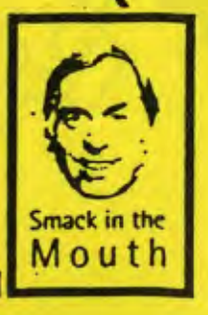
X-TREEM

LITTLE BUT GREAT

Februari 1998 Kost ① floriin

Lieve Lezerster,
Na 14 maanden is 'ie er eindelijk weer, de nieuwe versche X-TREEM en wel #32. Het heeft zolang geduurd door allerlei oorzaken van werk tot veel ander vrijwilligerswerk en mijn dingetjes waarmee ik bezig ben. Zo deed ik o.a. de eerste twee Slaphanger-avonden, werkte mee aan de Anargids, stelde allerlei lijsten samen met gegevens, adressen etc., vreselijk veel post beantwoord voor zowel X-TREEM als Slaphanger war ik ook werkzaam ben. Baroeg heeft ook de nodige tijd gekost maar dat is allemaal zeer de moeite waard.
Niet de moeite waard zijn al die mensen die je lopen af te kraken, vooral mensen uit de zgn. scene. Een boodschap, DROP DEAD, krijg van mijn de vreselijkste vorm van EBOLA en vooral FUCK YOU!!! Of denk na, sta open en heb respect en houd het persoonlijk...Vecht met elkaar niet tegen elkaar! Vrij logisch toch?! Dus voor degenen die mensen en initiatieven letterlijk KAPOT willen maken: jullie horen niet thuis hier. Zo, dat is ook weer gezegd.
Deze X-TREEM is weer met veel bloed en tranen en zweet verschenen en wel in het teken van de door X-TREEM georganiseerde fanzine markt. Dat was een mooie deadline om #32 uit te brengen. In dit nr. vind je een uitgebreide lijst van fanzines, clubbladen en (axie) tijdschriften. Daarom zul je dit keer niet alle gebruikelijke fanzines aantreffen omdat die uit het buitenland komen! Volgende keer een uitgebreide buitenlandse lijst en incl. Belgie. Het was de bedoeling om nog meer info te geven over fanzine-land maar dat is er niet meer van gekomen. De bedoeling van deze special is om mensen aan het denken te krijgen en zelf initiatief nemen om ook ietes dergelijks te maken of beter samen te gaan werken. Tevens om jullie te informeren en je de kans te geven er ook daadwerkelijk wat mee te gaan doen! Stuur als band je data erheen of lees de info of word zelf creatief of... De bladen zijn er niet voor niets. Vrijheid van meningsuiting enzo, weet je wel...
Wat betreft de X-TREEM BENEFIET VERZAMEL CD daar kan ik kort over zijn. Die komt in februari uit omdat ik andere wegen heb gezocht om het te laten persen of copieren. Welnu, de markt is er nog niet helemaal rijp voor. In X-TREEM zal ik een uitgebreid verhaal hierover schrijven zodat je het de volgende keer ook zelf kan doen. Doe X-TREEM een lol en bestel de CD of neem een aantal exemplaren af ter ondersteuning want ik betaal 'em nl. voor twederde deel uit eigen zak! Een groot risico...
Mijn volgende project zal de derde X-TREEM BENEFIET VERZAMEL TEEP WORDEN ter gelegenheid van 10 jaar X-TREEM in oktober 1998. Interesse?
Ik heb nog veel meer plannen maar darover meer in X-TREEM #33.
Ik wil graag de volgende mensen bedanken voor hun liefde, inspiratie of medewerking: Margriet, Puck, Mam, Pieter, Susan, Tommy, Tommy †, Sascha, Henk, Pim&Katja en de Alkmaarders, Poortgebouwers, Baroegers, Dodorama-ers, Slaphangers, alle zines die me terugschreven..., alle bands die een recensie kregen(sorry Budrot, Krimpo's en nog een paar, volgende X de volle aandacht), alle briefschrijvers, aboja's en allen die X-TREEM een warm hart toedragen, blijf steunen en een grote Fuck oFF aan allen die de scene(???) kapot maken. X-TREEM is geen enge sekte maar gewoon bezorgd om de wereld en probeert op X-TREEM's manier wat aan te doen!!! PUNT
X-TREEM kost 10 per 5/6 nummers en per stuk nog altijd een gulden.
LET OP Per oktober komt er een nieuw adres!
X-TREEM
POSTBUS 6071
3002 AB ROTTERDAM
Schrijf zeker en wacht geduldig op een antwoord, niet de snelste maar wel betrouwbaar. De groet'n uut Rotterdoom



DIVERSEN

Piepshow!!!

Piepshow, Piepshow??? Ja dan denken we aan strippende zwoele bewegende mongolen. Maar we schrijven hier niet over een publiek(-strekker) van SBS maar over de Piepshow van Galerie Slaphanger. Slaphanger, bekend of niet bekend als de plek van alternatieve muzikanten, striptekenaars, linke linkse etc. Vanaf januari organiseren wij weer om de maand een Piepshow. Piepshow, piepshow wat is dat dan wellllllll?
Nou, 600 seconden lang kan men dan op een podium dichten, rappen zingen, de warheid vertellen, bandjes kunnenacoustisch optreden, noem het maar op. Ook toneelstukjes, poppenkast zijn welkom. Zelfs smartlap-zangers worden bij ons niet omgebracht of sexueel misbruikt... Iedereen(bijna) is welkom om te komen kijken, luisteren en gedwongen te genieten. Wil je eens optreden, neem dan contact op met Xandra(010-4379619) of ene Leo(X-TREEM)(010-4796153 op donderdag-middag tussen 2 en 5). Tot Piepen. Pieter Zandvliet die van U houd.

Over Galerie Slaphanger gesproken in Rotterdam...Dit project vanuit het Ambulante Jongerenwerk gaat fris het nieuwe jaar in. Na een jaar van enkele tegenslagen zoals de dood van medewerker Wilco, dat veel indruk heeft gemaakt bij Slaphanger. Nu dus een nieuwe doorstart met bruisende ideeen en activiteiten. Zo is Slaphanger verworden tot een begrip in R'dam. Opgezet voor ondersteuning/stimulering voor en door jongeren op gebied van creatieviteit/kunst/cultuur en alles wat daarbij hoort. Slaphanger verkoopt o.m. T-shirts, comix, singels, lp's, teeps, buttons, caps, opnaaiers, boeken, fanzines, tijdschriften etc. Veel lokaal spul en inter-/nationaal. Met name de punk-poot is sterk vertegenwoordigd, elke muzikant, blaadjesmakers of anderszins(niet geschoolde-) kunstenmaker is welkom om zijn/haar spul in de winkel ter verkoop aan te bieden. Slaphanger vraagt 10% als "winst". Naast de winkel is er het tijdschrift"Climax", voor en door jongeren, enkele maanden geleden is het gekleurde Soap-nummer verschenen, erg gaaf is'ie geworden.
Omdat Slaphanger zich bezighoud met jongeren-cultuur evenals Jongeren Cultuur Centrum Baroeg te R'dam is er besloten eens in de 3 maand een speciale"Slaphanger avond" te houden. Alle uittingen op dit gebied kunnen aan bod komen. Het programma van de derde editie vind je in de agenda van X-TREEM. Tevens is er een door mij opgezette fanzinemarkt(Leo/X-TREEM) met enkel Nederlandse/Belgische fanzines. Enkele makersters zullen hierbij aanwezig zijn. Alle info over het reilen en zeilen of andere info is bij mij verkrijgbaar, via X-TREEM of via Slaphanger. Wil je zelf een blad beginnen vraagt dan gerust om tips... Binnen het project vinden zeer veel activiteiten plaats, als je meer wilt weten neem dan gerust contact op. Tot zover de informatie over Slaphanger. Adres: Rosener Manzstraat 67, 3026 TI, Rotterdam tel/phax 010-4769153.

Zoals in elk nummer van X-TREEM is er wel weer wat te melden over die walgelijke uitwas van de consumptiemaatschappij, McDonalds. Ditmaal over de McSpotlight vanuit McLibellanti McD.'s. Zij hebben nl. een pagina op internet met alle feiten en info op een rijtje:http//www.McSpotlight.org/
The Guardian schrijft hierover:"It's claimed to be'the most comprehensive source of information on a multinational ever assembled'-and that doesn't sound like an exaggeration". E-mail:info@mcspotlight.org. en Snailmail via P.O.Box 10792, London N19 3PQ, UK. Nuff said!

In Enschede, de stad waar het dus niet gebeurd, is onlangs een nieuwe platenzaak geopend met punk, garage, guitar, hardcore, gothic, noise, surf, grunge, techno, industrial, ambient etc. Ze verkopen(vast op commerciele basis!: bestellen via de bekende postorders of kopen tijdens concerten is natuurlijk veel goedkoper, maar ik kan er nog nix over zeggen, dus de voordeel van de twijfel!) nieuw en 2-e hands, zowel ep's, maxi's, lp's en CD's, en is te vinden op:Feedback Records, Korte Haaksbergerstraat 5, 7511 JV Enschede 053-4360110

Blessed Be The Sick is een maandelijks terugkerende avond georganiseerd door enkele vrijwilligers van en in Baroeg. Het is een theatrale avond met shows, acts, perfo's, dichters, vuurspuwers etc. De duistere middeleeuwse sfeer word ondersteund door gothic, neo-klassiek, darkwave, atmosferische/melodieuze blackmetal, heavenly voices enz. Men is van plan een blad te gaan beginnen in dit genre en zoekt daarvoor mensen, copy, ideeen en mogelijkheden. Ook voor de avonden is men eeuwig op zoek naar acts, aankleding, ideeen etc. Het blad zal tevens aandacht besteden aan dark-poetry, filosfie en allerhande info over occultisme en magie. Contacteer ze via: Mike/BBTS p/a Van Weelstraat 24, 3022 ZD Rotterdam.

BLESSED BE THE SICK

AAN ALLE FLIKKERS, POTTEN EN ALLE ANDERE ANTI-FASCISTIESE MEDEMENSEN
TEGEN HOMOHAAT EN FASCISME

Wij, twee flikkers, zijn in de Tarwewijk, een wijk in Rotterdam-zuid, ruim een half jaar geterroriseerd door een groep buurtjongeren, en gedwongen om te verhuizen na meerdere pogingen tot brandstichting van onze woningen, vernieling van onze auto en een aantal keren bestenigen op straat van ons en onze honden.
De politie bleef zich tot het laatst toe verschuilen achter het feit dat we niet wisten wie het waren, ondanks dat wij duidelijke omschrijvingen hebben gegeven, en ze niks kunnen doen als ze geen heterdaad hebben, dat wordt natuurlijk ook heel moelijk als de wachttijd op de politie tussen een half a 2 uur is, en de jongeren aallang weer weg zijn om later als de politie weer weg is terug te komen. Ook toen wij wij erop wezen waar hun verzamel plaats is, namelijk de snackbar en koffieshop om de hoek, konden ze niks doen omdat de rechercheur die de aangifte had opgenomen had een vrij weekend had.
Flikkers zijn dus nog steeds vogelvrij in Nederland als ze geterroriseerd worden door een groep jongeren.
Waartoe dat kan leiden laat ons de huidige situatie in Italie zien war tusen de 150 en 200 homo's per jaar vermoord worden en waar nazi-skinheads een ware terreur voeren tegen homo's.
Wij willen het hier niit zover laten komen en willen dan ook zelf laten zien aan deze jongeren, de buurt en de politie dat wij dit soort agressie tegen flikkers niet tolereren, en willen dan ook een vreedzame demonstratie door de Tarwewijk houden als protest tegen Homohaat en fascisme en tegen agressie tegen homo's en voor Homorechten.
Daarom roepen we jullie op om naar de vergadering te komen en te helpen met de voorbereidingen en wel op 12 februari om 20.00 uur in het Poortgebouw, Stieltjesstraat 27/38 bel kroeg, Rotterdam-zuid, bus 49, 66 en metrostation Willemsplein.
Als afsluiting van de demonstratie zouden we ook nog een feest met optredens kunnen organiseren.
GAY AND LESBIAN FIGHT FOR YOUR RIGHTS
Initiatiefgroep Stop Homohaat en fascisme
Postbus 25253
Rotterdam

Colgate/Palmolive maakt nog steeds gebruik van dierproeven. Schrijf naar ze en vraag om text en uitleg. Je ontvangt dan 1 of andere scheinheilige brief van hun. Het gratis antwoordnummer staat op de verpakkingen in de winkels.

Houtbrox verkoopt jassen waar bont in is verwerkt en adverteren zonder enige schaamte in de Gelderlander(Locale krant). Schrijf naar Houtbrox(Vijzelstraat 4, Arnhem, 026-4425157) en de Gelderlander, antwoordnummer 352, 6500 VC Nijmegen om te zeggen dat ze bont advo's moeten weigeren...

Infowinkel in Eurodusnie.
Vanaf 21 november is er een infowinkel geopend in Eurodusnie, je kunt daar een aantal bladen, kranten en boeken vinden die worden uitgegeven door aan ons verwante organisaties. De onderwerpen zijn o.a. milieu, activisme, anarchisme, internationale solidariteit, alternatieve economieen en de Europese eenwording. Daarnaast is er een groot aantal lp's, tapes, CD's en singles te vinden van bands, die op een niet-commerciele basis werken. de infowinkel is geopend wanneer er een programma is in Eurodusnie
Eurodusnie E-mailing-list. Wanneer je de digitale nieuwsbrief van Eurodusnie wilt ontvangen, met alle nieuwtjes over onze activiteiten kun jeons dit per E-mail laten weten of je E-mail adres aan een van de medewerkersters geven. Boerhavelaan 345 in Leiden. tel/phax 071-5173019 E-mail robbel@stad.dsl.nl http://stad.dsl.nl/~robbel

Metelkova is een verzamelplaats voor underground cultuur"An open Cultural site for all!". Naast zalen lokalen etc. is er informatie, documentatie, een media-centre. Zelfwerkzaamheid, autonome cooperatieve werkgroepen en allerlei anarcho toestanden zijn de trefwoorden. Wellicht iets voor je vakantie of optreden met je band. KAPA Masarykova 24, 2000 Ljubljana Slovenia

Roggel is terug!
Na een afwezigheid van ruim een jaar zijn deze achterhoexe gekken weer op oorlogspad. Nadat drummer Wilfred geblesseerd werd, kon ze geruime tijd niet meer de podia terroriseren met hun hardcoreterreur. Intussentijd werd nog een extra ingelast konsert in Steenwijk gedaan met een vervangende drummer(Dries , van de Fathers of Garbage) waarbij Wilfried als tweede zanger opereerde en Henk de bassist voor het laatst meespeelde. Henk heeft de basgitaar aan de"wilgen gehangen' door chronisch tijdgebrek... Henk is nu vervangen door Rick, de oude bassist van Erg, een Enschedeesche'punk'band. De eerste optredens zijn inmiddels achter de rug en mogen een groot succes genoemd worden. Er zijn inmiddels enkele nieuwe nummers aan het repertoire toegevogd en het wachten is op de langverwachte ceedee. Intussentijd is nog steeds verkrijgbaar: de live-opnames van Steenwijk, zowel op video als op cassette, tegen onkostenvergoeding verkrijgbaar. Boek ze vandaag nog voor uw konserten of feesten, de strijd tegen de verveling gaat voort! Info: Spreeuwstraat , 7102 HE Winterswijk-NL.

Oi/punk band the Yuppies uit Arnhem bestaat niet meer. Hun geplande 2-e 7" EP (They've got all the answers) is teruggedraaid. Wel komt er begin'98 en CD uit met al hun nummers op OI! Hammer Records uit Duitsland. Titel van dit schijfje: The History of.

Love Kills uit Nijmegen met ex-Bips-zanger Jozzy Rubenski heeft 1-e demo uit. Info via Arsenic(zie fanzine-adressen)

Er komt een compilatie CD gericht tegen"Victory Records"&"One Life Crew". Voor info schrijf naar: P.O.Box 406 Zephyrhills, Florida 33539 USA.

The Ex is springlevend als nooit tevoren. De vele samenwerkings-projecten en de heruitgaven geven de punker moed!Dansvoorstellingen, jazz-uitstapjes, de release van Ex-boeken en al dat andere moois. In hun onregelmatig verschijnende nieuwsbrief berichten zij over hun nieuwste projecten en andere leuke wetenswaardigheden...Postbus 635, 1000 AP Amsterdamned.

Future Zounz zoektbands
Punk, ska, reggae, new wave, house, rock'n'roll, metal, industrial, hardcore , gothic grind, experimenteel noem maar op! Future Zoundz wil een compilatieteep samenstellen om muzikale hokjes te doorbreken! Schrijf voor meer informatie naar: Future Zoundz, Spreeuwstraat 9, 7102 HE Winterswijk-NL.

Room 101 is onlangs in de studio geweest en is voornemende een nieuwe teep uit te brengen. Wil je meer info schrijf dan naar: Commercial Suicide, Van Dirkhoffstraat 3-C 3024 VA Rotterdamn.

Die Nakse Bananen is sinds enige tijd weer doorgestartmet de nieuwe bassist Skoenk, nieuwe gitarist Nak(echt waar!), Sid, zang tevens Baroegsch supervrijwilliger en Deef de Kanarie drums en grappen en grollen. Zij gaan bijtijds de studio in om binnenkort de nieuwe demo"de Nieuwe Bezetting" op te nemen.DNB, Postbus 906, 3290 AW Spijkenisse.

Budrot die net een hun eerste 7"-je hebben uitgebracht(bij X-TREEM te koop) zijn bezig met de productie van hun eerste volwaardige CD. Psychedelische hardcore-rock of iets van dien aard. Ik ben zeer benieuwd!Postbus 3136, 3003 AC Rotterdamned

Figurehead heeft aangekondigd er mee op te willen houden. In tegenstelling tot frankrijk willen de optredens in Nederland niet vlotten, voor veel bands is het te moeilijk optredens te krijgen en zeker als je dan ook nog eens moeilijke muziek maakt... Er zal zeker nog een afscheidstournee in zitten, door NL en Frankrijk waar ze veel groter zijn dan hier.

Nieuw werk is er te verwachten van: The Apers"Faster, it's alright" tape of 7". Beaver Feaver-"Stay inside". Neuk-"Tot de schijt ons dood". La Whorra+Lucy, not the whore gaan wederom spelen in Perm, Rusland.

The Yuppies zijn niet meer maar heten tegenwoordig Punk Lelijke Assortie.

Als je snel bent kun je met je band nog meedoen aan de verzamel Opscene CD mits zij jou daaruit selecteren. Het hele grapje kost 100 piek per minuut. De CD zal gratis verspreid worden bij de Opscene, helaas weet ik niet bij welke editie...

X-TREEM WINTER AGENDA

00-02 eddie d. Videokunstenaar expo in Stedelijk Museum Schiedam t/m 8 maart
01-02 Hardcorefestival:OneXMore+Reaching Foreward+Lifesign+Outrage+surprise-act De Boulevard Breda
04-02 Lordryk Poortgebouw R'dam
05-02 Cause for Alarm+1 Goudvishal Arnhem
06-02 Xymox+Dance Night met DJ Karel & Rene Metropool Hengelo
06-02 Totaal Verlept Big Confusion Den Haag
06-02 De Kift & Trio Diamamà 042 Nijmegen
06-02 Fietsen op vrijdag Nieuwmarkt A'dam
06-02 Fietsen op vrijdag Stadhuisplein Leiden
06-02 Gothicon Electro/Industrial/Noise/Dark Wave/Gothic Dance Night Musicon Den Haag
07-02 Gothic/Electro etc Dancenight Oefenbunker Landgraaf
07-02 Dansen op straat A'dam Autovrij met techno&live bands 14.00(waar?:06-53642572
07-02 Do you remember the 80-s?? Baroeg R'dam
07-02 Vanity 4 Zanetti Breda
07-02 Room 101+Curfew+Shirtlifter Toonzaal Oosterhout
07-02 Rectum+Deuce+Disturbance Dinges Oud Beyerland
07-02 Dub/Reggae Night Hemel R'dam
07-02 Millenium's Crypt: Gothic/Electro/Industrial etc Dyonics Catacomb Studio A'dam
08-02 Room 101 Elbekurkie Meddo
11-02 Moon Dance/Volle Maansfeest Nighttown Theater R'dam
12-02 Riddles in the Dark gothic/Electro?Dark Wave etc Dance Night Koornbeurs Delft
13-02 Fietsen op vrijdag Domplein Utreg
13-02 Liar of Golgotha LVC Leiden
13-02 Baroeg cafe met DJ Sid&Yo Baroeg R'dam
13-02 Cleanser+Arkhon+Chemical Goudvishal Arnhem
13-02 Feaverdream(Subtile Explosive Punk Noise)+Nethermost(Alt Rock)+Daily CryCrossover Punk) Poortgebouw R'dam
13-02 The Business+Disciplne+Tech 9 Effenaar Eindhoven
13-02 Requim Euthanasia: Johan de Smet; Orkest met vier solisten en kor:Het goeyvaerts Consort & Ex Tempore Hal 4 R'dam
13-02 Moondragon & Lordryck Eurodusnie Leiden
14-02 Vanity 4+1 Kalashnikov Terneuzen
14-02 The Obnoxious+Pinko Platform+Initial Stage Elektra Sliedrecht
14-02 Asrai CD Presentatie+dance-night(geen Techno!!) in de Vlerk R'dam
14-02 Image Transmission+Digital Underground"The valentine Edition"Baroeg R'dam
15-02 Punxfestival met:Pan Am+Undebatable Ground+New Friend+Reveal+Stoke+No Complaints+Neglected Opinion Nighttown Theater R'dam
20-02 Art of Decay+the Autopsy+ meer 't Sentrum Mechelen Belgie
20-02 Last Exit met bands: L'amme Immortelle+Cyan+meer Willem 1 Arnhem
20-02 Absit Omen+Vesch JC't Verschil Nieuwkerken-Waas Belgie
20-02 Vanity 4 Vrijbuiter Goes
20-02 "Nijmegen in Zelfbeheer" 7-e verjaardag Assata"Onderbroek op vrijdag kraakkafe de Onderbroek Nijmegen
20-02 Feverdream Exit in G. Landgraaf
20-02 Tragic(Klezmer/Punk/Folk)+Brezhnev(punkrock) Benefiet Poortgebouw R'dam
21-02 Boekenbeurs in Plufabriek(v. Oldenbarneveldstr. 63-a)+"tento"Van Kraak tot Koop"+kunst expo+markt Nijmegen
21-02 Video-tento over o.a. Ahaus+Europtop+Aspe-Vallei en workshops en meer Grote Broeck Nijmegen
21-02 Alternatieve Dansavond Baroeg R'dam
21-02 Estica Aspernas+Lordryck+Moondragon St. Eigengereid Ubbergen
21-02 Liar of Golgotha Sater Leidschendam
21-02 Harry+Lukas Simonis+Pierre Bastien&Flake Attractor Extrapool Nijmegen

21-02 Vanity 4 Gommert Vlissingen
21-02 Inside+Cyan 't Syndroom St. Niklaas Belgie
21-02 Dub/Reggae Dance Night Hemel R'dam
21-02 Gothic/Electro etc dancenight Oefenbunker Landgraaf
22-02 Ontbijt in de ElegAst op de Refter Ubbergen+rondleiding+info bijeenkomst over Sjamanisme in de Westerse Wereld meer info over 20+21+22 feb. 024-3238162
25-02 Punksessie Baroeg R'dam
25-02 herdenking februaristaking standbeeld de Dokwerker A'dam
27-02 Budrot+1 Poortgebouw R'dam
27-02 Club Regionale:Lekker Belangrijk+Dirk&the Dementino's Baroeg R'dam
27-02 Vanity 4 De Bunker Hellevoetsluis
27-02 Fietsen op vrijdag Martinitoren Groningen
28-02 Vanity 4 String Zwijndrecht
28-02 Undebatable Ground+Age of Panic+Live it Out+Meer Escape Veenendaal
28-02 Blessed be the Sick Baroeg R'dam
29-02 Straight Edge Festival met o.m. Liar+meer

01-03 The Toasters+Rudeness Empire Doomroosje Nijmegen
06-03 Gothicon Electro/Industrial/Noise/Dark Wave/Gothic Dance Night Musicon Den Haag
06-03 Undebatable Ground+3 Vorselaar Belgie
06-03 Oil+Inrage Kasteel Alphen a/d/ Rijn
06-03 Asrai+Vanity 4+1 Pandemonium Vlaardingen
07-03 Apers+Lovebite erica ??
07-03 Der Prager Handgriff+Ionic Vision+Reality's Despair JH Tijl Diest Belgie
07-03 Millenium's Crypt: Gothic/Electro/Industrial etc Dyonics Catacomb Studio A'dam
07-03 Gothic/Electro etc Dancenight Oefenbunker Landgraaf
07-03 Bruisers+Blood for Blood+Urban Soldiers Baroeg R'dam
07-03 Der Prager Handgrif+Ionic Vision+Reality's despair JH Tijl Diest Belgie
07-03 Dub/reggae Dance Night Hemel R'dam
07-03 Festival met o.m.:Vanity 4 't Beest Goes
08-03 DRI(ov)+G.B.H. Baroeg R'dam
13-03 Disabuse Willem I Arnhem
13-03 Neuk+Standard LVP Leiden
14-03 "Young Gods": Mental Death+NO I.D.+Kiss my Ass+Deformity+Impedigion+Little White Feet de Kreun Bissegem Belgie
14-03 Vanity 4 de Spot Zundert
14-03 Terminal Choice+Plastic Noise Experience+Mildreda+IC 434 Cactus Club Brugge Belgie
15-03 Lucy, not the Whore CD presentatie+Barfly Twijfelaar R'dam
20-03 Gothic/Electro Dance Night Cafe Kobus Zeeland(N.B.)
20-03 Last Exit Gothic/Electro Dance Night
20-03 Pro-Pain+Gurd+Fury of Fay+Pissing Razors Baroeg R'dam
21-03 Noisex+Sonar+PAL+Imminent Starvation+Synascape+Hypnoskull Mechelen Belgie
21-03 Dub/Reggae Dance Night Hemel R'dam
21-03 Asrai+2 Nederland 3 Wateringen
21-03 Gothic/Electro Dance Night Sater Leidschendam
21-03 Inrichting Gothic/Electro Dance Night AMP A'dam
27-03 Room 101+Curfew+Shirtlifter Heereveen
27-03 Stoke+Deuce LVP Leiden
27-03 Stoke+Deuce Sater Leidschendam

04-07 UK Subs+Peter&the Test Tube Babies+The Blood+Urban Dogs+Stage Bottles+Moped Lads+2 Blauwe Aanslag Den Haag
05-04 Down but not Out+Final Conflict

12-04 Calva Y Nada+Covenant+Silke Bischof(o)+Love Like Blood(ov)+Seelenkrank+Star Industry Vooruit Gent Belgie
12-04 Vanity 4 JC Knor Meterik
13-04 Axies op div. locaties tegen de aanleg van nieuwe wegen, startbanen, havens en industrie-terreinen(020-6221366)
17-04 Gothic/Electro Dance Night Cafe Kobus Zeeland(NB)
18-04 Vanity 4 Sub Rosa Almelo
19-04 Labyrinto+Vanity 4 Zaal Pan Silvolde
25-04 Vanity 4 Escape Veenendaal

02-05 Discipline+Tech 9+Rimmshot+Second to None Baroeg R'dam
05-06 Festival met:Vanity 4 Exit in G. Landgraaf
08-05 Punkfestival met ?? Troll Hoorn
19-06 Festival met:Vanity 4 Brogum Zierikzee
20-06 Festival met:Vanity 4 de Engel Den Helder
26-06 Festival met:Vanity 4 Donkey Shot Heemskerk

Lieve lezersters,
Voor je ligt de winter- versie van de befaamde X-TREEM winterAGENDA FLYER.
Weet je nog meer gegevens, stuur die dan naar onderstaand adres. Interesse in Up-dates? Stuur een zegel en de bepaalde wensen, dan stuur ik je tzt alles op! Wil je nog meer recente gegevens in een bepaalde muziekstijl denk dan eens aan de bladen: Ravage(punk/hc/folk etc), Kagankalender(Gothic/EBM?Electro etc), Electronic Diseases(Idem), en zo meer. Kritiek, vragen naar:
Maak er een mooie winter van Groet'n van Leo/X-TREEM, Postbus 6071, 3002 AB Rotterdamned Zeuropa.

Minister maant punkers in Maleisië

14-1-97

Twintig jaar nadat de punkgolf Europa en Amerika overspoelde, lijkt nu ook de jeugd in het Verre Oosten rijp genoeg om zich met hanenkammen en veiligheidsspelden af te zetten tegen Het Systeem. De Maleisische minister van Onderwijs, Najib Abdoel Razak, kondigde maandag aan dat hij een onderzoek zal instellen naar de handel en wandel van jongeren die de punk een warm hart toedragen. De minister meldde dat studenten met een dienovereenkomstige haardracht – of het nu gaat om een stekeltjeskapsel of om een pimpelpaars- geverfde coupe – zonder pardon van school zullen worden verwijderd.

De Maleisische krant *Utusan* berichtte vorige week over de toenemende populariteit van de punk. Het blijkt een cultuur met een chic randje: in Maleisië is het dragen van dure lederen shirts en broeken een teken van goede smaak. Het zogeheten pogoën, die wat minder chique dansvorm waarbij de beoefenaren gaarne tegen elkaar opbotsen, is ook nog steeds in opkomst.

