X-TREEM

NUMMER 31
KOST fl.-
NOV/DEC '96

VOORWOORD

Lieve lezersters.

Ajajaj, weer een race tegen de klok zoals dat hier nu eenmaal gaat. Dit keer weer bijna een eenmens-project, dus je begrijpt wel "a hell of a job"!

Voor het eerst gebruik makend van de MAC (Kompuker), zo, stoor je niet aan de lettertypes want die worden binnenkort zwaar aangepast tot Hi-Tech kunst!!! Wees niet bevreest want de Komp is voor mij een hulpmiddel, het bespaart veel op en neer gefiets en bespaart enorm veel papier en tijd, ach, dat komt nog wel!

Aan het eind van het wekenlange werken aan X-TREEM ben ik een beetje inspiratie-loos. Wat me deze week nog ergerde was het Ricky-Rape program over mensen met een onaangepast, onmaatschappelijk uiterlijk. Natuurlijk overdreven Amerikaans. Dat het op school slecht ging en dat dat voortdurend als belangrijke waarde naar voren kwam, walgelijk. Ook hoe mensen tegenover mensen staan die er anders uitzien, wat conservatief. Zelf heb ik er niet veel last van want ja, je sluit je er soms voor af na al die jaren. Ik heb er nu eenmaal voor gekozen en "it's a way of life", en wat maakt het in godsnaam uit hoe je eruitziet! Als het hartje maar goed zit...Die vooroordelen zullen wel nooit weg te nemen zijn, maar laten we elkaar respecteren want om gediscrimineerd te worden is niet tof, het is zo'n breed begrip en niet alleen op huidskleur gebaseerd, en dat wordt nog wel eens vergeten. Genoeg hierover...

X-TREEM is dit keer tot stand gekomen door mijzelf met enige hulp van Deef de Kanarie en de mensen die copy inzonden zoals; Herrie te Pastei en Jeroen Braaksel, Henk Roggel, Lunatrix, Pyrik Kindergarten Drop-out, Tegenwind, Puck, Poortgebouw, Baroeg, Emil, Marc Robbemond, en alle bladen waaruit ik illustraties gejat heb en alle mensen die in kleinere mate bijdragen hebben geleverd. You inspire me!!!

Tot zover de opening, let maar niet op de kleine lettertjes, lees ze wel en klaag niet!

Voor de volgende X-TREEM zoek ik nog volop copij dus stuur ook eens iets in, alles word geplaatst mits anti-ras-, fas-en sexistisch en niet commercieel...

Als je meer info hebt, adressen, data etc stuur ze dan op voor b.v. de oud/nieuw agenda flyer(eind dec.).

Rest mij nog te zeggen veel leesvertier en de groet'n

POSTBUS 6071
3002 AB Rotterdamned

FOLK-PUNK-BAND!

14-11 Bang 2 Rides Poortgebouw

Rotterdamned

Lezing Diana Ozon

Op 8 oktober hield de bekende(?) punkdichteres een lezing in het Rotterdamse Bibliotheek tejater. Diana Ozon is eigenlijk dus een dichteres die eind jaren '80 haar eerste boeken uitbracht zoals de Ozon Expres, een doorlopend verslag over haar bezoeken aan vele jongerencentra in heel Nederland, Kraker Jack over de infiltrering van de maffia in de Amsterdamse kraakwereld en Stad Sta Stil met gedichten.
Ozon sprak deze avond over literatuur en internet met de nadruk op haar literatuur op Internet. Allereerst hield ze een korte monologe introductie met allerlei zijpaden, zo chaotisch als Ozon is! Ze gaf aan dat een dialoog ook zeker mogelijk was. Voor Ozon was dit een soort try-out, naast Ozon op het podium werd ze ondersteund door een compuker en een overhead-projector met grootscherm zodat we haar verrichtingen konden volgen. Hier en daar ging er wat mis met de verbinding. Uit de zaal werden enkele tips c.q. gebruiksaanwijzingen gegeven, heel grappig. Jammer dat maar 25 mensen deze lezing de moeite waard vonden.
Het enige wat we als toehoorders te zien kregen waren de sites (?) die Ozon ingericht had met haar gedichten die ze voordroeg. Tussen de technische verrichtingen en gedichten door haalde ze allerlei anekdotes aan die min of meer verband hielden met Internet en Literatuur. Zo vertelde ze over emancipatie binnen compuker-land, ze kocht in 1984 haar eerste compuker waarbij de verkopers haar voor gek aanzagen, een vrouw immers zou nooit iets van de materie begrijpen. Compukers waren toen nog lang geen gemeengoed als deze tegenswoordig is. Ze moest zelfs een man meenemen om überhaupt er een te kunnen kopen! Een ander grappig verhaalging over een vriend die in verwegistan een laptop bij zich had maar geen aansluiting kon vinden via de telefoon, dus vroeg hij bij een restaurant of hij daar zijn compuker aan mocht sluiten. Stel je voor, een wonderlijk apparaat die in the middle of nowhere door vreemd gemor aan de telefoonaansluiting de weg vind naar internet!
Wanneer Ozon ooit zou verhuizen zal ze de harddisk waarop alle info staat opgeslagen gewoon uit de compuker halen en meenemen en ter plekke weer de schijf erin plaatsen, want om die schijf draait immers alles!
De lezing werd af en toe saai vanwege de trage snelheid en het gezoek(surfen heet dat!) op het net maar werd toch steeds weer interessant door de voordrachten, de leuke anekdotes en de informatie. Ozon vertelde dat ze nog nooit last had gehad van ongewenste interactiviteiten, dat soort uitspraken maakte het tot een smeuiige lezing en een leuk experiment. Zo zie je meteen dat de wereld nog groeiende en experimenterende met de digitale wereld. Gelukkig liet Ozon zich kritisch uit over alle ontwikkelingen zoals over de censuur en aanbieders. Internet word vervuild door o.m. nazisme, (kinder-)porno maar ook gebruikt door gecensureerde tijdschriften als het verboden blad in Duitsland Radikal. Die is er al af geweest maar door het aanbod van de providers(aanbieders in verschillende regio's). Het mooie van internet, naast alle informatie, is dat je alles kunt vinden wat anders verborgen bleef of zowiso onvindbaar. De overheid weet zich geen raad ermee. De toekomst zal het leren...
Al met al een boeiende en amusante lezing met een bijzonder karakter. Ozon deed ondanks de trage momenten en kinderschoenen een goede poging de nieuwe media te tonen aan het publiek.

TEGENWIND-FESTIVAL 12/13/14 juli '96

Weken van tevoren werd ik al razend enthousiast gemaakt voor het nu al legendarische TEGENWIND-Festival. Helaas is inmiddels de vraag gerezen of het volgend jaar vervolg zal krijgen, de geluiden nu zijn negatief...Omdat het voor mij werkelijk HET festival van de eeuw is volgt hier een(summier) verslag omdat de sfeer nooit helemaal in woorden te vatten is!!!

Het festival is opgezet door een grote groep creatieve activisten uit verschillende delen van Nederland en ver daarbuiten. Kenmerkend aan het festival is het super-idealistische karakter door b.v. al deze activisten bijelkaar te brengen, contacten te leggen en vooral lekker samen te feesten op een milieuvriendelijke, kleinschalige en niet-commerciele manier.
De locatie leverde allereerst wat problemen op waardoor gekozen werd voor het Larserbos nabij Lelystad op Flevoland, op een zoveel-sterren camping van de ANWB (Ik moet zeggen dat ik zelden op zo'n geweldige camping heb gestaan. Of het nu te danken is aan de organisatie of de houder weet ik niet maar de plees werden om de paar uur netjes schoongemaakt, daarbij opgemerkt dat dat ook nodig was i.v.m. het milieuvriendelijke karakter; poep en plas in de plee, papier in de doos... Het publiek en de talloze medewerkersters hielden uit zichzelf zowiso al alles rotzooi-loos, zoals het eigenlijk zou behoren te zijn. Maar deze sfeer trok eigenlijk iedereen mee dit normale idee te volgen, het was een enorme stimulans om al je evt. zooi gescheiden en op de daartoe gewezen plaatsen te dumpen(zakken en vaten voor blik, organisch afval etc.). GEWELDIG om dat zo eens(en hopelijk altijd) me te maken. Jammer van enkelen die het als cynisch ervaarden en niet alles serieus namen!

Naast hygienische facilliteiten waren er natuurlijk veel en veel meer goede voorzieningen als b.v. de infopost/kassa, opslag voor bandapparatuur etc. Het bos bood de nodige rust met haar zomergroen, en daar heeft de stadbewoner ABSOLUUT behoefte aan. Misschien dat er daarom zoveel Rotterdammers aanwezig waren!!! Zowel bezoekersters als medehelpersters als bandleden. De bezoekersters kwamen eigenlijk overal vandaan, velen op de fiets, ook uit Rotterdam en nog verder, sommigen de OV, liftend, meereizend of met de bands mee zoals ik, daarvoor nog mijn oprechte hartelijke dank aan Stinksisters en Figurehead, top!!!

HET PROGRAMMA...

...vond plaats in het open(gras) veld door allerlei groepen individuen die kunsten vertoonden in allerlei disciplines van kindertejater tot vandelende kunstwerken en merkwaardige wezens. Zo nu en dan konden we getuige zijn van de Rinky Dink Bicycle Powered Soundsystem uit Engeland(het anti-autowegen-pro-fietspower vehikel, versierd en wel!) dat rustig over gans het terrein fietste. Er was nog veel meer te zien, horen en te beleven. Op dat groene gras waren ook een aantal feest/circustenten neergezet alwaar performances werden gegeven op dansgebied, kunst en allerlei andere dansbare toestanden zoals de door mij zo gehate techNO!, maar ook vele andere nostalgische liederen.
Niet als onbelangrijkste waren daar een schitterende verzameling van mensen die in phantastische bands speelden in de zgn."Whirlwind"-, "Hurricane"- en "Squall" tent. Voor mij waren de absolute hoogtepunten: Guts Pie Earshot, Tofu Love Frogs, Lordryck, Tragic, Fog Head Mix Collective, Moondragon, Temporary Toad , P.A.I.N. en Corazon del Sapo.

X-TREEM POSTORDER

TEEPS

ASRAI-ALLE DEMOS P/ST. 10,-
B.A.L.L.-TROUBLE DOLL OF BIRD 5,-
BABYLON BLEIBT FAHREN(1984; MDC, LARM, NEUROOT, CHLORIX, STANX, VARUKERS ETC.)7,50
DIE NAKSE BANANEN-ALLE DEMO'S 6,-?P/ST.
FIGUREHEAD-DEMO 10,-
GREATEST DANCE FOR HORSES...(O.A.ONE BY ONE, IVICH, HEALTH HAZARD, SIX FEET OVER) BENEFIET 7,50
LORDRYCK-DEMO 10,-
POUR L'EXAMPLE-DIVERSEN(AOS3, PARTISANS,ROBIN HOODS,...) 5,-
ROGGEL/ZWAAR KLOTE-SPLIT(LIVE EN STUDIO) 5,-
ROGGEL-ALLE DEMO'S P/ST 5,-
SEEIN' RED-PUNK IS VERZET 5,-
SHOCKABILLY-LIVE 5,-
SPREADING SHIT(O.A. LOONATTIK, ASRAI) 7,50
STINKSISTERS-ALL PROSTITUTES 10,-
X-TREEM TEEP #2(ASRAI, DIE NAKSE BANANEN, DISAFFECT, SMV, SEDITION, STORFALL MENSCH ETC.)10,-(INCL. BOEKJE+BADGE)
X-TREEM TEEP #1(O.A.KIKKERSPUUG, XINIX, SHIT, CRY OF TERROR, BOBWIRE, T.O.I.,E.N.T. ETC.) 10,-(INCL. BOEKJE)

CEEDEES

BAMBIX-OUT OF THE CRADLE, ENDLESLY ROCKING 20,-
BAMBIX-CROSSING COMMON BORDERS 20,-
BANDOG-MY TIME IS AT HAND 15,-
BITS OF NOISE #1 EN #2 20,-(#1 O.M.ANARCRUST,RAT PATROL,BAMBIX,FIVE MEN VOMIT, W.P.D. ETC. #2 ZWAAR KLOTE, ROGGEL, CATWEAZLE, BULLSHIT PROPAGANDA)
OBNOXIOUS-NO END TO IT 15,-
RUINS-STONEHENGE 10,-
SO YOU WANT TO BE A R'N'R COMP.(N.R.A., F.O.D., ALLOY, SLIME ETC.)
TRYPTICH-SLEEPLESS 25,-
VITAMINE PILLEN 1T/M 6 20,- TOT 30,-(NR.5)

BLAADEN

BAROEGNEWS-GRATIS
DWARF-ALLERLAATSTE NUMMER#50 GRATIS
EVILSPEAK #1 &#2(OP A-3!) SUPER DIY!! 2,50 OF GRAAG RUIL!
GONZO CIRCUS + CD #23 (OOK OUWE NUMMERS) 17,95
NAR-ABO=25,-
RAVAGE-NIEUWSTE NUMMER ROND DE 3,-
SPLINTER GRATIS
TILT #8 3,-
UFM NUMMER 1 EN 2 1,-
VLERK NIEUWS-GRATIS
X-TREEM OUWE NUMMERS 1,-
ZWANGER NIEUWSTE NUMMER GRATIS

SHIRTS

ASRAI-WIT LOGO OP ZWART OF EVT OP AANVRAAG...15,-
BAMBIX- DIVERSE OPDRUKKEN 20,-/25,-
DODORAMA-LOGO OP ROOD, ZWART, GEEL EN BLAUW 15,-
RAMONES-WIT SHIRT, GROTE PRINT 11,-(1 STUK)
ROGGEL(OP WIT SHIRT)
STORFALL MENSCH-WIT OP ZWART 5,-(TWEEDE HANDS)

ELPEES

ALL LIFE IS EQUAL(NO MORE+SUBWAY ARTS) 10,-
CRY OF TERROR-UNNATURAL PROSPECTS... 10,-
FLEAS AND LICE/BLEEDING RECTUM SPLIT 15,-

BUTTON

DISFEAR GRATIS BY BESTELLING OF BRIEFJE...

EEPEES

ACTIVE MINDS-THE LUNATICS HAVE...5,-
ANARCRUST-S.T. 5,-
FIGUREHEAD-EP(PICTUREDISC) 7,50
HARD HEADED SOUL-FLEXI 2,50
HIATUS/DOOM-SPLIT 5,-
NEUTHRONE-HALF A SKULLS SIZE 5,-
ONE BY ONE FIGHT 5,-
SUFFER-S.T. 5,-

P DE TITELS EN ALTERNATIEVEN ... 1001 AP AMSTERDAM ***POSTBUS 9501

IT WON'T GO AWAY BUY NOTHING DAY

Anarchy

Shit For Sale!!!!

REGIOREGIOREGIOREGIORE
GIOREGIOREGIO

Wat gebeurt er zoal in Rotterdamzul je je wel eens afvragen. Van veel mensen buiten de stad hoor ik nog wel eens verhalen dat ze een totaal verkeerd beeld van de stad op het gebied van linkse cultuur en underground in de breedste zin des woords hebben.
Aangezien X-TREEM nogal nieuwsgierig is en natuurlijk overal komt probeer ik een tippie van de ondergrondse sluier op te lichten, want er gebeurt hier veel en voordat je spijt krijgt zou ik jullie willen aanraden de oogkleppen wat wijder uit te zetten!

Een van de meest bijzondere en sympathieke concertzalen in de stad is Baroeg. Dit voormalige jongerencentrum heeft zich de afgelopen jaren opgewerkt tot een drukbezocht Jongeren Cultuur Centrum in Rotterdam-Zuid. Helaas hangen er weer eens bezuinigingen in de lucht waartegen Baroeg zich uiteraard verzet, gezien de ontwikkelingen zal ik hier niet verder op ingaan omdat die per dag haast verschillen, niets is zeker...
Baroeg biedt een breed programma-aanbod binnen de drie hoofdstromingen Punk/hardcore, New Wave/Gothic en Metal en aanverwante muzieksoorten. Naast optredens van bands uit heel de wereld zijn er regelmatig dans- en cafe avonden. Ik zou pagina's vol kunnen schrijven over de verschillende muzieksoorten die nogal specifiek te noemen zijn, evenals de bezoekers en andere kenmerken. Meer hierover in de volgende X-TREEMs
De Vlerk is net als Baroeg gesubsidieerd en houd zich ook bezig met verschillende muziekstijlen zoals punk, rock, lo-fi, sixties etc. Zowel bands als dansavonden worden er georganiseerd; techno, triphop etc. en ook andere avonden zoals de vrij alternatieve Freak Factory, de voortzetting van de oude Wave/Gothic avonden die de Vlerk in haar vorige locaties organiseerde. De Vlerk heeft nogal een verhuisdrift (opgelegd door de gemeente), binnenkort zal ze opgaan in het popverzamelgebouw samen met St. Kunstzinnige Vorming R'dam en oefenruimte Via Ritmo. Ook daar valt nog een boekje open te doen, in mijn ogen een verschraling/monopolisering. De Vlerk is te vinden in het centrum.
Voor dranklokalen in de stad zijn er honderden kroegen. De meest alternatieve zijn de Rhythm(oude Binnenweg), de Hemel(Nieuwe Binnenewegbij Delfshaven), voor een wat jonger publiek is de Act een aardige tent. Er mag overal geblowd worden alleen de sluitingstijden zijn door het Horeca beleid van de burgemeester zeer vroeg; weekend 02.00 en doorde weeks al om 01.00 Vlerk en Baroeg mogen langer doorgaan door bepaalde vergunningen. Zie het niet als reklame maar als aanwijzing wat betreft de kroegen. Mijn hart gaat toch meer uit naar de echte alternatieven zoals het Poortgebouw dat een rijke kraakstatus kende en nu gehuurd word. Daar worden sinds enige tijd weer diverse avonden en middagen georganiseerd door de bewoners. De programmering is onregelmatig maar zeer interessant van mondharpconcerten tot punk bands(skate, noise, hardcore etc), info-avonden en dansavonden. De entree en drank is er zeer goedkoop en de sfeer is zeer goed.
Naast het culturele aanbod is er het wekelijkse vegeanistisch eetcafe op woensdag en sinds kort ook op de maandag. Eten voor 5 piek! Gelegen aan de voet van de nieuw geopende Erasmus brug, middenin het prestigieuze, kapitalistische kop van zuid alwaar voor alles gestreden moet worden om het te behouden zoals zelfs een oude grote boom waarvoor onlangs een protest axie werd gehouden.
Ook leuk is de Friekstraat met een ontbijtcafe, kroegavond en nog meer leuks, ook goedkoop en gezellig.
Op muziekgebied is er weer hoop, een echt toffe platenzaak is er niet(meer) maar de mensen van het niet-commerciele (Galerie) Slaphanger zijn aardig bezig met het uitbreiden van hun muzikale collectie. En dat tegen zeer toffe prijzen! Je kunt een kopje koffie of T krijgen en je eigen plaatje meebrengen of juist een plaatje luisteren en kiezen, heel ongedwongen. Naast platen/cd's is er veel kunst, shirts, strips etc., allemaal afkomstig van jonge kunstenaars. Een buitengewoon bijzondere winkel! Gelegen aan de Grote visserijstraat 31-b.
Een zaak van eenzelfde kaliber is Dodorama, meer gericht op moderne muziek, jazz en klassiek, avantgarde etc. Net als in Slaphanger treden er bijzondere artiesten op(zie agenda) Dodorama heeft ook veel leesvoer, een leestafel en een kopje koffie en T, Rochussenstraat 69.
Inferno(of Hemel, zie hiervoor) stelt haar ruimte beschikbaar voor bands die voor deuropbrengst willen optreden. En dat zijn absoluut niet de minste... Met de publiciteit is het soms nogal droevig gesteld, meestal kortdag en buiten de reguliere kanalen en des te interessanter! Check out de flyers in bijvoorbeeld:
Black Widow dat ooit is geboren uit een gesubsidieerd meiden project in de jaren'80. Wel commercieel maar zondermeer sympathiek daar ze erg vriendelijk zijn en bv. ook underground releases belangeloos verkopen als platen/cd's en fanzines. Daarnaast punk/wave kledij en beeldjes en prullaria ...Te vinden aan het begin van de Nieuwe Binnenweg.
Sinds de sluiting van de infowinkel Phoenix is er nog steeds een levendige axie-scene, de infowinkel is mobiel (Postbus 28546, 3003 JA R'dam)geworden en ook is het kraakspreekuur gevestigd in het JIP (Jongeren

Informatie Punt, Mathenesserlaan 173) op vrijdag van 12.00 ot 15.00 uur.
Naast vele individuele axies zoals tegen de Werelthavendagen(tegen al dat militair vertoon) en tegen b.v. sexistische reklame is er sinds enkel maanden navolging gekomen op de wereldwijde campagne tegen het automobilisme. Je kunt iedere eerste zondag van de maand meedoen aan het vreedzame protest door te fietsen, spelletjes te doen. Het begint om 14.00 uur voor het stadhuis.
Als laatste wil ik nog even doorgeven dat er nieuw initiatief is op eetgebied. Enkele veganisten hebben een mobiele veganistische keuken opgericht en heeft de fantastische naam"Scheurbuik". Ze zijn te bereiken via Postbus 3512 3003 AM R'dam.
Natuurlijk valt er nog veel meer over de stad te melden over o.a. platen labels, ontwikkelingen op cultuurgebied, leuke winkels etc. etc. Ik ben vast en zeker nog wat adressen vergeten, mocht je meer info over een of ander willen hebben dan kun je altijd naar X-TREEM schrijven. Rotterdam leeft en beeft!!!

UIT DE TOON VALLEN KAN GEEN KWAAD

Bij DODORAMA zijn een hoop bijzondere tonen te beluisteren! eigengereide rock- en popmuziek, geïmproviseerde muziek, geluidskunst, industrial, modern gecomponeerd, wereldmuziek en ander fraais. Dit alles in de vorm van LP's, CD's, Cassettes. Tijdschriften. Verder oorspronkelijke muziekinstrumenten. En Concerten tenminste 4 X per maand (programmafolder verkrijgbaar

DODORAMA

Winkel/Podium voor aktuele muziek

Rochussenstr 169 R'dam tel 010-4762290

X-TREEM Files

X-TREEM AGENDA ALS BIJLAGE BIJ DE PHOENIX NIEUWSBRIEF DOOR X-TREEM.
WIL JE MEER INFO OVER DE AGENDA, HEB JE AANVULLINGEN, MEER WETEN OVER HET BLAD X-TREE, DE MINI POSTORDER OF HET CASSETTELABEL? SCHRIJF!
RONS DE JAARWISSELING KOMT ER WEER EEN AGENDA UIT, GEGEVENS HIERVOOR GAARNE STUREN NAAR X-TREEM POSTBUS 6071, 3002 AB R'DAM. DE AGENDA IS TE KRIJG VOOR EEN POSTZEGEL EN JE ADRES OF OP DE BEKENDE PLAATSEN.

OP TEEVEE:
EIND DECEMBER NATIONALE WETENSCHAPSQUIZ MET WIM T. SCHIPPERS NL-3
08-12 INFORMATIEVE PROGRAMMERING OVER DE AUWTO NL-3
V/A 15-12 ARJAN EDERVENS"30 MINUTEN"
V/A JAN. '97 PAUL HAENEN EN REMBO EN REMBO
DATUM ONBEKEND; 3-DELIGE SERIE VAN DE SPEELFILM"ADVOCAAT VAN DE HANEN" NL-3
V/A HEDEN 2-WEKELIJKS"WEES BLIJ MET WAT JE HEBT" MET KAMAGURKA EN HERR SEELE EN JEROEN BISHOFF

ELKE WO 18.30-21.30 VIDEO EN MUZIEK BAR EN BOOS LEIDEN EN PLATEN ZAAK VAN 14.30-17.00
ELKE DAG CAFE PARKHOF ALKMAAR V/A 15.00-02.00
ELKE WO 19.00 VEGAMAALTIJD 6 PIEK(WEL BELLEN), 21.00 VIDEOCLUB EN OPEN PODIUM IN OUR KABOUTER JODENBREESTR. A'DAM
ELKE DI T/M VR. EETCAFE WATER EN BROOD 17.00-20.00 BLAUWE AANSLAG (070-3884636)
ELKE VR. 20.45 CAFE MET POLITIEK DEBAT, INFO, FILM, LEVENDE MUZIEK EN DIXO BLAUWE AANSLAG
ELKE WO EN MA VEGA EETCAFE POORTGEBOUW R'DAM
ELKE EERSTE ZONDAG V/D MAAND AUWTOLOZE ZONDAG FEEST 14.00 STADHUIS R'DAM
ELKE DERDE ZA V/D MAAND ETALAGECONCERT BLACK WIDOW R'DAM
ELKE DI EN VR-AVOND V/A 22.00 ACU KROEG
ELKE WO/ZA-MIDDAG VAN 14.00-17.00 SCHISM INFOWINKEL ACU
ELKE WO/ZA 14.00-17.00 VOEDSELKOOP ACU
ELKE DI-MIDDAG 17.00-18.00 KRAAKSPREEKUUR ACU
ELKE ZO-MIDDAG BRUNCHKAFE 14.00-18.00 ACU UTREG
ELKE VRIJDAG 12.00-15.00 KRAAKSPREEKUUR JIP MATHENESSERLAAN 173 R'DAM
ELKE DO-AVOND CAFE OM 22.00 PIEKUUR VISMARKT UTREG

THIS IS JUST A SAMPLE

15-10 T/M 6-12 EXPO JASON AUSTIN(US) POSTERS IN GALERIE SLAPHANGER
29-10 DEAD AND GONE(EX-FILTH/SPECIAL FORCES)+FLEAS AND LICE ANTI BAR DENHAAG
31-10 EARTH NIGHT INT. AXIES TEGEN DE VERNIETIGING VAN DE AARDE "HALLOWEEN SMASH" TOT 5 NOVEMBER
31-10 APARTMENT 3 G VLERK R'DAM
01-11 WERELDDAG VOOR HET VEGANISME
01-11 ESPLENDOR GEOMETRICO+DIVE +STIGMA+IC434 FESTIVAL WAREGEM B
01-11 CORPUS VILLE+CHURCH OF VIOLENCE ZORO LEIPZIG D.
01-11 APARTMENT 3G+UP IN ARMS+THIN PAN ALLEY+BBC GOUDVISHAL ARNHEM
01-11 LANDELIJKE DEMO VOOR MENSENRECHTEN IN CHINA VANAF KON JULIANAPLEIN VOOR CS DEN HAAG DOOR AMNESTY OM 13 30 TOT 17.30(070-3620075)
01 T/M 30-11 EXPOSITIE PITER ZANDVLIET"GESMOLTEN KUNST" PAARD DEN HAAG
01-11 ROOM 101+RUMBONE+OB NOXIOUS(OV) DE KOM HOOGVLIET
02-11 THE OPPOSITE;HORROR EVE MET FILM+ACT TEXMEX SPIJKENISSE
02-11 APARTMENT 3G +...PARKHOF ALKMAAR
02-11 DIE NAKSE BANANEN DINGES OUD BEYERLAND
03-11 TOM CORA+HAKIM HAMADOUCHE DODORA R'DAM 07-11 GONG BAROEG R'DAM
08-11 KLINGONS+GRAVEDIGGERS+RIPTICK(PSYCHO) BAROEG R'DAM
08-11 QUEERS+MR.T EXPERIENCE VLERK R'DAM
08-11 VANITY 4 VRIJBUITER GOES
09-11 LOS CRUDOS+HYPOCRITICAL SOCIETY+MUFF POTTER+WENDY O'WILLIAMS(SPIELT NICHT MIT) ZORO LEIPZIG
09-11 KRISTALLNACHTHERDENKING(1938)
09-11 MOUNTAINGOAT ZWIJNZICHT DORDERECHT
09-11 RUIN+SYSTRAL DARKNESS+NECRONOMICAL CRUCIFICTION+LD 50(DEATH/GRIND/BLACK) DE BUZE STEENWIJK

