

X-TRREM



prijs fl,-

nummer 28

mei/juni 1995

X - T R E E M



Welkom bij het achtentwintigste nummer van het kleinste blad van Nederland. Dit nummer staat in het teken van het OPunkfestival in Baroeg met de daarbij horende presentatie van de X-TREEM BENEFIEET PROTEST VERZAMELTHEP voor X-TREEM entegen de Hindervet.

Er valt heel wat te vertellen over het festival dat ook nog eens de tweede PUNK dag betekent. Behalve bands zijn er; K-BAAL, PHOENIX, info over de Hindervet, dia's, Punk-DJ, vuurspuwer(s). Speciaal voor deze dag zijn er T-shirts gemaakt door ons aller Guus, bedankt!

Over de inhoud van X-TREEM kan ik nog vertellen dat er dit keer weer veel mensen hebben meegewerkt, dus blijf insturen die stukken...Tof!!

Aangezien de plaatbespreking overvol is, heb ik de verzameling ep's/lp's etc niet kunnen bespreken, hou je te goed. Dit keer heb ik gezorgd voor een fraaie bijlage; de flexi van Hard Headed Soul, veel plezier ermee, voor nop!!! Speciaal voor het festival heeft Thomas (Ministerie van Onzin) enkele jingles gemaakt, dus dat verdient ons aller aandacht.

Verder wil ik bedanken voor hun bijdragen: Thomas, Stefan, Henk, Anarcrust, Arno, Puck, Hans, Suzanne, Camiel, Lorenzo, NN (voor de advo), Roggel, Die Nakse Bananen, Active Minds, Fleas and Lice, Wilfried, Pieter, Lars, Baroeg, Rene, Concrete Sox en alle anderen die ik vergeten ben!

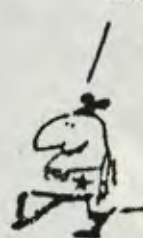
Leo
Postbus 6071
3002 AB R'dam



FUCK AUTHORITY

ALL
AUTHORITY?

Yep, all
authority



© De ideale boterhamzakjes voor school, werk en recreatie.