Nadat hij dit vernam, vermaande premier Mahathir Mohammed de jeugd van Maleisië. Jongeren moeten de punk krachtig afwijzen, vindt hij, en zodoende afrekenen met 'negatieve westerse invloeden'.

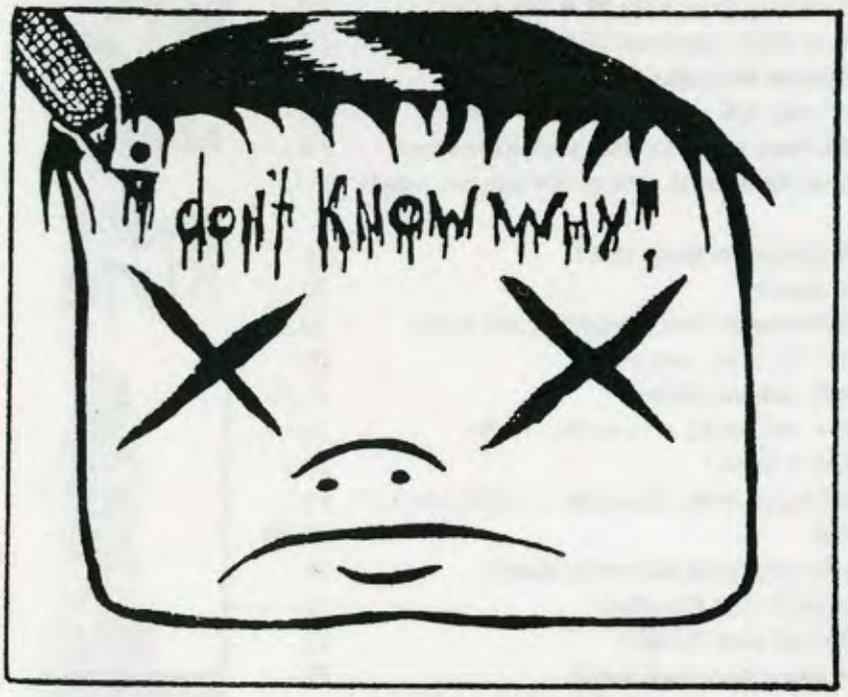
PUNX PICKNICK 1997

HET GRAS LIGT VOL,
WE HEBBEN EEN REUZE-LOL.
HARDCORE MAAKT HARD!
BAAN JE EENWEG,
DOOR FLESSEN EN BLIKKEN.
WE BREKEN BOMEN AF
EN WE LATEN IEDEREEN STIKKEN.
WEG MET DE MILIEU-VERVUILING!

TEXT: E.H.B.O(vrije bewerking)

■ **HARDROCK** Kardinaal Joseph Ratzinger, prefect van de congregatie van de geloofsleer in Rome, houdt hardrock en heavy metal voor duivelswerk. Deze muziek is drager van 'diabolische boodschappen' en heeft 'negatieve effecten op jonge mensen'. Ratzinger zei dat zaterdag tijdens een mis ter ere van de heilige Cecilia, patrones van de musici.

25-11-96



© TOMMY...
A HELTER SHELTER™ product.

X-TREEM MINI POSTORDER

CD Asrai-As Voices Speak(1st CDof this beautiful Goth/metal/wave/noise w/fem vocals) f25.-
CD Bambix-Crossing Common Borders (Dutch Oldest Melo-Punk-rawk w/female voc.) f22.-
CD Officium Triste-Ne Vivam(Doom/metal from Rotterdam) f20.-
CD Vanity 4-Unsolicited Material (mini w/6 trax, mixture of hardcore/metal) f20.-
CD X-TREEM Benefiet Verzamel CD #1(All Dutch Punk/folk/metal/weird/etc.23 trax) f15.-
CD Heel Erg Punk-V.A.(Live recs.w/ 23 trax:Debiele Eenheid, No-Men, BCP, COD...) f15.-

LP Out Cold-Permanent Twilight World f12.-
LP World War XXIV-No Luck f12.-
12" Fleas & Lice-Global Destruction f12.-
LP Fleas & Lice/Mushroom Attack-split live(rec. at Baroeg'95&Nottingham'92) f14.-

EP Active Minds-I'm not a tourist...I live here.(UK minimal polit punk-core) f 4.-
EP Active Minds-The Lunatics have taken over the Asylum(flexi with booklet as usual...) f 2.50
EP Bambix-To call a spade a spade(new ep from this Dutch melo-punk trio) f 5.-
EP Boycot/Insane Youth-split(Pollitic Correct hardcore/punx from NL & Belgium) f 5.-
EP Budrot-you're not so cool(with ex-members of HHS, Anarcrust, Debiele Eenheid!!) f 7.50
EP District 9-Schoolahardknox (New York Hardcore intluenced) f 5.-
EP Doom/Hiatus-split (the uncrowned kings of crust, UK meets Belgium few left) f 5.-
EP Figurehead-s.t.(crazy nervous disturbed trash-blues-noise, Ex-like, silk-screen cover) f 6.-
EP Officium Triste-Mountains of Depressiveness(Doom/metal, first ep few left,col. vinyl) f 5.-

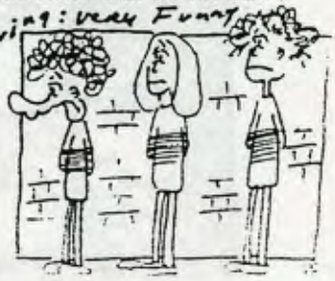
→ALLE VARKENS EINDIGEN ALS HAMMEN!

ZI Anargids(guide with loads of Dutch not$$$ adresses in music land) f1.-
ZI Baroeg-News(dates, ins & outs of this cool place) f0.-
ZI Climax(Coloured edition with art poetry, photo-comic from Stinksisters and more) f3.50
ZI Electronic Diseases(Dutch Goth/Electro/EBM etc zine, very good) f0.-
ZI It's Raining Truths(very personal &emo stuff, newest edition) f2.50
ZI Kletskop(zine from Winterswijx with photo's, int., news, reviews etc. Punk) f0.-
ZI Localizer(Rotterdam local zine'bout all kinds a music) f0.-
ZI Master of Brutality*8(worldwide grind, with Mastic Scum, Last Days.... CSSO etc A-4) f4.-
ZI Ravage(cool axion paper bi-weekly in Dutch) f3.50
ZI Sensor(magazine'bout alt. musiclike industrial/goth/punk etc former dwarf) f6.-
ZI Sickness(zine of Alkmaars scene with loads of politics &musick) f0.-
ZI Underground Punk Support(very cool Dutch zine total PUNK!) f1.
ZI Zwanger(local skate-zine, very fat and little glossy also much music f0.-
ZI Zines on request...just write and I will search for YOU!!!

ZWAAR KLOTE

TP Asraï- all 4 tapes available f10.-
TP Babylon Bleibt Fahren-V.A.(live recs in the 80's, re-released on tape, all clasics!!) f7.50
TP Die Nakse Bananen-all tapes available... f5.-
TP My Revolution(comp.: Weep, Hebb, Outrage, Rachel, Carther Matha etc. French emo) f5.-
TP Roggel- almost all demo's f5.-
TP Stinksisters-Hot Dogs (glam-punk from R'dam, chansons et le punk) f
TP UPS Nederpunk teep met o.m. Roggel, Catweazle, Seein' Red, Human Alert e.a.) #1 f5.-
TP UPS 3-split met Zwaar Klote+Shears+Pislarven en lyric-sheet #2 f5.-
TP X-TREEM Benefit Tape#1(COT, Xinix, ENT,Kikkerspuug, Bobwire etc+x-tra's) f10.-
TP X-TREEM Benefit Tape#2(Asraï, DNB,5MV, Disaffect, Sedition, Störfall M. etc+) f10.-

TS Slaphangar Tas/bag: Silk screen paint; drawing: very Funny
TS Asraï-tribal front/logo on the back on black shirt f25.-



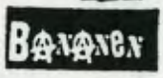
KILLING SHEEP
SLECHTS 3 DODEN

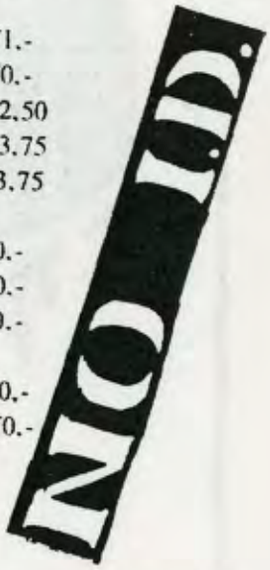
GALERIE
SLAPHANGER
OPEN
VAN DI – VR 13:00 UUR
/17:30 OPZA 13:30/
16:30 UURTJES
¿DONDE ESTA?
ROZEKERMANKZSTR. 67
RUFFADAMMED
TEL/FAX 00 376 31 53
I HATE COMICS
SELF
SMALL – PRESS
COMICS
STUFF
Mr. Natural
PONTIAC
DE STERFNUIS KONSTRUKSI
HET SAP TRAJEKT
HOGWATER
HEPPINGS
CHAOS
PRAKTYK
AND MORE TOYS
TOMMANDO PINKELEN
EXPORT PRODUCT
M.V. ELBURG
NUMBAHWAN!
by
R. CRUMB
CAN I GO NOW?
P. BAGGE
ANDY HARTZELL
DOK = ER IEDERE MAAND
EEN EXPOSITIE
EN VERKOOP VAN MUZIEK
NO MORE HEROES ANYMORE
BOBBY
KOM HIER
WE GAAN
BONZO BOEN
OP MYN KLUIFJE
GEEN
STRIPHELDEN
I. LAF XANDRA
SLAPHANGER
PERSONEEL
LUV

JUST DON'T
assholes with airsoles!!!

DISTRESS

LS	Asraï-longsleeve same concept	f35.-
TS	Baroeg logo on front, ill. on the back	f25.
TS	Dodorama-logo on several coloured shirts(also longsleeves)	f15.-
TS	Seein' Red-statue & logo on 2nd hand shirt(small size, several colours)	f7.50
TS	Vanity 4-logo and illustration on black shirt	f20.-
TS	Bambix-several prints and colours, sizes	f25.-
BT	Punk buttons waaronder Dead Kennedys, UK SUBS, Ramones etc. OP=OP!!	f1.-
BT	Weiger te doden, weiger dienst	f0.-
BT	Anarchist Black Star/Green/Red/Pink/Purple	f2.50
BT	Broken Gun	f3.75
BT	Fist against Swastika(in metal)	f3.75
AF	Tegenwind poster(silk screen)	f0.-
AF	Disfear	f0.-
AF	Boycot McDonalds	f0.-
OP	Opnaaiers:-Distress, -Boycot en -Meer Bier, Minder Politie	f0.-
OP	-Drop Dead	f0.-
OP	-Red Rat ramt hakenkruis,-vrouwenteken,-Crass logo(groot of klein),-Breeding for Extinction, Crucifix,-Destroy Everything,-Fleas and Lice, Visions of War,-Alle varkens eindigen als hammen,-Coming Soon...Eurocop,-Attack the EU,-Gemeinsam gegen Tiermord und Fascismus,-Multinationals No Thanks,-Just Don't... assholes with airsoles,-Nike Just Don't,-Ronald found new Victims...Boycot McD.	f1.-
CA	Asraï-postcard with band photo	f1.-
CA	Only Stupid Bastards help Epitaph	f0.-
CA	Stop Sexistische praatjes	f0.-
CA	Slaphanger art cards	f0.-





Maar er is meer, bel elke donderdag-middag tussen 14.00-17.00 voor elk verzoek naar Galerie Slaphanger: 010-4769153. Wie weet hebben we wat je zoekt anders kunnen we het misschien voor je bestellen. Vragen naar Leo of Pieter. Denk bij het bestellen aan de porto, zelf even uitrekenen en vermeld alternatieven, want sommige dingen zijn snel uitverkocht of maar enkele exemplaren voorhanden.
Voor degene die als eerste bestelt via de post is er nog een kleine verrassing...
In the near Future:Budrot CD, Die Nakse Bananen tape, badges, shirts etc. write...

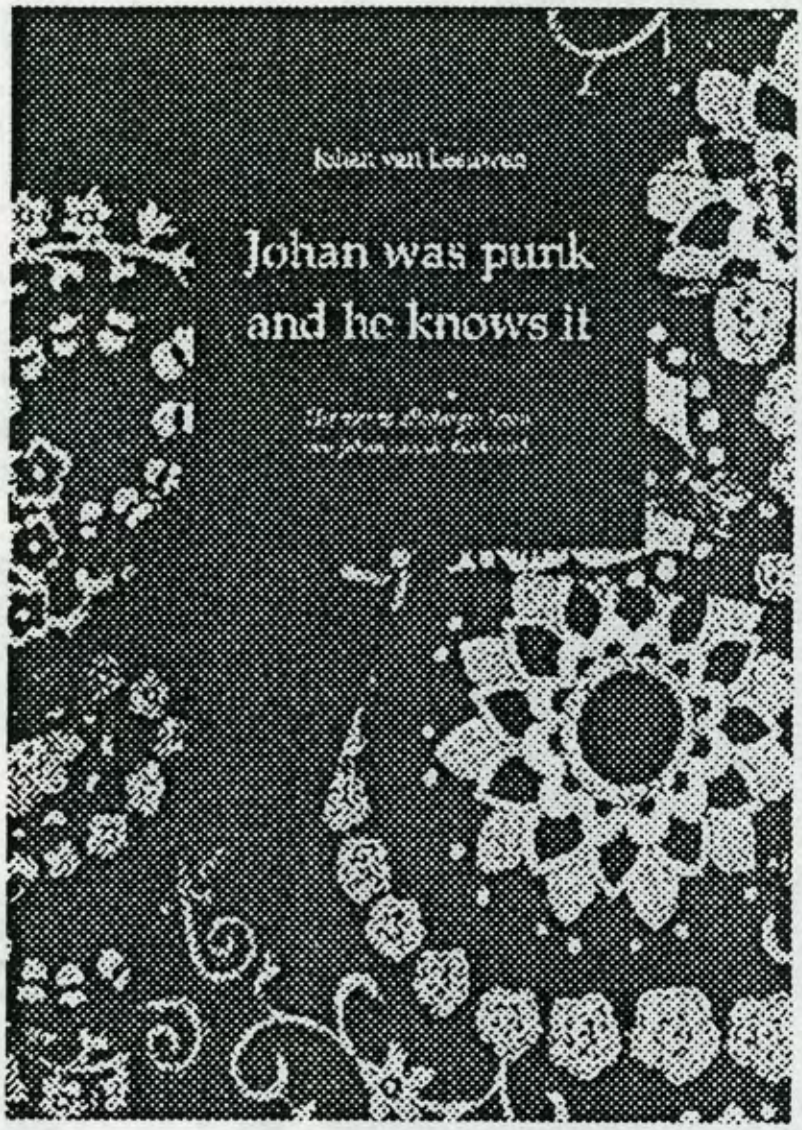
Inner Terrestrials-it! CD1997

Hoe krijgen die Engelsmensen het toch voor elkaar. Waarom is veel wat uit de UK komt toch zo goed. Was ik voorheen helemaal verkocht van de Italiaanse hardcore of typische Oostblok-punk etc. Nu is voor mij de Engelse punk-ska/folk weer helemaal hot! Niet trendy bedoeld want bij het optreden in het Poortgebouw liepen nou niet bepaald veel mensen rond!! Enfin, de CD is een waar geschenk. Het eerste nummer begint al gelijk pakkend, een bewerking van Bob Marley's"Get up, stand up" maar dan voor de"Squatters Rights". De ska/reggae is verpakt in een midtempo punk-jasje op zeer Engelse wijze. Het doet me steeds weer terugdromen naar het briljante Tegenwind festival. Voor de kenners, die zullen het al wel herkend hebben, ska-punk-folky-reggae-dub-stukjes van onze"crust"vrienden/-innen. Travellers, boombewoners, crusties, krakers, activisten etc. UNITE!!! Super PC en heel lekker in het gehoor liggend met echt superfijne melodietjes en dito uitstraling. Hun motieven worden gelinkt aan de adressenlijst agedrukt op het hoesje:Freedom Network, Hunt Sabateurs, The land is ours, Reclaim the Streets, Earth First, Green Anarchist, Plants for a Future enz. Uit een goed hart en tja, wat kan ik hier nog allemaal aan toevoegen... m'n favouriet"Criminals". Kortom, briljante CD en ga ze zien als ze in het voorjaar weer ons kleine rotlandje aandoen...Contact:IT!, P.O.Box 14247, LONDON SE4 2ZN UK Kill the Bill!!

JUST DON'T
assholes with airsoles!!!

Vanaf 1 oktober 1997 te koop

(uitsluitend per post).



33 Verhalen uit het hedendaagse
en vooral verledendaagse leven van
Johan van de "legendarische"
(aldus Oor in april 1997) Koekrand.

160 Pagina's voor ƒ21,50 (inclusief verzendkosten)
op Postbanknummer 4106091 t.n.v.
J. B. van Leeuwen, Lange Moor 6, Nieuw Vennep.

BAROEG

SPINOZAWEG 300
Rotterdam-Lombardijen
Tel 010-419 12 32
• Tram 2 / 20 • bus 76
• NS Lombardijen
• nachtbus

Concerten beginnen altijd rond **21:00 uur** tenzij anders vermeld. Zaal is om 20:00 uur geopend.

www.baroeg.nl reserveren: 010 419 12 32

f e b r u a r i

1998
jaargang 3
nr 2

Zo 1 15:00 uur ƒ15,-
VADER
(PO death)
REIGN
(UK thrash)

Vr 6 20:00 uur Gratis
BLACK METAL GATHERING
maandelijks black metal-cafe met Heer Gorgoroth + Heer Pim

Za 7 21:00 uur ƒ5,-
DO YOU REMEMBER THE 80-IES ??
nostalgische jaren 80 trip van dj's Yo en CO

Vr 13 20:00 uur Gratis
BAROEG-CAFE
old school/nu school punque/indie/alternative/skaltel/alt house met dj's Sid + Yo

Za 14 21:00 uur ƒ5,-
DIGITAL UNDERGROUND'S VALENTINE EDITION
met cd presentatie **Filth** van **Image Transmission** (NL electro) Na afloop + tussendoor ***Digital Dance*** met *dj (Valen)Tijn* en CO (dark wave/industrial/gothic/dark techno/electro en synth pop)

Vr 20 21:00 uur ƒ5,-
Wizzard & dj Double P
hardtrance/hypertrance/spacetrance + cyberlites

Za 21 21:00 uur ƒ5,-
ALTERNATIEVE DANSAVOND
grunge/indie/alternative/skaltel/alt. house
Dj's Mir en Yo

Wo 25 20:00 uur Gratis
PUNKSESSIE
de enige van heeeel NL, neem je eigen instrument mee!

Do 26 14:00-17:30 Gratis
KIDSGABBERRRRRPARTY

Vr 27 21:00 uur ƒ5,-
CLUB REGIONALE
Lekker Belangrijk
(alto rock)
Dirk & de Dementino's
(folk rock)

Za 28 21:00 uur ƒ2,50
BLESSED BE THE SICK
a mystic voyage into Dark Poetry, a new dimension between life and death

Verwacht in mei

Bruisers/Blood for Blood/The Urban Soldiers/Funeral Dress (7/3)
D.R.I./G.B.H. (8/3)
Digital Underground: Terminal Choice/ Mezire (13/3)
Do You Remember The 80's (14/3)
Pro Pain/Gurd/Fury of Fay/Pissing Razors (20/3)
Alternatieve Dansavond (21/3)
Dark Funeral/Enthroned/Liar of Golgotha (22/3)
Within Temptation (28/3)
Baroeg presenteert in Nighttown:
Cannibal Corpse/Marduk/Obituary/Immortal/Angelcorpse/God Dethroned
+*Metal Market* (5/4)
vvk via postkantoren/nighttown gestart!)

CLUB REGIONALE
PRESENTEERT:
Vrijdag 27 Februari

DIRK & DE DEMENTINO'
(Engels- en Nederlandstalige folk ro

LEKKER BELANGRIJK
(grung

met als extra band
D.N.B
(pret, hard, anarcho, grind, oi, punk, core

Entree fl. 5,=
Deuren open 20 uur
Aanvang eerste band 20.30 uur

BAROEG
SPINOZAWEG 300
Rotterdam-Lombardijen
Tel 010-419 12 32
• Tram 2/20 • bus 76
• NS Lombardijen
• nachtbus

SACRO K-BAALISMO

MUSIK ★ BUCH
COMIC ★ G'WAND

MI-FR: 12.00 - 19.00 SA: 11.00 - 14.00
NEUSTIFTG. 68 IM HOF, WIEN 7

WIE LAST HEEFT VAN IDEEËN, MOET NAAR DE DOKTER.

Een paar jaar geleden heb ik met 'n aantal mensen een club opgericht: de BAM! Een vereniging ter Bestrijding van de Akoestische Milieuvervuiling. De initiatiefneemster was een dame die alle ongevraagde muziek welke vooral in winkels en supermarkten uit de plafonds komt, spuugzat was. Ook ik erger en ergerde me vaak aan die muziek. Sowieso heeft geluidhinder een belangrijke rol gespeeld in mijn leven. Onder meer dankzij mijn (over)gevoeligheid voor herrie heb ik een strafblad van hier tot Scheveningen, als gevolg waarvan ik bijvoorbeeld een baan bij de overheid voor de eerstkomende 300 jaar wel kan vergeten. Ik voelde me dus zeer aangetrokken door de slogan waarmee deze dame de krant had gehaald: Stop Muziek Terreur!

Echter, toen wij getweeën in de auto zaten om 's morgens in alle vroegte vanuit Helmond naar Hilversum te toeren, alwaar wij als kersverse BAM! mochten figureren in de KRO-Ontbijtshow met Diewertje Blok, werd mij duidelijk dat er een klein maar mijns inziens wezenlijk verschil van opvatting tussen ons bestond. Deze dame - laten we haar Lia noemen - was o.a. van plan brieven te gaan schrijven naar fabrikanten van plafonds om hen te verzoeken niet in de fabriek al gaten in de platen te zagen waar later de luidsprekers in zouden komen te hangen. Lia was principieel tegen alle ongevraagde muziek, ook als je er in feite geen last van had. Ze was tegen het idee van ongevraagde muziek, zelfs als je 'm niet eens hoorde!

Mijn stelling is, dat als iemand last heeft van een idee, zo iemand naar de dokter moet. Als je last hebt van het idee dat er muziek over je wordt uitgestrooid terwijl je de muziek zelf niet of nauwelijks hoort (en daar dus geen last van kunt hebben), is er iets mis met je. Lia had last van muziek die ze niet eens hoorde! Ik herhaal: wie last heeft van ideeën, moet naar de dokter.

Waarom deze anekdote? Omdat deze kwestie ook een rol speelt in de hele milieubeweging. Anekdote twee.

Ik schreef laatst een kaartje naar de organisatoren van het TegenWind-festival met het onderwerp: Rinky Dink Bicycle Powered Soundsystem:

Jullie hebben een merkwaardig milieubeset. In navolging van de kuttekoppen die bonkend en housend met open raam in hun Fordje Escort rondrijden, het gehelmde tuig dat de herrie van de motor tracht te overstemmen met luidsprekers in 't dashboard, en het gajes met brommertjes waarop tegenwoordig ook al radio's zijn aangebracht, willen jullie op een mens- en milieuvriendelijk festival het wereldrecord stompzinnigheid verbeteren door Engelsen uit te nodigen eenzelfde soort tyfusherrie te komen produceren met 'milieuvriendelijke trapperkracht.' Zijn jullie nou helemaal gek geworden?

Een dag later stond er de volgende aangebrande boodschap op mijn antwoordapparaat:

... kuch ... hallo? ... dit is ... eh ... Edwin van Tegenwind ... we hebben je aardige, leuke kaartje ontvangen en we raden je aan, je eerst eens wat beter te informeren voor dit soort dingen op te sturen ... eh ... misschien krijg je zo op deze manier je boeken wel vol ... eh ... anyways ... eh ... kom maar gewoon kijken hoe dat ding d'ruit ziet dan word je vanzelf misschien enthousiast in plaats van na 1 regel gelezen te hebben enorm cynisch te doen. De betekenis van een sound system is namelijk een geluidssysteem en het zegt niks over het geluidsvolume. Doeg, LUL.

EXTREME

Een paar weken later konden we in het TegenWind-weekboek (Ravage#215/216) van Sylvia lezen: *De stress bij de organisatie is compleet als even later ook nog de beheerders van de camping uitflippen omdat de laatste muziekband pas om 0.30 uur stopt. (...) De beheerders gaan weer weg, en wij zetten alle geluid een flink stuk zachter.*

Het zal duidelijk zijn dat het TegenWind-festival niets voor mij zou zijn geweest. Ook niet ofschoon Sylvia bij de bijzonderheden van het festival zegt: *milieuvriendelijke opzet, zelfs de geluidsinstallatie werd middels menselijke krachtinspanningen draaiende gehouden.*

Wat een waanzin hè! 'Milieuvriendelijke opzet'? Het produceren van een ongelooflijke hoeveelheid asociale muziekterreur is in hun ogen een daad van milieubewustzijn als je dat doet met behulp van trapperkracht. Dat omwonenden echt last zouden kunnen hebben van die melodieuze noise, Indie en/of weird pop, jazzcore, friek-trash en manic techno, padden, ska, psychedelic space, neo, etno, rave, dub en reggae-dub punkmuziek, neen, dat is onbegrijpelijk. Of, zoals Sylvia in Ravage schrijft: *'Het lukt me niet om ze te kalmeren, de generatiekloof is te groot.'*

Wat is nu de parallel met de eerste anekdote? Van die mevrouw - Lia - die last heeft van muziek die ze niet eens hoort, zal iedereen zeggen 'daar is een steekje aan loos,' maar wat te denken van juffrouw Sylvia?

More news from X-TREEM. After more than 30 issues of the zine, two sampler tapes and all the other stuff they did, they now are working on a benefit cd for KURF which is a anti fascist org. The cd is to be expected this summer and is featuring Capablanca, Hardheadedness, Budrot, Boerenzyndicaat, Die Nakse Bamsen, Aarny, Rat Parrot, Roggel, Bambix and some more. The cd will come with a booklet with info on the bands, antifascim and other serious stuff. Info: X-treem Po box 607 3002 AB Rotterdam Holland

* Eind November is de cd 'Xtreem Benefiet Verzamel cd'. verkrijgbaar voor fl 15,- (exclusief verzendkosten). Via postbus 6071 3002 AB Rotterdam.

* De opbrengst van deze spotgoedkope cd zal gaan naar **KURF (Kommitee Utrecht tegen Rascisme en Fascisme).** 23 bands (waaronder **ASRAI, ANGELS & AGONY en VANITY 4)** en 24 nummers vullen dit meer dan 72 minuten durende schijfje.

ko eonetakos da Lusmore–, Alemaniako *Plop*, *Sprühende Phantasie*, *Menschen Blut* eta *Poriel* – traditio handia du fanzineak Alemanian–, eslobenieraz idatzitako *Stripburger*, Londresko *Dyke's delight*, Merzisako *Skam*/ eta *El Gallito Inglés*, eta Kataluniako *Scattered* –Nazarthekdeko marrazkilarien gustukoenetakoa da– nabarmen daiterke, beste askoren artean. Halaber, andaluziera idatzitako *Jolco* (+Andalusia, un paih ko'-mistoria+), suomieraz idatzitako *Siulinen*, Italiako *Itself* –musikako eee informazioa ona ematen du– Holandako *X-Treem*, nederlandera idatzitako punk fanzinea, eta Belgikako *Kirby* daude fanzinoteka. Euskal Herrikoak ahantzi gabe: *Resiste*, *TMEO*, *Tchernobyl*, *Marruka*, *Desastre*, *Lapo*, *Su ematek/n*, *Porrot*...

Ravage het Leidseplein. • 01-
21.30 NIEUWS • 63514418
21.35 Extreme
Am. serie. Afl 6: Tot de scheidt. • 49650760
0.25-0.55 TreXX (herh.)

X-treem-zine #31

INDUTCHONLY

notice these following zines are not written in english...

X-TREEM # 30 (HOL) copy/a6/48p/70g/30
Mini autonomous punk-zine from Holland. Has lots of bits of news & info, reviews, gig-reports, punk-/hardcore-shit. Plus practical articles on sporting shoes, Gillette, ... Regular zine.

X-TREEM #31 (HOL) copy/a6/48p/70g/30
Info, addresses & talks. Articles on the celtic mooncalendar, Diana Ozon, peacebureau Eindhoven, Rotterdam, reviews & lotsa gig-/festival-reports (da summer's past us...).

Bit outdated review, this issue is from November 1996. Xtreem is an organization and zine for socio-political alternative music. The zine is small (A6-format) but thick. In it socio-political articles, gig-reviews, bandarticles and record-reviews. Like a mix between Ravage and UPS. Not many interviews. Due to the small letters not an easy read (headache!!) Costs Dfl 1,-. X-treem, Postbus 6071, 3002 AB Rotterdam

X-Treem is a zine with a little mailorder with it. Tapes, records, zines and badges. Mainly Dutch punkbands.
X-Treem, POBox 6071, 3002 AB Rotterdam, NL

POORT

FR: 13 FEBRUARI

FEVERdREAM

-Subtle Explosive Punk Noise-

VOOR INFO: 0181-642990

+

* **Nethermost** *

INFO: 010-4282539

Alternatieve Rock

+

DAILY CRY

EVE MORE POWER!