09-11 ZINGENDE FRESIA'S+HAARBORSTELS WILLEM 2 DEN BOSCH
09-11 DIGITAL UNDERGROUND DANCE NIGHT (ELECTRO/GOTHIC/EBM ETC.) BAROEG R'DAM
09-11 KRISTALLNACHT HERDENKING:INFO UNITED 020-6834778
10-11 BLACK METAL MASSXV;KATATONIA+IN THE WOODS+V.O.D. BAROEG R"DAM
10 T/M 17-11 MIGRANTENWERK DOOR KERK EN MULTICULTURELE SAMENLEVING 073-6143032
12-11 HERDENKING BLOEDBAD DILI OOST-TIMOR
13-11 STEVE BUCHANAN SOLO+DIRK BRUINSMA& PAD CONCA MET "OTOLITHEN"(HARDCORE/CHAMBERMUSIC) DODORAMA R'DAM
14-11 SKA-SPLASH MET O.A. SKATELITES IN DE HARMONIE LEEUWARDEN
14-11 BANG TO RIDE(EARLY LEVELLERS) POORTGEBOUW R'DAM
15-11 AXIEDAG TEGEN GEWELD TEGEN VROUWEN
15-11 IGNITE+STRAIGHT FACED BAROEG R'DAM
16-11 KINDERGARTEN DROPOUT XINIX NIEUWENDIJK
16-11 TOTAL CHAOS+IGNITE+...(HARDCORE MEETS OLDSCHOOL) BOLWERK SNEEK
16-11 JAREN'80 FEEST POORTGEBOUW R'DAM
17-11 INFODAG OVER VEGANISME MET PETA/ATALANTA/NVV MET VIDEO, HAPJES EN ETEN POORTGEBOUW R'DAM
15-11 TOTAL CHAOS+DISTRICT+... WILLEM I ARNHEM
21-11 PH 31 AVOND IN DE ARENA A'DAM
22-11 VNV NATION+COBALT 60(EX FRONT 242) (ELECTRO) BAROEG R'DAM
22-11 CRIVITS+FOURHARTED+UPPERCUT OCCII A'DAM
22/23-11 OEFENBANDS PRESENTATIE PARKHOF ALKMAAR
22-11 TRUSTY(DISCORD) ZWIJNZICHT DORDRECHT
23-11 VROUWENFEEST POORTGEBOUW R'DAM
23-11 TOE TO TOE+JITIIZER BOLWERK SNEEK
23-11 NIX+BCP FLATERTHEEK NAALDWIJK
22-11 GUTS PIE EARSHOT BLAUWE AANSLAG
23-11 DARK WAVE GOTHIC ELECTRO DANCE PARTY STEEPLE CHASE WAREGEM B
23-11 RAIN STILL FALLS+ONE DAY CLOSER+HARD RESISTANCE GOUDVISHAL ARNHEM
27-11 DROP DEAD+ASO BAROEG ROTTERDAM
28-11 DROP DEAD A'DAM??
29-11 BULL SHIT PROPAGANDA+SEVERE EXISTENCE POORTGEBOUW R'DAM
29-11 DROP DEAD HOOGEVEEN??
29-11 OFFICIUM TRISTE+BODYBAG BAROEG R'DAM
30-11 DROP DEAD MET OF SYSTRAL OF CAROL PARIA SCHOOL VELDHOVEN
30-11 25 TROLLHOORN
30-11 VANITY 4 DE BOTTE HOMMEL BERGEN OP ZOOM
30-11 25 JAAR TROLL MET O.M. JAMMAH TAMMAH
30-11 INTERNATIOMALE NIET-WINKELDAG(AXIE-HANDLEIDING VIA OMSLAG:073-5941622/0302730100

CLASS WAR

01-12 EEN FANTASTISCHE ZONDAG, FEST. MET 10 BANDS(COMMERCIAL SUICIDE) R"DAM
07-12 COVENANT+HAUJOBB+STERIL EKKO UTREG
07-12 PERPETUUM MOBILE?HAUJOBB+STERIL+COVENANT(GOHC)EKKO UTREG
09-12 DAG VAN DE MENSENRECHTEN
13-12 J.CHURCH+CUB ZWIJNZICHT DORDRECHT
13-12 DARK FUNERAL(BLACK METAL)+ BAROEG R'DAM
14-12 ROOM 101+CURFEW KJW KAATSHEUVEL
14-12 ROGGEL+BOYCOT+DISTRESS+YUPPIES+...(VAN COMM.SUICIDE) BUZE STEENWIJK
19-12 LOS CRUDOS A'DAM??
21-12 CRIVITS+FOURHARTED JH. ANTHEE BELGIE
22-12 JAARAFSLUITING MET VELE ACTS EN ARTIESTEN MET ETEN VAN SCHEURBUIK DODORAMA R'DAM
22-12 OCTAPHOBIA 80'S PARTY(WAVE/GOTHIC/ELECTRO)LVC LEIDEN
28-12 DARK X-MAS FEST. STEEPLE WAREGEM B
28/29-12 DWARS CONGRES IN BREDA OVER O.A. NEO-LIBERALISME POSTBUS 267 1000 AG AMSTERDAM
29-12 CLUSTER BOMB UNIT+ SFINX HEEREVEEN
31-12 FROM THE 80'S...TO THE 90'S STEEPLE WAREGEM B

JUST DO IT.

18-01 ASRAI THE ACT R'DAM
24-01 Vanity 4+ Sociale Werkplaats Baroeg R'dam
13-23 MAART (OV) AXIEKAMP ASPE VALLEI FRANKRIJK (0302721351)

X-TREEM

POSTBUS 6071
3002 AB ROTTERDAM

MILIEU

Van 1 tot 15 november zal er een axiekamp georganiseerd worden in de Franse Aspe-vallei. Geprotesteerd wordt er tegen de aanleg van de snelweg dwars door uniek natuurgebied waar de laatste bruine beren van Europa wonen. Er zijn reeds plannen gerezen weer een busreis te organiseren voor mensen die mee willen protesteren tegen de aanleg van deze wereld vernietigende auwtorazernij. Wil je meer over de axies en de Aspe vallei en in het bijzonder over de busreis weten neem dan contact op met P'tje in utreg; 030-2721351. Dan kun je meteen de interessante boekjes bestellen over o.m. de bruine beertjes in de Aspe vallei en andere filosofisch leesvoer door de mensen van Atalanta...

Assata in Nijmegen kan je meer vertellen over axie voeren tegen aanleg van milieuverpestende wegen in Engeland. Daar is de afgelopen jaren veel om te doen geweest, dat zal je ongetwijfeld niet ontgaan zijn. In Engeland worden namelijk monsterlijke plannen bedacht maar helaas ook uitgevoerd om dwars door woonwijken, bossen en historische plaatsen nieuwe snelwegen aan te leggen. Gelukkig is er een massale axie-beweging ontstaan vanuit allerlei verschillende bevolkingsgroepen van jong tot oud, 'burgerij' tot activisten die axievoeren tegen deze waanzin. Niet alleen in de axiebladen en op TV wordt hier aandacht aan besteed maar er zijn ook al boeken verschenen die o.a. over deze axies gaan. Een daarvan is het waanzinnig inspirerende boek"Not for Rent" uitgegeven door Evil Twin productions waarin o.m. aandacht voor mensen die complete straten hebben gekraakt ter behoud van de huizen en over kraken in het algemeen, punk, raves, soundsystems, cultuur etc. etc. De subtitel luidt:"Conversations with creative activists". Verkrijgzaam bij de betere boekhandel zoals Assata en Dodorama voor een kleine 20 piek! Terug naar de axies in Engeland, daarover is ook een video samengesteld die je kunt huren via Assata. Die handelt o.m. over de Claremont Road die goeddeels gekraakt was, de ontruiming, de bezette bomenaxies, protesten door activisten en oud bewoners, het zinloze geweld en de motieven, achtergronden en de bewogenheid achter de mens. De video is soms humoristisch, soms aandoenlijk, zeer emotioneel en nogmaals absoluut inspirerend. Vooral als je merkt dat mensen door halsbrekende toeren haast letterlijk hun leven geven voor hun nageslacht en vooral moeder Natuur!!! Contacteer Assata 024-3238162., Begijnenstraat 34, 6511WP Nijmegen.(De video heet"Life in a fast lane")

Enkele tips . je kent waarschijnlijk het eeuwig durende probleem van het mannetje/vrouwtje dat naar de wc moest. Toen de vrouw naar de wc ging na de man klaagde zij over de spetters op de bril. Welnu, dat probleem is eenvoudig opgelost wanneer de man uit eventuele solidariteit net als de vrouw zich nedervlijt op den wc-bril. Daarmee spaart hij niet alleen ergernis bij de vrouw maar spaart eveneens het milieu doordat de plee minder vaak en minder schoongemaakt hoeft te worden. Vooral de spatten bezorgen de schoonmaakmiddelen veel kopzorgen en gedoe...

Enige tijd na introductie van het zgn."groente-abonnement" heb ik eens geinformeerd bij abonnees hoe zij het ervaren. Nou, die zijn overwegend positief. In het kort het idee erachter. Eens per week haal je verschillende groenten op bij uw biologische winkel in de door jou gewenste hoeveelheid, voor twee personen of een gezin(4 pers.). Je krijgt dan de seizoensgroenten direct uit je eigen omgeving. Door deze deal die je met de boer maakt is deze zeker van afname en kan het aanbod afstellen op de vraag. Gegarandeerd verse en gezonde groenten uit de eigen omgeving, hoe prachtig! De prijs is voor 2 pers. 10 piek per week waar je zo'n 4 dagen van kunt eten. Het enige nadeel is dat er geen aardappelen bijzitten of rijst dus je moet ernaast nog vele andere boodschappen doen. Maar het idee erachter is O.K.!!!!!! Informeer bij je lokale voedsel-dealer voor je deal...

---

1 November is het wereld dag voor het veganisme, misschien een leuke geste om dan eens een experiment uit te voeren met het eten van een maal uit de rijke veganistische keuken. Recepten voor de gelegenheid via X-TREEM of ga eens eten in jou lokale veganistische eetlokaal...

PRAATJES

Nog net binnen de deadline kwam de Phoenix Nieuwsbrief, DE infokrant van links(...) R'dam met daarin allerlei info m.b.t. Antifa nieuws, Auwtoloze zondagen, diverse protesten en veel regionieuws. Woon je in de regio en wil je de nieuwsbrief ontvangen? Schrijf dan naar Postbus 25253, 3001 HG R'dam.

Net op de valreep kwam mij het bericht ter ore dat het Belgische Kosjer D. uiteen is gevallen...

Voor mensen die bijzondere verhalen, problemen of gewoon leuke dingen te melden hebben doen er mischien goed aan om eens te schrijven naar Paul Haenen postbus 15604, 1001 NC Amsterdam

---

Wanneer je eens iets wil weten over wat onze regering ons heeft toegedacht over wat voor onderwerp dan ook, kun je bellen naar 06-8051 de infolijn...

De Ombudsman is te bereiken onder nummer 035-6722722, voor al uw onrecht!

In 1998 zal het Domela Nieuwenhuis Museum verhuizen van A'dam naar Heerenveen in het Willem van Haaren museum. Domela werd in 1888 als eerste socialist gekozen tot lid van de tweede kamer.

Nieuw is"An Independant Bookstore" in Los Angeles. Ze zijn de grootste aanbieder op fanzine gebied aldaar. Naast fanzines verkopen ze boeken, bladen en tonen films, performances en drankjes etc. Alle fanzine makers worden opgeroepen 5 exemplaren te sturen naar: 4505 Fountain Avenue, Los Angeles. CA 90029 USSA. 60% is voor de verkoper en 40% voor de winkel.

Bypass is een blad met daarin allerlei fanzines, mags, comix uit de linkse kringen van over de gehele wereld.Nummer 6 is al enige tijd uit en binnenkort zal de nieuwe wel weer verschijnen. Stuur jou zine er naar toe en ontvang een gratis exemplaar met een recensie erin; Bypass, P.O.Box 148, Hove BN3 3DQ UK.

In Leuven is een nieuw initiatief gestart "Tegenstroom", een informatie en cultuurwinkel. Er worden boeken, bladen, zines, brochures, T-shirts, stickers, opnaaiers, badges en underground verkocht. Als jij denkt spul voor hen te verkoop te hebben neem dan kontakt op ofbreng eens een bezoekje bij die sympathieke Zuiderburen. Woens-, donder- en vrijdag is het geopend van 15.00 tot 19.00 uur aan de Parkstraat 14 3000 Leuven. Tel: 016-293079 in Belgie dus.

Rondom voormalig Jugoslavie is de laatste jaren enorm veel te doen geweest, oorlog, plundering, ziekte, honger, ellende en tragiek. Maar gelukkig gloort er een en ander en dan denk ik aan al die organisaties die zich op een construktieve, opbouwende menselijke wijze zoals X-TREEM dat een bescheiden benefiet hield voor de vrienden van Benevolencija maar in het bijzonder wil ik aandacht geven aan Stichting Vredesbureau Eindhoven en Stichting de Zesde Kolonne. Samen met Community Music Sarajevo hebben zij een aantal voornemens. Het meest praktische idee staat beschreven elders in de X-TREEM maar er is nog veel meer nodig. Zowel op sociaal als cultureel gebied kunnen wij de mensen daar helpen hun noden te ledigen. Vooral vanuit het buitenland, geld, materiaal maar ook menskracht en nieuwe initiatieven. Mocht je interesse hebben of mee willen helpen of wat dan ook neem dan kontakt op met de Zesde Kolonne, Martin S. Past of het Vredesbureau, hans. Die kunnen meer info geven voor b.v. een lezing op school of vereniging o.i.d. Een brosjure kun je bestellen voor f7,50 of doneren(min. f2,50). Eigenlijk raak je niet uitgepraat en kun je je niet genoeg laten informeren over de hele geschiedenis en alle initiatieven. In de Obscene van deze 2maand staat eengroot artikel over de culturele situatie en het Toerverslag van Hard Headed Soul en korte stukjes over Jugo-bands. Woorden schieten tekort. Kontakteer:
Vredesbureau(Hans) 040-2444707, Postbank 5265491 t.n.v. St. Vredesbureau Eindhoven.
St Zesde Kolonne 040-2438749(Martin).

Aangezien Uw X-TREEM man het enorm druk heeft gehad met de afronding van de opleiding zijn er een aantal plannen in de ijskast blijven liggen. Misschien hebben jullie dat al wel gemerkt, ontzettend veel post ontvangen en niet alles kunnen beantwoorden. Sorry daarvoor. Antwoord volgt...
Een van de plannen is het uitbrengen van de derde X-TREEM Benefiet verzamelteep als benefiets voor het fameuze Tegenwind festival. Die zal als alles goed gaat nog dit jaar verschijnen, met vele stijlen en info e.d.
Als vervolg op de Zomeragenda flyer zal er eind dit jaar rond oud en nieuw weer een verschijnen, Kerstflyer ofzo? Ik blijf voortdurend zoeken naar data van optredens, festivals axies etc. Dus stuur al uw info...
De nieuwe Anargids is weer uit(oktober'96, halfjaarlijks). ook daarvoor zoek ik en de Anargids zoveel mogelijk up-date gegevens, stuur ze in...
De X-TREEM benefiet EP is in de pen en zal nog even op zich laten wachten, binnenkort is er weer een overleg en zal als benefiet dienen voor de Antifa Klup KURF.
Ook wil X-TREEM een flyer verzendservice opstarten maar dat zit nog in een erg pril stadium, info

verspreiding staat hoog op de lijst dus als jullie ideeen erover hebben laat dit dan weten...
Vragen, tips, suggesties en info sturen naar X-TREEM Postbus 6071, 3002 AB Rotterdam.
Oh ja, kom 27 november naar Baroeg voor het door X-TREEM georganiseerde concert van Drop Dead en ASO voor 5 pieken op de woensdag...Tot ziens, tot ooit!

CRIME TAPES PRESENT:

"UNDERGROUND OUT OF SLOVENIA" COMPILATION TAPE
FEATURING 20 SLOVENIAN PUNK/HC/NOISE BANDS.
BANDS ARE WASSERDICHT,V OKOVIH,STROBODEATH, NO NAME EAST 16, ANONIMNI ALKOHOLIKI,BLACK RELIGION, PRIDIGARJI, FREGATURA, DIARRHOEA, FUNERAL MARCH, DECA DEBILANE, DRMATORIX, NOISE ORDER, LABIA MINORA, IMBECILATOR, NO LIMITS, PROLETARIAT, BLOODSUCKERS, SROU PA LETU.
COLOR ENVELOPE, GOOD SOUND
PRICE IS 5$, 500SIT PPD. (BENEFIT COMP.)
YOU CAN ORDER AT:

CRIME TAPES

ZADNIK OLIVER
SOSKA 19 C
61000 LJUBLJANA
SLOVENIJA(EUROPA)

MARJETKA PETELIN
BREZOVICA 3
61353 BOROVNICA
SLOVENIJA(EUROPA)

MATTHIJS VAN HEIJNINGEN
PRESENTEERT
EEN FILM VAN GERRIT VAN ELST

ADVOCAAT VAN DE HANEN

NAAR DE ROMAN VAN
A.F.TH. VAN DER HEIJDEN

"...Pierre Bokma subliem..."
Algemeen Dagblad

Toplieden toucheren flinke salarisverhogingen

Langdurig werklozen
TUB 17-5-'96

Kamer: wèl plicht tot werk onder minimum

TUB 17-5-96

Inkomen van minima terug op niveau van '86

DEN HAAG (GPD) - De 630.000 huishoudens in ons land die moeten rondkomen van een minimuminkomen zijn er financieel even slecht aan toe als ten jaar geleden. Voorzit alleenstaanden, AO-Kers en gezinnen met drie kinderen hebben [illegible] van het Bureau Budgetadvies van de Nederlandse Vereniging van Banken. Dat blijkt van het onlangs [illegible] per maand, op 1995 365 gulden en in 1994 290 gulden per maand.

DEN HAAG (GPD/ANP) - Een ruime meerderheid van de [illegible]

Financieringstekort onder de 3 %
17-5-'96

Nederland zit in kopgroep van monetaire unie

BRUSSEL (GPD) - Nederland mag zich in 1997 tot de kopgroep rekenen van landen die voldoen aan het belangrijk-

Einde op TEEVEE MET UW X-TREEMMANNETJE ALS FIGURANT!!!

BANDS

Het Rotterdamse Obnoxious heeft onlangs opnamen gemaakt voor hun tweede CD. Eind oktober zal de schijf in de winkels liggen, althans in R'dam want over wat voor een deal men spreekt is onbekend. De max. prijs zal onder de 25 piek komen te liggen. Drie dagen is er opgenomen samen met een groot deel van de R'damse muzikanten scene als achtergrond koor.(o.a. Beaver Feaver, Apers, Beltane, New Friend, Nomen en veel meer). en gebruik van saxophoon. Hopelijk gaat het beter met de release dan hun vorige schijf waarbij problemen kwamen kijken.

Asral uit R'dam/Schiedam heeft een bandleden wisseling ondergaan. De bassiste en gitarist zijn eruitgegaan en hebben plaats gemaaakt voor een jongere gitarist en bassiste. Spoedig zullen ze weer optreden waarvan meer info volgt(agenda).

Vanity 4 heeft in tegenstelling tot het bericht dat ze verder wilden gaan met een drumcomputer toch een levensechte drummer gevonden. Er zijn al enkele optredens gedaan met en groot succes volgens de leden zelf.

Het Roosendaalse Capablanca heeft eindelijk haar eerste CD uitgebracht en gepresenteerd. Het leuke van deze CD is dat deze is aangevuld met viool, dwarsfluit en een nieuwe achtergrond zangeres. De Cd heet ongeveer"I saw Boney M back in nineteen fucking seventy six". Spoedig verkrijgzaam via X-TREEM.

Roggel kan de concertzalen weer terroriseren omdat de drummer een ongelukje heeft gehad en er weer geheel van hersteld is. Plannen voor een CD en veel optreden

---

De Limbo stal heeft er een nieuw label bij,"Carved in Stone" Plannen zijn er voor een aantal uitgaven waaronder een CD van Slamsquad met de titel"Your soul is sold". Meer in de volgende X-TREEM.

ASO en LD-50 zijn van plan een split-demo uit te brengen via Axioma Promotions.

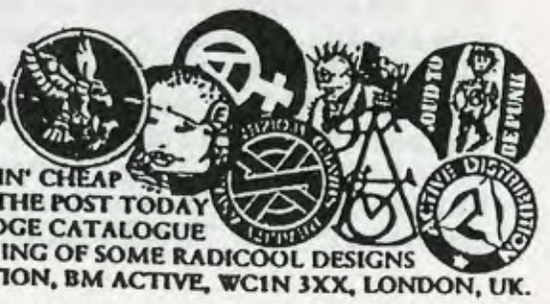
Misschien is 'ie al uit de nieuwe 10" van Unhinged uit Belgie op Nabate.

Het inmiddels legendarische Die Nakse Bananen heeft een wel heel bijzondere transformatie ondergaan. Voorheen uit Venray en nu heeft drummer Deef het zootje opnieuw opgericht in R'dam/Spikecity. Het lijkt wel verdacht veel op de UK Subs wijze... Als zanger is er gekozen voor uw aller Sid van Baroeg. Ondertussen zijn er al een reeks optredens geweest o.a. North Sea Punk festival, Party'till puke en Baroeg. Een nieuwe demo is op komst en T-shirts via X-TREEM, BANAANARCHIE!!!!!

Een nieuw cassette label in Ulft:"Revolt Tapes". Koen, Mars 6, 7071 TR Ulft.(HC/Punk en garagepunk/R&R).

De Harries hebben er het bijltje bij neer gegooid evenals: Anarcrust, 11ND Commandment, Six Feet Over, Carcer Molochi, Chum, Cunt, Discrepance, Flatus, Noisy Neighbours, Rothhead, Slot, Vraatzucht. Als iemanden meer weet van bands die gestopt zijn laat dit dan weten voor zowel de Anargids als voor de bands rubriek in X-TREEM....

WRF heeft Bits of Noise #2 uitgebracht met:the TRAVOLTA'S;onderbroeken popunk met melodie en samenzang, GIG; noisy punkcore, CATWEAZLE; metal grindcore, retestrak en subtiel, BURST; poppyhardcore, BOYCOT;ulimate punk, super DIY, LET'S GET HURT; v/h Union Morbide-zanger Maxim, bloedeloos en goed!, ABSCONDED;metalpoppunkcore met melo en samenzang, ROGGEL; punkerdepunk met veel afwisseling en ongein, BULLSHIT PROPAGANDA; crustcore zoals ENT, erg goed, ZWAAR KLOTE; scandicrust zoals Discharge dat ooit deed!, PLASTIC PIGSHAKERS; nervopunk met melodie, DISTURBING FORESIGHTS; agressieve hardcore op z'n Haags, PAST HATE; poppy hardcore, TEENAGE WARNING; eerlijke punkrock in de Vice Squad sfeer, FUNERAL ORATION; poppy punkcore, doen het goed in de USSA, PJURK; pakkende punkpopcore met samenzang, beetje cliche soms, MIND PEAK SURFERS; hiphoprock, oersaai en gedateerd, RADICAL RETARD; hardcorepop wat me eenzelfde gevoel geeft als de afkeer van de Heibelroosjes maar niet echt onaardig, wel beter!, LOVEBITE; tegen wil en dank, ingetogen punkrock, P.O.E.P.;lekkere gedateerde punk/core uit begin jaren"80, lekker zeuderig, leuk!, BRANDEND ZAAD; Rondo's achtige pre-punk met zangeres, heel leuk!! Kortom een schitterend overzicht met een beetje veel poppy bandjes en echte punk. Leuk overzicht van hedendaagse punk met af en toe die typische Wormersound, Tof! Hoogtepunten: Catweazle, Roggel, Bullshit Propaganda, Zwaar Klote, Brandend Zaad, Let's get Hurt en Boycot. CD via X-TREEM verkrijgelijk voor ongeveer 20 piek. WRF, Postbus 39, 1713 ZG Obdam.



DOE WAT! '96 ARNHEM.

Wel, dit gebeuren had beter DOE NIX! kunnen heten, want behalve bier drinken, vreten, en punkbands was er NIX, géén demostraties, discuss: avonden, infostands, nix dus om de nieuwe geneeratie te laten zien d: punk meer heeft dan muziek! Een ander minpunt; te hoge entrees, te h drankprijzen, en slechts 's avonds konserten, zodat overdag rondgeha en/vervelen is geblazen... Ook een zeer tegenvallend bezoekersaantal: ongeveer 600 denk ik, terwijl dat er 2000 hadden moeten zijn, minste: Te bedenken dat de helft van de bezoekers, uit het buitenland kwam, : de opkomst wel bedroevend laag! Punk toch wel een beetje dood?
Wat er wel was... Een groot aantal bands (van de progammering werd a: geweken, veel viel uit, veel erbij qua bands!) die hun beste kunnen : het publiek lieten zien! Woensdag opening in CAFE ONE met Die Nakse nanen (Nieuwe bezetting) en Victems of Society, in een snikhete kroe, met opperbeste stemming! Cafe One heeft overigens de gehele week GRA konserten gegeven, zodat ook de arme punkers wat konden zien!
Daarna was het de beurt aan de Goudvishal, met EMOCORE,SURFPUNK, en GRINDCORE bands, toppers die avond CLEAN SLATE en DISFEAR, ook een i gelaste Amerikaanse band deed het erg goed, maar naam onbekend! (Jam want vroeger hadden veel bands wel een spandoekje e.d. zodat je wist waar je op pogood!) Pogo'n werd overigens alleen gedaan op DISFEAR e (Zweedse?) Discharge-kloon.
Na afloop, geslapen op de Galgenberg, waar ruimte was voor een heuse punk-camping! Wel ver lopen, en het regende 'bakstenen'!!!
Donderdagavond wederom richting Arnhem, nu opende de Goudvishal de avond, waarbij het nog wat 'rommelde' op straat, met G.B.O. zwijnen, (Speciale Politie groep) die orde moesten handhaven. Enkele stoere p ers moesten oude dametjes lastig vallen die langsreden in auto's!
Enfin, de muziek was tof! Totaal Verlept opende, klonk erg tof, jamm dat het zulke poseurs zijn! Maar erg goed! Wat er verder speelde is : niet duidelijk geworden, aangezien er weer bands uitvielen/invielen, dan niet aankondigen hoe ze heten e.d. qua muziekstijl was het grote gros Oi!Punk, met één band zelf fanatiek PRO-voetbal! Aangezien ik d braakneigingen van kreeg, naar 'huis' gegaan!! Er speelden wederom t bands een gratis show in CAFE ONE, helaas moeten missen, met SLUMSQU. en BAD NEWS, ook nix van vernomen, of het al dan niet tof was?
Na een goede nachtrust op de Galgenberg, vrijdags naar WILLEMEEN get waar (Mijns inziens) het hoogtepunt van de DOE WAT! in verscholen la met bands als OIPOLLOI, M.V.D., Die kassierer, ZWAAR KLOTE, en meer! Alle bands speelden overtuigend, sommige veééls te kort, anderen veé te lang! M.V.D. deed kenners verassen met een nieuwe bezetting. Een nieuwe zanger en een nieuwe gitarist, wél effe wennen. Qua geluid wa geen verschil, dat was vertrouwd! DIE KASSIERER was absolute top! On vervalste 100 % pretpunkrock! Dat deed denken aan bands als D.T.J. o Toten Hozen, Boegies van begin jaren '80! Geweldig, en die zanger is z'n minst voor 90% gek!
OIPOLLOI deed me ook verassen met een nagenoeg comlete bezettingwiss op de zanger na dan... Zij speelden een korte set, met hun 'hitjes' weinig nieuws onder de zon. Klonk wel erg strak, en opzwepend! Top!!
Het zou te veel worden, om van alle andere bands verslag te doen, he was een geslaagde DOE WAT! ik ben zaterdag naar huis gegaan, zodat i het zaterdag/Zondag progam gemist heb, wegens geldgebrek! En overver moeiheid... Als de organisatoren aan herhaling denken, hoop ik toch ACTIVITEITEN tijdens de DOE WAT! en vooral meer muziekstijlen! Het w erg eenheidsworst vond ik, met veel Oi!Punk, maar weinig Hardcore, p Crossover, Anarchopunk, emz. emz.
Postief was wel de samenwerking tussen voormalige rivalen! Laten we hopen dat er in de toekomst meer SAMENGEWERKT wordt, is altijd posit en beter dan TEGENWERKEN!