X-TREEM POSTORDER



STOP

- TP NOTHING TO LOSE? BUT OUR CHAINS-div. Herb Garden, AOS... / 5.-
- EP X-TREEM TEEP nr.1-2 teeps als benefiet voor X-Y, NANAKISDC incl. stickers en tekstboekje en folders o.a. Shit, ENT, TOI / 10.-
- KA X-TREEM KALENDER als benefiet voor Anti War Actiein m.m.v. o.a. Gous, X-TREEM, Poek, Tylich, Richard, Nat en meer / 5.-
- EP X-TREEM TEEP nr.2 als benefiet voor organisatie X-TREEM en als protest tegen het Milieubeheer o.a. Disaffect, Roggel Seein' Red, Seditio, Nakse Bananen incl. 2 boekjes, badge... / 10.-
- LY XTREEM LIJST met adressen van bladen bedoeld voor land-publieiteit, soort media, genre, concert etc. / 0.-
- LY ANARGIDS lijst met gegevens uit het niet-commerciële pop-circuit, halfjaarlijks, o.a. bands, zalen, bladen, distro's / 1.-
- EP X-TREEM fanzine 1-4 maandelijks met o.m. interviews, recensies van bladen, platen, concerten, adreslijsten etc. 5nr / 10.-
- CD OUNOXIOUS- no end to it-hardcore / 15.-
- CD DIVERSEN- bits of noise-21 bands o.a. Last Options, OEP, WDP, 5 Non Vomit, Brezhnev, Anarcrust en Bambix / 15.-
- CD VITAMINEPILLEN-DIV-Wizo, English Dogs, Amp, Happy Kadaver, Memento Mori, Tattooed Corpse, Budellam, Funeral Press-2CD / 20.-
- CD FOR A FISTFULL OF VENS-DIV.-Bit-core presents: Alloy, Apt. 35, Leatherface, Poison Idea, Zero Boys, Black Market Baby / 10.-
- TP VOMIT VARIETIES- nee, natuurlijk niet!-1d! metalcore / 5.-
- TP STORFALL MENSCH-S.T.- melo-hardcore aus Deutschland / 5.-
- TP SCHWARZENEGGAR/CONFLICT-live teep uit Frankrijk(X-T-teeps) / 5.-
- TP ROGDEL-verbouwings-oerpunk uit punk-Babylon Winterswijk! / 5.-
- TP SPREADING SHIT-DIV.-hardcore/metal o.a. ACNE, Asrai incl. bk. / 6.-
- TP ASRAI-live in a package- live in Via Ritmo heftig en intens! / 10.-
- TP ASRAI-love is a lie- studio opnames, lief agressief! / 10.-
- TS ASRAI-logo in wit op zwart met de hand gedrukt / 15.-
- TS Vonk-anti-racisme; hamer tegen H-kruis / 15.-
- RG THERE'S NO LIMIT met ME-er / 1.-
- RG VROUWEN TEKEN / 1.-
- RG STOP MASSAMOORD OP DIEREN-kalfje met moeder / 1.-
- RG GEGEN NAZI'S-div. ontwerpen / 1.-
- RG RELTISCH ontwerp / 1.-
- RL 101 REDENEN TEGEN AUTOMOBILISME-biteg. van Atalanta / 2.-
- RL NN-'sneerlandse enige krakersaxieblad-2-wekelijks / 3,50
- RL DWARF- maandelijks nieuws over 'Wave', concertyen, recensies / 0.-
- RL PROFANE EXISTENCE-USA punk'n'politics 3-4 maandelijks / 2.-
- BL HEART ATTACK-USA kritische vleugel van Maximum R'n'R? / 1.-
- EP ANARCRUST-S.T. met nieuw repertoire en drummer, crust / 5.-
- EP BLIEF VAN MIEN LIVE-Simplon axle ep o.a. Jammah Tammah / 7.-
- EP CRISIS OF SOCIETY-freedom's luxury-straight hardcore / 5.-
- EP COUCH POTATOES-Antic Hay/Dist. Forersights incl fanzine / 5.-
- EP CONTROPOTERE-S.T. Italiaans cabaretesque punk / 5.-
- EP DOOM/HIATUS-split kings of crust... / 5.-
- EP GAY-PRIDE-div. Chumba, Kat Tyler, Doom, Pansy Division / 5.-
- EP NEUTHRONE-half a skulls size zwaar en logge metal/core / 5.-
- EP NV BOYS-s.t.-vormer punkrock?//NV BOYS/VIRUS-split / 5.-
- EP ONE BY ONE-fight / 5.-
- EP PINK FLAMINGOS-s.t. duitse heavy hardcore / 5.-
- EP SELFISH-s.t. heftige hardcore uit scandinavie / 5.-
- EP TRIBEZ OF IDIOTZ-geen vuiltje aan de lucht punk/ska Wormer / 5.-
- EP UNION MORBIDE-015 prachtige melodieuze popcore / 5.-
- EP TURNER RAUS-div. o.a. Embittered, Abolition & boekje / 5.-
- EP Witchknot-suck-a la dog faced Hermans&Ex op Flat Farth / 5.-
- EP ANARCRUST-progression or decline / 15.-
- EP UP FOR GRABS-DIV. live registratie van de K-BAAL DIY Fest. met o.m. Hiatus, ACME, Seein' Red, Funeral Oration... / 15.-
- EP CRY OF TERROR-unnatural prospects in a concrete world / 10.-
- EP ALL FLIFE IS EQUAL-split:No MORE&Subway Arts. benefiet / 10.-

X-TREEM POSTBUS 6071-3002 AB ROTTERDAM

Via X-TREEM ook K-BAAL SPUI verkrijgbaar!!!
Wschrijven hoe je gewenst wilt je wensen op en
schrijven met alternatieven graag! Het geld
stuur je contant mee met de bestelling. Ver-
spijt niet de portokosten te betalen, die
moet je zelf een beetje inschatten...



RESIST:

ONE BY ONE

FIGHT

PROFANE

X



PROFANE

PROFANE

PROFANE

PROFANE

PROFANE

SCH

'AMEE

JUG

3: 'GAY

A

ROR

DIOTS

HIT

VARE

**ROCK
TEGEN
RECHTS**

FERS.



KILLING:

X-TREEM

X-TREEM

X-TREEM

X-TREEM

DIVERSEN

Zoer me ligt een gigantische stapel berichten die ik in onderstaande rubriek wil behandelen. Als jij berichten voor deze rubriek hebt laat dit dan weten zodat ik het de volgende kan verwerken...

