

# X-TRREM

NUMMER 30 MRT. 1996

f1,- óf f2,-





# VOORWOORD

Welkom lezerster

Na een volle week keihard werken aan deze editie van X-TREEM heb ik niet meer veel puf! Het heeft ook veels te lang geduurd er er weer één was, wegens omstandigheden. Beter laat dan ooit!

Zoals gebruikelijk is X-TREEM weer van alles vergeten of is er om wat voor reden ook niet aan toe gekomen. Zo is er een hele stapel platen niet besproken zoals de Boycot-ep, de Lärm en Seein' Red ep's en zo meer. Die houden jullie tegoed...

De copy die dit X te lezen is in X-TREEM is soms wat gedateerd maar is al lang geleden ingestuurd dus wilde ik het zowiso plaatsen. Bij deze wil ik iedere lezer/aboja oproepen tot het insturen van copy, het maakt niet uit waar het over gaat, bandinfo, bio's, axie/concertgegevens, artikelen, interviews etc.etc. Wel, rest mij nog te zeggen dat ik alle kopers wil bedanken en veel leesplezier wil wensen, en het kan erg leuk zijn er eens wat mee te doen met alle info...

**BEDANKT EN GROETEN AAN:**Henk(Roggel) Lusmore, Hans(Spellbound), MC(5MV) Herrie(Axioma), Cor, Björn, Stefan de Skull tekenaar(?), Deef de Kanarie(DNB), Wilfried, Punchline, (JeeWee(Cosmic Shit,...)), Jeroen(Room101), Marcel, Sascha, Phoenix, Pieter(Slaphanger), Marc, Bassie en het AKB voor het overnemen v/h art. Nike uit Kritisch Konsumenten!

X-TREEM POSTBUS 6071, 3002 AB R'dam

**PRIJSVRAAG VOOR DE oplettende LEZER.** Wie stuurt de allermafste punk-foto op?! De winnaars krijgen een phantastische BOYCOT-ep thuisgestuurd! Ja, je mag geen fan zijn van Weideroosjes, Green Day etc!!!

De eerste aboja die zich na 1 april aanmeld en f10,- opstuurd maakt ook kans op de ep en een X-TRA...

X/TREEM TE KOOP BIJ\*  
Puck, Utreg  
~~.....~~  
Phoenix, Rotterdam  
Black Widow, Rotterdam  
Galerie Slaphanger, Rotterdam  
Dodorama, Rotterdam  
Rooie Rat, Utreg  
K-BAAL-afhaal, Dordrecht  
Tilt, Gent België  
Good Riddance, Gent België  
Empower, Laakdal België  
Missing Link, Koog aan de Zaan  
Infowinkel Arnhem

Assata, Nijmegen

Klinker, Arnhem



WE ALL CHEAT AT THE GAMES WE PLAY



deze dieren moeten bij aankoop levend zijn



# The D.I.Y. Files

maart

- 9 Anarcrust Ridderkerk?
- 9 Sociale Werkplaats Sensi R'dam 22.00 gratis
- 9 "Donkere dagen v/d Middeleeuwen" met Emily Stabb, Slice of Merlin, Diary of Dreams in Baroeg R'dam 21.00 f15,-
- 9 Figurehead+Doo Rag LVC Leiden
- 13 Serious Solid Swineheard(avant rock/Keulen)Dodorama R'dam 20.30 f10,-
- 15 Anarcrust Sensi R'dam 22.00 gratis
- 15 Repair+Lorena Bobbitt Zwijnzicht Dordrecht 21.00 f7,50
- 15 So Be It OLS Den Haag
- 15 The Apers(a la Ramones/Queers) Grandcafe, Sebastiaansbrug49 Delft f0,-
- 15 Sturm und Drang R'dam Vlerk 22.00
- 15 Presentatie Vinex Werkgroep(Haags Milieucentrum) met ovb Stink-sisters+DJ Cesare Blauwe Aanslag Den Haag f2,50
- 16 Pan Am+Soulmotel+Bambix Goudvishal Arnhem
- 16 Sonny Vincent&the Gueveres(skate) Parkhof Alkmaar f7,50
- 16 Alternative Dance Night Baroeg R'dam 21.00 f2,50
- 16 Spellbound+2 grungebands Almelo???
- 21 Anarcrust Bakkerij Eindhoven
- 22 Jammah Tammah Mopke Delden
- 22 Vanity 4 Tempelier Breda
- 22 Jabberwocky+De Stipjes Vlerk R'dam 22.00 f10,-
- 22 Harry+Supergrover Baroeg R'dam(rammelpunk/doomskategrunge) 22.00
- 22 Rotondo bewonersavond over Vaillantplein met Pasquale Perna+DJ Feddo Blauwe Aanslag Den Haag f2,50
- 23 Ramones covergala Goudvishal Arnhem
- 23 Las Halmas(o.a. van Na Zhdali) Fabriek R'dam 22.08!
- 23 COD+Tatafix+Wiseguy Little Cave R'dam
- 23 UK Subs+Jabberwocky Drieluik Zaandam
- 23 Nuragha OJA Aarle Rixtel
- 24 UK Subs Noorderligt Tilburg
- 27 Presentatie MBA Kajere(tijdschrift) met o.a. Unit Moebius+Luc Houtkamp+Cor Gout in Dodorama R'dam 20.30
- 28 Bambix+Brezhnev PH31 A'dam
- 29 Koerdische avond met film/info met Gentle Vaincut(rock)+DJ Wout in Blauwe Aanslag Den Haag f2,50
- 29 Disfear+Absconded+Distrust(hard-en Grindcore)Arena A'dam f12,50
- 29 Exploited+Brawl Parkhof Alkmaar f10,-
- 29 Game Over(ex-Eurogliders+Restards(UK)+ASO+Zwaar Klote+Seein'Red Roggel in Eucalypta Winterswijk f10,- 19.00
- 29 Behind the Sofa Eureka Zwolle
- 30 Exploited+Brezhnev Paard Den Haag
- 30 Cooper+Repperdepep(melohardcore/rappunk) Zwijnzicht Dordt f7,50
- 30 Do You Remember the 80-ties Baroeg R'dam
- 30 Mizpah+Zingende Fresia's+Stentorian+Enge Buren Jacobiberg Arnhem
- 30 Steel Pole Bath Tub+Poster Children(maniacale punk/post-wave)HuDu in Arena A'dam f12,50
- 30 Disfear+Distress Parkhof Alkmaar 22.00 f10,-
- 31 Exploited Staddijk Nijmegen



april

5/6/7 HC/Punk DIY Festival POC lokalen Dilsen-Lanklaar België 089-758330



- 5 Doughnuts(HC) Vlerk R'dam
- 5 Motorpsycho Arena A'dam
- 5 Exploited Baroeg R'dam
- 6 Exploited A'dam Melkweg
- 6 Mr.T Experience Ahoy!!!(niet heengaan!!!)
- 7 Exploited Enschede Atak
- 12 Disturbing Foresights+Bek Hauwe Speule Vlerk R'dam
- 12 Bikini Kill+Slavetraders Arena A'dam
- 13 Beaver Fever+Undeclinable Ambuscade+Absconded Paard Den Haag
- 13 Bikini Kill+Team Dresch(punk) Baroeg R'dam
- 14 Brandend Zaad Parkhof Alkmaar Gratis
- 14 Wayne Kramer+Jeff Dahl(punkrock)Arena A'dam
- 15 Punk&Ska night Rotonde Berkel en Rodenrijs
- 19 Figurehead Arena A'dam
- 19 SFA+Tech9+No Cause for Alarm POC lokalen Dilsen Lanklaar
- 19 Jammah Tammah Vlerk R'dam
- 20 Prohibition(emo)+Whatever(poppunk) Parkhof Alkmaar
- 20 SFA+NCFA+No Cause For Alarm Baroeg R'dam
- 20 Beaver Fever+Obnoxious+Brotherhood Foundation LVC Leiden(ov)
- 21 High Gravity Band Dodorama R'dam
- 23 Byszd+Chunk Baroeg R'dam
- 24 Only a Mother Dodorama R'dam
- 27 Figurehead Kelder Amersfoort
- 27 Portobello Bones(extreme emocore)Parkhof Alkmaar 7,50
- 27 B.C.P.+Beaver Fever Rotonde Berkel en Rodenrijs
- 28 Nic Collins+Luc Houtkamp Dodorama R'dam
- 29 Pashm+Egizan&Ruby Throat en video Small World+info festival Tegenwind op 12/13/14 juli OCC In It A'dam
- 30 Spellbound e.v.a. Lollipop Groenlo

Gimmie Gimmie Gimmie,  
I need some more.  
Gimmie Gimmie Gimmie,  
Don't ask what for.  
-Gimmie Gimmie Gimmie, Black Flag



DOE  
WAT  
1996

mei

- 3 Vanity 4 Exit in G Landgraaf
- 18 Figurehead Sensi R'dam
- 18 Killing Joke Paradiso A'dam
- 24 Vanity 4+Room 101(ov) Wilhelminahoeve Krimpen a/d IJssel
- 26 Spellbound e.v.a. Berkelpop Borculo

juni

- 1 Vanity 4+Into the Void+Arcane Pandemonium Vlaardingen
- 15 Tragic+Doo the Moog Manifestatie Hotel Bosch Arnhem
- 16 Tragic+Doo the Moog Oerol festival Terschelling

juli

- 13 ASO+Zwaar Klote+Die Nakse Bananen+Roggel+Game Over Buze Steenwijk
- 12/13/14 Tegenwind festival(zie elders in X-TREEM!)

Elke zondag VPRO NL-3 Muziektemelige muziekcursus) op TV om 10.40!

Elke 3-e zaterdagmiddag van de maand Etalageconcert in Black Widow R'dam

Elke laatste vrijdag van de maand Fietsdemo i.s.m. Critical Mass vertrek om 16.30 vanuit Blauwe Aanslag 070-3884636

Elke donderdag avond 20.30 BBC Worldservice John Peel MW 648

WE WHISPER WHEN WE SHOULD SHOUT



BLADEN

# X-TREEM POSTORDER



org.xtreem

BAROEGNEWS NIEUWSTE EDITIE

DWARF(wave/electro) 0,-

ELECTRONIC DISEASES(wave/electro/dark...) 0,-

EVIL SPEAK(HC/punk fanzine) liefst ruilen! 1,50

FRET(blad van St. Popmuziek NL) 0,-

GONZO CIRCUS(blad met CD) 17,95

101 redenen tegen automobilisme 2,50

NAR(axieblad uit België) abo=20,-

NN=RAVAGE(NL axieblad) 3,50

UFM(metal/HC/punk fanzine)NR 1 en 2 2,-

VLERK-agenda blad 0,-

TILT! NR.8(DIY fanzine) 3,-

THC OUTGAANSKRANT(R'dams sceneblad v/d Tocadopartij) 0,-

X-TREEM oude nrs.1,-

ZWANGER(new punk en zin en onzin) 0,-

CEEDEES

BAMBIX-out of the cradle, endlessly rocking 20,-

BAMBIX-crossing common borders 22,-

BUTTPLUG-?? 20,-

BITS OF NOISE-div.(rat patrol, anarcrus, bambix e.v.a.)20,-

OBNOXIOUS-no end to it! 15,-

SO YOU WANT TO BE A R'NR COMP;-div.(nra,fod, slime, alloy e.v.a.) 10,-

SHANKS-the prawn lawn 10,-

TRYPTICH-sleepless 25,-

VITAMINEPILLEN/ -1,2 en 3 20,-

ELPEES

ANARCRUST-progression or decline 15,-

All LIFE IS EQUAL-split no more/subway arts 10,-

FLEAS&LICE/BLEEDING RECTUM-split 15,-

SHARE COMMON GROUND-div(profax, man lifting banner e.v.a.) 10,-

UP FOR GRABS-div.(hiatus, funeral oration,acme, seein'red+2) 15,-

UITHOLLING OVERDWARSDIV(Bootleg:doe maar, tedje en de flikkers e.v.a.)10,-

OPNAAIERS

SHIRTS

CELTIC DESIGN 1,-

DESTROY FASCISM 1,50

HÜSKER DÜ 1,-

LOVE MUSIC, HATE FASCISM 1,50

THERE'S NO LIMIT+rude cop 1,-

DE VONK(antifa, gitaarspeler vernielt hakenkruis) 15,-

ASRAI(zwart op wit of wit op zwart) 15,-

BAMBIX(logo of bandleden)20/25,-

ROOM 101(logo) 15,-

# Shit For Sale!!!!









# BANDS,

Het Engelse Terminus heeft te maken met een nieuwe(metal) band die dezelfde naam draagt. Het vervelende is dat zij op een groot label zitten en de echte Terminus daar dus last mee kan krijgen. Het label heet Campari Recs. Hun ep is eind'95 uitgekomen. Niet kopen dus!

Terminus komt overigens snel weer met nieuw werk.

Obnoxious heeft een nieuwe gitarist en een nieuwe teep "Sick Six Years" met tekstboekje. Plannen voor een nieuwe CD zijn er ook!!

De Fratsen uit Diepenheim hebben er definitief het bijltje bij neer gegoid. Om te voorkomen dat ze concessies moeten gaan doen zoals het inspelen door andere muzikanten en andere door platenmaatschappijen opgelegde situaties, besloten ze ermee op te houden. Nou, X-TREEM had zowiso al iets met de Fratsen, maar dit getuigt van een zeer gezonde instelling. Hun laatste optreden gaven ze voor zo'n 2000 mensen die meteen hun laatste CD P.U.N.T. meekregen...Ze speelden bijna 3(!) uur voor een Doe Maar achtige menigte, tja dan is het logisch dat je stopt, maar ik zal ze missen, die malle fratsen...

Dat uit Groningen te gekke bands komen weten we allanger. De Stipjes (punkrock) die binnenkort in de Vlerk en elders spelen gaan direct erna naar de USA. Met Jammah Tammah zal dat zo vlot nog niet gaan want daar hoor je erg weinig van maar die hebben net een 2-e CD uit met weer van die prachtige tekeningen(net zoals de Boegies).

Op het Rotterdamse front gebeurt ook van alles. Zo is de bassiste van Asrai weer terug en is alles in de normale bezetting en zijn ze hard bezig met nieuw repertoire. Anarcrust gaat deze zomer een nieuwe plaat opnemen en zal hopelijk eindelijk eens op de aankomende X-TREEM Benfiet ep verschijnen... Ook komen ze op een USA verzamelCD evenals Asrai die op een Duitse verzamelaar uit zal komen(spoedig)

Het jonge new-punk bandje New Friend dat samen met Funeral Oration speelde en 88 Finger Louie werd door 88 gevraagd verder mee te touren, zo enthousiast waren ze! Meer over de nieuwe punk-bandjes elders door onze Zwanger-correspondent...


Rene, hoofdredacteur van het hardcore/Blackmetal blad UFM is tegenwoordig erg actief bij de Aardschok voor CD en concertre-censies en daar hebben ze absoluut een hele goeie aan(ook Baroeg)

Disturbing Foresights heeft een nieuwe ep "Come on Baby" op Smart Records, ze zullen in de Vlerk optreden en ook elders in het land.

Threesome Recs(voormalig Crisis of Society bandlid) timmert hard aan de weg met nhet Duitse Veil emo-core van de bovenste plank(straight edge). Spoedig de 2-e single.

Nieuws uit Limboland. ASO heeft onlangs hun demo uitgebracht, rauwe punk met vele vocalen, ook m/v. Slamsquad bracht ook een nieuwe demo(zie recensie). Silence Means Consent(a la Hell No/Neurosis) heeft waarschijnlijk ook net een demo uit en komt met een ep en nrs op een verzamel lp. Deze maand zal de ep "Groeten uit Limburg" uitkomen met Zwaar Klote, Cradle to the Grave, Slam Squad en Toys. Voor meer info kun je contact opnemen met Sander, Venrayseweg 66, 5961 AH in Horst.

De Zero Positives zijn al een tijdje uit elkaar. Toch hebben ze nog enkele studio opnamen op vinyl gezet, hun tweede. Wil je een ep kopen of verspreiden neem dan contact op met Dirk Scum, Kl. Kievit 3, 2440 Geel in België.



小林亮也さん  
mean people suck  
verl. v. echtenskan. nz64  
7894 ee zwartemeer holland

"Mean People Suck is okay dokey in Japan."



Het festival seizoen staat weer op de stoep. Een van de leukere verantwoorde festivals zal ongetwijfeld het Tegenwind festival zijn. Op het moment is men druk bezig met de voorbereiding zoals het verzamelen van geld omdat dit festival niet gesponsord wil worden door multi's. Wel door onafhankelijke groepen en individuen. Het doel van dit festival is creatieve activisten bijeen te brengen om contacten uit te breiden. Dit ideële festival zal kleinschalig, milieuvriendelijk niet-commercieel culturele activiteiten in een fijne sfeer proberen te brengen. Het publiek kan actief deelnemen. De programmering zal eind april bekend zijn. Inmiddels zijn er al enkele benefieten gegeven. 29 april is er nog een benefiet in OCC In It te A'dam met Egizian en Ruby Throat en video van Small World, info en DJ's. Tevens zal Pashem optreden. Er staan nog oproepen voor meerdere benefieten, voor het festival zelf; straattheater, performers, kunstenaars, torenbouwers, verhalenvertellers, radiomakers, videotypes, media en groepen voor de infomarkt en vele vrijwilligers en andere enthousiastelingen. Niet gezocht worden Soundsystems!! Het zal plaatsvinden op 12-13-14-juli in recreatiegebied Spaarnwoude tussen A'dam en Haarlem. Meer info: Houtkopersburgwal 15, 1011 LL A'dam

=====  
 Via het Continental Drift Agency kunnen we komende maande verwachten: Doo the Moog(ethno, rave, dub) Pain(Ex-RDF/AOS3), Pashm(dance met viool), Tofu Love Frogs(Celtic Core)Tragic(Kleizmer, punk, ska, jazz). Een zeer interessante club te bereiken via Mr Chris Meakin, Continental Drift, The Lodge, Downs Park Rd, Hackney, London, E5 8NP UK 0044-(0)181-9869646.

=====  
 Franse cultuur gaat via Cosmic Shit. Zo speelde onlangs 2\*2\*2\*7, GumDrum in maart(music/performans) Bif(HC/R&R), NL-se Stinksisters en Figurehead, Cornu(ex-Forguette Mi Notte)in mei, Costes(anti-music Verwacht: Double Nelson, Zygomatic zone, Zarbi Band en Long Term SURV Via 010-4763907

## POSTORDER

WE BITEGÜnningerstr.3 72793 Pful-  
 lingen Duitserland  
 NOOIT MEER Cillierstr. 40, 1092 VR  
 Amsterdam Hardcore/punk  
 TILT! Tennisbaanstraat85, 9000 Gent  
 NIKT NIC NIE WIE PB 224 41-900  
 Bytom Polen Hardcore/punk etc.  
 AXIOMA Vorsterhof 69, 8107 BD in  
 Broekland(ov) Grind/hardcore etc.  
 GENET RECORDS(GOOD RIDDANCE) PB 447  
 B-9000 Gent Belgie punk/hc etc  
 K-BAAL PB 1024, 3300 BA Dordrecht  
 BEERTJE EN ZIJN LIJST Prof. Blom-  
 straat 4, 6525 AV Nijmegen punketc.  
 SEE THEM SUFFER K1. Kievit 3, 2440  
 Geel Belgie shirts/stPosters/vinyl  
 A JOUR Spitzwegstr. 3 41564 Kaarst  
 Duitserland veel teeps/zines/vinyl  
 VITAMINEPILLEN Reimannstrasse 21,  
 52070 Aachen Duitserland  
 FILTH EAR DISTR. Heldenstr 33,  
 2650 Edegem Belgie hardcore/grind  
 GARBAGE PAIL Egelsvennen 42,  
 2400 Mol Belgie vnl. teeps  
 RESPLENDENCE PRODUCTIONS Mgr de  
 Haenelaan 18 8500 Kortrijk Belgie  
 BAD APPLE DISTR.&TAPES 35 Wood-  
 lands Evesham, Worcs, WR11 6XH UK  
 COMMERCIAL SUICIDE v. Dirckhoffstr  
 3-c, 3024 VA Rotterdam

**FUCKIN'  
 GET PEDALLIN'  
 CUNT**

Sexism and homophobia are still a part of the punk/hc/noise scene, even today! Why? Because people continue to support this insecure macho attitudes... We must stop this hatred in our scene. Stop supporting homophobic (anti-gay), and sexist bands/zines/labels/people, the same way you don't support racist/nazi attitudes. A lot has been done, but it's not enough yet... STOP THE HATERED!!'