VOOR INFO: 010-4190417

BEGINT OM: 21.00

INKOM: f2,50

3104231385 STIELTJESSTRAAT 38 R'DAM-ZUID BUS 49 TRAM 20 ERASMUSBRUG

STOP BEING AN INSTRUMENT AND SING YOUR OWN SONG

=SAVE THE MUSIC!=

Next one who dies could be:

©TOMMY...

FOR MORE DRAWINGS/COMIX
WRITE ME AT:
HELTER SKELTER
C/O TOMMY DE ROOS
CLIVERSTRAAT 27
4381 PT
VLISSINGEN

-FEVERdREAM-

-Subtle Explosive Punk Noise-

Hallo, FEVERDREAM aan aarde....

Wij ziJn een enthOusiaSte , cOmplEet gesTooRde banD die graag in jullie zaal wil komen spelen!!

Dat het afschuwelijke popje, waarvan er jaarlijks 120 miljoen worden verkocht, nog altijd geldt als het hoogst bereikbare ideaal, is bekend. Een doorsnee Amerikaans meisje groeit op met ten minste acht Barbies. Generaties vrouwen zijn door haar onmogelijke maten (83-43-80) gefrustreerd geraakt, maar daar komt binnenkort door enkele correcties verandering in. De maten van Barbie worden dan tot meer menselijke proporties teruggebracht.

Bovenal leek Barbie altijd op zichzelf: een onverwoestbaar, onuitstaanbaar plastic poppetje. „Je tegen Barbie verzetten betekent tegen de consumptiemaatschappij zijn, tegen de mode, tegen het Amerikaanse schoonheidsideaal".

Om nu niEt diRecT vaN de AarDe aF te vaLleN mEt eEn Te hoOg verTrouWen iN lieFdaDigheid zUllen wE efFe wAt FEVER-inFo gEven dIe dE geEst misSsscHien kAn verLichtEn vAn twIjfeLs...

We KunnEn TijdeNS een OptreDen voor Zo`n 1,5 uuR hErrie en LijpHeid ZoRgeN zonDer je Ook maaR een MomenT de Keel Uit tE HanGEN (HooguiT VerLanG je nAar EeN wEEKjE rust...)

Forever Barbie, kortom, binnenkort dus iets menselijker, maar nog altijd onbereikbaar. Ook een Barbie met kleinere borsten, minder make-up, bredere heupen en ongekamde haren is nog altijd 1000 keer mooier dan een gewone vrouw.

De MuzieK diE FEVERDREAM nEeerZet RaceD van Noise Naar PunK ,van Rock &rolL naar PsychO ,om vervolgEnS Stil Te VallEn in afwachtinG .....
vOor De vOlgEnde EXPLOSIE!!!.

We lUistEren zElf VeeL nAAr bands als Shellac , BloNde RedheAd, BecK , Sonic YoUth, -seBADoh-, DinoSaur jr, Jon Spencers BlUes EXPLOSION (YeaaaH) , ObliviAns, BeasTy Boys enz

FEVERDREAM stAat EroM Bekent vAN EXPERIMENTEREN te HoudEn.
Zo Zal jE oP oNze VerzameLing GitAren MeniG eLectronIsch SpeeltJe teGenkOMen (En diVerse DrumstokjEs e.d).

Actors:	-ArnoLd (ConE-HeAd)	15 jaar	DrumMeR / go..go.. yeaaah
	- SasKia (Spike)	16 jaar	BassisTe
	- RenE (Rene aan aarde)	19 jaar	GitariSt / stEmbanDen

FEVERDREAM beStaaT siNds 1996 en heEft AardIg waT poDium ErvaRing opGedaaN meT optRedenS iN o.a De bARoeg, dE heMel, the liTtle caVe,en TeX-MeX. BoEkinGen ziJn nIeT duUr ,mAar zorGen wel vooR veEl loL eN pleZieR.. We beSchiKken oveR een goeDe baCkliNe , En wE hebbeN meEr dan geNoeg gitAren .....
Kort gezeGd willen wE gewoOn vaaK spelEn ,uit oNs daK gAan , en meNsen uit hUn dak latEn gaaN !!.

Voor info & Boekingen : Rne van Lien , gaard 6 ,3206 AR Spijkenisse
Tel: 0181-642990

Play untill it hurts!

VEGAN/BIOLOGISCHE KOOKPLOEG "DE BREEDBEKKIKKER" BIED ZICH AAN VOOR OP CONCERTEN/FESTIVALS/ACTIES ETC. MENSEN VAN ETEN TE VOORZIEN.(MAX 100 MENSEN).
WE HEBBEN EIGEN MATERIAAL, EIGEN VERVOER. NIET COMMERCIEEL!!!
SLECHTS ONKOSTEN EN EVENTUEEL WAT DRINKEN.

PLANT-AARDIG? OF DIER-LIJK?

DAVE SPOOK
BONESMOLEN 21
6006 AR
WEERT

HOUDT OOK U VAN Veganisme?

MET DE VEGANISTISCHE LEEFSTYL WORDEN IN HET DAGELYKS LEVEN UITSLUITEND PLANTAARDIGE PRODUKTEN GEBRUIKT.

- SPAART LEVENS
- IS BETER VOOR U.W HART
- LEKKER EN GEZOND

N.V.V. TEL. 026_4420746
ARNHEM

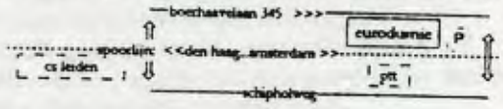
INFOBUS VEGANISME

De InfoBus Veganisme heeft als doelstelling informatie te verspreiden over veganisme en over dierenbevrijding. Zeer binnenkort komen dan ook een infopamflet uit over veganisme en een booklet met antwoorden op de 'traditonele' vragen en opmerkingen betreffende veganisme en dierenbevrijding.

Voor info: **PB 361- 9000 Gent 1**
(enkel PB vermelden aub)

eetcafe in eurodusnie

iedere vrijdag (vanaf 12-9-'97)voor 5 piek een stevige vegetarische maaltijd. open van 17-21 uur. eten met geweten! met grote tuin . soms met avondprogramma. bij voldoende eters en kokers meer avonden. eurodusnie : boerhaavelaan 345, tel/fax. 071-5173019 email: robbel@stad.dsl.nl :http://stad.dsl.nl/~robbel/eetcafe.htm



"In the future our generation will be the remembered for having the last opportunity to halt mass extinction, unprecedented even by the dinosaurs. Now is the time to gather and form a mass ecological resistance - before the last great forests and life support systems of the earth disappear for ever. There is no turning back - it is literally up to you."

Nieuw tijdschrift vegetarisch eten

AMSTERDAM - Slal is de titel van een nieuw tijdschrift dat zich richt op mensen die geen of minder vlees en vis willen eten. Het eerste nummer is vanaf 17 april te koop. Het verschijnt om de twee maanden. Elk nummer van Slal bevat tussen de 40 en de 50 recepten. Daarnaast interviews, reportages en een gossiprubriek. Alle onderwerpen zijn gericht op de rode draad in het blad: vegetarisch eten.

PARIS PRODUCTIONS #01

HELLO!

THE GRAIN COMPILATION TAPE IS OUT NOW!

WITH SEVERAL UNDERGROUND GRIND-DEATH HARDCORE PUNK BANDS. CONTAINS A BOOKLET WITH INFO, LYRICS AND ADRESSES OF THE BANDS. ALSO SOME INFORMATION ABOUT A NEW DUTCH DIRECT ACTION-NON VIOLENT ENVIRONMENT MOVEMENT, COMPARING TO THE BRITTISH EARTH FIRST!

GRAINCHURN-SOUTH AFRICA/SLAMSQUAD-HOLLAND/DROWNING IN TEARS-HOL./OPSTAND-FRANCE/FORG ARDUK HELVITS-YSLAND/NO CONFORMITY-BRAZIL/NIHILISM-HOL./MONSER X-U.S./RUBBISH HEAP-BELGIUM/INIIUME-HOL./MALLORN-HOL./ASO-HOL./CHAOTIC GRINDER-HOL./GEBT!-HOL.

YOU CAN ORDER THE TAPE:
DAVE-OPOS SPOOK
BONESMOLEN 21
6006 AR WEERT
HOLLAND

I PREFER TRADING (TAPES/ZINE) OTHERWISE SEND $3 OR 6 POSTZEGELS VAN 80 CENT.

NON-PROFIT

ETALAGE No. 1

WIJ HET VERDRIET VAN BELGIË .....??

MAAR ER IS TOCH OOK HET VERDRIET VAN BOSNIË, SERVIË, SLOWAKIJE, KROATIË, RUSLAND, SPANJE, FRANKRIJK, TSJECHIË, POLEN, GRIEKENLAND, DUITSLAND, ITALIË, ALBANIË, NEDERLAND....., KORTOM.....: VAN HEEL EUROPA .....?

presenteert:

'Dat je televisie mag ontploffen!'

BELGISCHE JUSTITIE

Tien jaar geleden leek het hier sterk op België

MIRACLE DRUG

NOTHING

BAROEG HANGT SLAP

ALTHOUGH I'M PACIFIST

NU

Drang om aan systeem te ontsnappe

DREADLOCKS

BAROEG: Spinozaweg 300 R'dam-Lombardijen Tel: 010 - 419 12 32 MAKKELIJK BEREIKBAAR! TRAM 2, TRAM 20, BUS 76, NS Lombardijen + NACHTBUS INFO: SLAPHANGER 010-476 91 53

spek aan kleren

I'M NO AUTHORITY BUT YOURSELF!

OORLOG

BOYCOTT

BLIJ!

Chaos

Boekingen:

God

Met spoed gezocht:

- pigs!

Blessed

STOP BEING AN INSTRUMENT AND SING YOUR OWN SONG

PUNK als PINDAKAAS

Smeurig tot op de bodem

BESPREEKBUREAU

000

AANVANG SLECHTS 20.00!
ENTREE SLECHTS 2.50!!!

DIERPROEVEN. MAAK ER EEN EIND AAN!

CRUST!

TEGEN RIJKE RITTEN

De geemwording

Galerie Slaphanger

D.I.Y. FEEST "PARIASCHOOL" VELDHOVEN 30-11-1996.

Zeven bands stonden deze avond op het programma. CORNUCOPIA opende de avond. Dat stond garant voor grindnoisecore en enkele "crustie" klinkende nummers (o.a. cover van DOOM). Ondanks het feit dat de drummer er niet was (hij ligt in het ziekenhuis) en werd vervangen door de gitarist, klonk het allemaal goed en leken ze behoorlijk op elkaar ingespeeld. Helaas waren er in het begin problemen met de bass-versterker waardoor er wat stagnatie in hun optreden was. Maar het was zeker een goed optreden! Daarna was het de beurt aan LD'50. Tja, wat kun je over je eigen optreden zeggen? Dat kunnen we beter aan anderen overlaten. We zijn zelf wel redelijk tevreden over het optreden, alhoewel het altijd beter kan! Hierna speelde MALLORN. Dat speelde "muzikale" hardcore! Strak en enthousiast gespeelde muziek waarvoor een groot deel van het publiek was gekomen. Daarna speelde MAINSTRIKE. Dat lag in het verlengde van MALLORN. Straight-edge hardcore wat kinderachtig werd belachelijk gemaakt door een stel a-politieke zuippunks! Ze verdienden meer respect. Ze speelden veel nummers van de ep, waardoor we veel bekende nummers "live" hoorden en dat was tof. RUBBISH HEAP, die zo aardig waren om een groot deel van de spullen waarover gespeeld werd beschikbaar te stellen voor alle bands, speelde heavy hardcore. Niet echt in ons straatje, maar er werd met veel enthousiasme en kracht gespeeld, waardoor het wel leuk was om te zien. De voorlaatste band, CHAOTIC GRINDER, speelden een thuiswedstrijd, haha, zonder thuisvoordeel. Zeer gestructureerde muziek. De naam is misleidend in vergelijking met de muziek die ze maken. Echt muziek om naar te luisteren. De laatste band, DROP DEAD, speelde ultra snelle hardcore. Zelden zo'n ingespeelde band gezien. Goede politieke boodschappen tussen de nummers, maar er werd amper naar geluisterd door een vrij groot aantal aanwezigen. Die mensen denken namelijk dat snelle muziek geweld betekent. Dat uitte zich in de "pogo"! Mensen die daar terecht wat van zeiden werden geschopt en geslagen! WALGELIJK! Een knokpartij hing in de lucht. Mede door ingrijpen van enkele mensen ontspoorde het niet. DROP DEAD stopte met spelen om een 5 minuten afkoelingsperiode in te lassen. Het lijkt of een deel van de mensen het woord "unity" en andere makkelijke slogans totaal niet willen begrijpen. Naar uitleg en vredelievende discussies lijkt men niet te willen luisteren. Wordt het niet eens tijd om dit soort gewelddadig tuig te weren??? Ook waren er weer berichten dat er spullen gejat waren. Who's your enemy??? Zegt al genoeg over de interpretatie van een aantal over "punk anno 1996", of niet? Directe actie! Samen kunnen we het waarmaken! En: huisdieren meenemen naar concerten is 100% dierenleed!!!! Veel dank gaat uit naar de mensen die dit mogelijk hebben gemaakt. Zonder hun zijn festivals als dit niet mogelijk. Hun inzet en bereidwilligheid moet niet beloond worden met rotzooitrappen, maar met support!

Jeroen & Herrie.

Over Gabbers.

Gabber zijn kaalkoprige agressieve vechtjassen, die konstant strak staan van pillen, en rascistisch!
...Nee dus!
"Vroeger" had je over punkers ook allerlei vooroordelen, zij zouden nazi's zijn, junkies, vechtersjassen, kortom: TUIG.
Wel, wel, dan zitten er kennelijk overeenkomsten tussen punkers en gabbers?
Jazeker! En die zijn op z'n minst frappand!!! Ach, eigenlijk heb je 'punk-achtige' subculturen al generaties lang, misschien wel sinds de oertijd!? Ik doel hierbij op de Rock'n'roll cultuur, later de Nozems, de Punkers, en dan nu de Gabbers?
De paralellen zijn in ieder geval meer dan frappand!
Je hoort wel eens van die verhalen over gabbers in groepen, die zijn minder plezierig. Ik kan me ook tijden herinneren dat je als buitenstaander geen groepen punkers moest tegenkomen!
Kennelijk voelen enkelen zich iets stoerder in een groep.
We zijn maar eens gaan kijken bij de Gabbers. Waar zo'n houseparty. Bij de ingan viel me de gemoedelijke sfeer al op! Een beetje als bij de begintijd van de punk. Adressen worden uitgewisseld, geld gebietst, sjekkies of sigaretten worden gedeeld! Ook ik als buiten staander wordt onmiddelijk opgenomen bij gesprekken.
Opvallend de jonge leeftijd van de meesten, ondanks dat bezoekers beneden 18 jaar niet naar binnen mogen. Er wordt niet gecontroleerd op leeftijd, dus velen 'glippen' toch naar binnen!
Binnen blijkt dat er verschillende 'area's' zijn voor de Gabbers, een café waar gezeten kan worden, een eethuis voor versterkingen van de maag, en een grote dansruimte waar gehakt kan worden.
Op het podium staan enkele meisjes (groupies?) naast de M.C. te dansen, en dj's Flamman & Abraxas jagen hoge snelheden aan beats de zaal in. Sommige so snel dat zelfs de Gabbers en Gabberinnen er niet op kunnen hakken! Het sfeertje is er zo vredig en aangenaam, dat ik eerder het gevoel heb bij een 60'er jaren hippiefeest ben beland, dan bij die 'enge' Gabbers!!! Alcohol wordt er bijna niet genuttigd! Velen drinken frisdrank, snoepen veel, en een enkeling 'blowd' een jointje, of slikt een pilletje, of snuift wat speed. Opvallend is dat er op een punkfeest wel 2 keer zoveel dope gebruikt wordt, en wel 10 keer zoveel gezopen wordt!
Het is dus bijna 'straigt edge' hier, want zeker de helft van de Gabbers is drugsvrij en alcoholvrij! Ik denk ook dat het onmogelijk is om onder invloed te kunnen hakken! Het hakken lijkt overigens veel op 'onze' Pogo, een kruising tussen de Horlepiep, en de Russische volksdans. Groot verschil is dat zij stilstaan, en geen lichamelijk kontact maken met anderen. Eigenlijk een vredelievende uitvoerin van de pogo.
Rascistische tendenzen? Ha! Op deze houseparty zag ik meer mensen met verschillende huidskleuren, dan ik ooit zag (17 jaar tijd) op punkfeesten! Ook de D.J. was een donkere jongen. En bekende D.J. zei ooit; "In de tweede kamer vind je meer rascisten, dan op een gemiddelde houseparty!" En tot die konklussie kwam ik ook.
Er is zelf een axiegroep; Gabbers tegen rascisme (info:0653302102) die allerlei dingen organiseren tegen de slechte naam van de Gabbers. Overigens worden steeds meer gabbers politiek bewust. De party animals zongen al: Die nazi scum. Een goede zaak.
Mijn eindconclusie over Gabbers is dat het allemaal erg meevalt, en er zijn meer overeenkomsten tussen punkers en gabbers dan tegenstellingen. Uiteraard heeft iedere stroming z'n rotte appels.
Het enige dat ik niet begrijp, is hun veel te dure kledingsmaak... Voor een beetje gabberoutfit tel je zo f2000,- neer, een hoge prijs voor een indentiteit, of groepsbewustzijn!

I will end up in heaven

I am bored I tell you
must I shout world wake up!?
What is this thing all about?
Why are we put here?
And who am I?
Someday I will disappear
Up into the sky,
I will be carried away.
Like a leaf is carried down.
And I will end up in heaven.
And I will be a heavenly clown.
(2.5)

It beats at my brain

I permit myself
a quick upward glance.
As a plane flies by,
Way up in the sky.
It's wings do not beat
And it's arms do not stretch.
but it beats at my brain
And I would like to retch
(1.152)

Christina.

Light up the sky with your smile.
And brighten my life for a while.
Just sit there and let yourself out.
For you are love:-how could I doubt?

Turn your head slightly to me.
And make me feel happy to be
In the same room as you.
For spring fever makes me love you

Walking and talking, you are
Sparkling like some distant star
And as you draw near we eclipse,
And I am magnetized by your lips
(2.5)

(John Binns
14 Silver Royd Close
Wortley
Leeds LS12 4QZ
England)

Toeval: de plek waar mijn hart stopt

Een hond die je liever niet aait
een exacte copie van wat ik haat
Zo beschrijf ik jou
Met alle bedrijvige zeemeerminnen,
masseuses en zelfs bodyguards
om je heen
De kans op kontact is nihil

Mijn ogen zitten dicht.
(Marc Robbemond)

Diarree met Brokken

Rotzooi leeft in de wereld,
slecht wint van goed.
Kanker, AIDS, Hepatitis B,
De wereld is een WC

Keutels drijven bovenop.
Zeik lost zichzelf op.
De wereld is kut.
de wereld is klote.
lang leve de koning. NOT.
(Dirk Teenage Riot/Ekzeem A)

Naakt Slaper

Ik behoorde naakt te slapen
zet even een stap terug.
Ik ben niet gek, laat staan
typisch neurotisch, blijven staan
Bij zinloze stopcontacten,
en gedachten en stromen.
En luisprekers(héél hard).
(Marc Robbemond)

Mondwonden

Ik zie jou in veel dikkere mensen.
Je hand in een voor mij vreemde houding
Alleen een loser zou je nu niet zoenen

M'n tong dwaald in m'n mond
Strandt op puinhoop.
op wonden van het praten tegen mezelf
(Marc Robbemond)

FUCK THE BASTARDS
FUCK THE BASTARDS

U.$.A.
CHAOS
& PUNK!
FREE
POP
FOR
the PUNX!!
DSB

NOISE REFUSE

Fever Dream-Burn Baby Burn demo teep 1997

Feverdream is afkomstig uit Spijkenisse, je weet wel onder de rook van R'dam en daar weten ze ook leuke muziek te maken. Ze bestaan nu ruim een jaar en dit id de tweede demo met de phantastische titel met een flikkende Barbie, yeah! Zelf noemen ze het Subtile Explosive Punk Noise, wel dat klopt wel zo'n beetje. Ik hoor inderdaad een beetje punk, een snuff noise van rustige subtiele stukken tot noisy uitbarstingen. Af en toe bekruipt me het gevoel dat ik de nieuwe Sonic Youth aan heb staan. Ik moet zeggen dat ik daar al tijden niet meer naar heb geluisterd dus misschien is dit wel onterecht! In elk geval klinkt het erg enthousiast en punky, eigenwijs. Soms samenzang en dan weer alleen(m/v). Niet bijster origineel maar wel leuk en live is dit zeker een deugd om te horen en zien. Een jong spontaan gezelschap dat goed bij het tijdsbeeld past. De teep is estelbaar bij Feverdream, Gaard 6, 3206 AR Spijkenisse(0181-642990)

My Revolution-diversen

Een zeer tof teepje afkomstig uit Frankrijk. De teep heb ik via flyers van mijn eigen(?) x-TREEM teep#2 bemachtigd in ruil-vorm en dat is me erg goed bevallen. De lijn op deze teep ligt met nadruk op het emo gebeuren, internationaal. De compilatie is niet zozeer tegen of voor een bepaald onderwerp maar i.l.g. tegen vrouwen-rollenpatronen. De bands: Carther Matha sluit mooi aan qua gitaar-geluid, een beetje noisy/grungy en vooral emo met hysterische zang. Slepend en intens, prachtig!(F). Het Amerikaanse Mithouse is ook vette emo met hysterische schreeuw-zang afgewisseld met subtiele praat-zang. Metalige gitaar en nadruk op bas-lijnen. Weep uit Franrijk van hetzelfde laken een pak maar met het vreselijk somber gestemde geluid, pure wanhoop en frustratie, zo klinkt het. "Inside my head" is een topper! Zeker de opbouw in subtiliteit en emotie en uitbarsting!!! Hebb eveneens Frankrijk is slepend en typisch emo met melodie en zichzelf herhalende patronen met wisselingen, ook mooi dit. Schema klinkt qua opnamen een stuk beter, want de vorige opnamen hebben wat ruis en klinken schel maar komt goed over. Waar deze mensen vandan komen staat er helaas niet bij. Ook emo met goeie opbouw. Rustige opbouw met wat hardere, rauwere stukken met weer die mooie hoge bastonen. Melodie en drive: o.k. Engelstalige teksten. Ananda(F) op kant B klinkt weer a la Carther Matha met die hysterische schreeuw/krijs met lekkere snelle roffel(tom) drumen metalig geluid met cleane gitaarstukken, beetje meer hardcore. Peace of Mind(Duitsland): punkrockerig/emo/hardcore, afwisselend, minder emo, een beetje begin jaren'80 hardcore. Enough klinkt eender als P.O.M. maar dan met vrouwenzang. Iets meer emo en meer noisy vanwege de live opnamen. Rachel(F): emo/grind/hardcore met diso krijs/zang(twee zangers). Breaks met rustige tussenstukjes en hier en daar metalig, moshy. Het Belgische Outrage is werkelijk te gek, althans dat oordeel heb ik na het zien van deze band uit Lille. Zeer intens en zeer heftig. Emo/metalig en voortdurende spanning, daarmee weten ze aandacht te houden, ook met de uitleg van de nummers, om over na te denken. Niet supersnel maar diep en zwaar gekrijs/geschreeuw met breaks/stops. Zelf noemen de bandleden zich Straight edge en wellicht terecht maar voor mij is dit gewoon zwaar geladen en intens. Meer van dit! Helaas ontgaan de teksten mij omdat Frans soms onduidelijk is voor mij maar de muziek spreekt voor zich! Heb vrede met jezelf en respecteer je omgeving en daarbuiten. Kijk verder de wereld in vorm een mening, niet op basis van wat je in een oogopslag ziet. Praat, diskussieer en denk na! Zoiets, het leven is al zwaar genoeg dus waarom strijd met je naasten, communiceer en kijk verder... Dat is de strekking van deze teep met een deel van de teksten die afgedrukt is. Bestelbaar bij mij voor 5 piek(X-TREEM mini postorder)...

No Men-Markdeal demo 1997

Inmiddels de tweede demo van dit leuke ouwe-lullen punks-gezelschap uit Rotterdam. En dat tenmidden de vele skate/hardcore bands(nieuwe school) hier in de omgeving. No Men durft wel hun ware gezicht te laten zien met hun eigen-wijze stijl. Van punk-rock tot Oi!-achtige stukken/nummers. Het klinkt dan ook niet al te moeilijk, eerder simpel en zeer doeltreffend. Wanneer je de teep opzet waan je je weer wat jaartjes terug. De productie klinkt erg goed en helder, misschien had het wat smeriger mogen linken maar hoe dan ook de teep telt 3 nummers en dat is wel wat kort, ik kan'er bijna geen genoeg van krijgen. Als je benieuwd bent naar een opname van the No Men koop dan gewoon de X-TREEM benefiet CD want daar staat het nummer "Billy Punk" ook op! Contacteer deze oude punkrockers op Postbus 3092, 3003 AB R'dam en bel ze op 010-4674245 Oh ja complimentjes voor de leuke tekeningen van Something Else...

Tuco Ramirez-demo I Teep1997

Hupsakee, weer een puinproject d'r bij! Nu ja, puin...klinkt eigenlijk best wel strak en volwassen voor een thuisopname, dit. Lekker harde en ook wel hilarische crustpunk doorspekt met enkele vette mosh-riffs hier en daar. Je hoort duidelijk dat de mannekes die voor dit soort heerlijk/onvervalste infantiele pokkeherrie verantwoordelijk zijn flink wat lol hebben gehad tijdens de opname-sessies, mooi zo, geinig is de text"Plak oorlog" dat uithaalt naar dat scheve plak-beleid wat betreft het plakken en verspreiden van(concert-) posters binnen de gemeente. Naar 't schijnt bestaat dit mysterieuze trio uit ene Thierry(gitaren+ growls) en Vastatrix' Mike D.(screams/shouts-bass). Hun drumcomputer heeft en noemt zich"Sandor". Volgens de laatste geruchten zal de drummer van Catweazle gaan proberen deze Sandor te verstoten. Voor de cultuurbarbaren onder U: Tuco Ramirez is die smerige bad motherfucker uit Sergio Leone's meesterwerk"Once upon a time in the West". Zeer zeker de moeite waard deze teep. Tuco Ramirez, Mike, Bramleylaan 54, 1695 HG Blokker(Sascha Roth).

vanmiddag laat je je gratis schminken of je komt kijken naar onze kammetjes

NO I.D.-benefiet-teep 1997

Groningen is voor mij altijd een inspirerende stad geweest op gebied van PUNK. Terugdenkend aan Oerboere, WNC(vml. kraakpand), Mushroom Attack, Boegies en Fleas and Lice. Kreeg ik plotsklaps ineens een textboekje opgestuurd(wie o wie??) van NO I.D. uit Gron. Een poosje later zag ik NO I.D. in Euro Dus Nie te Leiden op een festival. Een zeer gedreven, DIY-politieke band. Nu dan de teep die luid door m'n kamerschalt. De band laat duidelijk blijken wat ze van het hedendaagse politieke klimaat denkt zoals we dat kennen van b.v. F&L, Mushrooms, E.N.E. maaar dan minder op drugs gespitst. De teep is een benefiets ten voordele van de Werkgroep Vluchtelingen Vrij(Postbus 1472, 9701 BL Groningen, 050-3136952, Giro 7461184). Zeer verdienstelijk, met het hart op de juiste plaats! In het bijgeleverde booklet lees je er meer over. Zo ook de teksten van NO I.D. Muzikaal klinkt het als die oude Mushroom-achtige psychedelische hardcore met melodie. Metal-riffs, veel melodie, niet al te snel, lekker dansbaar evt. pogo-baar en dubbele vrouwenzang. Niet bepaald vernieuwend maar wel mijn kopje, zeer sterke thee! Prachtig dit!Favorieten zijn"Share of You" en "Zuur". De teksten zijn deels in Engels en Nederlands-talig. 20 minuten studio en als extra live in Hoogeveen(?). Voor een gulden of 5 en porto te krijg bij NO I.D. Postbus 41008, 9701 CA Groningen. Yep!