Het 100/100 eetcafe in Hengelo is zowiso tot juni geopend. Let wel! Het de 1-e zat. v.d. maand gesloten is. Verder iedere zat. om 12.00(zeker reserveren!!) aan de Geldenerstr. 25-1(074-433319).

Het 200kafe aan de Elandstr. 73 is elke woensdag geopend met het Punkcafe met DJ Rene in Den Haag.

Nog meer Punk is te horen in Willem 1 in Arnhem. De opening van het Hangover cafe was op 14 april. Iedere vrijdag met onregelmatige thema-avonden. Willemsplein 1 Arnhem

Als tegenhanger van het belachelijke World Liberty concert organiseert Babylon, ja, die actieve club uit Arnhem het World Poverty Concert met veel NL-se bands. I.p.v. de miljoenen die WLC spendeert en super-trots is op hewt aantal Watts doen zij het zeer bescheiden. Dus voor 7 1/2 piek veel meer lol ...

Onlangs heeft Galerie Slaphanger in Rotterdam haar aanbod uitgebreid met de verkoop van Punk-spullen. Aan bands en kunstmakers word de kans geboden hun "werk" te verkopen via hen. Gaat er massaal heen en koop demo's, ep's, Lp's, CD's, fanzines, strips en kunst of breng zelf je demo, ep, teep, kunst of wat dan ook. Grote Visserijstr. 31-b, 3026 CB Rotterdam 010-2621083 of fax naar 010-4378115

De vakantie-tip van X-TREEM is de "vervoerd"-milieuzomerfietstocht tegen transportuitbreidingen(Schiphol Betuwelijn etc). Beginkamp in Overijssel; axievoorbereding en workshops. Daarna fietsen(50 km. perdag) van Ov. via Wageningen naar R'dam en als eindpunt/kamp in het Bulderbos A'dam met radicale axes etc. Er worden nog medehelpersters gezocht! Contact:Oudegracht 42, 3511 AR Utrg 030-316566(Jongeren Milieu Aktief) Als altijd is Kleintje Muurkrant op Aek naar donateurs of abonnees. Meld je aan ;Postbus 703, 5201 AS Den Bosch


Sinds 1 januari dit jaar is de legitimatie plicht ingegaan. Onder andere is dit te merken in het openbaar vervoer(NS) die zowiso belachelijke maatregelen heeft getroffen om zwartrijen tegen te gaan. Dit heeft al veel stof doen opwaaien. De reizigersorganisatie RO/VER heeft al heel veel klachten gehad. Er is niet eens een voorlichtingsfolder uitgegeven(nu wel???). Niet alleen voor reizigers maar ook in het bankwezen moet je met grote transacties aantonen wie je bent... Als je werkt moet je nu ook al een kopie van je paspoort afgeven, anders kun je dus ontslagen worden of zowiso geen werk krijgen. Principiele bezwaren kennen de "leiders" niet! Voor 1 juni moeten alle legitimaties zijn afgegeven a/dfwerkgever. Ook in muzikland moet je als je optreed je identiteit prijsgeven. Anders kan de zaal daar gigantisch veel last mee krijgen(boetes, navorderingen etc.). Als muzikant ben je immers in loondienst(werknemer!) Als je tegen deze deze NAZI-praktijken iets wilt doen of meer wilt weten schrijf of bel met "Stop Legitimatieplicht" Kinkerstraat 48-h, 1053 DX Amsterdam 020-6168967

Voor de donderstenen onder ons is er van 4 tot 6 augustus in Hannover weer een kans om je frustraties te uitten. De Chaos-dagen '95 komen eraan aan. Daar ontmoeten chaoten elkaar. Probeer anoniem de stad binnen te komen(van te voren) Fight the System! Het JUK(Jonge Uitkeringsgerechtigden Kollektief) is een nieuwe organisatie die werkloze jongeren wil bijstaan die problemen hebben met hun uitkering. Die hulp kunnen ze in deze zware tijden goed gebruiken. Oudegracht 229, 3511 NJ Utrg 030-304571.

WRITE FOR A FREE LIST! PUNK
HARDCORE
GRIND

NO GOVERNMENT
CAN EVER GIVE
YOU FREEDOM

GNOME-DISTRIBUTION
PO BOX 89 (FRED)
3140 KEERBERGEN
BELGIUM



SPEURDERS

Oproepjesoproepjesoproepjesoproep

Gezocht voor nieuw anarchistisch blad vol art en literatuur "Poer" Bart, Toekomststraat 26, B-2260 Westerlo. nr.1 is reeds uit....