**N.A.S.A.** (Noise Against Stupid Assholes)



# MILIEU

PETA zullen we inmiddels wel kennen denk ik vanwege hun prachtige folders en hun acties. Zo brachten ze o.m. de receptkaarten uit, de Gilletteaxie tegen het gebruik van dieren voor dodelijke en pijnlijke testen(het scheermes-flyer), de caring consumer/cruelty-free shopping guide, de folder over dierenrechten, de folder over rijker en bewuster leven, de folder over paarde-urine waarvan een medicijn voor vrouwen wordt gemaakt en ga zo maar door, deze folders werden o.a. door NN, Axioma en X-TREEM verspreid. Heb je de folders niet en wil je ze toch graag hebben schrijf dan naar PETA, Post bus 15386, 1001 HJ Amsterdam of bel 020-4207470

De Anti-Vivisectie Stichting geeft voorlichting, stimuleert onderzoek naar alternatieven, werkt samen met(inter)nationale dierenbeschermende organisaties, voert overleg met onderzoekers en politici evn volgt de ontwikkelingen op dierproefgebied en geeft gefundeerde kritiek. Daarnaast geeft ze info het kwartaalblad "Reageermuis" uit. Laan van Meerdervoort 254, 2563 AJ Den Haag, 070-3615915

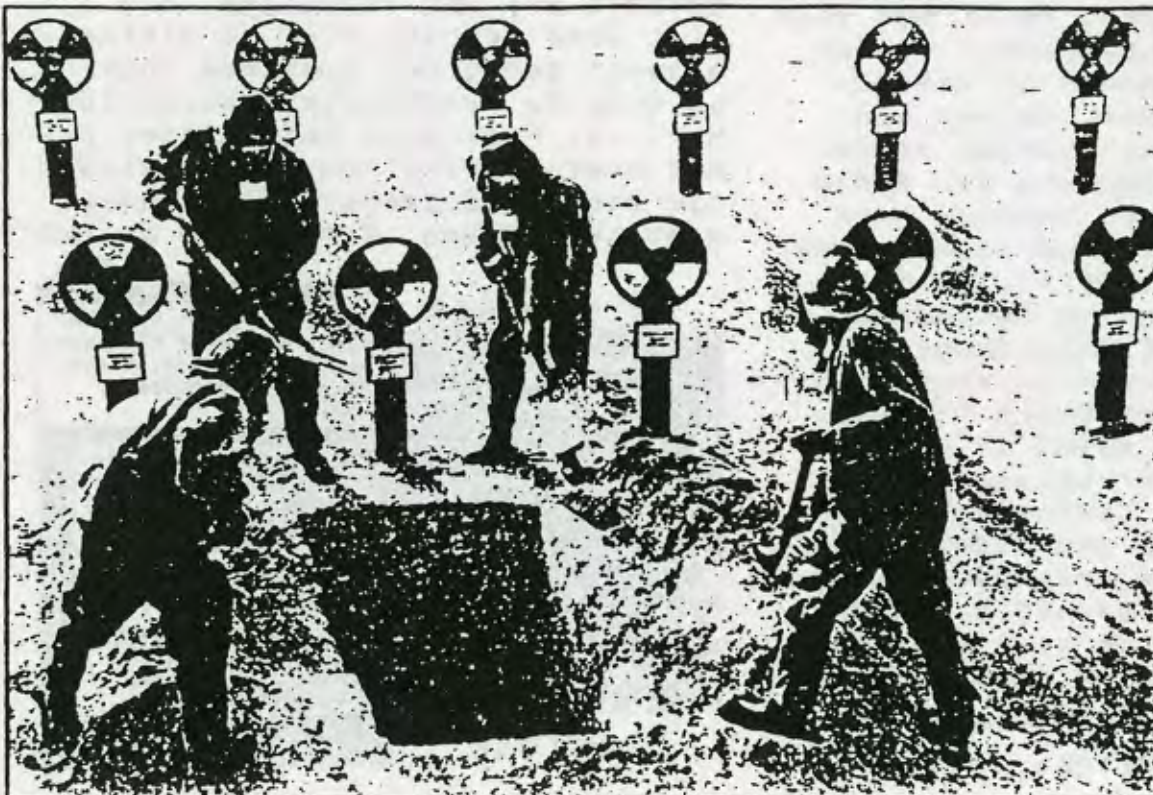
De arme vogeltjes hebben het niet best gehad deze winter, ze moe(s)-ten bijgevoerd worden en zodoende zitten Vogelbeschermingsclubs vaak met tekort aan geld, steun ze!

Niet alleen vogels maar ook mensen kunnen het moeilijk hebben; bv. door een zeer hoge energierekening stel het tijdig bij bij je maatschappij en voorkom teleurstelling

Tja milieubesparing, dat kun je op zoveel manieren doen. Zo is deze tekst op een oude kopie getypt, goedkoop en besparend, met de computer en printer gaat er vaak papier zinloos verloren. Eh het getypte gaat vervolgens mee op de fiets naar de oud-papier bak, meteen met het glas. In de winkel vind je vele boekjes met tips. In de zaterdag-bijlage tref je de Milieupag. met vele nuttige tips en wetenswaardigheden.

KRITISCH CONSUMEREN is de uitgave van de Alternatieve Consumenten Bond. In het Jan/feb-nr. aandacht voor: Stichting voor een schoon Suriname, vergeten groente, produktinformatie, dossier etherische olieën, de genetisch gemaakte soja kom eraan...en veel meer. Naast het blad is er informatievoorziening. Postbus 61236, 1005 HE Amsterdam. 020-6863338

## NEW CLEAR DAZE ?



COPYRIGHT 1991. ALL RIGHTS ARE RESERVED.



IF YOU COLLECT THIS KIND OF THING I'M FLATTERED IF NOT PRACTICE A LITTLE ENVIRONMENTAL AWARENESS AND HAVE THIS MAGAZINE RECYCLED. BECAUSE THIS STUFF DOESN'T GROW ON TREES, YOU KNOW?



"BEGIN WITH ANOTHER'S TO END WITH YOUR OWN"  
BALTASAR GRAZIAN



# ONDERGRONDS

Een paar maanden geleden is het dat infowinkel Phoenix ermee gestopt is, althans met de winkel zelf. Hoge huur en geldgebrek is de oorzaak. Gelukkig blijft de Stichting bestaan en blijft het mobiel inzetbaar. Phoenix is bereikbaar onder het postbusnr. 28546, 3003 JA Rotterdam.

Sinds kort is de nieuwe deelgemeentegids weer verkrijgbaar met daarin alle gegevens over de buurt op sociaal vlak, politiek, medisch etc. Ik neem aan dat elke stad in NL zo'n gids heeft. Het is zowiso handig deze gids in handen te hebben vanwege de uitgebreide informatie. Evenals de nieuwe telefoongids, vanaf heden met postcodes etc., de gulden gids en ga zo maar door. Zodoende word je nooit meer in verlegenheid gebracht en heb je altijd up-date gegevens voorhanden. De gemeentegids is te krijg bij gemeentelijke instellingen en de tel.-gids gewoon bij het postkantoor.

Onlangs is Carrie(o.a. columnist te en eigenaresse van het sympathieke Black Widow R'dam) gearresteerd i.v.m. de verkoop van T-shirts met het politie embleem waarbij de vlam vervangen is door een wietblad. Omdat het logo beschermd is(Auteurswet) werden 2 shirts meegenomen en hielden ze Carrie ook maar meteen aan. Na anderhalf uur merkten ze dat ze met de columniste van Radio Rijnmond te maken hadden, toen werden ze ineens een stuk vriendelijker, kreeg koffie, maar de aanklacht schending Auteurswet en heling bleef gehandhaaft!!!

Meer nieuws over Black Widow... Sinds een paar maand is er het nieuwe fenomeen "etalage" optredens. Elke 3-e zaaterdag van de maand speelt er des middags een lokale band. De verantwoordelijke hiervoor is Bavo(010-4363426) Natuurlijk kun je altijd binnenstappen voor leuke demo's, zines etc. die niet commercieel a/d mens worden gebracht...

Galerie Slaphanger is een vande actiefste "winkels" van dit moment en bovendien ook erg vernieuwend. Voor en door jongeren. Het is een inmiddels langlopend project van het Ambulant Jongerenwerk waar ook het blad "Freelook" afkomstig is. Sinds kort is "Upperground" geopend waar vnl. underground muziek word verkocht en ook shirts. Dat alles op niet-commerciele basis. Op begaande grond worden strips, kunst etc. verkocht. Naast de winkel is er ook plek voor jonge(niet academisch geschoolde)kunstmakers, zij kunnen een maand lang hun werk exposeren. T/m 29-3 zijn Frans Buys en Eliza Droger aan de beurt. Van 6-4 t/m 2-5; Guido Jelsma en Evalien Langhorst, en van 3-5 t/m 7-6 is dat Bikkel. Ga eens kijken onder het genot van een kopje T of Kof. Grote Visserijstraat 31 B, 3026 CB R'dam 010-2621083

Een paar dagen terug werd ik en Rotterdam opgeschrikt door de ramp met de chemicaliënloods die compleet afbrande en dat notabene vlak achetr m'n huis!!! Woest ben je dan en angstig, zeker als je hoort dat zowat de hele regio ge-evacueerd dreigt te worden. In Ahoy waar snel Green Day zal spelen hadden ze al opvang klaar... Enfin, een andere ramp is het dicht slijpen door autoverkeer en dat merk je dus ook dagelijks, nog niet eens gepraat over de uitlaatgassen! Een groot probleem voor en door de overheid(privatisering Ns....). Maar daar word minder ophef over gemaakt! Om van de situatie van de fietsers maar helemaal niet te spreken. A means to an END!

no comment



headless

Band from Split, Croatia.  
Great mixture of HC, noise  
and thrash music. 15 songs,  
over 50 minutes of music....

ILL IN THE HEAD prod.  
Berislav Sabolić  
Moždeneo 1  
42220 Novi Marof  
C R O A T I A

price:  
Croatia: 4 DEM + PTT  
Slovenia: 400 SLT  
Europe: 4USD/6DEM  
World: 5 USD



# SPEURDERS

NS'

\*Gezocht: de mini CD (opnamen) van de Haagse Schrijvende Reigers meto.a. Boozy van NAOP.

\*Opnamen van de dubbel CD Gothic Rock vol. 1 en 2

\*Opnamen van de Hüsker Dü cover/Tribute to... CD's (niet Case Closed)

\*Opnames van de laatste 2 CD's van de Fratsen (Naar Buiten, PUNT)

\*Opnames van END (A means to...) met covers van Joy Division

\*Opnames van FOLK-bands (DIY) Mocht je beschikken over de genoemde titels stuur deze dan naar mij toe (X-TREEM) en zeg wat je er voor terug wilt (b.v. uit de post-order of evt. geld...)

\*Deze zomer komt er weer de X-TREEM zomer-agenda flyer maar daarvoor heb ik jullie hulp nodig, stuur zo compleet mogelijke gegevens op en ik verwerk ze en ze gaan de hele wereld rond... Deadline 15 juni!!

\*Copy gezocht voor X-TREEM \*31!!!

\*Gezocht: flyers ter verspreiding via X-TREEM

\*1 April komt de ANARGIDS weer uit We zoeken hiervoor nog vele info!

\*Set zoekt de volgende EP/LP/TP's:

- ZMIV-Banzai ep
- WASTE-Blue Night ep
- FUNERAL ORATION-1st tape
- AGENT ORANGE-Your Mother Sucks Cocks ep
- NOZEMS-Heaven's Waiting ep
- VENUS BEADS-Incisioã lp
- PEAR/THUD-Split ep
- NITWITZ-ep
- PANDEMONIUM-Who the fuck are you? ep
- EX-All corpses ep
- WHAT LIFE IS ALL ABOUT-div. lp
- CIRCLE OF HATE-Go for it ep
- Disabuse-12"
- THE LAST POST-Shove it ep
- DONKEY-You're under control Dude 2ep

Sturen naar Set, Top Flat, 23, The Esplanade, Scarboroughs, N.Yorks, YO11 2AQ England

## INKISIÇÃO/BATTLE OF DISARM

split Ep

Inkisição - 3 Blasting songs of this great Punk band from Portugal.  
B.O.D. - 4 Punk as fuck dis-core songs from this amazing band from Japan

Portugal - 600\$00 Europe - \$5 Dollars - 7 DM Overseas - \$7 Dollars

Ataque Sonoro  
Apartado 1789  
1017 Lisboa Codex - Portugal  
Tel./Fax 351.1.8471766

Ataque Sonoro  
Apartado 170  
2562 Torres Vedras Codex  
Portugal

Distributors get in touch for wholesale price.  
Bands feel free to send your promo stuff for future releases.  
Labels we also trade

Distribution:  
Active Distribution (U.K.)  
Genet (Belgium)  
Malarie (Czech Rep.)



# JADE TREE

→ Punk piknik zomer 95 <sup>vul eigen</sup> X TREEM <sub>↓ Manx</sub>





# DIVERSEN

Hadden we er net weer een leuk tijdschrift bij, nl. DIV blijkt dat het in november '95 alweer afgelopen te zijn voor ze. GELD was weer het probleem... De Div laat zich helaas niet combineren met ander werk, de soos deed moeilijk en natuurlijk deed de Weekbladers moeilijk, tsja, onafhankelijkheid en machtige concerns gaan niet samen. De noormalige schrijvers publiceren nu hun stukken in o.a. VN, Revu en Hervormd NL en div. dagbladen.

Over machtige concerns gesproken; Mojo, dat is er dus ook een, ongemerkt is die opgeklommen tot grote Monopolist. Hoera, in een vrij land als NL laten we nu massaal onze smaak bepalen of zeker beïnvloeden. Zelfs op het postkantoor kunnen we nu kaartjes kopen! Gelukkig heb ik een iets andere smaak dan Mojo en gelukkig zijn er talloze buro'tjes en vooral individuen die zelf interessante acts naar NL halen en daarbij draait het nu eens niet om dat verdomde geld maar om de culturele waarde... Mocht je interessante anecdotes hebben over Mojo, bv. dat ze jou(zaal) niet serieus nemen als je bv. de Ramones in de achterhoek wilt laten optreden en ze lachen je vierkant uit! Stuur het naar X-TREEM. Support your Locals "Bravo, bis, encore, we want more, we want more" zoals de postkantoor folder zegt.....

Verhuisberichtje van Bruno van Genet Records en Good Riddance:  
Grintweg 44, 8400 Oostende België  
Telefoonnummer SP Alarmlijn  
\*06-0225005

Dwars Antifa en het Autonoom Centrum hebben samen een brsjure gemaakt "Lekker opovakantie geweest?" met daarin: het Europese vluchtelingenbeleid, persoonlijke ervaringen en het verhaal van een jeugdige vluchteling uit Bosnië en een voorbeeld van het Nederlandse uitzettingsbeleid. Als je informatie wilt, schrijf Dwars-Antifa,

## Beertje en zijn Lijst

### Albums

- Amebix - s.t. (skuld) FI 13,-
- Antischism - s.t. (Allied) FI 13,-
- By All Means - s.t. (Green) FI 12,50
- Disaffect - s.t. (Nabat) FI 12,-
- Econochrist - Trained to serve (Ebullition) FI 10,-
- End of the line - st (Ebullition) FI 10,-
- Forca Macabra - s.t. (Genet) FI 12,50
- Growing Movement - st (We Bite) FI 8,-
- Heresy - s.t. (Lost and Found) FI 12,-
- Miozan - s.t. (Per Koro) FI 12,-
- MDC - Millions of Dead Christians (We Bite) FI 8,-
- Nations On Fire - Death of a pro-lifer. (Genet) FI 12,50
- Negative Stance - s.t. (Genet) FI 12,50
- Open your heart - st (Honesty) FI 10,-
- Secin'Rod - Workspiel (Rank) FI 10,-
- Step Into Nowhere - (Homemade) FI 12,-
- Still Life - s.t. 2xlp (Ebullition) FI 15,-
- Subway Arts - s.t. (Genet) FI 13,-
- Vorhees - Spilling blood without... (Armed with Anger) FI 12,50
- Zygote - s.t. (skuld) FI 13,-

### Compilation albums / 10"

- Illiterate lp. feat: Blindfold, Abolition, Wounded Knee, Nothing Remains, Fingerprint... (Ebullition) FI 10,-
- Give me back lp. feat: ManLiftingBanner, Secin'Rod, Downcast, Spitboy... (Ebullition) FI 10,-
- No desire to continue living 10" feat: Acme, Stack, Systral, Capitalist Casualties... (Farewell) FI 13,-
- Education lp. feat: Bleed, Floodgate, Policy of 3, Horace Pinker... (Mountain) FI 10,-

### C.D.'s

- Anarcrust - (Equality) FI 17,-
- Far Cry - (Crucial Response) FI 10,-
- Onward - (Crucial Response) FI 15,-
- Spawn - (Crucial Response) FI 12,- 15,-

### Singles (All singles FI 5,-, Double 7"s FI 10,-)

- Acme - (Machination)
- Adelheit Streidel Experience - (Gags and Gore)
- Admiral - Revolving and loading (Ebullition)
- Artificial Minds - (Artificial Minds)
- Assfactor 4 - Smoked out (Old Glory)
- Backdraft - (Crucial Response)
- Battle of Disarm - Live (Farewell)
- Blindfold - (Machination)
- Burning Defeat - st (Green)
- By All Means - (In Audito)
- Colt Turkey - Christmas sucks (Crucial Response)
- Crisis of Society - (W.B.J.) ltd. 250 red
- Dead Beat - st. (Dead Beat)
- Downcast - st (Ebullition)
- Econochrist - Skewed (Ebullition)
- Extreme Noise Terror - Peel Sessions (Boot)
- Fabric - (Machination)
- Forca Macabra - (Genet)
- Growing Concern - (Break Even Point)
- Han Shan - st. (Soledad)
- Human Behaviour - (Honesty)
- Impact Unit - (Crucial Response)
- Intent - (Last Stand)
- Ivory Cage - st (Green)
- Jara - st (Ebullition)
- Kosjer D - (Genet)
- Larm - Extreme Noise Terrorism (Kaal/Left Wing) Live!
- Larm - Extreme Noise Terrorism (Special edition of 150) Live!
- Last Man Standing - (Smogveil)
- Loomis Slovak - 1000 years... (Youth Strike Chord)
- Love Truth and Honesty - (Machination)



Via via kwam er een opmerkelijke binnen. Een nieuw bedrijf dat zich met de belachelijke naam "Rovato" bedient. Dit bedrijf is voor minimaal 51% eigendom van de weduwe Rost van Tonningen, tevens is zij de opstarter van deze keten... Daar komt nog eens bij dat het aangesloten is bij de verfoeilijke Air-miles monopolisten, hoera, wat een samenwerking. De folder is bovendien nog eens verspreid in opdracht van Dixons BV. Tsja, sparen en genieten met Rost van Tonningen!!! Het adres van Dixons luidt Postbus 3480, 5203 DL Den Bosch...