Crisis-Deathshead Extermination CD 1996

Voor mijn persoontje beslist een der fijnste ontdekkingen van'96/'97, dit Crisis. Jawel! deze uit de immer nog weelderige New York-underground scene afkomstige band werd in 1993 uit de klei getrokken en heeft in'94 het zelf gefinancierde debuut"8 Convulsions" uitgebracht. Een zeer moeilijk verkrijgbaar schijfje naar het schijnt, ik heb zelf wel een exemplaar he, he... De muziek zou ik nog het beste kunnen omschrijven als een weirde kruisbestuiving tussen gitaarnoise, emo-core, death-metal en doom-core met als uitkomst een dodelijke bastaard, kwijlend en brakend van venijn en agressie. Vrijwel alle aandacht word hier opgeeist door het geschreeuw, geblaf, de lieflijke elfenzang en...euh...grunts van frontvrouwe Karyn Crisis. Zij beschikt dus over een hoogst opmerkelijk zangorgaan. Er is ook nadrukkelijk vermeld dat er geen sequencers of pitch shifters gebruikt zijn op deze plaat. De heerlijk obscure illustraties die het CD-boekje sieren zijn ook ontsproten uit de ziekelijke hersenspinsels van deze dame. De songs op"Deathshead Extermination" zijn vrijwel allemaal mid-tempo gehouden en afgezien van sommige doemerige passages ligt alles vlot en soms zelfs swingend(!) in het gehoor. Er staan ook twee prachten van instrumentale in-outro's op dit album, beiden zeer dreigend-enerverend en emotievol. Het album is gezegend met een geluid van formaat, moddervet en tegelijkertijd glashelder, je kunt zelfs de bass horen ronken! Voor de laatste twijfelaars onder jullie valt nog te vermelden dat Norman Westberg die ooit deel uitmaakte van de vroegere Swans line-up("Filth"/"Cop" lp's, etc.) een muzikale bijdrage aangeleverd heeft voor deze plaat. Inmiddels is het 3-e album"The Howling" van Crisis ook alweer op de markt en die schijnt een stuk duisterder te zijn dan deze hier. Op 26 november'97 heb ik Crisis live kunnen bewonderen in Baroeg(ja, alweer die verdomde tent), het was een intens optreden, 'had ook niet anders verwacht. Wat me die avond wel duidelijk werd, was dat het wel leek alsof de band door het gros v/d muziekliefhebbers wereldwijd genegeerd word en slechts bij insiders bekend is. Naar alle waarschijnlijkheid is dit te wijten aan het feit dat Crisis met hun koppige, eigenwijze stijl tussen wal en schip zijn beland...en dat terwijl ik denk dat een crossover band als deze wellicht een sleutel-doorbraak functie zou kunnen hebben net zoals b.v. Neurosis...Affijn, love'em or hate'em! Crisis, P.O.Box 21, Cathedral Station, New York, NY 10025 USA(Sascha Roth)

BANDS

Fleas and Lice-Global Destroction 12"

Na enige vertraging is het onze Groningse vrinden toch gelukt om deze 12" uit te brengen via Profane Existence uit de US en Skuld Releases uit Germoney. Inmiddels weten we wel dat F&L overtuigde vegetariers/veganisten zijn en zo openen ze met met het nummer"Meatfactory", de walging ervan lijkt me duidelijk! F&L spelen een snotty hardcore/crusty variant, niet al te snel maar zeker overtuigd, typisch eigen stijl met man/vrouw-zang. De overige nummers gaan over het kraken van Eurodisney(Eurodusnie!!), zelfmoord door alle ellende om je heen(volgens mij geen oplossing want het gebeurt maar al te vaak om ons heen zonder dat dat nodig is, denk ik!). Verder hebben we nog Chirac, kapitalistenzwijnen en alle oorlogsellende. Al met al een toffe plaat, helaas is de kwaliteit een beetje matig, te schel maar OK, misschien te verwend door alle CD kwaliteits-terreur?! De plaat is misschien nog te bestellen via mij of via Postbus 41008, 9701 CA Groningen. Oh ja, op het moment ligt de band enigszins stil maar volgend jaar gaan ze er weer hard tegenaan!

Underground Punk Support

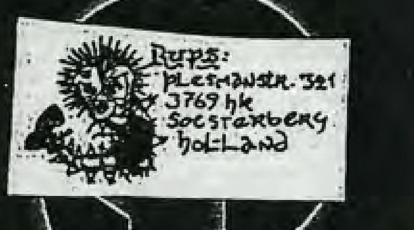
Aan dit initiatief wat extra aandacht omdat ik dit een zeer sympathiek initiatief vind. UPS kwam eigenlijk zomaar uit het niet in de aandacht, hoewel initiator Richard al eerder aan een blaadje meewerkte maar dat beviel niet dus dan de touwtjes in eigen hand! Met succes en wel door de grote inzet en enthousiasme.
Als eerste wil ik de teeps die reeds uitgekomen zijn recenseren.

UPS's Nederpunk tape-diversen teep 1997

Deze enkel Nederlandstalige nummers tellende compilatie opent met een intro door Richard UPS met een korte toelichting. Heel liefjes eigenlijk. Het nummer"Skate punx 1996" is op mijn lijf geschreven. Je weet wel waarom. D.R.A.(kots, kots) heet de band en klinkt erg jaren'80 hardcore, de echte toffe hardcore, helaas zijn ze uit elkaar nu. Boycot uit Alkmaar is als vanouds goed; punkrock/hardcore, zeer PC met het kort maar krachtige"Fuck You". Die Nakse Bananen is denk ik de oudste band op de teep met hun relaas over het steentje-gooi delict(werkelijk gebeurt na de tweede Punkdag in Baroeg door een vuile stille opgepakt zonder dat er enige vorm van schade was...!), een live uitvoering. Roggel haalt weer uit tegen de huisjesmelker Arie Nijman. Goed en strak in de WCF traditie gespeelt. Dan weer Richard UPS met sologitaar die"ons"(?) Volkslied op de hak neemt. Oi! Oi!. Holland van CKN(dat is de oudste band) met ons aller Boycot Pim wensen"alles naar de klote". Human Alert in Seein' Red-stijl, lekker vet tegen de politie-staat. Zwaar Klote Dischargerig over"Limboland". Het Legendarische Kindergarten Drop-out(Tegenwoordig in een nieuwe bezetting na het vertrek van Giulia) is vereeuwigd met een opname in Xinix, Nieuwendijk. Het nummer"15.000.000 Koeien" neemt het op voor alle gekke koeien. Lekkere rammelpunk en tevens het nummer Trix en totaal niet strak! En dat is de charme... Lachen is het nummer Sleeer van Richard UPS. Bob de sleeer is nu dood. Prachtig door zichzelf op gitaar begeleid. Sociale Werkplaats uit het Rotterdamse is ook leuk. 'n beetje punk en vroegere new wave uit de begin-dagen van de wave periode. Een opname uit Rotown en wellicht als benefiet optreden want dat doen deze heren regelmatig. Lekker melig! Het redelijk nieuwe Riff Raff opent met een zoetsappig deuntje en punkt er prettig op los. leuk voor alle pretpunx onder ons die van polka punk houden. Zou in Duitsland wellicht goed kunnen lopen. Leuke band! Totaal Verlept uit R'dam cowpunkt woest over Polka Wodka. Het nummer"Domdomdom" van Boycot is mijn favoriet. Een cover van een van de beste/leukste NL-se band Vacuum. Kant B opent met Totaal Marginaal met ouwerwetse hardcore, een instrumentaaltje. In de vorige X-TREEM schreef ik al over het nummer "Strijd" van Catweazle: een ijzersterk nummer! Collywobbles met"De Broekriem" live gejat van Seein' Red maar dan simpeler en slechter. Hierna de echte Seein' Red met "legitimatieplicht" wederom een knaller. De beste live band van Neederland, tegen wil en dank! Dan weer nummers van eerder genoemde bands die ik niet verder bespreek. Fungus RIP covert "Vader Jakob" op melige wijze. De Hijgende Ratten:"Ik wil een gebakje", zou van de Zingende Fresia kunnen zijn, wel grappig en zeer acoustisch. De Wenkers:"Vrij Zijn" volgens mij een cover in de vroege jaren'80 stijl(Vroegere Boegies?). ASO met zangeres/zanger nemen Jovrouwda op de hak in Discharge-achtige stijl."Jomanda, rot toch op", uit Limboland. Als laatste band op deze te gekke teep de Pislarven, hardcore, een kort nummertje. Alles bijeen genomen een briljante teep die een goed overzicht geeft wat NEEderland te bieden heeft op punk/hardcore gebied. Knap om al die bands bij elkaar te vinden en het is'em gelukt door medewerking van een aantal mensen. Natuurlijk zit er een boekje bij met texten en info. Echt te gek gedaan dit! Via X-TREEM is de teep verkrijgbaar, lees de Mini Postorder-lijst erop na!

UPS Tape #2-Split met Zwaar Klote/Shears en Pislarven"Another Police Related Death" teep 1997

Zwaar Klote opent de teep met een zootje studio-opnamen. Het intro gaat over de titel, over de dood van een"zwerver" voor bureau Warmoesstraat eerder dit jaar. Zwaar Klote is een Limburgse band die erg goed naar Discharge heeft geluisterd. Stofzuiger-achtige aangedreven gitaarpartijen die heerlijk lopen. Ook Disorder hoor je erin terug. Persoonlijk vind ik dit goeie hardcore/punk met politieke texten en een goeie drive. The Shears kende ik niet, waar ze precies vandaan komen weet ik niet, vast een zuideuropees land aan het publiek te horen. Helaas ben ik het text-boekje op dit moment kwijt. Op zich klinkt het vrij opgefokt en agressief, redelijk snel en op oude hardcore gestoeld. Beetje Italiaanse stijl, de zang is nogal geforceerd mar dat zal wel aan de live-kwaliteit liggen. Niet bijster goed maar aardig. Vrij veel afwisseling en de ronkende bas spreekt me het meest aan. Voor de rest kan ik er weinig over zeggen.
De Pislarven uit Alkmaar hebben live-opnamen uit Parkhof ter beschikking gesteld. Goeie stevige hardcore-punk maar helaas is de kwaliteit niet supergoed, maar wat maakt dat uit. De gitaar klint lekker smerig als uit de jaren'80(hardcore). Ook weer redelijk afwisselend. Persoonlijk vind ik de laatste twee niet echt bijzonder maar wat ik wel goed vind is dat ze(onverstaanbare) Nederlands talige text heeft(Pislarven) en de naam van ze is ook wel tof!. Toch heb ik deze teep in de verkoop via de postorder.



Ondertussen is er een derde UPS split-teep uitgekomen met daarop Yoegoslavische bands. Die houden jullie tegoed in het volgende nummer.
Naast de teeps doet UPS nog meer. In de overkill aan fanzines brengt UPS ook nog een fanzine uit genaamd "UPS-zine". In het Engels met allerlei informatie uit de DIY punk-scene, daarover lees je de recensies in de fanzine rubriek elders in dit blad. Nou, lof en cheers to Richard want dit soort enthousiasme kom ik niet vaak tegen.
Als je contact wilt zoeken met Richard UPS schrijf dan naar Plesmanstraat 321, 3769 HK Soesterberg en doe hem de groeten van Leo/X-TREEM!

contact:
plasmanstr. 321
3769 hk Soesterberg
holland

UPS
UNDERGROUND PUNK SUPPORT

Heel erg Punk CD Vol.1-diversen'97

"Tocado Records Presents 17 Punk/Hardcorebands from the"Rotterdam" Area" luidt de ondertitel van deze verzamel CD. dat R'dam een bloeiende Punk/Hardcore-scene kent mag inmiddels duidelijk zijn, wat mij betreft een overkill van niet originele bands die teveel hun "helden" achterna willen hobbelen. Originaliteit is soms ver te zoeken, enthousiasme daarentegen niet...
Enfin, de CD, een heel sympathiek initiatief, maar niet echt DIY, hoewel de maker wel zo'n beetje alles zelf heeft gedaan, behalve de financiele kant, gesponsord dus door lokale shops en zaken... Muzikaal gezien is niet alles even bijster. De bands die mij het meest aanspreken zijn: Debiele Eenheid met hun WCF-achtige hardcore/punk met sax, Rectum: ska-punk a la Clash/Op. Ivy, Fuzzbrats: simpele akkoorden-punk, Totaal Verlept: hardcore met fijn gitaarwerk en cynische zang, Jamrex: ook lekker simpele ouderwetse punk-rawk met zangeres , No-Men: leuke hardcore/punk(3 nummers maar liefst vanwege de korte liedjes), en de X-Men gedreven hardcore die vol klinkt. Misschien zal het deels te wijten zijn aan de live -opnamen maar veel bands(Beaver Feaver, Undebatable Ground, Stoke, B.C.P., Barenski, Deuce, C.O.D., Initial Stage, Whatever, Guiding Line) doen me werkelijk nix! Ten eerste lijken ze best wel op elkaar, de originaliteit is erg ver te zoeken. Volgens mij proberen ze allemaal zo bruut en vooral zo stoer mogelijk te zijn. Teveel naar al die(Amerikaanse/NYHC/Poppunk) trendy bands geluisterd ofzo? Punk is geen mode!!! Weg met die trends. Of wil je alleen maar heftig zijn. En waar blijft het publiek tijdens echt goede hardcore/punk bands in b.v. Baroeg(soms) of het Poortgebouw of al die kraakpanden waar veel spannender dingen gebeuren!!! Genoeg gezeurd, misschien een generatiekloof o.i.d. Maar de punk is soms ver te zoeken. Wees kritisch en vooral jezelf!
Al met al een nobel initiatief en zeker de moeite waard voor"nieuwkomers", ook de wijze waarop de CD tot stand is gekomen met alle bloed, zweet en tranen(dat geld voor de meeste CD's trouwens). De verkoop verloopt zeer goed heb ik me laten vertellen. X-emplaren via X-TREEM te koop of Tocado Records, Postbus 3092, 3003 AB R'dam

Scatha-Fuck the System 7"

Haha, een van mijn favourieten, natuurlijk uit de UK. Een zwaar onderschatte band, misschien niet zozeer op muzikaal niveau, wel hun inzet en qua"waarheidsgehalte" of integriteit en energie dat er zo mooi vanaf straalt. Als een band integer is of een punkstijl heeft met gemeende emotie dan is dat denk ik Scatha wel. In de jaren'90 heb ik mijn punkdraai nog niet helemaal kunnen vinden, al die melo en stoeremannen-hardcore, BLUUUUURRRRRRGGGHHH. Neen geef mij maar de UK-crust van Disaffect, Sedition(!).One by One, Ebola, Health Hazard. Da's pas DIY!
Fijn, de muziek, vette crust, zwaar, geladen, emotioneel. Vaak mooie zoete, heldere gitaar-intro waarna de boel haast in een eruptie van snellehardcore(NO SCHOOL!!!), trashy, geen metal! Doorgaans wat meer midtempostukken omdat het anders te snel c.q. vermoeiend spelen is. De zang van Oengus is zowiso desperaat, woest over de onrechtvaardige wereld, erg typerend, niet zozeer zwaar maar overtuigend en gewoon zoals ik die graag hoor... De drums roffelen er rammelend doch strak doorheen en vloeiende snel afwisselende gitaar, bas is wat minder aanwezig maar klinkt ook goed wisselend en briljant met van die tussen-noten en meerdere snaren tegelijk. Met de texten zit het zeker snor. Soms symbolisch en dan weer recht voor je kloten. FUCK THE SYSTEM!!! en Care for Mother Earth! Contact: Anonymous Records, 21 Greenholm Ave, Clarkston, Glasgow, G76 7AJ Scotland UK

BAMBIX to call a spade a spade

Die Nakse Bananen-Short Dickman Live in Baroeg. teep'96

Misschien wel de meest eigenwijze Nederlands(soms-talige) band van Nederland, de Bananen. Ze gaan maar door in steeds nieuwe bezettingen. Op deze teep spelen Joop en Victor resp. de bas en de gitaart. De bas klinkt vetter dan OOI-t en de gitaar scheurt er af en toe naast op los. Sid is de nieuwe zanger van de Bananen en tevens super-vrijwilliger van het nederige stulpje Baroeg, de thuisbasis van de band. Drummer Deef nam het mengpaneel ter hand en mixte er vrolijk allerlei onzin fragmenten tussendoor. Daardoor is de kwaliteit behoorlijk te pruimen. In de Vlerk verkochten ze via de deuropbrengst met cassette zo'n 111. Meer dan welke lokale band ook trekt... De successtory van de bananen gaat onvermijdelijk door want Joop en Victor(y) hebben hun plaatsen vervuilt door Nak(se Banaan) en Skoenk. Maar daarover in volgend nummer meer. De nummers die op de teep te vindbaar zijn zijn:"My own God", "Draag je steentje bij"(over een voorval tijdens het 2-e punkfestival door mijX-TREEM georganiseerd toen een stille in de zaal rondliep en een Banaan achtervolgde en hem op heterdaad betrapte tijdens het gooien van en miniscuul steentje tegen een Shell-bordje die absoluut heel was, wat een onzin),"Doomsday'96", "Vrouwtjesschapen", "Kill Yourself"(in remembrance of Tommy) en Nederland slaap zß" en meer. Leuk tijdsvlak en afwachtend op meer van de Bananen. Verkrijgzaam via X-TREEM of de Postbus van de Ba... Postbus 906, 3200 AW Spijkenisse.

P.A.I.N.-Oh my God! We're doing it! CD '96

Propaganda and Information Network luidt de voltallige naam van dit monster-kwartet, ofwel ex-leden van Radical Dance Faction en als ik het goed heb van AOS3. Wederom uit het phantastische Engeland. Kenners begrijpen dat het hier om dub/ska/punk gaat in een standaard bezetting(bas, drums, gitaar en zang). Nummers worden afwisselend gebracht in easy dub/ska stukken en snellere uptempo punknummers met rustpuntjes. In de travellers/crusty stijl en dito ideeen, verzet in hedendaags Engeland, krakers, activisten, new-agers etc. Mijn pakkie 'an! Beltane, British Justice, Oh no, It's the Pigs, en meer van dat mooiss. Heel dansbaar en opzwepend en vooral inspirerend. Een heel lekkere CD die niet zomaar aan je voorbij gaat. A.N.O.K. Contact Inna State Records, P.O.Box 116, Bristol BS99 1JL UK.

Bambix-to call a spade a spade 7" 1996

Een van mijn meest favouriete bands van NEEderlandse bodem is wel Bambix, al meer dan 11 jaar volg ik ze en kreeg dit leuke 7"-je voor mijn bejaardag, afgelopen jaar. Tja, wat wil een mens nog meer.(Een track op de X-TREEM CD?!). Nieuwe opnamen dus van Bambix met voor de verandering eens een echte mannen stem. En dat is nog nooit eerder gebeurt in hun her-story(of was het HIS-tory?). Doet me denken aan de heroïnedekking van het legendarische Leatherface. De briljante drummer Beer op zang!(Spade). "You needed me" klinkt ook a:ls een herkenbare klok, mooi! De overige 2 nummers is ook wat we gewend zijn, eigelijk wat beter, meer melo en wat krachtiger, emo-punk? Helaas is de ep-kwaliteit wat aan de magere kant, te schel. Maar nog steeds dat melancholieke geluid van Bambix, melodieus, strak, punkrawk en solide. In Duitsland waar ze regelmatig spelen schijnt het errug aan te slaan. Typische Deutsch-Punk wil ik het niet bepaald noemen, ook met de hedendaagse poppunk(Epi- bluurrggghhhhh) heefyt het niet veel van doen. 't Is gewoon Bambix! Triest nieuws voor mij en vele anderen is dat de drummer eruit is. Such a shame! Benieuwd hoe het verder gaat met ze. Volgende X meer... Te bestellen bij Vitaminepillen, Reimannstraße 21, D-52070 Aachen Deutschland.

Time Out-demo teep '97

Sympathieke band uit Belgie is Time-Out, zoals folk typisch Engels is staat Belgie voor Emo. In de Anargids staan ze omschreven als melodic punk a la political Asylum, dat klopt enigszins, de gedrevenheid en integriteit van Pol. Asylum maar verder meer punkrock/emo, heel lichtvoetig door de opnamekwaliteit, en het nummer"Nasty Violence" doet me denken aan Gepöpel, verder redelijk simpele punkrawk gitaarrefreintjes, verderlegt de bas een belangrijke nadruk de teksten zijn zeer strijdbaar en eerlijk. De demo telt 5 nummers en het textvel is bijgeleverd+een AFA-sticker. Totaal DIY en zeer sympathiek. Contact:Rietveldstraat 17, 9080 Lochristi Belgie

Dan Dare-Power to fight Power demo '97

Deze band ken ik al enige jaren van de WRF"Bits of Noise"-CD. Het nummer On the Edge was leuk, hardcore en melodie met karakter, maar te ingetogen. In mijn oren klinkt het een beetje inspiratie-loos. Zeker de opname-kwaliteit is erg schel. Het is me te metal-core-achtig, van die Biohazard-toestanden, spierballen zonder spieren. Quasi-heftig, licht-voetig, misschien is het live erg opwindend, maar ik heb er zeer weing mee. Dertien in een dozijn. Helaas niet origineel en een beetje simpel, dit heb ik gewoon te vaak gehoord.Dan Dare, Oudestraat 156-2, 8261 CZ Kampen.

Vanity 4

Vanity 4-Unsolicited Material MCD'97

Een van Rotterdams oudste en meest eigenwijze bands is toch wel vanity 4 met hun brute hardcore-metal. Kwalitatief nog steeds niet op haar hoogtepunt denk ik, want hun nieuwe drummer geeft een goede impuls. Stukken afwisselender dan voorheen jast vanity 4 er 6 nummers doorheen, waarvan een eerder is verschenen nl. "Xantia Xerxes" De sound is krachtiger geworden en spannender, jammer vind ik dat de sound ietsje commercieler is geworden, maar dat zit meer in de distortion op de zang en soms de melodie en ja hardcore is weer populairder dan ooit dus heb ik weer meer referenties, misschien ligt het daar aan. Wat ik wel weer tof vind is de logge bas en het oorverneukende gekrijs, lekker! Het gitaarwerk is ook beregoed, hoewel niet mijn stijl, veel te metal, maar wel origineel. Het had wel wat zwaarder gekunt, af en toe doet het denken aan Hendrix. Al met al een hele goede schijf, zeker ook de teksten over kortzichtigheid, moraliteit, zelf denken en dat we maar niets leren van het verleden. Eigenwijs dus, en dat blijkt ook uit de titel, zelfsalle demo's verstuurd naar maatschappijtjes/-en bleven onbeantwoord. Dus weer DIY, eigen beheer. Persoonlijk lijkt me dat ook veel fijner. Bestel'em bij X-TREEM of VAIN Productions, Postbus 61301, 3002 HH R'dam

Temporary Toad/Construct-split 7"

Twee relatief nieuwe bands uit Utrecht te beginnen met Temporary Toad. Deze band zag ik spelen op Tegenwind(festival) en was onder de indruk. Mede daardoor zullen ze ook op de X-TREEM Verzamel Benefiet CD verschijnen. Goed, hun muziek, punk/rockerig, hier en daar een beetje blues en doet me bij het nummer"Wake Up" denken aan de lang verdwenen band The Vernon Waliers(nu speelt de oude bassist en Waakheer/Weerhaak((fanzine)-schrijver Niels in de band Johan). Toch geven ze er een eigen draai aan. Persoonlijk vind ik de zang een beetje eentonig maar niet zozeer vervelend. Even wennen misschien. Het up-tempo gebeuren siert de band.
Construct is ook niet zo'n typische punk-rock-band, afwisselend en ook een beetje rockerig. Het langzamere werk word opgevolgd door wat meer uptempo stukken. Eigenlijk zeer cleane punk in de doorga stijl van Hard Headed Soul. Geen rock en geen punk. Luister zelf. Het 7"-je is uitgebracht door Smart Records, Postbus 2772, 3500 GT Utrecht

La Fraction-Chante Heidi au Schrott Bar Teep'96

Jawel, dat krijg je ervan, al in een klein jaar tijd geen X-TREEM uitbrengen, een demo uit '96. Maar ach, in punkland maakt dat wat mij en vele anderen betreft niet uit! Je kunt immers niet altijd Up-date zijn. Zo is dat ook met La Fraction. Zij brengen oude punkrawk wat errug opzwepend klinkt. Ik heb ze leren kennen vanwege een optreden dat ik regelde voor ze in het Poortgebouw te R'dam. En wat zijn ze ongeloveloos goed deze lui! Totaal onder gewaardeerd. Lekker rauw gitaargeluid en toch helder, de nodige melodie en lekker up-tempo en heel beheerst. Vooral de zangeres voegt enorm veel toe aan deze band, met een snik in de stem. Vice Squad, Wanda's, melancholie, 15-20 jaar geleden had dit absoluut kunnen aanslaan en daarom ben ik erg blij dat ik dit nu nog mhoren. Helaas ontbreekt 't adres maar zie de ep van La Fraction. Artwork is full Colour en lijkt wel zo'n single-demo ding. 4 nummers en leuk hoesje. (01-43-38327001-47-0583141 France.

IMP - "'t Poortgebouw", Rotterdam, 17 januari 1998

't Poortgebouw was, tot ieders genoegen, volgepakt. Voor de verandering hadden de mensen C.M.T. enzo 'ns links laten liggen. IMP heeft vast behoorlijk wat uurtjes in de oefenruimte versleten met het vijlen en schaven aan de liedjes, gezien de complexe aard ervan. Het grootste deel van de set stond bol van de tempowisselingen en breaks zodat het optreden niet in de herhaling bleef hangen. De opletendheid van het publiek was dan ook vereist. Een nummer viel op door z'n simpelheid, een typisch punk nummer. Het drumwerk was redelijk inventief en gaf het hele zaakje wat xxxtra (...hommage aan Wim Baelus) kleur. Hetzelfde geldt ook voor de zangeres die op bepaalde momenten wat amusante, exxxpressieve vocale uithalen in petto had...het had wat weg van exxxotische vogelgeluiden die je normaliter alleen in het Andes-gebergte kunt horen... IMP presenteerde een soort alle-gaartje uit emocore, punk en vette thrash invloeden die de band goed ter gezicht staat. Heb ik ook wat te zeiken? Ja, de volgende keer mag het allemaal wilder, meer "in yer face" aan toe gaan op het podium. Voor mij persoonlijk mag de muziek ook een stuk harder en smeriger zijn, maar ach, let maar niet op mij en mijn verdorvenheid. IMP zorgde met hun 3e optreden (!) voor een geslaagde avond. Sascha roth

Systral, Upset, Deadzibel +? - "Vismarkt", Utrecht 24 januari 1998

Van band nummero 1 ben ik de naam kwijt. Da's echter geen ramp daar zij toch niet konden bocien. Upset (D) wel, die waren super. Systral (D) eveneens. Deadzibel: noisy HC in de stijl van Unsane of zoiets, wel goed maar niet echt mijn pakkie an. (Sascha Roth)

TRUST ME
I'M A JUDGE
#0644

Stack-Mondonervaktion 7"(Germoncy)

Jezus, wat een opgekropte woede is er op dit heilige plakje vinyl losgelaten/neergeramd. Deze ep(interessante titel overigens) bevat 8 compacte stukken waarvan numero 8 de gehele B-kant in beslag neemt en een tikje slepender is dan de rest...Zeer snelle, hypernerveuze stop'n go emo-speed-core ofzo, inclusis het enigszins plichtmatige maar o zo heerlijke gekrijs. Mijns iasziens kunnen er parallellen getrokken worden tussen Stack énerzijds en bands zoals(het eveneens Duitse) Carol, ACME en Drop Dead(USA) anderzijds. Noemenswaardig is dat deze 7" ep een heldere, felle produktie heeft die nagenoeg perfekt is voor dit soort muziek. Daar komt nog bij dat de heren Stack hun instumenten prima beheersen. Tekstueel gezien dekt het geschrevene ook de lading. Geen krampachtig geprreek hier maar in plaats daarvan werkelijk confronterende & weloverwogen lyriek met: een licht filosofische instag. Hopelijk is deze band in de nabije toekomst ook live in Nederland te bezichtigen. Voor dit plaatje geldt: kopen of creperen. Voor 6 pick(ex. porto) verkrijgbaar bij Coalition Mailorder: Jeroen Vrijhoef, Jacob Canisstraat 60, 6521 HW Nijmegen of Stack: Bernd, Irisstrasse 19, 67067 Ludwigshafen Duitsland (Sascha Roth).

LÄRM
EXTREME NOISE

Lärm-Complete Campaign for Musical Destruction CD'97

"The Godfathers of Extreme noise terror" en die titel dekt wellicht de lading van hun eigenwijze stijl. Talloze bands zijn door Lärm geinspireerd en geen enkele klinkt als Lärm. Denk aan Napalm Death, E.N.T. en ga zo maar door. Ik mag me gelukkig prijzen dat ik Lärm nog een aantal keer live heb gezien, dat was nog eens wat... Wie Lärm niet kent moet maar eens naar deze CD gaan luisteren want zij zijn de grondleggers van X-treme geluidsterreur, een standaard voor hedendaagse Straight Edge/hardcore e.d. Wegens overmatig succes gestopt en verder gegaan als Seein' Red, nu spelen ze oms weer in dezelfde stijl als toen. Nog steeds zijn ze het niet verleerd!
Deze CD geeft en mooi overzicht van hun woelige jaren. Verzameld zijn:"Campaign for musical destruction" LP, "No one can be that dumb" 7", Straight on View" LP en de 7" Nothing is hard in this world" en enkele extra's: "Destroy Sexism", "Vader Abraham" en "Victim". Fijn om alles eens compleet te hebben. Zeker met de prachtige boekjes met alle texten en een met hun eigen verhaal. Evenals de boekjes is het kartonnen hoesje een lust voor het oog. Coalition Records mag zichzelf op de borst kloppen want dit is echt briljant gedaan, briljant art-work. Misschien wel niet zo PC omdat het gewoon te perfect is... Ik hoorde dat de lui van Independent Outlet(shop in A'dam) het zelfs willen re-releasen op vinyl. De verkoop verloopt ook supergoed. De cultus leeft voort en Seein' Red gaat gewoon door. Geheel DIY en immer met politieke texten en houding. Dat is punk voor mij. Bestel 'em bij Jeroen, Visotterstraat 54, 6532 CK Nijmegen(Coalition Records).