Gezocht artikelen voor Wide View; music, rascisme, religie, lifestyle. Nog uit te komen. Rudi, Kleine Korfstraat 5 3630 Maasmechelen België evenals

Gezocht; donaties voor het Anti Stierenvechten Com. voor voorlichting aan Spanje gangers! Postbus 1312, 3500 BH Utrecht 030-300093/fax 030-343886 Giro; 6131211

Gezocht; de ep "Walk across America" met o.a. Hiatus, Silent W.

Gezocht artikelen voor "What it Means" fanzine uit de straight Edge hoek. Mario Treugut, Martin Wagner-ring 15-a, 12359 Berlin.

Gezocht; zelfgemaakte postzegels van over heel de wereld en het liefst gestempeld. Deadline 1-6 '96. Marita Lahtinen, Hepokuja 6 b, 26, SF-01200 Vantaa Finland

Gezocht; bands (punk/hc/nc/industrial) voor het fanzine "Art of Noise", dus stuur je teep, bio etc naar Rositza Maneva, "Ivanca Gorova" 6, Triavna 5350 Bulgaria en je krijgt zowiso gratis nr.

Gezocht oude punk-verzamel-lp's o.a. Babylon, Dijkdoorbraak etc..

Gezocht; een goed tweedehands zadel en oude ordners en oude alternatieve (bv. punk) bladen

NIEUWE ADRESSEN/WIJZIGINGEN*****

Springstof, Lauwegracht 55, 3515 GN Utrecht, 030-721660

Marginal Mail, Emmastraat 96, 4701GH Roosendaal

Nooit Meer, Cillierstraat 40, 1092 VR Amsterdam, 020-6948113

Konkurrent, De Wittenstraat 100

1052 BA Amsterdam

POSTORDERSPOSTORDERSPOSTORDERS

RIPPING THRASH/MUT P.O. BOX 152
Burton on Trent, Staffs. DE 14
1XX Engeland

ALTERNATIVE TENTACLES RECORDS
64 Mountgrove Rd London N5 2LT
Engeland

GNOME Postbus 69, B-3140 Keerbergen België

THE MOTIVATOR 27 Bawtry Rd.
Tinsley, Sheffield, S9 1UY
South Yorkshire Engeland

BACK TO THE PLANET P.O. Box 106
London, SE13 6TQ Engeland

STILLBORN RECORDS 33 Hubingerst.
New Haven CT 06511 USA

SIMPLE MACHINES P.O. Box 10290
Arlington VA USA 22210-1290

KLEINES MÄDCHEN Brochier Steph.
Quai de la Tour BT H2, 78200

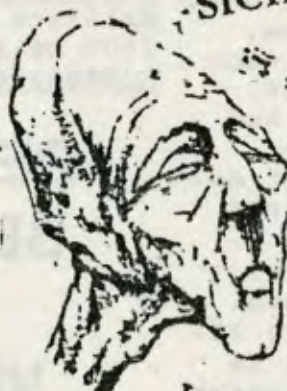
Mantes-La-Jolie Frankrijk
STICHTING PHULSUR Jan Bernardus-

straat 5-1, 1091 TR Amsterdam
SEE THEM SUFFER KLeine Kivit 3
2440 Geel België

COMPILATIETAPE

NET 02

SICK JOKE



HELLYRITON
SURFISH

LOOKATIKK

DISTURBED
DUCKS

Prijs: / 7,-
(tape + in (booklet))
+ post!

Bestellen: Bart
Zwanenstraat 62
6545 AZ NIJMEGEN

MILIEU

De milieutips-pagina heet vanaf nu milieupagina, compact en alles ineen.

Een fenomeen dat ik niet eerder besprak zijn rommelmarkten. Ikzelf vind het alleen al erg leuk om er rond te lopen en andermens overtollige spullen te kopen. Naast troep, onzinnige spullen is er vaak ook leuk en handig spul voor een prikkie te krijgen. Naast de Mega-vlooiemarkten organiseren buurthuizen nog wel eens rommelmarkten. Die zijn vaak stukken goedkoper en er zitten geen handelaren tussen die de sfeer bederven. Dus voor de milieu-minnenden onder ons; ga eens een kijkje nemen. Het beste is om de wijk/krant erop na te slaan. Enkele data van grote markten: 13/14 mei Houtrusthal, Den Haag en 4/5 juni Hanzehal in Zutphen.