=====  
 Babylon laat weer van zich horen, van 3 t/m 7 juli organiseren zij het Doe Wat (ooit in '83 in Hengelo vanuit Babylon opgezet toen de stad veranderde in een waar slagveld met de ME...) 1996! Het beloven "5 days of Punk '01' HC Pogo" te worden. Het vind plaats op verschillende locaties met bands, info, stands etc. Als je mee wilt helpen met jezelf, je band o.i.d. neem dan contact op met Babylon, Schelmseweg 107, 6816 SK Arnhem, 026-4434733 NEVER MIND '77, HERE'S THE 90'S!!!

=====  
 Een ander initiatief van Babylon is de heruitgaaf van de "Babylon Bleibt Fahren" plaat, op teep! Ook Axioma en X-TREEM en meer zijn hierbij betrokken. Bestel via X-TREEM

=====  
 Deze zomer komt er weer de derde X-TREEM benefiet verzamelteep uit. Bands die interesse hebben geven zich op bij X-TREEM...

=====  
 Evenals Phoenix heeft ook SCHISM zichzelf opgeheven. Voor de precieze reden moet je maar contact met hen opnemen. Ganzenmarkt 24 Utrecht

=====  
 Laatste berichtje dat niet meer bij de betreffende rubriek pastte. De Amersfoortse band Seein' Red gaat deze zomer naar de USA voor een tour door California. Hoe en wat wellicht in de volgende X-TREEM.

**NEVER MIND '77  
 HERE'S THE 90's**

- Luzifer's Mob - (Skuld)
- M.V.D. - (Farewell)
- Manumission - 2nd 7" (Ebullition)
- Nausea - (Skuld)
- Nekhei Naatza - Renounce Judaism (Beer City) Israel punk / hard core
- One by One - (Nabate)
- Queerfish - (Per Koro)
- Rotten Sound - (Genet)
- Saw Horse - st (Ebullition)
- Selfish - (Genet)
- Shortsight - (Machination)
- Soundfish - st. (Earthbeat)
- Spirit of Youth - Abyss (Crucial Response)
- Stand Off - st. (Crucial Response)
- State of Mind - (Smogveil)
- Struggle - st (Ebullition)
- Subcaos - (slime)
- Substance - st (Green)
- Systral - (Per Koro)
- Trial by Jury - (Last Stand)
- Unhinged - (Nabat)
- Uutuus - (Genet)
- Vanilla - (Vanilla)
- Vulture Culture - (Bodonski)
- Youth Korps - (Crucial Response)

**Compilation singles**

- Corpus Christi / Forca Macabra split (Genet)
- Doom / Hiatus split (Nabate)
- Le Garage comp. feat: Sea Sheperd, Fingerprint, Human Alert... (Obstination)
- Close your eyes... comp feat: Capitalist Casualties, Luzifers Mob, Wounded Knee (Re-education)
- NRA / Human Alert (WRF)
- X Marks the spot comp feat: Wide Awake, Up Front, Pressure Releas (Striving)
- Feeding the Fire / Spawn (Crucial Response)
- Hiatus / Embittered (Desperate attempt)
- Disaffect / Sodition (Nabat)
- Youth Brigade / Gigantor (Lost and Found)
- It takes five fingers to make a fist comp feat: Seein' Red, Hiatus, Subcaos, Muffpotter (Left Wing)
- Vortex File comp feat: Health Hazard, Queerfish, Nuffty, Married to a murderer (Into the Vortex)
- Anger and English comp feat: Campaign, Factory, Scapegrace, Man Is the Bastard (Framework) 2 x 7"
- Portraits of the Past / Blood split (Ebullition)
- Nothing new comp feat: Dead Wrong, Kito, Bob Tilton, Health Hazard (Armed with Anger)
- 500 years of genocide comp 2x7" feat: Downcast, No More, Abolition, Wounded Knee... (Per Koro)
- MVD / Pink Flamingos - studio split (Farewell)
- MVD / Pink Flamingos - live split (Farewell)

Voeg negen gulden voor de porto kosten toe. Teveel betaald geld wordt geretourneerd. Bij vragen schrijf:

Jeroen Vrijhoef / Prof Bromstr 4 / 6525 AV Nijmegen

- tel. 080 224236
- gironr. 7189088 t.n.v. Jeroen Vrijhoef.



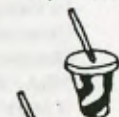
Jatt Plezier sez: "Raving techno bears galore!"



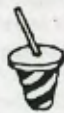
# STOP



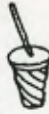
\* met verschillende bijsmaken:



: dierenmoord



: hongersnood



: kap van regenwouden



: milieuvernieling



: .....

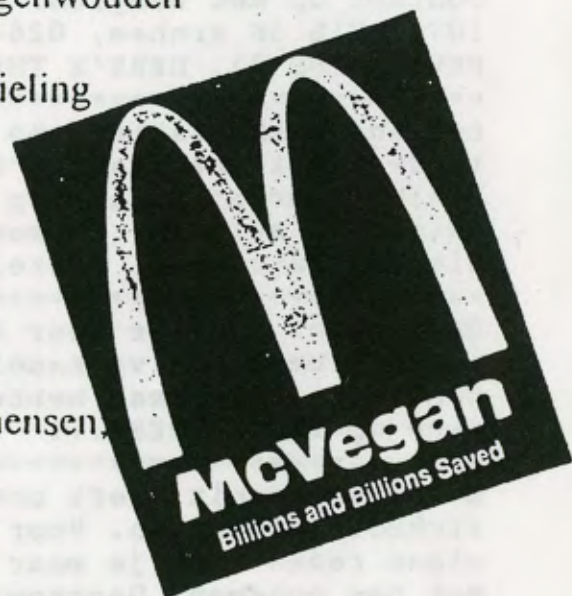
en alle andere bedrijven en individuen die andere mensen, dieren en de aarde kapot maken.

Zeg nee tegen

## DE GRAAI-IDEOLOGIE

MAAK DE WERELD ALVAST  
WAT MOOIER;  
KONSUMEER KRITIES!

Graaien schaadt de wereldgezondheid. Het veroorzaakt dierenleed, hongersnood en milieuvernieling. Dwarsrig besluit 3, 24/4/1995. Dwars: 020 - 6267374.

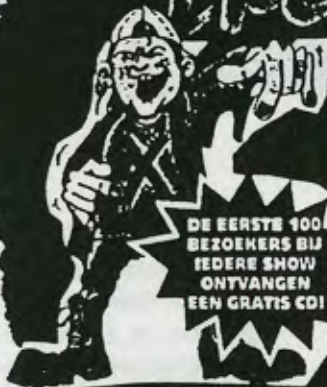




GENERATION

Extreme

TOUR



DE EERSTE 100  
BEZOEKERS BIJ  
IEDERE SHOW  
ONTVANGEN  
EEN GRATIS CD!

X-Treem #26/27

"Politics, environment, squatting,  
veg/vegan, art, letters, reviews, hard-  
core/punk/alternative music." Dutch  
language throughout. Also small  
DIY distro and cassette label. BD  
60 A6 pgs, 1 (few IRCs), PO Box  
6071, 3002 AB, Rotterdam, Holland



Extreme verkeersmisdrijven

X-TREEM

X-TREEM



COMPILATION-TAPES

X-TREEM „TEEP No.2“

Zusammengestellt von „Leo“, Redakteur  
des holländischen X-TREEM 'zines  
(Hardcore / Punk / Ska-existiert seit 6  
Jahren). Dementsprechend begrenzt sich die  
Stilwahl dieses Comp.-Tapes  
überwiegend auf Punk und Hardcore  
(wohlgemerkt nicht aktueller US-Ostküsten  
HC, sondern HC-Punk). Leider sehen es die  
meisten Bands dieses Genres nicht für nötig  
an, professionelle Aufnahmen vorzulegen, so daß der Sound größtenteils  
unterdurchschnittlich bis saumäßig ausgefallen ist (was die Zielgruppe  
allerdings oh nicht abschrecken dürfte). Hervorzuheben wären: Disaffoct  
(schottischer HC-Punk), Brotherhood Foundation (noch am ehesten als aktueller  
HC zu bezeichnen) und die coolen Asrai (emotionell!). Kommt inkl.  
Aufkleber, Aufnäher & Booklet. (F)  
10 holländische Gulden an: Leo, PO Box 6071, 3002 AB Rotterdam, Holland



X-TREEM



lekker  
Exxtreem



POSTBUS 6071  
3002 AB ROTTERDAM



# Hardlopers zijn doodlopers

## Dossier Sportschoenen

dossier

**Wie wint en verliest is in de sportwereld een kwestie van millimeters en fracties van seconden. De concurrentiestrijd tussen de topmerken in sportschoenen wordt in miljarden dollars uitgedrukt en is een kwestie van raffinement in marketing en reclame. Nike is nummer één met een omzet van vier miljard dollar per jaar, Reebok een goede tweede (drie miljard), op gelijke afstand gevolgd door Adidas (twee miljard) (cijfers 1993).**

### Hooggehakt

Wereldmarktleider Nike alleen produceert al jaarlijks 90 miljoen paar sportschoenen. Met name door de promotiecampagnes van dit bedrijf raakten sportschoenen in bij de jeugd. Naar schatting wordt tachtig procent van de totale omzet in de sportschoenenbranche niet in de eerste plaats voor sportieve doeleinden gekocht.

De laatste jaren is er sprake van een recessie: de markt raakt zo langzamerhand verzadigd, wat de producenten dwingt nieuwe markten aan te boren. De bedrijven leggen zich bijvoorbeeld toe op de productie van lichte trekkeresschoenen of sportsandalen. Na toenemende verliescijfers beleefde Adidas een aantal jaren geleden een come-back door de introductie van modieuze suede schoenen: hooggehakt en niet bedoeld om de marathon mee te winnen.

Desondanks blijft er sprake van overcapaciteit: overschotten worden vaak buiten de vakhandel om tegen dumprijzen verkocht. Daarnaast ondervinden de topmerken steeds meer concurrentie van goedkope 'grijze' produkten uit ontwikkelingslanden.

Na de Verenigde Staten (Nike en Reebok) en Duitsland (Adidas), zijn de grootste sportschoenenmerken gevestigd in Japan (Mizuno: omzet 1,8 miljard dollar; Asics/Tiger: 1,4 miljard dollar). Daarna volgen het Zweedse bedrijf Aritmos (werkt samen met onder andere het Duitse bedrijf Puma; totale omzet 0,9 miljard), het Japanse Descente (0,8 miljard) en Benetton (0,7 miljard) (cijfers 1992).

### Lage lonen-landen

Begin jaren '80 begonnen de Amerikaanse bedrijven Nike en Reebok met uitbesteding van de productie aan lage-lonenlanden als Taiwan en Zuid-

Korea, waar de lonen van een dollar per uur minder dan een tiende van die in de Verenigde Staten bedroegen. Om de concurrentie met de sportschoenenreuzen te kunnen bijbenen werden de twee op de voet gevolgd door andere bedrijven als L.A. Gear, Adidas, Fila en Asics. De havenstad Pusan in Zuid-Korea groeide uit tot 'sneaker-hoofdstad' van de wereld.

Tussen 1982 en 1989 leidde dit tot een verlies van 58.000 banen in de Verenigde Staten.

Weer met Nike en Reebok op kop verplaatste de productie zich vanaf 1990 geleidelijk aan steeds meer richting China, Indonesië en Thailand, waar de loonkosten een stuk lager zijn dan in Zuid-Korea en Taiwan. De topmerken openden vertegenwoordigingen in Hong Kong of lieten management en logistiek over aan lokale handelsmaatschappijen. De fabrieken in China zijn joint-ventures met staatsbedrijven, de particuliere partners vaak afkomstig uit Taiwan en Zuid-Korea. Ook in Indonesië zijn het met name voormalige fabriekseigenaren uit Taiwan en Korea die driftig investeren in productiefaciliteiten voor hun buitenlandse opdrachtgevers.

Het afstoten van de productiefaciliteiten in Zuid-Korea is niet alleen een gevolg van de goedkopere produktiemogelijkheden in China en Indonesië. Ook het strakke regime dat de regeringen van deze landen over hun bevolking uitoefent speelt een belangrijke rol. Arbeidsonrust wordt snel

de kop ingedrukt, vaak ondersteund door inzet van militairen. Vakbonden zijn verboden; alleen regeringsafhankelijke 'gele' bonden zijn toegestaan.

Toen in Zuid-Korea de voornamelijk vrouwelijke werknemers in de schoenenfabrieken steeds vaker in verzet kwamen tegen de lage lonen (ze kregen vaak maar de helft van het loon van hun mannelijke collega's uitbetaald) en de regering haar beleid versoepelde, waardoor het de werknemers mogelijk werd gemaakt zich beter te organiseren, begonnen de lokale toeleveranciers (subcontractors) uit te wijken naar landen waar de arbeids-

krachten beter in toom te houden zijn. Vaak met instemming, medewerking en tot volle tevredenheid van de buitenlandse opdrachtgevers: de produktiekosten van sportschoenen bedragen in Indonesië ongeveer 7





dollar, in Zuid Korea 21 dollar. Gedurende de afgelopen vijf jaar werden in Taiwan en Zuid-Korea twintig productiebedrijven voor Nike-schoenen gesloten.

### Brandgevaarlijk

De meeste fabrieksgebouwen in de Chinese provincie Guangdong zijn een combinatie van opslagruimtes, werkplaatsen en slaapvertrekken voor de werknemers; ondanks de officiële richtlijnen met betrekking tot arbeidsomstandigheden, die nachtverblijven in de buurt van brandgevaarlijk materiaal verbiedt. Als gevolg van deze onveilige situaties kwamen alleen al in de eerste helft van 1994 136 werknemers om bij branden in kleding- of schoenenfabrieken, meestal in hun slaap.

Om die reden werd Yue Yuen Industrial (Holdings) Ltd., een van de grootste toeleveringsbedrijven in China en producent van sportschoenen voor Nike, Reebok, Adidas, L.A. Gear, Converse en Avia, na herhaalde berichten over de slechte arbeidsomstandigheden in de internationale media door Reebok bedreigd met terugtrekking van hun orders. Het bedrijf opende een nieuwe fabriek in Zhongshan en bracht hier 800 arbeiders uit de brandgevaarlijke Zhuhai-fabriek heen. Na deze publiciteits stunt is echter weinig ondernomen om ook in andere productiebedrijven druk uit te oefenen op verbetering van de arbeidsomstandigheden.

De werktijden in de productievestigingen in China kunnen oplopen tot twaalf uur per dag, zeker wanneer orders op tijd af moeten zijn. De normale werktijden zijn negen uur per dag en zes dagen per week. De arbeiders hebben vaak toestemming nodig om 's avonds het fabrieksterrein te kunnen verlaten. Het voornamelijk vrouwelijk fabriekspersoneel (gemiddelde leeftijd 21 jaar) verdient ongeveer 350 Yuan (ruwweg 50 dollar) per maand (vergelijk: een nieuwe fiets kost ongeveer 250 Yuan). Van dit salaris wordt vaak een deel, soms wel de helft afgestaan aan op het platteland achtergebleven familieleden.

Net als China is ook Indonesië een relatieve nieuwkomer op de wereldexportmarkt. Indonesië produceert zo'n zes miljoen sportschoenen per jaar. De lonen in de Indonesische hoofdstad Djakarta bedragen 1.89 dollar per dag en dan gaat het om een van de hoogste minimumlonen in een land waar die per regio verschillen. Het is werkgevers toegestaan slechts 75% direct uit te betalen en de rest achter te houden als vergoeding voor geleverde diensten (zoals fabrieksmaaltijden).

Uit onderzoek van AFL-CIO ('91-'92) bleek dat vier van de zes in Indonesië gevestigde Koreaanse toeleveringsbedrijven van Nike minder dan het officiële minimumloon betaalden. Drie van de zes bedrijven maakten gebruik van kinderarbeid. Een 14-jarig meisje werkte bijvoorbeeld vijftig uur per week. Gedwongen overwerk bleek algemeen gebruikelijk: wettelijke richtlijnen betreffende werkuren en vakanties, zwangerschapsverlof, gezondheid en veiligheid werden onvoldoende nageleefd.

Onderzoek van de Internationale arbeidsorganisatie ILO (1991) wees uit dat tachtig procent van de vrouwelijke werknemers in de kleding- en schoenenindustrie, met toentertijd lonen van minder dan een dollar per dag, ondervoed is.

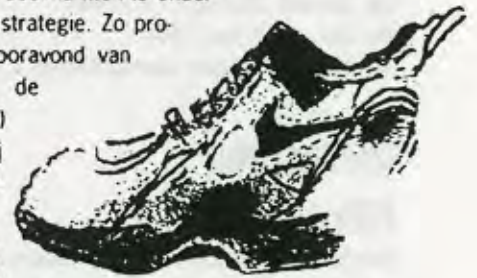
### Just Do It

De lage loonkosten voor de productie van sportschoenen staan in schril contrast met de uiteindelijke winkelprijzen. Juni 1991 berekende het Amerikaanse tijdschrift *The Economist* dat Nike schoenen met een winkelwaarde van 150 dollar voor een bedrag van 58 dollarcent door een Indonesische vrouw werden gemaakt. Ook de verhouding tussen loonkosten en de bedragen die aan reclame en sponsoring worden uitgegeven is volledig zoek: Nike en Reebok besteden negen tot elf procent van hun omzet aan marketing-activiteiten. Alleen al in 1993 gaven de bedrijven gezamenlijk 200 miljoen dollar uit aan hun campagnes 'Just Do It' en 'Planet Reebok'. Niet minder dan de helft was bedoeld voor promotieactiviteiten in Europa, een 'moeilijke' markt voor de Amerikaanse bedrijven. De Duitse bedrijven Adidas en Puma zijn hier de traditionele marktleaders. Voor haar reclamecampagnes contracteerde Nike beroemde sportmensen als de tennissers Agassi en Jim Courier en basketballer Michael Jordan. De laatste hield

Onder andere door de inspanningen van de Amerikaanse mensenrechtenactivist Jeff Ballinger kwam een aantal misstanden aan het licht die in toeleveringsbedrijven voor sportschoenen merken plaatsvinden. Zo werd internationaal bekendheid gegeven aan het verhaal van Sadisah, een Indonesische vrouw die in 1991 in dienst kwam bij een toeleveringsbedrijf - eigendom van een Koreaanse ondernemer - dat onder andere voor Nike produceert. Toen ze halverwege 1991 in het bedrijf kwam werden ver-

dragen. Een loon waar ze nauwelijks van kon rondkomen. Het besluit van het Ministerie van Arbeid om de minimumlonen te verhogen tot 1.20 dollar per dag - zonder kortingen - was voor Sadisah en haar collega's aanleiding om hun eisen voor betere betaling en verbetering van arbeidsvoorwaarden kracht bij te zetten. Haar fabriek betaalde slechts een dollar per dag en kortte nog steeds voor lunches. Ze organiseerden een vreedzame demonstratie en het bedrijf willigde zowaar de meeste eisen in. Kort daarna werden Sadisah en een aantal van haar collega's ontslagen en ondanks verschillende rechtszaken in haar voordeel, weigerde het bedrijf haar opnieuw aan te nemen.

daar naar schatting een slordige 40 miljoen dollar aan over. Ook inmenging in deelmarkten is onderdeel van hun marketing-strategie. Zo probeerde Nike aan de vooravond van het WK-voetbal in de Verenigde Staten (1994) de alleenheerschappij van Puma en Adidas (samen een marktaandeel van 89%) in de gespecialiseerde markt in voetbalschoenen te doorbreken. Ze voerde een harde campagne om het eigen marktaandeel van zeven procent op te voeren. Ook Reebok pakt financieel stevig uit om voetballers over te halen hun Puma's of Adidassen te verruilen voor de 'Arena'.