AS LONG AS THERE IS SUFFERING AND MISERY

DOE WAT 1996

VERSLAGJE "DOE WAT" ARNHEM 03 juli tot en met 05 juli 1996.

Woensdagavond begon het met het opzetten van de tent met een aantal vrienden. Daarna met z´n allen na "Café One" in Arnhem alwaar DIE NAKSE BANANEN en VICTIMS OF SOCIETY speelden. Helaas hebben we de DIE NAKSE BANANEN gemist! Voor het eerst begon er een band op tijd (strakke organisatie?)! VICTIMS OF SOCIETY hadden we al eens gezien en ook deze keer vonden we ze tof. Strakke hardcore en enthousiast spelende bandleden maakten het tot een geslaagd optreden. Vervolgens konden we naar "De Goudvishal". De weg naar de Goudvishal was makkelijk te vinden. Er lagen genoeg kapot gegooide bierflessen, blikjes en andere rommel (is dit punk? - leve het milieu!!!), iets dat kenmerkend was voor de drie dagen dat we er geweest zijn! Vreemd, verbeter de wereld, begin bij jezelf!??? Maar goed, bij de Goudvishal aangekomen was de entree prijs spontaan verhoogd! Typisch Goudvis? Hoe dan ook, OBNOXIOUS opende de avond. De muziek sloeg niet (echt) aan bij het publiek.
Over de 2de band kunnen nix vertellen, we waren wat aan het afkoelen buiten en hebben we wat bijgepraat met allerlei vriendinnen en vrienden. Daarna was het de beurt aan GAME FACE. Trage maar gedreven muziek. Met END OF ERNIE sloeg de vlam in de pan! Toffe simpele punkrock! Vooral de "kraker" Speedy Gonzales bracht het aanwezige publiek in extase! Na afloop terug naar "Camping de Galgenberg". Het was die nacht enorm kloten weer! En natuurlijk stond onze tent weer in een kuil, waardoor het een echt waterbed/tent werd, hahaha! De volgende avond was er weer wat te doen in de Goudvishal! Hey, eindelijk werd de prijs niet spontaan verhoogd, zoals het hoort dus! Hoe dan ook, TOTAAL VERLEPT maakten hun naam meer dan waar/of niet? Veel te technische muziek en het sloeg dus ook niet aan bij het publiek. Hoewel de TOTAAL VERLEPTen er alles aan deden, was er geen beweging in de meute te krijgen. THE STAINS, huh?, shit, ook gemist! Toen was het de beurt aan DISFEAR! Typische Zweedse HC/crust! Oftewel, een x aantal nummers lang "Scandinavian D-beat". Het was duidelijk dat het volk had zitten wachten op dit kabaal! Helaas, sommigen meenden enkele vervelende opmerkingen over de haardracht van de heren van DISFEAR te moeten maken. "Cut your hair" en "hippies"... dat toont erg weinig respect. En is het lange haar niet het meest natuurlijke kapsel? Hierna speelde VANILLA

WROUGHT FOR PERSONAL GAIN AND GREED...

MUFFINS uit Zwitserland. Toffe Oi! punkrock en zelfs menig voetbalhooligan had zich kunnen vermaken met de vele voetballiederen. Deze nummers konden op erg veel enthousiasme van een groot aantal punks rekenen. Voor ons was het echter tijd om de bus te halen... wij haten voetbal! Helaas meenden enkelen gedurende de hele avond (lees: het gehele festival) de onnodige confrontatie met de politie te moeten zoeken en onschuldige passanten lastig te moeten vallen. Wat was het ook al weer... DO NOT FEED THE PIGS? De volgende ochtend merkten we dat het steeds drukker begon te worden, tof! Gezellig al die Do It Yourself tentjes! De sfeer was gemoedelijk en er hadden zich zelfs enkele "jonge ondernemers" op de camping gevestigd. Ook dit keer hebben we het middagprogramma aan onze snotterige neuzen voorbij laten gaan. Zoals later zou blijken was het ook absoluut noodzakelijk om op krachten te komen. 's Avonds volgde immers een heftige, maar uitpuilende avond in "de Willemeen". ZWAAR KLOTE opende (helaas te laat) het avondje! Voor ons het beste ZWAAR KLOTE optreden tot nu toe! De dubbele "zang" kwam zeer goed uit. Ook de "nieuwe" nummers klonken tof! Het kabaal van ZWAAR KLOTE kon op weinig reaxies rekenen, qua pogo gezien dan (mag er bij de eerste band tegenwoordig niet meer gepogoëd worden). Helaas speelden ze veel te kort, maar dat is weer een reden om ze snel weer te gaan aanschouwen. MILKMAN speelde als tweede, maar deze muziek kan ons niet echt bekoren. Tijd om bij te praten dus! DIE KASSIERER speelden hierna! Helaas gemist. M.V.D. gelukkig niet gemist! Crustcore om je vingers bij af te likken! Sloeg ook enorm aan en na de drummer wisseling ging het nog alleen maar sneller! Pogo! FLEAS AND LICE speelde vervolgens. Het ontbreken van de zangeres was een gemis en het geluid stond veel te hard. Hierdoor waren de nummers amper van elkaar te onderscheiden, jammer! OI POLLOI was ook tof! Behoorlijk politiek en volgens insiders was er aardig met de bezetting van de band gewisseld. Vlotte meezingers en natuurlijk...pogo! Wegens uitputtingsverschijnselen hebben we de laatste bands moeten missen. De volgende dag de boel opgepakt, de schatkist was leeg! Kortom, geslaagde dagen en...ruim je eigen rotzooi op! Dat is ook weer een stukje onafhankelijkheid!

Jeroen & Herrie

VRIJDAG 24 MEI '96 WILLEMEN FESTIFAL.

Helaas de eerste band "CRADLE TO THE GRAVE" gemist, door een vervelende file! Als tweede band MILKMAN uit Tilburg. Deze hardcorebeulen wisten de redelijk gevulde zaal (200 bez.) op te zwepen met stampende geluiden en een brullende zanger ala Oipolloi, voor een moeilijk publiek! Desondanks wisten deze melkmannen het publiek tot een pogootje te verleiden! Deze band had eigenlijk de 'hoofd-act' van deze avond moeten zijn! Ga MILKMAN beslist eens beluisteren/beleven wanneer zij de lokale zalen platspelen.
Als derde band het amerikaanse S.F.A. met erg metal getinte crossover dat aan het latere werk van D.R.I. ofzoiets doet denken. Was ook niet in staat het publiek te bekoren, daar de meesten voor punkrock kwamen! Deze band had beter op het Eindhovense Dynamo open air festifal, daar was zij beter tot haar recht gekomen, want spelen kunnen ze beslist!
Als laatste dan het Engelse ANTI NOWHERE LEAGUE/ Na jaren van stilte duiken deze veteranen ineens op, met oude, vergeten hitjes van weleer. De zanger probeert gemeen te kijken met een zwarte zonnebril, maar deze pose werkt anno '96 niet meer, waardoor het geheel iets lachwekkends krijgt. Na een klein half uur besluiten de heren dan ook maar het optreden te beëindigen. Jammer... Mijn conclusie is dan ook dat oude bands er verstandig aan doen geen reünie optredens te doen. Het werkt gewoon niet, de vonk is weg, en spelen puur omdat er een 'punkrivival' gaande is, neen...
Over het algemeen genomen was het een enorm geslaagde avond, met een redelijk gezellige sfeer, maar voor ƒ15,- koop ik liever een CD...
De babylonkonserten zijn beslist niet goedkoop jammer genoeg!

ONE LIFE CREW = Nazis?

De volgende teksten komen van de nieuwe ONE LIFE CREW LP/CD, die op *Victory Records* en *We Bite Records* verschenen is. De band tracht door hun teksten mensverlagende en fascistische inhouden te verspreiden, wat in geen enkel geval zonder meer mag aanvaard worden. Wijs distributies en platenwinkels erop dat ze extreem-rechts materiaal aanbieden en schrijf aan de betrokken labels dat je geen platen meer van hen koopt, indien ze blijven doorgaan met het verdienen van geld via extreem-rechtse en daarmee gevaarlijke platen. Maak hen duidelijk dat je een verdere verspreiding van deze nazi-plaat niet zomaar aanvaardt. Voer de druk op! Fascisme doodt leven!

ONE LIFE CREW 'Crime Ridden Story' [Victory #28]

'Pure Disgust' Don't come over here. We don't need or want you. A country for Americans. Vultures won't rule. In your rat land you belong and rot. D.P. worthless scums. Should all die enraged. Dirty fucking leaches. You must get out. Don't use this country for free hand outs. Bringing your infections. Don't infect our people. We won't pay out of our pockets. Not for your fucking free rides.

"The recent attacks on the World Trade Center and the Oklahoma Federal Building are exactly the type of tactics one would expect from organizations such as the PLO, Hamas or the Islamic Jihad. We have learned to expect such occurences from the underdeveloped 3rd world minds, within the underdeveloped 3rd world nations. There remain those within our country who would have us believe that our nation, government, and political system are no different from the systems characteristics of the Middle East or Latin America. Those individuals, I would simply refer to the US Constitution and its 26 Amendments. Ours is a system developed to ensure that no one branch of the government accumulates too much power, that issues of public policy and welfare are given primary consideration, and that each individual is empowered with equal authority to compel change. Along with rights come responsibilities. Each one of us must accept responsibility for successful operation and progression of our system. We must demand for successful operation and progression of our system. We must demand absolute intolerance for those who display such blatant disrespect for this system."

ONE LIFE CREW, 4221 Bushnell rd., University Heights, Ohio 44118, USA * VICTORY USA, P.O. Box 146546, Chicago, IL 60614, USA*
VICTORY EUROPE/We Bite, Gönningerstr. 3, D-72793 Pfullingen, Germany
Copieer deze flyer en verspreid hem! Breng vrienden en kennissen op de hoogte van dit onding!

PUNK/CRUST FESTIVAL PARIASCHOOL VELDHOVEN 13 september 1996!!

Voor het eerst gingen we de Pariaschool met een bezoek "vereren". Daar aangekomen hoorden we dat er 4 bands zouden spelen. DEFTIG/ASO/SEEIN´RED en SLAMSQUAD. DEFTIG opende het festival, dat als benefiet was bedoeld voor de Pariaschool. DEFTIG speelde voor ons te "deftig". Muzikaal stak de muziek goed in elkaar. Omdat we zelf de voorkeur voor wat minder goed in elkaar stekende muziek hebben, klonk het voor ons iets te netjes! Gelukkig voor DEFTIG waren er wel mensen die van hun muziek hielden en de reaxies waren positief. En van onze kant geen enkel negatief woord uiteraard! ASO klinkt zo langzamerhand "punk-af". Muzikaal gezien dan! Het wordt steeds destructiever en ASO is dus ook echt bezig een eigen "stijl" te ontwikkelen! Tof dus! Vooral doorgaan! Geografie 7.2, uitvoering 8.1!!! Daarna was het de beurt aan SEEIN´RED! Voor de derde maal zagen we dit 3-tal. Nog steeds politiek, met veel boodschappen voor de nummers. Nog net zo razend en met volle overtuiging werd er gespeeld. "Spelen", riepen enkelen, maar die hadden beter het spel "Monopoly" mee kunnen nemen. Want punk is niet alleen consumeren en een gezellig avondje uit! PUNK IS VERZET, en geen VERZETJE! Als laatste speelde SLAMSQUAD. Weer kunnen we zeggen dat het allemaal veel heftiger klonk als de demo. Enthousiast werd er gespeeld. Een toffe afsluiting. Want gelukkig speelde het "Tukker bandje" niet! Voor de rest was er voldoende te eten (Viva Taco!) en te drinken, de sfeer was goed, en we denken dat er zo´n 40 a 50 betalende bezoekers waren, en hopelijk is er een bedrag voor de Pariaschool overgebleven! En hopelijk kan het kraakpand zich hiermee nog vaker gaan manifesteren op het cultureel en politiek vlak!

recycable

BEGIN WITH THIS PAGE AND
PROGRESS FROM THERE.
EVERY LITTLE CAN HELP A LOT.

- AS FUNNY AS IT MIGHT SOUND, BUT TREES DO NOT GROW ON TREES

ULTIMATE GRINDCORE EXPERIENCE 19 JULI DIEST BELGIË

Op deze avond speelden CORNUCOPIA, MOSS, KARMA, AGATHOCLES, THE MUGGLES, ROT, INTESTINAL DISEASE. Wow, dat beloofde een toffe avond te worden! Het zou om vijf uur beginnen maar het liep uit tot een uur of zeven. CORNUCOPIA opende de avond, dat was eigenlijk niet de bedoeling, want het was KARMA die die eer zou krijgen. Maar goed, CORNUCOPIA speelde veel beter als op "Wee lawaat". Opnieuw chaotische grindcore! Vooral de vlag van Vlaanderen (gebruikt door de fascisten van het VLAAMS BLOK), met daarop "Eigen volk barst" trok onze aandacht! Vreemd hoe de band aan zo'n toffe vlag is gekomen (insiders grapje!) Vervolgens speelde MOSS! Veel gekanker over kapitalisten, vakbonden, "burgers", etc! Veel geschreeuw, weinig wol? Liggen hun oplossingen in de teksten? Of liggen hun oplossingen in geweld? Iets om over na te denken wellicht. Muzikaal gezien klonk het wel tof! KARMA. Jammer hoe enkele mensen van deze band het niet door zien van gaan van een split-ep met ACTIVE MINDS niet konden verkroppen. Frustrerend gekanker op A.M. Was dit "succes" dan zo belangrijk? Ditmaal ook met zangeres. En tja, muzikaal gezien was het wederom niet overtuigend. Wellicht door het alles overstemmende "Fuck Active Minds!"?

AGATHOCLES hakte er enorm in! Veel korte/toffe nummers! Veel beter als op "Wee lawaat"! Ook de zang klonk veel overtuigender. Wederom veel pogo. Niet zo vreemd, deze band is al zo'n kleine 10 jaar bezig, en er is nog steeds niet ingeboet aan hun extremiteit. Tof! THE MUGGLES hakten er ook weer flink in! Te kort, omdat het programma erg uitgelopen was en omdat 2 bands nogal wat tijd nodig hadden om de boel te "stemmen". Beetje overbodig leek ons. Niet zeiken, spelen! Daarna speelde ROT, helemaal uit Brazilië! Een klein half uurtje totale muzikale vernietiging! Zeer veel enthousiasme van band en publiek! Ondanks wat problemen met de gitaarversterker (bedankt Jan AG, spring nog eens zo lomp op het podium, haha!), werd er constant doorgespeeld! Tof! Pure "old-school" grindcore! Ook speelde INTESTINAL DISEASE nog! We hebben er een 20 minuten van gezien en dat klonk erg tof! Nu werd de bas-gitaar vernield! Een snaar sprong "zomaar" stuk, haha! I.D. speelde agressieve grindcore met toffe afwisseling van de zangers. En met een lange terugreis naar het zuinige Holland eindigde hier een heerlijk avondje KABAAL! Tof, en ook hier weer een toffe sfeer & totaal toffe "inkom"! D.I.Y.!

D.I.Y. GRINDCORE IS STILL ALIVE!

Hoogachtend verblijven wij,

Herrie te Pastei en Jeroen Braaksel - office managers E.M.I.

KAMIKAZE

ZOEKT NOG EEN BASSIST(E) EN EEN ZANGER(ES) (IN DE BUURT VAN EMMEN).
DE MUZIEK ZAL IN HET VERLENGDE LIGGEN VAN BANDJES VAN THE EXPLOITED, GBH, CONFLICT, THE MINORITY (OUDE BAND VAN DE GITARIST), DISCHARGE, ETC. ETC.

INTERESSE ???
SCHRÜF, BEL OF SCHEEUW NAAR:
CARL-CRISTIAN DUSSELEE
WHEEMPAD 2
7051 AC ZWEELOO
0591-372069

Andy Fäcker

Andy Fäcker
Bruchstraße 51 · 52080 Aachen
Germany · Phone: 02 41 / 95 30 18

"Mijn Pammie"

Zij, sappig blondje op het strand
Ik, de geile mastubant op de bank
Het stoeipoesje,
van al onze schaamteloze gedachte
neem haar mee in een al even plastic tasje

Wat een doorleefde Barbie-pop
Zo lekker puur
In mijn natte dromen
Om het uur

Met haar siliconen-kut
en haar geschoren haar,
daar,
waar je het niet hebben wilt

Zo mooi, zo blond
Zo vol van boven
Zo roekeloos in het rode badpak
In de hete felle zon
Is zij niet meer
dan een smeltend soft-ijsje...

Door Marc Robbemond

DE KELTISCHE MAANKALENDER

"But how many merry monthes be in the yeere?
There are thirteen, I say;
The Midsummer Moone is the merryest of all,
Next to the merry month of May."

(Robin Hood and Ffryer Tucke; Percy MS p.10)

De Oude Religie en de Oude Gebruiken komen uit een tijd dat de mens nog nauw verbonden was met de krachten in de natuur en de kosmos. Een tijd waarin de getijden van de Maan en de seizoenen van de Zon begrepen werden. Een tijd waarin de mens in harmonie met het land leefde.

Het gouden licht van de zonnestralen in de herfstmist vervulde onze ziel. De eenzame roep van de kraai, de zwarte schim gezien vanuit je ooghoeken, markeerde de rand van de werkelijkheid. Hij was de brenger van onzekerheid, van ongeluk en dood.
De herfststormen deden de kale takken ratelen als een geraamte aan de galg, verkilden onze ziel en fluisterden van kosmische krachten die we niet begrepen.

Koning Winter herschiep de Aarde in een fragiele wereld van blauw-zwarte vlammen van ijs, en de godin Hel bedekte haar met een donzig kleed van sneeuw waarin alle geluid verstomde. En de mens? Wij trokken ons terug bij het haardvuur. We herinnerden ons de verhalen, de legenden en mythen, en lieten onze geest dwalen door de wereld van de Feeën.

En dan, als bij toverslag, verschenen de eerst bloemen, en werden de eerste lammeren geboren. Moeder Aarde toonde zich aan ons als Maagd. De vlucht van de ganzen sprak van de komende lente, en een koortsachtige vreugde maakte zich van ons meester. We haalden de spinnewebben van de Winter weg en maakten ons op om het Vruchtbaarheidsfeest te vieren. We kozen onze Mei, de jonge vrouw, Maagd en Koningin tegelijk. We richtten onze Meipaal op, vol met witte en rode slingers, symbolen van de mysterieuze levenskracht in onze lendenen.

In de hitte van de Zomer vervaagde het vuur van de hartstocht tot een amberen gloed. Moeder Aarde was vol overvloed. Hoe zouden we ooit iets kunnen ontberen? En wanneer de oogsttijd kwam sneden we het eerste graan, in de volheid van het leven. We vlochten een pop zodat de korengeest kon overwinteren. We zegden dank aan onze Moeder voor haar gaven.
En tenslotte kwam de eerste kille herfstdag, die ons vertelde dat het tijd werd om ons weer voor te bereiden op de Winter. Net als de eekhoorn die haar noten en zaden verzamelt, moeten ook wij de zaden van ons leven verzamelen.

Deze traditionele Keltische Maankalender stamt uit een tijd, misschien moeten we het een 'mythische' tijd noemen, zoals die net is beschreven. Een 'innerlijke' tijd, een manier van leven, een manier van *zijn*. De Oude Religie is eeuwenlang bewaard in sommige families, en ook in folklore, in mythen, sagen, legenden, in onbegrepen gebruiken, in sprookjes en volksverhalen, en zelfs in feesten en symbolen in de christelijke kerk.

De oude wijze vrouwen ('vroede vrouwen' of vroedvrouwen) wisten van kruiden, van ziekte, gezondheid en dood, van geboorte en abortus, en zagen daarin zowel de Godin die leven geeft, als het donkere aangezicht van de Gehoornde. Zij werkten met de getijden van de natuur, zij kenden de kracht van de Maan, de Zilveren Godin die onze gids is in de kilte van de nacht, Onze Vrouwe die regeert over het leven en de zee, over het maandelijkse bloeden en de gloed van onze dromen.

De Maankalender stamt uit een tijd van voor Stonehenge, een tijd waarin de Maan belangrijker was dan de Zon. De Maan heeft drie gezichten: de jonge Maagd is de Wassende Maan, in de Volle Maan zien we de Moeder, en de Afnemende Maan is de Heks, de Oude Vrouw, de Wijze Vrouw. En de Nieuwe Maan tenslotte is het Mysterie, want als het 's nachts donker is en onze Zilveren Vrouwe niet aan ons verschijnt, dan voltrekt zich de transformatie achter de schimmige nevels van de Melkweg.

De belangrijke momenten in het leven, en in het jaar, werden door de Maan geregeld. Feesten werden gehouden als de Maan vol was, direct nadat het werk op het land was gedaan. Zo is de Herfstmaan (van *Haerfest*, oftewel *harvest*, oogst) de maan die direct volgt op de oogstperiode in Augustus. Met de Bloedmaan vieren we het slachten van de dieren waarvoor onvoldoende wintervoorraad zou zijn. En eens in de twee of drie jaar, in het hart van de Winter, verschijnt er een mysterieuze maan - de IJsmaan. Zij is de dertiende maan in het jaar, en markeert 'de tijd waarin geen tijd bestaat', de poort naar de Andere Wereld. Zij is de dertiende fee die haar gave van de Dood slechts bracht omdat ze vergeten werd... Maar wij zullen Haar niet vergeten, noch Haar boodschap, die ons vertelt dat niets statisch is, dat er altijd een 'dertiende' element is juist wanneer we denken dat we de cyclus van twaalf begrijpen...

Met de komst van de Zonnereligies en de verandering van Stonehenge van een Maanobservatorium tot een Zonneobservatorium, begon de mens zijn band met de natuurkrachten te verliezen. Langzaamaan werd het noodzakelijk om de ritmen en cycli van de Maan te koppelen aan het pad van de Zon, zodat het mysterie niet voorgoed verloren zou gaan.

Als je naar de cyclus van de Maan leeft, en haar namen en de gebeurtenissen in de natuur toelaat in je dromen, dan zul je merken dat je de Oude Paden weer kunt bewandelen, en de kennis kunt ontdekken die verloren ligt in het verleden. Het is een eenzaam pad, een pad net zo ongrijpbaar als je dromen, een pad dat makkelijk breekt in de scherpe machinerie van ons intellect. Het is ook een heel spannend pad, waardoor je in contact kunt komen met het Web van het Leven dat tussen de Werelden van Goden en Mensen ligt!

X-treem

Hierbij nummer 30 van mijn eenmens-blad X-treem over punk. Met veel plezier lees ik jullie uitgave. Hopelijk doen jullie dat ook met de mijne. Ik ben van mening, dat wij een aantal overeenkomsten hebben, bijvoorbeeld konsuminderen en kritisch zijn. X-treem heeft idealisme hoog in het vaandel staan.

Ik schrijf iedere abonnee van X-treem altijd een klein of groot persoonlijk briefje om de kommunikatie te bevorderen. Wel zo leuk toch? Veel leesplezier en tot de volgende uitgaaf!

Rotterdam, Leo (X-treem) → Z.O.Z. Gonzo Circus

XTREEM NAR

Tja, het doet natuurlijk altijd deugd nog eens een van die 'oude fanzines' te bespreken te krijgen bij De Nar. Xtreem is om precies te zijn 7,6 jaar oud en volgens het begeleidende briefje dus al enige tijd een eenmansproject. Nieuwtjes zijn onderverdeeld in een concertagenda, bands, milieu, ondergronds en diversen. Verder is er ook het Xtreem postorder, een dossier sportschoenen en aankondigingen van verschillende aktiemeuwsjes en natuurlijk de obligate reeks CD/teep/lp/ep besprekingen en bladenbesprekingen. Het originele aan Xtreem is dat het een van de weinige zelfrelativerende fanzines is. Lachen kan en zeker met 'punks' en je krijgt er zelfs besprekingen van Nine Inch Nails en Leftfield door de strot geduwd. Zalig. Xtreem,, 1 of 2 gulden, postbus 6071, 3002 AB Rotterdam.

Genoeg gekankerd! Uit mijn binnenzak tover ik het tijdschrift X-treem. Maar goed dat het niet bij de krantenboer ligt. Het is zo onooglijk klein dat je het niet zou zien liggen tussen 't Pallieterke en het magazine van het vlaams blok (waarom die klootzakken vereren met hoofdletters?). X-Treem is een punkzine pur sang, verschijnt onregelmatig, op fotocopies, het geheel wordt met een elastiekje bij elkaar gehouden. In het magazine staan veel interessante adressen, voornamelijk in verband met de hardcore scene, maar de maatschappelijke interesses gaan duidelijk veel ruimer. Hoe klein het ook is, X-Treem bevat meer informatie dan om het even welk ander doordeweeks blad.

v.a. - x-treem benefit protest tape 2

ISOLATE GOVERNMENT, NOT CONCERTHALLS!!! X-TREEM, is an independent and non-commercial D.I.Y. organisation. This cassette protests against the closing down of clubs, bars, disco's, coffeeshops, youthcentres, etc. who make, according to a change of a law, that prohibits, above mentioned victims, making more noise than 40dB!! Stupid fuckers! The bell on your bicycle makes 40dB! Examples of bands are Seein'Red, Roggel, Ministerie van Onzin, Tribez against Idiots, etc. 24 Bands on a 90 minute tape. Send Fl 10,- to X-TREEM (leo), Postbus 6071, 3002 AB, Rotterdam, Holland. You'll receive, a tape, 2 zines, a sticker, flyers and a badge. ISOLATE GOVERNMENT, NOT CONCERTHALLS!

harry

Gelsenkirchen, Germany. Totally DIY and non-commercial fanzine **X-TREEM** has reached the 30th issue! 8 Years in running and still cool (and still the smallest (A6). It has tourdates, news, reviews (gig/zine/music), actions, etc. PUNK! in dutch. One guilder to Leo, Postbus 6071, 3002 AB Rotterdam, Holland. Punkrock and hardcore fanzine **ITS**

→ Mean People Suck

X-Treem • lefty politics and environmentalism • Postbus 6071 / 3002 AB / Rotterdam / Netherlands / IRCs / (never reviewed) → words in collision

→ Mean People Suck **Esperanto**

XTREEM ENQUETE

In het kader van "*wat is er gebeurd met oude X-treem medewerkers*" hier een aantal vragen aan Puck, een van de oprichters van X-treem, 8 jaar geleden inmiddels, in 1988 in Enschede.

Wat houdt je tegenwoordig nog bezig ?

