. Nutte började åter att spela med oss, så nu är sättningen denna: Galgen - trummor, Nutte - gitarr, Petri - bazz & Göran - Vox. Så vi på redaktionen bestämde oss för att ta kontakt med gruppen eftersom vi har sett dom 2 ggr. Det är ett band som gör sig bäst live med en vild sångare.

Hur kommer det sig att ni hette "ANTI-M" förut ?

- Det var ett dåligt namn och vi har bytt sättning sen dess.

Har "S.O.D" någon speciell mening ?

- Nej, men det betyder "SOUND OF DISASTER". (galgen).



2/3 -85 i Västervik (S.O.D.)

Vad tycker ni om ert gamla material mot det nya ?

- Vi utvecklas hela tiden så därför tycker vi ofta att vårt nya material är bättre än det gamla.



fortsättning med S.O.D

Hur är en S.O.D spelning ? Hur många har ni haft ?

- Vi öser järnet och hoppas att publiken gillar det. Vi har haft 9 stycken bl.a i Mjölby 3ggr, Linköping 2ggr, 1 gång i Stockholm mm.

Hur vill ni att folk ska reagera på konserterna ?

- Råpogo (Göran), Poga och ryckas med i musiken (Petri), Förhållande till publiken mellan bandet och dom (Galgen).

Varför har ni engelska texter i ert låtmaterial ?

- Det är lättare för folk att förstå, men vi har mest svenska texter numera.

Vad tycker ni om ockupation, vegetarism, anarkism mm. ?

- Ockupation är nog svårt att genomföra tror vi, det är starkt att klara av att vara vegetarian, vi är inte ett politiskt band och vi gör texter om sådant vi tycker är fel med vissa anarkistiska inslag.

Bilden: S.O.D.  
live i replokalen i Västervik.

Vad gör ni annars utan att ni spelar ?

- Säljer skivor, skriver brev, tänker&fika. (Galgen)  
- Skolan, läser böcker, tänker, tuggar, tycker&sover. (Petri)  
- Skriver brev, slappar&sover. (Göran).

Vad vill ni kalla er musik för ?

- Det är kross (HVA) krosscore.

Har ni några särskilda influenser eller favoritband ?

- U.S hardcore och en del svenskt. (Petri).  
- Beatles, Crass, Minor threat, MDC, Jerrys kids. (Galgen).  
- Wretched, Gazoline, Heimat, mm. (Göran).





S.O.D fortsätter.

Vad är er syn på gud, jesus, satan & dyliga ting ?

- (Petri) jag tror på mitt eget omdöme och handlar därefter, tror ej att det finns något alls.-(Galgen) det är löjligt, om man ej är hel dum i huvudet så inser man att det är påhittat.-(Göran) "IN LEAGUE WITH SATAN!!!" HA HA HA. Det är bluff alltihop.

Vad har ni för inställning till droger ?

- (Galgen) narkotika är skit, sprit och öl är bra i måttlig mängd. All fylla som på punkspelningar gillar jag inte, det är bättre att ta mindre och veta vad man gör.-(Petri) gott i bland.

- (Göran) jag tycker inte det är något vidare, tunga droger är skit.

Vad anser ni om den svenska kyrkan ?

- (Galgen) religion och liv har inget gemensamt.

(Göran) bara jag slipper så är jag nöjd.

(Petri) en samling fanatiker som lever på en massa lögn.



### Slamning till S.O.D. i Västervik.

Ar texterna viktiga för er ?

- Vi försöker göra texterna så bra som möjligt.

Framtidsplaner ? nåt att tillägga ? när ni vill tacka ?

- Det märx, men vi har varit i K.A.A.S den 28/4 & 11/5 föratt spela in till en kommande ep. (troligtvis en 6-låtars ep)"AT MASK"!!!!

"Missä inte AAAARRGGHHHH) fanzine av GÖRAN". Tack till LÖKEN....

Informazione: Göran Lind, Nederlösa, 0142/601 33 (tele)

596 00 Skänninge,



# En dag i Oi-Hugos Liv?

AV. FÅR-ULLA

① LEM-Hugo är en Skinhead



② Men hans Kompisar bara skrattar



③ Så han blev en Kamel





# GEPØPEL

Inter-  
vjun är  
av M.gren  
och besv-  
arad av  
Nielz.

Här följer en brev intervjuv med Nielz från Gepøpel, som kommer från en liten stad i holland som heter volendam, dom spelar en USA influerad hardcore stil typ 7 seconds Minior Threat. Och ska ge ut en ep i början av juni och medverka på Fetvadds internationella bland kassett. Försök höra dom ,det är dom värda. Nu över till intervjuv.....

## Gruppens historia .

Efter att ha släppt 2 kassetter som Gepøpel, med alla instrument spelade av mig själv, hittade jag andra band medlemmar i september 83, vi har haft en del medlems byten sen dess, nu är sättningen.

Erik- trummor ,william( också Funeral oration ) bas , Nielz - gitarr och sång.

## Vad menas med namnet Gepøpel ?

Gepøpel är ett holländskt ord ( egentligen Gepeupel, men vi gillar o) Det betyder ungefär avskum eller något i den vägen.



NIELZ gitarr & sång

Vad influerade er musik?  
Vår musik är snabb HC-trash, inte så snabb som Lärm eller Pandemonium, men mera melodöst som offenders, scream, minor - threat, 7 Seconds etc.

Det är mycket stopp och fartändringar och liknande.



Med  
Gepøpel



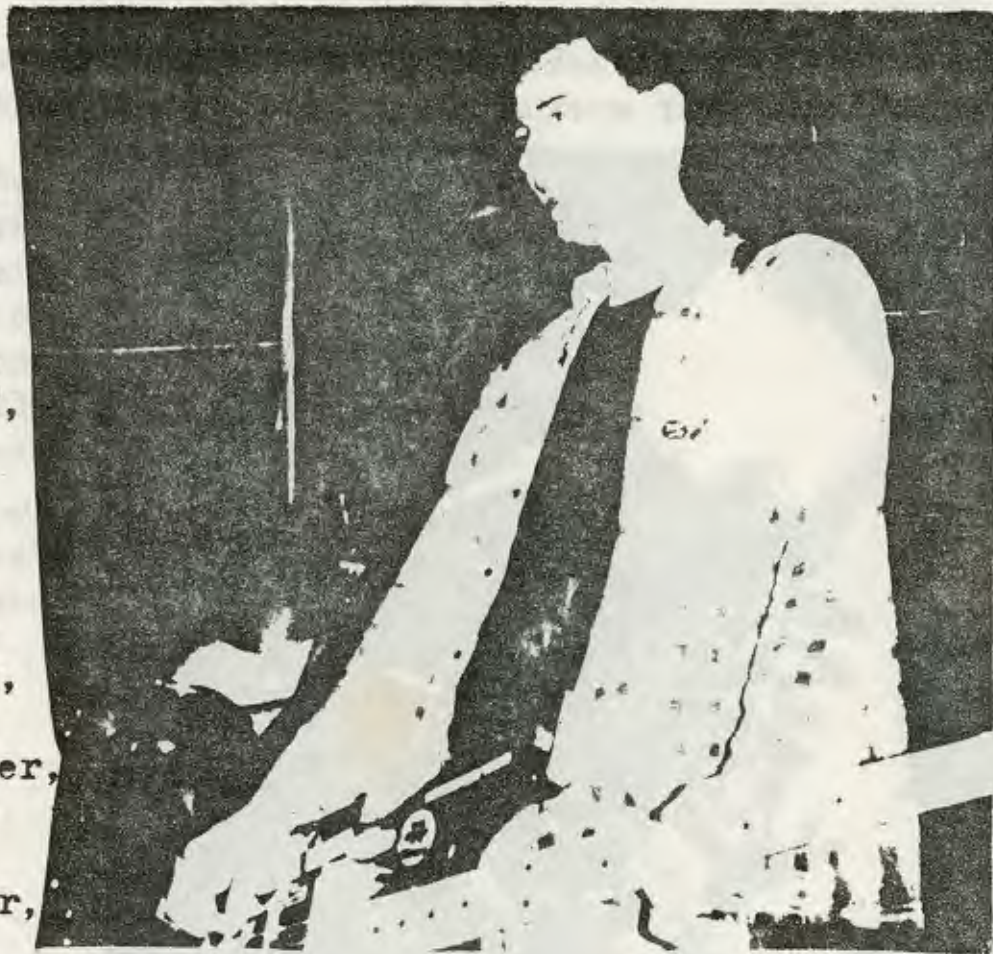
## Gepöpel fortsättning.

### Vad handlar era texter om?

- Vi startade som ett politiskt band med texter mot alla sorters högergrupper, Reagan, Nato etc. Och andra obligatoriska ämnen. Nu är vi fortfarande politiska, men vi försöker visa folket att bara ändra det gamla systemet till ett nytt, inte löser alla problem. Jag tror människor måste lära sig att tänka olika, dom lär sig att tänka i fack, ock döma människor i olika fack (svart, böj, kommunist, punk, vit, straight edge, kristen, amerikan, ryss etc.) Och förenar sig med andra av samma fack (gäng, länder, religioner, rörelser,) jag (inte nödvändigtvis dom andra medlemmarna i bandet.) tror inte på slogans som "stand as one", "fight together", "unite and fight" etc, ordet säger förena er, många människor menar smälta tillsammans till en klump av kött, det liknar lite tyskland för 50 år sedan, gör det inte??? Vi skall försöka att kalla oss "människor" inte vit (för då startar vi att hata svarta) inte heller män (då förtrycker vi kvinnorna) inte heller katolik (då startar vi att hata protestanter). Det här är mycket levande i Holland, eller punkare för vad..? jag vet inte. Det här är en del av mina ideer och värderingar, dom 2 andra medlemmarna kanske inte håller med om allt.

### Era favoritband?

Offenders, Articles of faith, Scream, Inferno, 7 Seconds, Pandemonium, Die krauzen, Negazione, Kaaos, Rattus, Anticimex, Mob 47, Bloedbad, Siege, Antidogmatiks, Fu's, C2D, SÜbhumanns, Hüsker dü, DDT, Lärm, Government issue, C.O.C., D.R.I., The mob, Zounds, Poison idea, F, Neon christ, Bannlyst, Minor threat, Motorhead, Stark raving mad, The ex, The mob, Svart framtid, Upright citizenz, Disorder, Nitwitz (gamla BGK), CFA, Cruci fucks, gamla SSD, Wretched, Halsabschneider, Krunch, E.A.T.E.R., etc.



Basisten William i GEPÖPEL

### Har ni hört någon svensk punk?

Vi har hört ganska många svenska band: E.A.T.E.R., MOB 47, KRUNCH, ANTICIMEX, CRUDE ss, ARROGANTA AGIATORER, BRISTLES, SLAM, INGRON HUTLOS, och en del andra, vi har hört grupperna mest från olika blandkassetter och vi gillar dom flesta av dom.



GEPØPEL forts.

Varför lämnade 2 medlemmar bandet och blev med i Funeral oration istället?

.....??? jag tror du har missförstått det hela, 2 medlemmar slutade förra sommaren, fast dom blev inte med i Funeral oration. Sanningen är att den nya medlemmen som blev med efter att dom 2 andra slutade, han spelar också i Funeral oration (så han spelar i 2 band). Dom 2 andra medlemmarna som slutade har aldrig gillat HC/punk speciellt mycket. I början gillade dom att spela för att det var kul, men senare blev det mera seriöst, och då började deras vänner klaga på dom så dom slutade. En är fortfarande musikalliskt aktiv, han gillar status quo och beatles ha ha ha.....