### Kwiklicht

Sinds Nike de lichtgewicht nylon sportschoen introduceerde (1967) is het gebruik van leer bij vrijwel alle sportschoenenmerken verdwenen. Bij de afvalverwerking van de kunststofschoenen kunnen giftgassen als dioxine vrijkomen. Het schokdempende materiaal in de tussenzolen bestaat bij vrijwel alle merken uit EVA (ethyleen-vinyl-acetaat). Bij de productie ervan komt CO<sub>2</sub> vrij, wat bijdraagt aan het broeikaseffect. Nike compenseert het gebruik van niet al te milieuvriendelijke materialen



door milieucampagnes als de inzameling van sportschoenen voor gebruik als bodembedekking van sportterreinen.

'LA Lights' van L.A. Gear zijn schoenen die oplichten tijdens het lopen. Hiervoor wordt kwik gebruikt, een zeer giftige stof.

### Conclusie

Vrijwel alle bekende sportschoenenmerken besteden op zijn minst een deel van hun productie uit aan lage-lonenlanden. Ondanks 'ethische gedragscodes' gaat het daarbij vaak om landen waar regelmatig schendingen van mensenrechten plaatsvinden en vakbonden verboden zijn. De verhouding tussen prijs en reclamebudget aan de ene kant en loonkosten aan de andere is bij de productie van sportschoenen volledig zoek. Let bij aanschaf van schoenen op de herkomst. ■

Margreet Simons

### Bronnen:

- Smit, Marijke: De Nike Methode: Groot door Uitbesteding in Azië, SOMO-rapport (1994)
- Katz, Donald: 'Just do it: the Nike Spirit in the Corporate World', Random House, New York 1994
- Asian Women Workers Newsletter Vol. 14 no.1, januari 1995
- Enloe, Cynthia: 'The Globetrotting Sneaker' in: International News, maart/april 1995.
- TopBusiness, november 1993
- Managar magazin 9/1993
- Der Spiegel: 26/1993; 35/1994
- Die Zeit nr. 22; mei 1994.
- The Asian Wall Street Journal Weekly, 8 augustus 1994

## Bedrijfsprofielen

### Nike

Nike Inc. werd in 1964 door Phil Knight opgericht.

Het hoofdkantoor van het Nike-concern is gevestigd in Beaverton, in de Amerikaanse staat Oregon. Het bedrijfsterrein heeft een omvang van maar liefst 175 hectare en heeft het karakter van een dorp. De naam Nike (spreek uit Naikie) is ontleend aan de Griekse godin van de overwinning. Nike Inc. is wereldmarktleider op het gebied van ontwerp en handel van sportschoenen, sportkleding en andere toebehoren voor sport- en fitness-activiteiten.

De organisatie van de productie is gebaseerd op een systeem van uitbesteding aan onafhankelijke producenten. Schoenen worden grotendeels buiten de VS geproduceerd, kleding zowel in de VS als daarbuiten. Nike heeft negen produktielokaties in de VS. Maar liefst 99 procent van de totale sportschoenenproductie vindt plaats in Zuidoost-Azië (onder andere China, Indonesië, Zuid-Korea en Taiwan).

Bij Nike zelf zijn ongeveer 10.000 mensen in dienst. De toeleveringsbe-

drijven bieden werkgelegenheid aan zo'n 75.000 mensen, waarvan 24.000 in Indonesië.

Nike-producten worden verkocht in zeventig landen, verspreid over de hele wereld. Van de totale omzet wordt 64 procent behaald in de VS, 28 procent in Europa, 4,5 procent in Azië/Pacific, anderhalf procent in Latijns Amerika en twee procent in overige landen (cijfers 1993).

Tot het Nike-concern behoort sinds 1992 ook dochteronderneming Sports Specialties, een producent van hoofddeksets (petjes), eerder eigendom van de investeringsfirma Oppenheimer-Palmieri.

### Ontstaan

De eerste Nikes avant-la-lettre werden verkocht via straathandel, in de buurt van sportevenementen. In 1965 werd in Santa Monica (Californië) de eerste winkel geopend.

In 1967 werd de schoen ontwikkeld waar Nike groot mee zou worden: de Marathon, gemaakt van lichtgewicht nylon in plaats van het gebruikelijke zwaardere leer. Kort daarna kwam Nike met de primeur van een verende zool over de hele lengte.

### Groei

De omzet van Nike steeg in recordtijd. Met een omzet van 300.000 dollar in 1969, drie miljoen in 1972, 29 miljoen in 1977, 71 miljoen in 1978, behaalde Nike in 1979 een omzet van 149 miljoen dollar en kreeg daardoor in de VS een marktaandeel van bijna vijftig procent. In 1980 veroverde het bedrijf de nummer één positie met een omzet van 269 miljoen dollar.

Met de oprichting van Nike International Ltd. (1981) werd de markt buiten de VS veroverd. De productie van Nikes was inmiddels over elf landen verspreid en leverde 458 miljoen dollar op. In 1986 werd Nike qua omzet ingehaald door Reebok, de omzet van Nike was inmiddels gestegen tot 1 miljard dollar. Met de productie van de Air Jordan kwam Nike in 1990 weer op de eerste plaats en is sindsdien wereldmarktleider op het gebied van sport en fitness met een omzet van 4 miljard dollar per jaar.

### Imago

Het imago van Nike is op zijn zachtst uitgedrukt niet ondubbelzinnig. Er zijn moorden en berovingen gepleegd om een paar Air Jordans te krijgen. De slogan 'Just Do It' werd door sommigen dan ook gezien als een oproep aan de ghettojeugd om koste wat kost een paar Nikes in bezit te krijgen. Tegelijkertijd doet Nike erg haar best een ethisch imago uit te stralen, waarbij zorg voor milieu en betrokkenheid bij verbetering van arbeidsomstandigheden in lage lonen landen belangrijke middelen zijn om op het ecologisch en sociaal bewustzijn van bepaalde groepen consumenten in te spelen.

### Code of conduct

In de Code of Conduct heeft Nike de voorwaarden vastgelegd waaraan hun toeveranciers in lage lonenlanden moeten voldoen. De code omvat bepalingen als uitbetaling van minstens het minimumloon en verbod op kinderarbeid, maar op naleving daarvan wordt onvoldoende gecontroleerd.

### Reebok

Reebok International Ltd. is de op een na belangrijkste sport schoenenfabrikant ter wereld. Het bedrijf heeft een aandeel van ruim een vijfde op de markt voor atletiekschoenen. De omzet is jaarlijks 3 miljard dollar. Net als

**Campagne  
NIKE: Fair Play?**

Steun de campagne van een aantal organisaties (IRENE, Schone Kleren Overleg, SOMO, Komitee Indonesië en AKB) die als doel heeft dat NIKE in Indonesië zijn eigen ge-

garandeert. Daartoe kunnen petities aan de NIKE-directie worden gestuurd.

Meer inlichtin gen: Komitee Indonesië, tel. 020 - 6936050



Nike is Reeboks produktie georganiseerd volgens een systeem van zelfstandige productiebedrijven, die in licentie voor Reebok produceren. Een kwart van Reeboks schoenenproductie vindt in China plaats.

## Dochterondernemingen

April 1987 nam Reebok het eveneens Amerikaanse bedrijf Avia over. Het bedrijf is nu onafhankelijke dochter van Reebok International Ltd. Avia werd opgericht in 1980 en had in 1991 een omzet van ruim 161 miljoen dollar. Het bedrijf is gevestigd in Oregon.

Midden jaren '80 vond Reebok een gat in de markt door de introductie van een speciale schoenenlijn voor Aerobics en richtte zich daarmee op een nieuwe doelgroep: huisvrouwen. Reebok werd daarmee marktleider maar moest die positie in 1990 weer afstaan aan Nike

## Imago

Net als Nike heeft Reebok een ethische gedragscode opgesteld, die iets scherper geformuleerd is dan die van Nike: onder andere het recht op vrije organisatie van werknemers is hierin opgenomen. Sinds 1988 looft Reebok ieder jaar de 'Reebok Human Rights Award' uit, een onderscheiding voor mensen onder de dertig die zich hebben ingezet op het gebied van bescherming van de mensenrechten. Ironisch genoeg werd hetzelfde bedrijf herhaaldelijk bekritiseerd om haar handel met landen waarin mensenrechten met voeten worden getreden.

De dubbelhartigheid van Reebok wordt goed geïllustreerd door het feit dat in hetzelfde jaar waarin de mensenrechtenonderscheiding werd uitgereikt aan de helden van het Plein van de Hemelse Vrede, China als belangrijkste produktieland werd uitgekozen. Een land waarin net als in Indonesië (eveneens belangrijk produktieland van Reebok) mensenrechten met voeten worden getreden, zoals het verbod op vrije vakbondsorganisatie.

## Adidas en Puma

De twee Duitse sportschoenenbedrijven Adidas en Puma werden opgericht door de gebroeders Adolf (Adidas) en Rudolf (Puma) Dassler. Beide firma's hebben hun hoofdkantoor in Herzogenaurach. Als traditionele marktleiders in Europa, dreigden de bedrijven in 1993 hun voorsprong te verliezen aan Amerikaanse sportschoenenbedrijven. Naarstig werd gezocht naar nieuwe markten, onder andere door de productie van modieuze suede schoenen.

## Adidas

Adidas heeft een omzet van 2,8 miljard mark (cijfers 1993) en is daarmee hekkensluter in de Top Drie van sportschoenenfabrikanten. Het bedrijf biedt werkgelegenheid aan 6400 werknemers. Aan het hoofd van de firma

staat Robert Louis Dreyfus (sinds 1993).

In 1987 werd de Zwitser Rene C. Jäggi hoofd van de onderneming. Het bedrijf werd halverwege 1990 in opdracht van de familie Dassler voor 440 miljoen mark verkocht aan de om zijn fraudeleuze praktijken bekend geworden Franse zakenman Bernard Tapie. Eind 1992 werd Jäggi wegens wanbeleid ontslagen.

Onder leiding van Jäggi zakte het marktaandeel van Adidas in de VS van vijftien procent in 1986 tot twee procent in 1992. Sinds Amerikaanse bedrijven als Nike en Reebok met succes de Europese markt probeerden te veroveren, boekt het bedrijf bijna overal verlies. In 1992 ging het bijvoorbeeld om een verliescijfer van 149 miljoen mark. Daarvoor zijn ver-

schillende oorzaken: perikelen over eigendomsverhoudingen, slechte marketing, verkeerde producten en een gebrek aan produktvernieuwing waar-

door het bedrijf bij de jeugd een 'dat zijn meer schoenen voor mijn vader' imago

gekregen heeft. Een ander probleem

waren de hoge produktiekosten, in vergelijking met Amerikaanse bedrijven, gezien

het hoge aandeel schoenen dat in Duitsland wordt geproduceerd en niet - zoals in het

geval van Nike en Reebok - in Zuidoost-Azië. Adidas is inmiddels van koers veranderd en

heeft veel van haar produktiefaciliteiten in Duitsland afgestoten en naar onafhankelijke

toeleveranciers in China verplaatst.

## Puma

Aan het hoofd van Puma staat Jochen Seitz. Het bedrijf had in 1994 een omzet van 1,245

miljoen mark, waarvan meer dan de helft afkomstig uit

de verkoop van sportschoenen. Het bedrijf biedt werk aan 700 werknemers. In 1990 werd Puma verkocht aan het Zweedse bedrijf Arimos. Het marktaandeel in Duitsland is dertien procent.

Net als Adidas kampt het bedrijf met dalende omzetcijfers in haar belangrijkste afzetgebieden de VS, Japan en Duitsland. In de eerste helft van

1993 verkocht Puma 7 miljoen paar schoenen, veertien procent minder dan in dezelfde periode van het jaar ervoor. Ook bij Puma worden onre-

debele produktiefaciliteiten in eigen land afgestoten en is de productie onder andere verplaatst naar Tsjechië.

**Als u op basis van dit dossier een keuze voor een bepaald produkt of een bepaalde producent maakt, laat dat de producent weten. Bij de AKB zijn hiervoor speciale kaarten te bestellen door f3,- verzendkosten (voor 10 kaarten) over te maken op giro 763228 van de AKB .o.v.v. keuzekaarten.**

**'Bij aanschaf van sportschoenen gaat het om drie dingen: maat, pasvorm en looppatroon', aldus Ben Koeleman van de Amsterdamse sportschoenenspeciaalzaak 'Runnersworld'. Waar bij andere winkels wat 'in' is en naar verwachting goed zal lopen richtinggevend is bij het inkoopbeleid, maakt Koeleman eerder tegenovergestelde keuzes. Hij verkoopt in de eerste plaats sportschoenen en geen statussymbolen voor een jeugdig publiek. Vandaar dat de schappen in Koelemans winkel een zeer divers aanbod te zien geven. Voor marktleider Nike is net zoveel plaats ingeruimd als voor bijvoorbeeld het kleine Finse**

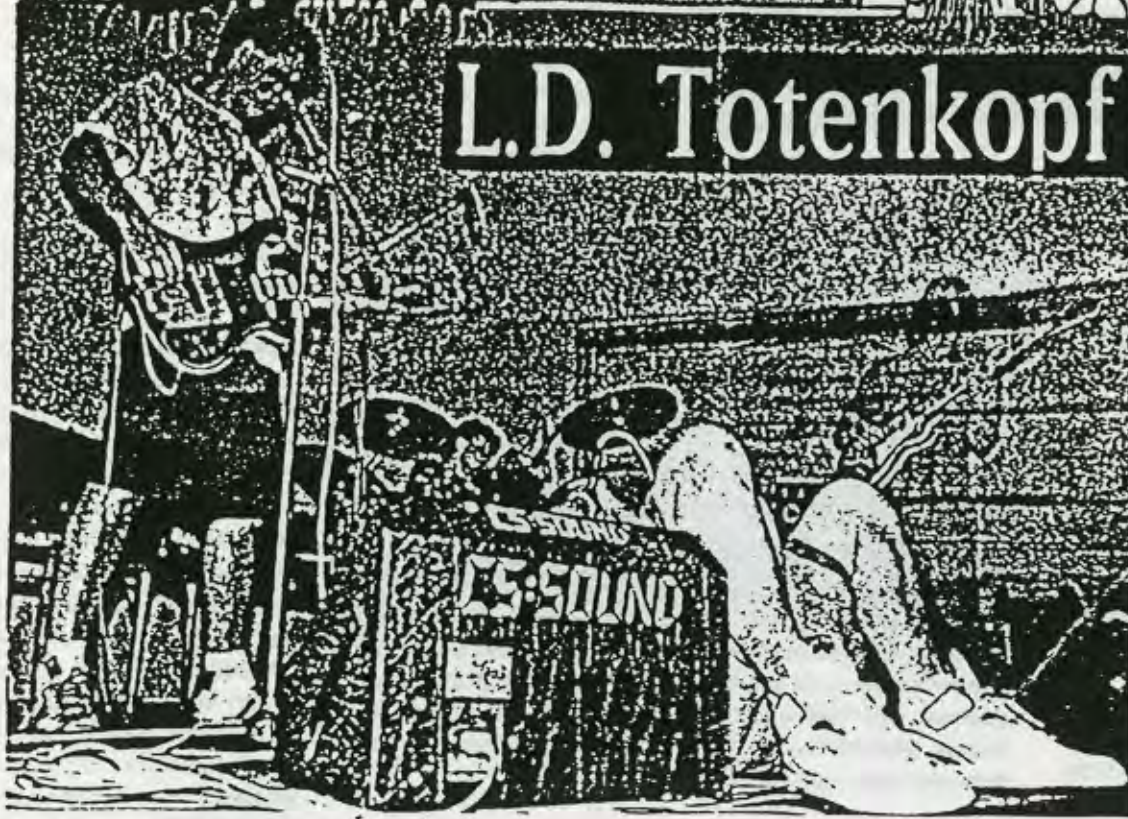
**Koeleman betreurt het feit dat het overvloedig aanbod in zijn winkel vermoedelijk geen lang leven beschoren is. De concurrentie tussen de verschillende merken is moordend. De prijs van sportschoenen is de laatste jaren dan ook niet of nauwelijks gestegen. De kleinere merken kunnen de naar verhouding hogere produktiekosten van kleinschalige productie op den duur niet meer opbrengen'.**







# L.D. Totenkopf



many compilations like e.g. *Fuck Off Major Labels!* (a downright programme title), *Neprcoet, Mosh v Ceska...* Of course, there are many others; but here the foundations of subversion are explicit.

**Zines:** they are published on irregular terms and mostly do not have long lives. Worth mention - *Sot, Malarie, Masurkowske podzemneJ/Osli Ust, Brnenska Vrtule, Hluboka Orba* etc.

**Distribution:** does not work properly and a few of activists are not a great help (for this moment) anyway.

**Labels:** in spite of this there gradually appear some interesting labels like *Day After, Malarie Rec., Sot Rec., View Beyond, Black Hand, Black Point* etc.

**"Everything runs on":** The little Czech republic has shrunk into a not very large territory after the tearing off of Slovakia. Farce, but in spite of this it is not a bit

more peripheral than is New York central. In general: the standard falls down, but defiance gets stronger. Have a nice time!  
Luboš Vlach / Sot Records / Stursova 8 / 616 00 Brno / The Czech Republic



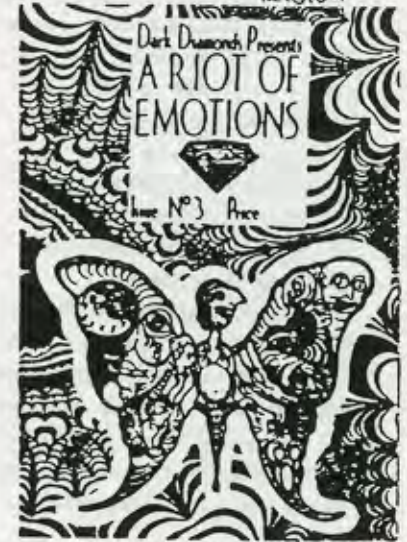
mostly tapes. In recent time there were e.g. these titles: **M.O./MICHAEL'S UNCLE:** *Swine* (Swines) is a retrospective album of a cult Prague band, known also by their preceding LP *The End of Dark Psychodelia*. Uncommonly believable! **MEATHOUSE CHICAGO I.R.A.** have already their third CD out now. After the preceding *Steak* and *Celtic Cellophane Boys*, *Cellophane* is a sharp and sophisticated music as well, with rich and substantial lyrics—a little bit similar to bands like *Killdozer*. **INSANIA** is a favorite band from the Moravian metropolis Brno. One time they played under the title **SKIMMED**. In 1993 they released a great demo *R.U. Dead?* and 7" EP *Vertigo* - it is an exciting and "pcuring" music slightly reminding of *Neurosis*. The lyrics have a mystical touch. **L.D. TOTENKOPF** (ex **TELEX**) are from Strakonice. In 1992 they released an album *Pod tlakem* (Under Pressure) and this year they have appeared on tape, *Clearing of Core*. They play fast punk/HC. **STRES** and **SVOBODNY SLOVO** are very active bands from Sokolov, with punk roots, too, pure HC, quick start, straight direction. **SVOBODNY SLOVO** released a 7" EP *Nejsi Sam* (You are not alone). **STRES** released the LP *Hard Milka*. **SANOV** is punk as is demanded - a "worm-eaten guitar", daring, even cheeky singing. Already 2 LPs, CDs *Konec Sveta* (End of World?) and *In the Shit*.