Puck : Het opkomend neo-fascisme, de milieuproblematiek en vooral Aids en de problemen daaromheen (Act up !). Ook hou ik me veel bezig met reizen en andere culturen en de tofu-vraag To work or not to work ? *(uitkering). Natuurlijk mijn grafische en kunstwerk en theater.*

Wat was je beste live concert afgelopen jaar ?

Puck : Dat was absoluut The Specials in Tivoli, in april ! De hele zaal stond te swingen, echt een geweldige sfeer !

Wat voor soort muziek luister je ?

Puck : Nogsteeds veel oude punk, beetje hardcore afentoe, folk, hongaarse zigeunermuziek, disco (ik heb de lp van Grease en Abba opnieuw ontdekt !) en nogsteeds de nederlandstalige meuk. Nogsteeds geen cd speler aangeschaft, ik ben waarschijnlijk een van de weinige die het nog met platen en tapes doen, op een tweedehands installatie...

Wat shockeert je ?

Bij een demonstratie (voor behoudt van een kraakpand) in Barcelona deze zomer moest ik erg lachen om mezelf. Het ging er nogal heftig aan toe en ik was bang, omdat de krakers nogal heftig waren en met brandende fakkels aan het gooien waren ! Echte anarchistische punx, dat ben ik niet meer gewent in Holland.

Wat me ook echt raakte op reis was de kinderprostitutie in India. Meisjes van onder de tien werden door hun ouders aangeboden, voor een uurtje, voor zeer kleine bedragen... En de kwaliteit van condooms in India was zo belabberd, dat ik me afvroeg waarom ik in een subsidie aan het aanvragen was voor Theater voor AIDS-Awareness, *i.p.v. goede condooms. Echt een raar dubbel gevoel was dat.*

Hoe leef je tegenwoordig ?

Nou, eh, in een woongroepje met twee (hele lieve) mensen, in een groot huis waar in totaal 15 mensen wonen, in Utrecht. We eten zoveel mogelijk samen en vegetarisch. Ik ga veel naar de kroeg (drink sinds kort whysky) en afentoe naar concerten. Mijn favoriete uitgaansavond is het Pannfeest eens per maand in Ekko, daar is de sfeer tenminste leuk. Verder ga ik graag naar de Vismarkt (geweldige kroeg) en naar het Acu.

Wat is het beste boek wat je gelezen heb dit jaar ?

Het laatste boek wat ik las was PLAATSTAAL, *over de kraakbeweging, raar boek, maar wel spannend. Het heftigste boek was denk ik de* Celestijnse Belofte, *hoewel ik het slecht geschreven vond en er niet helemaal in mee kon gaan, deed het me toch veel. Het mooiste boek* Dochters van Kopervrouw van Anne Cameron, *over indianen.*

Nog boeiende films gezien afgelopen jaar ?

De films Kids *en* Trainspotting *vond ik allebei heel heftig. Ik schrik van de tendens van deze tijd, word ik nu al oud ?*

Lowlands Paradise

Lowlands Paradise : de atmosfeer van de generatie nix, de jeugd van tegenwoordig. Het is er allemaal. Goeie muziek, theater, films, kunst, een gezellige markt, een klimmuur, een tatoe- en piercingtent, een high tea rad, alle soorten restaurantjes, bier ... Lowlands is fantastisch.

Als ik vanuit het campeerterrein naar het festival loop liggen overal mensen stoned, dronken of trippend in het gras te vrijen en genieten van het leven. Het leeft. Opeens denk ik aan AIDS. Ik weet niet waar die gedachte vandaan komt maar het is daar. Misschien omdat er zoveel jonge mensen zijn die allemaal wild en roekeloos hun eerste drugs uitproberen en de eerste vakantie zonder ouders de grenzen van hun eigen kunnen aan het verkennen zijn. Prima toch. Maar stel dat ze willen gaan vrijen hier, in een van deze tentjes, en ze zijn niet zo gewiekst dat ze aan voorbehoedsmiddelen hebben gedacht ?

Ik ga eens op onderzoek. Bij de supermarkt hebben ze van alles maar geen condooms. Ook op de markt niet. Dan dus naar de EHBO, waar ze hoofdschuddend zeggen dat het vooraan op de lijst van volgend jaar zal staan. Daar kopen we geen luiers voor natuurlijk. Hoeveel van de 30.000 Lowlands bezoekers zouden zelf aan condooms hebben gedacht ? En hoeveel daarvan heeft op Lowlands gevreëen ?

Het akelige gevoel bekruipt me dat er anno 1996 een festival wordt georganiseerd waar aan alles wordt gedacht... behalve aan sex ? Nee, aan sex wordt wel gedacht, er zijn immers allemaal stimulerende middelen te koop ! Hoewel de overheid zoveel geld en energie pompt in de bewustwording en
koppeling van sex aan AIDS, wordt op Lowlands Paradise gewoon even gedaan of het niet bestaat.
Lowlands kan voor een aantal mensen een iets TE positieve ervaring zijn geworden.
SERO POSITIEF wel te verstaan...

Puck, Utrecht

anarcho-collective

bike punks

hippies

music

squatting

hip-hop

rave

punk

ecology

riot grrrl

road protests

rasta

£1.50

THE DIRECT LINE TO THE WORLD OF ZINES

Bypass

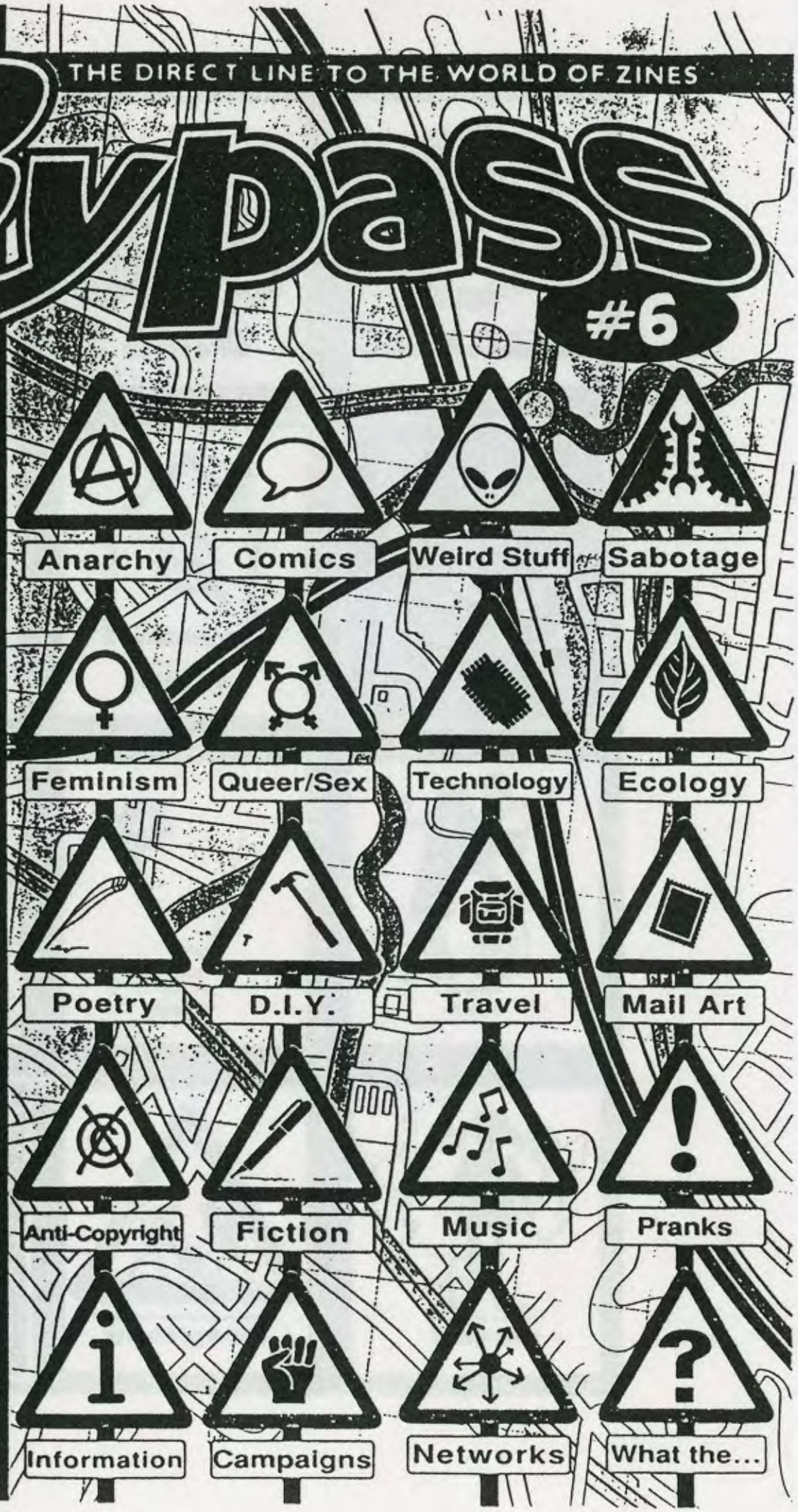
#6

500+ Reviews from A to Zine

Spanish Zine Scene Report

DIY Tape Labels Guide

Get Connected to the Truly FREE Press



FICK DIE SCHEISS MAJORS !!!

AXIOMA PROMOTIONS
Hardcore/grindcore/mince/punk etc. vnl. teeps
Henie, Vorsterhof 69, 8107 BD Broekland of Jeroen,
Lichtenbergseweg 85, 7064 CC Silvolde
BLACKMAIL
Gothic/EBM/midle age/wave/industrial/electro etc.
CD, vinyl, bladen
Postbus 1264, 7500 BG Enschede
XXX BANDS FOR ONE STRUGGLE
Straight Edge, hardcore. Vinyl, CD
Paolo, C.P. 15338, 00143 Roma Laurentino Italie
COMMERCIAL SUICIDE
Noise/punk/rock/corewave/industrial etc.
CD, K7, buttons, shirts etc.
Dirckhoffstraat 3-C, 3024 VA Rotterdam
DEADLY INDEPENDENT ENTERPRISES
Straight Edge/punk/hardcore/metal etc.
Vinyl, CD
Beukelaarstraat 67-A, 3074 HC Rotterdam
DIY T-SHIRTS
Shirts van o.m. Crass, Boycot Epitaph, Germs, Anti
McDollars, Wretched etc.
Nieuwpoortslaan 26, 1815 LN Alkmaar
K-BAAL
Punk/hardcore/emo etc. Vinyl, CD, Teeps, shirts
mags enz. Dependance van K-BAAL Oostenrijk
Postbus 1024, 3300 BA Dordrecht 078-6314052
MAILORDER
Hardcore/punk etc.
Paul, Waldmannstrasse 6, 12247 Berlijn
MUSICAL DESTRUCTION TAPES
Hardcore/crust/punk etc. alleeen teeps
Boco, Per adres Zoro e.v., Paf 26, 04251 Leipzig D.
NOOIT MEER
Punk/hardcore/straight Edge etc. Vinyl, video, CD,
teeps, fanzines etc.
Cilliersstraat 40, 1092 VR Amsterdam 020-6948113
OMSLAG
Politiek spul als tijdschrift ZOZ, Tjernobyl rapport,
treinpoststickers, kringloopstickers, alternatieve
spellen etc.
Postbus 163, 5270 AD Sint-Michielsgestel
PAWEL
Opnaaiers en andere spullen, crusty...
Postbus 118, 80-470 Gdansk 45 Polen
PHOSPOR
Electro/EBM/Gothic/middle age/wave etc. vnl.CD
Paul, Jan Bernardusstraat 5-1, 1091 TR Amsterdam
REVOLT
Anarchistische boeken en bladen en shirts
Postbus 1264, 7500 BG Enschede
SLAB-O-CONCRETE
Radikale strips, fanzines, boeken, en weird stuff
Postbus 148, Hove, BN3 3DQ UK
The Smith & Nephew Company
Hardcore/emo/straight Edge alleen 7"
Bahnhofstrasse 17, 39345 Uthmöden Duitsland

BAROEG

Spinozaweg 300
Rotterdam-
Lombardijen
Tel 010-419 12 32
• Tram 2 / 20 • bus 76
• NS Lombardijen

Concerten beginnen altijd rond 21:00 uur tenzij anders vermeld. Zaal is om 20:00 uur geopend.

n o v e m b e r — jaargang 1 nr 7

Vr 1
20.00 u
gratis
BLACK METAL GATHERING
Het eerste blackmetalcafé van heeeel Nederland

Do 7
ƒ20,-
GONG *(UK ultimate hippy stuff)*
vvk. Tick-It Rotterdam

Vr 8
ƒ17,50
PSYCHO MANIA I
Klingons *(UK psychobilly)*
Gravediggers *(NL psychobilly)*
Riptide *(NL psychobilly)*
vvk. Tick-It Rotterdam

Za 9
21.00 u
ƒ5,-
DIGITAL UNDERGROUND
electro techno dark wave industrial synthi pop gothic
Dj's Tijn + CO2

Zo 10
15.00 u!!
ƒ15,-
BLACK METAL MASS XV
Katonia *(Swe black)*
In the Woods *(Nor black)*
Voice of Destruction *(RSA death)*

Vr 15
ƒ12,50
IGNITE *(US s-e-hardcore)*
+Straight Faced *(US s-e-hardcore)*
+Four Hearted *(NL s-e hardcore)*

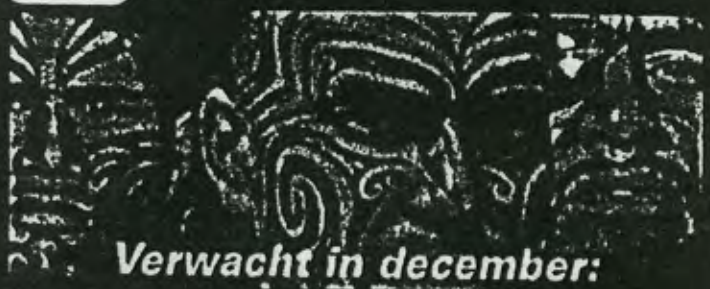
Za 16
ƒ17,50
CRADLE OF FILTH *(UK black)*
+support

Vr 22
ƒ15,-
DIGITAL UNDERGROUNDS CONCERTS
COBALT 60 *(B/Fr electro)*
met Jean-Luc De Meyer/Front 242 en David Lallement van Kriegsbereit
+V.N.V.-nation *(UK electro)*

Wo 27
ƒ5,-
DROP DEAD *(US Hardcore)*
+ ASO *(NL punk)*

Vr 29
CLUB REGIONALE
Officium Triste *(NL doom)*
Body Bag *(NL death)*

Za 30
ƒ2,50
ALTERNATIEVE GITAAR DANSAVOND
van P.J. Harvey tot R.A.T.M.
Dj's Yo + Mir

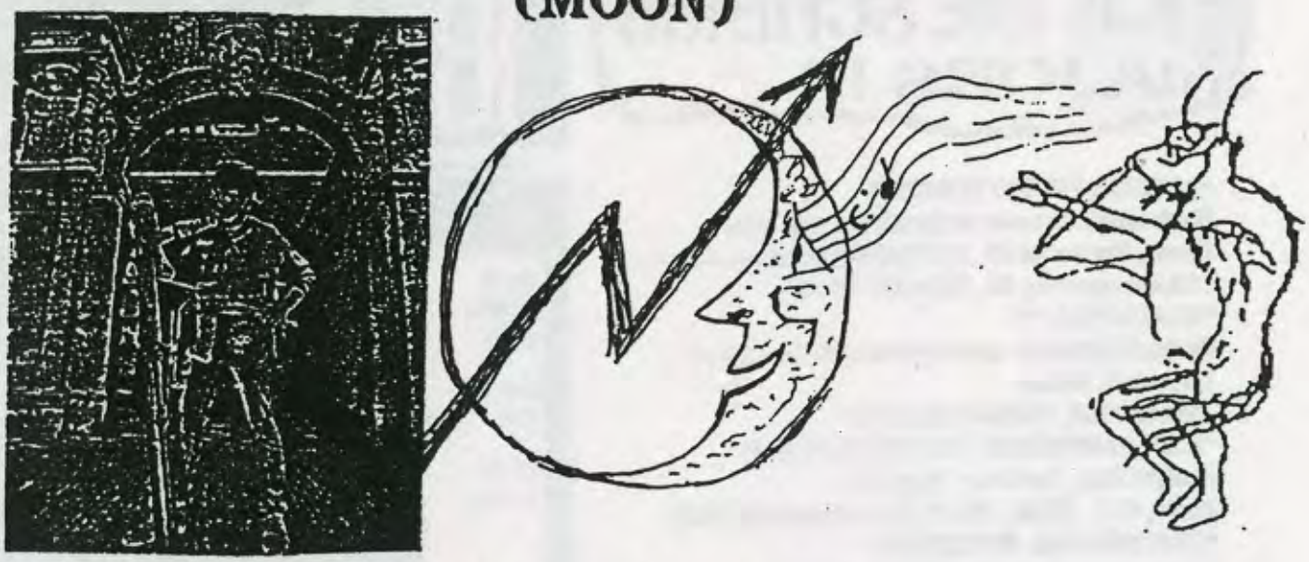


Verwacht in december:

Impaled Nazarene • Gehennah • Angel Corpse
Dark Funeral
Skyclad (15)
Vader (20)

telefonisch reserveren bij Baroeg mogelijk
voorverkoop bij Tick-It, Oude Binnenweg 121, Rotterdam

(MOON)



1. At night of the Moon eclypse in 1994 in Dordrecht Netherlands I made one string instrument Moonfly-r tuned in the vibration- sound of the Moon -frequency 440,21 Hz and touched-played itwith`MagicStyx`.
2. In the cave Les Trois Freres in France a 17,000 years old rock painting shows use of a musical bow in a religious ceremony - the oldest drawing of one string instrument (after 8 months I went in library...).
3. Till now I was playing more than two years all around Holland and in Belgium: Festival Mundial Tilburg, Rainbow, Wantij, Reggae festivals, Bibelot, Zwijnzicht in Dordrecht, Tegenwind festival Lelystad, Gentse festen Belgium, Dance valley festival Amsterdam, Kleurrijk festival Eindhoven, as surprise act of Ozric Tentacles in Effenaar and Sarajevo festival in 2B in Eindhoven, in Tejatro Popular, Vlerk, Sensi, Hemel in Rotterdam, in Silo, OCC in Amsterdam, etc. Now I can offer you:
4. Real surprise act before or after the band, on festivals where I come with loud street PA system. I also play with children and on the stage (d.a. box + microphone). Probably I am the only one on this planet who can play even total flamenco on one string with one finger?! + a lot of blues/waltz/metal, core, psychadelic, in african/speed/house trance/rock rhythms; also if you like - Hendrix, folk,children songs, dance, ... I am using multieffects, tambourine attached to my knee and wooden shoes - jumping and beating the rhythm on the stage, singing. Sometimes people are clapping hands and dancing with me.
5. I can come also with Sunfly-r sound system: sunlight through big lence directed to string and special sunlight detector connected to PA. But the top is Jam session with the Moon: sound of the Moon directly in three seconds with strong laser beam directed to Apollo program `69 laser retroreflector on the Moon, signal back to interferometer/demodulator and amplified to play jam session (very expensive)
6. The name of sorcerer/shaman from the rock painting is LUNATRIX and my artistic name is LUIX - his twin brother in time - reincarnation after 17, 000 years. You shouldn`t miss maybe the most original act.

7. Address: LUNATRIX, Luix, St. Artcore, Zwijnzicht, Schrijversstrat 16, 3311 BP Dordrecht, Netherland, tel: +31- (0\78-6138708 or 6316880, fax: 6313722, .

HOMEPAGE INTERNET:HTTP://WWW.WORLDONLINE.NL/~ERIKOLGA/LUNATRIX.HTM

E-MAIL:ERIKOLGA @ WORLDONLINE.NL

LUNATRIX

MAQ

"WEE LAWAAT" ZICHEM BELGIë 12 EN 13 JULI 1996.

Allereerst willen we zeggen dat we van een aantal bands die gespeeld hebben geen recensie zullen geven. Dit omdat de muziek die de bands maakten ons niet echt aansprak. Daarom zou de recensie een vertekenend beeld geven en zo zou de inzet en het enthousiasme van de bands teniet gedaan worden.

CORNUCOPIA opende vrijdagavond "Wee lawaat". Chaotische grindcore. Ouderwets dus! Tof, maar de muziek blijft niet lang "hangen". Daarna was het de beurt aan KARMA. Ze kwamen niet echt overtuigend op ons over. Wellicht door een slecht geluid? Hoe dan ook, voor ons persoonlijk blijft een dubbel bas-gitaar in een band erg overbodig. Sommige nummers vonden we duidelijk te traag! Er werd met veel inzet gespeeld, maar er ontbrak iets aan het optreden. Zaterdag speelde onder andere THE MUGGLES, AGATHOCLES, SQUASH BOWELS, DEAD INFECTION. THE MUGGLES verraste ons enorm. Te gek kabaal, en vooral de spontaniteit/enthousiasme zorgde voor een toffe sfeer! AGATHOCLES speelde kort. Mede door een gebroken elleboog van gitarist Matty. Helaas speelde AGx teveel langzame nummers. Het publiek reageerde wel erg heftig (soms te!), er werd flink gepogoëd. Daarna was het de beurt aan SQUASH BOWELS! Helemaal uit Polen kwamen de 4 heren ons trakteren op snelle grindcore! Vooral de verschillende uitbrakingen van de zanger vielen ons enorm op! Tof dus! Tekstueel heeft het allemaal weinig tot geen betekenis. Typische "gore-grind", alweer een variant van grindcore. "Gore-grind" wordt wellicht nog beter beheerst door de afsluitende band van dit festival. DEAD INFECTION. Ziekelijk snel hakkende grindcore. Totaal krankzinnige zang. Verrassend was de snelheid van de drummer. Het toonde hoe echt hun 2 de ceedee eigenlijk wel is! Wederom "old-school" grindcore! Tip: speel in het vervolg "Raining blood" van SLAYER niet meer! SLAYER UBER ALLES? NIET DUS! De sfeer op het festival was tof! Heel gezellig om allerlei bekenden waarmee je jaren schrijft eindelijk eens te ontmoeten! Ook de entree prijzen waren zeer oké! Houden zo! Ook waren er voldoende vuilniszakken/emmers! Zeer handig om onnodige rotzooi te voorkomen! Wellicht kunnen de frisdranken/bieren in het vervolg voor 20 Bfr verkocht worden (zoals aan het eind van de zaterdagavond), scheelt ons lopen naar de supermarkt, haha, en bij elkaar opgeteld een grotere omzet van de bar! Negatief was de diefstal van een hoop bier! Voor deze mensen geldt: blijf in het vervolg toch lekker thuis! Wat een instelling! Helaas deed de buurt moeilijk, en ziet het er naar uit dat een nieuwe vergunning voor een volgend "Wee lawaat" op de tocht staat! Dit toffe D.I.Y. festival mag niet verloren gaan! Mocht het zover komen dan is het tijd voor ACTIE! Jullie zullen hierover op de hoogte gehouden worden! En volgend jaar is "Wee lawaat" in augustus! Tot dan!

VREDESBURO EINDHOVEN

Informatie pagina voor project 0089
Stichting 6de Kolonne en Het Vredesbureau Eindhoven
Onderwerp; Rolstoelvervoer

Beste, Augustus 1996

De 6de Kolonne is een cultureel facilitaire stichting die sinds 1984 gehuisvest is in de culturele werkplaats 2B te Eindhoven. In de loop der jaren heeft de 6de Kolonne diverse internationale culturele uitwisselingen bewerkstelligt o.a. samen met Ljubljana, Sarajevo, Berlijn, Minsk, Wenen, Potsdam, Budapest, Barcelona. Deze uitwisselingen waren merendeels gebaseerd op een breed overzicht. Verschillende culturele disciplines, milieu informatie, geografische en politieke informatie en media situaties kwamen aan bod.
Een van de laatste reizen onder de vlag van de 6de Kolonne ging naar Sarajevo. Aldaar zijn we ervan overtuigt geraakt dat kleine, effectieve ideeën de situatie enorm vooruit kunnen helpen. In Sarajevo zijn verschillende organisaties aan de slag gegaan die in hun projecten immer de doelstelling hebben zitten dat lokale mensen het project uiteindelijk voort kunnen zetten.
Zo kwamen wij, via The Serious Road Trip, een engelse organisatie, terecht in Pazaric. In Pazaric is een van de twee klinieken waar TSRT aangevangen is. Pazaric is een psychiatrische kliniek waar ook autisticy, wezen, trauma slachtoffers en lichamelijk gehandicapten wonen en het is 30 km ten westen van Sarajevo. We hebben daar een concert gespeeld voor de 262 bezoekers en hebben gezien dat de situatie 1000x beter is nu er internationale en bosnische mensen zijn die om hun geven, vermaak brengen, geld bij de wereldbank lospeuteren en dergelijke.

Zo kwamen we aan het meest praktische idee: In Sarajevo leven bijna 3000 mensen in een rolstoel. Maar er is niet een auto die rolstoelen kunnen vervoeren. Voor ons is het eenvoudig om een paar auto's te vinden die hier afgeschreven worden, deze te vullen met bruikbare materialen en deze naar Sarajevo te brengen. We blijven dan 2 maanden om TSRT en de bosnische medewerkers de tijd te geven klanten te vinden, een kleine bedrijfsvoering op te zetten en de auto te leren repareren.

We willen twee busjes brengen binnen een tijdsbestek van een acht maanden. Voor beide klinieken zou er dan een auto beschikbaar zijn. Vervoer in de stad zou dan gegarandeerd kunnen worden. Voor grotere projecten of voor projecten buiten Sarajevo kan een bus ingezet worden terwijl de dagelijkse gang van zaken door kan gaan ook als er eentje tijdelijk met panne stil staat. Kosten voor het hele project zijn geraamd op 50.000,-

Dit project werd opgezet na recente bezoeken van Hardheaded Soul muziekkollectief aan Sarajevo en word mede uitgevoerd door de Vredeswinkel te Eindhoven en Het KUK PROJECT van de engelse organisatie The Serious Road Trip die sinds december 1995 in Sarajevo gevestigd is.

Fondsen binnenhalen gaat via collectes op scholen, via mailing-collectes en door middel van subsidiëring via de landelijke overheid.
Onze vraag aan U is om een bescheiden deel van dit bedrag te doneren zodat de staat ons bij elkaar gebrachtte geld vedubbelt. **Stuur honderd gulden (of een deel daarvan) naar giro 5265491 ten name van Stichting Vredesbureau Eindhoven ter attentie van Rolstoelvervoer.**
Gaarne wil ik er op wijzen dat Uw bijdrage zorgvuldig zal worden behandeld. Tevens vragen wij U om uw steun te laten gelden in uw omgeving maar dan ook met inbegrip van uw zorgvuldigheid. Het gaat uiteindelijk om het doel en niet om de glamour die ervan gemaakt kan worden. Een brochure is op aanvraag voorhanden.

Ik dank je hartelijk voor de steun die je al gegeven hebt.

p.s. Naar wij verwachten ben u op de hoogte van de aftrekbaarheid van uw gift.