Iedere week vallen er ruim 18 reclamefolders in de bus. Per jaar 24 kilo papier en het zal alleen nog maar meer worden! 35% van de ondervraagde mensen zegt dit irritant te vinden (Milieutelefoon). De eerste stap is het aanvragen van de zgn JA/NEE sticker. Die kun je bij je gemeentehuis aanvragen of bij DMIN Postbus 23123, 1100 DP A'dam. Dat kost 80 cent. Dit geldt voor ongeadresseerd recl.drukwerk, voor geadresseerd drukwerk kun je DMIN ook aanschrijven met verzoek tot verwijdering uit deze bestanden. Trouwens, de PTT is de grootste VERKOPER van adressenbestanden: PTT Telecom, Postbus 30150, 2500 GA D'Haag. Mocht je toch na alle moeite reclame blijven ontvangen dan is er de mogelijkheid om een klacht in te dienen bij de reclame-code commissie (Paasheuvelweg 15, 1105 BE A'dam). Voorbeeldbrieven zijn op te vragen bij Milieutelefoon. 020-6262620 van 9 tot 2 Doen...

Over de Airmiles is veel te doen geweest. Nu heeft inmiddels heel NL deze terreur ontdekt. X-TREEM verdeelt folders over de keerzij van Air Miles (door JMA, Alt. Konsumentenbond, Strohalm etc.) Interesse? Schrijf naar X-TREEM.

Sinds 1 januari 1994 bestaat Omslag. Omslag is een "plek"

(werkplaats) voor duurzame ontwikkeling. Het streven: "één wereld voor het leven goed is, voor iedereen, nu en straks..." Een inspirerende club mensen met talloze ideeën en plannen. Z.O.Z. is het blad dat Omslag uitgeeft. Een dik, vol en goed gevuld blad met brieven, berichten, Press Now, nieuws, media en geweld, Boerenmarkt, Anti oorlogmuseum, Walk across Europe, Hooikist, recepten, oproepen, leesvoer etc. Je kunt ook treinpoststickers en ansichten etc. kopen. Steun deze club en vraag de folder aan (bij X-T zijn ze helaas op!); Postbus 163, 5270 AD Sint-Michielsgestel, 04194-1622

Ongehoord is een soortgelijke club met een blad dus. Het onafhankelijke blad richt zich op mensen die belang stellen in thema's als milieu en ontwikkeling, Noord/Zuid kwesties en een andere economie. 5 keer per jaar. Inhoud aprilnummer; VN Wereldtop over Sociale ontwikkeling, Bolkestein, Het nieuwe feminisme, Derde Kamer, en milieu-zaken als kernenergie en meer. A Seed, Begijnenstr. 34-36, 6511 WP Nijmegen Kerninfo, blad over kernbewapening, kernenergie/industrie. Herenstr. 9, 6701 DG Wageningen, 08370-23481 of fax: 08370-23588

Kritisch Konsumeren; Postbus 61236 1005 HE A'dam, 020-6863338 of fax 0206867361.

**DEZE STICKER
BEVINDT ZICH
OP EEN
VERKEERDE
PLAATS
UW AUTO
OOK!**

Ingezonden stuk:
It's all too beautiful?

Na het zien van de (prachtige) voorsteeling 'It's all too beautiful' van de Ex en danswerkplaats Amsterdam, zag ik de (hierbij geplaatste (lijkt me niet echt nodig red.) advertentie in de krant. Ik was toch wel enigszins verbaasd, want een blote vrouw had ik tijdens de voorstelling niet gezien. Heb ik iets gemist? Of is dit zo'n reclame waarbij een blote vrouw publiek moet trekken, terwijl de voorstelling daar niets mee te maken heeft. Ik heb overigens niets tegen bloot op het toneel, zeker niet bij dans, maar dit roept bij mij toch enige vraagtekens op. Kan iemand mij hierover opheldering verschaffen? Puck, Utrecht

nawoord 1:
Hallo Puck, nee je hebt niets gemist. En ja, bij ons riep het in oktober 1994 dezelfde vraagtekens op, toen deze dame op het affiche bij de premiere stond. Bij het ontwerp waren dansers en band toen helaas niet betrokken geweest. Oorspronkelijk zou dat affiche namelijk zowel voor 'It's all too beautiful' als voor de 2 volgende projecten in de serie Popmuziek en Eigentijdse Dans gebruikt gaan worden. Op ons verzoek echter kwameer voor onze verdere optredens alsnog een ander affiche en verdween de bijtjesdame van het toneel. Wijzelf waren ook verbaasd dat zij in die advertentie dan toch weer opdook, al vermoed ik hierbij niet zozeer kwade opzet als wel pure onoplettendheid van de gene die de advertentie in elkaar plakte (mogelijk heeft dit persoon nog niet zovaak met dit soort bijtje gehakt?). Maar inderdaad, wel jammer ja. Groeten van Jos, The Ex.