I am always astonished at how many places HC feels at home. It lives in a permanent confrontation, goes through better and weaker moments and not one but thousands of its faces are to be seen. Little Czech state? Ten million of ant, one million-people city, some 1/4 million ones and countryside. Its political orientation at loggerheads, but /mainly/ never otherwise. Consequently, an ideal background for creating an opposition. And a place for hardcore where "they stand against us, whoever they are".

There are dozens of bands that are worth mentioning: I can name bands like **STRES**, **O.P.M.**, **INSANIA**, **KRITICKA SITUACE**, **ZABLOUDIL**, **MEATHOUSE CHICAGO I.R.A.**, **PSYCHOPATHIA**, **MICHAEL'S UNCLE**, **L.D. TOTENKOPF**, **SVOBODNY SLOVO**, **LOLLIPOP**, **BEZ MILOSTI** etc etc. A lot of them metamorphose, end and renew their activity under new and old titles. It is a neverending process. New music is coming to life - vinyl, CDs, but

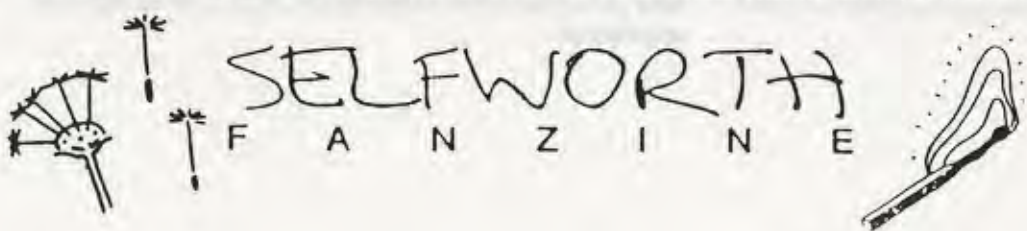
But the character of the Czech HC as a whole can be seen even from

AVAILABLE FROM TITL TENNIS BANK 5 9000 GENT BELGIUM



**A RIOT OF EMOTIONS #3-5**  
36 pages inc. art paper cover  
B0p postpaid UK. \$2ppd(air) Europe.  
\$3ppd(air) Rest of World.  
PAYMENT: Well concealed cash, cheques /PO's to 'Andrew Cocker'. Europe & World - cash in UK £'s or USA \$'s only (£1 = \$1.50).  
Trades also accepted.  
19 contributors present you with more bizzare art & weird wordplay, plus music & zine reviews.

**DARK DIAMONDS PUBLICATIONS:**  
ANDREW COCKER, PO BOX HK 30, LEEDS LS11 9XN, WEST YORKSHIRE, ENGLAND.





## X-TREEM 7jaar !

Wat vliegt de tijd! Naar m'n gevoel slechts de helft van die tijd... En terug relativerend op die 7 jaar, wat is er veel veranderd! Punk is geen vies woord meer, iedereen noemt zichzelf ineens weer 'punk', terwijl dat 7 jaar geleden wel iets anders was! Veel mensen in die tijd ook weer afgehaakt... Waar zijn ze toch gebleven, wat is er van ze terecht gekomen? Ook weer veel nieuwe gezichten op D.I.Y. gebied, toch wel erg positief! Zoals altijd nog immer veel gekonkel en hypocrisie in de 'punk-beweging' wanneer zal dat ooit eens ten goede veranderen, wat meer samenwerking inplaats tegenwerking? Helaas laten sommige mensen zich (te) snel uit het veld slaan, terwijl het zo belangrijk is en blijft om kritisch te zijn, eigenwijs en tegendraads! Wel en dat slaat weer op X-treem die al weer 7 jaar op eigen warse wijze manier (helaas te onregelmatig) verschijnt in fanzine-land! X-treem heeft in al die tijd een leuke eigen indentiteit gecreëerd, met het gezellige van een punkblaadje en het leesbare van een echt tijdschrift! In het 'nul' nummer stond: (o.a.) "de communicatie op gang houden in de hedendaagse punk-hardcore scene"...Wel dat is aardig gelukt! Veel contacten gelegd, door middel van X-treem, ook dankzij de X-treem benefieten! Ik ben blij dat Leo ermee is doorgegaan alleen, ondanks het vele werk dat er in zit! Hopelijk mogen we snel het X-treem deccenium volmaken en in 1997 een knalfeest houden tijdens het tienjarig bestaan? Voor de lezers van X-treem het volgende: Klim in je pen en schrijf eens voor X-treem, houd de communicatie gaande! Hou X-treem staande! X-treem, nog vele jaren!

Henk.

# BOYCOT



# Ravage

Ravage  
Tweewekelijks Actieblad  
Van Ostadestraat 233n  
1073 TN Amsterdam  
Tel.: 020 6761774  
Fax 020 6730595

E-mail: [ravage@nnmag.antenna.nl](mailto:ravage@nnmag.antenna.nl)  
Postgiro 5859751 t.n.v. Ver. Ostadeblade

*Beste lezers en lezeressen,*

De afgelopen weken werden we geconfronteerd met vragen over het idee achter de naamsverandering van het blad en welke richting we op willen gaan met het blad. Enige toelichting is hier op zijn plaats.

Zoals we reeds in een begeleidende brief - ingevouwen bij het decemberrnummer van *NN* - kenbaar maakten, heeft het Bedrijfsfonds voor de Pers ons de gelegenheid geboden een promotiecampagne te starten. Door de verstrekking van een eenmalige subsidie worden we nu in staat gesteld het blad in bredere kring onder de aandacht te brengen.

Het doel is tweeledig:

- een vergroting van het lezerspubliek levert ons inziens een positieve bijdrage aan de belangrijkste doelstelling van het blad: het promoten, stimuleren en ondersteunen van mensen en groepen die actief zijn in de buitenparlementaire strijd, werken in ideële bedrijven en zich begeven in de undergroundcultuur;
- door vergroting van de oplage houden we financieel het hoofd boven water en zijn we niet genoodzaakt het abonnementstarief te verhogen. We streven er naar minimaal 200 nieuwe abonnees te werven.

Middels de landelijke verspreiding van promotiemateriaal (folders, flyers, posters) en het adverteren in tijdschriften hopen we enerzijds een nieuw geïnteresseerd publiek aan te boren. Anderzijds worden we dankzij de subsidie in de gelegenheid gesteld voor de vormgeving moderne computers aan te schaffen, de omslag van een steunkleur te voorzien en een fotoredactie op te zetten.

Tevens leefde bij ons al langere tijd de behoefte om het blad van een andere naam te voorzien. De promotiecampagne leek ons een mooie gelegenheid om te kiezen voor een naam die voor de werving meer tot de verbeelding spreekt. Na talloze brainstormsessies is het *Ravage* geworden. We geven toe dat het even wennen is, maar we zijn er van overtuigd dat binnen korte tijd al onze trouwe lezers er aan gewend zullen zijn geraakt.

Een simpele naamsverandering impliceert niet dat we een geheel ander blad zijn of willen gaan maken, integendeel. *Ravage* is en blijft een blad dat gemaakt wordt voor en door mensen die zich verwant voelen met het buitenparlementair activisme. Dit betekent dat wij op de hoogte gehouden willen blijven worden van acties, initiatieven en gebeurtenissen op dit terrein.

De redactie bestaat uit veel te weinig mensen om van alles op de hoogte te blijven en overal naar toe te kunnen gaan. Laat het ons dus weten als je een actie voert, iets organiseert of je verhaal kwijt wilt. Zonder jullie inbreng kunnen wij geen blad maken, met welke naam dan ook.

In dit exemplaar van *Ravage* tref je een folder aan, die je aan iemand kunt geven die wellicht geïnteresseerd is in het blad.

Indien gewenst kunnen we je voorzien van meerdere folders of flyers. We hebben tevens een mooie promotieposter van *Ravage* in voorraad. Bel ons als je dit materiaal toegezonden wilt krijgen, er zijn geen kosten aan verbonden.

Tot slot delen wij mede dat we in het voor- en najaar het land in zullen trekken met ons speciale promotie-team, waarmee we een twintigtal steden aan zullen doen. Wellicht treffen we je dan!



14 juli 1995



De Heer M. Robbemond  
J.G. Schorerstraat 41  
4336 GT MIDDELBURG

Geachte Heer Robbemond,

Naar aanleiding van Uw brief van 10 juli j.l., willen wij u graag op de hoogte stellen van de feiten en het standpunt van Gillette ten aanzien van dierproeven. Een moeilijk en gevoelig onderwerp, ook voor Gillette.

Voor alle scheermesjes, scheerapparaten of cosmetische produkten die door Gillette Nederland B.V. al vele jaren in Nederland op de markt worden gebracht, worden geen dierproeven gedaan. Gillette ontwikkelt voortdurend programma's met nieuwe testmogelijkheden die de veiligheid van produkten kunnen aantonen, zonder dat gebruik wordt gemaakt van dierproeven.

In haar lange geschiedenis heeft Gillette altijd produkten van de hoogste kwaliteit geleverd. Gillette vindt het zeer belangrijk dat haar produkten absoluut veilig en betrouwbaar zijn. Bij het testen en analyseren van haar produkten voldoet Gillette aan de strengste normen. Voor het testen van cosmetische produkten wordt geen gebruik gemaakt van dierproeven.

Het Gillette laboratorium voor dierproeven is in 1986 gesloten. Het fotomateriaal dat thans tegen Gillette wordt gebruikt dateert van vóór 1986 en is dus inmiddels meer dan 9 jaar oud en achterhaald.

Het beleid van Gillette is erop gericht dat dierproeven alleen gedaan worden als zij door de wet vereist zijn (zoals voor medicinale produkten) en als er geen alternatieve testmethoden zijn die de veiligheid van het produkt kunnen waarborgen. Hierbij maakt Gillette gebruik van diensten en databanken van externe laboratoria, wat voorkomt dat testen onnodig herhaald worden. Als gevolg van dit beleid wordt nog slechts een minimum aantal dierproeven gedaan in externe laboratoria.

Voor andere produkten waarvoor laboratoriumonderzoek, klinische studies, vitro techniek of computermodellen de veiligheid kunnen bevestigen, worden geen dierproeven gebruikt. Dit betekent dus dat er voor geen van de produkten die Gillette op de Nederlandse markt brengt, dierproeven worden gedaan.

Ik hoop dat deze brief u ervan zal overtuigen dat Gillette een zeer verantwoordelijk standpunt inneemt ten aanzien van deze moeilijke en gevoelige problematiek.

Hoogachtend  
GILLETTE NEDERLAND B.V.

10  
Henk Hop, Algemeen Directeur



## HOTEL BOSCH BEDREIGD

Na ruim 17 jaar gekraakt te zijn lijkt het er nu toch van te komen, Hotel Bosch wordt waarschijnlijk ontruimd, misschien zelfs wel op (on)redelijk korte termijn. Vorige week bereikte ons het bericht dat 't Meenink BV van J.K. Leutscher, eigenaar van Hotel Bosch, een procedure bij de Raad van State heeft gewonnen welke hij tegen de gemeente had aangespannen. Het komt er op neer dat de oude bestemming horeca weer van kracht is en dat de door de gemeente en ons beoogde bestemming wonen van de baan is. In een gesprek met de gemeente werd ons duidelijk dat we van hun kant weinig hoeven/kunnen verwachten. Men zit absoluut niet op een ontruiming te wachten, maar als puntje bij paaltje komt en Leutscher een bouwplan indient wat binnen de bestemming horeca ligt dan kunnen we dat door middel van bezwaarprocedures maximaal 4 maanden tegenhouden. In een eerdere uitspraak van de rechtbank in de bodemprocedure die Leutscher 5 jaar geleden tegen ons heeft aangespannen is dit bouwplan, als het goedgekeurd wordt, de ontruimingsgrond. In al zijn goedheid besloot de rechtbank ons nog een oprottermijn van een maand te gunnen. Al met al kan het dus over een maand of 5 à 6 afgelopen zijn. Ondanks het feit dat dit een worst case scenario is lijkt het tevens een reële schatting.

Uitspraken van Robin Hartogh Heijs, wethouder van Ruimtelijke Ordening in dagblad de Gelderlander over onteigening blijken fictie, Leutscher zou daar met succes een beroepszaak tegen aan kunnen spannen. Volgens de gemeente moeten wij het maar in den minne schikken met Leutscher. Tsja, daar kunnen we dus echt niets mee. Leutscher wil het pertinent niet aan ons verkopen, wij zijn immers een stel "terroristen" en geen eersteklas partij.

Tevens wist de gemeente ongevraagd nog expliciet te vermelden dat vervangende woonruimte van hun kant echt niet aan de orde was.

En volgens onze advocate wordt het tijd naar iets anders uit te zien....

Kortom, het ziet er niet zo best uit. Wonderen zijn de wereld nog niet uit, maar ze worden wel steeds zeldzamer. Het spreekt vanzelf dat wij Hotel Bosch niet vrijwillig zullen verlaten.

We houden jullie op de hoogte,

Woongroep Hotel Bosch  
Apeldoornsestraat 4  
6828 AB Arnhem  
Tel. 026 - 4421636



## Arnhem's oudste kraakpand wacht ontruiming

Van onze verslaggever

ARNHEM

Hotel Bosch, het oudste kraakpand van Arnhem, wordt met ontruiming bedreigd. De gemeente heeft een bouwvergunning verleend aan de projectontwikkelaar 't Weenink BV, die op de plaats van het monumentale pand een horecabedrijf wil vestigen.

De gemeente moest de bouwvergunning wel afgeven. Een poging om Hotel Bosch in plaats van een horecabestemming een woonbestemming te geven, strandde bij de Raad van State. De krakers hebben beroep aangetekend tegen de bouwvergunning, maar in principe kan het pand worden ontruimd.

Hotel Bosch werd zeventien jaar geleden gekraakt. Behalve als woonruimte wordt het pand ook gebruikt als oefenruimte voor muziek-, dans- en theatergroepen.



MESSAGE FOR NEW(AND OLD) BANDS!

I (TOMMY) AM DOING A COMP. TAPE

IF YOU WANT TO BE INVOLVED,

SEND ME INFO OR ALL KINDS OF RECORDED SONGS

BANDS PARTAKING WILL GET A FREE COPY

SUGGESTIONS FOR TAPE NAME ARE WELCOME TOO!

INFO, OPINIONS, ... TO PUT ON TAPE-PAPER, SEND IT TO ME!  
(DON'T FORGET ADDRESSES!)

TOMMY PETERS/LOOSTRAAT 63A / 3124 VLIERMAAL (KORSESSEM) / BELGIUM

Je weet nooit wat je suk



XTC

van Broeckhuysenstraat 46

GROTE  
BROEK



B  
L  
I  
J  
F  
T  
!!

Tweede Walstraat 19

BBP RECORDS & TAPES

90 GRANGE DRIVE, SWINDON, WILTSHIRE, SN3 4LD.

- CRASH + RADIO 1 AND RADIO TREE INTERVIEWS + LIVE INVITE 1981 + £2.50/£5/£1/CA.
- CRASH + LIVE 27.2.82, PERU SESSION AND INTERVIEW + £2.50/£5/£1/CA.
- CRASH + EPILEPTICS LIVE FLOODLIGHT CLUB, LONDON 1980 + £2.50/£5/£1/CA.
- CRASH + LIVE SHEFFIELD 4.10.82 + £2.50/£5/£1/CA.
- CRASH + LIVE CREATOR MOOR, CUMBRIA 3.5.84 + £2.50/£5/£1/CA.

- THE PUB + LIVE BOWCASTER 19.11.83 + £2.50/£5/£1/CA.
- THE STYFFEN + LIVE LIVERPOOL 4.5.82 + £2.50/£5/£1/CA.
- CHINAWAMANNA + LIVE PRESTON 12.1.81 + £2.50/£5/£1/CA.
- VICE SQUAD + LIVE SHEFFIELD 1981 + STUDIO INFO + £2.50/£5/£1/CA.

PRICES: UK + SAZ/EUROPE INC PAP/USA INC PAP/WORLD INC PAP.

INFO/CHECKER/POSTAL ORDERS TO 'STEPHEN PARSONS' BERRY RD 83 GILBY UK AND USA CASH IS OK BUT WRAP IT UP WELL.

SEND SAE OR \$1 FOR FULL 16 PAGE CATALOG WITH OVER 500 CASSETTES.



PLEASE PUBLISH THIS IN YOUR NEXT ISSUE



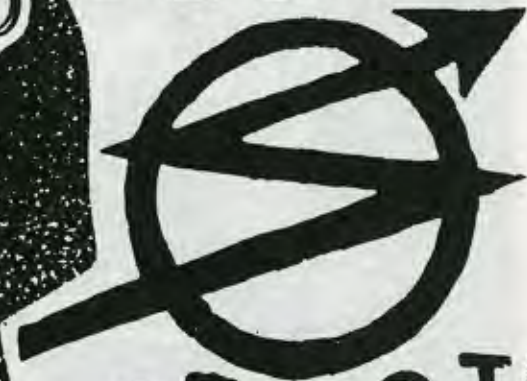


# X-TREEM

Knutselpagina voor eigen demo of blad...



## SQUAT



## OR ROT



無政府



VINYL RULES!





# SPELLBOUND

p/a Hans  
Bellamydwarstr. 8<sup>3</sup>  
1053 BD Amsterdam  
Tel. 020 - 6166632

BIOGRAFIE 1996.

## SPELLBOUND

Een viermans-formatie die in de zomer van 1993 is opgericht in het Oosten van Nederland.

Ex-bandleden van Disabuse, Cry Of Terror, E-Clipse en Distorted Truth (Dld) gaan de oefenruimte in om aan iets nieuws te werken.

Door het ontbreken van een eigen oefenruimte bleef het maken van een repertoire tot Aug '93 uit, gelukkig is er sindsdien een eigen onderkomen voor Spellbound en wordt er nu wekelijks gerepeteert.

Het maken van strakke en goed doordachte muziek is iets waar men binnen de band veel waarde aan hecht en waar men veel plezier aan beleeft.

Spellbound heeft een geheel eigen repertoire en hierin kunnen ze muzikaal en tekstueel gezien hun "ei" kwijt.

Het geluid van de band is het best te omschrijven als Fusion-Core (Metal, Rock, Hardcore, Funk, Grunge, Jazz).

De boodschap die in de teksten is verwerkt is gericht aan een ieder die daar het zijne van mee naar huis wil nemen, het is zeker niet de bedoelling om iemand een mening op te dringen.