Stichting Vredesburo Eindhoven, Grote Berg 41, 5611 KH Eindhoven, tel & fax 040-444707. Postbanknr. 5265491
emailadres: vredesb @ iaehv.nl

BLAADJES

MEAN PEOPLE SUCK #3, A-5 Zwart/wit
Fanzine uit Klazienaveen over voornamelijk muzikale aangelegenheden zoals de Collywobbles, Bad Luck Streak, Terrorgruppe, Capt. 9's& the Knickerbocker Trio en daarnaast smakelijke columns door diverse inzenders. Wat ik leuk vind aan deze uitgaaf is dat er vele foto's van goede kwaliteit instaan van o.m. Seein' Red naast NRA(?? !!), SFA, Anti Bitch en veel meer. Ook veel aandacht voor recensies van platen en zines. Leuk blaadje met niet alleen DIY bands...MPS, de Wieken 25, 7891 KJ Klazienaveen

CAUSTIC TRUTHS!#37, A-5 Zwart/wit
Een beetje glossy fanzine uit canada met o.m. Echobelly, Varga, Cub, Seaweed, Flaming Lips maar gelukkig ook veel betere bands als D.O.A., reviews van plaatjes en blaadjes en veel advertenties. Niet echt fantastisch dit, zeker omdat er helemaal geen knip en plakwerk aan te pas is gekomen, beetje fantasieloos gekompuker! Ook onterecht geheul met punk...(zie illustraties). C.T., 146 Old Sheppard Ave, North York, Ontario M2J 3L9 Canada

WOOZY #8+#9, A-5, A-4Zwart/wit met steunkleur
Een te gek fanzine uit Australie over cultuur, bands, kunst, protesten, poezie etc. etc. Niet bepaald makkelijk te categoriseren. #8 gaat o.m. over de ontruiming van de Claremont Road met foto's, bedtime stories for squatters, strips van o.m. Migraine Boy, tekeningen van Lusmore, int. met de Sea Scouts, veel collages, tekeningen, columns, 20 tips om maar lekker in bed te blijven liggen..., enkelebladen en platen recensies. Niet super punk maar wel zeer eigenwijs en absoluut DIY en PC, de eerste 100 ex. worden gratis weggeven en de rest verkocht voor ƒ2,50. #9 met stukken over Anarchy in the UK, Anarchy in former Yugoslavia, art, hennep is uoep en veel meer met extra: opnaaier en boekenlegger. Heeldoordacht en gedegen en een beetje vreemd soms doch erg fraai en tof! Adres; P.O.Box 4434, Melbourne Uni, Parkville 3052 Australie

Zwanger #5 formaat tussen A-4 en A-5 Zwart/wit
...and out comes the Zwanger. Het tijdschrift voor de moderne skater en zelfs voor d'oude punk de moeite waard om te lezen en bij te blijven in de belevingswereld van moderne punx...Artikelen over: 68 Fingers Louie, Internationale filmfestival, Veganisme, concert agenda, recensies en niet alleen van Epitaph, verder veel advertenties zodat het blad gratis kan blijven... en strips, tekeningen, zin en onzin, veel humor en talloze collums. Leuk blad! Postbus 21145, 3001 AC Rotterdam. Kost gratis!

SPLINTER #11 A-4 Zwart/wit
Beknopt overzicht van punkland en emo, S.E., hardcore etc. met veel adressen, recensies van platen, teeps en bandjes en kort nieuws. Oplage 1000 stux. Schrijf naar Stefan(niet Splinter!!!), Kuypenevijver 8, 2431 Laakdal Belgie.

CONSIDER... #2 A-5 Zwart/wit
Lekker standaard fanzine met overzichtelijke lay-out met interviews met Punishment Park, Citizen Fish, Life...but how to live it, Another day en Crossfire verder artikelen/info over vegetarisme, religie en punk, een scenereport over Groenland en enkele flyers. Een beetje sober maar de moeite! Even Skaar, Skjeregergvn. 2, 4350 Nærbø, Norway.

ELECTRONIC DISEASES #10 A-5 Zw/wit
Electro/industrial/wave fanzine als een van de weinige bladen die aan deze muzieksoorten aandacht besteed. Aangezien X-TREEM een zeer brede smaak heeft wil ik dit blad jullie niet onthouden. E.D. is meer dan een blad, ze organiseerd dansavonden en optredens in heel NL. maar ook in b.v. Baroeg en Willem 2. In dit nummer aandacht voor het Twin Peaks festival met o.m. het fantastische Goethes Erben, int. met de mensen actief achter de schermen van organisaties, CD recensies, (DJ) CO2 Sight over de Oefenbunker(soort onderzoekje), agenda en als bijlage Digipleasures met recensies over ambient, techno, acid en trance. Het jammere van de Gothic/Wave scene is dat het tegenwoordig bijna gedomineerd word door Electro/techNO!-klanken, maar goed daarover zal ik mijn gal nog wel eens spuwen!!Abo kost 10 piek voor 12 nummers; Postbus 9128, 3007 AC R'dam

BABYLON FANZINE #5 -5 Zw/wit
Lekker punkzine van de Babylon groep uit Arnhem over punk, punk en nog eens punk. Er is veel te doen geweest om de oude legendes van weleer die zo nodig weer eens moeten optreden, gelukkig houd Babylon zich niet alleen daarmee bezig maar ook met de hedendaagse DIY-punk. In dit nummer,recensies van GBH+Funeral Dress, Yuppies en Harries(zijn gesplit), kerstfeest in alkmaar(Roggel, Boycot, MVD) en nog veel meer, verder veel foto's, flyers en ander gejat materiaal en concertagenda etc. Knip en plak fun met Babylon en op de hoogte van punkend NL...Schelmseweg 107, 6816 SK Arnhem, 026-4434733.

PROFANE EXISTENCE #27 A-4 Zw/wit met steunkleur.
P.E. making punk a threat again. Goed als altijd en erg enthousiast als ik em weer lees, helaas is de distributie wat slecht op het moment in NL door het vertrek van Sas K-baal. Eerlijk gezegd heb ik nog niet geinformeerd emaar en ik loop achter met de aanschaf en de geldbuidel is ook al leeg. Maar goed #27 dus metaxie/protest nieuws, kraaknieuws, veel advo's, interviews met Dumpy de wereldreiziger en State of Fear, recensies van platen en bladen, en veel en veel meer. Wat mij betreft Het punkblad! Wie kan mij vertellen hoe ik het eenvoudigst aan de P.E. kan komen?? P.E., P.O.Box 8722, Minneapolis, MN 55408 USSA

Plastic Bomb #15 A-4 met steunkleur?zwart/wit
Afwisselend tijdschrift over veelal Duitse punkbands gedrukt op krantepapier zoals de Maximum R&R. Een lading leesvoer over WWKPansy Division, Oxymoron, Punk rock, OI!AFFRONT, oproepen, beschouwingen, recensies, Manhole, ska, agenda en vrachten artikelen en een heel typische punk lay-out. Lekker bladeren maar door de hoeveelheid info eeen beetje teveel van het goede. Erbij zit een CD met overwegend Duitse Punk bands voor een bedrag van 8 piek! 4 Keer per jaar. Hoe het zit met de post en aboos staat er niet bij dus schrijf naarMichael Will, Forststrasse 71, 47055 Duisburg Duitsland.

MORTICIAN NUMSKULL #7 A-4 Kleur/Zwart/wit
Underground metal magazine met enigszins een onafhankelijke houding, hier zul je godzijdank geen grote metal bands tegenkomen maar interessante artikelen, interviews over orkestrale doom/metal(goth) band Lacrimosa, black metal(nieuwe"trend"; kruising tussen gothic, metal en hardcore...): Mythotyn, Dies Irea en meer over Noorweegse black metal die ik persoonlijk, muzikaal gezien zeer interessant vind! In dit betere blad aandacht voor nieuwe releases en advo's. Heel specifiek, je moet er van houden... Ziet er goed verzorgd uit en kostongeveer 7 piek, 2 keer per jaar en een oplage van 2000. Harold, Boeroestraat 66(als je het over de duivel hebt!), 3312 HD Dordrecht.

EVILSPEAK #2 A-3 Zwart/wit
Een fanzine zoals ik ze erg graag mag zien. Veel text met een mooie balans in verhouding tot de illustraties. Zowel muziek als politieke zaken en vele afbeeldingen van live optredens(Unhinged, Homolitia, Tromatism...). Artikelen over Homolitia, het linkse Duitse blad Radikal, DDI, diskussies, Coche Bomba, Muffpotter en recensies en prachtige punk-lay-out, het betere plak en knipwerk! Afwijkend formaat, net als X-TREEM en een geinige bundeling van de bladzijden d.m.v. katoen(of toch wol??!! Foei!, niet erg vega...) Voor een paar pieken verkrijgelijk bij X-TREEM, enne de grüße an Sascha, auch du bist nett und höfflich!Verder nog een bijlage van het A-4 kopietje Gecko #9. Liststrasse 35, 40470 Dusseldorf Germoney

OUTCAST #10 A-4 Zwart/wit
Muziektijdschrift met ondertitel"Nevercore Zine"(?) wat de overstap maakte(nr.9) van poetry en tegendraadsheid naar een muziekblad met in dit nummer:Melt Banana, Gone Bald, Fu Manchu, Funeral Oration en No Means No. Uiteraard de geijkte CD, singel en demo reviews en zines en concertbesprekingen. Voor mij nieuw en eerst de kat uit de boom...maar de moeite waard alleen ziet het er op d'een of andere wijze statisch uit. Kost f3,50 en twee keer per jaar. Schrijf Marc Outcast, Jacob van Lennepkade 120-B, 1053 MS A'dam.

SCULPTURE #3 A-4 Zwart/wit
Vrij nieuw fanzine over de straight Edge en emo-core en aanverwanten. Ook deze weer met de kompuker vormgegeven en daardoor iets minder speels qua lay-out. Wel erg interessante artikels over Serpico, Texas is the Reason, Stalewater, scenetalk, ingezonden brieven, columns en recensies, flyers. Zeer uitgebreid, en toegewijd. Sculpture, Topaas 1, 5231 KL Den Bosch.

GONZO CIRCUS #23 A-4 met gekleurde cover
Onafhankelijk tijdschrift over vele muziekstromingen en een lading cultuur. met o.m. Tryptich, Sebadoh, 808 State, Melvins, art. over jamaicaanse reggae-meesters, Militia, de bijlage"Media Mania met internet, film, literatuur, en villa godzilla met een stukje over X-TREEM, Small World Media en het DEAF festival. En daarnaast nog bergen interviews, recensies, infoos en advoos. Bij iedere Gonzo zit een CD met vernieuwende, experimentele muziek van o.m. Sielwolf, Motorbase, Unmen, van jazzy tot ambient en andere vreemde sounds met zware bassen en dubs en industriele geluiden en bliepjes etc. Kost 17,95 bij de betere muziekhandel of schrijf: Justus Lipsiusstraat 46, 3000 Leuven Belgie.

MAXIMUM ROCK'N ROLL #161 A-4 Zwart/wit
Ik denk nu het oudste fanzine van de wereld op punkgebied. Gigantisch veel informatie over punk bands, bladen en alles wat er direct mee heeft te maken. Voor mij een overkill een info en alleen grofweg doornemen en de recensies en de flyers. De vormgeving vind ik erg fraai en vooral afwisselend en zeer creatief soms, af en toe cliche maar dat kan ook niet anders. Columns, interviews, artikelen, ingezonden brieven, bergen besprekingen van platen en CD's en dus geen teep reviews! Zonde... MRR, P.O.Box 460760, San Francisco, CA 94146-0760 USSA Oh ja MRR zoekt mensen die het leuk vinden en vooral de faciliteiten hebben voor het vervaardigen van de volgende editie van"Book Your Own Fucking Life". Een lijst of beter boekwerk met adressen van: bands, bladen, zalen, slaapplaatsen, radio-zenders, labels, postorders, organisatoren maar let wel: van over de gehele wereld...(zelfde adres)

VARIOUS ARTISTS ZINE #9 A-4 met steunkleur op cover
Duits megazine met overspoeling van informatie, artikelen van punk/hardcore en aanverwanten, met single. Niet geheel DIY maar wel onafhankelijk(niet van de advo's). Humor, punk, als Antiseen, Ignite,Queerfish, Oi Polloi., Lunchbox en veer typisch Duitse inslag. Niet te vergeten zeer veel recensies op alfabet. Naast de gevarieerde artikelen veel gekunstel met de kompuker. Geen slecht blad, dik, leuk om te lezen(Duits) en daarbij een singel en dat voor de prijs van 5 piek, en nog een flexi van Anfall. Michael, Postfach 330143, 51326 Leverkusen

Modder #5 A-5 Zw/wit
gratis punkzine met strips, collums, advo's, recensies van Riff Raff, Catweazle, een paar Black Metal foto's, Bullshit Propagandaged ichten en een enkele punk flyer naast skate flyers. NOFX en Heideroosjes met logo... Duidelijk van een nieuwe punk generatie. Wel goede intensies en kijken wat ze verder gaan doen...
De Sallandse Roe 7, 8252 JW Dronten

Nieuwsbrief Konkurrent A-5 Zwart/wit
Regelmatig verschijnende nieuwsbrief van de onafhankelijke muziekbedrijf de Konk. Iedere uitgave gevuld met de nieuwste aanwinsten die je kunt bestellen uit heel de wereld, stukken uitgebreider dan K-Baal maar met andere labels en andere muzieksoorten. Zeker wel de moeite waard en tevens bewijs dat CD's niet duur hoeven te zijn!!! Zo heeft de Konk zelf weer een CD uitgebracht voor 10 piek met leuke bands als Rhythm Pigs, Pansy Division, Dinner is Ruined, Wat Tyler, Ex, Triptych enz. Konk verkoopt hele leuke dingen als de verheruitgaaf van Christ The Album-crass op CD, de nieuwste Citizen Fish, Satan's Cheerleaders, Damnation, J Church, Avail, Kosjer D., ach teveel om op te noemen. Maximum R&R, Obscene etc verkoopt men ook. De Wittenstraat 100, 1052 BA A'dam 020-6844153

Levenszine #1 A-5 Zw/wit gekleurd papier
Tsja, wat moet ik hier nu mee, zul je denken als lezer.Op zich helemaal niet onaardig qua opzet maar zodra je bladen en winkels ongegrond gaat afkraken terwijl je juist daar je inspiratie vandaan haalt dan vind ik dat knap zielig. Helaas ken ik de makers niet want ze zijn zo kinderachtig geweest om niet hun namen te vermelden..., heel erg laf zelfs, ik heb zo mijn vermoedens maar ik ga mijzelf niet verlagen.....
Het boekje staat vol collages en knip en plak dingen uit kranten en leuke zinnetjes en kwetsende regels. Hier en daar loze kreten tussen de collages als Nazi Punx Fuck Off!, Galerie Slaphanger, toffe zaak, ik jat er al mijn strips, X-TREEM klote, dit stomme boekje, Dit boekje deugt niet enz.enz. Helaas geen adres beschikbaar, maar ja kinderen vergeten dat nog wel eens, maar ooit zullen ze groot worden en zullen dan zo flink zijn hun naam erbij te vermelden! Sneu...

Galerie Slaphanger Folder en Don Leo A-5
Galerie Slaphanger is inmiddels geen onbekende meer in underground land. Een van de oprichters en medewerker Pieter maakt de folder over underground comix uit heel de wereld. Nu ben ik zelf niet zo'n stripfanaat maar vind het altijd aardig om eens een kijkje om de hoek te nemen. De folder toont een aantal tekenaars met een bladzij pet tekenaar. Heel divers en soms steengoed, helaas is sex een wederkerend onderwerp, soms te platvloers. Maar goed, wel de moeite afgezien daarvan.
Don Leo heeft niets van doen met uwer X-TREEM man, hoewel, de twijfel stijgt...Totale kolder en veel herkenbare zaken en erg veel knip en plakplezier. Zelfs een gedicht van X-TREEM... Slaphanger is te vinden aan de Grote Visserij strat 31-B, 3026 CB Rotterdam. 010-2621083.

Rebel 82 A-4 met gele steunkleur.
Rebel als altijd maar enigszins onaf, een beetje onaantrekkelijk wat geheel betreft, Alleen lange stukken over Kurdisch festival in Keulen, Zomerkamp in Portugal van de jongerenorganisatie Rebel, Indonesie:Democratie?, Jong in Mexico en studenten axies tegen de steeds weer idiote ideeen van Ritzen, studeren word dus echt weeer voor de tijken, ook ik zit met een behoorlijke schuld, de Bastard!. St. Jacobstraat 10-20, 1012 NC A'dam.

Dwars
De jongeren afsplitsing van Groen Links, zit in een ontwikkeling. Een beetje onduidelijk maar de Spin komt nu nog maar 4 keer per jaar uit evenals Dwars. Dwars in Aktie ligt voor me als A-3 met korte info over o.a. ontruiming Zeeburgerpad A'dam, Akties tegen snelwegen, meer en agenda. Meer info via Dwars, Postbus 267, 100 AG A'dam.

Nieuwsbrief Animal Justice Fonds A-4 Zwartwit
Blad over de dierenstrijd die de afgelopen tijd erg veel in het nieuws is geweest. De zaak van Erik en Frank die in totaal zo'n 7 en 13 maanden vastzitten als gevolg van hun axies tegen dierenleed(brandstichting etc.) uit idealisme. Meer info hierover via dit blad, te krijg via X-TREEM. Verder in het blad aandacht voor andere gevangenen, adressenlijst om te schrijven en solidariteit te betuigen met alle gevangenen die vooral in Engeland zitten. Aldaar is de dierenstrijd veel heviger dan hier in ons kikkerlandje. Daarbij nog eens een gedicht voor Frank K. van zijn moeder(mooi stuk) en een lijst met handige tips voor axies. AJF-Supperters groep, Postbus 3607, 1001 AK A'dam.

Ravage #220 A-3 met zilver/blauwe druk.
Ravage blijft eeuwig boeien voor mij. Zoals altijd weer veel en achtergrond artikelen over; Innu indianen strijd, ballonnen protest, auwuloze zondag, het degboek(weekverslag) van een medewerkster van het Autonoom centrum, stuk over de Unabomber, kraken in A'dam, het Vrieshuis, nieuwtjes, korte berichten, agenda en een cuiuurbijlage die nu eindelijk weer vaste vormen heeft gekregen door Marc. Fantastisch! Van Ostadestraat 233-N,1073 TN A'dam Kost 3,50, abo 25 piek voor 8 nummers.

Hotel Bosch Nieuwsbrief. A-4 Zwtwit
Nieuwsbrief met daarin de ontwikkelingen van het bijna 20 jaar gekraakte Hotel Bosch. De ontruiming hangt nog steeds boven de hoofden en hierin word je dus op de hoogte gehouden evenals de Ravage. Steun Hotel Bosch, Apeldoornse straat 4, 6828 AB Arnhem, Giro 3131262 tnv Hotel Bosch, Arnhem(026-4421636) The fight goes on...

De Nar #121 A-3 2 kleuren
Tijdschrift voor een hete herfst uit belgie, de tegenhanger van Ravage in NL. Al jaren heb ik er een ruilabo mee. Goed gefundeerd nieuws over axies, maatschappelijke onderwerpen, nieuwtjes, agenda, cultuur en literatuur met eigen postorder waar mooie en goede zaken te koop zijn. Artikelen over Anarchist Black Cross, Anti-speciesisme en feminisme en meer. VZW De Nar, Postbus 104, 1210 Brussel Belgie

EARQUAKE n°48

Interviews: Violent Society, Serpico, Bijes Zdravog Razuma, Unborn SF. Très nombreuses chroniques (disques, démos, fanziñes), contacts, news.

Pour le recevoir rapidement, envoyez simplement 3 timbres à:

Frédéric Leca
Le Ménil
88160 Le Thillot
(France)

Dieser Hof ist ein Spielplatz!

Sollten Sie hier trotzdem Ihren PKW unbefugt abstellen, erklären Sie sich damit einverstanden, daß er als Spielzeug benutzt wird

Der Eigentümer

Gezocht:
Eerste werken van Hellbastard...
Immenant Episode #1-diversen met o.m. Bomb Party
Inca Babies op Food Ltd(Bite cat. nr. 1)
Nieuwe en ouwe Folk/Punk bands
Opnamen van de 12" met Vacuum e.a.
Wie wil Gothic bands ruilen op teeps?
Reaxies naar X-TREEM, Postbus 6071, 3002 AB R'dam

Concertverslag

BURNING HEADS + DOWN BY LAW

Vera, Groningen, 5 nov 1995

Dit drukbezochte dubbelconcert werd geopend door het Franse **Burning Heads,** welke duidelijk liet merken wat hun standpunt was mbt. de hr. Chirac en zijn nucleaire acties. De band verkocht anti-Chirac T-shirts en verzocht het publiek hun afkomst hen niet kwalijk te nemen, wat zeer begrijpelijk was gezien de politieke situatie. De 4 muzikanten speelden zeer enthousiast, maakte enkele mooie 'jumps' en het nivo bleef behoorlijk tijdens de hele set. Een duidelijke en pittige zanglijn maakte het potje melodieuze hardcore goed af. Het was overtuigend, maar het lukte hen niet om kontakt te maken met het publiek, wat apegapend stond te turen. Het bekende "voorprogramma-syndroom" sloeg weer eens toe in het verwende Groningse scenetje. Erg jammer want BH lieten een erg goede indruk achter.

Down By Law kreeg het puliek sneller op de been, wat mij echter verbaasde omdat de band een veel mattere indruk maakte. Bovendien was Dave Smalley maar een schaduw van de 'legende' waar iedereen het altijd over had. De DagNasty covers "Under your influence" en "Circles" klonken goed, maar het volume stond hoog en de koortjes waren zo goed als afwezig. Dit maakt hetgeheel een stuk kaler dan op cd. Als toegift gaf Dave drie keer een toegift, om elke keer vervolgens het podium te verlaten met een aangeslagen gitaar tegen zijn versterker. De manier waarop dit gebeurde werkte wel op de lachspieren, maar het was goed bedoeld. Beide bands hebben drie cd's uit. (Emil)

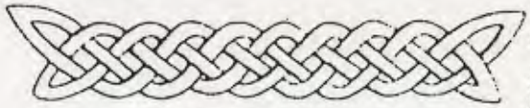
NOISE REFUSE

TOFU LOVE FROGS -RENT A MOB CD
"The fastest diddley band in the World" en absoluut een waanzinnig lekkere punkvariant, waarom heb ik dit niet eerder ontdekt... Voor degenen die het (nog)niet kennen moeten maar eens verder kijken dan hun neus en oren lang zijn. Dit is werkelijk waar phantastisch Hoe punk ook kan klinken, Folky, punky met het snelste viool-spel in de wereld. Dat maakt de muziek voor een eeuwig feest...folk vermengd met het snelle karaktertrekje van punk en haar eigenwijshed. Bovendien heeft deze band wat te zeggen over b.v. traveling, daklooshed, activisme, weigeving, anti-auto's en zo meer. Hun actieve opstelling middels muziek blijkt wel uit de vele optredens op manifestaties Vooral in de UK maar ook in NEEderland hebben de Fofu's al een aardige 'aanhang' gekregen. Ook op Tegenwind-festival waren ze een groot succes vant velen met mij zijn heerlijk uit hun dak gegaan. Aan de ene kant klinken ze bijzonder vrolijk maar met een droevige ondertoon. Dat komt deels uit het warme viioolgeluid, de(elektrische) gitaar, bas, en bij sommige nummers conga, harmonica en een mandoline. Buiten traditionele folk nummers hoor ik hier en daar ska-invloeden en dubjes Heel Engels maar dat is juist ook de kracht en ik hou er wel van. Misschien is dit wel punker dan punk maar feesten is het wel en inspirerend, maar ik word er heel vrolijk van. Ik zou nog uren kunnen doorgaan over folk, punk en andere etnische stijlen maar daar kom ik elders op terug. TLF is gewoon goed en ik hoop van harte dat ze niet een prooi dreigen te worden van grote labels, ze speelden zelfs al op Lowlands(door MOJO, de monopolisten...). Wel, niets meer dan lof en huide voor de Tofu's, gewoon gaaf!!! Verkrijgbaar via K-BAAL(zie elders adres)

LORDRYK-LIVE IN ORIENT TEEP
Aangezien X-TREEM niet alleen met punk-MUZIEK bezig is maar met de intenties van de muziek, de achterliggende gedachte of vorm of het culturele aspect, om maar een ingang te noemen, besteed X-TREEM evengoed aandacht aan FOLK zoals hierboven al te lezen viel. Vooral de intensies vind ik nogal pretig, spelen voor weinig geld, overal slapen behalve in hotels(meestal) en niet onbelangrijk:enthousiasme en een hoop energie. Ook Lordryk weet dat gevoel over te brengen. Afgelopen maanden heb ik ze binnen 2 weken tijd zo"n 6 maal zien spelen en een feest was het, dankzij de Hemel (niet de kroeg zelf die het organiseerde maar enkele individuen), het Tegenwind festival en daaruit voortkomende optreden in het Poortgebouw waar de laatste tijd weer optredens georganiseerd worden. Lordryk speelt Celtische folk, acoustisch met jembe, acoustische gitaren, ac. bas en bij veel nummers de Ierse fluit, natuurlijk zang en samengezang. Live zijn ze erg vermakelijk, communicerend en nemen het publiek mee met hun melancholische liedjes en juist flink enthousiaste nummers waarop het goed swingen of dansen of hoe je dat ook noemt, gezellig pogo-en ofzoiets, heel leuk. Enfin, je moet dit soort bands gewoon lekker gaan bekijken en ondergaan. Het zijn dearbovenop ook nog hele leuke figuren! De opnamen zijn gemaakt tijdens het"interceltic festival, aug. '95 in Orient, Frankrijk. Een mooi sfeerbeeld van dat optreden van ze. Als je meer van deze mensen wilt horen, ga dan eens luisteren of kijken naar MOONDRAGON want dat is de versterkte versie van LORDRYK, en een stuk sneller!

Tragic-.. ?? Teep
Hoe tragisch, ik weet helaas de titel van dit gigantisch lekkere bandje niet! Is het "Duck Soup" '93 of is het "Here comes the Linoman"? Via een zeer goede oude bekende(bedankt L.) mocht ik mezelf verblijden met een van de allerleukste teeps ooit en meteen de bijzonderste. Tragic. Ik was al een razend enthousiaste luisteraar op het vermaarde Tegenwind alwaar ik ze voor de eerste keer zag optreden, nu dan een bescheiden poging het een en ander op papier aan jou toe te vertrouwen. Tragic komt uit de UK en is daar door hun vele optredens op zeer uiteenlopende plekken een Cult-band geworden. En terecht vanwege hun totaal onverwachte muzikale kunnen. Ik probeer hun stijl te beschrijven. Klezmer(Joods) met allerlei andere etnische invloeden als Russische en andere Folkse klanken, Jazz, dixieland en hoempa-achtige noten. Nee, absoluut geen trutige muziek maar vel doorleefde en spontane muziek. Veel melancholie en eerlijke, strijdbare energie. Deze band is een absolute feestband waarbij ik volkomen mee mee ben gevoerd tijdens hun optreden, heel meeslepend en opwindend zoals ik niet vaak meemaak. Verkleed als piraten en spelend op trombone, klarinet, trekzak, drums en banjo en vooral veel samenzang. Ondanks hun verrassende "sound" is dit beslist punk, gezien de snelheid en intentie waarmee ze dit spelen, op hardcore wijze want ze spelen ongeacht plek of duur of omstandigheden. Ongeloveloos

Guts Pie Earshot-demo Teep
Nog zo"n phantastische band die eveneens op het Tegenwind Festival speelde was Guts Pie Earshot. Een Duitse band uit Keulen. Hardcore met een geheel eigen draai eraan, funky, swingend maar erg agressief op ingetogen manier, beslist overtuigend. Het doet me ergens denken aan de Geeilte Kopfe en de gedrevenheid van Life... But how to live it. G.P.E. maakt gebruik van Cello en veel uitstapjes en tempo-wisselingen. Hier wat ingetogen/klassiekerig en daar weer uitbarstingen en verder zeer opvrolijkende stukken waar de zangeres vind dat ze haar met rust moet laten, zo"n herkenbaar stukje"Don't wake me up, cause my sleep is sweet..." Ook live vond ik het zeer opvallend en KEIGAAF!