Vad har GEPØPEL för syn på droger?

Erik röker hasch ibland, fast jag och William röker inte eller tar några droger, vi dricker lite öl ibland, men vi kallar oss inte "straight edge". För det är bara ett nytt mode, jag menar "straight edge" startade i Usa för att domkan inte gå till klubbar där dom säljer alkohol när du är minderårig (under 18 el. 21 år). I Holland finns inga såna lagar så behovet av "straight edge" finns inte här, vi gillar och respekterar folk som kallat sig "straight edge", men vi tycker att det bara är ett nytt fack, och som du vettär jag imot sånt.

Håller nån i bandet på med skateboard?

Nej, i Holland finns det inte tillräckligt med backar för att skata det är platt här.... trist!!! ha ha ha. Förra sommaren när vi var i Belgien skatade vi lite, men jag tycker det är för farligt, jag åker hellre på min motorcykel istället, tack så mycket.....

Vad har Gepopel för vyer på religion, kyrkan etc?

På senare tid har jag börjat att hata religion mer och mer, det är så jävla absurt. Människor dödar varandra för att dom tror på någonting dom aldrig har sett. Vi har en låt som heter "Deus Fallus est" som betyder GUD ÄR EN KUK. Dom skithålen som tror på gud, ska bli chockade så mycket som möjligt. Vi försöker med total hädelse. Gud existerar inte. Samma idioter som prisar jesus och gud nu för tiden, skulle ha gjort samma sak om det hade varit mohammed och allah om dom hade varit födda i afrika. Dom låter dig inte välja. Du får höra religiös skit från det du föds till det du dör. Lyckligtvis är ateismen på frammarsch. På tal om det påven ska komma till holland om 2 veckor, hoppas han blir skjuten igen och dör den här gången..... länge leve lärns sång "crucify the pope".....

Vad gör bandet när dom inte spelar?

Jag gör ett fanzine som heter "Weerhaak" och har ett kassettbolag som heter "AED", och sen så ritar jag serier. William går fortfarande i skola, sen är han aktiv inom Amsterdams squattrörelse, sen arrangerar han olika saker för Funeral oration (där han spelar bas) Erik studerar så det tar det mesta av tiden.



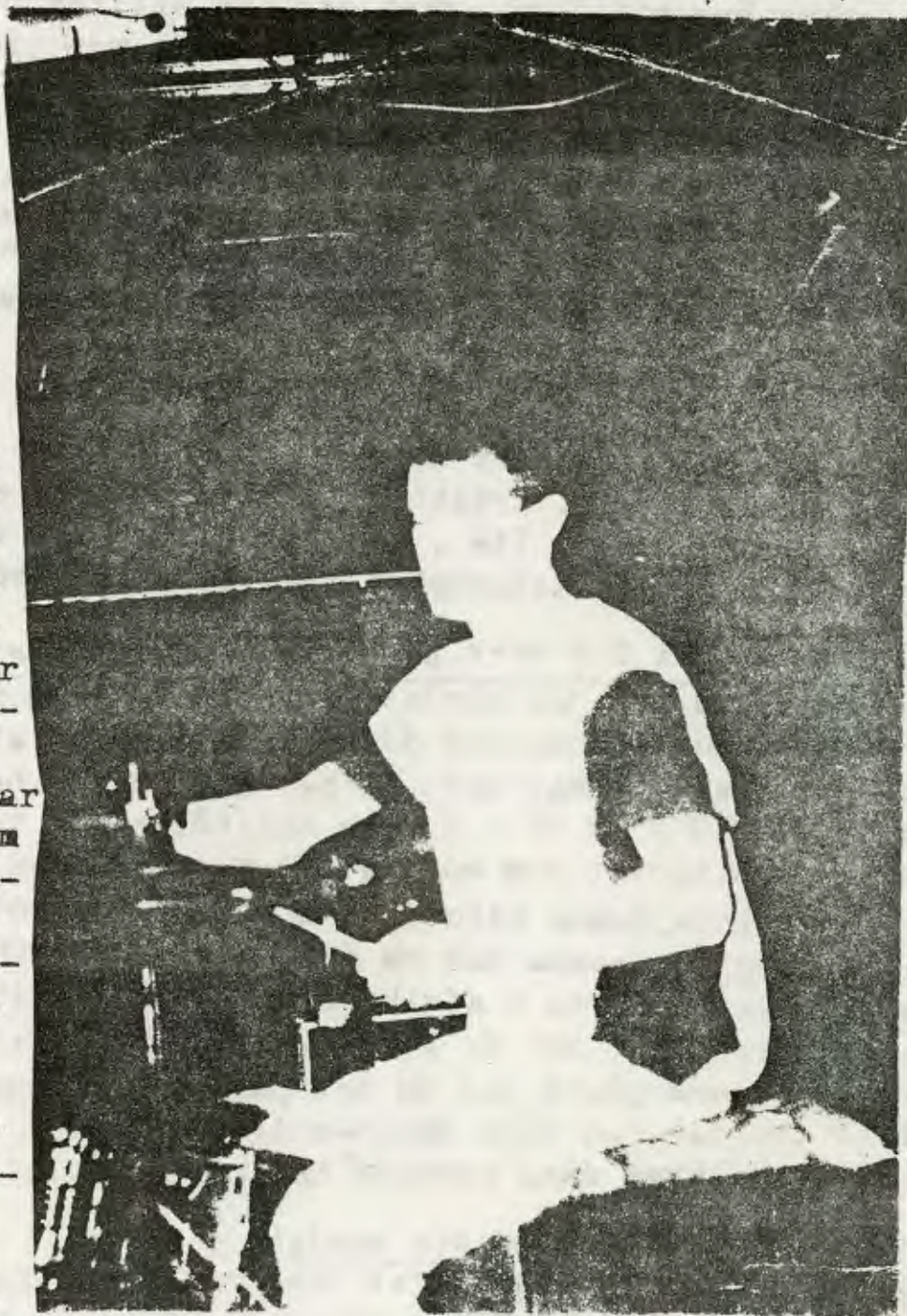
forts. GEPØPEL.

Hur är scenen i Volendam, är det mycket våld i scenen, har ni problem med nazi-skins?

Det finns inga punkare i Volendam förutom mig. Erik vår trummis bor i en stad 2 mil från Volendam, där finns det lite mera punkare 2 eller 3. Det finns en del nazi-skins där och dom muckade med Erik för ett tag sen. Jag föredrar att bo i en liten stad istället för att bo i en litensom Amsterdam och om jag skulle flytta till Amsterdam skulle jag vara en av hundratals punkare, det skulle vara trist. Jag skulle nog bara låsa in mig i en liten punkvärld, som de flesta Amsterdam punkare har gjort. Att bo i en liten stad är mycket roligare, folk som skrattar åt mig och sänt (inte så ofta längre jag ser ganska normal ut nu) jag skulle vilja att lite fler folk skulle börja gilla hardcore och ha lite ideer också, så slapp man att vara ensam.

Hur är det att leva i Holland?

I jämförelse med andra länder tror jag det är ganska bra, snutarna trakasserar dig inte speciellt mycket (förutom på upplopp & liknande). Men de flesta människorna är lika dumma som överallt annars i världen. Det sociala säkerhetssystemet var ganska bra för ca:10 år sedan, men den här regeringen består mest av affärsmän som ändrar allt, dom vill att dom sjuka, gamla och hjälplösa ska svälta igen, dom skär ner på arbetslöshetsunderstödet & använder våra pengar som vi har betalt i socialbidrag år efter år, för att ge till deras bolag, så att dom inte blir bankrutta, annars är Holland ett ganska bra ställe att bo i, inte för kallt, inte för varmt, ha ha ha



GEPØPEL

med Erik på trummor



ännu mer GEPØPEL

Vad har GEPØPEL för vyer på anarkism, kommunism, nihilism, squatting, vegetarism etc?

Jag tror på anarki och att det kan genomföras, men inte genom att kasta ut regeringen, men med att tänka fritt och låta andra människor göra vad dom vill. William är mera åt kommunism hållet med porträtt av Marx, Lenin etc. på hans vägg, han läser mycket av Lenin, Mao, & sånt. Nihilism..ja det finns ganska många defenationer på det ordet, en del säger att det menas att inte bry sig om nånting, isåfall är vi mot det. Squatting: William bor i ett squatt, och det ska Erik kanske göra i sommar också. Det är en bra rörelse, men jag tror många bara bor i squatts för att det är billigt och sen skiter i ideerna. Det finns många squatts i Amsterdam, en av dom heter "EMMA" en ny stort squatt med HC/PUNK spelningar varje vecka, och en skivstudio (GEPØPEL, FUNERAL ORATION, NEGAZIONE från Italien och många andra har spelat in där) och sen finns det en resturang och många andra saker. Vegetarian: ingen av oss är vegetarian, fast vi gillar ideerna.

Har GEPØPEL haft många spelningar?

När vi startade göra spelningar bodde alla i Volendam, en liten stad utan punkare, vi hade ytterst få spelningar ca: 1 spelning i månaden, vi spelade alltid tillsammans med våra kompisar i INDIREKT (från en större stad i närheten) dom hjälpte oss en del i början, sen lämnade 2 medlemmar GEPØPEL (juni-84). Jag började spela gitarr och sjunga & William (Funeral oration) började spela bas. Sen dess har vi haft ca: 3-4 spelningar i månaden! för William flyttade till Amsterdam, där han känner en massa folk. Nu är vi en part av Amsterdam kliche'n, nu gillar alla vår musik, dom kände inte till oss innan William kom med i bandet, fast vi har varit på rätt många blandkassetter och spelar samma musik!. Vi har haft ca: 30 spelningar hittills.

Har ni några framtidsplaner?

I början av juni, kommer våran första ep ut och den kommer att heta "Paracide", och det kommer att vara 8 låtar på den. Vi spelade in den för en månads sen. (den borde vara ute när du läser detta). Vi försöker att göra den så bra som möjligt. Det har också kommit ut en ny holländsk bland lp som heter "Beware of the wolf in sheep clothing", med 7 holländska HC band på, vi har 3 låtar på den.

Någon sista kommentar?

"GLOM INTE ATT HA KUL!!!!!!!!!!!!"

KÖP "BYT BEN" Med bla  
CGM, RÖVSVETT, KRUNCH,  
STÅLAG 13, mm.

FÖR SKR+PORTO

FREDRIK GREN

SOFIA DAHLBERGG. 4

573 00 TRANÅS



Nielz de wid (GEPØPEL)

Erosplantsoen 18

1131 wl volendam

Holland



# Är människan djurens största fiende?

Löken talar  
i FETVADD..