In het begin van dit jaar zijn de eerste studio-opnames gemaakt en deze worden binnenkort in Hamburg (DLD) afegemixt.

Wat er in de nabije toekomst uitkomt op een evt. Mini-CD is nog niet geheel duidelijk, eerst zal er gezocht worden naar een geschikt label. Een label dat bereid is Spellbound te promoten en verder te helpen in de toekomst.

De band zal zich voorlopig eerst zoveel mogelijk live gaan waar maken, voor een zo breed mogelijk publiek (van Houser tot Metal & van Jong tot heel Oud !).

Het publiek zal niets tekort komen want Spellbound geeft zich op het podium voor meer dan 100%.



Wally - Guitar  
Michael - Drums  
Hans - Vocals  
Sven - Bass



Management:

Martin Stassen  
Pr. Hendrikstraat 17  
7101 CK Winterswijk  
Holland

Tel. 0543-514584



GONZO'S  
m. claesens  
m. michorius  
e. michorius  
h. ten voorde  
n. hunink

IN THE GHETTO  
m. claesens  
g. klein leugemors  
h. ten voorde  
a. kooistra

FEARS OF GUN  
m. claesens  
w. femmink  
w. leferink  
p. michorius

BACK IN THE GHETTO  
m. claesens  
g. klein leugemors  
a. kooistra  
r. wenzing

SHALZBAT  
m. claesens  
e. flechter  
k. aafjes  
r. wenzing

VENDETTA  
m. claesens  
f. genot  
g. borea †'94  
a. gerritsen

BASTARDS OF  
THE UNIVERSE  
m. claesens  
r. wenzing  
j. kulpers  
a. well  
n. blij

I HEARD THEY SUCK LIVE!!



FIVE MEN VOMIT  
m. claesens '88-now  
g. klein leugemors '91-now  
j.p. van hoof '88-now  
t. klaver '88-†'95  
j. dam '90-'94  
e. michorius '88-'90







SLECHT VOOR  
DE STROT  
GOED VOOR  
HET IMAGO!



fuck  
The System



1995



WILFRED.



BART.



HENK.



EDGAR.

**ROGGEL VERBOUWINGEN**



VERBOUWINGEN

ROGGEL  
Spreeuwstraat 9  
7102 HE WINTERSWIJK  
THE NETHERLANDS  
Promoted by: AXIOMA  
c.o. Herrie te Pas  
Vorsterhof 69  
3107 BD BROEKLAND  
THE NETHERLANDS  
Distributed by:  
GARBAGE PAIL  
Egelsvennen 42  
2400 MOL BELGIUM

OUT NOW! ROGGEL'S SECOND REHEARSAL DEMO, 16 SONGS OF BRUTAL HARDCORE PUNK INCLUDING ROGGEL LIVE IN WINTERSWIJK, AND COESFELD, GERMANY. ORDER NOW! THIS NOISY DUTCH PUNKDISASTER! SEND ONLY CASH WELL HIDDEN TO FOLLOWING ADDRESSES. £7,50/3£/4\$/7DM/150Bfr.

INCLUDING BOOKLET.

ROGGEL/ZWAAR KLOTE SPLITTAPE OUT NOW ON AXIOMA PROMOTIONS



# GRATEFUL DUB

'DUBB-REGGAE'

GRATEFUL DUB 14 december Vlerk Rotterdam

Door de snijdende kou tufte ik op mijn trouwe oma fietsje naar de Vlerk naar het hartverwarmende optreden van het Londonse Grateful Dub. Net in de tijd dat de zanger van Grateful Dead is overleden en de band zichzelf heeft opgeheven. Maar goed, nu van de Deadheads naar de Dubheads... Ze gaven die avond een zeer aangenaam relaxed concert..Nu ben ik niet echt thuis in de dubwereld wel ken ik een aantal te gekke bands die enigszins in die hoek zitten als Dubmerge(ook UK), Mad Professor, Radical Dance Faction(tegenwoordig PAIN, en AOS3. Uit zo'n beetje dezelfde hoek, lekker vrij makende klanken!

Lekker zo, hartje winter en dan een heerlijk zonnig geluid, wat wil een mens nog meer... De bezetting van de band was allereerst al bijzonder te noemen Te beginnen bij de drummer waar ik werkelijk bewondering voor heb. Hij speelt het namelijk klaar om met zeer korte armen die vergroeid zijn te drummen, geweldig! Ook met een handicap kun je dus bergen verzetten, prachtig, vol afwisselend dubdrumwerk. Daarbij 2 gitaristen met de nodige effecten als echo's en wawaas. De enige "rastaman" was een van hen. Dan de bassiste(eindelijk weers'n vrouw!) die loodzware bastonen speelde met veel afwisseling. De percussioniste zorgde voor nog veel meer speciale effecten en zong een aantal songs mee samen met de gitarist. Jammer voor degenen die dit gemist hebben, het was echt de moeite waard!!! Absoluut niet eentonig, het voerde je mee.

Voor ongeveer 40 mens publiek speelden ze anderhalf uur, zonder toegift want ja, het R'damse publiek is nogal verwend en moeilijk...Enig enthousiasme en applaus is wel veel gevraagd, maar ja daar heb ik het nog wel eens over. Over de band een en al lof! Verbreed je horizon en bezoek eens een minder bekende band, of dat nu ska, dub, rock, metal, rap, hardcore, punk, folk(want dat vind X-TREEM allemaal heel leuk als het maar echt is...)is.

Voorzover de Exter bekend heeft Grateful Dub de teep "Grateful Dub" uit. Ze zijn te bereiken onder telefoonnummer 0181-671 6323

Razende Exter

Voor 'n avondje lekker samen wegstrippen. Dub reggae in de geest van de Electric Sunset dance party's. En enige gelijkenissen vertonend met b.v. Spiral Tribe, Audio Active en het On U-Sound label van Adrian Sherwood.(kvh)

# GRATEFUL DUB



## HIPPIESFEERTJE OP PUNKFEEST

Plaats: Horst/Melderslo, datum: 19 aug. 1995  
Alwaar de befaamde 'PUNX PICNICK' werd gehouden. Een openluchtfestijn met een 12 tal bands en 'zuipen' zolang de voorraad strekt voor een tientje. Het was een erg gezellig punkfeestje dat door de drukkende hitte een hippiesfeertje had, hangende en zuipende punx in het versch gemaaid gras. De hitte was te hoog om aanwezige punx tot een uitbundige pogo te doen bewegen. De 12 bands die speelden waren; D.M./Hubatchi/Slum dwellers/Victims of society/Die nakse bananen/S.M.C./Cradle to the grave/Davosa psychosa/Dozen Montag/Chaotic Grinder/Roggel. Waarvan de Eurogliders uitvielen. Het feest werd goed bezocht door zo'n 250 punkers uit binnen en buitenland. Er was ook barbeque voor de zowel vleeseters als vegetariërs, waarvoor compliment! Er was ook een terreintje vrijgemaakt voor tentjes, erg gezellig en beslist noodzakelijk daar het s'nachts begon te spoken. De drukkende hitte was een voorbode voor onweer. En regenval...

Muzikale uitblinker was Dozen Montag, die onconventionele instrumenten als trompet en sybthersizer gebruikten voor hun Punk/folk muziek, erg origineel en leuk. Verder deden alle bands hun best er een geslaagd feest van te maken, wat het ook was. Als alles volgens plan verloopt zal de Punx Picknick volgend jaar zijn derde editie krijgen! Let dus op de aankondigingen, op dergelijke feesten moet je geweest zijn, niet erover lezen of horen! Tenslotte nog; alle bands hebben belangeloos hun medewerking verleent om het betaalbaar en dus 100% punk/D.I.Y. te houden, 100% TOP! Hopelijk tot volgend jaar...

# DROPPDEAD







25/26 & 27 Aug. '95, Lowlands-Festival te Dronten:

De derde editie van A Campingflight To Lowlands Paradise, opnieuw drie dagen muziek (ongeveer 70 bands) in drie grote podium-tenten en daarnaast twee extra tenten voor theater en film, verder: een skateboard-parcours, een veelzijdige markt, een 24-uurs tent, veel bier- & eet-tenten (...o.a. Spaans, Surinaams, Javaans; Italiaans, Mexicaans eten, verder de Nederlandse pannekoeken en ander veel vet...goor & duur!), volop acts op het festival-terrein, toffe campings, goede sanitaire voorzieningen, supermarkt(tent) en dan niet te vergeten de 25000 bezoekers, die ook dit jaar weer voor een te gekke sfeer zorgden.

De Lowlands-organisatie (grotendeels vrijwilligers!!!) had alles super strak opgezet en de bezoeker had eigenlijk niks te klagen, natuurlijk kan je altijd wel wat bedenken om over te gaan zeiken, zo hadden ze b.v. wel wat meer dames-toiletten op het terrein mogen plaatsen en het is natuurlijk ook belachelijk dat zij voor de wc moeten betalen en dat de "heren" zo maar effen in zo'n paal (soort van "plas-zuilen"... ) kunnen gaan hangen.

Na zo'n twee maand droogte in 't land was het tijdens het festival uitgerekend slecht weer, ondanks de regen was het heel aangenaam vertoeven in Dronten.

De bands waren over het algemeen, wat ik er dus zoal van gezien en gehoord heb, wel te pruimen, natuurlijk was ook hier de "punk"-revival duidelijk zichtbaar (tja of het nu allemaal wel echt zo punk is is een geheel ander verhaal, de muziek is in ieder geval wel erg herkenbaar....).

Voor mij persoonlijk waren er een aantal bands die met kop en schouder boven vele andere acts uit staken, zo was daar o.a. de Engelse formatie Dub-War. Ze speelden in een veel te kleine tent, hierdoor was het dringen en drukken in de tent ipv lekker swingen op hun peop-strakke set, die ook zeer overtuigend werd overgedragen.

Ook onze Rappers van de Osdorp Posse speelden in deze te kleine tent, nu dus echt veel te klein en zo stonden de toeschouwers tot ver buiten de tent mee te brullen op de Nederlandse regels van 'Def-P' (die het wel heel scherp weet te brengen, absoluut geen blad voor z'n mond...). Veel denk-voer dat op een wat Macho-achtige wijze wordt gebracht, maar dat deze lui het hart op de goede plek hebben zitten is wel duidelijk.

Sick Of It All deed 't ook strak, toch hebben deze heren wat te weinig eigen presentatie, ze missen net dat extra wat je nodig hebt om een bomvolle tent een uur lang te blijven boeien. Het valt niet te ontkennen dat Sick Of It All wel recht voor je rapp is, meer dan tien jaar oude Hardcore met een boodschap.

Ook Soundgarden stond voor een bomvolle tent, ze speelden (volgens mijn oren) wat ingetogen. Het leek er zelfs op dat ze zich aan het sparen waren voor iets anders, hierdoor was hun herkenbare Sound zo af en toe wel heel ver in de 'Garden' zoekende.

Een zeer opvallend optreden was er van Mad Professor, lekker kick-en op verbaasinwekkende Reggae-Dub songs, mijn bek viel af en toe ver open door deze muzikale klasse.

Verassingen waren voor mij Sugar Ray en de Chemical Brothers. Sugar Ray speelde onvervalste Metal-Funk, incl. een mixer die zorgde voor onvoorspelbare en goed geplaatste beats (erg goed!). Ik kende Sugar-Ray nog niet en ben wel blij met deze "ontdekking". Hetzelfde verhaal bij de Chemical Brothers, deze band kende ik ook nog niet en wisten me ook te verbazen. Het was geheel iets anders dan Sugar Ray, nl. veel samplers met een Hip-Hop/Dance-mix, hierdoor een tent vol goed gehumeurde swingende mensen.

Hier en daar ving ik nog wat op van enkele andere bands (o.a. Foo-Fighters, NRA, Riverdales, e.a.), ook dit was over het algemeen wel te pruimen. Naast dat ik een aantal bands kritisch heb bekeken heb ik me verder ook ultra vermaakt met andere dingen die me zoal voorgeschoteld werden, hier kwamen natuurlijk ook de nodige



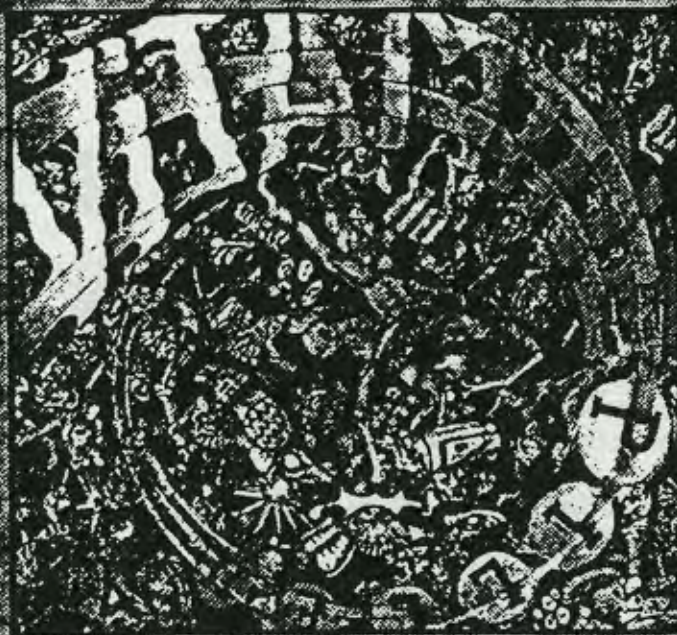




drankjes en rokertjes aan te pas en hierdoor heb ik een aantal bands, die ik wel op mijn programma had staan, moeten missen (o.a. Kyus, The Prodigy, Dreadzone en de Melvins), next time better(?). Eigenlijk kon het niet veel beter, zelfs tot diep in de nacht (evt. 24 uur per dag!) was er de gelegenheid om uit je dak te gaan, swingen op vele muziekstijlen tot je er bij neer donderde of er echt schoon genoeg van had. Hopelijk kan ik er volgend jaar gewoon weer bij zijn en dit spektakel opnieuw mee beleven.

# Vitaminepillen 4

...en de zomer kan komen!



DE MEGA PUNKROCK CD MET BIJNA 160 MINUTEN SPEELTIJD OP 2 CDS VOOR DE PRIJS VAN EEN NORMALE CD!

- TOXOPLASMA - BAMBIX - LWAIBT - SMOONS
- RASZLA - TOXIC WAILS - WOMBLES - DALTONS
- MOPED LADS - NOE - DE SCHWARZEN - SCHAF
- BLANKS 77 - BREZHNEV - MULESTATION
- PSYCHOTIC YOUTH - DOSEN MONTAG - KHFUNKTION
- HARRIS - PLS ANGELS - USE TO ABUSE - DEKADENZ
- SO WHAT! - SHORTNYCURLS - KALTE ZEITEN
- AMOK - DE STRAAT - REFLEX - AXEL SWEAT
- VOLKERS RECHTE - BASH! - PROTEST
- DE-NEIZ - HOLLY WUT

Voor dit knipsel en f25,- heb je de nieuwe CD bij je thuis!

VITAMINEPILLEN Rec.  
Ralf Schmidt/Myra Gijssel  
Reimanstr 21  
D-52070 Aachen  
Duitsland

De compilatie kost mij slechts 125,- want ik lees M.P.S.

# PSYCHOSE

Tijdschrift in Nederlands

info. over alles, brieven, artikels.

tekeningen, gedichten alles wat jou

interessant lijkt welkom!

sturen naar: Meers Van Merestraat 48/3770 Val-Meer/Belgie



...YABOOH! Finally here (January 1996)!

= MEAT STINKS! =

AXIOMA: 3rd D.I.Y. compilation-tape! 60 minutes with EXCRETED ALIVE (Spa)+ INFAMY (Bra)+MASHER (Bra)+FORGADUR HELVTIS (Ice)+FINAL DIRT (Jap)+DENAK (Spa)+HEALTHY INCIDENT (Por)+ROGGEL (Hol)+EL KASO URKJO (Spa)+ABSTRUS (Ger)+ CRIPPLE BASTARDS (Ha)+SEEN RED (Hol) - a 144-page booklet with lots of info and stuff - ONLY:

f. 7.50 (Holland) or 6 US \$ -no coins- (world), or HC/grnd/crust/punk-trades, but NO! fascist/racist/nazi/homophobic/porno SHIT!

AXIOMAhemo te pas  
VORSTERHOF 69  
NL-8107 B D BROEKLAND (Ov)  
THE NETHERLANDS. or:  
AXIOMAJeroen schwarz  
LICHTENBERGSEWEG 85  
NL-7064 C C SILVOLDE (Gld)  
THE NETHERLANDS.

!!!NO RIP OFF!!! !!!NO RIP OFF!!!







# \* NOISE REFUSE \*

TRYPTICH-Sleepless CD GAP RECS. —

Meteen een knaller dit jaar is de beste CD van het Belgische Tryptich. Gooi nu eens al die U\$A bands uit je kop en koop deze CD! Of het nu echt vernieuwend is moet je zelf maar bepalen... Deze verdient het X-TREEM keurmerk. Enkele raakvlakken met Hüsker Dü, Victims Family en Replacements. De drie broertjes zag ik voor d'eerste maal ergens in Roosendaal samen met Capablanca waar ze een zeer indrukwekkend optreden gaven, ik was meteen verkocht en kocht dan ook een stapeltje ep's (met 1 v.d. l-e Gonzo Circus'n), heel enthousiast nu hoop ik dat meer mensen er zo over denken. Voorheen alleen instrumentaal, nu met zanger/gitarist die ontpopt is, en hoe! Meeslepend, toch tintelfris en intens en zeer melodieus. Live maken ze de CD meer dan waar, strakke drums, veel tempowisselingen, pompende bas, lekker lopend en vloeiend gitaarwerk en dito zang. Te gek, net als hun vorige band Heibel, ook wel bekend als de Heibelroosjes, maar dan anders. Te koop bij X-TREEM in een fraai kartonnen hoesje.

WAT TYLER-Tummy CD GAP RECS. —

De allerleukste CD van '95 was toch wel die van Wat Tyler. Zeer idealistisch en toch gigantisch geinig en soms gevoelig. Dit is naar mijn idee de meest onderschatte band op dit moment. Deze band weet werkelijk alles en iedereen te parodieëren en zo door de slijk te halen, Jackson, Portishead, Guns en Racists, Steve Wonder etc, etc. Deze Hooligans, die er overigens niet uit zien, proppen 43 liedjes van punk tot pop tot rock in DIY traditie op hun Vinyl's for winners, CD's are for wankers-CD, prachtig en eigenlijk onbeschrijflijk, dit moet je gewoon kopen en horen, voor de prijs hoef je het niet te laten! Ong. f15,- Van cabaret, bierliedjes

tot heavy metal en oosterse klanken

heavy metal, ska, tot prachtige accoustische liederen, van hoog niveau. Het boegbeeld van de Britse pop, i.p.v. al die ellendige Beatlegrungepunkpop met hun duffe 70's kleren die ik vroeger gedwongen moest dragen, en nu lopen ze er vrijwillig in! Enfin weg met de generatie-nix, politiek en plezier weten deze donderstenen perfect te combineren. Goh, wat heeft die Gijs (GAP) toch een goeie smaak! Ik geloof dat ze dit jaar zeker komen toeren en mis dat dan toch niet!