Active Minds-I'm not a tourist...I live here. 7"

Inderdaad, de Active Minds, ook zo'n toffe, eerlijke band uit ons buur-eiland UK. Voor de ingeweiden onder ons hoef ik niet veel te zeggen. De band bestaat uit twee leden, de een drumt, de ander zingt en gitaart. Ondanks deze bezetting klinkt het zowiso volwaardig met een geheel eigen geluid. Beetje hardcore, veel punk, grind met de nodige snelle melodie. Ieder nummer is er weer een afzonderlijk. Met minimale middelen het maximale eruit weten te halen. Heel goed. Voor degenen die ze enkele jaren terug niet live heeft beleeft moet dat over een(??) tijd maar eens doen want dit moet je ondergaan! Voor degenen die het alleen om de muziek gaat kan misschien maar beter de volgende recensie gaan lezen, of nee lees maar gerust door eigenlijk. De filosofie van de Active Minds is o.m. zoveel mogelijk zelf doen in het kader van wereld-verbetering. Deze band brengt haar eigen plaatjes(enkel op vinyl) uit, regelt hun toers zelf, slapen bij de mensen thuis en niet in hotels en hun texten staan voorop. Hun texten zijn natuurlijk afgedrukt(in het Engels) en daarnaast nog in de grote wereld-talen als Frans en Spaans (dankzij onze kolonisatie???). Communicatie is ook van belang voor hun en zowiso voor iedereen en overal. En communiceren dat doen ze. Ik zou zo nog wel even door kunnen gaan. Mijn oordeel over deze jongens is absoluut positief, ik heb ze al eens over de vloer gehad enne lievere mensen kun je je gewoon niet indenken!!! Zij kennen het begrip "respect" en wat mij betreft stukken beter dan die...(vul zelf in) Bij deze enkele regels waar je zelf je oordeel kunt schrijven o v e r d e A c t i v e M i n d s.....
.....
.....
De 7" is uitgebracht via Loony Tunes(hun eigen label), React(France) en A Scream from the Silence/Don't Be Long(Spain). Oh ja, de titels die normaliter op papier gedrukt en op de 7" geplakt worden zijn nu gekerfd op het vinyl zelf(naast de groeven!).
Voor de teksten van de nummers kun je de 7" bestellen bij X-TREEM of Slaphanger of bij henzelf: Loony Tunes Recs, 69 Wykehamstreet, Scarborough, N. Yorks, YO12 7SA England

Boycott Reality-demo teep

'n Teep uit het Haagsche van de Blauwe, kenners weten al genoeg waar dit vandaan komt. Over de stijl zegt het weinig: grindcore met onvervalschte grunt-bruller. Moddervet, redelijk goeie opnamekwaliteit met trekken van E.N.T.(nog steeds een van de grondleggers van de crust) en de ongekroonde koningen van de crust: Hiatus, overigens wel gekloond! Niet altijd even strak, dus enigszins chaotisch. Maar wel vol met breaks en gedreven. Vette, zware bas, smerige gitaar, rollende drums en dubbele(heren-)zang. De teep is binnen 10 minuten aan je voorbij geraged, neem het ervan. Cheers! Als je een lekker crust-feestje wilt bouwen denk dan aan Boycott Reality, Buitenom 216, 2512 XD Den Haag.

KARMA

Distress/Karma-split 7" 1997(?)

Distress uit Alkmaar, in de dis-stijl zoals die op het ogenblik weer vrij geliefd is. Zo ook op het hoofdkwartier van X-TREEM. Lekker gedreven hardcore-punk met voortdurend terugkerende melodie. Het loopt gewoon zo lekker deze stijl. Zeker ook live zoals ik ze zag spelen op de Punx-picknik van vorig jaar. Helaas is de kwaliteit aan de mindere kant, en dat is punk, vrij schel maar de intentie telt, en die is OK, vind ik! Anti-oorlogs nummers
en over de verdorven aarde.
Karma uit België opent met een naar geluidsfragment over seksueel geweld. De zangeres zingt met klagerige zang alsof ze radeloos is over deze machteloze situatie, heel overtuigend. Midtempo hardcore met teveel overheersing van de drums en hoge zang. Doet me heel sterk denken aan de Media Children en Paria Punk. Totaal DIY natuurlijk en wel OK. Ook het hoesje is tof, nl. een dubbelgevouwen A-3-tje, zw/w, , met poster. Verkrijgbaar via: Filth-Ear distr., p/a Kurt, Magdalenastraat 31, 2550 Kontich België.

DISTRESS

Combat Wounded Veteran-s.t. 7"

Ha.ha. zelden zo'n idiote bandnaam ontdekt. Dit, in Florida gevestigde stel psychoten proberen middels deze 7" nog even wat salpeterzuur in de continu opencetterende wonden van het-alleen nog van monsterlijke banaliteiten stuiperekkende-cadaver, dat de amerikaanse sit-com samenleving nog is, te gieten... Dan wel de argeloze luisteraar een acute migraine te bezorgen. Een passage uit het tekstenvel maakt hier veel duidelijk:"Sweep the leg, Johnny".: An eye for an eye replaces bingo and shuffleboard in some retirement homes.
"I gotta slingshot, wanna get hurt?": The board game version of the childrens myth that is one hell of a stand up citizen & a real MAN is now up for sale where wholesale/wholesome entertainment & rape can all happen at the roll of the dice, the # of dead can be gauged by what kind of bonus card you pull. Available where bullshit is sold!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Zijn dit de miskende, gepijnigde tweelingbroertjes van Hellnation ofzo? gimme more, gimme more! Nuke'em boys!
Suppose...I break you neck Records, P.O.Box 898, Largo, Florida, 33779-0898 USA (Sascha Roth)

Hypocritical Society-failed & Loyal LP('94)

Hier zwicht ik met gekweld genot voor... Bedwelmd door het"transparante" geluid(dat herinnert aan Voivod's"Negatron" album) wordt ik meegesleurd door machtige doom-stukken en versnellingen als in de verraderlijke stroming van een rivier. Vreemd eigenlijk hoe alles op deze plaat vloeit als ware he een organisme...euh, ik dwaal af. Het is laat...
Ik moet toegeven dat er absoluut niets revolutionairs in de groeven van deze langspeler te ontdekken valt, maar dat neemt niet weg dat de songs overduidelijk met hart en ziel zijn ingespeld, dat het een ware deugd is de muziek van H.S. te ondergaan. Luistert b.v. naar het aangrijpend zwaarmoedige middenstuk van"True belief". De muziek is gewoon ook zeer to the point gearrangeerd en waarschijnlijk schuilt daarin de kracht van deze plaat."Failed & Loyal" is een tamelijk oude plaat maar ze word nog steeds bij diverse mailorders aangeboden, wat deze recensie rechtvaardigd. Bovendien verdient deze band steun. Harde en ten alle tijde melodieuze emo-core van de bovenste plank.
c/o Timo, wunstorferstrasse 88, 30453 Hannover Duitsland Equality Records c/o/ Corcy, Irisstrasse 19, 67067 Ludwigshaven Duitsland (SASCHA)

MORE THAN NOISE!!

Inner Terrestrials-it! CD1997

Hoe krijgen die Engelsmensen het toch voor elkaar. Waarom is veel wat uit de UK komt toch zo goed. Was ik voorheen helemaal verkocht van de Italiaanse hardcore of typische Oostblok-punk etc. Nu is voor mij de Engelse punk-ska/folk weer helemaal hot! Niet trendy bedoeld want bij het optreden in het Poortgebouw liepen nou niet bepaald veel mensen rond!! Enfin, de CD is een waar geschenk. Het eerste nummer begint al gelijk pakkend, een bewerking van Bob Marley's"Get up, stand up" maar dan voor de"Squatters Rights". De ska/reggae is verpakt in een midtempo punk-jasje op zeer Engelse wijze. Het doet me steeds weer terugdromen naar het briljante Tegenwind festival. Voor de kenners, die zullen het al wel herkend hebben, ska-punk-folky-reggae-dub-stukjes van onze"crust"vrienden/-innen. Travellers, boombewoners, crustics, krakers, activisten etc. UNITE!!! Super PC en heel lekker in het gehoor liggend met echt superfijne melodietjes en dito uitstraling. Hun motieven worden gelinkt aan de adressenlijst agedrukt op het boesje:Freedom Network, Hunt Sabateurs, The land is ours, Reclaim the Streets, Earth First, Green Anarchist, Plants for a Future enz. Uit een goed hart en tja, wat kan ik hier nog allemaal aan toevoegen... m'n favouriet"Criminals". Kortom, briljante CD en ga ze zien als ze in het voorjaar weer ons kleine rotlandje aandoen... Contact:IT!, P.O.Box 14247, LONDON SE4 2ZN UK Kill the Bill!!

Bhang II Rites-Demo teep'97

Wederom een briljante band uit de UK met hun vrolijke/melancholieke punk/folk uit de Lordryk/Moondragon-stal. Zij gaven begin dit jaar nog een te gek optreden in het Poortgebouw en enkele kraakpanden, in het land. Als je van de Levellers maar dan met meer spirit houdt moet je dit beslist gaan beluisteren. Punky/folky en een snufje dub met gebruik van viool. Redelijk dansbaar en zeer gedreven. Helaas heb ik weinig info over de band en kan weinig over de band vertellen. ikzelf ben helemaal dol op deze stijl, zeker omdat het zo lekker klinkt en zo strijdbaar overkomt. Ja, in NL lijkt het dan zo slecht nog niet op economisch gebied terwijl in de UK het hele stelsel zo karig is en daarbij het verzet eriegen veel radicaler is en dat klinkt toch door in de muziek. En dan na te gaan dat deze band(s) voor een deuropbrengst willen optreden, fantastisch, want het klimaat voor dit soort bands is erg slecht. Misschien als ze en logge media-machine achter zich zouden hebben staan dat het wel zou lukken, nou wat mij betreft mag dit klein blijven, alleen zou er wat meer publiek mogen komen maar ja wat de boer niet kent en wat het niet automatisch door de strot gegoten krijgt(je moet soms ook wel eens opzoeken...) dat vreet'ie niet. Jammer, want je hebt het toch maar mooi gemist, bijna het concert van het jaar, in de Tegenwind-spirit!!! Het mooiste nummer voor mij is"Dreadlocks", over dat het niet uitmaakt hoe je eruit ziet, ook het boesje is leuk met Einstein en Mayor voor D(r)owningstreet. Contact: 01559-371667+ landnummer(00-77)
De andere teep"Where the sun don't shine" bevat enkele zelfde nummers en is erg gelijkend. Een afwijkend nummer is Largactyl met scratches en samples, erg goed. Helaas weet ik niet of ze meer hebben gemaakt omdat ze te klein zijn en niet bepaald in de bladen staan. Iedereen die me er meer over weet te vertellen, schrijf me...(Leo/X-TREEM)

Alians-Cata anarchia miesci sie w uliczniku CD '96

Deze CD is alweer enige tijd uit maar blijft het vermelden waard. Typisch mijn kopje T want die voormalige Oostblokkers weten me altijd weer te boeien, zeker de Alians die ik zo'n beetje vanaf het begin heb gevolgd. er zit zeker een degelijke ontwikkeling in, zowiso door hun geluidskwaliteit en door hun speeltechnische capaciteiten. De muziek zit eigenlijk nog steeds in dezelfde hoek maar is minder hardcore en meer ska/dub/folky, met de juiste instrumenten, zoals melodium, trekzak, gitaar, bas, drums en zang. Vooral de druipende melancholie, de triestе maar toch opzwepende sfeer trekt mij heel erg aan, de Poolse zang heeft zeker ook iets. Je voelt gewoon dat de teksten zeer OK zijn. Ze spelen niet voor niets Dead Kennedys covers en gaan alleen via onafhankelijke distributie-kanalen en via de juiste concert-regelaeven(he Roland! en Tjalko! de groet'n). Mocht je deze CD voor een toffe prijs willen bestellen kan dat via de Konkurrent, Postbus 14598, 1001 LB A'dam. Een zwaar OK-je plaat!!!

d'Arc Daze-demo '97

't Gebeurt niet vaak maar onlangs kreeg ik de eerste demo van de wave-band d'Arc Daze uit Rotterdam. Soms lijkt het wel of New Wave is uitgestorven, maar schijn bedriegt. Gelukkig maar want het is een van de muziek-stromingen waarmee ik ben opgegroeid. Joy Division, The Cure, New Model Army, X-Mal Deutschland, Odd Men Out en nog veel meer van dit soort lekkere bandjes. Tegenswoordig zit ik weer een beetje in de Gothic/Dark Wave/Industrial/Ritual/Electro-hoek en dat is heerlijk voor de afwisseling en dit wil ik dan ook niet onder stoelen enzo schuiven... D'Arc Daze zit in de hoek van de oude Siouxsie en doet me zelf denken aan de hele oude Astraf en de Wanda's in de jaren 80. Lekker gedateerd en volgens de typische Wave/rock waarden. Persoonlijke teksten over de sombere kanten des levens. Niet bepaald origineel maar wel gedurft in deze veranderende jaren '90. Standaard bezetting: drums, gitaar en bas en minder sterke vrouwenzang. De teep is een beetje vlakjes en alleen in tempo zit de nodige afwisseling. Voor dit soort muziek mis ik de goede opnamekwaliteit, wat bij de punk ondergeschikt is. Daar valt wel wat aan te sleutelen! Toch ben ik blij dat dit soort bands lekker eigenwijs doorgaan. Ik persoonlijk vind het heel charmant! Ben nieuwsgierig hoe het evt. volgende uitgaveke eruit zal horen. (010-5927287)

Head Mix Coolective-Bridge the Gap CD '96

Wederom een 'oudje' van voorheen Doo the Moog, FOG HMC en nu dus Head Mix Collective uit de UK. Cyber Travel Crusties of zoiets die een wel heel fijne stijl hebben bedacht. De roots liggen ongetwijfeld in de folk en de Keltische muziek. HMC is niet voor een gat te vangen en gooit er gewoon ska, dub, dance/rave en rap doorheen. Zoals ik al kapot was van Doo the Moog ben ik nu verkocht door dit energieke opwindende zwaar dansbare collectief. Want een band noem je dit niet! Voor zover ik weet zijn het activisten die op elke' eviction', demo, streetparty, axiekamp in Engeland, Schotland en Ierland te vinden zijn. Axie-muzikanten in hart en nieren! Zowel versterkt als acoustisch. Wat ik nu zo bijzonder vind aan de HMC is hun instrumentarium: Doedelzak, 2 fluiten, bas, gitaar, drums, violen, accordeon, percussie, banjo, melodica, harmonica en verschillende vocalen. Werkelijk vreselijk toffe muziek en eigenlijk niet te beschrijven, dit moet je gewoon live ondergaan. Zelfs de punx & black Metal & ska- liefhebbers kunnen dit waarderen. De CD telt 4 nummers van elk ongeveer 10 minuten. Textueel zit het goed; kraken, milieu, gerechtigheid en esoterie. Contact: 20 The Rise,West Ewell, epsom, Surrey, England0421-757730(Ed).

Harry-Pteridophytic Bifurcated CD 1996

De meest krankzinnige CD uit mijn verzameling dunkt me. Harry is niet zomaar een artiest. Hij bespeelt met totale passie en bezieling zijn orgel, je kent dat feesten en partijen orgel geluid wel. Nou dat doet hij dus ook met af en toe een heftig mondharmonica stuk erdoor. Je kunt dit toatle gekte of gestoordheid noemen maar volgens mij is deze jongen geniaal. Je haat het of je word zelf deel van zijn total krankzinnige act. Zelf zegt hij geinspireerd te zijn door de in zijn jeugd veel gelezen Godfried Bomans verhalen. Zijn teksten hebben daar denk ik wel wat van weg. Af en toe gaat het totaal langs me heen die gedachten wereld maar ik blijf het briljant vinden terwijl velen het vreselijk irritant zullen vinden. Origineel is dit zeker als het niet lyrisch of absoluut gestoord genoemd kan worden. De glimlach staat nu breed in mijn gezicht te zien. De orgel word eindelijk eens op miraculeuze wijze uitgebuit en de zangpartijen zijn zeer op en neer gaand van laag tot hoog tot totale gekte toe. Helaas is de CD in een oplage van 50 uitverkocht, en bovendien beneden de kostprijs verkocht. Ik mag me dan ook gelukkig prijzen dat ik er een heb! Hij is trouwens tijdens de 3-e Slaphanger-avond in Baroeg te zien op 31-01-'98. Ondertussen is er weer een teep verschenen met nieuw materiaal.

Harry-Tractable Tracks Retract Teep 1997

De nieuwe teep klinkt iets anders, meer ritmewisselingen en eigenlijk nog lyrischer en de zang is dubbel meegenomen in de eindmix. Het klinkt daardoor meer voller en iets pakkender. De stemwisselingen zijn iets verhoogd alsof 'ie van de hak op de tak springzingt. Vooral de achtergrondkoortjes(door hemzelf ingezongen) vind ik top. Harry vertelde me dat hij af en toe in het buitenland optreedt. Hoe dat mogelijk is is mij een raadsel maar ook elders zijn gestoorden te vinden dus zo gek is dat nu ook weer niet. Voor mensen als Harry heb ik wel respect, absolute eigenwijsheid en gekte, briljant. Toch moet ik toegeven dat ik hie niet te lang naar kan luisteren want dan zou het helemaal een chaos in mijn toch al chaotische hoofd worden. Contact: Cheese and Onions Records 010-4611060

Killing Sheep-Slechts 3 doden demo teep 1997

Dankzij Slaphanger ben ik in contact gekomen met dit zeer unieke gezelschap uit de regio R'dam. Een paar maanden geleden organiseerde ik samen met de Slaphangers de befaamde Slaphanger-Night waar we de eer hadden om Killing Sheep te laten optreden. Deze jongens spelen op een wel heel charmante manier cabaret-achtige acoustische folk met op duidelijk verstaanbare wijze Nederlands-talige folk, compleet met viool en acoustische gitaren en samenzang. Absoluut niet lullig maar gewoonweg geniaal!!! Meer dan lekkere luistermuziek en zeker live is het hilarisch waarbij elke bezoeker toch op z'n/h'r minst met een brede glimlach op z'n/h'r mond staat. Maar wat wil je met liedjes over contactlenzen die bij je weg zijn gegaan en zich op de tenen gerapt voelen omdat'ie voor een bril is vertuild, het chocolaatje dat in de keel van oma bleef steken en overleed(en dat zou ik mijn oma's althans niet toewensen...), bedenk goed wat je met je laatste XXXX doet of het briljante nummer"Pedopyrofilatomaan" over een kinderpostzegel in de fik. En dan nog meer van dit soort cynische, sarcastische, humoristische liedjes. Mis dit niet! De teep is voor een paar piek te krijgen bij: Killing Sheep, Bongweg 312, 3192 NE Hoogvliet. Enne, op de X-TREEM Benefiet Verzamel CD is het TROS-lied te horen...

Officium Triste-Ne Vivam CD'97

Doommetal-trots uit Rotterdam, en niet voor niets, gezien het aantal wereldwijd verkochte aantal CD en ep's van Officium Triste. Vorig jaar besprak ik nog hun eerste ep die qua productie me een beetje tegenviel, alle kritiek is nu achterhaald want hun CD klinkt echt meesterlijk, ondanks dat ik niet echt een grote doom-fan ben. Wel mag ik graag luisteren naar Axegrinder en Saw Throat en Officium Triste hoort daar nu ook bij. Zeer goede productie, loodzwaar, log en heel afwisselend, zeker het drumwerk mag niet onvermeld blijven, veel gebruik van de dubbele bas veel leuke vondsten, en veel wisselingen. Op gitaargebied is het me af en toe een beetje te metal-zeurderig en had nog iets zwaarder mogen klinken. De bas dient als ondersteuning en kan ik niet echt onderscheiden. De zang is ook lekker diep en zwaar en dus absoluut niet onverdienstelijk. De sfeer zit er goed in, mooie geluidslandschappen. Zeer overtuigend. Qua teksten is het wel OK dunkt me, niet dat je er vrolijk van wordt, eerder zwaar triest, over dood en wanhoop, de waarde van het leven en over een hopeloze maatschappij en meer van zulks. All time favourite is absoluut het nummer "The Happy Forrest" wat me op d'een of andere manier sterk doet denken aan the Cure?! O.T. is nog behoorlijk DIY! Cheers Pim! Te bestellen bij X-TREEM of Pim, Belgischestraat 46-B, 3028 TH Rotterdoom.

Torpedo Clit-Songs for the Spirits teep 1996

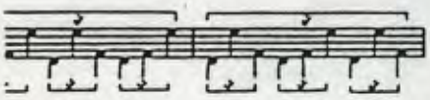
Torpedo Clit is een band uit Frankrijk en bestaat uit Joop, de oude gitarist van 5 Men Vomit en Ina. Tesamen spelen zij gitaar en drums en beiden zingen. Niet eenvoudig om zomaar even te beschrijven. Ik denk dat mooie liedjes en lo-fi de beste omschrijving is. Liedjes(mooie) omdat het mooie composities zijn maar de middelen, gewoon eenvoudige opname-apparatuur is die ze daar in Bretagne gebruiken. Ik denk dat een studio het nog mooier zou kunnen maken. De acoustische gitaar word geweldig bespeeld door Joop"Yanni Malidee". Voornamelijk akkoorden die gewoon goed klinken. De ritmes zijn simpel doch doeltreffend. Verwacht geen spectaculaire toestanden maar nogmaals mooie liedjes. Echter en puurder kan haast niet. De drumster Ina"Mother Blair" drumt lekker eenvoudig en dat charmeert me wel. Al met al ligt dit lekker in het gehoor en brengt het mijn fantasie op hol. Zeer sympathiek en houd de aandacht vast. Een beetje fantasie-achtig en een beetje evil met maffe(persoonlijke) teksten. Misschien is de teep nog verkrijgbaar via Johannes, Kergonoen, 29170 Fouesnant Frankrijk. (Groeten!!!!! en eens zal ik bij jullie komen...)

Vital-Komplex(label sampler)-diversen CD '97

Net als straight edge, poppunk en skate komt ook sommige Deutsch-punk me de strot uit, wellicht door de hoeveelheid bands en het niet-origineel zijn. Vitaminepillen brengt haar zoveelste CD uit voor een tientje met haar paradepaardjes als het fantastische Bambix(Mrs.B en Spade met ook ex-drummer Beer op zang), Smut(melo-punk-rawk) en Brezhnev, alle 3 uit NL, de overigen uit Duitsland. Over het geheel genomen is het een aardige CD, alleen erg poppunkerig en dus erg melodieus en niet furieus genoeg. Enkele leuke bands: 1 Mai'87, Wohlstandskinder(beetje ska), Supernichts, Eskalierende Vernuft(betje waverig met synths), de rest vind ik erg slap en of flauw, te popperig (Knochenfabrik, Bunside, Stoned Age, Brezhnev). Toch wat leuker als de vorige(dubbel-) Cd's. De CD is te bestellen via X-TREEM of Vitaminepillen Records, Burg. Loysonstraat 27, 6373 PB Landgraaf.

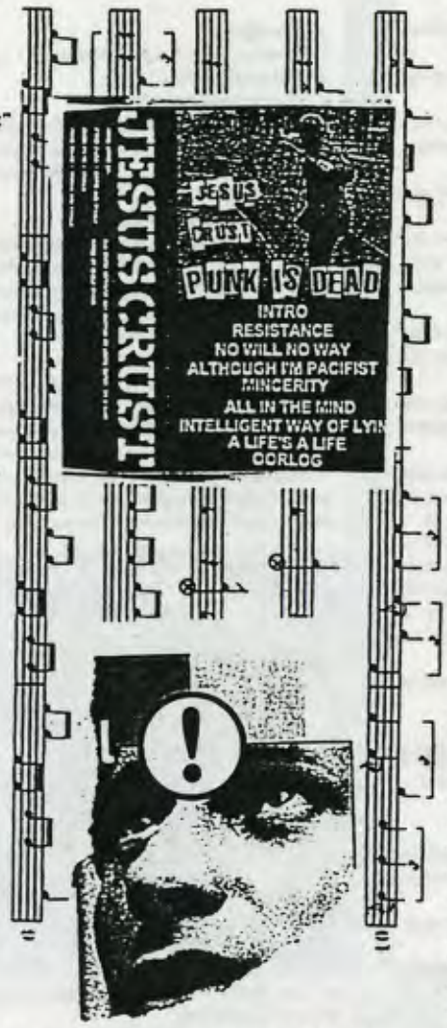
Playlist Sascha A tot V

ABC Diabolo (ger) - "Give rise to doubts" (cd)
At The Gates (swe) - "Slaughter of the soul" (cd '95)
Balanèscu Quartet (slo) - "Luminitza" (cd'94) + live '96
Beowulf (us) -"Lost my head... but i'm back on the right track" (lp'88)
Confessor (us) - "Condemned" (cd'91)
Crisis (us) - "The Hollowing" (cd'97)
Cyclone Temple (us) - "I hate therefore i am" (cd'91)
Deflamorte (swe) - "Uglier and more disgusting" (lp'97)
Dystopia (us) - "Human = garbage" (lp'94)
Grief (us) - "Come to grief" (cd'94)
Human Remains (us) - "Using sickness as a hero" (mcd'96)
Mazzy Star (us) - "So tonight that i might see" (cd'93)
Monumentum (ita) - "In absentia christi" (lp'95)
Multiplex (jap) - "Quest for the clearness" (7"cp)
Panasonic (fin) - "Kulma" (cd'96)
Ripping Corpse (us) - promo 92
Squarepusher (uk) - "Big loada" (12"cp)
Thought Industry (us) - "Mods carve the pig: assassins, toads, and god's flesh" (cd'93)
Unhinged (bel) - "Win our freedom in fire" (lp)
Village of savoonga (ger) - "Phillip Schatz" (lp'96)



Asraï-As voices Speak CD 1998

Yep de eerste CD die ik nu ga recenseren en in 1998 is uitgekomen en misschien wel mijn meest favouriete CD van het jaar! Asraï dus met haar eerste CD, na een reeks teeps die ze afgelopen 10 jaar uitbrachten(te koop bij X-TREEM). Deze eerste volwaardige CD is een meesterstukje geworden. Een knaller van de eerste orde. Zwaar, geladen, emotioneel en een volslagen eigen stijl! De CD opent met het nummer"Pain" dat ook te vinden is op de X-TREEM benefiet verzamel CD voor Kurt, zij het in een enigszins andere uitvoering, doordat ie opnieuw is ingespeeld evenals alle nummers die eerder op teep zijn verschenen. The"Pain"opent sferisch net als de meeste nummers. De stijl die Asraï zich eigen heeft gemaakt en verworden is tot een zeer volwassen geluid (en productie: helder en subtiel). Ik hoor gothic/wave/metal en rock-invloeden. De zang van Margriet is wellicht het'handelsmerk' van de band, krachtige zangpartijen, soms mersstemmig, van lieflijk tot ijzige krijsen/gillen die lang nadenderen. Ja, hier krijg ik wel kippenvel van! Slepende, fraai opgebouwde nummers die me geen moment vervelen.

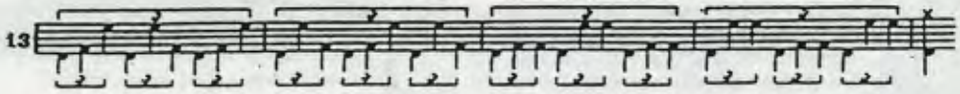


Les Schroumpfs Alcooliques-It's your world demo '97

Dit is het geluid van hardcore-punk. Na de eerste keer luisteren snak je naar meer! Deze politiek hardcorepunkers weten de juiste snaar aan te slaan. De stijl hagt ergens tussen The Depraved en Ripcord, soms met mooie surf invloeden. Jammer dat er maar 6 nummers op deze demo staan. Bij deze demotape zit een mooi boekje met songteksten zoadat je weet waarover ze zingen. Organiseer je konserten, boek ze! Ben je verslaafd aan goede hardcore bestel deze teep dan nu! Gerd, Koning Leopold 3-e-straat 13, 1785 Merchtem Belgie of Mike, Eeksken 200, 1745 Opwijk Belgie.