Ja, det kan man fråga sig ofta så behandlar människan det stackars oskyldiga djuret illa och förtryckt. T.ex den lilla bilden där man ser 3 små trånga burar istället för en normal bur som skulle få fågeln att må mycket bättre, kunna sträcka på vingarna och att få kunna röra på sig. Detta är bara ett exempel på hur människor kan vara så råa mot djur, ett annat exempel är från militärövning där militärerna använde grisar som försöksdjur för att se vad dom kan tåla mot kulor och granatsplitter och sedan operera grisen som redan var nersövd utan utbildning. (enda som behövs är att man är känslokall.). Vid ett annat tillfälle, jag tror det var i Linköping till och med, men det kvitterar det händer i denna värld. Det var ett gäng militärer som bytte fram och bakken på en gris och som svar på detta var "DET VAR BARA ETT SKAMT". (MILITÄRER HAR SINNE FÖR HUMOR). Fryser verkligen folk så mycket egentligen så dom måste ha päls eller vill dom utrota de sällsynta djuren, eller känner dom sig underlägsna när dom går förbi en skinaburen människa. Det finns andra alternativ som man kan använda istället för djurskinn. Jag tycker det är på tiden att man gör aktioner mot kött, pälsbutiker, slakteri och annat djuriskt förtryck. Det finns jävligt många pälsaffärer här i Tranås, så man kan börja här. "VILL INGEN GÖRA DIREKTA AKTIONER ELLER?", hör av er till mig om förslag, idéer & liknande.



Jag kan inte förstå folk som kan gå in och fläska i sig en massa gulaktig sås (o.b.s. "LIK"). på mc donalds med lugn och ro, utan att se fakta att djuren stressas och får växtgift så dom växer snabbare och att det är ett kooperativt företag. (BOJKOTTA mc d.)

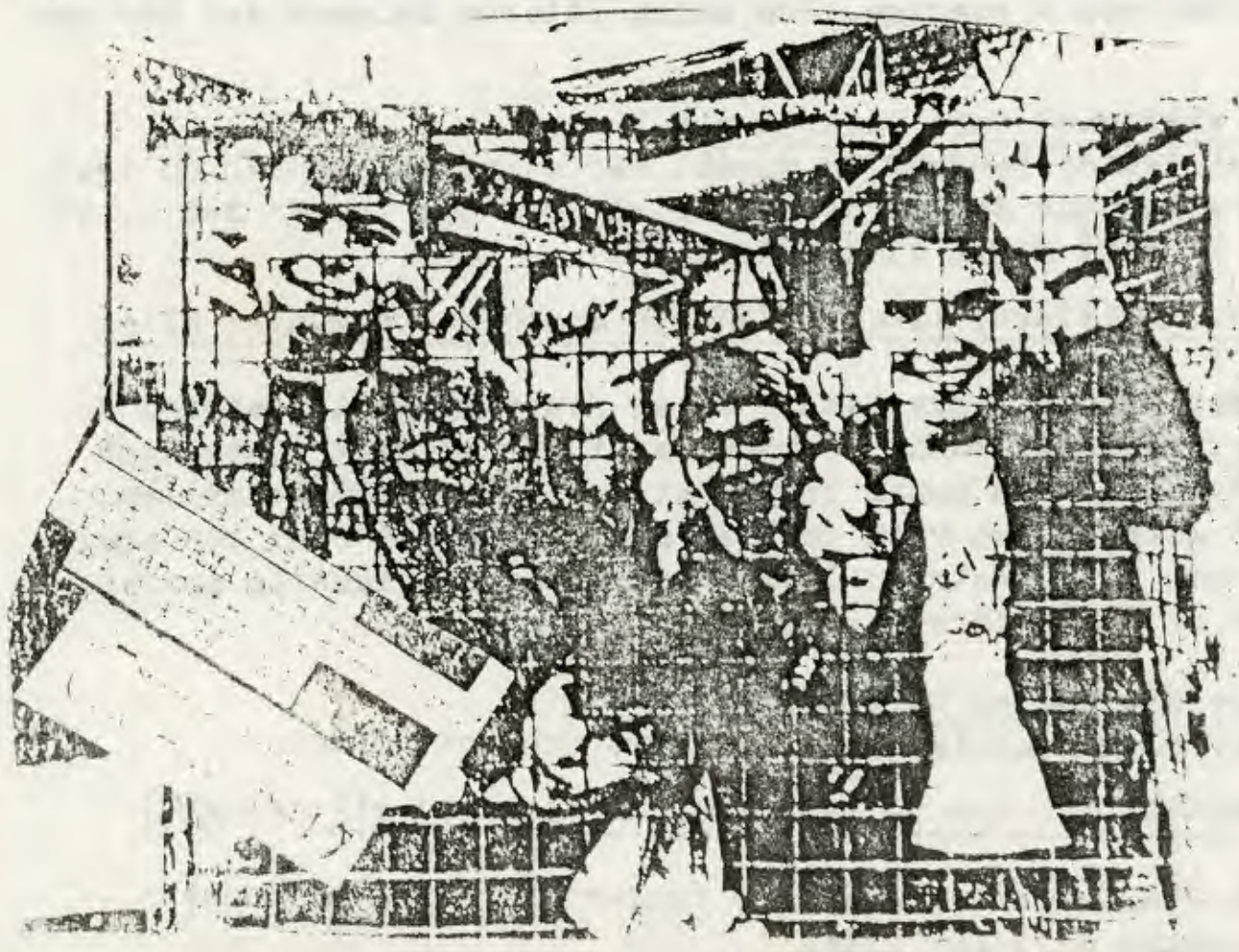
## ät grönt & må skönt



# INTERNO

Inter-  
vjun är  
gjord av  
M.gren &  
besvarad  
av INTERNO.

Vi startade oktober-81, när Zong, Donald & T.Z beslutade att bilda ett band. I början hade vi samma problem som de flesta grupper (knappast några musikinstrument eller någonstans att spela). För en månad kom Igor med, och i april-82 kom Archi med. Tillsammans försökte Jon komma på ett namn. Den hade förslag som t.ex THE PONG IDOLS, DECONTROL & DISATTACK, men i juli-82 kom Zong på INTERNO. Vid den tiden hade vi vårna första spelning på den legendariska subway pub i Augsburg (tillsammans med M-70 & HARNSAURE). I december hittade vi till sist en rocklokal. I februari-83 gick INTERNO in i studio för att spela in låtarna LIT TOMAS & ULTRA HARDCORE, COME BUNDLES. Inspeln hade aldrig varit i studio innan och producenten visste inte så mycket så inspelningen blev inte så bra. I mars-83 på en hardcorespelning i Wien leppade P.Z av bandet. Och istället kom PRAXE med på trummor och det är vår nuvarande sättning. I november-83 åkte INTERNO för att spela in en l.p "TOP & HANGSTERN" och till Maximum rock'n roll's "WELCOME TO 1984".





### Fortsättning med INFERNO

Hur kom det sig att ni valde ett namn som INFERNO ?

- Jag vet inte riktigt, det är länge sen, men vi tror på Dantes inferno. (?) ??????????, så nu heter vi INFERNO.

Vad influerar er musik ?

- Det är mycket olika sorters musik, t.ex US-hardcore: SCREAM, M.D.C., CRUCIFIX, D.R.I., HUSKER DÜ, mm. Death-rock: CHRISTIAN DEATH, SISTERS OF MERCY, LORDS OF THE NEW CHURCH mm. Metal-band: METTALICA, MOTORHEAD, mm. Och gamla punkband som SAINTS, DAMNED, STRANGLERS mm.

Vad handlar låten "Ziel Deutschland" om ?

- Den här låten handlar om dom 2 stora länderna Usa & Sovjet. Vi tycker att dom spelar ett strategiskt spel med Europa som staden, åtminstone med Tyskland. Dom vill inte ha ett 3e världskrig i sitt eget land så deras chans att överleva kriget är mycket större. Den tyska regeringen har inte upptäckt det så dom gör som Usa och sovjet vill.

Vad handlar låten "Kanzler Bleiben" om ?

- "Bleiben" är ett riktigt fullt öknamn på vårans kansler (Kohl). Vi hatar han och heka tyska regeringen.

Berätta lite om era texter ?

- Våra texter är emot religion, gud, jesus,..Vi är alla pacifister och anti-kristna. En del låtar är om alkohol och vodka och öl.) (Jag hoppas ni förstår det här, jag tror öl och annan alkohol inte är så dyr här som i sverige. Dom andra låtarna är emot det här systemet.

Vilket är viktigast text eller musik ?

- Om du har texter behöver du musik, har du musik behöver du text. Har du bara en utav dom så är det trist, men jag tycker det är viktigt att ha rätt musik till rätt text.

Vad står ni politiskt, tror INFERNO på anarkism, kommunism eller nåt annat ?

- Alla saker är politiska saker, en av dom viktigaste sakerna är att göra progressiv musik. Kommunism är för normalt system och som jag påpekade i en annan fråga hatar vi alla sorters system. Vi tror på anarki, men vårt jobb är att försöka få fred och anarki i världen. Alla måste ju leva i sin egen individuella anarki. Det är det vi måste försöka att göra.

Har ni hört nån svensk hardcore ?

- Ja vi har hört Headcleaners, Bristles och Anti-cinex.

Vad har INFERNO för syn på religion, är tyskland ett religiöst land ?

- Titta på frågan om texterna, vi tycker att tyska medborgarna går i kyrkan allt för ofta.



INFERNO fortsätter

Vad har INFERNO för syn på droger ?

- Från alkohol till Lsd, du måste sluta vid droger för din hjärna tar bara skador. Så vi emot att sniffa bensin och liknande saker, hjärnan blir bara skadad.

Hur är det att vara punkare i Tyskland ?

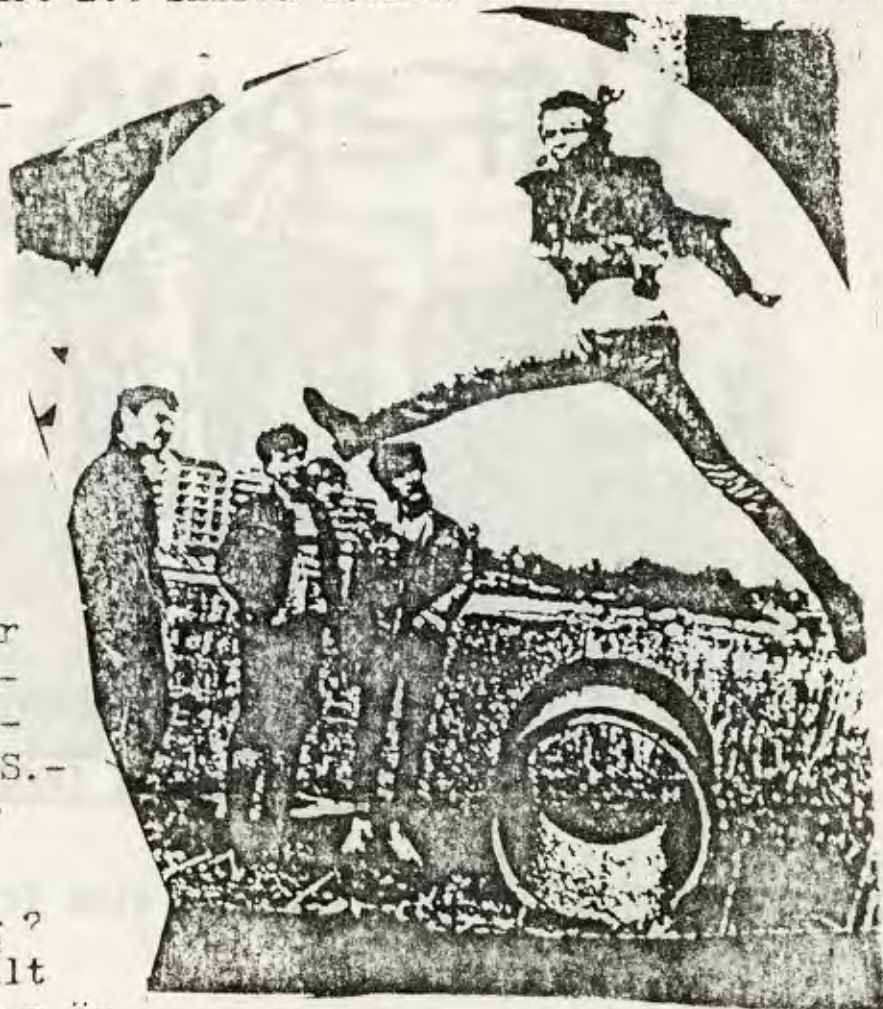
- Det är ganska hårt att vara punkare i Tyskland, det är svårt att få ett jobb och en lägenhet. Dom flesta punkarna i Tyskland är ett fattigt folk.