BAMBIX-Crossing Common Borders CD ●

Na hun eerste CD op GAP ligt er nu de CD op Vitaminepillen (label) van mijn meest en langst favoriete band Bambix. Na hun bezettingswisseling tijd voor hun 2-e CD, en wat voor een! GEWELDIG!!! Niet weg te slaan uit M'n speler. Helaas weer ondergewaardeerd, maar wellicht mee-profilerend van de nieuwe punkgolf, de zoveelste! Wel of geen golf, Bambix staat als een huis. Punkpop met zeer veel melodie en tragedie, door het sterk afwisselende drumwerk en hakkende gitaargeluid en glijdend en plukkend lopende bas brengt me dit in melangolische bui. Dit raakt en voert je mee. Zowel muzikaal als textueel. Persoonlijke, fantasie -texten enigszins breekbaar gezongen edoch uit het leven gegrepen. "and I'm don't think I'm the only one, who likes to put things in their place, one day I will have changed the entire human race..." en de rest lees je en luister je maar van de CD af, godzijdank ook op LP! Fantastische plaat, en hopelijk op een openlucht festival dit jaar. Koopt/teeft en ziet en onderga! Happy birthday to us aLL! CD met vinyl-opdruk. CD te koop bij uw lijfblad/minipostorder X-TREEM. Yep! In fluoriserend hoesje en getourd in Duitserland.



SLAMSQUAD





TRAVIS BÜRKI-S.T. CD X013

Van m'n bovenbuur kreeg ik een grappig CD'tje doorgespeeld van een nieuwe Franse band waarvoor hij een tourtje zal gaan opzetten. Nu moet ik zeggen dat het een zeer afwijkende stijl is. Maar dat deert niet voor X-TREEM zolang de instelling van de band maar OK is... De eerste indruk is een tintelfrisse sound, een mengeling van stijlen en best poppy, en toch alternatief jazzy, reggaedeunen en vrolijk. Van de Franse teksten begrijp ik geen moer, maar de zanger en de zoetsappige ach tergrond zangeres sen doen soms denken aan Spandau Ballet/Joe Jackson in geheel eigen stijl. Niet onaardig maar niet echt mijn kopje thee. Dus daarom objectief blijvend denk ik dat ze de zaal zeker swingend kunnen krijgen. Met standaard bezetting en synths. Best leuk. Ook het hoesje met de zanger(?) als gele engel .

THE SHANKS-The Prawn Lawn CD

Tijdens het North Sea Punk Festival werden er gratis Shanks CD's uitgedeeld en was dus blij dat ik er ook een kreeg. Toch had ik wat argwaan, iets van goedkoopte en commercialiteit. Na het luisteren viel dat wel mee. Het is geen spetterende CD, een beetje ingetogen. Erg jaren tachtig, een op de achtergrond geduwde fuzz-gitaar, manchester achtig geluid, beetje wave, snuffje folk en net iets te poppy. Ze zullen best mee(kunnen) varen met de Britse gitaargolf(oasis, die Beatle debielen!!!). Positief is dat het sterk overeenkomt met die te gekke , maffe Britse bandjes als E.I.E.I.O., UT, Honolulu Mountain Daffodills maar het heeft 'het'wat mij betreft net niet. Jammer. Op Rescue Records.

ROOM 101-Interference CD Commercial Suicide

Na lang wachten eindelijk de volwaardige volle lengte CD van

het Rotterdamse Room 101. De vorige mini CD was naar eigen zeggen nogal een teleurstelling (qua uitvoering dan). Het resultaat van deze mag er wezen! Een poos geleden werd ze nog weleens verweten dat ze teveel naar Cure en verwanten zouden klinken. Nu is er meer ruimte gekomen voor het experiment en hebben ze pas echt een eigen geluid hoewel ze op moeten passen dat het niet een-tonig gaan klinken. Naar mijn idee is dat niet helemaal het geval. Ik vind dat er een geniaal brein achter de band zit(Jeroen), zeker als je ze/hem live aan het werk ziet, echt een drijvende kracht.(Jeroen zit tevens achter de Commercial Suicide-label...). Muzikaal zitten ze in de Noise hoek(Amrep zou ze niet misstaan). Een snuffje Sonic Youth-noise en toch met een poot in de wavehoek. Nogmaals plaats voor experiment en afwisseling met veel erupties en power. Het sleept me in een eigen geschapen landschap van geluid. Heel intens hier en daar. Goeie CD en de schare'fans' zal zeker groeien getuige het knalvolle Sensi waarvan nog net de vloer niet doorzakte...Support your local scene!!

NO BORDER JAM-Diversen CD FRONT Rock

Fantastische CD vol met bands uit Oost Europa. Voor mij ademt dit altijd een zeer apart sfeertje uit. Iets van agressie, repressie en nostalgie. Het voert je mee en soms krijg je er echt kippevel van. De CD staat vnl. vol met hardcore bands, gedreven en echt. Mijn persoonlijke favorieten:Pridigarji, Overflow, VOKO-VIH, Trottet. Naast HC ook techno metal,exp en punk. Namen;Leukemia, Strellnikoff, za zmeri skregani, Kriticka Situace, CZD, Apatia, Indust Bag, Sleazy Snails, The Fish Hook, Foa Hoka, Funk Off(de slechtste band!), Res Nullius, M H C I R A A , Jesus Underground Band, Zona A. Een aardige ingang tot de hedendaagse O-Europese underground, zij het uit 1994. Te koop via K-BAAL.



**LURK! WITHDRAW!  
UPON THEM!  
THIS IS THE LAW OF THE  
BATTLE OF CONQUEST:  
THUS SHALL MY WORSHIP BE!**

**AMBUSH**



**PIGS** EFA CD 12406  
THE KING IS DEAD BUT THE CROWN IS NOT LOST HAS TO  
THE WORLD HEAVY-WEIGHT CHAMPIONS OF FEEDBACK

**ABC DIABOLO**



**GIVE RISE TO DOUBTS** EFA LP/CD 12405  
THEIR SECOND OUTSTANDING APPEARANCE BY THIS BAND CALLED DIABOLO

**MINE / DAWNBREED**



**SPLIT 7" NIX** EFA  
SPLIT 7" BY TWO AWESOME  
EUROPEAN HC BANDS  
EXPECT 12" BY BOTH BANDS SOON

**ALSO AVAILABLE:**

**AMBUSH - LACH!** EFA CD 12404  
**DYSTOPIA - HUMAN = GARBAGE**  
EFA 12 / CD 12403  
**NADA - CELMETRA**  
EFA LP / CD 12402  
**MINE - 5/7" NIX**



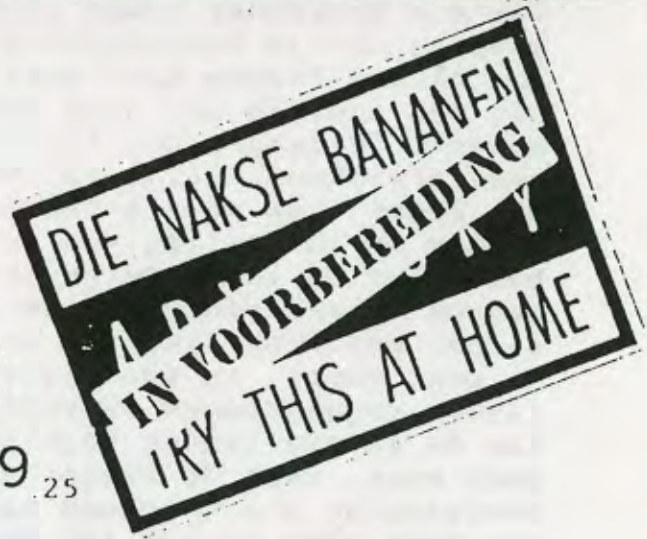
Common Cause Ltd. 58-72159, Barmingham, Common  
Tel: 0121 733111 Fax: 0121 733111

**Die Nakse BANANEN**

PO<sup>ST</sup> **US**  
**5064**

5800 GB Venraij

Tel 0181-618599<sub>25</sub>  
M.i



Would you like  
To sign this  
ANTI-WAR petition,  
DAD?

No. I'd like  
you to get a  
JOB, son.





# DEMO-REVIEWS

SHAKE SCRABBLE Vol.1-Div. C.S.

ROGGEL/ZWAAR KLOTE-Splittape A.P.

Splitteep van 2 opkomende Punk/hardcore bands uit eigen land. Roggel uit Winterswijk speelt punk/hardcore in geheel eigen stijl en zingt voornamelijk in hun moerstaal, al voor Osdorp dat deed! De opnamen zijn gemaakt in eigen oefenruimte juli vorig jaar. Klassiekers als Kurt Cobain, een cover van Neuroot (macht Kaputt), het Rico-lied, Systems Kill van het legendarische W.C.F. en vele andere fijne sonx. Zwaar Klote uit Heerlen brengt ons klassieke hardcore inde stijl van disorder die ze werkelijk perfect benaderen. Tweestemmige zang, stofzuigergitaren en roffelende volle drums en slappende bas. Keigoed! Ook de teksten zijn zeer P.C. We mogen wel trots zijn op ze! De teep is uitgebracht als benefiet voor PETA (People for the ethical Treatment of Animals) op Axioma Promotions. Te koop bij X-TREEM.

IF GODS ARE FAKE...WHAT ARE RELIGIONS THEN???-Diversen teep A.P. Axioma Promotions brengt ons de laatste tijd veel teeps, een zeer actief label! Wanneer je van god-gloeiende donderherrie (Hey Herrie) houd mag je deze beslist niet missen. Een verzamelaar, of staalkaart van grind, mince, thrash, doom, hardcore en andere teringherrie. Leuk gecompileerd met samples, klassieke stukjes. De bands zeggen me weinig, ze zijn veelal beïnvloed door o.m. Napalm Death, 7 Minutes of Nausea, ENT en dat soort bands. Dus hou je van geluidsterrorisme, het overschrijden van snelheidsgrenzen en vervormde brutebrulgrotgrunts koop dan deze teep. O.M. Necrose, Psychoneurosis, Nyctophobic, DTW, Obscurity, Orchestrange. Axioma: Herrie, Vorsterhof 69, 8107 BD in Broekland

AGATHOCLES/PRÄPARATION Split A.P. In dezelfde stijl als bovenstaande bands. Brutale knetter-core, ultra-kort en zwaar politiek PC. Voor de liefhebbers...

Ook de mensen van Commercial Suicide zijn behoorlijk actief, komt vast doordat alle betrokken bands elkaar steunen en daardoor nog veel enthousiaster maken. Eigenlijk klinkt de teep heel wat onschuldiger dan de A.P.'s. Zo klinkt Pewit nog erg onzeker (beetje Little Mary Big-achtig), wave/rock. Switch'0 Five ook waverig, wat pittiger. Beaver Fever erg poppunk en mist nog iets meer pit, wel erg leuk! New Friend zit ook in de poppunkhoek. Poubelle dat intussen uit elkaar is klinkt ook niet onaardig. Een beetje afwachtend, punk-wave met vrouwevocaal, mooie stem. Al met al kan ik voorzichtig concluderen dat ze bijna allemaal nog even door moeten oefenen, zij het dat dit (te) snel bij elkaar gecompileerd is. Toch bijzonder sympathiek! Via X-TREEM verkrijgbaar of Dirckhoffstraat 3-c, 3024 VA Rotterdam.

NEW FRIEND-Rumble as Fuck teep C.S.

Wederom Commercial Suicide, New Friend in nieuwe punk-stijl. Veel gitaargepiel en lekker rammelend. Klinkt heel enthousiast en hier en daar erg bekend. Heel melodieus met samenzang en heel gdreven.

NURAGHA-Demo teep

Opgenomen in de vermaarde BUNT-studio's te Utreg. Stijl: brutale hardcore dat erg doet denken aan Biohazard, hier en daar heel zwaar en soms toch light/hardcore. Soms een beetje metal door d'hakkende gitaar. Klinkt in elk geval lekker gedreven. Ik vind het nog net niet een eigen gezicht hebben. Maar misschien ver-vooroordeel ik ze doordat ik al snel een band Biohazard vind...Maar net niet opwindend genoeg (opnamekwaliteit; light). Wel een goeie zang. Frits: 020-6928930.

DAYFALL-A Compilation Tapirtapes

Waanzinnige hardcore/punk compilatie uit Duitsland met allemaal DIY bands: o.m. SFO, Corpus Ville, Radegast, Urbn DK, Concrete Idea, Block of Flats, Daddy Burns, Primitive Tribes



Het teepje is gesoken in een fraai kartonnen hoesje. Ook is er een handzaam textboekje. Het is te verkrijgen via Sascha May, Liststrasse 35, 40470 Dusseldorf.

#### SLAMSQUAD-ddemo teep

Het Limburgse Slamsquad brengt ons stijfbeugelversplinterende hardcore met tempowisselingen. Soms een beetje ska, een beetje punk, beetje Roggel, beetje Bio-hazard, beetje metal, een allegaartje. 't Klinkt in elk geval wel lekker. De DIY attitude wordt nog een s benadrukt in het liedje over de PunxPiknik die o.a. door deze band georganiseerd is. Dat was inderdaad te gek. Bij de teep enkele stickers en een handig uitbouwhoesje. Dreks: Venrayseweg 66, 5961 AH Horst.

#### DIE NAKSE BANANEN-Try this at home

Ook al uit Limburg zijn die maf-fe Bananen. Hier een studiotEEP van de band die al vaker in het voorprogram van de UK Subs speelde. Spelen voornamelijk punkrock en een beetje hardcore. Chaos is hun motto en gein dat mot zo!!! Een fijne teep voor punkpartijtjes. Helaas ontbreken de titels maar niet de teksten. Monnikenwerk is de lay-out van CDNA geweest, letter voor letter, knippen en plakken... Verkrijgbaar via X-TREEM of PB 5064, 5800 GB Venray.

#### LONG TERM SURVIVORS-Celtic Core

De allermooiste teep in deze X-TREEM is toch wel die van het Franse LTS. Totaal vernieuwend! Naar NL gehaald door Cosmic Shit voor een tourdje en ik was meteen verkocht. Woorden schieten tekort maar stel je voor. Een drum masjien(uptempo) met daarbovenop hardcore/metal gitaar, een versterkte mandoline en een fluit! Geheel instrumentaal en het blijft boeien... Het klinkt een beetje als folk-core/metal, te gek!!! Dit moet je gewoon gehoord hebben. Martin Elliot, Castou 06540 Saorge France

### ALTERNATIVE RECORDS

**ZWAAR HARDCORE**

**NEW FRIEND**

**COMMERCIAL Suicide**

**DOMINIC WAXING LYRICAL**

**Switch O' five**

**New Friend**

**Poubelle**

**Pewit**

**Beaver Fever**

**LTS CELTIC CORE**

**CELSTIC CORE**

**FRANCO BURK**

**NURAGH**

**Music For NATIONS**



Het leuke aan deze band is dat de bezetting bestaat uit oudere jongeren, zo ergens in de veertig. En het zijn ook nog eens bijzonder leuke mensen. Dit jaar zullen ze zeker weer naar NL komen!

DOMINIC WAXING LYRICAL-teeps

Ook een waanzinnige DIY band is het Edinburghse Dominic. Niet eenvoudig te beschrijven maar ik zal een poging doen. Voornamelijk accoustisch, klassiekerig, jazzy, en folk zijn de belangrijkste ingrediënten. Op straat zou hun muziek het best tot recht komen. Hun instrumentarium bestaat uit gitaar, cello, simpele drum en een zanger wiens stem door merg en been gaat, prachtig, gevoelig, krachtig. Bloedeloos mooi! Je kunt ze maar beter gaan bewonderen binnenkort. 2, St. Mary'sstreet, Edinburgh EH1 1SU UK.

BREZHNEV-Join the Party 7" WRF

Naar eigen zeggen Destroyka Punk. In de geest van oude punkrockers Sex Pistols, Ramones en zelfs Motorhead met metaalrandje. Op zich een goeie band alleen vind ik het lijken op de onderbroeknlol van the Bips. Het heeft het net niet. Voord'oude punkrockers waarschijnlijk in de roos geschoten(de anus!). PB 39, 1713 ZG Obdam

BOYCOT-Only Stupid Bastards Help Epitaph 7" Axiome Production

Echte onvervalste hardcorepunk van het krankzinnige Boycot. Precies in de stijl van X-TREEM, lekker pittig, opwindend. De titel is geïnspireerd op een ouwe plaat van Conflict, ditmaal is Epitaph aan de beurt. Punk is nu weer een hype van commercieel ingestelden en dat is nou net niet wat de bedoeling is. Inderdaad, principes overboord en alleen "punk"bands met een hoog dansbaarheidsgehalte halen detop totdat volgend jaar of dit jaar de punk weer passè is!!! Epitaph verdient goud en verkracht de echte DIY punk-life-style. Boycot wenst hier dan ook niet aan mee te doen en protesteert hiertegen en terecht! 072-5115076

< > ✂ ✂

You go to school TO Learn THE rules AS We are Taken FOR stupid Fools SCREAMING INTO OUR Brains LIVE A Normal LIFE home-Marriage - KIDS & wife But that's NOT What you Really Want The things You Want they say YOU CAN'T 'CAUSE There'S I THING they DON'T Want you to be THATS chaos deliviance AND anarchie THAT'S WHAT the future might BE THAT'S WHAT the future WILL BE YOU ARE trained to OBEY THEIR COMMANDS Love OUR COUNTRY NOT the OTHER ones THEY WANT YOU to believe IN JUST I THINK THAT'S LIVE ACCORDING to MORAL SIN DON'T LOOK around JIM DO AS WE TELL AND YOU AND YOUR LIFE WON'T TURN INTO HELL BUT WE Know THAT CAN'T WORK WE'RE NOT all the same We Just WANT Justice SO STOP This game NEVER MIND The PROBLEMS THEY'RE IN DON'T THINK THAT You can not Win JUST pull out YOUR hands AND STOP THE war WE'RE Going to make a BETTER Start THERE WILL BE 1 day WHEN You will SEE we all Are EQUAL and ALL ARE FREE SO THERE IS one THING YOU Might WANT to be THAT'S CHAOS DELIVERANCE

and ✂



GODHEADSILO - ELEPHANTITUS OF THE NIGHT

Een Amerikaans duo dat met zang, bas en drums een partij loei-zware noise afstaat waar alleen skullflower tegenop kan. Ook deze single op Kill Rock Stars is weer een uitstekend voorbeeld van minder is meer. Vooral het titelnummer swingt na 4 keer luisteren eigenlijk stiekum best wel. Ook hun debuutalbum Scientificsupercake LP die vorig jaar verscheen is behoorlijk de moeite waard.

... insights into our darker half. These

THE OBLIVIANS - SOUL FOOD

Al een tijdje uit, nu uiteindelijk ook in mijn platenkast. 3 Yanks die met hun sixties punk de muizen aan het dansen krijgen. Simpel, vuil en ruig. Zoals de Damnd en de saints zouden klinken als ze zouden zingen over liefde in al haar aspecten. Let ook op de Trio cover JA JA JA. Uitgebracht op het Duitse Crypt records.

NINE INCH NAILS - FURTHER DOWN THE SPIRAL

De remix plaat van voorganger The Downward Spiral. Gedeformeerd en hervormd door NIN zelf, maar vooral ook door Jim Thirwell, the Aphax Twin en Coil. Met name Coil weet de originelen te verwerken tot iets totaal eigens waar geen neutrale mening over mogelijk is. Deze plaat is voor de fans en daar hoor ik bij. Voor de niet fans gaat dit waarschijnlijk te ver. Check it for yourself.