Jesus Crust-Punk is Dead teep 1997

Als iets mij bezig heeft gehouden in 1997 dan is dat wel de integriteit van mensen en zeker op het vlak van punk. Punk is voor mij nog immer vrijheid, respect en samenwerking en realisme/ versus streven naar... Ik moet zeggen dat ik mij behoorlijk aangevallen voel door bepaalde mensen(...). Als iemaad integer is en eerlijk en open-minded dan durf ik te beweren dat ik mij daar bij vind horen! helaas kan ik niet altijd consequent zijn, maar wie is dat wel. Het blijft altijd streven naar. Wat mij pijn doet is het feit dat mensen binnen de zgn."SCENE" mekaar afvallen, afkraken,"pakken" en elkaar gewoonweg niet steunen. X-TREEM heeft dit jaar 10 jaar keihard werken achter de rug ter ondersteuning van de punk/verzet-beweging in Nederland en de rest van de wereld. Jesus Crust onderschrijft deze ideeen en dat is voor mij een goed teken. Over dit onderwerp zal ik nog veel meer schrijven en uitvoeren dan menigeen. Niet voor mijzelf maar voor de wereld om ons heen. Die stinkt en barst van de hypocrisie en berusting en onwetendheid. Daar moet wat aan veranderen. Dit alles straalt deels uit de texten van Jesus Crust. De mensen van J.C. zijn o.m. geinspireerd door de Active Minds qua muziek en zeer hoogstwaarschijnlijk door hun ideeen. Vrij korte explosieve nummers in razend tempo. In deze band zit een oud"lid" van Die Nakse Bananen die wellicht niet goed kon aarden in voorgenoemde en is zelf met anderen J.C. begonnen waarin alle texten over politieke onderwerpen gaan. Een nobel initiatief! De muziek klinkt lekker en gemoend, zij het hier en daar wat rammelend maar zoals mijn stelling altijd luidt, hardcore/punk is meer dan muziek alleen! Op zich klinkt het o.k. en met de texten; ook daar kan ik mij in vinden. Zeker wanneer de zangeres op Unhinged-achtige-wijze begint te schreeuwen, iets minder gecontroleerd maar zeer gemoend en fel en desperaat! Prachtig!
Al met al een goede start en hopelijk mogen we meer van hun horen.
Wat ik maar wil zeggen: de DIY punk"scene" blijft doorgaan temidden de huidige opbloei en waarschijnlijk ondergang die zal komen van de skate/hardcore-scene nowadays(de $$$$$$$$-variant ervan...!!!) Echte punk blijft en daarvoor zet ik mij al jaren in, en de boodschap is dat we elkaar niet moeten afmaken maar juist moeten ondersteunen. Er word al zoveel geluld in de scene zelf, laten we samen schoppen en trappen tegen de boze buitenwereld die ons op zich al genoeg energie kost. Vecht voor een rechtvaardige(?) samenleving, waarin het grootkapitaal overheerst en waarin dood, verderf, geweld, ziekies, overconsumptie heersen en de normaalste zaak van de wereld lijken, vecht daartegen en niet tegen elkaar, want daarin word ik gedwongen(????) tegen te vechten.(You know who you are!!!!) Anarchy and Peace is what I want.... Jesus Crust, Van den Boschlaan 13, 3221 BV Hellevoetsluis 0181-318175
FIGHT THE POWER NOT THE PEOPLE.....!



Zingende Fresia's-Teleurstelling Gegarandeerd! CD199?

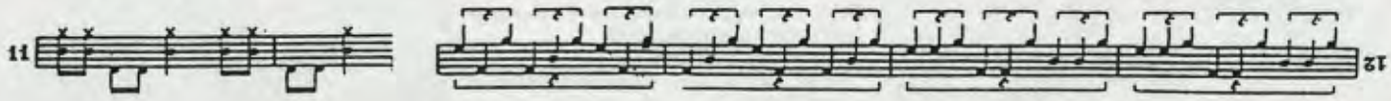
...is de nietszeggende titel van deze geweldige ceedee, van 's lands mafste smartlappen(punk) band! Met terugkerende elementen als Koos Alberts en de Alpenzusjes. Ontzetting en meligheid komen boven bij het beluistern van deze fantastische ceedee! Het is een echte luister ceedee, want het is geheel nederlandstalig.! De Fresia-nummers doen sterk denken aan de Toy Dolls, terwijl de smartlappen uit verband getrokken bewerkingen zijn van bestaande songs. Bijvoorbeeld een AC/DC-achtige bewerking van Koos Alberts word dan Koosie/DC! Je lacht je rot... Een absolute aanrader voor alle feestneuzen onder ons!(De optredens zijn trouwens een must).(Henk)

Wo Die Wilde Kerlen Wohnen-diversen 7"1997

Uitvoerende artiesten zijn: Akephal, Soma, Tapat, Kinder, Weird Dreams en Zack Ahoi. Dit is de eerste release op vinyl van No More Heroes, voorheen uitsluitend tapes. De bands zijn te omschrijven als typische Duitse hardcore-punk, dus qua stijl vroege jaren '80 hardcore. Het bijbehorende boesje is een stukje meesterwerk op DIY-gebied, waarbij een prachtig boekje in een soort van zakje aan de hoes bevestigd is. Heel vindingrijk. De geluidskwaliteit laat helaas te wensen over, desalniettemin een hele leuke verzamel cp die zeker de moeite van aanschaf waard is. Voor de prijs hoef je het niet te laten. Stuur 5 mark op en laat je verrassen! No More Heroes(label), Vierhausen 32, 26725 Emden Germoney(vraag ook naar de katalogus)(Henk)

Barton Dean-Stiekem ontzettend teep 1997

Muzikaal gezien dik in orde en doet me sterk denken aan het poppy punk geluid van Bambix. Maar de schunnige texten doen haast kinderlijk, puberaal aan. Hoe kun je nu trots dat je een vrouw hebt misbruikt? "My Type" gaat daar over."We zijn niet links of rechts" schrijven zij in hun biografie, de texten gaan over persoonlijke zaken. Ja, dit is nu punk anno1997, goed in het oor liggende melodietjes zonder inhoud. Voor de liefhebbers van poppunk echter een goede aanschaf. Star Scream records, Mozartlaan 98, 2394 GHHazerswoude.(Henk)



1997 Voor mij het opvallendste, leukste, ergste in willekeurige volgorde:
1. Axies voor behoud van bomen(Poortgebouw, Ruigoord).
2. Varkenspest & Gekke Koeien, waarbij ik hoop dat er meer vegetariers door zullen komen.
3. Eurotop; was er zelf niet bij maar vond het hele circus er omheen, inklusief artikel 140 wel geinig & dat het hele gedoe alleen een flop is geworden.
4. Dat de Blauwe Aanslag nog wel (een tijd) kan blijven.
5. Dat ik ook dit jaar weer een keer te horen heb gekregen dat ik beter achter het aanrecht & in de keuken kan gaan staan(tijdens axie tegen de Vistbeurs in Ahoy R'dam).
6. Einde van Harrie(maar nog niet helemaal). Laatste optreden in Hotel Bosch was een groot feest. En hieraan gekoppeld:
7. De dood van Leutscher, waardoor er weer een spekulant minder is en ook Nederlands oudste kraakpand weer misschien een kans heeft.
8. Dat Hertog Jan bier in de nationale biertest heel slecht naar voren kwam, terwijl hij mij toch ook dit jaar wederom vele prettige momenten heeft bezorgd.
9. Meer erkenning van vrijwilligerswerk; dat de Sooß inderdaad door begint te krijgen dat er toch echt geen werk is voor iedereen, en dat sommige mensen niet zomaar elk kut-baantje willen, maar idealen & principes mee laten telien in hun werk. Laten we hopen dat 1998 nog veel beter word.
10. De vele leuke optredens van vele bandjes, vooral doorgaan!

Giulia

Pim's(Boycot)leuke/belangrijke gebeurtenissen 1997

1. De Euroflop.
2. Optreden Oi Polloi in Sint Niklaas(met speciale dank aan de ME en de Rijkswacht voor de leuke afsluiter.
3. Los Crudos(op dit moment de beste band vind ik zowel live als op plaat.
4. Belgie(de leukste concerten en heel veel aardige mensen).
5. Groningen/Glasfabriek(Je moet er geweest zijn, dan weet je wat ik bedoel).
6. Carnaval in Limboland(vraag niet hoe of wat).
7. Anti McDonaldsdag in Alkmaar.
8. Boycot/CKN(alle optredens , behalve de Koog(N.H.) en organisatie in Opwijk Belgie.
9. Katja(die mijn leven tot een feest maakt).
10. Alle vrienden die ik heb gemaakt of weer ontmoet. Up the Punx.

Top Pieter

1. Act Prozas Proza(Piepshow Slaphanger R'dam 1997)
2. Butthole Surfers(hele collectie lp's)
3. Beasty Boys(hele collectie CD's)
4. Krimpo's(vaagcore Schiedam)
5. Toasters(Rotown 1997)
6. Chrome Cranks(nieuwe lp)
7. Busta Rhmes(rapper; de clips)
8. Bullshit Propaganda(crust Tex Mex Spijkenisse 1997)
9. Mr. Revieuw(ska Vlerk 1997)
10. De uitvinder computerbeestjes V2 R'dam 1997

Doef de Kanarie, Acht en Zeventig(10 van '97)

10. Kanonbier
Inderdaad een voltreffer, komt hard aan en mag wat mij betreft blijven.
9. 'Over and out'-Noisex(cd)
Onbekend maakt nieuwsgierig. Deze cd heb ik gekocht in een vlaag van opwelling op een Digital Underground Party in Baroeg. En zeer goed evallen: van hard tot lief, van noise tot Sex.
8. Rotterdam=Heel erg Punk
Support your own local scene. Ok het is kanarie die punk, hardcore, straight edge en noise house in de Rijnmond. Helaas is de scene heel erg versnipperd en lijkt iedereen zo'n beetje op z'n eigen eiland-scene te zitten. Maar vooral doorgaan!
7. Op TV komen en zelf niet kijken.
Het schijnt erg bijzonder te zijn als je op TV komt. Even mag je je een beroemdheid wanen want je bent op teevee geweest. Opvallend is dat mensen wel weten dat je op teevee bent geweest maar waarom of waarmee dat weten ze vaak niet. Voor veel mensen is het onbegrijpelijk dat je zegt dat je NU op teevee bent en dat jijzelf niet zit te kijken en dat je het ook niet opnoemt op de video. Je zou bijna gaan denken dat je zelf moet gaan kijken.
6. 'Easy Skankin'-Jammah Tammah(cd)
En het feest gaat door. Meedoen! Punt
5. Dingus blijft!!!!
Jarenlang door de modder kruipen en steeds het onmogelijke mogelijk maakt. Na ruim drie en een half jaar wordt er eindelijk begonnen aan de noodzakelijke verbouwing(lees: het isoleren) van de concertzaal van ojc Dingu te Veenay.
4. Demopresentatie Die Nakse Bananen in de Vlerk
Op't allerlaatste moment nog geregeld en zelf voor de publiciteit gezorgd. De mensen achter de bar dachten dat het een rustige avond zou worden..... lekker zweten, ook voor ons. Kanarie, ruim 100 bezoekers en dat voor een donderdagavond. Nogmaals kanarie.
3. 'Quintessentials-U.K. Subs(cd)
Briljant meesterwerk. De voorafgaande schijfjes(Normal Service Resumed en Occupied) waren ook goed, maar dit schijfje is Kanarie. Ruw, ruig, vunzig, rauwe punkrock met oprechte teksten. Het beste sinds jaren en wat mij betreft n al een klassieker.
2. Die Nakse Bananen in Waregem
Slechts drie weken met Nak en Skoen in de gelederen in een kanariezaal(en backstage) op een festival met Funeral Dress, Public Toys en Vice Squad. Kanarie zaal met kanarie punx. Het beste optreden van DNB tot nu toe.
1. U.K. Subs in Tivoli(Utrecht)
Van een optreden van de U.K. Subs ga ik compleet uit mijn bol. En als het eerste nummer van de(zoveelste) Europese toer aan mij wordt opgedragen knal ik finaal door het lint. Let's get Drunk! Wie de text kent en mij weet genoeg.
0. EU ROT OP
Er is hierover al veel gezegd en geschreven. Artikel 140 en art. 141, demonstratie, provocatie, intimidatie, frustratie. 2 Dagen gelogeerd op een Amsterdams politiebureau"wegens het plegen van openlijk geweld jegens straatmeubilair". En zo droeg ik mijn steentje bij aan deze historische gebeurtenis.
7!Highlight of this year
Doin' the dishes at Baroeg as a legal illegal volunteer!

Irritatie Top 10 Henk(zanger Vanity 4)

1. Het teruggrijpen naar Normen en waarden, dus het in stand houden van Tradities om zo maatschappelijke problemen aan te pakken zonder in te zien dat daarin juist de oorzaak van alle problemen ligt.
2. De situatie in Algerije en Afrika in het algemeen en het laksc ingrijpen van het Westen
3. De starre voortzetting van de"Decaries"-mentaliteit tegenover dieren; d.w.z. een dier niet zien als levend wezen met gevoel en een belevingswereld, maar als een gebruiksvoorwerp. Dus Bio-industrie-, klonen van dieren, het in erbarmelijke omstandigheden fokken van vee.
4. De opmars van het Fundamentalisme binnen iedere religieuze stroming.
5. Midden-oosten, te bang om een duidelijke paststelling te nemen tegenover Netanyahu; En het zondebok-creatie spelletje tegenover Saddam Hoeseein.
6. Dit niet alleen in 1997, het met oogkleppen opgeleid door media hypes vechten tegen de bierkaai van"links". Te veel verdeeldheid binnen de"beweging" en het te slAp en ongericht actie voeren door te veel tegen open deuren trappen.
7. VVD Grootste partij NL.
8. Voortzetting monopolisatie binnen Muziek Industrie.
9. Gedoogbeleid politieke dwalingen b.v. nevenactivieiten Bolkestein.
10. Doorbraak R&B

Hoogtepunten Top 10 1997(Henk Vanity 4)

-Het uitkomen van de tweede CD Vanity 4 en dat de band goed loopt.
-expositie van mijn schilderijen ghad.
-me over het hele jaar misschien maar een ochtend verveeld
-besef dat ik eigenlijk helemaal geen rottig leventje heb.
-leuke bands gezien en lekker dronken geworden.

Het is zeer moeilijk om echte hoogtepunten op te noemen, zeker als het over je eigen belevingswereld gaat omdat het over het algemeen je carriere betreft waar je je voor inzet.
Maatschappelijk gezien zie ik helaas geen echte hoogtepunten buiten het feit dat de economie relatief gezien goed loopt. Dit met het negatieve punt dat er nix positiefs mee gebeurt. Belasting verschuivingen waardoor je er toch weer op achteruit gaat.
De andere dingen zoals ontwikkelingshulp en directe veranderingen in het beleid doorvoeren gebeurt niet
En de menshcid blijft nog steeds een naieve blinde kudde geleid door de angst om verantwoordelijkheden op zich te nemen om hun leven naar hun eigen hand te zetten.

Marcel van Baroeg, album top 10 allertijdens

1. Motorpsycho-Lobotomizer
2. The Cure-Faith
3. Crass-Feeding of the 5,000
4. Amon Duul-Wolf City
5. G.G.F.H.-Eclipse
6. Dead Can Dance-Serpent's Egg
7. Skyclad-Old Rope
8. Sonic Youth-Bad Moon Rising
9. Bauhaus-The Sky's gone out
10. Alles van Motorpsycho-en alles wat ik vergeten ben.

tape reviews

pridigarji-pocasne preproge tape

pridigarji is een 5 mans ska'punk band uit slovenie . deze cassette bestaat uit 14 supervette ska nummers.vooral het nummer bozja volja is te gek.deze cassette is te bestellen voor 5 dollar bij v.i.t.r.i. o.l. of bij davorin besvir
kneza koclja 5
62270 ormoz slovenija
en dat is zeker de moeite waard.

pridigarji-podvigz napako tape

dit maal niet zoveel ska,punk, maar veel pop.het is wel aan te horen maar,niet echt de moeite waard.bestellen,zie adres boven.

v okovih-hard sunshine core tape

zeer vrolijke hardcore uit slovenie,met veel nofx invloeden.
het bandje bevat 15 nummers,waar van er 4 in het sloveens gezongen worden.dit bandje is zeker de moeite waard.het is voor 5 dollar te bestellen bij v.i.t.r.i.o.l.of bij v okovih , vorohova 36 , 62341 , limbus , slovenija .

write to : ANIMAL Truth
Leopoldlaan 131, 3900
Overpelt, België.

Bedtime Stories for Squatters

This story was written for an "open stage" night in the Ytonia Squat in Amsterdam, Holland. Hope you all enjoy our squatter humour!

Once upon a time in a big ugly town, not so far from here, walked a girl called Goldie Dreadlocks and she was completely lost: "Im so tired & hungry & dont know where to go!"

She came to a big house, it looked more friendly than all the others, it was painted in red and green and yellow and covered in flags "Look," thought Goldie "the door is open- Im gonna take a look inside!" And so she just walked in and the barricades of bedspirals couldnt keep her out. She came to a cozy livingroom (others would have called it a mess!) and saw a blackboard that said: "Big Alarm - now - squat X is gonna be evicted" She didnt know what that meant so she walked to the dining table - where stood 3 bowls. She picked them up one-by-one so she could read what was written on it: "Foodpot - on - only 5 guilders! this one says: "Building pot - not much either But this one is heavy Telephone pot. I'll take this one then". With all the money in her pockets, she came to the kitchen, where on the cooker stood 3 boiling pans. She looked in the biggest one: "Yech, its Veal - err" And the smaller one: "Cheese, disgusting!" And in the smallest: "This smells delicious - tempeh & tofu - i'll eat it all! Its yummie!!"

Now she fell lots better and looked around some more "Ahaa a fridge - always good - lets see whats in it: BEER!!!! Tree bottles!" She opened the first one: BAH! HEINEKEN!" And the second: "Yuiness - this tastes really bad!" And the third and biggest bottle: "My favourite ALDI BEER!" (= cheapest beer in town) "Ive got to look for more of that - WOW aha oh yes - a whole crate full is standing here - this must be my lucky day!"

And so she became very very drunk and took some bottles with her when she went on exploring around the house. On the first floor she saw 3 doors. Behind the the first door she found: "Great, a high bed made of scaffolding pipes! A pity that im too drunk to climb it now!" She staggered to the second and fell in "Yech - this smells disgusting, I feel sick... BLEHCHRHH" (throwing-up sound) She got up and tried the third door "At last a nice WATERBED with fluffy pillows and a duvet!" So she fell asleep the best sound nap in a long time.

While Goldie Dreadlocks was dreaming about swimming in beer, the anarchist squatters came home from their alarm, all screaming stuff like: "Shit that was a boring eviction!" and "I only killed 10 cops!" until they noticed that their house door was open.

They went inside and looked around and saw that all the money was spread all over the floor and one jar was missing. When they came to the kitchen, the first one discovered: "Someone has been eating my grown-up-in-a box-baby-cow!" And the second anarchist: "Someone has been eating my cheese souffle", the third anarchist: "Someone has been eating ALL my vegan stuff - Antisocial!" They were shocked and became that even more when they saw all the empty beer bottles.

As they followed the trail of empty bottles upstairs they came to the first room: "Someone tried to climb my high bed!" said the first squatter. The second one soon found out: "Someone has thrown up in my pit!" But then the third squatter screamed "Look here, there is a TOURIST in my bed!!" They all stood there speechless..... staring at Goldie, and thinking what to do next.

The first anarchist squatter thought: "Lets beat her up!" but couldnt say that because he was an anti-sexist macho

The second anarchist squatter thought: "Lets call the cops!" but couldnt 'cause the police is their enemy.

The third anarchist squatter thought: "I wonder if she wants to buy some drugs!" but couldnt say that 'cause then his friends would know he was a dealer.

So they all shouted "Lets have a house meeting!"

After 3 hours they decided to wake her up and ask if she wanted to come with them on their weekly window-smashing night. But when they came upstairs to ask, she was gone and the window was open!

That boys and girls is the end of this story and always remember:

Keep the door closed when you leave the squat!

Verslag koninginnedag Willemeen, Arnhem.

Eén van de betere dagen in Willemeen! Het pand stond bol van de activiteiten, terwijl dat alles gratis was! Bijzonder geslaagd! Het progamma was gevarieëerd en van hoge kwaliteit, geen eenzijdige progamering zoals gebruikelijk! De bezoeker ging in één dag zo'n 20 jaar muzikale geschiedenis doorlopen. Dat begon met 70'er jaren punk, SKA, 80'er jaren hardcorepunk en New wave, en het einde van de avond 90'er jaren house, met Gabber en Acid.
Voor elk wat wils dus, en een must voor muziekliefhebbers.
The Yuppies openden de dag in de grote zaal, met veel Oi!covers en enkel eigen werk. Het valt me op dat The Yuppies steeds beter worden, en weten hoe een zaal in feeststemming te krijgen. Inmiddels heeft deze band ook een E.P. uitgebracht.
In het cafédeel van Willemeen openden Sativa deze dag. Verder speelden in het café Oxol, Barst, Spoonz, Brainless Barbies.
De band Barst werd onder andere vocaal versterkt door de ex-zanger van A.S.O. en speelden onvervalste 80'er jaren hardcore! Deze band had eigenlijk in de grote zaal moeten spelen, want de hardcoreklanken nodigden uit voor een pogo, maar daar is het café te klein voor.
Boven speelden intussen Let's quit, een onvervalste SKAband, met eindelijk weer eens een blazerssectie! Ik kreeg even het gevoel ergens in 1980 te beland zijn tijdens een SPECIALS konsert! Erg goed deze band, en er werd dan ook konstant gedanst en gehost. Nadat de rook van het optreden was weggetrokken was het tijd voor mc.The syntac sonic en dj.Mad mr.Frosty die onvervalste Gabber-house produceerden, en binnen 5 minuten stond de zaal vol gabbers en alternatievelingen! Het bewijs dat het goed samen gaat! Daar Willemeen een houten vloer heeft klonk het allemaal zeer goed, en gingen de opgevoerde bass-geluiden dwars door je lijf heen, hetgeen je uitnodigd om es lekker door te hakken.
Voor D.J.Thorin en Duck Veter Peen met hun Queens on Acid was geen tijd meer, daar de laatste trein richting huis stond te wachten.
In ieder geval kunnen we terug kijken naar een zeer geslaagde avond, met een sfeertje van supergezelligheid! Wat mij betreft mag de progamering in zalen vaker zo gevarieerd!

DISFEAR

(interview with B.Petterson by Puke)

I already bought their second album "Soul scars" when I first saw them at the public youth centre "De Baroeg" in Rotterdam, where they played together with GBH. Crusties and old skool punx who listen to the Varukers, Discharge and Concrete Sox, will like this raw, fast Swedish crustcore for certain. Visit their gigs, they're great!!

On both albums ("A brutal sight of war" & "Soul scars") you sound much like Discharge being kicked out their grave and been put on stage again; even more pissed off then before. So I may assume that Discharge has been of great influence to you, perhaps together with bands like Concrete Sox... am I right?

Yes, DISCHARGE is ofcourse one of our biggest influences together with bands like GBH, Varukers, Anti-Cimex etc. Mostly old English and Swedish raw-punk, but I must addmit that I don't listen very much to Concrete Sox, maybe some of the old stuff, but I can't say it's an influence. There are also a lot of newer bands I like; Doom, E.N.T., and ofcourse Distress and Boycot.

When did you guys started the band?

Well, we started the band in 1989 under another name (Anti-Bofors), but changed it late '91 into DISFEAR. In the beginning we had lots of other influences like the old Napalm Death and stuff like that, but the music has always been quite the same.

Have you ever played in other bands before?

No, Disfear (Anti-Bofors) was my first band and the others as well, but in the beginning there where lots of other people in the band. It's only me that's an original member from the very beginning.

(As far as I know) "Soul scars" is your latest album. Are there any plans for a new album?

Yes, "Soul scars" is our latest album, but we've got a new album on the way. We were supposed to be in the studio next week, but since we have some problems with our current label, we had to cancel it. It's really sad, but the guy has tried to rip us off, so we're really pissed at him! Hopefully we will sort it all out, otherwise we'll release it on another label. Hopefully it will be out this winter/spring ('96/'97).

How is it with the crust/punk/hardcore-scene in Sweden? And how is it with the scene in Nyköping? Are there lot's of gigs?

We have quite a big problem with fights and stuff like that at the gigs, so people have been afraid of setting up crust-gigs because there are always fights and that's a big problem for us. At the moment the skate-punk is really big, but it has started to end a bit (luckely!). In Nyköping it's only that kind of gigs and that's REALLY boring. This is a really shitty town. I only live here because I've got a job and all my friends are here.

Have you played all over the world yet, or have you only been playing around Europe?

No, we've only been almost all over Europe. We're supposed to go to Japan last year, but somehow it was cancelled. But when we've released our new album we'll try to go over there + I really want to go to the US, but we'll see what happens.

When can we expect you back in Holland again?

If everything goes well the new album will be out this winter and it will fore sure be followed by an European tour, and that one will ofcourse include Holland. We really like Holland. It's really nice to play there + that everyone is so friendly. We'll try to do at least 2 or 3 gigs in Holland on the tour.

Maybe this question sounds a bit strange, but why the name Disfear? What does this name mean to you?

It doesn't mean very much to us. In the beginning we thought it was a sort of a hail to Discharge, because they are the "gods". But nowdays it's just a name, but we really like it and ofcourse Discharge are still the gods.

What kind of music do you guys like most next to crustcore/hardcore and punk?

Well, we mostly listen to HC/punk but sometimes we listen to bands like the old Black Sabbath, Sleep, Motörhead and other older Heavy Metal, but mostly raw-punk/hardcore, wich is the music we've always been into and will always be.

The final question: Is there anything you would like to say to the old & new skool punx, drongo's (crusties) and hardcore girls & boys?!

I would like to thank everybody that supported us in Holland, especially LIEN, DISTRESS and BOYCOT and ofcourse you. STAY PUNK!!

band contact:

Björn Petterson

Hemgårdsvägen 16 B
611 38 Nyköping, SWEDEN

BUT SO ARE YOU?

LABELS AWAIT
BEER CITY
ALTERNATIVE TENTACLES
MORDAM ROUND

ANTENA KRZYKU UNCORPORATED
P.O. BOX 36-074; 50-211 Wroclaw 36; tel.(071)727892; fax (071)720845

Release: ALIANS „Cała Anarchia Mieści Się W Uliczniku" cd/cass.

ALIANS (love)story

Come into being around the spring of 1990, one of the hottest times in this part of Europe. Changes around, new politics, new possibilities, new problems. Enthusiastic but worried. After doing few separate gigs and even short tour around past Czechoslovakia did the first demo tape „Sami Wobec Siebie" and put 4 songs on a separate ep. Playing few shows with Fugazi in the meantime was like a birthday gift.

Hard working in the next year, playing around Poland + single tours in Germany, Czech and Belgium, in the end of the year the band was ready to release the first oficial piece of noise. Done in the re-born legendary polish studio called „Gold Rock", as the first full recording done in the new place doesn't sound perfectly, but the spirit can not be forgotten by anybody who did a smallest part there. This helped to play lots of new shows around Germany, Holland, Swiss, France, Czech and of course Poland. In the meantime our first tape and CD called „MegaYoga" was out and sold out around in a really surprising for us number of copies.

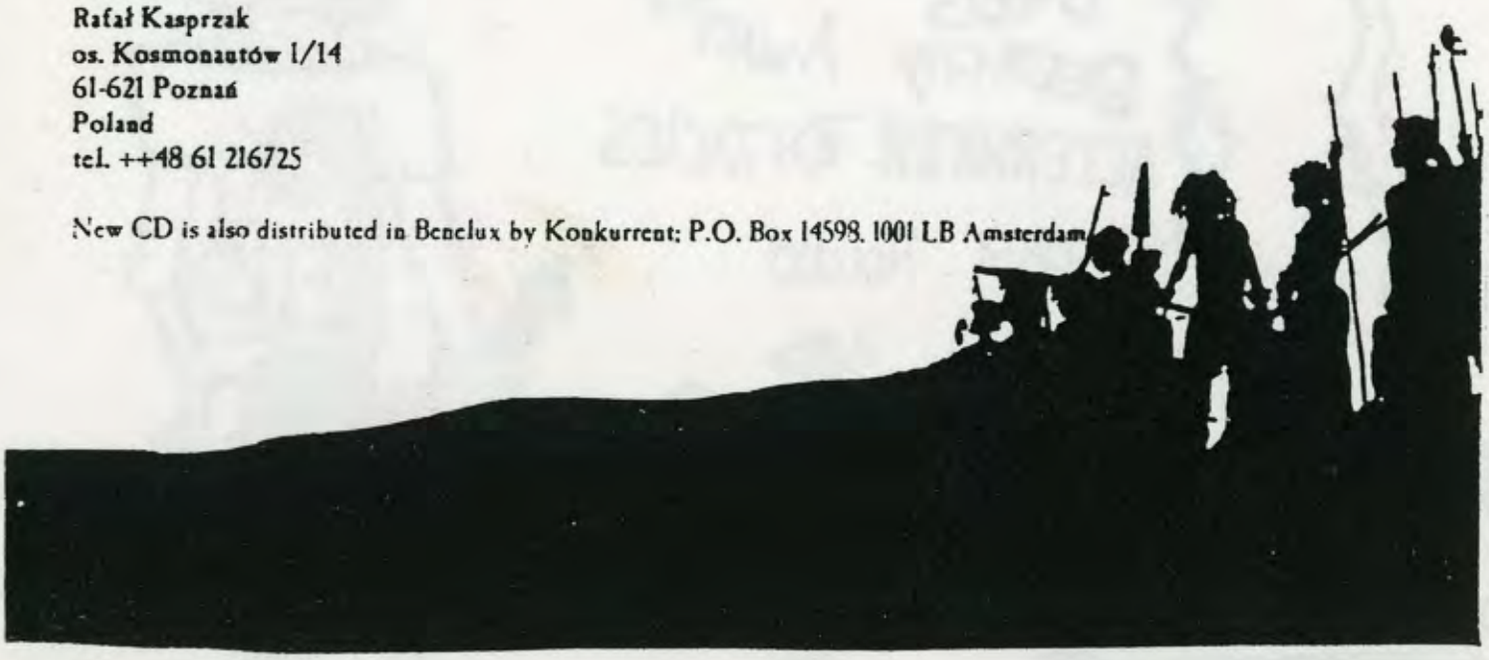
In the summer of 1994 and spring of 1995 done two tours around England and short time after released the next tape/CD „Gavroche". This name of french anarchist, who maybe never could use this word for himself, became a long lasting symbol for the band's future. The typical band's works then - playing tours and separate gigs in Poland, Germany, Holland and Belgium again. Touring togrther with different kind of folks was a great experience - Scum Of Toytown (with their fresh attitude), Ukrainians (with their great influence to ukrainian beautiful culture and difficult history) - to name only a few. Playing together with Avail, Chumbawamba, Youth Brigade as usual inspiring.