Hur är snutarna i Augsburg ?

- Vi bor i ett område där de mest aggressiva snutarna kommer ifrån. Dom tränar med C.S.gas i en S.S.-byggnad i Dachau. Det är hårt att veta det.

Hur är scenen i Augsburg ?

- Det finns inte speciellt mycket punkare här, scenen är mycket liten.



INFERNO med DOLF

Är det mycket våld i scenen där ni bor ?

- De flesta punkarna i vår scen är mycket frädliga så det är knappast något våld här. Det värsta upploppsaktionen var förra året då 2 punkare från Augsburg försökte döda ett skinhead, men han blev bara skadad.

Har ni släppt nåt mer än Lp'n ?

- Ja, vi har släppt 2 låtar från "Ultra hardcore power" (samlingslp), 1 låt på "Maximum rock'n roll's bland Lp, 2 låtar på "push-head's samlings lp "Bacteria", 2 livelåtar på en finsk samlingslp och en massa låtar på diverse blandkassetter.

Planerar INFERNO på att ge ut nåt nytt ?

- Vi har planer på att ge ut en ep på ett bolag i Florida. Den kommer också ut på vårt eget bolag i Europa.

Är nån i INFERNO engagerad i skate, ockuppation, el straight edge ?

- Snälla inga sporter!!! ockuppation är för svårt snutarna är för råa, straight edge: titta på föregående fråga om droger.



Vilka är era favoritband ?

- B.G.K., M.D.C., OFFENDERS, D.R.I., J.F.A., HEADCLEANERS, CRUCIFIX, BEATLES, MOTORHEAD, SISTERS OF MERCY, och RATTUS.



ARCHI, DONALD, PRAXE & ZONG I INFERNO

Har ni nåt att tillägga ?

- Det var jävligt kul att svara på dina frågor, vi älskar er alla, tro på dig själv.

# GETEN KURT ÅKER POLIS BIL

Fortsättning från NR:1 (FETVADD).

Geten Kurt allas idol, hjälte och rövslickare nere i Falun protesterade på öppen plats om jobb (se FETVADD) och det tyckte inte AF's chef om så han ringde polisen och sa: "Det är ett helt gäng med getter här utanför och demonstrerar, kom och skingra på dom"! Och så skedde. Snuten kom i 2 bilar och började slå och sparka, Kurt (som är pacifist) stod och tog emot och skrek: "Varför får inte vi getter några jobb??", "När alla feta gubbar får!?. Snutarna blev skitsura och slängde in Kurt och några andra getter i bilarna och förde dom till häktet, där dom fick sitta i flera dagar för "våld mot tjänsteman", "störande" och "uppvigling till hets mot hederligt folk". Det blev domstol och Kurt dömdes till 4000 kronor i böter. Domarna sa till honom "Håll dig i skinnet nu, unge man gör inte om det här, då kan det bli mycket värre än (lite) böter!". "GÖR SOM KURT! DEMONSTRERA, KLAGA OCH GE ALDRIG UPP!!".

fortsättning följer.....

"Geten Kurt har tagits över av mig nu, så om ni vill veta mera så finns adressen på andra sidan." P.S om (RED) tillåter så blir det fortsättning i nästa nummer!!! PROTESTERA !!!.



## HEJ "FETVADD"!

Jag gillade NR:1. ZYKLOME-Ø är helt enorma, så intervjun var självkäart bra COMMANDO CRASH var oxå bra. (he,he).

Här kommer i allafall en scenrapport från JOKKMOKK!!!(???)...

COMMANDO CRASH (det enda punkbandet) har bytt stil, det har blivit mer ösa, men vi har fortfarande en del slöa låtar med som t.ex "Rövhål" och "Olof hjärnslö" som är klassiker!. Gugge har också tagit över mer av sången, då har jag tagit över trummorna helt, men vi har planer på en ny sångare (Gugge tycker att vi ska ha en tjej!?). Vårän tänkta kassett blir nog försenad p.g.a. att där skulle vi spela in (gratis). Just nu har vi inte råd! kassetten blir kanske helt live!. Med inspelningar från Luciavakan-84 och betygsvakan där vi oxå ska spela in och från en jättekonsert till sommaren med de flesta band från Jokkmokk. Annat nytt: Erik (bas/gitarr i CC meddelar att han har köpt gibson les paul, och att han har Ramones på video...han är jättestolt!!!

MURVES (Jokkmokks bästa rockband) har tagit in Peter på synt (fy, usch).....

BEDA AND THE BOOGIE GIRLS har kickat sin trummis Björn (det var på tiden) och tagit in BÖLD RONNY istället åsså har dom blivit ett dansband!!! fy fan. det var väl allt!

"Religion är nödrim"!

Religionen är ett skämt  
kristna som varandra skrämt  
dom behöver någon att tro på  
tro på gud, stå på tå!

refr: barnen springer runt i ring  
religion är nödrim!!

Jesus kristus, allas bror  
är ej här som alla tror  
han är påhittad av en hund  
sätt dig ner, vila en stund

refr: barnen springer  
Jesus grund är jättefin  
gå till kyrkan med ett flin  
orden fräter i din kropp  
du får ett ryck, skär av din snopp!

refr: barnen springer.....

Hälsningar COMMANDERS (HA HA)

skriv gärna till m  
(jag svarar på allt!)

ANDERS HOLMQVIST  
Storgatan 65  
960 40 Jokkmokk



Gugge, Erik & Ante i COMMANDO CRASH



# Boll-Mats Urval

AV  
TRYGGVE  
SLIPSTEN

① TV-PRUTTS  
NYHETER IKVÄLL...



② EH,..HEJ



③ LA,LA,LA..



① Vill du  
Smygröka  
boll-Mats



④ HÄLSA MAMMA...



⑤ KÖP  
FREDDES  
FILT-PAJ

BLAFF



② Då kommer lill-Lasse



③ Nu på äldre dar ångra  
han sig att han  
börjat





# ☆ Fetvadd recensioner

ADRENALIN O.D. - The wacky...

En suverän skiva av New Jersey bandet A.O.D. Ett underbart ös som till och med är snabbare än deras e.p. Klart roliga texter som omväxling från alla andra tråkiga krigstexter som många band kör med nu för tiden. Bra låtar som "Rah jah", "Trans am" och "Rock'n roll gas station". "DEN HÄR KÖPTE LENNART SWAN FÖRE MIG FAAAAAN OCKSÅÅÅ! (M.Gren)

PUTRID EVIL - Flexi (e.p.)

En flexi som presenterar 3 suveräna trashband: CIVIL DISSIDENT (Australien), SEPTIC DEATH (USA) båda bidrar med 1 låt var, båda mycket bra. Sen kommer det lite mindre kända bandet (inte länge till, hoppas jag) STUPIDS (England) med 3 otroliga låtar, en skiva med totalt ös rakt igenom som du kan slänga sönder ditt rum till. "GIVET KÖP". (Frank).

KRUNCH - "M/s&kel".

O.K då var det dags för en svensk recension igen och givetvis så blir det mina favoriter från Timrå. Dom har nu kommit ut med en mini-Lp med 13 låtar ut på Massproduktion. Omslaget är verkligen laghan med en "kuk" som far fram med rövar till hjärtans guld till Krunch. Klart grymma låtar som "Blas", "Din", "Jag är inte", "Panik" mm. Får mig att stappa loss. "KÖPKLART". (Löken)

STUPIDS - "Violent nun."

Englands svar på? tja iallafall det bästa från det landet. Dom är 3 killar från Ipswich och har gett ut en del demos och har spår på "Putrid evil" (flexi). Dom har nu gett ut en 8-låtars ep på "children of the revolution" och omslaget är verkligen passande med nunnor som går till attack mot övermakterna (ha, ha, ha). Slamlåtar som "Elephant man", "I am ill", "Skidrow" & "Taken too many". "GRABBA TAG I DENNA PLATTA" (Löken)

FUNERAL ORATION - Shadowland (12")

Hardcore möter reggae har man hört (Bad brains), men H.C. möter deppro?. Nä F.O. var det första band mig vetande som blandar dessa stilar, en sida deppro som inte alls stör mig. Gammalt Joy division freak som jag är. Andra sidan består av 4 mycket bra, snabba låtar med skumma break&taktbyten. En suverän sångare + fantastiska körer som får en att nynna med i låtarna. (Frank).

ARTICLES OF FAITH - Give thanx

Här är Chicago-bandet A.O.F. likabra som sina föregående singlar. Om man ska jämföra dom med några så är det nog Under den linden när dom spelar ös. Alla låtarna är bra men höjdpunkten är 5oclock, Holloweyes & In your suit. (M.Gren).

KLOAK-MIX 3 - kassett.

SPUNK's 9 utgåva är denna gång en samlingskassett med bland det bästa vi har i hardcore i Sverige: S.O.D., MOB 47, ASTA KASK, DISTRUST, HERRAIDS, RAPED TEENAGERS & ASOCIAL. Spunk's absolut bästa utgåva hittills och att det är en stödkassett till Greenpeace gör ju inte saken sämre. Om du inte gillar kassetten, så kan du lika väl börja tvinna repet nu. (Frank).



Ralph STEADMAN



-TYCK TILL  
OM FETVADD  
PSÄG DIN ÅSIKT

KOM UR APATIN  
& SKICKA OSS SCEN-  
RAPPORTER, INSÄNDARE,  
DIKTER OCH DYLIGA  
TING TILL FETVADD red.

ÖHH!  
GRABBen HAR  
DU KEX I  
PANNAN ELLER?  
???



# MER

# FETVADD

# RECENSIONER

EAT YOUR HEAD - Dubbel lp.  
 En samlings lp från Melbourne i Australien som innehåller 11 grupper som bjuder på ganska blandade musikstilar. Allt från H.C. till 77-punk+lite pop här och där. En väldigt bra sammansättning tycker jag & dom flesta borde hitta nåt som passar deras smak.  
 Mina favoriter är BODIES, CIVIL DISSIDENT, END RESULT, men hela skivan är väldigt bra och sammanfattar på ett mycket bra, en stads-punkscen. "BRA!". (Frank).