... Just as the pop legend must descend into the

BLUMFELD - LETAT ET MOI

Duitse band die zich vernoemde naar een personage van Kafka. Een goed teken dat uit blijkt te komen. Deze plaat is geweldig. Duits-talig, mistroostig, melancholisch, maatschappijkritisch en van een atmosfeer doortrokken waarvan je niet wist dat het bestond. Dat Blumfeld refereert aan Pavement en Sonic Youth ten tijde van Daydream Nation zegt verder nix. Kwaliteit overstijgt genres. Laat deze plaat in godsnaam niet in de album top 100 komen. En vooral moge ze nooit, nee nooit op Pinkpop spelen.

... The lure of this promise of spiritual connection  
... well-nigh irresistible. But in the end it's almost

LEFTFIELD - LEFTISM

Techno in X-Treem? Inderdaad sinds uit 8 van de 10 kraakpanden de Prodigy klinkt zou dat toch moeten mogen. Leftfield zijn bovendien 2 ouwe punx dus dat zit wel goed. Leftism is een plaat waarin per nummer eigenlijk een andere stijl verwerkt zit. Met als gevolg dat hij voor iedereen te genieten is. Gaat het strakke Space Shanty aan je voorbij dan is Open Up, met zang van John Lydon!, vast meer van je gading. Ineidergeval doet dit mij 10 keer meer dan al die zeike-rige poppunk.



# BEAUJOLAIS TERREUR





# BLADEN

KONKURRENT Nieuwsbrieff/m 69

Zo een s in de maand verschijnt deze nieuwsbrief met achtergrond info en minirecencies over de nieuwste aanwinsten voor de postorder. Ook artikelen van o.m. Lookout Recs, Rhythm Pigs, No Means No. K verkoopt van Dub tot ambient tot experimenteel tot punk en hardcore. Citaat: "...maar feit is dat wij vroeger óók punk waren. En lieve vrèenden, punker dan menigeen, sterker, er zijn hier ten burele wel die beweren het genre te hebben uitgevonden!" Hoe dan ook, ik heb ook warme herinneringen aan hen en feit is dat ze voor enkele centen de leukste plaatjes verkopen. Enkele nieuwste uitgaaf-en: Noam Chomsky (spoken word op Allied, Hungry I (o.a. Niels van ex-Kift en ex-Vernon Walters), The Mob (op Gap), AOS3, J Church en Citizen Fish. Bereikbaar op hun nieuwe adres De Wittenstraat 100, 1052 BA A'dam, 020-6844153.

BAROEG NEWS NR.2

Maandelijkse nieuwsbrief van het o zo sympathieke Jongeren Cultuur centrum Baroeg. Gratis verkrijgbaar voor bezoekers, via de post kun je het ook krijgen, geef je naam etc op. Naast de agenda vele illustraties, advoos en veel ongein. Spinozaweg 300, 3076 ET in R'dam 010-4191232

GOUDVISHAL Boekje NR.12

Via abo(f15,-) verkrijgbaar met veel lokale info, agenda, advo's en artikelen. 5-zinnenstraat 103, of Pb 60125, 6800 JC Arnhem 026-4457683

SALVO HAK Nieuwsbrief

Programmablad van Kalashnikov uitgevoerd door St, Hahamandad Ditmaal kort en bondig. Weststr. 38, 4571 HM Axel 0115-561790

MUZIEK IN BEWEGING Feb. 1996

Nieuwe krant over cultuur in R'dam. Vrij sober en wel informatief. Interviews, agenda, rubriekjes etc. Uitgave van Bureau Pop Art PB 27035, 3003 LA R'dam.

ATAK Krant feb.1996

Vernieuwd staand A-4 formaat met in totaal 4 blz en ladder, verder hetzelfde maar ingekort op gekleurd papier(groen). Noorderhagen 12, 7511 EL Enschede 053-4322388 en infoline 053-4322689

SPEAKER NR.9

Leesvoer voor de muzikant zegt het blad zelf, nou voor X-TREEM zeker ook getuige de recensie-rubriek met o.m. New Friend, de nieuwe demo van Bobwire! Verder de Popunie mailorder, agenda en Supertrio. Popunie is gevestigd aan de Witte de Withstraat 45 A 3012 BM R'dam 010-4123455. Interessant voor bands die een steuntje kunnen gebruiken.

Gonzo Circus Nr.19

De Gonzo is aardig op weg, zeker qua prijsstelling. De verkrijgbaarheid is niet optimaal vandaar het overzichtje dat bijgevoegd werd. Wat mij beteeft mag dat zo blijven want de Obscene is allang bezweken voor de MACHTIGE Beta-Press (Zeer grote distributieketten!). Zulke monopolisten (als MOJO) bepalen min of meer de smaak van het NL-se volk dus of je dan nu echt onafhankelijk bent... Enfin Gonzo dus, glimmend, dik maar erg mooi en interessant mede door de gratis CD(?) met experimentele klanken, ambient en zo meer. Artikelen over crossover en vernieuwing in 1995, Test Dept, Young Gods, Media mania, recensies, Ke pone, Built to Spill, erg vooruitstrevend. Justus Lipsiusstr.46, 3000 Leuven(0032)(0)16224277 Belg

OBSCENE 50 en 51

Obscene was jarig, alsnog gefeli..



# BLADEN

## SCHIJBEBEWEGING

Het huisblad van de bedreigde Blauwe Aanslag in Den Haag, heb helaas niet de nieuwste editie in handen. Normaliter veel knipsels, nieuwtjes etc. Buitenom 216 D'haag.

## De BROEKBODE

Nieuwsbrief van het eveneens bedreigde Grote Broek. Met hierin de laatste ontwikkelingen. Over de laatste ontw. kun je schrijven naar v. Broeckhuysenstraat 46, 6511 PK Nijmegen

## SPRINGSTOF

Nog altijd springlevend is Springstof uit Utreg, ook hierin de laatste nieuwtjes en roddels. Adres Lauwerecht 55 Utreg 030721660

## De NAR 112

de Nar is een anarchistisch tijdschrift a la NN of beter Ravage. Ditmaal interessante stukken over de Engelse campagne/rechtszaak tegen het walgelijke McDollars, illegalen, boeken en bladen, agenda en veel info over links België. PB 104, 1210 Brussel België

## DE SPIN NR.30

O jee de spin staat gelijk met X-TREEM, ook 30! De Spin door en ook voor Dwarsers(anarcho-vleugel van Groen Links-jongeren met veel ingezonden discussie stukken, interne organisatie en Atalanta en agenda PB. 267, 1000 AG A'dam

## BREINTERREUR 15 & 16

Nieuwe naam voor het bestaande blad met stukjes over verstoring filmopnamen "Advocaat van de Haenen" (waar de hoofdredacteur van X-T figureerde), Shell, Chaosdagen en meer. Uitgevoerd op A-4. Zeer moeilijk verkrijgbaar, probeer X-TREEM

## OH-TRANSIT

Oh! heet dus nu Transit, heeft een afwijkend breed, staand A-4 formaat. De ondertitel luidt: opinie-maandblad voor dromers, denkers en doeners Met in het 1-e nummer: partikuliere politieagentjes, Scanner(geluidskunstenaar), milieutechnologie, foto impressie, Paul Rosenmuller, negers in TV series, korte artikelen en nog veel meer

Je kunt gratis een proefnummer aanvragen Lauwerecht 55, 3515 GN te Utreg 030-6769372

## ONGEHOORD NR.13

Een wereldblad voor de verandering met o.m. milieu-activisme, overbevolking/overconsumptie?, Marx, Rotterdam slipt dicht. Begijnenstraat 34-36, 6511 WP Nijmegen

## RAVAGE ofwel NN 204

Nog steeds een lijfblad van me en als vanouds boordevol nieuws in een enigszins nieuw jasje. Art. overo.a. Zw(h)eineken in Birma, huurverhoging, Ira, Travellers en veel, veel meer, Van Ostadestr, 233-n 107? TN A'dam 020-6761773

## NIEUWSBRIEF INFOGROEP PHOENIX

Veel informatie over het R'damse mbt fascistten en kraken, ook handige adressen, helaas staat X-T er(nog) niet bij... Ook bracht de groep een mini-prosjure over kraken uit...PB 28546, 3003 JA R'dam



**eten?**

vanaf dinsdag 31 Oktober

Hopen We weer iedere week

een vegetarisch Maal te koken

prijs: 5 piek  
vanaf 17.00 uur  
daarna is de bar open

WIEKSTRAAT 53A, Rotterdam noord



#### BRUIT

Gratis tijdschriftje uit Frankrijk met vermoedelijk socialistische inslag. Artikelen over dienstplicht pacifisme en een hele lijst met zeer sympathieke instellingen... Philippe, Route d'Auch, 32200 Gimont France

#### EVILSPEAK NR.1

Traditioneel hardcore/punk fanzine uit Duitsland(viele grüsse) met o.m int. Seein' Red, Kochise, Verdun en art. Brusselse Maffia, Politie in Duitsland en recensies. Leuke van dit blaadje is dat't alleen te ruil is(filosofie) en ook bij de X-TREEM te ruil! Sascha May, Liststrasse 35, 40470 Dusseldorf Duitsl

#### UFM NR.1&2

Punk, hardcore en metal tijdschrift echt boordevol informatie over hedendaagse stroming door Baroeg-vader Rene(tevens werkzaam voor de Aardschok!). Typisch fanzine-achtig met veel knip en plakwerk, te gek! Nr.1 o.m. Lost and Found, Ox, uitgaan in R'dam, bladen en zeer veel platen/CD recensies, flyers, 108,

ken over; Major labels, persoonlijke bijdragen over pers. onderwerpen, Acme, Graue Zellen(overgenomen), Fabric, Shortsight, Undone, Voorhees, vrouwen in de hardcore-scene, veel bio's en een heleboel besprekingen ingedeeld per land en geluiddrager. Ondanks de druk van de maker een zeer geslaagde uitgaaf! Tennisbaan straat 85, 9000 Gent België Voor f3,- te koop bij X-TREEM...

#### MEAN PEOPLE SUCK NR.2

Leuk nieuw computergestuurd fanzine(DIY) uit NL. Ziet er verzorgd en toch speels. Inhoud: Backdraft, collums, strips, Jabberwocky, weer het scenereport uit Limburg(zie UFM), Jeff Dahl en recensies. Harry, Verl. v. Echtenskanaal NZ 64, 7894 EE Zwartemeer NL.

#### ZWANGER NR.4

Echt gemotiveerd word je(om een fanzine te maken)pas als collega's vaker hun blad uitbrengen dan jij zelf. Zwanger heeft me nu al enkele keren ingehaald. Zeer actieve collega dus, tijd om terug te slaan...



Zuid-limburg scene-report, Boycot (de band), en Y-Phobia. NR.2: recensies etc, hulpguids voor startende punkrockertjes, heavy-metal-gevoel, Black metal en fascisme, stappen in Den Bosch, en aandacht voor electro en Rudimentary Peni.Pb. 91067, 3007 MD R'dam ovv UFM. Wellicht in deze of komende X-TREEM bijdragen van UFM. UFM is ook te koop bij XT

#### TILT! NR.8

Eindelijk na een aantal jaar weer een versche TILT van onze zuiderbuur Brob. De DIY punk-bijbel? In elk geval geeft dit weer een mooi overzicht van wat de echte punk te bieden heeft"for caring & thinking hardcorepunx" in het Engels. Stuk-

collega dus, tijd om terug te slaan...Ook deze is weer erg dik en computergestuurd(X-TREEM lekker niet, gewoon de tiepmasjien!) Oogt goed, hier en daar ook collages en knip&plak! Inh:veel onzin en politiek bewustwording, commerciële advo's(vandaar gratis) Ten Foot Pole, de Straat(van Stads TV...), collums, Beaver Fever, recensies en moderne art van moderne punk-kids. Het blad is gratis ook bij X-TREEM. Postbus 21145, 3001 AC Rotterdam

#### ELECTRONIC DISEASES NR.2

Van horen zeggen mede door mij geïnspireerd...Blad over Electro, industrial, wave etcetera. Fanzine



INDIAAN

Als buiten een dikke deken ligt  
hou ik jou in m'n tipi warm  
de veren kriebelen in je neus

't vuur verlicht je ogen  
rook stijgt dwarrelend de tipi uit  
stoppen hasj in de vredespijp  
en vliegen weg zonder geluid

't gras, 't groen, de bos de wind  
het vuur het water 't zand  
een stuk of wat konijnen  
en een bijtje bij de hand  
de kip die eieren legt  
en de haan kraait nergens naar  
hij heeft een kale kont  
ik hen de veren in m'n haar

met beide voeten wil ik in de aarde staan  
jij bent M'n allerliefste squavak  
ik ben jouw indiaan

op het zwarte paard gezeten  
jaag ik bizons na  
van de huid maak jij een deken  
van het vlees een stoofpotje klaar  
dat ik's avonds om een uur of zes  
smakelijk op zal eten  
niet echt geëmancipeerd  
maar ja we zullen niet beter weten

't gras, 't groen, het bos de wind  
het vuur, het water 't zand  
een stuk of wat kalkoenen  
een bijtje bij de hand  
als het eten vegtrekt  
trekken wij het eten achterna  
de plek waar de dieren rusten  
is de plek waar ik besta

met beide voeten wil ik in de aarde staan  
één met de natuur  
ik ben een indiaan

en als de buitenlanders komen  
zijn we vrijgevig en gastvrij  
ze mogen in onze tipi slapen  
we geven voedsel en drank erbij

en als we zien dat zij proberen  
't land van ons te stelen  
vertrekken wij naar andere oorden  
ik ga 't land toch niet verdelen

't gras, 't groen het bos de wind  
het vuur het water het zand  
steeds groter de onderdrukking  
en steeds kleiner word ons land

onze tipi is nu omgeven  
door hek en prikkeldraad

de natuur kan ons niks meer geven  
we leven van de staat

nooit meer achter het eten aan  
zodat we altijd op dezelfde plek  
op de aarde staan

nooit meer vrij in het leven staan  
als slaven van de amerikaan  
en dan te bedenken  
dat we nooit dood zullen gaan

FRATSEN



# ALTERNATIVE



# FLIPP O'S

# HARDCORE

# 1994

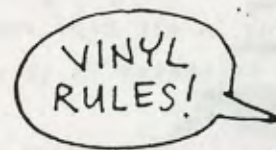


KILLED BY  
LOST & FOUND  
RECORDS AND MAD

# NOOIT MEER

★ mailorder ★

# PUNK & HARDCORE



Interesse? Bel of schrijf even!  
1e lijst gratis Inkoop/Verkoop/Ruil  
Nieuw & 2e hands  
LPs/EPs/CDs/Zines/Cassettes

## Sell/Buy/Trade

## All Punk & Hardcore

M. Schilpzand / Cilliersstraat 40 /  
1092 VR Amsterdam / Netherlands  
Tel: 020-6948113

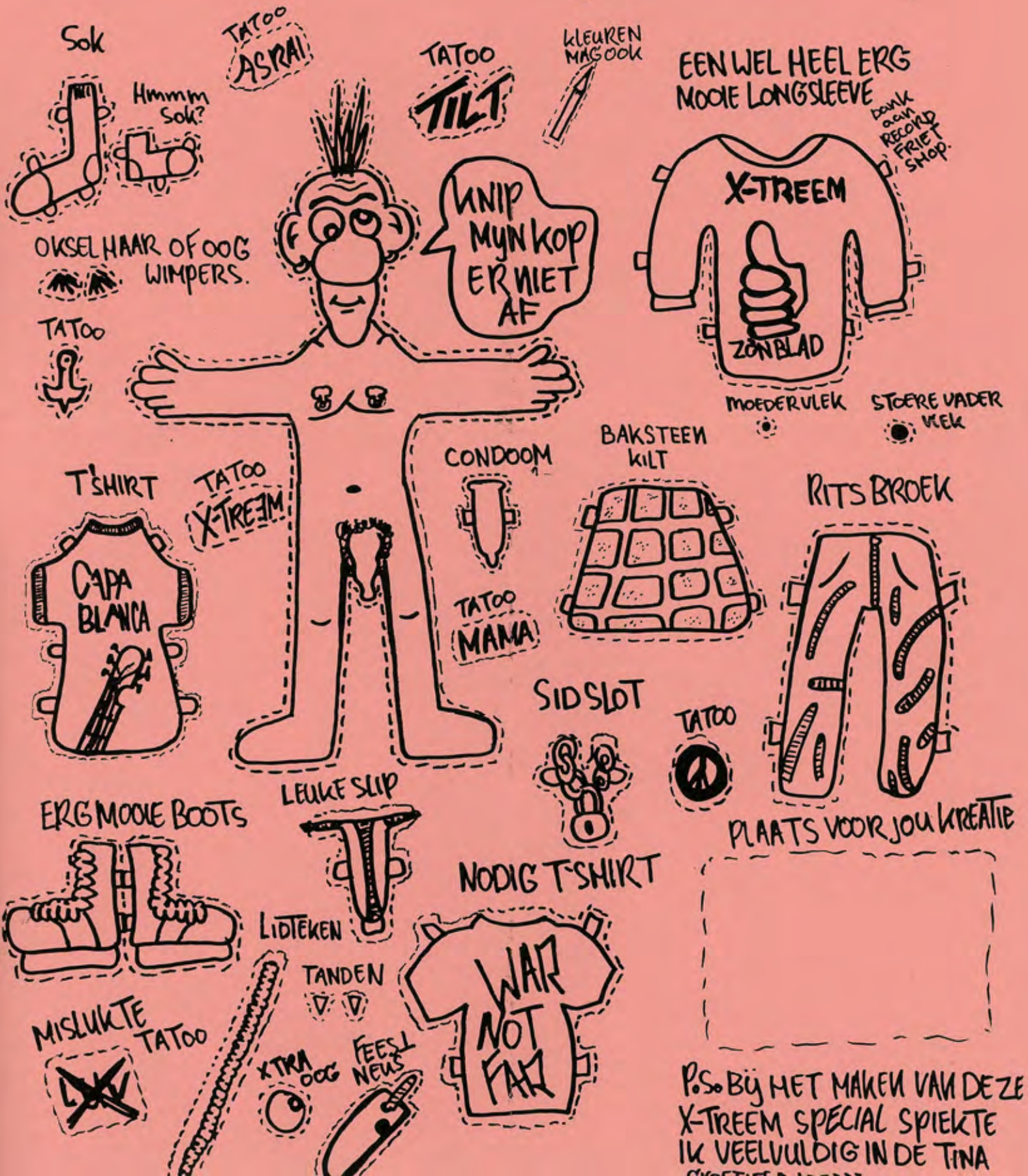
# FUCK UPS





# X-TREEM MODE SPECIAL 95

DIT IS CEES BROEKROK EEN PUNK VAN HET EERSTE UUR, CEES HEEFT ECHTER HET ZELFDE PROBLEEM ALS JEZUS, HY WAS OOK GEKRUISIGD, EN DUS KON HY ZYN ARMEN NIET MEER GEBRUIKEN OM ZICH LEUK AAN TE KLEDEN, WIL JY CEES DAARMEE HELPEN?



P.S. BIJ HET MAKEN VAN DEZE X-TREEM SPECIAL SPIEKTE IK VEELVULDIG IN DE TINA



DUIZEND BOMMEN EN  
GRANATEN ...  
HOU CHIRAC IN DE GATEN !!

ZIJERAK  
IS EEN ZAK  
LET'S KILL THIS PIG  
TODAY



(PAGE 1) B.HINDERS '95