In the beginning of the 1996 started to think of releasing a new record. As being not really satisfied with the people we used to work with before, and not really able to publish it this time ourselves (as we used to before) - the situation was difficult. Looking for new possibilities we found the re-born Antena Krzyku, one of the oldest independent labels in Poland, that just started its new attack at ears. Than the things were more than easy - even if some bad devils always try to disturb (this time - making us to be late with mastering - who the hell cares?). The record realised in the summer of 1996 is finnaly out in the late autumn and should definitely satisfy the sensitive souls. Titled „Cała Anarchia Mieści Sie W Uliczniku" what we can't even try to describe, brings you a story about everyday life and unusual ideas.

From the first days this band was a punk initiative. Laud guitars, fast rhythmes, you know it all. But 7 years cannot be forgotten - in the meantime you could see the increasing influence of reggae, ska or dub in our music. Now you got this all mixed, so if you don't like one way thinking - this must be interesting for you. Contact us!

ALIANS
Rafał Kasprzak
os. Kosmonautów 1/14
61-621 Poznań
Poland
tel. ++48 61 216725

New CD is also distributed in Benelux by Konkurrent; P.O. Box 14598, 1001 LB Amsterdam



Dit interview is vorig jaar gedaan door Leo X-TREEM en Sander Carved in Stone in JCC Baroeg op 27 november 1996. Het is inmiddels misschien hier en daar gedateerd maar ik wil het zowiso gepubliceerd hebben omdat er gewoon interessante dingen gezegd worden.

DROPDEAD

DROP DEAD

X: Please introduce yourself...

DD: Ben, zang in Drop Dead en Bob, en speel gitaar en ben de asshole en ben altijd de lul omdat toch iemand het geld en de bullshit regelt en het vuile werk mag opknappen en zo is het nu eenmaal. Ik organseer het zootje en ben er verantwoordelijk voor. En dan is er nog Brian die drumt en Devon speelt bas.

S: Waarom is jullie originele bassist er niet bij?

DD: Hij heeft wat persoonlijke problemen en zijn benadering tijdens het toeren naar ons toe ging niet goed. Na 3 toers werd het zo'n probleem om hem nog mee te nemen naar de plaatsen waar we sliepen, dat was nogal ongemakkelijk voor ons.onderling konden we het wel aan maar en hij is niet uit de band getrapt en hij zit nu thuis uit te rusten. Nu kan hij alles op een rijtje zetten en overdenken wat hij verder wil en beslissen of hij zich normaal kan gedragen in andermens huizen, respect tonen en gewoon bedankt kunnen zeggen of zich enorm op lopen fokken voor het spelen en dan niet eens z'n bas meer kan inpluggen. Pas op: schending van de wanorde. Teveel problemen met drugs en helemaal uitgeteld was'ie.

S: Dus daarom een straight Edge basist(gekscherend)?

DD: Ja, nou, eigenlijk wel ja, godzijdank hebben we nu niet meer al die problemen, ik weet niet wat we gedaan zouden hebben als het weer hetzelfde zou...totzover de vuile was.

X: Slapen jullie vaker bij mensen thuis of in kraakpanden?

DD: Ja een combinatie ervan, soms bij mensen thuis vooral in de US want daar zijn eigenlijk geen kraakpanden, althans geen georganiseerde panden. Maar meestal spelen we niet al te ver van huis, soms een uurtje of zes rijden. En op toer slapen we meestal bij mensen of in de club zelf.

X: Is dit trouwens de eerste keer dat jullie in een jongerencentrum spelen?

DD: Nee al zo vaak zoals de zaal in Alkmaar(Parkhof) en dat was verdomde goed, te goed zelfs en vooral de disco erna. Ze draaiden jaren zeventig spul en slechte techno, erg swingend, de sfeer zat er helemaal in! Ook de jongens van M.V.D. en Suffer waren te gek, ze dronken ons onder de tafel! Ze zijn echte professionele alcoholisten. Wij zijn nog maar beginners...Schweppes of jus...We hebben ook nog bij Bart en Sas geslapen van Anarcrust, eveneens superaardige luitjes. Met alle mensen waar we mee samen waren hadden we het echt naar ons zin. Behalve met de vorige bassist die totaal kapot was en over de PA hing, teveel alcohol en wiet.

X: Hebben jullie een reputatie op te houden ofzo, zijn jullie zulke zuipschuiten of vette blowers?

DD: Nou een aantal van ons zullen met mij toegeven dat we wel eens drinken. Ach, dat valt wel mee, tuurlijk drinken we wel eens wat maar met mate, net als blowen. Al die bands die in NL spelen willen allemaal nar NL verhuizen vanwege het gunstige drugsklimaat, en die is goed hier.

X.: Waar komen jullie nou precies vandaan?

DD: Providence, Rhode Island, een uurtje rijden van Boston MA en drie uur vanaf New york, het ligt aan de Oostkust van het land. Daar is het de laatste jaren stukken beter geworden, zeker qua bands, er komen toffe bands vandaan, sommigen zijn actiever dan anderen. Wijzelf doen er erg veel voor. We kunnen ons honderd procent geven. Je moet er voor gaan of je moet het gewoon niet doen. Dit is wat wij doen en hebben nu geen andere keus. Ons persoonlijke leven gaat eraan kapot Ik(Ben) heb er mijn baan en huis voor opgegeven net als Brian en proberen bij Bob te blijven als hij tenminste een huis heeft. Dit maakt alles wel zwaar maar het is absoluut de moeite waard om te doen. En dat komt alles door de band. We betalen geen huur en eigenlijk ook geen vliegticket. We hebben alles opgegeven hiervoor en vinden dat niet erg want we willen graag praten, communiceren met mensen. Daarom zitten we hier. En we zijn welkom, we krijgen te eten en te drinken en een slaapplaats en om de paar dagen een douche. Daardoor krijgen we enorm veel respect. Zeker ook vanuit de mensen waar we bij thuis slapen en verblijven, zij helpen ons en we praten meestal erg prettig. En wij geven dat ook weer terug, respect, een goeie tijd. Maar praten met mensen daar doen we het voor. We willen communiceren met mensen, achter hun ideeën komen, er van leren. Onze muziek staat hierin op de tweede plaats, weet je, gelijkgestemden bij elkaar of zelfs nog betere ideeën. Van mensen kun je een hoop leren. Dit doen we al een jaar of zes en willen daar zeker mee doorgaan, we zitten nog vol energie om door te gaan, weer plannen voor een nieuwe plaat en hopelijk een nieuwe(Europese) toer, en Australie en Japan, daar waren we al eerder. Australie zal wel makkelijk gaan en Japan dat zullen anderen gaan doen omdat we met de vorige lui wat problemen hadden... Verder willen we de west-kust aandoen, da's al weer vier jaar geleden.

S: Waarom hadden jullie voor de vorige toer in elk land één contactpersoon en niet gewoon één voor de gehele toer? Dat is toch veel georganiseerder?

DD: Dat kwam door de bus, niet zozeer door de personen die de optredens deden. Het ging in blokjes van twee weken, zo hadden diegenen minder werk te doen. Voor mij dus veel meer werk om al die personen uit elkaar te houden en zowiso om er contact mee te houden, erg vermoeiend en je kunt immers niet alles onthouden. Het meest eenvoudige was één centrale persoon geweest maar er gewoon meerdere personen nodig om iets dergelijks op te zetten. Volgend jaar zouden we het liefst één backline willen hebben en één andere band willen maar onze backline alleen is al zo groot en de verscheping allen al kost misschien al een paar duizend dollar en dat geld is er simpelweg niet. We zijn al blij dat wij er zijn!Echt te gek, voor de tweede keer alweer.

X: Hoe doen jullie dat überhaupt, voor 250 piek notabene, ik vind het eigenlijk idioot!?
DD: Hoe moeten we het anders doen als klein bandje, moeten we dan garantie-bedragen afspreken van 500 of 800 piek? Ik zou niet weten wat andere bands vragen. Total Chaos voor meer dan 1000 piek?!, da' s idioot, wij hebben dat niet nodig, zo van wij zijn een Amerikaanse punkband en wij eisen 2000 piek?...kom op zeg!! Je kunt ons benzinegeld geven en geld voor de huur van de bus en wat eten en een slaapplaats, dat is alles wat we nodig hebben, meer niet! De bus die we nu hebben is van de Engelse band Kito, waar ook mensen van aanwezig zijn, hele toffe lui, en bewijzen ons een grote dienst. Het is onredelijk dat sommige bands zoveel geld verdienen. Wij willen niet meer dan een vliegticket om terug naar huis te kunnen en dat lijkt ons redelijk. Maar het gaat niet al te goed. En bands met een naam, op een groot label die teveel vragen en meer moeten verdienen, dat is bullshit! dat klopt niet. Ik bedoel, jou band(Aso), onze of welke ook, die verdienen gewoon een zelfde, redelijk bedrag, we zijn allemaal gelijk. Het zou eerlijk verdeeld moeten worden, afhankelijk van waar je vandaan komt. Niet zo van dat de buitenlandse(bekende) band er met al het geld vandoor gaat en schijt heeft aan de locale bands. Er zijn zat bands die er zo over denken en vertel maar dat die lekker thuis mogen blijven...

X: In Baroeg spelen tegenwoordig veel Black Metal bands die toch een behoorlijk hoge gage vragen, mede omdat dit genre zo goed loopt, hoe vind je dat?
DD: Vreemd eigenlijk want in de US is het verre van populair en wat is eigenlijk populair?Punkrock daarentegen wel, zoals Victory records met al hun hardcore-shit, Revelation, Emo-core. Die hele verzameling noem ik co-operate punk, al die shit, al die grote namen die door MTV word gepikt, punkrock en MTV, dat is zo tegenstrijdigaan wat de eigenlijke opzet was. De emo-core is niet echt populair maar er lopen teveel van rond, het is niet echt politiek en dat doet ons niet veel, maar de texten zijn weinigbetekenend, wel voor de mensen die ze geschreven hebben. De muziek doet me weinig en kan er weinig mee. Bands als Life's Blood, Born Against en Rorschach zijn te gek en dat zijn pas pioneers. Dat was nieuw, anders zij durfden dingen te zeggen waar het op stond, en veel mensen namen het hun niet in dank af. Ze waren niet bang om je overstuur te maken. Ik ben het helemaal eens met wat ze zongen. En bands zoals al die Discharge-klonen doen me ook al nix, daar zijn er zowat duizend van, en er zijn echt goede tussen maar net als er nu nog zijn. Neem nu die emo bands, daar zijn er ook duizenden van. Een handvol die hebben echt een impact en durven wat anders te doen, de rest zijn gewoon klonen, dat is toch saai. Niet dat wij nu bepaald origineel zijn maar wij willen niet op een bepaald punt blijven steken en een stijl spelen, we luisteren ook niet allemaal naar een soort. Misschien passen niet al onze nummers bij elkaar maar dit is wat wij doen. Er zijn bands die een bepaalde stijl of plaat horen en denken van hé dit willen wij ook doen. Probeer iets nieuws te doen, het is zo simpel om wat na te doen. Dat is makkelijker gezegd dan gedaan. Je zegt toch niet van hé we beginnen een grindcore-band, probeer het gewoon...Je kunt toch zelf een beetje bedenken hoe je het wil doen, je kunt bepalen in welke stijl je thuis hoort, waarover je schrijft/zingt, wat je distributie kanalen zijn, alles heb je zelf in de hand.

Als het een emo-plaat is stuur je het alleen naar Heart Attack, als het een punk-plaat is met politieke texten dan stuur je het automatisch alleen naar Profane Existence. Mensen hebben echt een tunnelvision over waar ze zitten in punk-land en dat lijkt mij helemaal niet OK. En daarin mee gezogen te worden is een grote fout. Je drijft mensen in een hoekje en geeft niet iedereen een kans om je plaat te beluisteren of je texten te lezen, je geeft jezelf geen kans. Een van ons recenseert alleen Japancore. Dat is echt zijn ding en daar is erg veel werk mee gemoeid. Battle of Disarm, met hun hebben we heel wat doorstaan in Japan. Met één van Power of Idea hebben we problemen gehad, degene die veel voor ons gedaan heeft om er te komen. Wij hebben het idee dat we onjuist behandeld zijn. We hadden nl. echt grote financiele problemen, en vermoeden waar het geld heen was gegaan. Het was erg moeilijk na te gaan, heel riskant. We zijn door een zware tijd heengegaan met deze mensen. In plaats van het oplossen ervan keerden ze zich tegen Drop Dead en omdat Battle of Disarm onder de hoede van van deze:lfde persoon. Hij financiert BoD.'s platenzaak. Daarom hebben ze een en ander tegen ons. BoD. heeft geen idee wat er tussen ons(Power of Idea) speelde. Nu maken ze ons zwart. We hebben wel dus de mogelijkheid gehad om in Japan te spelen en verder over heel de wereld. En dankzij respect en vertrouwen in ons en door alle hulp kregen we die mogelijkheid. En je kunt iedereen vragen waarmee we te maken hebben gehad, we hebben niets verkeerds gedaan...je zult overal dezelfde antwoorden krijgen, dat we OK zijn. Het is allemaal vervelend gegaan maar absoluut niet onze intentie, het is de eerste keer dat we zo'n probleem hebben gehad, we hebben ervan geleerd en zullen niet nog eens met hun in zee gaan. Echt zonde. Sommige mensen moeten niet zo kinderachtig doen! Neem nou gisteren toen ging er in de organisatie wat mis en kregen dus minder geld, nou ja.

die dingen kunnen gebeuren. We weten hoe alles er aan toe gaat, goed, komen er te weinig mensen, dat maakt niet, we doen het immers niet voor grote mensen massa's maar voor individuen. We spelen wel eens voor 400 mensen en krijgen goedbetaald en kunnen er een weekje of 2 van verderkomen. OK, maar dat is niet het punt. We willen mensen bereiken om de boodschap, mensen die ervoor open staan, niet voor mensen die alleen voor de muziek komen en amusement willen. Drop Dead is veel meer dan dat, niet om andere bands af te zeiken, die doen weer wat anders. Wij hebben de mensen wat te bieden, zoals onze texten. Net als gisteravond toen kwam een van de andere bands naar me toe(...) en was eigenlijk te moe om nog te kijken maar bij de eerste woorden bleef 'ie staan en vertelde dat 'ie geraakt was door de texten, kijk dat doet me tenminste wat, daar doe je het voor. Verder was het allemaal best vermoeiend, slecht geluid, rommelige toestanden enzo. Maar dat praten maakt het weer de moeite waard, ondanks de kou. Jullie(ASO) geluid deed me erg sterk denken aan de oudere Chaos UK, en dat is echt een compliment. En die Pandemonium-cover vond ik ook echt te gek, ja, zelfs wij kennen 'em nog! Net als BGK en dat soort bands, jullie hebben ook te gekke bands...

X: Hoe kijken jullie aan tegen het feit dat er oude punkplaten verkocht worden voor honderden guldens?
DD: Waardeloos natuurlijk. Veel spul word tegenwoordig op CD gezet net als de oude opnames van Lärm op Coalition Records(te Nijmegen red.), voormalig Left Wing. Dat word nogal heftig. Er is zelfs iemand die het werk van Pandemonium wil uitbrengen een paar platen, singels en de demo.
De nieuwe plaat zal nog wat persoonlijker worden, de politieke aspecten blijven, maar mijn persoonlijke kijk op zaken worden wat meer uitgediept. We durven wat meer naar onszelfs te kijken. B.v. het kijken naar de TV, waar we eigenlijk te trots voor zijn, maar we willen dat onderwerp ter sprake brengen, je realiseert je iets en probeert er wat aan te doen. Niemand is perfect, ook wij niet. We proberen nog meer om realistisch te zijn dan voorheen. Kijken in de spiegel, onze fouten in te zien en er wat aan proberen te veranderen. De meeste mensen hangen hun vuile was niet buiten, die verbergen dat. Zoals een stelletje vegetariers in een band terwijl iemand af en toe een broodje hamburger eet en dat angstvallig stil houdt. Als je dat doet dan moet je er ook niet over zingen! Dat heb ik zelf wel eens meegemaakt in een van m'n oudere texten dat ik mezelf iets realiseerde en daar heb ik weer wat van geleerd en wat mee gedaan. Wijzelf zijn vegetariers en zeker tijdens het toeren, thuis eten we strikt veganistisch. Het is een stuk eenvoudiger. Er is nu b.v. wat spul in de kleedkamer dat ik niet eet, jam, cocosbrood en zeker geen kaas! Maar toch tof dat jullie er verder goed op gelet hebben. Het warme eten was werkelijk briljant! Heerlijk!...en toen liep het teepje af die ik heb opgenomen. Ik mis daardoor een half uur van het gesprek ongeveer. Om mijn teleurstelling de uwe te maken besluit ik om in volgende X-TREEM verder te gaan met deel 2 van dit fijne intervieuw(door tijdgebrek!)

GALERIE
SLAPHANGER
OPEN
VAN DI – VR 13:00 UUR / 17:30 OPZA 13:30 / 16:30 UURTJES
¿DONDE ESTA?
ROZENKRANZSTR. 67
ROTTERDAMMED
TEL/FAX 00 31 76 91 53
I HATE COMICS
SELF SMALL-PRESS COMICS
STUFF
MC. NATURAL
PONTIAC
DE STEENMUIS KONSTRUKSI
HET SAP TRAJEKT
HOOGWATER
HEPPINGS
CHAOS PRAKTYK
AND MORE TOYS
KOMM ANDO PINKELEN
EXPORT PRODUCT
M.V. ELBURG
NUMBAHWAN!
by R. CRUMB
CAN I GO NOW?
P. BAGGE
ANDY HARTZELL
DOK = ER IEDERE MAAND EEN EXPOSITIE EN VERKOOP VAN / UZIEK
NO MORE HEROES ANYMORE
BOBBY KOM HIER WE GAAN BONZO BOEN OP MYN KLUIFJE
GEEN STRIPHELDEN
I. LAF XANDRA
SLAPHANGER PERSONEEL
LUV

FANZINE / BOOK BLADEN

ARSENIC
Punkfanzine met niet-commerciele punk, '77 punk, Straight Edge Hardcore, ska etc. Tevens aandacht voor milieu, mensenrechten & dierenstrijd. Abo voor 3 nrs. 10 piek. Het eerste nummer komt binnenkort uit...Nijmegen.

B-NEWS(Baroeg)
Clubblad voor bezoekers van dit jongeren cultuur Centrum te Rotterdam. Naast informatie als foto's, data, advertenties(betaald) een collum. Verschijnt maandelijks behalve in de zomer i.v.m. zomerstop. Formaat A-4 in zwart/wit.(Gratis, in winkels of via mailing)

CLIMAX
Onregelmatig verschijnend tijdschrift over jongerencultuur in brede zin des woords, muziek, cultuur, art, gedichten en veel illustraties, foto's e.d. Het tijdschrift is een project vanuit het Ambulant Jongerenwerk te R'dam De laatste editie is in kleur en heeft als thema'Soap' met een fantastische fotostrip door en van the Stinksisters. Formaat A-4(ƒ3,50)

CORE MAGAZINE
Een nieuw Nederlands-talig fanzine uit Eindhoven dat zich richt op alle varianten van punk en hardcore, ook vertegenwoordigd zijn ska en OI!. Nummer1 is net verschenen. Het is de bedoeling het blad iedere twee a drie maanden te laten verschijnen(5 keer per jaar). Core is een onderdeel van Lighttown Records.

COSMIC SHIT PRODS NIEUWSBRIEF
Onregelmatig verschijnende nieuwsbrief over de activiteiten van het DIY boekingsbureau-tje Cosmic Shit te Rotterdam, de dependance is gezeteld te Frankrijk. Met Franse bands als Double Nelson, Costes, Zygomatic Zone onder de hoede en de Stinksisters, Figurehead en vele anderen. Binnenkort komen Costes, Double Nelson en Zygomatic Zone weer naar Nederland. Je kunt ook de electronische versie vinden op het net:http://altern.org./cosmicshit.(Gratis)

ELECTRONIC DISEASES
Fanzine over gothic, Industrial en wave, als het enige Nederlandse fanzine die aandacht heeft voor deze zwaar ondergewaardeerde muzieksoort na het verdwijnen van Dwarf. Sensor is naast E.D een tijdschrift dat er enigszins aandacht aan besteed. De dansavonden die georganiseerd worden heet"Digital Underground" en doen ook regelmatiger bands. Tevens zijn er 4 teeps verschenen. Inhoud E.D.: artikelen, intervieuws, play-lists, adressen, recensies.(Gratis)

EX NEWSLETTER
Nieuwsbrief in het engels van de meest legendarische punk-band the Ex. Handelt over nieuwe projecten en toers en heruitgaven op CD van al hun oude werk, schitterende producties! Naast muziek en andere projecten is er ook het boek van G.W. Sok-Ex-Rated.Komt ongeveer per seizoen uit en is in principe gratis(via mailing). Verschiilende formaten.

GLUECIFERS TRAUMA TEAM
HET fanzine onder de fanzines in mijn punk-optiek. Te gekke lay-out en te gekke vorm voor intervieuws gevonden, totaal gestoorde vragen. Heel erg punk! Gedichten, artikelen en intervieuws in #1 met o.m. Pitchshifter,Chosen Choice Hiatus, Headache, Fleas & Lice en veel meer. Kost ongeveer 2 piek, formaat A-5.

HET BOEKJE(GOUDVISHAL)
Programma-boekje van een van de oudste punk-clubs van Nederland. Artikeltjes, programma-info, advertenties, off-set en een A-6 formaat. Klein maar fijn! Kost gratis. http://www.xs4all/goudvisch

GROOTE WEIVER
Staand dubbelgevouwen A-4 programma-boekje van deze stichting in eigen beheer te Krommenie. Sympathieke tent! Inhoud: artikelen, advo's en program-info. Kost je nix!

HELTER SKELTER
Hoort in principe niet thuis in deze rubriek maar omdat'ie zo dik gevuld en goed is, dan toch maar. Veel strips en andere art-uittingen. Gecopieerd op A-5-formaat en kost geloof ik 5 piek. #11 met 40(internationale) kunstenmakers en superdik!

INFERIOR EXPIRY ZINE
Nog geen exemplaar van onder ogen gehad dus geen info behalve het adres in de adressen-lijst. Wel punk en DIY!

IT'S A LIFE
Voorheen It's alive en bestaat niet meer vanwege onderlinge menings verschillen...IAL telt vijf nummers en

GALERIE
SLAPHANGER
OPEN
VAN DI – VR 13:00 UUR / 17:30 OPZA 13:30 / 16:30 UURTJES
¿DONDE ESTA?
ROZENKRANZSTR. 67
ROTTERDAMMED
TEL/FAX 00 31 76 91 53
I HATE COMICS
SELF SMALL-PRESS COMICS
STUFF
MC. NATURAL
PONTIAC
DE STEENMUIS KONSTRUKSI
HET SAP TRAJEKT
HOOGWATER
HEPPINGS
CHAOS PRAKTYK
AND MORE TOYS
KOMM ANDO PINKELEN
EXPORT PRODUCT
M.V. ELBURG
NUMBAHWAN!
by R. CRUMB
CAN I GO NOW?
P. BAGGE
ANDY HARTZELL
DOK = ER IEDERE MAAND EEN EXPOSITIE EN VERKOOP VAN / UZIEK
NO MORE HEROES ANYMORE
BOBBY KOM HIER WE GAAN BONZO BOEN OP MYN KLUIFJE
GEEN STRIPHELDEN
I. LAF XANDRA
SLAPHANGER PERSONEEL
LUV

JUST DON'T
assholes with airsoles!!!

kostte 3 piek. uitvoering op A-5 formaat en redelijk dik.

IT'S RAINING TRUTHS

Hardcore. Straight Edge. emo fanzine met veel gast columns over persoonlijke zaken. politiek. muziek.#1 met o.m. Coalition Records. Gotterdammerung. drugs. heaven. feminisme en veel persoonlijke stukken. De bedoeling is dat'ie 2 keer per jaar zal verschijnen. Leuk formaat overigens: half A-3 over de lengte. Afkomstig uit Den Bosch en sobere doch strakke vormgeving.

DE KAGAN KALENDER

Tweewekelijkse agenda op gebied van gothic/electro op een gevouwen A-4(tot A-6 formaat).
Boordevol data van concerten maar vnl. dansavonden in Belgie en NL. Ook een of twee recensies en enkele dansavond-flyers per nummer. Misschien ets teveel van het goede maar en goede bron van informatie.

KLETSKOP

Redelijk nieuw tijdschrift uit het Winterswijkse... A-6 punk-achtig fanzine met een brede smaak. maar toch punky. Verschijnt nog onregelmatig(2-maandelijks?) en kost gratisch. Gaat ook teeps uitbrengen onder de label-naam"Future-Zoundz". Inhoud: recensies. artikelen. foto's. intervieuws. flyers. Een echte kletskop die Henk!(Groet'n)

KNUFFELPUNK MAGAZINE

Afkomstig uit Amsterdam en doet erg knuffelig aan. Jong enthousiasme en erg welwillend. Een zeer goede stap in de richting van een echt punk-fanzine alleen de nagalm moet nog komen! Absoluut positief! Veel text. recensies. concert agenda info en meer. A-5 en is dacht ik gratuit. Verschijning is vrij regelmatig.

KONKURRENT NIEUWSBRIEF

Reeds ver over het 100-e nummer heen. Het is de nieuwsbrief van de onafhankelijke platen/CD/tijdschriften distributeur De Konkurrent. regelmaandelijks verschijnend met uitgebreide. in zeer fraaie bewoordingen opgestelde texten met de nodige info en de prijzen. Een mooie up-date op punkgebied(de grotere) en andere redelijk onafhankelijke labels. Soms enkele data opgenomen van hun eigen boekings-gebeuren. Amsterdams.

KOEKRAND

Gaat na jarenlange stilte gewoon door met het schrijven van het beste nederlandse fanzine ooit! Inmiddels vader geworden en zelfs schrijft die z'n favouriete bands in de play-list! Vooral de manier waarop het blad geschreven is bevalt me goed. erg prettig en inspirerend! De lay-out is hetzelfde gebleven net als de inhoud eigenlijk alleen iets meer bovengronds en mag een ietsje meer punk hier en daar. Verder alleen lof... Inhoud: recensies. boek/video-recensies etc.. artikelen columns en meer. Meer dan te gek! Johan is voornemende een punk encyclopedie te gaan schrijven dus als je daar enige toevoegselen voor hebt stuur ze dan op... Ook heeft hij net het boek"Johan was punk and he knows it." uitgebracht. Je zult zeker nog meer hierover horen. Het formaat is A-5(enigszins afwijkend) en is voor nop via een aantal distributeurs . Gedrukt met steunkleur. Heel fijn tijschrift dit. Johan. ga asjeblief door!!!

LILITH

Superfeministisch blad uit Groningen alleen voor vrouwen(!?). Typische vrouwenonderwerpen dus en ja als man... Veel artikelen en informatie en hier endaar wat art. Kost *f*2.- en is op A-5. Verschijnt(on)regelmatig(?).

DE LOCALIZER

Opvolger van Tocado Outgaans Courant. overgenomen door enkele enthousiasme ter promotie van locale muziekcultuur. Qua vormgeving erg computerig doch fraai. Boordevol info. intervieuws over locale bands. recensies. concert-agenda. column. nieuwtjes. adressen van oefenruimtes. bands. zalen . concert-recensies. e-mail adressen. gezocht(vacatures) etc. Zeer compleet. Op het moment staat de boel even stil. Laatste editie nr. 7(nov'98) met stukken over o.m. Asrai en Neuro-Vision.

MASTER OF BRUTALITY

A-4 vomgegeven zwart/wit gedrukt tijdschrift over grind/mince. death metal en black. Wel DIY/underground. Goed verzorgd en afkomstig uit Brabant en Zeeland. Dus zeer veel uitgebreide info over gruwelijke teringherrie en andere geluidsterreur! Lange intervieuws met o.m in #8 10 jaar Agathocles. Last Days. CSSO. Mastic Scum en veel veel meer. demo-recensies Blad kost ongeveer 5 piek.

MODDER

Lekker chaotisch knip en plak fanzine met veel onzin. collages en flyers. Binding met Slaphanger(?). Geinig. Op A-5 en gratis. Onregelmatig!