RAW POWER-"Screams from the gutter."  
 Raw power kommer från Italien, och det här är deras andra lp, många av låtarna finns med på första lp:n men här är det mycket mer tryck i dom. Vad finns det mer att säga än att deras andre sångare låter som han spyrr upp levern och trummissen kör med dubbla baskaggar och 2 gitarrer, så det blir ett jävla tryck i musiken. Låtar som "Politicians", "My boss", "Raw power" & "State oppression" är helt suveräna, en av årets bästa hardcore skivor. "KÖP DEN INNAN URPO YLONEN GÖR DET". (URPO YLONEN Finlands reservmålsvakt i hockey -74.) (M.Gren)

HÜSKER Dii-New day rising.  
 Hüsker dü kör samma ljudväggsstil som vanligt med kaotiska gitarrer och magisk sång. Grvnt bra låtar är "New day rising", "Girl who lives on heaven hill" & "I apolo gize". Snyggt omslag.  
 "TA & TRIPPA NER TILL DIN VÄLSORTERADE SKIVAFFAR & BE-STÄLL DEN MED EN GÅNG". (M.Gren)

BANNLYST-"La dem ikke lure deg".  
 Dom kommer från Molde i Norge och har debuterat med en 7-låtars ep utgivet på X-PORR PLATER. Dom ska troligtvis ge ut en ep till på ett annat bolag kallat DISORDER LABEL. Det är flvt i musiken och dom har sköna accordbyten som får mig att frossa och den klart bästa låten är "Systemets redskap". (Löken)

\*\*\*\*\*

- RYLLIES SAMLADE STOFF: POISON IDEA - Pick your king (ep)  
 SWANS - Cop (lp)  
 SISTERS OF MERCY - First and last and always (lp)  
 UNITED MUTATION - Ep  
 CURRENT 93 - Dog blood rising  
 CRUCIFIX - Dehumanisation (lp)  
 JOY DIVISION - Closer (lp)  
 BAUHAUS - In the flat field  
 GERMS - Lp  
 RESIDENTS - Eskimo (lp)  
 CAMOFLAGE - Lp  
 X-MAL DEUTCHLAND - Tocsin (lp)  
 COCTEAU TWINS - Hollabäcks  
 TEREUTER - Live (lp)  
 BIRTHDAY PARTY - Junkyard (lp)

FETVADD's första gäst.  
 I NR. 7 kommer Herr.  
 Rylander att göra en  
 cafeguide för FETVADD.



# END RESULT

Nu ska vi över till Australien igen, men till END RESULT som är lite CRASS influerade i texterna och dom har gett ut en kassett och medverkat på en samlings lp och nu över till en brevintervju med Paul som har svarat på frågorna i END RESULT.

END RESULT bildades i januari -83 med 4 medlemmar och sedan kom en extra sångare med och en gitarrist i några månader. Vi spelade en massa konserter och gav ut en kassett och sen splittrades vi i februari -84. Dom flesta av oss har andra band utan några namn, vi har inte spelat ute än och vi har en del nya låtar också. Vi är inte så aktiva i bandet just nu för att vår trummis är även med i VICIOUS CIRCLE så han går mest in för sitt band och nu ska vi gå över till intervjun.....

Kan man ändra något genom texterna eller att få folk att tänka om

- Det är helt enkelt upp till dig om texterna har verkan eller inte. Jag tror att punkband har blivit framgångsrika med mera medvetna texter. Dom kommer annars inte fram i massmedia för att dom hålls bakom ryggen på oss. Punkband har också visat att den individuella är verkligen stark och han/hon kan visa att man kan ändra nåt. Det här är ganska annorlunda mot vad vi får lära oss i skolan, i skolan säger dom att individen bara kan ändra på saker genom röstning. Det är löjligt.

Hur kom det sig att ni blev ett hardcoreband ?

- Vi menade inte att va ett hardcoreband från början, vi spelade bara den musik vi var kunde spela, men sen tyckte vi att det verkade intressant. Vi var influerade av många band och ideer, men vi kunde inte spela på våra instrument. När vi startade så producerade vi vår egen musik. Nu, är låtarna vi har gjort inte riktigt vad man kan kalla hardcore, men dom är mera genomtänkta och i min åsikt, mera original.





END RESULT forts.

Är någon av er engagerad i Greenpeace, Animal liberation mm?

- Om du tar part i någon form av aktion är det bäst att göra det och hålla tyst om det, annars så råkar du bara ut för trubbel.

Bakom galler är du inget hot mot samhället längre, om ingen känner till det kan du göra vad du vill.



Har kyrkan mycket makt i Australien ?

- Ja, i Queensland har kyrkan mycket inflytande i politiken, men i andra stater är dom huvudsakligen mäktiga så som deras moraliska predikningar, som är mycket skrämmande. t.ex. i en familj måste frun göra allt det tråkiga jobbet, medan hon blir utnyttjad av mannen och kyrkan uppfostras barnen till samma attityd som den gamla generationen har haft.

Är svenska favoritband ?

- Det är inte många svenska band som har sina skivor distribuerade här, så dom ända banden vi hör här är dom vi skriver till för att få kassetter. Personligen gillar jag ABBA, Stockholm girls choir (??), Niels Flacke och hans band, Headcleaners, Anti-cimex, och dom flesta grupperna på "Really fast" skivorna.



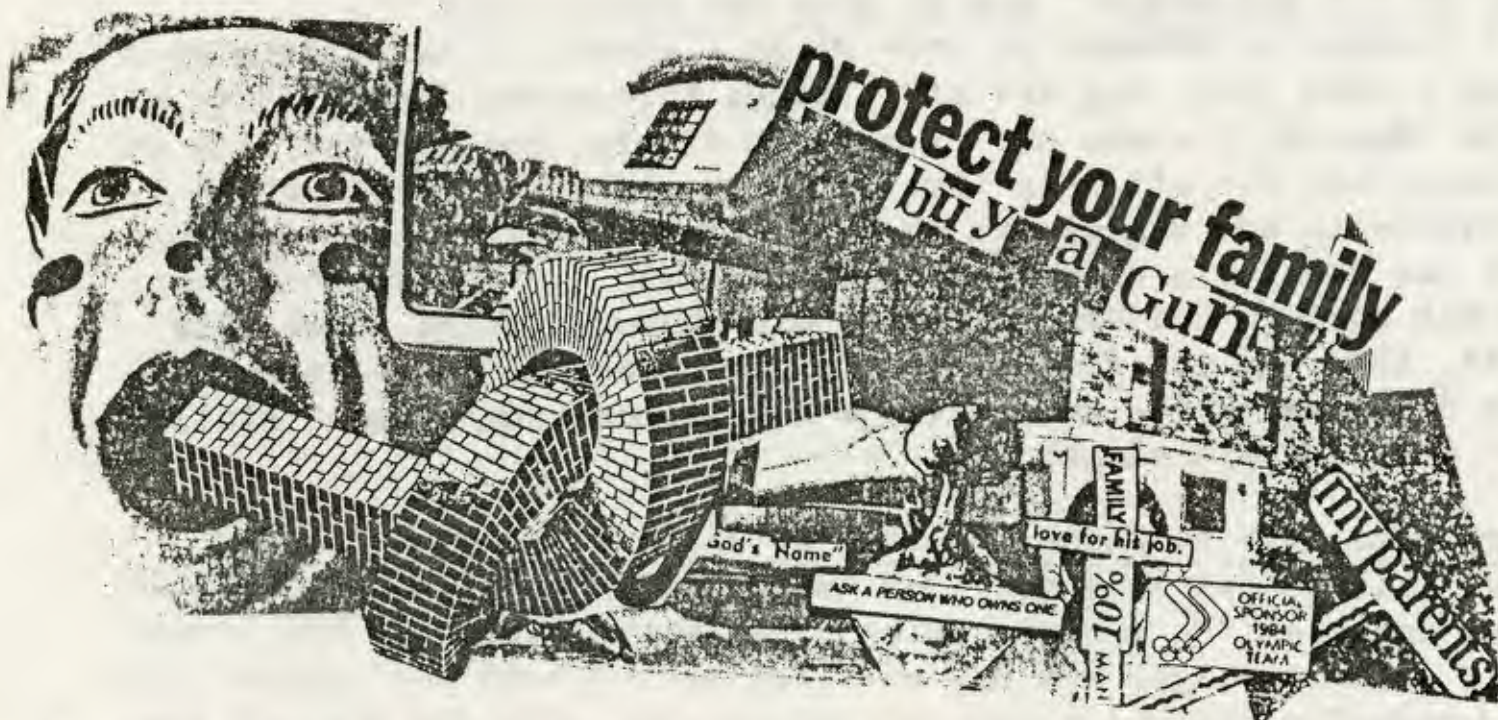


forts. END RESULT

Är texterna viktiga för er ?

- Ja, texterna är det viktigaste för oss, om dom inte vore det skulle vi bara vara en annan popgrupp, skulle vi inte ?

Det är troligen halva skälet att vi inte gjort en massa spelningar med den gamla sättningen för då skulle vi bara bli en del av rockcircusen, folk skulle bara vänta sig att vi skulle låta på nåt speciellt sätt. Jag tror inte spelningar är stället där folk ska vänta sig att band ska underhålla dom. Punk menas anti-rock stjärnor. Folk borde ha ansvar att underhålla sig själva med respekt för andra att göra detsamma. Tillbaka till frågan, våra texter reflekterar ilska och kräver att få svar, många situationer speciellt Australien. T.ex den tysta utnyttningen där 2 bolag håller på och gräver ut Roxby totalt. Det är den största uranium gruvan i världen. Vår låt handlar om varför dom har tillåtelse att göra en så obscen handling med regeringens stöd, för folket som bryr sig försöker få en lösning på problemet. Usa vill ha gruvan öppen så att deras multinationella bolag kan sälja reaktorer fulla med plutonien till Finland t.ex. Dom multinationella företagen tar över hela marknaden, och centraliserar alla affärer med att köpa ut alla små företag. Med som monopol kan dom eventuellt få total kontroll över våra liv. Vi har en låt som heter "CORPORATE 1984" som visar att det är helt sjukt att människor måste jobba som slavar på ett skitigt jobb för ett multinationellt företag, sen stödjer dom med att köpa allt skräp från dom som varuhus, bilar, mat, etc,etc,etc.



Är det mycket arbetslöshet i Victoria ?

- Ja, det finns inga socialt konstruktiva jobb. De flesta jobben är multinationella feta affärsmän som vill att du skall jobba för.



Ar nån av er straight edge ?

- Nej, eftersom jag bara kan tala för mig själv och varje person har sin uppfattning och det är bra. Personligen dricker jag inte eller röker cigaretter eller tar några droger över huvudet, eftersom att förbruka dom här sakerna är du inte fördel till nån utan dom multi död korruptionerna eller några rika drog affärer som har influerat loo tals ungdomar till att vända i från sitt unika liv och rymma livet med droger. Alkohol skapar också att människor blir våldsamma eller åtrindstone ska visa lite mod genom en del macho grejer som bara resulterar att det är vanligt med bråk i scenen med våld och hat. Människorna där är där för att roa sig i livet... så länge som droger används, som narkotika och hasch är det upp till den individuella, men om det går slint på hjärnan eller gör dig likgiltig, ta dom inte då.



Hur är det med armen ? ska ni göra det eller vägra ?

- I Australien behöver vi inte gå in i armen, vi har aldrig haft krig i vårt land. Jag vet att i många Europeiska länder måste ni göra några år i armen när ni når den åldern, men jag vet lite av situationen för att veta taktiskt, som måste bli gjort av den individuella som vägrar att gå med i armen i sitt land. Jag tror att jag skulle ta chansen att vägra också. Jag skulle inte kunna se mig själv i uniform, vapen på min skuldra, följa order, äta kött, lära sig att döda människor och gå med skinande kängor varje dag. Jag skulle hellre vilja leva i buskarna/skogen istället för att leva ett sådant liv.