TEQUILA GIRLS-MINDTRIPPER CD
Vorige keer nog op de X-TREEM teep en nu hun tweede CD alweer. Deze band zit volgens mij behoorlijk in de lift, nu maar hopen dat deze fijne band niet al te groot gaat worden. Ook deze band speelt folk vermengd met ska invloeden en een stukje rockender dan op hun vorige teep/cd(slurpsk). Eigenlijk klinkt"ie een stukje commercieler maar op zich een goede schijf. Ik hoop dat deze kritiek onterecht is maar bij lezing van het boekje en de adressen erop duiden duidelijk op het DIY principe en dat is een waarde die X-REEM hoog in het vaandel voert.. dus dat zit wel goed! De link met Punishment Park is snel gelegd(Noorwegen) De Tequila Girls zijn afkomstig uit Zweden. Via Storfall Mensch zijn ze te bereiken voor evt. optredens. Wanneer ze weer hier in de omgeving optreden raad ik alle folk-geinteresseerden aan om ze eens te gaan zien zoals eerder dit jaar in de Vlerk waar zo"n 50 mens een sterk optreden mochten meemaken. Het leuke van de T.G. is dat ze ook gebruik maken van mooie instrumenten(het ligt eraan wie en hoe ze bespeeld worden...) als de mandoline, 12-snarige gitaar, harmonica en zelfs een didgeridoo. Een mooie combinatie is dat, lekker punky, swingend en pogo-baar. Liedjes over antifa, vrijheid, milieu en zo meer. Ze zouden zeker niet misstaan op een evt. vervolg van Tegenwind! Goeie band met een leuke attitude.

ALLEMAAL MENSEN-OP HOOP VAN TEEP EEN VREEMDE EEND? NEEN, MAAR WEL TOTAAL WAT ANDERS IN X-TREEM. MISSCHIEN KENNEN JULLIE JAAP FISHER OF TEGENWOORDIG JOOP VISSER WELNU, DAARMEE IS DIT PROJECT(?) HET MEEST MEE TE VERGELIJKEN. ACCOUSTISCH WERK MET VOORNAMELIJK GITAAR EN HIER EN DAAR VIOOL, ACCORDEON EN BLIK- EN DWARSFLUIT. TEXTUEEL ZEER VERANTWOORD, ZEER SOCIAAL BEWUSTE. DEZE UITGAAF IS EEN BENEFIET VOOR DOMITILA BARRIOS, EEN PROJECT DOOR EEN VROUW UIT BOLIVIA DIE DOOR HET LAND TREKT MET HAAR REIZENDE SCHOOL WAARBIJ ZE MENSEN HELPT DOOR HUN PROBLEMEN TE ANALYSEREN EN DE KAMP AAN TE PAKKEN. EEN ZEER NOBEL DOEL. JOS LINNEBANK PROBEERT MIDDELS DEZE TEEP HET WERK TE STEUNEN. JE KUNT JE BOEKEN DOOR TE BELLEN NAAR 0206131687. HET WERK KUN JE STEUNEN DOOR EEN BIJDRAGE TE DIRIGEREN NAAR PROJECT DOMITILA A DAM TE STORTEN.

DISFEAR

DISFEAR-SOUL SCARS LP
1996, HET JAAR VAN DE WEDEROPSTANDING VAN DE DISCHARGE-GEEST, NIET ALLEEN IN JAPAN OF ZELFS SEEIN' RED DIE EEN NUMMER COVERDE MAAR OOK IN ZWEDEN. DISFEARIS ZWAAR GEINSPIREERD DOOR DE ZE HELDEN(DISCHARGE) EN LATEN WE EERLIJK WEZEN, HET IS EEN LEGENDE! ORIGINEEL IS DISFEAR ABSOLUUT NIET TE NOEMEN MAAR WEL ERRUG GOED. HUN STOFZUIGER-SOUND IS IDENTIEK TE NOEMEN, EVENALS DE SOLI DIE ER IN BIJNA ELK NUMMERVOORKOMEN.. ONLANGS ZAG IK DE HEREN IN HET VOORPROGRAMMA VAN GBH IN BAROEG SPELEN EN DAT WAS VOLGENS MIJ STUKKEN BETER DAN DE HOOFDACT. GBH KON MIJ NIET BEPAALD BEZIGHOUDEN. IK HEB NOG EEN POOSJE STAAN BABBELEN MET DE HEREN EN WILDEN OOK WEL OP DE DERDE X-TREEM TEEP KOMEN, DUS WE ZULLEN ZIEN. VOOR DE FANS HEB IK NOG EEN HANDJE VOL BUTTONS IN HANDEN GEDRUKT GEKREGEN EN ENKELE POSTERS DIE X-TREEM GRATIS WEGGEEFT BIJ IEDERE BESTELLING OF TEGEN PORTOKOSTEN. WEES ER SNEL BIJ, OP=OP. ADRES: HEMGARDSVAGEN 16-B 3TR, 611 38 NYKOPING ZWEDEN.

EBOLA-INCUBATION LP
EERST WAS ER ONE BY ONE, DAARNA WÀS ER SPITE EN TEGENWOORDIG NOEMEN ZE ZICH EBOLA, EEN ZEER GEWAAGDE NAAM. DE NAAM SPITE WERD AL DOOR EEN ANDERE BAND GEBRUIKT EN MOESTEN DUS EEN ANDERE ZOEKEN:EBOLA. HELAAS PINDAKAAS WANT ER ZIT IN DUITSLAND NOG EEN BAND DIE ZO HEET MAAR DAAR HEBBEN ZE VERDER GEEN BOODSCHAP MEER AAN! MOOI, EBOLA CONTINUA. EEN GOEDE BENAMING VOOR DE STIJL IS NIET EENVOUDIG TE GEVEN, EEN MENGELING VAN PUNK, HARDCORE EN CRUST OF ZOIETS, EBOLA DUS... DE GITAAR KLINKT SOMS DIS...-ACHTIG, ZWARE BAS PARTIJEN, BEETJE JAZZY ZELFS, VEEL TEMPOWISSELINGEN EN HELDER HAKKEND DRUMWERK, VAN LANGZAAM OT LEKKER SNEL, EN OP Z'N/H'R ONE BY ONE-SE WIJZE WORD ER AGRESSIEF GEZONGEN DOOR ZANGER EN ZANGERS DIE ELKAAR AFWISSELEN. HET OPENINGSNUMMER IS METEEN PAKKEND EN HEFTIG. HIER EN DAAR WAT SAMPLES EN VERDER LEKKER DOORRAGGEN MET DE NODIGE MELODIE.BIJ DE UITERST FRAAI VERZORGDE HOES(ZEEFDRUK OP KARTON IN ENIGSZINS GROTER FORMAAT) ZIT EEN ZEER UITGEBREID TEXTBOEKJE ZOALS WE DAT GEWEND ZIJN VAN VOORGAANDE BANDS, OVER ALLE ONRECHT IN DEES' WERELD EN DE GELIJKTE ONDERWERPEN IN TOTALE DIY FILOSOPHIE. OOK UITLEG BIJ ELK NUMMER. EEN MOOI VOORBEELD VAN DE HEDENDAAGSE UK PUNK. EBOLA: P.O. BOX ITA, NEWCASTLE ON TYNE, NE99 1 TA, ENGLAND.

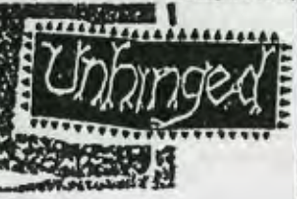
KOSJER D-SELF TITLED LP
EEN VAN DE BETERE PLATEN VAN AFGELOPEN JAAR. AL EERDER BESPRAK IK DE EP MAAR DE PLAAT GAAT VERDER DOOR IN HETZELFDE GENRE EN IS NOG BETER. RAZEND STOM DAT ZO WEINIG MENSEN DEZE BAND KENNEN. ALLEREERST ZIET DE HOES ER MEER DAN OPVALLEND EN TE GEK UIT. OP BRUIN KARTON MET WITIDONKERBRUINE OPDRUK, EEN JUWEELTJE, EVENALS DE VORMGEVING. DE MUZIEK IS EVENEENS EEN PAREL, EMO-CORE ZOALS IK DIE GRAAG MAG HOREN. HEEL MELANCHOLISCH, HERFST-MUZIEK EN BOVENAL MOOI... AF EN TOE EEN LICHTE VERWIZING NAAR FUGAZI MAAR DIE VERGEET JE SPONTAAN ALS JE KOSJER D HOORT. SOMS HOOR(OF FANTASEER) IK ELEMENTJES UIT HET WERK VAN JOY DIVISION, ZO MOOI. TEXTUEEL ALLEMAAL OVER EMOTIES, DINGEN DIE DE TEXTSCHRIJVER WELLICHT BEZIGHOUD. DE ZANGER LEGT ER DAN OOK VEEL IN. TEJA, BELUISTER HEM GEWOON ZELF EN BESTEL BIJ GENET RECS. POSTBUS 447, 9000 GENT 1 B

BANDOG-MY TIME IS AT HAND CD.
DUITSE BAND OP EEN PORTUGEES LABEL, JA HOE DAT SOMS ALLEMAAL KAN LOPEN. BANDOG LIGT MAKKELIJK IN HET GEHOOR, HARDCORE MET DE NODIGE METAL INVLOEDEN IN DE SFEER VAN OBNOXIOUS, NY-STYLE, STRAK EN ENIGSZINS INGETOGEN. NIET ECHT MIJN STIJL DIT MAAR ABSOLUUT DE MOEITE WAARD VOOR LIEFHEBBERS IN DIT GENRE. AF EN TOE LIJKT HET ZELFS OP DE NIEUWE CD VAN DE EXPLOITED EN DAN WEER VANITY 4. TOCH HEEFT 'TE WEL LEUKE AFWISSELENDE STUKKEN HOEWEL IK DE STIJL WAT SAAI EN MINDER OPWINDEND VIND. WEL LEUK IS DE COVER VAN HUSKER DU 'S"DIANE" DE CD IS VERPAKT IN KARTON DAT JE MAKKELIJK UIT ELKAAR VOUWT(3 DELEN) MET TEXTEN EN VERDERE INFO. VERKRIJGBAAR BIJ X-TREEM MINI POSTORDER VOOR 15 PIEK.

UNHINGED-WIN OUR FREEDOM IN FIRE LP
MIJN FAVOURIET UIT DE BELGISCHE HIATUS STAL UNHINGED. ENKELE LEDEN VAN HIATUS MET LABEL GENOTEN ALAIN ET MANU OP GITAAR EN ZANG. EN VOORAL DIE ZANG IS HET 'HANDELSMERK' VAN UNHINGED. DE ZANG GAAT BIJ MIJ DOOR MERG EN BEEN, HET KOMT OVER ALS TOTALE WANHOOP EN PURE AGRESSIE. IK HOORDE DAT DE ZANGERES HAAR STEM EEN TIJD KWIJT IS OP WAS, EN DAT VERBAAST ME NIETS. NIET ALLEEN DE ZANGERES IS KENMERKEND OOK HET FELLE DRUMWERK IS NOGAL HIATUS-ERG, VEEL TOM-WERK EN LEKKER AFWISSELEND EN VEEL ROFFELS, SCHITTEREND. DOOR ALLE AGRESSIE HEENZIJN MOOIE MELODIELIJNEN TE HOREN DIE ERG MEESLEPEND ZIJN. VOORAL HET NUMMER 2.3 POULETS IS MIJN ABSOLUTE LIEVELING, IN HET FRANS, LEKKER SNEL EN EEN BLOEDELOOS MOOIE MELODIELIJN EN ZO OVERTUIGEND... BIJ DE PLAAT ZITTEN DE TEXTEN, EEN AFFICHE EN INFO OVER ALLERLEI NIEUWS/INFOOROEPEN EN EEN INFOSHEET OVER EEN POLITIEK GEVANGENE VANWEGE ZIJN ANARCHISTISCHE OVERTUIGING. NOU EN DAT MAAKT HET BALLETJE ROND, ZEKER EENS GAAN BELUISTEREN EN ZIEN. POSTBUS 92, 4000 LIEGE 1 BELGIE(NABATE).

'Groetjes uit Limburg-diversen 7'
Gloednieuw en net gekocht bij de Slaphangers in Rotterdam-West, net om de hoek. In de serie"Groeten uit..." ditmaal een uit Limburg én wel een leuke'lichting'. Punk en hardcore op haast traditionele wijze in deze 'punkherbelevings' tijden. Een verademing dit. Cradle to the grave met punkcore en in het Nederlands gezongen. Een beetje simpel lied over een homo-jongen maar oprecht. Muzikaal een beetje zwak of rammelend. Wel aanstekend... T.Tops is voor mij een onbekende; gedreven hardcore met samenzang met lead-gitaar gierende'soli'. Dat bakt wel een poosje door dit medunkt. Niet slecht. Zwaar Klote is voor mij een van de betere bands in Nederland die verdacht veel op Discharge gelijken soms, een heerlijk supergedreven geluid, live klinkt het elke keer afwijkend maar herkenbaar. Op vinyl klinkt het weer als vanouds. Lekkere afwisselende basloopjes en stofzuiger-achtige gitaar, die zou nog iets meer mogen gieren of zuigen... Zwaar Klote klinkt lekker vet en gesmeerd en opwindend. Jammer dat de zangeres niet te hozen is op de single die tijdens de punxpicknick in Limboland(zoals ook een van de nummers heet van Z.K.) de zanger overschreeuwde(haha, grappig want juist verwachten we dat de man de overhand heeft hel!). Zwaar Klote kan ik iedereen aanraden om eens te gaan beluisteren en vooral te ondergaan! Mijn ervaringen waren zeer geslaagd...
Slamsquad is voor mij ook een vrij nieuwe band, bekend van festivals en via flyers. Dit is meer amerikkkaans getint a la emo?hardcore en sommige oude legenden uit datzelfde grote, enge land. Slamsquad is live een zeer heftige band alleen is dat waarschijnlijk onderhuids geladen. De intentie is goed alleen vind ik deze opnamen wat minder dan verwacht. Minder bombastisch en geladen dan ik had verwacht. Slamsquad heeft twee zangers en is afwisselend en vol van ideeen allen komt het er hier iets bekaid op af. De ep is verkrijgbaar via Vitaminepillen(of is het met N), Reimanstr. 21, D-52070 Aachen, Duitserland. Van wie krijgen we de volgende groeten?

HIATUS-12"
DE KINGS OF CRUST KUNNEN ZICH NU OOK AL EEN BEETJE DE KINGS OF DOOM NOEMEN. HUN LAATSTE PLAAT, DIT KEER EEN 12" IN DE STORTVLOED VAN UITGAAFJES, KLINKT EEN STUKJE ANDERS DAN WE VAN HEN GEWEND ZIJN. MEER METAL INVLOEDEN EN MEER DOOMIER EN ALSMAAR BETER, HET TYPISCHE HIATUS GELUID BLIJFT BEWAARD EN IS ABSOLUUT GENIAAL! DE ZANG BLIJFT MISSCHIEN EEN BEETJE ACHTER, WAT BRALLERIG MAAR LFEL EN GEMEEN. TEXTUEEL ZIT HET SNOR MAAR DIE LEES JE MEE ALS JE DE PLAAT IN HUIS HEBT... HET ARTWORK ZIET ER DIT KEER NOG MOOIER EN VERZORGDER UIT ZELFS MET GOUDEN LETTERS EN KWAM UIT VIA PROFANE EXISTENCE EN SKULD RELEASES, DUS DIT ZIT WEL GOED. CONTACT: MR. HOLLOMONT 1 IMPASSE CARPAY 4000 LIEGE BELGIE.



★

Sunksisters-All Prostitutes teep
Een van de meest originele bands en wellicht de meest spectaculaire band uit Rotterdam, de Sunksisters, alleen om hun naam al en ook heel bekend vanwege hun jaarlijkse"Grosse Sunksisters Weihnachten Schau", en vanwege de sexueel getinte(zeer humoristisch)teksten. Wel, voruit met de geit, de Sunks maken lekker ordinaire, punky rock'n'roll en jatten alles wat los en vast zit, zowel stijl als b.v. de cover van Je t'aime.. die werkelijk op fabuleuze wijze gespeeld word. De instrumenten gaan van orgel tot viool en bas tot drums, gitaar en vooral de nadruk op de zang die soms echt heel ordinair gedaan word, maar zeer gaaf. Niet alleen de muziek is genaal en lekker gek maar ook de personen achter dit unieke groepje mensen zijn nogal pretig gestoord. Ik zal maar niet met namen gooien maar de bassist was onlangs nog in de leader te zien van de Nachtrider op een van die bezopen RTL's in een maffe hoepeljurk(wit). Mensen, ga dit eens zien en lekker uit je dak...van noise tot zoete melodieties en totale gekte! Via X-TREEM of Cosmic Shit;010-4763907

Music

JAMMAH TAMMAH-SKBANG M-CD(MET ROM)
JAMMAH TAMMAH-BEAUTIFUL SUMMERTIMES CD-SINGLE
NET ALS DUH REIGUH BUIGARS ZEER POPULAIR IN HET BAROEGSCHE TE R'DAM VOOR MIJ ZOWISO EEN GRAAGGEHOORDE BAND UIT HET HOGE NOORDEN DES LANDS WAAR ZEER GOEDE BANDS VANDAAN KOMEN. WIE KENT DE BOEGIES NOG?? WEL, JAMMAH TAMMAH BRENGT ONS DEZELFDE ENTHOUSIASME MAAR NU VOOR AL EEN PAAR JAAR ALLEEN NOG MAAR SKA, ROCKSTEADY, POLKA EN ANDERE FEEST-STIJLEN. SKBANG BRENGT ONS VEEL AFWISSELENDE LIEDJES VAN SPAANSE TOT RUSSISCHE INVLOEDEN DE TEXTEN LOPEN NET ZO MAF DOOR ELKAAR ALS DE STIJLEN WAT TAAL BETREFT, ONVERSTAANBARE DIALECTEN MAAR OOK ENGELS, NL EN VERZINSELS DIT IS GEWOON DE IDEALE FEESTMUZIEK MAAAAR MET KRITISCHE NOOT OVER B.V. STRAATKINDEREN IN MEXICO CITY EN HET ACHTERLIJKE, OUDERWETSE, TRADITIONEL STIERENVECHTEN, EEN HEUSE TERECHTE AANKLACHT EN DAT BEVALT ME OOK ZO AAN DE INTENTIE VAN DEZE BENDE ONGEREGELD, WELGETELD ELF PERSONEN, DIE ELK HUN FAVOURIETE MUZIEKVOORKEUR HEBBEN DIE GAAT VAN JAZZ TOT PUNK TOT METAL TOT WERELD ETC. HEERLIJK DIE CROSS-OVERS IN DE MUZIEK(ALS DIE MAAR NIET OM HET GELD TE DOEN ZIJN!!). MIJN FAVOURIETE TRACK VAN SKBANG IS MIJN ZOMERHIT"BEAUTIFULL SUMMERTIMES" DIE BRACHTEN ZE UIT OP EEN SPECIALE SINGLE CD DIE WEL ERRUG HUMORISTISCH IS VOORAL HET TWEEDE DEEL VAN HET NUMMER IS OM TE GIEREN DOOR DIE MAFFE BRABBELS VAN PIEPKE(OUWE ZANGER VAN DE BOEGIES). EEN SOORT INTERVIEUW MET HEM OVER SPUITJES IN DE KONT, DAT ZIJN MOEDER VOORAL NIET MAG WETEN EN ACH, MEER ONZIN EN GEKNUTSEL HEERLIJK VERBROEDERENDE MUZIEK OM VROLIJK VAN TE WORDEN, EEN TE GEKKE BAND DIE JE ZEKER EENS MOET UIT-CHECKEN!!! MINPUNTJE DAT ZE GEWOON VIA DE PLATENBOER TE KOOP ZIJN VEER MATIGE PRIJZEN MAAR VERGEET DE INTENTIES NIET VAN DIT GEWELDIGE ORKEST MET VELE BLAZERS MET EEN TE GEKKE SOUND!!!

DUH REIGUH BUIGARS-KRIJG DE PLEURIS CD
EEN VAN DE LEUKSTE PLAATJES DIT JAAR WAS WEL DIE VAN BOOZY(DRUMMER VAN NOISY ACT OP PROTEST) EN EEN LID VAN DE FLESH MERCHANTS(TOCH?). NU IS BOOZY WEL EEN OPVALLEND FIGUUR, SPORTSCHOOL FIGUURTJE, HANEKAMMETJES EN EEN ZOOI TATTOOS, EN DAARBIJ NOG'NS GROF GEBEKT OP PLAT HAAGS EN DAT DOET 'IE HIER NIET ONVERDIENSTELIJK ALLE SCHELDWOORDEN OP EEN RIJTJE; CHOLERA, TYPHUS, KANKER ENZOVOORTS MAAR ABSOLUUT OP HUMORISTISCHE WIJZE, EN SOMS ZELFS ERG CYNISCH EN VERANTWOORD. PIKANT DETAIL VAN DIT SCHIJFJE IS DAT'IE ZWAAR GEBOYCOT WORD DOOR DIE BLOEDRATTEN VAN RADIO 3!!! AL MEER DAN 67000 VERKOCHTE EXEMPLAREN, DUS GOED VOOR EEN NO-TERING IN DE TIPPARADE OF ERGER...!!!?? MAAR NEE, ZELFS DOOR STEEKPENNINGEN (EEN HEUSE GEJATTE ...DURE FIETS VOOR DE RTL CAMERAAS...) KWAM 'IE ER NIET IN. WEL IS ER EEN ZEER BEKENDE DJ GESCHORST DOOR DIT 'SCHANDAAL' EEN ZAAK MET EEN VERSCHRIKKELIJK HYPOCRIET LUCHTJE, DAAROM LUISTER IK AL ZO'N TIEN JAAR BEWUST NIET MEER NAAR DIE WALGELIJKE RADIO! MUZIKAAL LIJKT HET WAT OP EEN PARODIE VAN CYPRUS HILL MET NL-TALIGE TEXTEN. ECHT HEEL ERG GEINIG DIT. DE MINI-CD BEVAT 4 VERSCHILLENDE UITVOERINGEN VAN DIT NUMMER. DE NIEUWE CD VAN BOOZY EN COLLEGA IS INMIDDELS UIT, OOK WEER ZO HILARISCH ALS DEZE. HEEL TOF. IN DEN HAAG E.O. IS DE CD OVERAL WEL ZO'N BEETJE VERKRIJGBAAR, VIA DE POST WAT MOEILIJKER VREES IK.

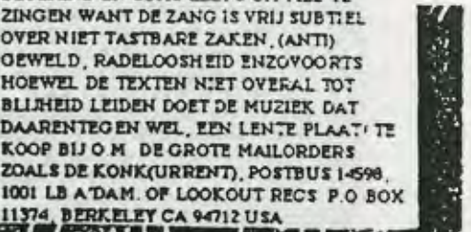
DETSKY SAD-PEPPER TEEP
VRIJ JONGE BAND UIT DELFT MET HUN (EERSTE?) DEMO EN AL ENIGE TIJD UIT. WEL GRAPPIG OM TE HOREN DAT HET NOGAL DOET DENKEN AAN DE JAREN '80. IK KOM HIERBIJ OMDAT IK ALLERLEI ELEMENTEN HOOR VAN BANDS UIT DIE TIJD, ZOALS IN HET NUMMER"BREATHLESS". DE RANZIGE PUNKROCK EN VOORAL DE WIJZE WAAROP ER IN DAT NUMMER GEZONGEN WORD, EEN BEETJE SCRATCH ACID MAAR DAN MINDER VIES! AF EN TOE HOOR IK DAT STEMMETJE TERUG EN DAN WEER HOOR IK ZOETSAPPIGE LIEDJES EN ANDERE STIJLEN ALS NOISE EN PUNKY STUFF. OF EEN ZWAKTE OF JUIST EEN STERKTE DIE PARAPLU VAN STIJLEN. IN ELK GEVAL EEN HEEL AARDIGE POOING, IN DEZE GRUNGY TIJDEN MAAR STIJGT NIET BOVEN HET KORENVELD UIT BESTEL; PROF EVERTSLAAN 140, 2628 XZ DELFT, 0152566593

FATAL ERROR-THE DRINKING SESSION CD
EN ZO LOOP JE INEENS IEMAND TEGEN HET LIJF DIE JE ZOVEEL JAAR GELEDEN EEN AANTAL KEER HEBT ZIEN OPTREDEN EN DRUKT JE EEN CD IN HANDEN VAN FATAL ERROR EN DAN OOK NOG EENS SAMEN DRONKEN WORDEN PAST PRECIES IN DE STIJL VAN DE BAND DIE HET BIER LIEVER NIET LAAT STAAN, CHEERS MATE!!! WIE FATAL ERROR NIET KENT EN VAN MODDERVETTE GRIND HOUDT MOET DEZ CD IN BEZIT PROBEREN TE KRIJGEN. ZE ZIJN IETSIEPIETSIE VERGELIJKZAAM MET NAPALM DEATH ALLEEN GAAT FATAL ERROR NOG VERDER OVER DE GRENZEN. TOTAAL KEIHEFTIGE GRIND MET EEN OVERGEFORCEERDE ZANG, MET HIER EN DAAR EEN DOOMY INTERMEZZO EN RUSTPUNTJES (INTRO) HEERLIJK GESTOORD MAAR POLITIEK VERANTWOORD DE OPNAMEN DATEREN UIT 1988 TOT 1992 EN ZIJN KWALITATIEF REDELIJK EN TELT 35 NUMMERS TE BESTELLEN VOOR EEN APPEL EN EEN VEGA-EI BIJ THROUGH THE EYES OF THE HATED, NONNENVELD 214, 5401 NJ UDEN

NO MORE BAKUNIN'S CHILDREN

AMERIKKKA LOVES US-SPLIT EP MET NO MORE /BAKUNIN'S CHILDREN
TYPISCHE ANARCHO UITGAAF BEDOELD ALS BENEFIETS VOOR DE MC LIBEL CAMPAIGN GROUP UIT DE UK. B C SPEELT VETTE HARDCORE/GRIND, SNEL MET GITAARINTRO'S EN DUBBELE ZANG, SPETTEREND. NO MORE KENNEN WE VAN O M VELE COMPILATIES EN DE EERDERE SPLIT DIE NOG TE KOOP IS VIA X-TREEM(10 PIEK) MET SUBWAY ARTS. NO MORE IS AFKOMSTIG UIT LUXEMBURG EN SPEELT HARDCORE/STRAIGHT EDGE. ZEER VERDIENSTELIJK OVERIGENS. BIJ DE EP ZIT EEN HOOP INFO OVER DE BANDS, DE ANTI MC DONALDS CAMPAGNE EN OVER INTERESSANTE ANARCHISTISCHE UITGAVEN. OOK OVER BAKUNIN(JAWEL DIE OUDE BEKENDE ANARCHIST) KUN JE DE NODIGE TITELS EN BIOGRAFIE VINDEN KORTOM, AAN DEZE UITGAVE IS ZORGVULDIG GEWERKT EN BIEDT MEER DAN DE DOORSNEE PUNKSINGLE, TOF! UITGEKOMEN OP SKUNK RECS. RONNIE RIOT, 11, RUE SCHANTZ, L-7741 COLMAR-BERG LUXEMBURG