DE NAR

Anarchistisch actietijdschrift uit Belgie en al bijna 10 jaar van de partij. Veel actie nieuws. agenda. uitgebreide

artikelen over politieke onderwerpen, nieuwtjes, column en meer. Mooi drukwerk met irisdruk(twee ineenvloeiende kleuren). Gedegen en regelmatig verschijnend, nl. 1-maandelijks. Abo kost je 30 piek per jaar(3x zo duuur als zo'n 8 jaar geleden!!!). A-4 kranten formaat. http://village.agoranet.be/~de_nar

OPSCENE

Onafhankelijk, zeer eigenwijs tijdschrift over o.a. underground/independant muziek, ambient, dance, sixties, garage, techno etc. Zeer veel intervieuws/artikelen, recensies, aparte agenda bijlage, en hier en daar wat kunst. E-mail:petur@indi.nl

OWN OPINION

Een hardcore fanzine en concert organisator uit Veenendaal(U). Het blad bestaat nog steeds, maar de meest recente isue is van maart'97. Door strubbelingen met drukker, geld en motivatie zal het nog wel even duren voor er een nummer 4 verschijnt. Meer nieuws is er op het moment niet te melden daar ze midden in een reorganisatie(?) zitten. Own Opinion is wel in hardcore minnend NL bekend vanwege de maandelijkse concerten(iedere 4-e zaterdag v/d/ maand) in escape te Veenendaal. Ze hebben al op bezoek gehad: Backfire, Brightside, Crivits, Congress, Live it Out, $400 Suits, Gang Green en vele anderen. Dit jaar:Stampin' Ground, Hard Resistance en meer...

PATS

Potten en flikker tijdschrift uit Utrecht. Zeer strijdvaardig en actief met hun vele acties tegen homohaat. Zowel info als cultuur en leuke maar voorakl serieuze praat. Leuke illustraties, artikelen, axies, knipsels, agenda en info over de inmiddels niet meer of half bestaande axie-club ACT UP!(wat betreft de NL-se poot). Formaat A-5, verschijnt 4 x per jaar en kost *f*9,- per jaar of *f*2,25 per nummer. Verkrijgbaar bij de infowinkels.

PHOENIX NIEUWSFLITS

Volgens mijn laatste informatie zijn zij gestopt, wellicht komt er nog een editie uit met nieuwtjes, axies vanuit het Rotterdamse. Gebrek aan copy en info is de oorzaak o.m. Opsturen dus die nieuwigheden... Een enkel A-4-tje met nog meer antifa-info en data. Gratis. www.mediaport.org/~infoshop. De phoenix-infowinkel is al enige tijd geleden opgeheven, deze taak is weggelegd voor Slaphanger...

PHOSPHOR NEWSLETTER

Nieuwsletter met tonnen recencies ofwel een katalogus met nieuwste releases tegen billijke prijzen uit het gothic, electro/industrial wereldje. Goed om op de hoogte te blijven. Naast de korte engelstalige besprekingen enkele nieuwtjes en info. De mailorder is vanuit een stichting en is regelmatig te vinden op concertavonden in vnl. de randstad. http://www.xs4all.nl/~phosphor/ of E-mail:phosphor@xs4all.nl Gratis via mailing of bij de stand zelf(o.a. Baroeg, de Inrichting en meer) A-5

RAVAGE

Axietijdschrift, 2-wekelijks als een van de oudere axie kranten(A-3) in NL. Nederlandstalig, opererend vanuit A'dam. Voorheen BLUF! en heeft al een hele reputatie! Inbeslagname van het complete adressenbestand en dus staatsgevaarlijk. Tsja, mag je je ideeen dan niet nuanceren door ook eens linkse standpunten te onderzoeken!? Inhoud: artikelen over hete hangijzers, nieuwtjes, oproepen, agenda, cultuur, dagboek van en veel, veel meer, af en toe een special en speciale(nood-) edities. http://www.antenna.nl/ravage of E-mail:ravage@antenna.nl Abo kost *f*80,- per jaar en los ongeveer *f*3,50(wisselend). Oplage ongeveer 1500(?). Verkrijgbaar via de infowinkels.

SCULPTURE

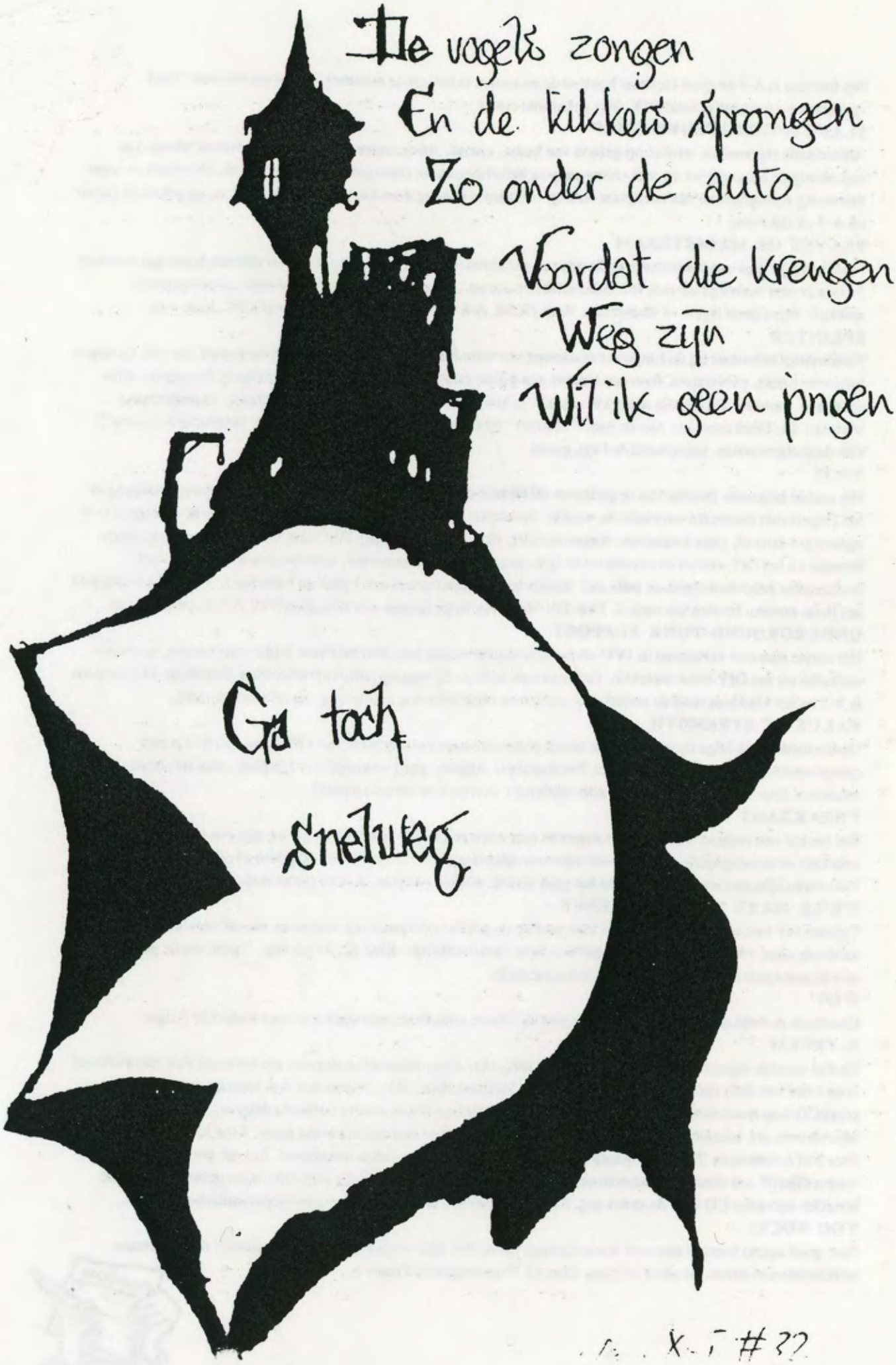
Straight Edge/emo fanzine uit Den Bosch uitgevoerd op A-4 formaat met zeer uitgebreide artikelen/intervieuws. Onregelmatig verschijnend en al weer enkele nummers achter de rug. Goed verzorgd en vol met recensies en persoonlijke artikelen. Hoge oplage van 1000stux!!! Prijs rond de 5 piek.

SENSOR

Vrij nieuw tijdschrift dat voorheen aan Dwarf gelieerd was. Vrij breed qua muzikale keuze, van wereldmuziek, ambient tot noise, industrial, gothic, electro en meer. Artikelen, intervieuws, recensies, nieuwtjes, rubrieken en zo meer. Naast het blad vind je in het blad een postorderlijst met leuke muziek binnen deze genres tegen redelijke prijzen. Nobel initiatief en onafhankelijk. Formaat A-4, cover met steunkleur, verder zwart/wit en advertenties. Abo kost *f*30,- voor zes nummers. Op het moment verschijnt ie vrij regelmatig hoewel ik er al een poos geen meer heb zien liggen, kan me vergissen, hopelijk maar want het is een interessant blad voor breder geinteresseerden!

SICKNESS

Toonaangevend punk-periodiek uit Alkmaar. Neen, het is een echt traditioneel punk/hardcore fanzine met intervieuws, recensies, politieke items, de nodige illustraties. Het blad is gratis, gesteund door Sonic rendevous.


De vogeltjes zongen
En de kikkertjes sprongen
Zo onder de auto
Voordat die krengen
Weg zijn
Wil ik geen pingen
Ga toch
sneluweg

. . . X . T #33

Het formaat is A-5 en goed leesbaar behalve de recensies in het eerste nummer, opstartproblemen? Heel sympathiek en eigenlijk total DIY. Met gekleurde cover.

SLAPHANGER NIEUWSBRIEF

'sNeerlands eigenwijste winkel op gebied van kunst, comix, shirts, cultuur en punk. De winkel brengt ook regelmatig de nieuwsbrief uit met nieuw aangeschafte(meestal in consignatie) spullen. Leuk, chaotisch en soms rommelig vormgegeven dus zoekplaat-achtig. De brief is te krijg door heel de stad en is gratis, op gekleurd papier op A-4 en dat rijmt.

SLAVES OF MAINSTREAM

Fanzine op gebied van hardcore/straight edge en aanverwanten. Redelijk nieuw nog en inmiddels toe aan nummer 3. Ziet er zeer verzorgd uit met vnl. band artikelen als int., foto's, recensies, ook fanzines en persoonlijke stukken. Bijna geen flyers of illustraties. Kost ƒ2,50, A-5 vanuit Wageningen en total DIY. Nice yob!

SPLINTER

Nieuwsbrief behorend bij de Empower mailorder van onze Zuiderburen. Total DIY en computer lay-out. Gedegen info over bands, publicaties, flyers en kortom een goede info-bron. Helaas zeer onregelmatig bezorgd in mijn postbusje. Jammer dat dit niet anders is, en ach, je kunt niet alles hebben en maar goed ook. 'n Inspirerend initiatief dit. Denk erom om niet de naam"Splinter" op de adressering te zetten i.v.m. de belgische belasting!!! Een dubbelgevouwen, gecopieerd A-4-tje, gratis.

TILT!

Het oudste belgische fanzine van de gedreven DIY/punk-ethics-idealist Brob. Een zeer zeer uitgebreid fanzine in het Engels met contacten over heel de wereld. Soms gaat Brob wat ver in z'n idealen, toch kan ik er respect voor opbrengen mits hij geen kwetsende dingen schrijft. Hou het persoonlijk! Tilt! staat vol met toegewijde bands, mensen uit het DIY-circuit en allerlei (axie-)groepen en artiklelen daarover, vele recensies en vooral veel interessante beschouwingen en info, etc. Kosten per nummer ongeveer 3 piek en nummer 9 is net uitgekomen en het liefst meteen betalen als winkel. Ook Tilt! heeft een hoge oplage van boven de 500! A-5 en om het jaar...

UNDERGROUND PUNK SUPPORT

Het eerste nummer verscheen in 1997 en meteen al enthousiast van start met vele leuke intervieuws, recensies, artikelen uit het DIY-Punk wereldje. Er is ook een labeltje bij waarop split/verzamelteeps uitkomen. Het formaat is A-5 en het blad kost rond de anderhalve gulden en verschijnt nog regelmatig. Zeeeer sympathiek

VALUE OF STRENGTH

Hardcore/straight Edge fanzine die ook al een bijzonder hoge oplage heeft van 1200 stux. Bij #4 zat een compilatieteep die reeds uitverkocht is. Professionele uitgave, goed verzorgd, veel pagina's met intervieuws, recensies, foto's, advo's/flyers(geen zine-reviews!). A-4 en kost rond de 6 piek!

VERAKRANT

Het boekje van podium Vera uit Groningen en niet zomaar een! Te gek vormgegeven met een full-colour offset) voorkant en tussenpagina's. Boordevol info over optredens in Vera, recensies, stukken over v/a & nog watt. Tweewekelijks en echt de moeite van het geld waard. 40 piek per jaar. A-4 en gratis in de winkels...

WE'LL MAKE THE DIFFERENCE

Typisch NY hardcore-zine en punk. Punk, niet echt, strakke computer lay-out, strak dus en veel stukken over hardcore anno 1997. Weinig punk maar wel totaal onafhankelijk. Kost ƒ2,50 en ong. 5 piek via de post. A-4 met de standaard ingredienten. Nummer 4 in aantocht.

WIF!

Chaotisch A-4-tje met gedichten, hersenspinsels, flyers, summiere info doch gratis en leuk! Uit Belgie.

X-TREEM

En dan nu mijn eigen blaadje. Punk, hardcore, folk, ska, experimenteel, noise etc, als het maar niet commercieel is en verre van fas-, ras-en sexisme. Idealistisch, onafhankelijk, DIY. Binnen het A-6 formaat met vele plaat/CD/teep recensies, ook veel aandacht voor blaadjes/fanzines en andere culturele dragers. Verder artikelen en intervieuws, art, tekeningen, gedichten, concertagenda, mini-postorder en zoveel meer. Kost 10 pietermensen voor 5 of 6 nummers. Zwart/wit gecopieerd met als eerste keer een gekleurde cover. Let op: per oktober waarschijnlijk een nieuw postbusnummer...Naast het fanzine ook een klein teep-label en in februari de eerste benefiet-verzamel CD voor de antifa org. KURF. De groeten aan alle belgische en Nederlandsche fanzines...

YOU SUCK!

Zeer goed ogend fanzine met veel sixties/garage/punk-shit. Full-colour offset druk en tonnen met recensies, artikelen/intervieuws, en advo's/flyers. Kost ƒ3,50 en uitgevoerd op A-5.

issue #8 1997

KOEK RAND 90

It's Raining Truths

MASTER OF BRUTALITY

ELECTRONIC DISEASES
Electro / Industrial / Draw Fuzzier

GRDENFRONT
EARTH FIRST!

KNUFFELPUNK MAGAZINE

The EX news letter autumn 97

value of strength

4ca * Entrails Massacre *
al Urge Motivation * Last
Humanity * Nyctophobic *
Silence * Fleshcrawl *
Leaves * Abuso Sonoro *
* Clotted Symmetric Sexual Organ *
Acide * Squash Bowels *

UNDERGROUND PUNK SUPPORT

We'll Make The Difference !!!

empower print
January 97 (monthly)

BAROEG

KLETSKOP

Localizer
no. 7 - jaargang 1 - nov

value of strength

issuenumberth
summer
$4ppd.(think)w
alongwithpicty
reviewsandcha
withunbroken
chance.rancor&des
pair.coolkidsorder!

kindred

invidia

rth crisis

es, photos and revie

Hardcore Fanzine #3 Great New
Interviews with Kindred
Hatebreed, Sick of It All
Hellbound Glory
MP 4,80 to S
Schermaker
1025 Tel

Baroeg
Interviews
Harry Hamelinck
Punk Band
Asral
Live
Nyctophobion
Stathuys Posse
Asral
Recensies
Have Mercy
2nd Chance
Cheech Wizard
Heel erg Punk cd
SYD & LEIND
Vers Uit De Maas'97 cd
gratis

NBR

jeanpaulfrijns.kloosterstraat53.6369ah.simpelveld.holland

NEDERLANDSCHE @ FANZINES

ARSENIC/Paul Weezenhof 54-08, 6536 ED Nijmegen
BABYLON/Vesje & Mariet Schelmseweg 107, 6816 SK Arnhem
BAROEG NEWS/ Spinozaweg 300, 3076 ET Rotterdam 010-4191232/4325735(info&fax/tel)
BORDER GUARDS/Jan Willem postbus 31282, 6503 CG Nijmegen
BREAKING THE ICE/Jan Bosserveldlaan 32, 6191 SK Beek
CLIMAX/ R. Manzstraat 67, 3026 TV Rotterdam 010-4769153(ook fax)
CORE MAGAZINE/Postbus 4269, 5604 EG Eindhoven 040-2110953(ook fax)
COSMIC SHIT PRODS/Jeewee&Cati Westkousdijk 48, 3029 BA Rotterdam 010-4763907(ook fax)
CRUSTY BABYFACE/Yul Dr. Ariensstraat 19-A, 7071 AH Ulft
ELECTRONIC DISEASES/MarCo2 Postbus 9128, 3007 AC Rotterdam 010-4796439
EVIL TWIN PUBLICATIONS/Stacy Postbus 11286, 1001GG Amsterdam
EX NEWSLETTER/Postbus 635, 1001 AP Amsterdam 075-6401095(fax)
FILLER/Niels Beukelsweg 71-A, 3022 GE Rotterdam 010-4257051/0180-522578(fax)
FREAKZINE/Tongelresestraat 54-A, 6511 VK Eindhoven
GLUECIFERS TRAUMA TEAM/Ed Postbus 3136, 3003 AC Rotterdam
HET BOEKJE-GOUDVISHAL/ Postbus 60125, 6800 JC Arnhem 026-4457683
GROOTE WEIVER/ Weiver 37, 1561 XA Krommenie 075-6214259/6218324(fax)
HEKS/Laan van Moerkerken 5, 3271 AH Mijnsherenland
HELTER SKELTER/Tommy Clijverstraat 27, 4381 PT Vlissingen
IT'S A LIFE/Postbus 5397, 6802 EJ Arnhem 026-4427412 *gestopt*
IT'S RAINING TRUTHS/Pytrik Topaas 1, 5231 KL Den Bosch 073-6498727
KAGAN KALENDER/Tim Meidoornlaan 27, 2267 BB Leidschendam 070-3191856
KLETSKOP/Henk Spreeuwstraat 9, 7102 HE Winterswijk
KNUFFELPUNK/Marcel Kievitstraat 31, 1761 XA Anna Paulowna
KOEKRAND/Johan Lange Moor 6, 2151 VE Nieuw Vennep
KONKURRENT NIEUWSBRIEF/Postbus 14598, 1001 LB Amsterdam 020-6844153/6849505
LILITH/Postbus 2107, 9704 CC Groningen
LOCALIZER/Remco Postbus 33027, 3005 EA 010-4613635
MANDRAGOORA/Marcel Pastoor Jacobstraat 6, 6133 AM Sittard 046-4519864
MASTER OF BRUTALITY/Gowap Clauslaan 18, 5251 KC Vlijmen
MODDER/De Sallandse Roe 7, 8252 JW Dronten
MONKEY/Heymanslaan 22-A, 9714 GL Groningen
DE NIEUWSBRIEF/Droog Violenstraat 25-A, 9712 RD Groningen 050-3144062
NIZAGAMAH/Leo Weststraat 38, 4571 HM Axel 0115-561709*gestopt???*
ONCE SO CLOSE/Julianastraat 67, 5864 AP Meerlo
OPSCENE/Eric Postbus 970, 3300 BA Dordrecht 078-6310959
OUTCAST/Marc Jacob van Lennepkade 120-B, 1053 MS Amsterdam 020-6893486
OWN OPINION/ /Martijn Langenhorst 909, 6714 LN Ede 0318-632638(ook fax)
PHOENIX NIEUWSFLITS/Postbus 25253, 3001 HG Rotterdam 010-4678822
PHOSPHOR/Paul Jan Bernardusstraat 5-1, 1091 TR Amsterdam 020-6632724(ook fax)
PATS/Postbus 19052, 3501 DB Utrecht
RAVAGE/Van Ostadestraat 233-N, 1073 TN Amsterdam 020-6761773(ook fax)
SCHIJNBEWEGING/Tony/Peter Buitenom 216, 2512 XD Den Haag 070-3460274
SCULPTURE/Topaas 1, 5231 KL Den Bosch
SELFWORTH/Jan Bosserveldlaan 32, 6191 SK Beek
SENZOR/Rob Postbus 3902, 1001 AS Amsterdam
SICKNESS/Pim&Katja Nieuwpoortslaan 26, 1815 LN Alkmaar
STERKER DOOR STRIJD/Marc&Richard Hebriden 19, 2904 VK Capelle a/d Yssel 010-4580260/4510236
SLAPHANGER NIEUWSBRIEF/Pieter Rosener Manszstraat 67, 3026 TL Rotterdam 010-4769153/ookfax
SLAVES OF MAINSTREAM/Roy Thorbeckestraat 282, 6702 CB Wageningen

VALUE OF STRENGTH/Jean Paul Kloosterstraat 53, 6369 AB Simpelveld
VERA KRANT/Oosterstraat 44, 9711NV Groningen 050-3128776/3143313(fax)
WE'LL MAKE THE DIFFERENCE/Ivar Schoenmakersstraat 156, 1825 CJ Alkmaar 072-5615486
X-TREEM/Leo Postbus 6071, 3002 AB Rotterdam
YOU SUCK!/Nathalie&Robert Pioenstraat 61, 9713 XR Rockcity #1 Groningen
ZWANGER/Stefan Postbus 21145, 3001 AC Rotterdam 010-4660423*stopt binnenkort*

Tot zover de lijst met nederlandse adressen voor zover bekend bij X-TREEM Headquarters. Mocht er een fout ingeslopen zijn neem dan contact op met X-TREEM. In het volgende nummer zal ik een lijst afdrukken met de Belgische adressen. Hieronder volgt nog een overzicht van andere links-georienteerde(axie-)bladen.

ZWANGER
Tijdschrift voor de hedendaagse skater boordevol onzin, knipsels, enkele artikelen en veel art. Goed verzorgd en een zeer hoge oplage van meer dan 1000 stux. Liggend A-5 formaat en door adverteerders gratis gehouden. Er komt nog een nummer uit van Zwanger volgens de laatste berichten.

BLADEN:

Activist O24/Assata Info-Aktiecentrum	Begijnenstr.34, 6511 WP Nijmegen 024-3238162 fax 3231708
Aktie Agenda/ Socia Media/digitaal	Pb 13510, 2501 EM Den Haag 070-3654124
Anti-Fascist, de (bond van anti-fascisten)	Pb 1, 7350 AA Hoenderloo 055-3781258
AS, de	Pb 35061, 3005 DB Moerkapelle
Buiten de Orde	Pb 1338, 3500 BH Utrecht 030-2945438
Egoism Rules (League of Egoists)	Jacob van Lennepkade 120-B, 1053 MS A'dam
Fahrenheit 451 (+werkgroep Purnama)	Pb 2884, 3500 GW Utrecht email fahrenheit@schism.antenna.nl
Funest, 'radikaal-links' maandblad	Pb 224, 8901 BA Leeuwarden
Grachtenkrant/ Kraaknieuws	Pb 16544, 1001 RA A'dam email won@dzs.xs4all.nl
Haagse Vredeskoerier (HVP)	Juffrouw Idastr.10, 2513 BG Den Haag 070-3457133
Impuls, straatmagazine	Pb 6743, 6503 GE Nijmegen 024-3602018
Kleintje Muurkrant	Pb 703, 5201 AS Den Bosch 073-6136927 bbs 073-5220028
Lokaal Kabaal (Fabel van de Illegaal)	Koppenhinksteeg 2, 2312 HX Leiden tel/fax 071-5127619
MUG	Pb 6259, 1005 EG A'dam 020-6206313
Muurkrant Tilburg	Pb 814, 5000 AV Tilburg
de Nar VZW, vrolijk anarchistisch	Pb 104, 1210 Brussel 21, België email de_nar@knooppunt.be
Nijmeegse Stadskrant	Pb 265, 6500 AG Nijmegen tel/fax 024-3888507
Ongehoord	Daalseweg 30, 6521 GM Nijmegen tel/fax 024-3237544
Pats! blad voor anarkapotten & -flikkers	Pb 19052, 3501 DB Utrecht
Perspectief, theoretisch-anarchistisch	Dracaenastr.21, 9000 Gent, België
Raaf, de (Fed. A'damse Anarchisten)	Pb 51217, 1007 EE A'dam 020-6750145
Ravage	v.Ostadestr.233-N, 1073 TN A'dam 020-6761773 fax 6730595
Springstof (Keerkring)	Lauwerecht 55, 3515 GN Utrecht 030-2715483
verZ, 3-maandelijks tijdschrift	Kempenhof 45, 3500 Hasselt, België
Voorheen RamPSPoed	Pb 267, 1000 AG A'dam 020-6267374 fax 020-6270693
WFBN Nieuwsbrief	Laan v Nieuw Oost-Indië 252, 2593 CD Den Haag 070-3478196
Woorden van Rebellen	Pb 93515, 1090 EA A'dam 020-6657746
X-treem	Pb 6071, 3002 AB R'dam
ZOZ, tijdschrift van Omslag	Pb 163, 5270 AD Sint Michielsgestel 073-5941622

woensdag 4 FEBRUARI 22u00
na het eetcafé!
6 gulden
BONT & DOOD & VLEES OOK!
LORIPSEK
DO-IT YOURSELF FOLK UIT CORNWALL UK
STIELTJESSTRAAT 38 POORTGEBOUW
metro: wilhelminaplein
010.4251385
TOTAL D.I.Y.
ANIMAL LIBERATION
HUMAN LIBERATION

IK STA BOVEN JOU, STA ACHTER MIJ
DE WERELD VERANDERT EN DUS OOK JIJ
FLEXIBILITEIT, ONZEKERHEID
DE STARRE WET VAN DEZE TIJD
DE GESCHIEDENIS GEEFT MIJ GELIJK
JE KAN EEN KANT OP, DE KEUS IS VRIJ
IK STA BOVEN JOU, IK MAAK JE BLIJ
ACHTERUITGANG OF NADEEL
DE KEUS IS VRIJ
JE MOET MEE, AAN JOU DE KEUS
ONTPLOOI JEZELF, VOLDOE AAN DE EISEN
GEEN KRITIEK, WEES CREATIEF
GEEN VERZET, GEEN ALTERNATIEF
LAAT JE PRIKKELEN, ACTIVEREN
BEGELEIDEN, HERORIENTEREN
MAATWERK BINNEN DE MOGELIJKHEDEN
HET IS NIETS, MAAR WEES TEVREDEN
ALS FLEXIBELE AANHUPPELINVAL
MEDEWERKER
KOM ZONDER RECHTEN ONS TEAM
VERSTERKEN
JE MOET MEE, AAN JOU DE KEUS
ONTPLOOI JEZELF, VOLDOE AAN DE EISEN
GEEN KRITIEK, WEES CREATIEF
GEEN VERZET, GEEN ALTERNATIEF
LAAT JE PRIKKELEN, ACTIVEREN
BEGELEIDEN, FLEXIBILISEREN

I'M ABOVE YOU, STAND BY ME
THE WORLD IS CHANGING
AND SO SHOULD YOU
FLEXIBILITY, INSECURITY
THE FIXED LAW OF THIS ERA
HISTORY PROVES ME RIGHT
ONLY ONE WAY TO GO
THE CHOICE IS FREE
I'M ABOVE YOU, I MAKE YOU HAPPY
DETORIATION OR DOWNFALL
THE CHOICE IS FREE
YOU HAVE TO MOVE ALONG, IT'S UP TO YOU
EVOLVE YOURSELF, FULFILL THE DEMANDS
NO CRITIQUE, BE CREATIVE
NO RESISTANCE, NO ALTERNATIVE
BE STIMULATED, ACTIVATED
GUIDED, REORIENTED
A TAYLORMADE JOB WITHIN THE
POSSIBILITIES
IT'S NOTHING BUT BE SATISFIED
AS A FLEXIBEL WALK BY SUBSTITUTE
WORKER
JOIN OUR TEAM WITH NO RIGHTS
YOU HAVE TO MOVE ALONG, IT'S UP TO YOU
EVOLVE YOURSELF, FULFILL THE DEMANDS
NO CRITIQUE, BE CREATIVE
NO RESISTANCE, NO ALTERNATIVE
BE STIMULATED, ACTIVATED
GUIDED, FLEXIBILISED

DIY **NO ID**

X-TREEM CD

Benefiet-cd met opbrengst voor KURF

(komitee Utrecht tegen Racisme en Fascisme) met o.a

Temporary Toad • Asrai • Seein Red • Kift • Roggel • Capablanca • Hardheaded Soul • Smut • Room 101 • Bambix • 5 Men Vomit • Boerensyndicaat • Budrot • Vanity 4 • Die Nakse Bananen • Stinksisters • Rat Patrol • Odi odi • Angels & Agony • Killing sheep • Dorpsoudste de Jong • Figurehead • No Men

Bestel nu !

Prijs maximaal 20 piek (incl.porto)

Postbus 6071 • 3002 AB • Rotterdam