Varför kallade ni kassetten för "No masters voice" ?

- Vi kallade det inte det. Den hette "EEEEEEEEEEEEEEEE" och bolaget kallades "No masters voice". Det är en parodi på EMI bolag "His masters voice" som har ett logo med en hund som lyssnar till en grammofoon som ska spela sin herres röst. Men jag tror på ingen härskare, jag tror heller inte på några slavar och jag tycker det passar bra som på vårt bolag. Jag har släppt en samlingslp på vårt bolag, med 11 punkband från min del (Melbourne). Den kallas "Eat your head" och det är absolut okommersiellt skiva. Det finns inga andra okommersiella skivor utgivna någonsin i Australien.....



END RESULT slutet.

Vad har END RESULT för vyer om ockuppation, vegetarism, anarkism, nazism, racism, faschism etc.?

- O.k ockuppation: vi är inte alla ockuppation folk, men vi står alla för det. Det är inget fel i det, men var är alla hemlösa människor och tomma hus. Betala hyra är åt helvete sjukt, speciellt om du är arbetslös för det ända du gör är att betala den fete fike av dina pengar (även om du inte har mycket) för att det ska vara rätt för att leva i ett av dessa hus/våning. Jag tror inte att dom kan möjligtvis rättfärda mer än ett hem. Om dom äger 2, ska dom dela med sig av det andra.

Vi är alla vegetarianer. Jag själv är vegan, för att jag tycker inte att det är nog. Du måste också sluta att äta mat som kommer från varuhus, affärer och många andra speceributiker. Ta reda på kooperativ i din stad och stöd dom. Dom skulle vara grundade på okommersiellt och för djurens rätt till liv. Varuhusen tjänar miljontals åter på att varje år på att mörda djur och fortlöpa till att bli mat, också är varje produkt i affären djurtestat i tusentals av meningslöst sjuka experiment. Alla punkare skulle vägra att stödja korporation. Jag kan inte säga så mycket om anarki, för att det är upp till den individuella som han/hon vill leva sitt liv. Anarki menas att man ska vägra myndigheterna och gå sin egen väg med det man vill, så om det menas att man inte ska jobba åt en chef, lämna föräldrarna, lämna din käraste, finna nya vänner etc... Du tar nya tag över ditt liv igen, det är upp till dig. Fascism, racism, nazism..... O.k vi kan lämna det åt regeringen!. Människor är människor utan all den där "isms". Dom är just bara barbarer för att hålla folk åtskilda, det är för att myndigheterna som gör din värld till skit nu. Om vi krossar barbarerna som är rika skulle det inte längre vara nån makt i världen.



En sista kommentar?

- Med den här sättningen håller vi på att planera att ge ut en ep kanske, men vi har inte några pengar, vi får se vad som händer. Jag är säker på att vi alla är med på nåt sätt i punkrörelsen eller nåt annat.....vad mer kan jag säga.....uuuummm jag gör ett fanzine nu för tillfället och när du läser detta så är jag troligtvis i Europa. Jag hoppas att kunna träffa en massa svenskar och se abba..... FRED & FRIHET & KÄRLEK.



Vicky/END RESULT  
152 Greville st  
Prahran 3181  
Australien





# Fanzines, Kassetter & Skivor

- KONSTGJORT VATTEN NR:1 med bl.a SSI, DISACCORD, D.N.A., T.S.T., AVSKUM, PANIK BAZILL, 6-10 REDLÖS, SVART FRAMTID, KRIXHJÄLTERS mm. 5kr+porto till: Ann Holmberg, Krukmakargatan 16, 116 51 Stockholm.
- SKOTTKÄRRANS ANDE NR:3 med bl.a CRUCIFIX, HUVUDTVÄTT, MORAL DEMOLATION, M.D.C., tar upp ämnen som t.ex våld & underhållning, bojkotta mc donalds mm. 5kr+porto till: Peter Hirseland, N.atriumvägen 53, 184 00 Åkersberga.
- TRIFFIDS NR:1 med bl.a CRASS, PAST, SUBHUMANS, BEDRÖVLERS, mm. 5kr+porto Birdshit rec. Per Granberg, Västeråsv. 15, 731 00 Köping.
- ARRRRRRRRGH! NR:1 (engelskt tryck, men ett svenskt fanzine.) med bl.a SLAM, COLERA, ROVSVETT, mm. serier, recensioner, scenrapporter, mm. för 5kr+porto till: Göran Lind, Nederlösa, 596 00 Skänninge.
- DP NR:12 med bl.a AVSKUM, FREEZE, RATTUS, INFERNO, ASOCIAL, mm. för 5kr+porto till: P. Jonsson, Högliden 9e, 595 00 Mjölby.
- MAXIMUM ROCK`N`ROLL, P.O. BOX 288, BERKELEY, CA 94701 USA.
- KONSTGJORT VATTEN NR:2 med bl.a Dr anti-skval, Krunch, dikter, mm. för 5kr+porto till: Ia Paulsson, Karlbergsv. 36A, 113 27 Stockholm.
- S.O.D. - 6-låtars (e.p.) köpes för 15kr+porto av ARRRRRRRGH.
- KRUNCH - "Mys & kel" Massproduktion, Box 2035, 850 02 Sundsvall. för 30 kr+porto.
- ROVSVETT - Jesus var en tomt. (ep) 8-låtars för 10kr+porto &  
ROVSVETT - Demo. (kassett) 11-låtars för 10kr+porto till FETVADD red.
- EUGEN RECORDS C/O Runberger, Rydsvägen 22C, 582 48 LINKÖPING. (Göran).
- CHICKEN BRAIN REC. skivor och fanzines genom Fredda Holmgren, Box 3016, 125 30 Alvsjö.
- HARDCORE TAPES C/O JOHNY PERSSON, FROGRAND 21, 545 00 TOREBODA. med bl.a "VARNING FÖR OS vol 1&2 och DISACCORD-"Don't ask me why".
- SPUNK C/O (LOKEN&REBELLEN) RUSTHALLAREGARDEN 28, 582 38 LINKÖPING. med bl.a
- 001 KLOAK-MIX 1 UDL, ROVSVETT, SNOELEIPS mm. (19 låtar).
  - 002 NYX NEGATIV-Punk's still going strong. (14 låtar).
  - 003 ALBYL-Demos 83 (14 låtar).
  - 004 KRUNCH-När varje steg är ett snedsteg. (18 låtar).
  - 005 NJURMANNEN-Vem är pavul? (9 låtar med industripop).
  - 006 KLOAK-MIX 2 BULLSHOT BABIES, GEGGAMOYA mm. (10 låtar). (stödkassett till Nordiska samfundet).
  - 007 SWEENEY TODD THE BARBER-At the dentist (4 låtar industri).
  - 008 NJURMANNEN-Masters 1992. (10 låtar med industripop).
  - 009 KLOAK-MIX 3 S.O.D., HERRAIDS, DISTRUST m.s. (26 låtar). (stödkassett till Greenpeace).
- Kommer sen: HERRAIDS-Hans lösmohikan. (22 låtar).  
COMMANDO CRASH-livestudio.
- Alla kassetter är C-30 och kostar 15 kr+porto. PG:491 54 83-4



# MELLAKKA

Intervjun  
är  
gjord av  
M.gren &  
besvarad av  
Jappe.

Här kommer nu en intervju med MELLAKKA från Rauma i Finland och tyvärr fick jag korta svar, men vi får göra det bästa av saken. Dom har gett ut 2 ep kallat "Ei" och "Itsenäisyshäivä". Nu över till intervjun med MELLAKKA.

Vi bildades i april -83, och har bytt så många ggr så jag har glömt bort räkningen.

Betyder MELLAKKA något särskilt ?

- Ja, det betyder kravall, men vi är inte våldsamma.

Vad handlar era texter om ?

- Ja, våra texter handlar om många saker t.ex de krångliga lagarna, armen, + en massa andra grejer.

Vad influerar er musik ?

- Vi är influerade av mycket av Discharge, Varukers, Kaaos etc.



Holkka & Bertula



Berttula, Jappe, Pete & Holkka.

Hur är det att bo i Rauma ?

- Det är ett jävla skitställe, överallt är det folk som muckar dig, och du kan inte vinna över dom, för dom är mellan 20-40 år.

Vad gör ni vid sidan av bandet ?

- Jag går i skola, och dom andra arbetar, medelåldern är 18 år.

Vad har MELLAKKA för syn på anarkism, kommunism, vegetarism, squatting mm?

- Jag tycker det här är en ganska tråkig fråga, jag har ingen lust att svara på frågan, jag har vyer på ämnet men jag är för trött för att ge svar på frågan.



MELLAKKA fortsätter.

Hur är punkscenen där ni bor ?

- Den är faktiskt ganska bra, det finns ett skivbolag, 4 hardcore fanzines och 2 punkband.

Vad har ni för åsikt om religion ?

- Jag tycker religion och kyrkan är skit.

Använder ni några droger ?

- Nej, Nej och åter Nej!



Har ni hört nån svensk hardcore ?

- Ja vi har hört band som Anti-cimex, Avskum, Crude se, Skitslickers, Mob 47, E.A.T.E.R., Bristles, Bedrövlens, Rövsvett, Disarm, Ta.sk, Nisses nötter, Kravall, mm.

Har MELLAKKA haft några spelningar ?

- Vi har haft hela 7 stycken.

Hur ser en MELLAKKA spelning ut ? Är det mycket pogo el. slam ?

- Jag minns inte längre för det var så länge sen vi spelade sist, fast vi brukar vara arga och snabba.



Slutet med MELLAKKA

Jag har hört talas om att det brukar vara mycket bråk mellan punkare från olika städer i Finland, är det ?

- Det är gammal information, det är en del gammal avundssjuka, fast inget hat, vi har ganska bra kontakt med andra band.

Vad har MELLAKKA gett ut, några framtidsplaner på att ge ut nåt ?

- Vi har gett ut 2 ep's, om ni vill få tag i dom så kan du skriva till "BOY 633, 261 30 RAUMA" båda kostar 20 kronor styck & då är frakten inräknad. Vi ska ge ut en lp i sommar.

Är det nån i bandet som håller på med skate ?

- Neeeeeeeeejjjj, vi hatar all sport!!!!