AVAIL-4 AM FRIDAY LP
EEN ZWAAR ONDERGEWAARDEERDE BAND UIT DE USSA, AVAIL. VORIG JAAR SPEELDEN ZE VOOR 60 MENSEN IN BAROEG WAARVAN 3 MENSEN AVAIL KENDEN. DE REST KWAM VOOR BEAVER FEAVER, UIT DE REGIO. DIT JAAR SPEELDEN ZE ALLEEN IN A'DAM VOOR EEN GROFGESCHATTE 100 MENS IN EEN VEEL TE KLEINE KRAAKKROEG. HUN NIEUWE LP MAG ER WEZEN, OP LOOK OUT NOTABENE!, WAT MIJ BETREFT EEN BEETJE TE GROOT EN TE POPULAIR GEWORDEN LABEL. MAAR ER ZITTEN VERDRAAID GOEDE BANDS OP. AVAIL SPEELT HAKKENDE, MELODIEUZE EMO-CORE, HEEL GELADEN. MOEILIJK EEN INDICATIE TE GEVEN WANT HET IS TYPISCH AVAIL, GROTE KLASSE IN VERGELIJKING TOT HUN VORIGE SCHIJVEN NIETVOOR OF ACHTERUIT GEGAAN WANT ZE ZIJN ECHT GOED EN ABSOLUUT EIGENWIJS EN ZEKER NIET MONOTOOM MAAR BLOEIEND EN SOMS ZELFS OM MEE TE ZINGEN WANT DE ZANG IS VRIJ SUBTIEL OVER NIET TASTBARE ZAKEN, (ANTI) GEWELD, RADELOOSHEID ENZOVOORTS HOEWEL DE TEXTEN NIET OVERAL TOT BLIJHEID LEIDEN DOET DE MUZIEK DAT DAARENTEGEN WEL, EEN LENTE PLAAT! TE KOOP BIJ O M DE GROTE MAILORDERS ZOALS DE KONK(URRENT), POSTBUS 14598, 1001 LB A'DAM. OF LOOKOUT RECS P.O BOX 11374, BERKELEY CA 94712 USA



Game Over-You Lose! teep
Onvervalste hardcorepunk van onze Haagse vrienden, v/h Euroghiders. Na het vertrek van een der bandleden tijd voor een nieuwe naam. Deze teep is alweer een poosje uit maar is absoluut de moeite waard. Helaas zijn de opnamen ietwat rommelig op de teep geknald maar dat mag mijn pret niet drukken, dat is ook punk! Muzikaal gezien lekker uptempo in de jaren '80 hardcore-stijl. Bas-intro/loopje, lekker zwaar, fel en snel drumwerk, veel accoorden-wisselingen op gitaar en schreeuwerige zang met hier en daar wat samenzang. Prima teepje en ook met de teksten zit het wel goed. O.a. over vrijheid van eigen keuzes, antifa etc. Contact Drill, Buitenom 216, 2512 XD Den Haag, 070-3622015

THE BOREDOM AND THE BULLSHIT-DIVERSEN EP
EEN FANTASTISCH PLAATJE MET ALLEMAAL ENGELSE BANDJES EN ANGEZIEN DAT TOCH WEL EEN VAN MIJN FAVOURIETE BAND-LANDEN IS... EEN COMPILATIE DUS MET KITCHENER;MATIGE KWALITEIT MAAR ZE RAGGEN ER LEKKER OP LOS, CRUST/HARDCORE MET OVERSTURE ZANG. EEN OUD, MIJ ONBEKEND NUMMER VAN DE APARTE AGRESSIEVE ZANGERES NOG VAN ONE BY ONE DIE DAARNA EBOLA HEETTEN EN TEGENWOORDIG: QUARANTINE BEETJE MELODIE EN OOK TYPISCH ENGELSE HARDCORE. PIOPILE IS EEN BEETJE IN HET VERLENGDE ERVAN, MIDTEMPO MAAR NIET ECHT ORIGINEEL. MARKER DAARENTEGEN IS WAT MEER JAREN '80 MET AGRESSIEVE ZANG EN PRACHTIGE EMO-ACHTIGE STUKJES EN AFWISSELEND. MANFAT KLINKT MEER BOMBASTISCH VAN DIE HAKGITAAR STUKKEN, EEN BEETJE EMO EN OOK AFWISSELEND. KANT B; TE GEK INTRO UIT EEN OF ANDERE MUSICAL OF DE HOUSE OF PARLIAMENT, STATE OF FILTH LEKKERE SNELLE HARDCORE WAAR FLINK GERAND WORD. HEADACHE, DIE WAANZINNIGE JAZZY HARDCORE BAND WAARVAN SOMMIGE MENSEN VAST HOOFDPIJN ZULLEN KRIJGEN... HET NUMMER"HATE" STOND AL EERDER OP DE SPLIT TEEP EN KLINKT HIER EEN STUK BETER, ZEER ORIGINEEL EN LEKKER WEIRD, KLASSEI VOORHEES WEER RAG-CORE MET ENIGE MELODIE, HELAAS ERG KORT NUMMER. STALINGRAD WAT MEER METAL-ACHTIG MAAR PAST PERFECT OP DIT STUK VINYL. NERVES KLINKT WEER EEN BEETJE ONE BY ONE -ACHTIG EN FLEAS AND LICE-ERIG. DUBBELE ZANG EN LEKKER UP-TEMPO. EEN FRAAIE PLAAT DIT, JAMMER DAT DE KWALITEIT VAN DE OPNAMEN SOMS WAT MATIGJES OVERKOMEN MAAR DAT SIERT HET JUIST VIND IK. PUNKER DAN DIT KUN JE HAAST NIET BEKOMEN. WANNER JE NABATE EN FLAT EARTH KENT EN KUNT WAARDEREN IS DIT TOCH EN LEUK HEBBEDINGETJE VOOR IN JE COLLECTIE VERDER TREF JE EEN UITGEBREID BOEKWERKJE MET UITLEG DAT DE SINGLE AL 2 JAAR EERDER UIT HAD MOETEN KOMEN, WEL, DAT IS PUNK, DAT IS MUZIEK DO IT YOURSELF!! SCHRIJF NAAR REFUSENIK, P.O.BOX 2018, HOVE, EAST SUSSEX, BN3 3HS ENGLAND

An Israeli Hardcore-Punk compilatio

BREAKING THE CULTURAL CURFEW-DIVERSEN EP
AN ISRAELI HARDCORE COMPILATION. JA OVERAL TER WERELD KOMEN HARDCORE BANDS VANDAAN VOOR DEGENEN DIE DAT NOG NIET WISTEN... DIT MAAL DUS EEN ISRAELISCHE UITGAVE VAN HOGE KWALITEIT ZOWEL OPNAMEN ALS DE BANDS. NIET ALLEMAAL ORIGINEEL MAAR WEL VET EN AFWISSELEND EN GOED. PUBLIC DOMAIN OPENT MET ZWARE HARDCORE, UPTEMPO. KUBU BLOFF VE'HAETUSHIM MEER OUDE HARDCORE MET DE NODIGE AFWISSELING. RAMPAGE WAT MELODIEUZER MET STOFZUIGERGITAAR EN EEN VERVELEND SOLOOTJE, WEL EEN LEKKER GELUID, SOLIDE EVENALS AL DE DRIE OP DE A-ZIJDE. B: 911 PIGS, BEGIN '80 MET MELODIE EN SAMENZANG EN TEMPOWISSELINGEN. USELESS I.D. BEETJE 7 SECONDS EN DROEVERIG. NEKHEI NAATZA RAMMELT EN STOEIT WAT MET DE VROEGSTE HARDCORE/PUNK. HET LEUKE IS HIERAAN DAT HET HERINNERINGEN OPROEPT AAN OUDERE GLORIE VAN DE HARDCORE EN DE OOSTBLOK-SPEER. EEN AANRADER VOOR ALLE DIE-HARDS, WARS VAN ALLE TRENDS. HET TEXTVEL BEHANDELT DE PUNKHISTORISCHE ACHTERGROND VAN ISRAEL EN DE POLITIEKE SITUATIE. VREEMD GENOEG IN DE USSA UITGEBRACHT; BEER CITY, P O BOX 26035 MILWAUKEE WI 53226 0035 USA

Anti-Copyright

A
300 • RVD

SQUEAL OF BLURR-DIVERSEN LP
EEN SAMENVATTING VAN 5 JAAR BLURR FANZINE OP VINYL. EEN TYPISCH DUITSE UITGAVE MET EEN FRAAI OVERZICHT VAN BANDS DIE DE AFGELOPEN JAREN AAN ONS VOORBIJ TROKKEN ZOWEL DUITS ALS INTERNATIONAAL. EEN STAALKAART IN MIJN OGEN VAN GOEDE PUNK/HARDCORE ETC. OFWEL EEN LP DIE IK TEN ALLEN TIJDE OP ZOU WILLEN ZETTEN. EERLIJK GEZEGD IS HET ENGSZINS POPPY MAAR ONTZETTEND MOOI EN AFWISSELEND. BANDS ALS EA 80 DIE OPENEN EN SLUITEN MET EEN ODE AAN BLURR, KINA EEN DIEHARD BAND UIT ITALIE, QUEST FOR RESCUE, SFA MET EEN RAMONES COVER"CHINESE ROCKS", GERM ATTACK, HAMMERHEAD, DE BOXHAMSTERS MET EEN COVER VAN HET FANTASTISCHE "I'M NOT A TEST-TUBE BABY"BILLY AND THE WILLIES, THE MARKHES, AURORA, EN DE BLURR BRIGADE. KANT B:FREE YOURSELF(A LA KINA), HORACE PINKER, THE NOTWIST, INTRICATE/UP FRONT MET DE KLASSIEKER"WALK TOGETHER, ROCK TOGETHER", LUZIFERS MOB, MIND MACHINE, FAILED AGAIN EN HET HILARISCHE WAT TYLER... DIT ROEPT VERLANGENS OP NAAR DE GLORIE DAGEN VAN WELKER, ALTHANS ZOALS IK MET DE PUNK EN HARDCORE BEN OPGEVOED... BIJ DE LP ZIT HET FANZINE MET INTERVIEW EN DE TEKSTEN EN FLYERS ETC. NHIER MAG IK GRAAG MEER VAN HOREN. HET ADRES: CARSTEN, ERICH KASTNERSTRASSE 26, 40699 ERKRATH DUITSLAND.

KITCHENER
ONE BY ONE
PIOPILE
MARKER
MANFAT
STATE OF FILTH
HEADACHE
VOORHEES
STALINGRAD
NERVES

FICK DIE SCHEISS MAJORS !!!

ANARCHY AGAIN-THE BATTLE RAGES ON-DIVERSEN TEEP
EEN UITGAVE UIT ROTTERDAM VAN HET EYE-ZINE, MIJ NIET BEPAALD BEKEND. DE TEEP IS NIET EEN VAN DE MINSTE, EEN 20 TAL BANDS UIT HEEL DE WERELD. IK BEHANDEL ER EEN PAAR. DIMINISHED RETURN; UIT ZUID AFRIKA MET EEN TRADITIONEEL LIEDJE DIE ONLANGS OOK VERTOLKT WERD DOOR HENK WESTBROEK IN EEN OF ANDER KINDERPROGRAM. DIT NUMMER IS ENIGSZINS IN EEN HARDCORE-JASJE GESTOKEN EN AANSTEKELIJK. CARBURETOR DUNG UIT MALEISIE NEIGT NAAR OOSTBLOK PUNK MET MELODIE. PITTFAL UIT FRANKRIJK;METAL-CORE, OUTRAGE UIT Z-AFRIKA IS MEER MEDIA CHILDREN/FUAL-ACHTIG MET ZANGERES, HEEL APART. BRAZE A TRAIL UIT JAPAN; GEDREVEN, MEEZINGBAAR EN HARDCORE/PUNK. BUTTPLUG UIT NL. LIJKT VERDACHT VEEL OP BELGIAN ASSOCIALITY. NATO; A LA ALIANS MET SKA/VOLKSE DEUNEN(ARMEENS), S.O.D. UIT ZWEDEN; HARDCORE/GRIND, SCHLEIN KEIN;LEKKER GEDATEERDE DEAD KENNEDY'S/PANDEMONIUM-ACHTIGE HARDCORE/PUNK.HATED PRINCIPLES; GRIND, BRAINDEAD; PUNK-CORE-ROCK-OI. HET LEUKE AAN DEZE TEEP IS DAT ER TUSSEN ALLE LIEDJES DOOR FLARDEN VAN INTERVIEWS STAAN OVER DE DIY/PUNK ETHIEK. WIE DEGENE IS WORD ME NAAR NIET DUIDELIJK, HELAAS HET DATEERT UIT 1987 VAN POWER AGE. VERDER OP DEZE TEEP TREF JE BEKENDE NAMEN AAN ALS ANARCRUST, CITIZEN FISH, DEMOLITION 4. DE MINDER BEKENDE NAMEN: DISPROVE, CREED ENSEMBLE, CRUSH, ALLARME, PUNISHMENT PARK, EN NOG ENKELE STUKKEN VAN BUTTPLUG DUS DENK IK DAT WE HET IN DIE HOEK MOETEN ZOEKEN WAT OORSPRONG BETREFT. WEL ZEKER, EEN ZEER INTERESSANTE TEEP. IK ZOU DE MAKER GRAAG EENS ONTMOETEN... L.C., GAESBEEKSTRAAT 47-A, 3081 NC ROTTERDAM.

POUR L'EXEMPLE

POUR L'EXEMPLE-DIVERSEN TEEP
EEN TEEP VAN HET EARTHQUAKE FANZINE UIT FRANKRIJK, MET EROP 17 PUNK, SKA EN HARDCORE BANDS. VODKOF MET MELOPUNKROCK, LEKKER AANSTEKELIJK, THE SHRINERS OF SKA; SKA-PUNK A LA MAROON TOWN MET ENKELE BLAZERS EN VROLIJK, STRANDED;MELOPUNK, LOS AGENTES DE KAOS;OOSTEUROPEES GETINTE MELOPUNK-CORE MET TOTEN HOSEN INVLOEDEN, SO CALLED UNLIKE;FRANSE MELO PUNKROCK-CORE, SETBACK;HEFTIGE EMO-CORE UIT DE USSA, YALATEFF; MEER DUITS GEORIENTEERDE MIDTEMPO(CANAL TERROR), NO MILK; NOG MELODIEUZER ALS VOORGAANDE. KANT B: FREE THE 4; ITALIAANS;PEGGIO PUNX MEETS RAMONES OF ZOIETS...MET OOK AAN MEEZINGKOORTJE, SHIELD; METAL-CORE VAN DE OUDE LEEST(SLAM), AOS3, DE DREADSKA/PUNK(DUB) UIT DE UK (TEGENWOORDIG: P.A.I.N.), GASTEROPODES KILLERS; FRANSE PUNK/HARDCORE WAT OOK AL LEKKER IN HET GEHOOR LIGT, WEAK;MEER METAL KLANKEN MET HARDCORE EN MELODIE, LES PARTISANS; VROLIJKE PUNKROCK, ROBIN HOODS;OOK FRANS EN PUNKROCK EN MEEZINGZAAM..., MELMOR; HARDCORE, FEL EN MELANCHOLISCH MET VIOOL, HEEL MOOI, EN DE AFSLUITER; JUNGLE SAFARI; SLIDE/GARAGE/BILLY IN DE GEEST VAN DE CRAMPS ALS SOUNDTRACK-AFSLUITER... KORTOM, EEN FANTASTISCHE AFWISSELENDE TEEP(MET HEUSE CRASS-LETTERS), EN JAWEL, ER IS MEER DAN 1 MUZIEKSTIJL... WELLICHT LEVERZAAM VIA X-TREEM IN DE KOMENDE MAANDEN! ADRES:EARTHQUAKE ZINE-UNPOPULAR MUSIC, FRED, LE MENIL, 66160 LE THILLOT FRANKRIJK. CONCLUSIE: GEENIAAAAL...

VARIOUS ARTISTS ZINE-VOL.9-DIVERSEN EP
EP BEHOREND BIJ HET V.A. ZINE UIT DUITSLAND WAARVAN IK DE GEESTIGE MAKERS ERVAN IN BELGIE DEZE ZOMER TROF. DE RECENSIE VAN HET FESTIVAL LEES JE BIJ DE BLADEN RUBRIEK. DE EP; IGNITE; STRAIGHT EDGE IN DE STIJL VAN MINOR THREAT, LUNCHBOX; MELO-CORE OP DUITSE LEEST GESCHOEID EN ZO'N VERVELENDE SOLO, JAMMER, VERDER O.K 4 WHAT WE ARE; HARDCORE/METAL DAT ME WEER DOET DENKEN AAN BIOHAZARD(AJAJ), NIET AAN MIJ BESTEED! HET WELBEKENDE ANTISEEN; PUNKROCK IN EEN LIVE VERSIE, DOET ME WEINIG. QUEERFISH LIGT WEL LEKKER IN HET GEHOOR, MOOI GITAARWERK EN VEEL MELODIE MET BREAKJES, TOCH PUNK ZULLEN WE MAAR ZEGGEN. FOILED AGAIN; EVENEENS MELODIEUZE PUNKMETALCORE O.I.D. VOLGENS MIJ HEBBEN ZE ALLEMAAL IETS TEVEEL NAAR BAD RELIGION GELUISTERD. GOED, AL MET AL EEN LEUKE SINGLE DIE HIER EN DAAR WAT COMMERCIEEL OVERKOMT. DE OPNAMES ZIJN TROUWENS NIET EERDER UITGEBRACHT. HET FANZINE INCL. DE EP KOST'S PIEK EN DAT IS ABSOLUUT DE MOEITE WAARD, HOE HET MET DE PORTO ZIT? ADRES ZIE BLADEN

OUT IN SEPTEMBER

SCATHA-RESPECT, PROTECT, RECONNECT LP

SEDITION IS NIET MEER EVENALS DISAFFECT DUS ZIJN DE KOPPEN BIJ ELKAAR GEGAAN EN IS SCATHA OPGERICHT. NU ZEGT DIT WAARSCHIJNLIJK AL MEER DAN GENOEG. VOOR DEGENEN DIE DIT NOG NIET KENNEN; SCATHA EEN NAAM DIE UIT DE KELTISCHE MYTHOLOGIE VOORTKOMT, TEVENS DE NAAM VAN EEN EILAND TE WEST SCHOTLAND, EN DAAR KOMEN ZIJ OOK VANDAAN EN ZIJN DAARDOOR STERK GEINSPIREERD, ZOALS BEPAALDE NATUURWAARDEN, RESPECT, GELIJKHEID. MUZIKAAL GEZIEN HARDCORE, CRUST EN PUNK. HET OPENINGS NUMMER IS HELEMAAL GEINSPIREERD OP GERRITMEN, MET PRACHTIGE PERCUSSIE EN ZANG EN INEENS EEN GITAAR TUSSEN GEPERST AFGEWISSELD DOOR ELKAAR EN DE SCHREUWERIGE EN OVERSTUURDE ZANG VAN GENOUS. SOMS WAT METALRIFJES, STIEKUM VERSCHOLEN EN GEWOON HEEL MOOI. ALS WE HET TEXTBOEKJE ERBIJ PAKKEN LEZEN WE OP DE OUDE MYTHOLOGIE GESTOELDE TEXTEN AANGEPAST AAN HEDENDAAGSE TIJDEN MET ILLUSTRATIES VAN OUDE(KELTISCHE) SCULPTUREN, STRAK VORMGEGEVEN. DE HOES WORD GESIERD MET HELE GAVE POTLOOD(?) GETEKENDE KNOT-WORKS(SPIRAAL-ACHTIG) OOK WEER VAN DE KELTEN. HEEL INSPIREREND ALEMAAL. NATUURLIJK VERKRIJGBAAR BIJ TALLOZE MAILORDERS OF VIA FLAT EARTH, BRADFORD MUSIC? P.O.BOX 169, BRADFORD, BD7 1YS UK. OF JASON, 45 CECILSTREET FLAT 2/R, HILLHEAD, GLASGOW SCOTLAND

ROOM 101-BATTERY POWERED ELCTRONIC FISHJUICE MAKER DEMO TEEP

EN NATUURLIJK BESTEEDT X-TREEM AANDACHT AAN BANDS UIT ROTTERDAM EN OMGEVING. R'DAM HEEFT IMMERS EEN ENORME BANDDICHTHEID IN VERGELIJKING TOT DE REST VAN NEDERLAND. ROOM 101 UIT R'DAM DUS. AFKOMSTIG UIT EN EIGENLIJK DE RUNNING EN LEADING(?) BAND ACHTER DE COMMERCIAL SUICIDE STAL. DE SYMPATHIEKE CLUB OF PARAPLU WAARONDER ZEER VELE JONGE HONDEN BANDS VALLEN VAN PUNK TOT HIPHOOP EN SKATE. EEN VOOR ALLEN EN ALLEN VOOR 1 ROOM 101 BRENGT DE DEMO UIT VANWEGE EEN GEBREK AAN GELD MAAR ZEKER NIET AAN MUZIKALE INSPIRATIE EN INZET. DEZE TEEP IS DAN OOK AFWISSELEND EN GEINSPIREERD. STIJL; EEN MIX VAN WAVE, NOISE EN EXPERIMENTELE ELEMENTEN. KANT 1 GEVULD MET MEESLEPENDENOISE/WAVE OF NO-WAVE MET SNELLERE STUKKEN EN RUSTPUNTJES VOORAL HET MEESLEPENDE, OPBOUWENDE TREKT ME ERG AAN BIJ ROOM 101, SOMS ERG INTENS EN MOOI! KANT 2 BRENGT ONS NAAR ANDERE SFEREN, VEEL RUIMTE VOOR EXPERIMENT, TERUGGEDRAAIDE TEEPS, INDUSTRIELE GELUIDEN EN WEINIG STRUCTUUR, EEN ANDERE KANT VAN DEZE BAND. NU BEN IK MEER IEMAND DIE BEHOEFTE HEEFT AAN STRUCTUUR MAAR VIND HET AARDIG PRUIMZAAM MAAR HET MOET NIET TE LANG DUREN. GELUKKIG KOMT ER LANGZAAM MEER STRUCTUUR EN ZANG BIJ, DAT MAAKT HET BOEIENDER. TOCH EEN HEEL AARDIGE POORNO, VOORAL LIVE ZAL HET AANTREKKELIJKER ZIJN, MITS DAARBIJ ALLERLEI PROJECTIES TE ZIEN' ZOUDEN ZIJN. VOOR DE EERSTE KANT ZOU IK HEN WEL EENS ONGEPLUGD WILLEN HOREN. DE TEEP IS TE VERKRIJGEN BIJ COMMERCIAL SUICIDE, DIRCKHOFFSTRAAT 3-C, 3024 VA R'DAM OF VIA X-TREEM.

PUNK ROCK/HARDCORE

INFORM

Hoogstraat 1011 LL, tel: 020-6204

Bullshit Propaganda - Belo Fi *(No recording company-tape)*

6 Vrij korte nummers, maar voor Bullshit Propaganda is dat meer dan genoeg om een enorme geluidsexplosie te veroorzaken. B.P. heeft haar naam te danken een een nummer van ons aller bekende E.N.T., volgens mij zijn deze Engelse heren niet alleen inspiratie geweest voor de band-naam, al is B.P. alles behalve een kopie. La musica: zoals gezegd korte, politieke nummers met een deverende dosis energie. De meeste nummers worden door de drummer gezongen, wat volgens mij een hele krachttoer is, zo'n stem opzetten en dan ook nog niet simpel maar wel hard en groovend drummen. Niet alleen de drummer zingt, ook de andere twee heren komen aan het woord, in kombinatie maakt dat soms prachtige wisselingen. Dit is crust as hell! and worse! Kontakt: *Parnaszdalaan 183, 9222 VW Hellevoetsluis.* (Py)

Diversen - Your House Is Ours *(Benefiet/ Compilation-tape)*

Deze cassette is uitgebracht door Stef (misschien ken je z'n bandje *Vide Psychique?)* op zijn labeltje/ distrotje PANIKESHI (Zwitserland). Dit is geloof ik z'n eerst tape... en het is dan ook meteen goed raak! Maar liefst 20 verschillende bands, die elke 1 of 2 nummers hebben 'afgestaan'. Hij heeft gewoon een te gekke tape samengesteld! Wat te bedenken van bands als EX-CATHEDRA, DISSAFECT, FLEAS & LICE, UNCIVILISED, SEA SHEPHERD, ... enzoverder! Geweldige punk/crust/ska. De cassette heeft een goed geluid en dat gaat vergezeld van een informatieboekje. Er is dus echt heel wat werk ingestoken! Het leuke ervan is ook nog es dat de kleine opbrengsten ten goede komen van het 'soja squat'. De bewoners van het kraakpand in Biel kunnen namelijk alle steun gebruiken, aangezien er al vanaf april 1994 een strijd gaande is tussen de krakers en de kapitalistische projectontwikkel-mensen van een grote supermarkt. Meer informatie omtrent die ontwikkelingen lees je in het 32 pagina's (A5 formaat) tellende boekje. De prijs is 6 dollar - waarvan 2 Sfr (ongeveer anderhalve dollar) dus gebruikt kan worden voor het 'soja squat'. Je kunt hem denk ik het beste zelf aanschrijven: *Stef/PANIKESHI, Poste Restante, 2500 Biel 7, Zwitserland.* Maar ook distro's als Revolt en Axioma verspreiden deze teep. (Jeroen),

Katastrofiahue - Nihilistinen Kuolema (7" Ep)

Dit plaatje is al een tijdje geleden uitgebracht op het beginnende en leuke *VICIOUS INTERFACE* uit de VS. Ik vrees dat sommigen al zullen afhaken bij de titels, haha. Maar dit is gewoon geweldige X-TREME scandicrust! Geleurwerde bands als HIATUS en DOOM verbiekenhierbij! De vertaalde texten kennen weinig diepgang, ze zijn eerder verwarrend misschien. De muziek is echter gruwelijk... beukend in de stijl van ouwe shit als MOB47, THE SHITLICKERS, noem ze maar op. Hun "Zombie disaster live!" is eigenlijk nog interessanter. Net les die geweldige split-Ep met het Japanse BATTLE OF DISARM. Ik denk sowieso dat dit soort bands live veel explosiever zijn en in de studio veel minder overtuigen. Voor sommigen zal dit allemaal een verschrikking zijn... maar de liefhebbers/-sters zijn bij deze nog es gewaarschuwd! Zoals ze zelf zeggen: THIS MAY CAUSE HORRENDOUS HEADACHE, yep! (Jeroen)

Team Dresch - Captain, My Captain *(Chainsaw/Candy Ass-lp)*

Zwaar depressief ben ik, het gerucht gaat dat de vier dames van Team Dresch uit elkaar zijn, snik, snik, snik, als dat waar is komt er nooit meer zo'n plaat, dan blijft deze ook wel erg uniek. De plaat is ook wel erg rustig, soms te rustig dat het nog moeilijk is om er nog punk in te herkennen. De dames van Team Dresch maken uiterst gevoelige nummers, met name over het omgaan met hun lesbische identiteit. Het levert in ieder geval een heel intense plaat op. (Py)

Bikini Kill - Reject All American *(Kill Rockstars-cd)*

Rammelende lofipunk met woedende teksten over onrecht tegenover vrouwen zijn we van Bikini Kill gewend. Deze laatste is wat ingetogener en melodieuzer, maar op een andere manier aksentueert dat de nog steeds boze teksten minstens zo als het wild rammelende geluid van de vorige platen. Oor vindt dat ze eindelijk hebben leren spelen. FUCK OOR! Bikini Kill rules, vroeger en nu. Het schuifje zat dag en nacht in mijn cd-speler, totdat ik het uitleende aan een mede Bikini Kill-fan. Sindsdien doe ik geen oog meer dicht, ik wil hem terug, ik wil hem terug, nu, ik wil hem terug! (Py)

Ivich

IVICH-LA MORT HEUREUSE LP
VAN EEN ANDER KALIBER MAAR TOCH EEN SOORT EMO-CORE IS DIE VAN IVICH. ZEER ORIGINEEL OMDAT ZE GEBRUIK MAKEN VAN TROMPET. IN TEGENSTELLING TOT KOSJER D EEN SCHEL GITAAR-GELUID AANEEN STUK DOOR IN PLAATS VAN HELDERE TONEN. AF EN TOE BEUKEN ZE DOOR ALS HARDCORE BAND EN VOORAL KOMT HET GITAAR EN DRUMGELUID NAAR VOREN. DE BAS KLINKT JUIST WEL WEER ZUIVER EN DE ZANG LAAT ZIJN STEM VAK VERSCHIETEN MET UITHALEN. EEN HEEL APARTE STIJL, MAAR VERDIENDE MIJN AANDACHT DOOR EEN AANTAL VERZAMELTEEPS DIE IK AFGELOPEN JAAR BEMACHTIGDE. DE TEXTEN ZIJN GELADEN MET PERSOONLIJKE DINGEN. HELAAS IN HET FRANS WAAR IK HELAAS WEINIG VAN BEGRIJP. IN HET FRAAIE TEXTBOEKJE EEN VISIE OP DE WERELD VAN IVICH OVER WEL OF NIET GELUKKIG ZIJN. ADRES:FISSEAU NICOLAS, 103 RUE REAUMUR, 75002 PARIJS FRANKRIJK

CATWEAZLE

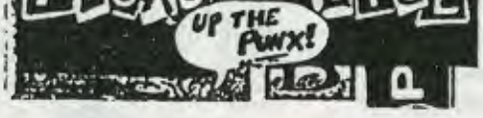
Catweazle-Cash and Pain Remain Mod
Catweazle is weer terug, en hoe... Hun eerste Mini-CD is uit op Profane Existence Far East (of'wel een label in zowel U$$A als de uitbrenger in Japan...). Zeer felle hardcore uit Groningen en opgenomen in Utrecht. 't Kan raar lopen maar voor deze band misschien wel logisch. Een beetje macho-hardcore maar wel erg strak en goed gespeeld. Af en toe schiet Biohazard me door het hoofd, maar als ik mijn favouriete nummer hoor ben ik dat weer kwijt; Strijd, een pakkend Nederlandstalig nummer met een heerlijk pakkend melodietje, vrij emotioneel. Op de kwaliteit is weinig aan te merken evenals aan het artwork, klein maar fijn(8 cm. doorsnee) en erg goed! Via:Catweazle, Postbus 752, 9700 AT Groningen Hollandada.