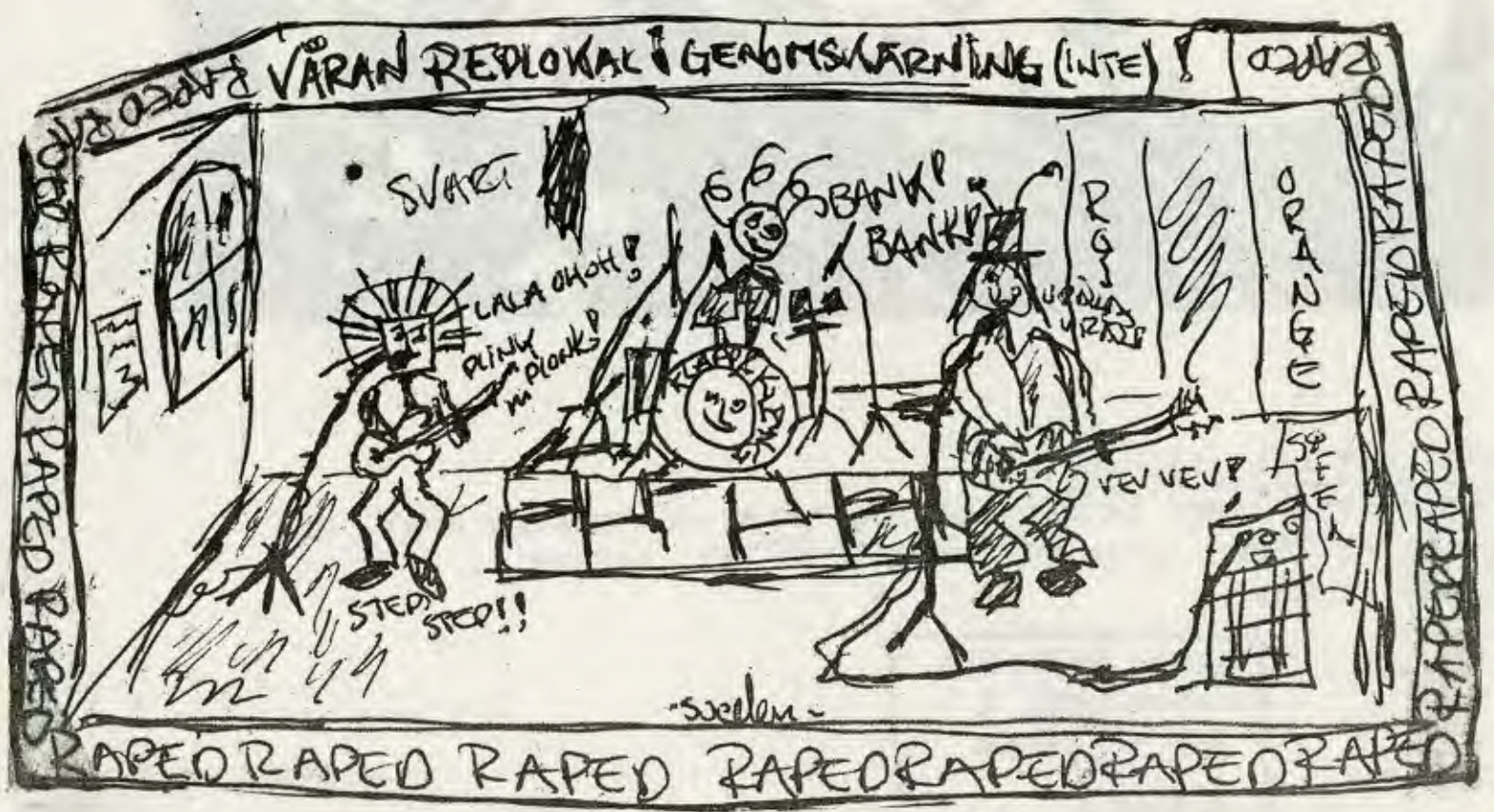
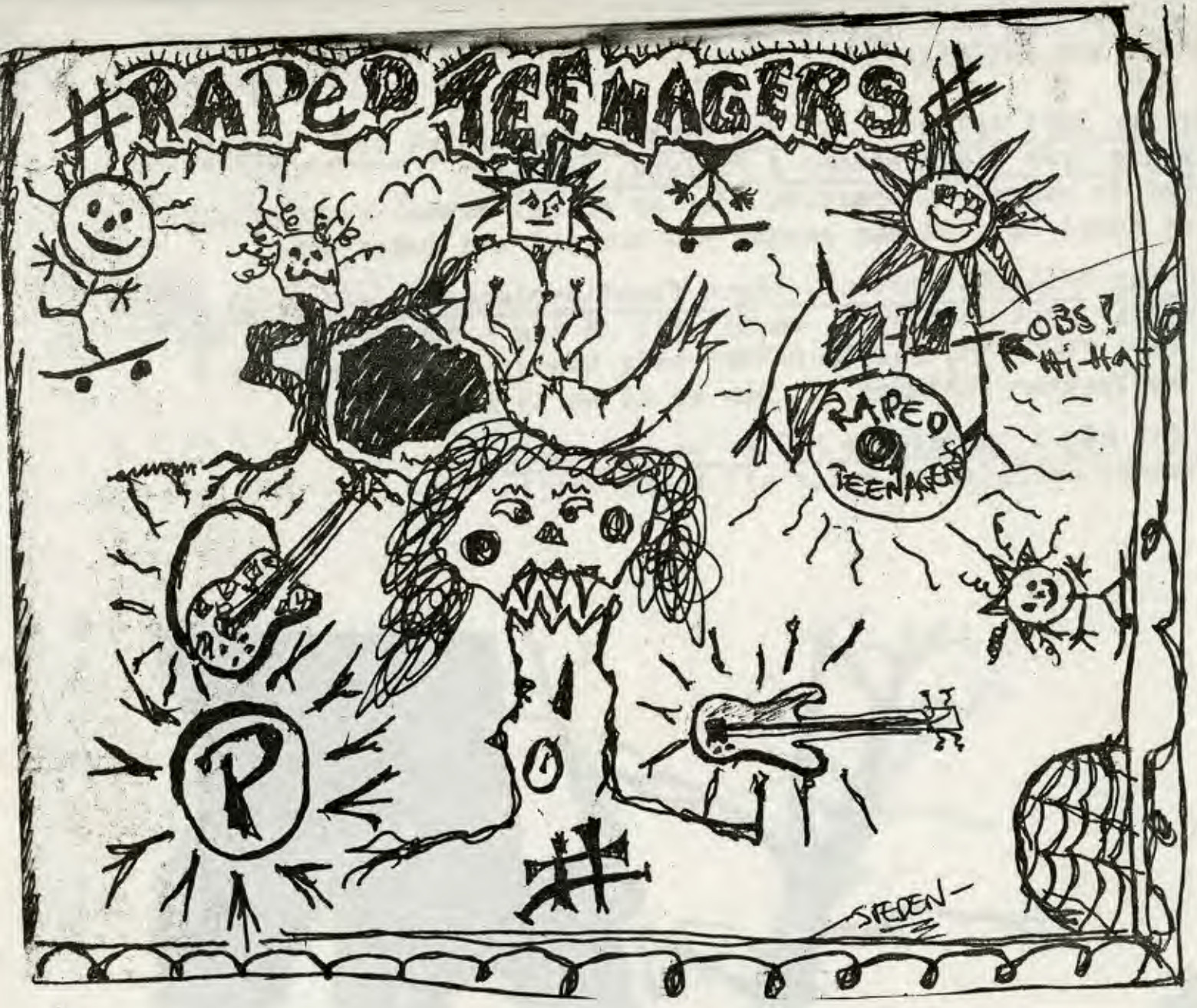


Har ni nåt att tillägga ?

- Jag är verkligen ledsen att jag skrev så tråkiga svar, men jag är verkligen upptagen för tillfället, hoppas ni får ut nåt av det här.

Jappe/MELLAKKA  
Penunrahe 1  
261 30 RAUMA  
FINLAND









Intervjun är gjord av Löken

Dom kommer från Linköping och är numera ett tre-mannaband och spelar en egen sorts hardcore och nu ska vi över till intervjun.

Gör en liten inledning?

- Hej, vi heter RAPED TEENAGERS och nu ska vi försöka göra en intervju till "FETVADD" fanzine vilket inte är det lättaste, men om ni inte vill förtsätta att läsa så behöver ni inte det. För om ni andra läst andra intervjuer med oss så vet ni att vi alltid kör med dom vanliga klyschorna som t.ex mera kex åt folket, all makt åt raped mm. Vi är ett ganska tråkigt band, men har du kommit så här långt får du tamenj faan fortsätta att läsa. Puh, jaha det här var en inledning vad tycks inte så sjfaan kramp i handen illa i allafall.

Vad står namnet "RAPED TEENAGERS" för? Varför ett engelskt namn?

- Namnet RAPED TEENAGERS betyder alltså våldtagna tonåringar och det är just vad vi är. Vi blir gång på gång utsatta för nya våldtäkter från samhället vi lever i. Även du blir våldtagen varje dag även fast du kanske inte märker det, och vi anser oss ha upptäckt det därför kallar vi oss "RAPED TEENAGERS" kort och gott, och eftersom det gäller även andra ungdomar i andra länder så har vi ett namn på engelska eftersom engelska är ett ganska internationellt språk som dom flesta förstår? PUSRAD!!.



Vad hände med "Biffen" (Monsters of rock)?

- Han försvann, han hittades senare på en amerikansk kabel Tv station. Fast vi är fortfarande bra kompisar trots detta lilla missöde.





Hur vill ni förklara er musik ?

- Förklara vår musik? jaha det var svårt, det känns så löjligt när vi ska förklara vår musik. Det är bättre t.ex om du Löken kan förklara vår musik. (Red. snabb, avanserad, melodiös, stopp, hardcore med lite annorlunda texter.). Men o.k som du vill tycker jag att vi spelar en ganska melodiös och nyanserad ös musik. Vi försöker alltid att göra varje låt så olik allt annat, om ni tittar på en senare fråga så kan ni ju se varifrån vi hämtar mycket inspiration. Men som sagt vi försöker va så egna som möjligt.

Vad är er syn på kyrkan, maranata, jehovas mm.?

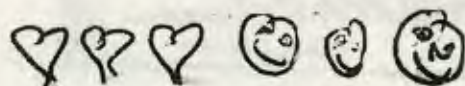
- Organiserad tro är vi totalt emot och vi gör så gott vi kan för att bekämpa den. Det ända dom är ute efter är dina pengar, det är äckligt när man tänker på vad dom sysslar med. Några från "maranata" sprang in på en förlossnings avdelning i Mjölby, tror jag att det var. Dom attackerade kvinnor som hade gjort abort och skrämmt dom vad dom gjorde exakt vet jag inte men vad faan tror dom, att dom gör abort för att det är kul. Är det bättre att föda ett önskat barn?, det barnet kommer ju då om det inte är önskat att få känna att det icke är önskvärt. Vill dom istället ha misshandlade och rädda barn som inte känt att dom är välkomna?. Ge dom här kvinnorna allt stöd ni kan istället, dom har det svårt ändå. Och så det här med aids att det skulle va ett straff från gud till dom homosexuella, vet dom inte att aids uppkom genom hetero-sexualitet? jag kan räkna upp 1000 idiotiska exempel som olika religiösa förbund förespråkar, men det måste vi spara till andra intervjuer när vi som vanligt får frågor om religion.

Hur ser ni på försurningen i miljön ?

- Det vi kan säga är att det är för jävligt. Tyvärr är vi inte så insatt i miljöfrågor, men jag vet att man ska införa blyfri bensin och det är ju positivt. Jag tycker också att man kan minska på privat bilismen, vi är alldeles för lata, åk kollektivt eller varför inte cykla. Jag har hört att det finns ordentliga filter till fabriker också, så varför inte propagera för att dom ska ha det + att vi ska spränga lite onödiga fabriker, vi konsumerar för mycket. Kalk i sjöarna ska ju också vara bra så visst finns det mycket man kan göra åt försurningen. Men det måste göras nu på stubben!!!

Vad tycker ni om befors ?

- Jaha, du det finns väl inte mycket man kan tycka förutom att det ska läggas ner och göras om liteett centrum för alla ungdomar där man kan ha konserter, restaurang, sovplatser mm. Det verkar väl ganska meningslöst att ha en fabrik som säljer vapen som dödar andra medmänniskor i andra s.k länder. Dom som arbetar där kan istället få driva hela centrumet och göra allt själva så mister ingen av dom jobbet, låter det vettigt eller?????????





Hur vill ni att publikem ska reagera på spelningar? Hur många har ni haft?

- Antingen ska dom slamma och poga och stagediva som svin eller gå därifrån efter att dom har talat om hur mycket dom hatar oss genom att kasta ägg, tomat, snorlosker och annat tillbehör. Vi har haft ca: 13-14 spelningar.

Är ni influerade av någon/några?

- Ja, vi är influerade av både dumma och snälla personer i vår omgivning t.ex Löken, Glada, Packe, Sveden, Jögga, Coste, Lucas, Ola mm. Och som vi har sagt tidigare så är vi influerade av hela denna värld som vi just nu lever i och försöker påverka åt ett positivt håll. Dom negativa influenserna och postivaa brukar återspeglas i våra texter.

När kommer er debutskiva ut? andra planer?

Ja, den kommer ut när vi får ihop lite pengar, och när det blir vet endast "fårkalle" så vi får hoppas att det dimper ner lite pengar från ovan. Andra planer? Andra planer har vi inte, men vi har andra plan i min garderob ett saabfairchild och ett boeing 427, nåt mer du vill veta krabbnizzzzze? (Red. ha,ha,ha,ho,ho,ho,hi,hi,hi,).

Har ni nån syssla utanför gruppen?

- Sveden: Jag går på barn och ungdom på birgittaskolan. Jag är aktiv i Linköpings @-förening. Ger även ut dess medlemstidning och försöker sätta ihop ett fanzine. Göra aktioner med Löken av olika skag; skriver brev mm. Åker skate!. Packe: har gått ut 3-årig ekonomisk linje köper skivor, gör roliga gubbar, skatar, ritar, målar, runkar, pratar med mamma och pappa mm. Glada: jobbar på dagis, har perversa samtal per telefon med Sveden, knullar Sofi dagligen, ställer håret, klär sig snyggt.

Hur ställer ni er till droger?

- Jag ställer mig ganska snett till det, helst inget bruk av statliga droger. Men visst är det för jävligt att man över huvudtaget ska behöva supa för att komma till den värld där man vill leva. Jag är feg och jag flyr ibland fast jag egentligen inte vill, jag röker inte eller använder någon tyngre drog eller något annat skit. Det är för jävligt att det finns gubbar och tanter för den delen som tjänar pengar på andras lidande och död. Super aldrig på spelningar, totalt meningslöst, det förstör allt. Packe är så gott som straight, men Glada dricker ganska mycket öl.





## RAPED TEENAGERS forts.

Vad tycker ni om ockuppation, vegetarism, nazism, anarkism, militarism mm ? (ta gärna upp andra ämnen).

- Ockuppation: en mycket bra sak som för övrigt änte existerar här i Linköping, men snart så.... varför ska människor som inte har någonstans att bo eller inte har råd till hyra behöva frysa när husen bara står där och förfaller. Ockuppera mera är vårt motto!.

Vegetarism: själv har jag varit vegetarian i 3 år och tänker vara det livet ut. Anledningen till att jag inte äter kött är för det första/ människan är inte ett rovdjur, vi är inte gjorda för att äta kött.

Andra/ människan har ingen rätt som helst att förtrycka djur bara för att hon är s.k intelligentare (vilket jag ofta tvivlar på att hon är)

Tredje/ eftersom vi är det enda djuret som kan välja, så väljer jag att inte äta kött. För det fjärde/ vad ger oss rätten att bestämma över en annans varelses liv? för det femte osv, jag kan hålla på hur länge som helst. Packe har sagt att han funderar på att bli vegetarian, jo det är säkert han sa det till Ola i Kurt i Kuvös när han var onykter i trädgårdsföreningen (he,he) no straight packe....

Glada tycker också att det är en fin grej, men har tydligen jävligt svårt att lägga av med sina jävla hamburgare på dennis.

Nazism: är väl ganska självklart att det är inget vi står för, vad nazismen står för hoppas jag alla redan vet och vad som hände under 2:a världskriget i Tyskland och det är något som inte får upprepas eller hur?. Tyvärr börjar vi gå åt liknande tider som det då rådde i Tyskland under nazisternas arbetslöshet, man skyller på invandrarna, rashets mm. Anarkism: jag vill inte kalla mig anarkist för folk får då så negativa uppfattningar direkt eftersom anarki betyder så mycket olika för olika människor."Baadermeinhof" hävdade att dom var anarkister fast dom förde en väpnad kamp vilket jag inte står för jag tror inte man kan tvinga på folk sina egna åsikter då skapar man bara motsättningar mellan varann och börjar bekämpa varann på ett eller annat sätt. Min @ bygger på individens egna omdöme och respekt för andra människor, ta ansvar, vi kan klara oss tillsammans utan att en högre massa med mera pengar ska styra oss in till döden, ta kontroll över dig själv! Militarism: alla vet väl att under dom 2000 senaste åren har upprustningen olika stater alltid obs! alltid lett till krig inte till ökad balans, säkerhet som vissa tycks tro.....

Pusradist? är något som vi inom gruppen står för och vad det innebär ska vi ta upp i någon annan intervju! (Red. jasså...)

Vad anser ni om detta lands politik ?

- Precis som du att det är skit, men inte helt och hållet, Sverige är ju iallafall ett av dom bästa länderna att leva i materiellt sätt. Du har mat för dan nästan iallafall och någonstans att bo förhoppningsvis. Men hur är det med friheten och medmänskligheten är ju en annan sak, den existerar inte här. Det kvittar vem du röstar på inget förändras tro inte på politikernas tal, dom tar bara sina egna intressen i första hand. Kan du inte ta ansvar över ditt liv, du har ett liv, lev det & lev det väl."INGEN TILL MAKTEN".



## Slut med RAPED TEENAGERS.

Vad skulle en dröm vara för er? en mardröm vara för er?

- En dröm för mig skulle va ätt kunna gå ut utanför min dörr och veta att jag slipper bli förgiftad eller va rädd för att sprängas i bitar när som helst och veta att alla människor accepterar varann. Sedan skulle jag gå och hämta en brud och lägga mig i gräset med några kalla öl med gassande sol och den "knulla" utav bara faaaaaan!.

En mardröm skulle va samma sak fast tvärtom, puh denna fråga vart ju inte så låg iallafall så då får jag ta och fylla ut med lite dösnack som vanligt dö dö dö dö dö dö.

Hur blir det med värnplikten?

- Glada: har redan fått frisedel så det är fixat. Han ansträngde sig verkligen, han gick omkring med en stor lapp i arslet där det stod "skjut alla jävla befäl i nacken" (dubbelmoral). Packe: ska söka vapenfritjänst. Och jag fick framflyttat min mönstring till 1986 av anledning som jag inte vet. Men jag är säker 90% på att jag ska totalvägra för jag vill inte stödja militären på något sätt. Jag uppmanar alla andra att totalvägra. Det där med att friheten är värd att försvara vilken frihet?. När du ska försvara ditt s.k land tänk dig att du möter en pojke eller tjej i din egen ålder tror du verkligen att du skulle va den första som skjuter, jag skulle inte va det iallafall. Och tänk på att dom du skjuter (dödar), ni har ju inget otalt med varann. Det är ju dom s.k folkvalda statsministrarna eller presidenterna som är maktgalna och hungriga, nej fred kan aldrig bevaras med vapen, förstå det!.

Nån ni vill tacka?

- Vi vill tacka dig för att du ville intervjua oss, vi som bara är nära yrvakna hippies som sovigt för länge och plötsligt vaknat upp.

Vi tackar KIK, RÖVSVETT, S.O.D.,

HERRAIDS+alla som dömer för det man har innanför skalet och inte för det man har utanpå.. Alla långhåriga skatefans (he.he,) (sveden), FETVADD,+alla som fixar spelningar åt oss för kommunikation och alla som köper Greenpeace kassetten från "SPUNK".

PETER SWEDENHAMMAR

KONSTRUKTORSG. 74

582 64 LINKÖPING

013/1 93 05





# WHAT'S GOING ON INSIDE MY HEAD

FETVADD'S INTERNATIONELLA SAMLINGS-  
KASSETT MED FANZINE I. MED BL.A.....



INFERNO (VÄSTTYSKLAND)  
NO LIP (Japan)  
RAPT (Frankrike)  
G-H-K (SCHWEIZ)  
CIVIL DISSIDENT (AUSTRALIEN)  
STUPIDS (ENGLAND)  
I REFUSE IT (ITALIEN)  
MG-15 (SPANIEN)  
OPASNE I GRE (YUGOSLAVIEN)  
GEPØPEL (HOLLAND)  
SCAPEGOATS (VÄSTTYSKLAND)  
TERVEET KÄDET (FINLAND)  
HERRAIDS & DISACCORD mm.

Kassetten kommer att bli  
C-90. Medföljer även ett  
fanzine med texter + info.  
Kommer ut i Aug/Sept-85.



# SKIVOR TILL KAFFET

## LÖKENS LÅNGA LISTA:COMES - No side (12")

REFLEX FROM PAIN - Black&white (ep)  
CHRISTIAN DEATH - Allt  
RIGHT OF THE ACCUSED - Innocence (ep)  
STATE - No illussion (ep)  
B.G.K. - Jonestown (lp)  
REAGAN YOUTH - Reagan youth (12")  
NEON CHRIST - E.P  
STARK RAVING MAD - MX (12")  
KAAOS/TK - So much fun (Lp)  
N.O.T.A. - Toy soldiers (ep)  
SIEGE - Demokassett  
CONFLICT - Increase the pressure (Lp)  
SLUDGE CONFRONTATIONS - Vegatable garden (kassett)  
TARGET OF DEMAIND - Lp

\*\*\*\*\*

## GRENS GOA GODINGAR:RAW POWER - Screams from the gutter (Lp)

POISON IDEA - Record collectors... (12")  
KRUNCH - Mys & kel (12")  
D.T.A.L. - Time to die (ep)  
HUSKER DÜ - New day rising (lp)  
ARTICLES OF FAITH - Give thanx (Lp)  
NJURMÄNNEN - Masters 1992 (kassett)  
SONIC YOUTH - Bad moon rising (Lp)  
VICIOUS CIRCLE - Search for the...(ep)  
UPRIGHT CITIZENS - Faces & views (ep)  
PUTRID EVIL - Flexi-ep  
MELLAKKA - Ei (ep)  
THROBBING GRISTLE - 20 jazz funk greatest (Lp)  
INCABABIES - Rumble (Lp)  
PEACE - dubbel-lp

## \*\*\*\*\* FRANKS FUMLIGA FEMTON:OFFENDERS - We must rebel (Lp)

SONIC YOUTH - Bad moon rising(Lp)  
RAW POWER - Screams from... (Lp)  
KRUNCH - Kel&mys (12")  
PUTRID EVIL - (blandflexi)  
FUNERAL ORATION - Shadowland (12")  
CAMOFLAGUE - Lp  
SAM HAIN - Initium (Lp)  
BIRTHDAY PARTY - It's still living(Lp)  
BIRTHDAY PARTY - Pleasure heads..(Vid.)  
POISON IDEA - Record... (12")  
REFLEX FROM PAIN - Black&white (ep)  
SUNGLASSES AFTER DARK - Lp  
KLOAK-MIX 3 - blandkassett (SPUNK)  
BACTERIA - (Pusheads blandskiva)





**FETVADD**

**NR: 3**

.....  
**Stupids, G H K, MG-15,**  
**OPASNE I GRE mm.**