LD'50-Vivisection:Sick Science | teep
Betrekkelijk jonge band uit Broekland, Achterhoek die zich bezighouden met Grind van de onvervalste soort. Nu moet ik toegeven dat ik niet bepaald bekend ben in dit genre en zeker niet in de gigantische overvloed die door de jaren heen maar door gaat. Toch kan ik dit wel waarderen, zeker vanwege de instelling van deze band. Uiterst sympathieke teksten en muzikaal herkenbare flarden. Twee zangers die de longen uit hun lijf blazen, redelijk helder baswerk, noisy gitaren als kettingzagen en snelle afwisselende drumstukken. Helemaal niet verkeerd. Ook textueel zit het wel snor; o.m. over Mururoa, LD'50(tests op dieren) etc. De stukjes tussendoor zijn ook erg vermakelijk. Ach, ga deze jongens(multicultureel!) eens vereren met een bezoekje, ze spelen voor weinig en je hebt een oorverdovende avond met de nodige gesprekstof... Verkrijgelijk via X-TREEM... The grindcore Disaster Continues!!! Binnenkort met exclusieve opnamen op de derde X-TREEM Teep.

Fleas and Lice /Assrash-7" split
F&L is waarschijnlijk de meest productieve band van Nederland, mede door hun split releases. Dit x met het Amerikkkaanse Assrash. F&L als vanouds met de geveldige meezinger"Up the Punx", een kort snel nummerke en een typische F&L song. Goed! Assrash heeft in tegenstelling tot F&L de zowat de gehele cover tot z'n/h'r beschikking met mooie punkfoto's en tekeningen en vooral teksten. Al hun vuil spuien ze via de heftige zangpartijen en crusty sound met vuil gitaarwerk, vette bas en hakwerk. Helaas wat schelle opnamen maar wel erg Drunk-Punk... Op SKULD Releases Malmsheimstr. 14, 71272 Renningen Duitserland

Mushroom Attack/Fleas and Lice-split LP
Tot mijn grote verbazing en grote verbazing ontving ik een prachtige split LP van deze twee phantastische bands. Ik had zowiso el iets met Mushroom Attack die ik volgens mij nog beter vind dan F&L.... Iets mysterieuzer en wellicht melodieuzer en intenser. Vanwege de paddo's?? Op deze vinyl plak live opnamen van eenoptreden in Nottingham "Narrowboat" van 13-05-'92. Op d'andere zijde het optreden vat X-TREEM op 07-05-'95 organiseerde in Barneg. Ik had zoals altijd keurig netjes de opnamen naar de bands opgestuurd en een jaartje later ontving ik deze registratie, eindelijk voor X-TREEM een compliment... De opnamekwaliteit is voor punkbegrippen best goed te noemen. Tsja, ik kan niets anders zeggen dat ik een grote waardering voor beide bands heb(ongeveer dezelfde leden), en bovendien is het erg geaf dat ze juist die opnames gebruikt hebben! De plaat is uitgekomen op Axiome(niet te verwarren met Axioma Promotions...) uit Frankrijk. Bestellen kun je de plaat via F&L, Postbus 41008, 9701 CA Groningen.

Riff Raff-Nou, wat denk je?! teep
Bij de eerste klanken schiet meteen easy-tune punk door m'n koppie. Dit is toch wel erg leuk, 'n beetje folky, Nederlandstalig, punky en wellicht past het in het rijtje van Skik, Fratsen en vele bandjes uit de jaren '80 op enigszins cabaret-achtige wijze. Een compliment dat de teep live is opgenomen in Alkmaar, behoorlijk goed dus voor de programmeurs onder ons is dit een verplichte band om eens 'neer te zetten', dit is zeker cultureel verantwoord... En bovendien op het goede adres afgeleverd(bij X-TREEM) want van Nederlandstalige muziek ben ik absoluut niet vies. Ik heb onlangs nog toffe gouwe ouwe platen van o.m. Bots(Zeven dagen lang) en RK Veulpoepers BV gekocht. Tof! Bereikzaam via:Marcel, Haagwinde 90, 1724 TC Oudkarspel, 0226-320945



ASO-demo teep
Volgens eigen zeggen branden ze hun vingers aan zgn Hardboiled Fast Chaos Punk, niet helemaal terecht als we de teep beluisteren, wel enrug punk en zelfs de nodige melodie of laat ik mijn fantasie iets teveel op hol. Live is het in elk geval meer chaos maar redelijk solide en vooral hard en bij tijd en wijlen soms lachwekkend. De teep toont ons een vrij zuivere weergave en zelfs een beetje te(?) nette sound, eerder een compliment als ik het vergelijk met tal van andere DIY-punk releases. ASO heeft 3 zangers incl 1 zangeres en een standaard bezetting. Niet wereldschokkend dit maar wel leuk en vooral enthousiast en vooral...PUNK. Verkrijgbaar via Carved in Stone/Sander Drex, Vennayseweg 66, 5961 AH Horst, trouwens met de lading van de teksten zit het wel goed. Zeer PC en zelfs een cover van A.C.A.B. en een geveldige song genaamd"Johnny dan". Oh ja, de teep kost niet meer dan 7,50(incl).

DISTRICT 9-SCHOOLAHARDKNOX EP
KREBO IK TER BESPREKING IN HANDEN GEDRUKT DOOR MIKE VAN D.I.E. MAILORDER(DEADLY INDEPENDENT ENTERPRISES). ZEGT ME ERG WEINIG MAAR DUIDELIJK IS WEL DAT DEZE VOORNAMELIJK GEKLEURDE JONGENS STERK BEINVLOED ZIJN DOOR DIE NEW YORK STYLE HARDCORE. EEN BEETJE MACHO EN BESLIST KWAAD. ZO OOK HUN MUZIEK DIE AGRESSIEF OVERKOMT. HET BEUKT LEKKER DE SPEAKERS UIT MET VEEL BIOHAZARD ACHTIGE VOCALEN DIE MIJ NIET ECHT KUNNEN BEKOREN. HELAAS LIGT HET TEMPO ME WAT TE LAAG HOEWEL HET BEST INTENS WORD BESPEELD. DE DRUMS KLINKEN ME WAT TE BLIKKERIG MAAR STAMPT ER WEL LEKKER OP LOS. DOET ME EEN KLEIN BEETJE DENKEN AAN ONZE VRINDEN VAN MAN LIFTING BANNER UITGEBRACHT OP S F T RECS.(USA) EN DUS VERKRIJGBAAR VIA D.I.E., BEUKELAARSTR 67-A, 3074 HC ROTTERDAM

PRODUCTION 012

OFFICIUM TRISTE-MOUNTAINS OF DEPRESSIVENESS EP
DOOMMETAL UIT ROTTERDAM, VOLGENS MIJ AL EEN TIJDJE UIT WANT DE OPNAMEN DATEREN VAN FEB.'95. NU BEN IK NIET BEPAALD EEN DESKUNDIGE OP METAL-GEBIED HOEWEL IK EEN STUK SNOEIHARDE DEATH OF DOOM WEL WEET TE WAARDEREN. DAT WAS EIND '80 WEL EVEN ANDERS TOEN DE HARDCORE EN METAL FUSEERDEN. DAT KON TOCH NIET! BANDS ALS DRI, NAPALM DEATH ETC. WERDEN DOOR DE PUNKBEWEGING GEBOYCOT HIERIN IS MIJN MENING TOCH WEL VERANDERD. MUZIKAAL GEZIEN VIND IK BLACK METAL WEL ERG INTERESSANT VANWEGE ANDERE FUSIES(METAL, HARDCORE EN GOTHIC). MAAAR GOED, DOOM-METAL, HOE ZWAARDER EN TRAGER HOE FRAAIER. OFFICIUM TRISTE LIJKT ME VAN HET OUDE STEMPEL VANWEGE DE VELE GITAARSOLI DIE ER WAT MIJ BETREFT EEN BEETJE (TE)VEEL NAAR VOREN KOMEN. HET KLINKT ME IETS TE KLASSIEK MAAR NIET ONAARDIG. OOK KOMT HET IETS SCHELLERIG OVER EN DE ZANG HAD WAT MEER NAAR VOREN GEMOGEN. ZWAAR KLINKT HET WEL, TRAAG OOK EN NAAR EIGEN ZEGGEN VAN DE ZANGER, JE WORD ER BESLIST NIET VROLIJKER VAN DE WERELD IS IMMERS EEN KLEREZOOI EN DAT BEN IK GLOEIEND MET HEM EENS! WAT IK SYMPATHIEK VIND AAN O.T. IS DAT ZE ALLES OP NIET COMMERCIELE WIJZE DOEN DE EP IS GELIMITEERD EN OP ROOD VINYL. TE BESTELLEN BIJ PIM, BELGISCHE STRAAT 46-B, 3028 TH R'DAM

PRIX MAXIMUM DE 50 FF

LIMITED EDITION ON COLORED VINYL [/1000]

Milkman-It's not a choice demo
Opgenomen in de Double Noise Studio Tilburg. Stijl: hardcorepunk dat lijkt op een kruisbestuiving tussen Rudimentary Peni en Oi Polloi! Stevig stampend en een dijk van een zanger. Soms wel een beetje metal door technische hoogstandjes, doch beslist niet hinderlijk. Een veelbelovende demoteep van deze Tilburgse melkboeren, goede geluidskwaliteit, wel wat aan de dure kant voor f10,- en 40 minuten! Mag beslist niet ontbreken in je collectie! John Emmen 013-561287, Sibeliusstraat 27, 5011 JG Tilburg. (Henk)

Agathocles-No Use...(Hatred) EP
Dit plaatje is nog maar net uit...en ja, een van mijn favouriete AG-schijfjes, daar begint het althans op te lijken! Geen Mince-core ditmaal, maar vier toffe HC-punk geïnspireerde nummers, opgenomen in het oefenkot...maar echt een enorm vies geluid! Deze EP kent een behoorlijk negatief/nihilistisch'thema'... de teksten spreken wat dat betreft echter voor zich. Alleen het nummer"An abstract" was al'es eerder verschenen. Hoewel ook de overige crustie-punknummers reeds in '93 werden opgenomen. Als je op zoek bent naar een eerlijke 7" EP... het is zo'n beetje in eigen beheer uitgebracht, deze EP is gewoon 100% D.I.Y., dat proef je aan alles!! Je kunt deze EP (5dollar of fl.&,50) o.a. bestellen bij Jan Frederickx (de zanger-bassist van de band), Asberg 8, B 2400 Mol, België. Vraag 'm dan meteen naar zijn mailorderlijst: veel ouwe en nieuwe punk/HC/grind platen, tapes, ceedees en enige shirts tegen eerlijke prijzen!(Jeroen)

Seein' Red/Stack-Backbone 7"
Seein' Red uit Amersfoort geniet de laatste tijd veel waardering. En terecht, zo lijkt me. Singeltjes als "More of the same" of hun Neederlandstalige "Trefwoord Punk" zijn zowel in muzikaal als textueel opzicht erg interessant. Misschien staat niet iedereen open voor hun sociaal-politeke punkrock, hun vastberaden strijd tegen onrecht kun je alleen maar toejuichen...vind ik. Nu dan deze split met het Duitse Stack. Ditmaal 5 nummers. Na de geweldige opener"Shut the fuck up"(over rascistische praat) volgt"No shelter". Een reactie op de huidige toenemende religieuze tendenzen binnen (vooral) de HC-stroming. Want- zoals bassist Jos het al eens verwoorde- elke religie is in intentie conservatief en kan daarom nooit in een progressieve beweging als HC/Punk passsen. Niet dat ik iemand zijn geloofsovertuiging wil afpakken hoor... Geweldig is natuurlijk het nummer(?) "Nothing is hard in this world if you dare to scale the heights"- sommigen kennen de titel vast nog van het Lärm EP-tje uit 1987. Stack op de ommezijde bezigt zich aan raggende core! 'n Beetje in de stijl van landgenoten Luzifers Mob wellicht? Vier knallende nummers en mooie teksten! Nu ja, je had het plaatje vast al. Zoniet schrijf dan Equality records of K-BAAL effe aan. (Jeroen)

Alle recensies door Leo of anders wanneer er een andere naam bij staat!(Hartelijk bedankt jaja...!!!)

Carved in stone
d.i.y. label

Hardcore, Emo, Grind, Punk

SANDER DREKS
VENRAYSE WEG 66
5961 AH HORST (LIM)
THE NETHERLANDS

SCHEURBUIK

☆ POSTBUS 3512, 3003 AM ROTTERDAM ☆

Hallo
Wij willen ons even voorstellen. Scheurbuik is een initiatief van een groepje mensen dat graag voor anderen kookt. Naast het koken in veganistische eetcafe's in Rotterdam koken we nu ook mobiel. Tijdens manifestaties, demonstraties, festivals en andere feesten en partijen kunnen we voor maximaal 100 mensen een volwaardige veganistische maaltijd verzorgen, maar ook voor snacks, soep en andere happen zijn wij te porren. Zoals gezegd veganistisch, scheurbuik maakt geen gebruik van dierlijke produkten omdat we het beste voor de dieren willen. Aangezien we ook het beste voor de mensen willen houden we de prijzen zo laag mogelijk. Scheurbuik heeft geen winstoogmerk en met de eventuele opbrengsten wordt de keuken verbeterd.

Voor meer info:
Scheurbuik
Postbus 3512
3003 AM Rotterdam
Tel 010 265 20 27

Ook Punk waren de andere bands die ook onder de boven beschreven noemers vallen zoals de Stinksisters, Figurehead, Power of Pussy, Zygomatic Zone, Dragster, Egizan, Dubmerge, No Sex, Reppeniepeppers etc.
Misschien niet allemaal even goed of interessant maar daar wil ik mij verder in dit artikel niet mee bezig houden. Ik heb wat de muziek en het overige programma betreft het festival van de eeuw meegemaakt. Voor het eerst sinds jaren me aan enkele danspasjes gewaagd en dat voelde goed ! De sfeer was zowiso goed en gezellig, drie dagen lang uit je dak dankzij de fijne bands die voor 100/150 piekjes gespeeld hebben. Dat is toch phantastisch, daar kan geen pinkpop of lowland of wat dan ook tegenop! Zeker niet als je nagaat dat de entree maar 20 piek bedroeg voor alle activiteiten, camping, bands, een prima locatie en een goed afgestemd voedsel(veganistisch uiteraard...) van grootendeels verantwoorde afkomst, helaas dat je daar wel voor moet betalen.
Een van de 'tenten' waar ik de lekkerste hamburgers heb gegeten, de zgn. Smurfburger(blauw van kleur) en Barbie-burger(roze) heette Mutant Meals(anti-McDollars), errug lekker en sterk motiverend om dat bederfelijke bedrijf en aanverwanten helemaal te boycotten evenals de massaconsumptie; Consumeer???: CONSUMINDER!!! Ook heerlijk was de soep die geserveerd werd door de volkskeuken R'dam en alle andere food-collectives als Rampenplan, de Speer, pizza en falafeltenten en de cyber, smartdrink en Tequilabars. Het aardige van de dranken was dat het statie-systeem werd gehanteerd. Heel tof want zo werd het terrein automatisch schoongehouden en konden de minst bedeelden flessenrapen om zo drankjes te kunnen bekostigen.
Wat er verder te doen was:
Kunsten en spandoeken bekijken, rondlopen op de info-markt en winkeltjes bekijken en kopen(georganiseerd door Assata), alternatieve energie(dieselmotor op raapsap), Rinky Dink, live radio en nog eens nagenieten.....
Omdat het festival een grootse indruk op me heeft gemaakt leek het me een aardig idee om een benefiet te organiseren voor het festival(door St. Chispa). Er is een tekort ontstaan van zo'n 3000 piek! Het benefiet zal gehouden worden d.m.v. het uitbrengen van de derde X-TREEM benefiet verzamelteep met hopelijk veel bands erop die op het Tegenwind festival speelden. De bedoeling is dat de teep nog dit jaar uitkomt. Veel contacten zijn er al gelegd dus dat moet lukken en de organisatoren/es zien het ook wel zitten.
Meer nieuws in de alternatieve media en natuurlijk via X-TREEM.
Oh ja, als er mensen interesse hebben het Tegenwind deel 2 te organiseren laat het weten...

Het artikel biedt te weinig ruimte om elke band toe te lichten maar een ding kan ik zondermeer kwijt en dat is dat elke band niet zomaar een band is waarnaar je 'even' gaat kijken, allemaal hadden ze wel wat extra's...Tussen de recensies in deze X-TREEM vind je enkele van deze bands beschreven. Bovengenoemde bands hebben elk een zeer eigenwijze stijl, zgn. cross-over die gaat van punk naar folk naar klezmer, naar ska naar dub en didge, viool, doedelzakken, cello etc. Vooral de etnische elementen maakten de bands tot zeer interessante, gedreven en vol overgave gebrachte muziekstijlen. Heel bijzonder en echt de moeite waard om deze bands eens te gaan zien en horen want naast de muziek is er ook plaats voor uiterlijkheden, mensen, performances en showerige elementen. GDaar gaat het allemaal om en de main-stream mensen maar interessant doen over hun nieuwste vondsten die ze commercieel kunnen bloedzuigen...!!!
Nee, dan biedt Tegenwind echt interessants en vooral echts... Ik noem zo'n insteek PUNK, PUNK en nog eens PUNK!

OVER TOP TIEN ENZO...

Vraag: Je top tien qua konsert/band/Opvallend van 1996!
Nou, omdat ik top tien fenomenen 'anti-punk' vind, alleen een 'nummer één' van '96!!! Allereerst de meest opvallende band: THE UNDECLINABLE AMBUSCADE... Lekkere spring/ska/punkcore ofwel: Surfpunk! Is inmiddels (helaas) het 'undergroundcircuitje' ontstegen, maar desalnietemin een band die de fucking Heideroosjes een poepje laat ruiken! En hun punkversie van Simon & Garfunkles "Sound of Silence" is een regelrechte hit! Ga dat beslist maar eens belnisteren! Fuck de hippieterreur!!

Beste konsert van '96 is beslist, zonder enige twijfel de nu al legendarische PUNX PICKNICK die in Melderslo (Bij Venray) werd gehouden! Dit noem ik nu een écht punkfeest! Je betaald f15,- waar voor je zo'n 10 bands ziet spelen, en je de hele dag gratis zuipen kan! En lekker in de openlucht allemaal, en pitten in je meegebracht tentje, of gewoon in de openlucht! De sfeer die er hangt doet denken aan het begin van de punktijd in de periode van '80/'85... Géén opgefokte toestanden, geen machogedrag, wél nadenken/bezinnen over de toestand in de wereld. Verder veel feest, veel lachen, lol en hamburgers met bier! De bands speelden allen de sterren van de hemel! Spelende bands waren: Boycot, Distress, Slamsquad, A.S.O., LD'50, Zwaar Klote, Deftig, en nog enkele die zich niet voorstelden. Hopelijk volgend jaar weer! Overigens, dit was deel 3...

Opvallend (tegenvallend) van '96...
Nou, opvallend natuurlijk de punkrevival, en alle oude herenigde bands, die ineens weer rondtoeren, op herhaling... Groot nadeel van deze revival ondervinden punkbands, die al die jaren gewoon dapper doorgingen met hun band! Die worden haast niet meer gevraagd voor optredens, en dat is VERDOMD jammer!
Zelf sta ik er met gemende gevoelens tegenover. Want deze revival heeft zo z'n voor- en nadelen! Nadeel is toch wel dat GELD zo'n grote rol speeld in dit gebeuren, want uiteindelijk moet JIJ als bezoeker twee tot drie keer zoveel geld neerleggen voor de entree van die konserten, en dat is doffe ellende! En heeft NIX met punk te maken! Want uiteindelijk is de platenindustrie de lachende derde! Voordeel: Het is geen schande meer, vandaag de dag, wanneer je op je werk (of school, enz.) verteld dat je van PUNKMUZIEK houdt! Het is dus eindelijk geaccepteerd als muziekvorm! Maar ja, of wij dáár nu blij mee moeten zijn??? Enfin... Ik ben razend benieuwd naar al dat gaat komen, zeker op PUNKGEBIED!!! Eén ding is zeker, PUNK IS GEEN MODE, en zeker niet iets tijdelijks, en gaat zeker niet verdwijnen! Dat blijkt wel na 20 roerige punkjaren, en drie punkgolven! De vijfde in of vanaf het jaar 2000???

Henk

Dat was het... Bedankt!

15 MILJOEN KOEIEN

land van lief en leed
't land van bloed en vlees
met ons allen in de stal
krachtvoer als ontbijt

boe!

15.000.000 koeien
op dat hele kleine stukje aarde
die stuur je niet het slachthuis in
die laat je in hun WAARDE!!

't land waar niemand vlees laat staan
behalve als we willen
dan breekt het koeien feest los,
er blijft geen koe meer binnen

't land wars van slachtingen
geen koe is hier meer veilig
de slager, die noemt een koe een ding
de koe voelt zich nergens veilig

15.000.000 koeien etc.

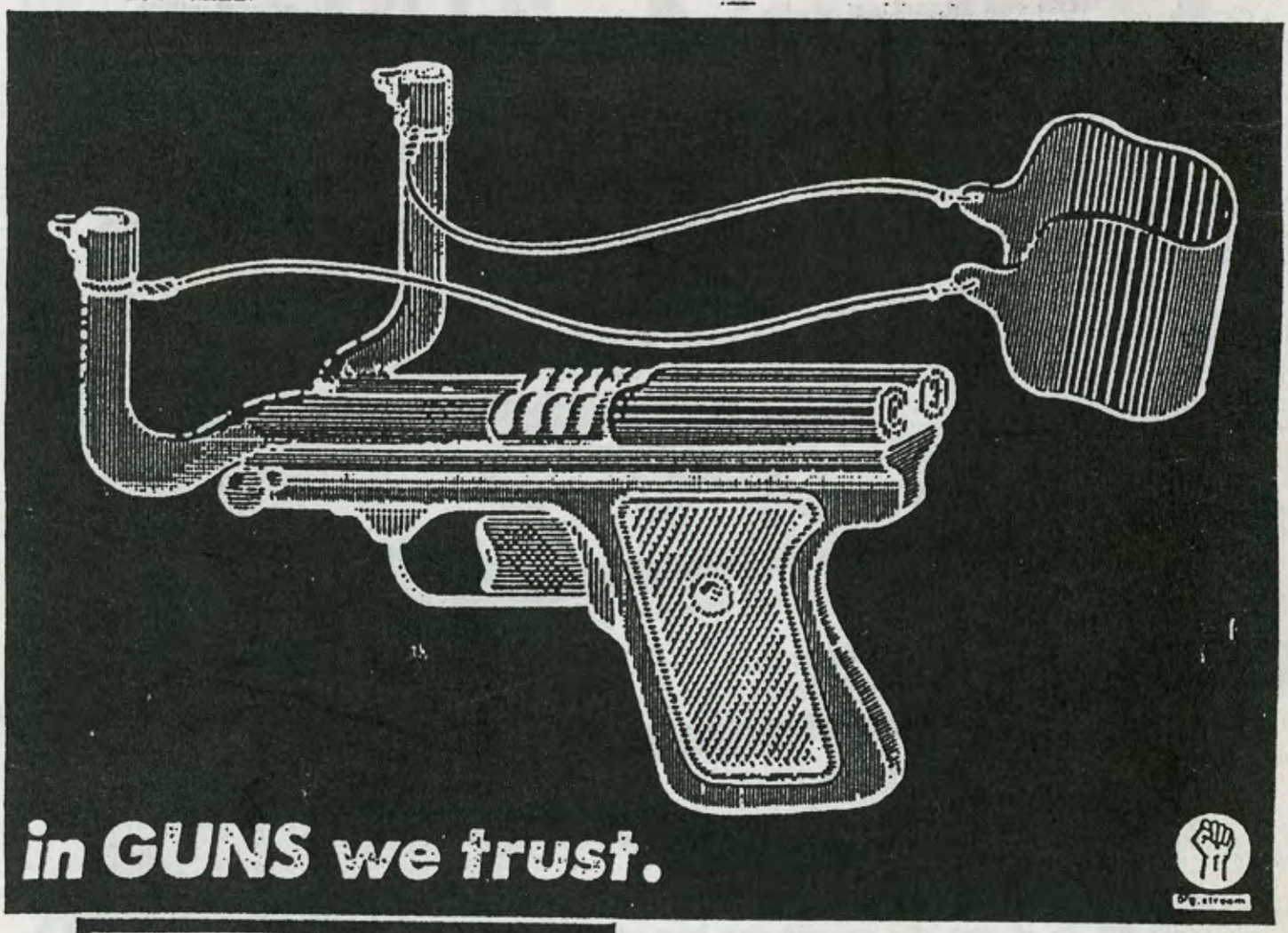
MEAT IS MURDER, SUPPORT THE ANIMAL JUSTICE FRONT!!

Woordjes door Kindergarten Dropout,
Muziekje ook, geinspireerd door een
hypocriet radio 3 hitje
K.D. is:
Max: gitaar
Giulia: drums
Pytrik: bas en stem

Kontakt Kindergarten Dropout op 073-6498727
of e-mail m8a8x8@pi.net

WOENSDAG 27 NOVEMBER

DROPDEADus



+ A$O

BAROEG

SPINOZAWEG 300 • R'DAM • LOMBARDIJEN • TEL. 010 - 4191232

ZAAL OPEN 20.00
AANVANG 21.00
INKOM 5 PIEK