nawoord 2:
Ja, een rare kwestie. Helaas word er nogal lacherig op gereageerd. Het punt voor mij is dat

ik het, als man-mens, zo langzamerhand goed zat ben om altijd en eeuwig naar bloot-terreureur te moeten kijken, de manier waarop dat opgedrongen word! Mijn koop-zucht word er in elk geval niet door aangewakkerd. Ik vind het een nogal goedkope manier van reclamevoering. Enfin, ik denk dat zowel Jos als Puck het met me eens zijn. Alleen, begrijp ik niet dat Jos er een beetje lauw op reageerd, jammer! Als the Ex het juiste reclamebureau had gekozen had dit niet hoeven gebeuren. Ze hebben er dus niet bepaald affiniteit mee. Helaas. Het valt me tegen dat ze er niet meer werk van gemaakt hebben. Trouwens, bloot hoeft helemaal niet verkeerd te zijn, maar goedkoop misbruik, daar walg ik van...

Leo, X-TREEM

P.S. nawoord 1 heb ik gejat uit NN...

Nog meer onenigheden; De Goudvisrel... Al heel erg veel over geluld en gehoord. X-TREEM heeft verschillende discussiestukken in haar bezit. Beide partijen schilderen elkaar wel heel erg negatief af. Heel erg jammer want zo zorgen we met ons allen dat de toch al zo kleine scene helemaal uit elkaar valt. Ik hoop voor alle betrokkenen dat ze gauw tot een oplossing komen en met elkaar erover gaan praten. Geïnteresseerden kunnen de stukken bij X-TREEM opvragen.

2 OUT NOW!
Interviews with: Corpus Vile, Hisztéria, Spinners, A.M.D., Toxic Narcotic, Death Slam, Gulag. Scene reports from Taiwan & Hong Kong. Also articles, cartoons, ads & reviews.
(Written in English)

PUNX PEST
PO BOX 127
81062 ERENKÖY
İSTANBUL - TURKEY



Europe = 2\$
USA = 3\$

- 7-5 2-o Punkdag met X-TREEM BENEFIT/PROTESTEER-PRESENTATIE met Roggel+
Anarcrust+Active Minds+Fleas&Lice+Nakse Bananen+Concrete Sox+acts/vega eten
- 8-5 World Poverty Concert: Hans v/d Voorvocht Band+Totaal Verlept+ Roggel+
Pislarven+Bek Hauwe Speule+Zwaar Klote+Creatiev Kippenaaiers Willem 1 Arnhem
- 8-5 Hard Headed Soul Merz Akademie Stuttgart Duitsland
- 12-5 Room 101 Little Cave R'dam
- 12-5 Medusa Machine Confusion Den Haag
- 13-5 Rhythm Activism +Witchknot Fabriek Zaandam
- 13-5 Gothic Dark Wave Party Metropool Hengelo
- 14-5 Killdozer Feniks Sittard
- 14-5 Citizen Fish+Concrete Sox+Fleas & Lice Willem 1 Arnhem
- 17-5 Terry+Andy(Ex/Dog Faced) Paradiso A'dam
- 18-5 NRA Effenaar Eindhoven
- 19-5 Bezladu A Skladu(Slo) weiver Krommenie
- 19-5 Obnoxious+DSB Zwijnzicht Dordrecht
- 19-5 a tribute to Husker Du met 7 bands Willem 2 Den Bosch
- 19-5 Fratsen cafe Lambiek Tilburg
- 19-5 Policy of 3+ Construct Goudvishal Arnhem
- 13-5 Citizen Fish+Fleas & Lice+Concrete Sox Parkhof Alkmaar
- 20-5 Rotorock:Navarre+Space Devils+Beaver Fever+Peace Frog+Poubelle+
Casual-T-Assured+Sadistic+ Mocositer Sportpark Het Hoge Land Berkel en Rodenrijs
- 20-5 Disturbing Foresights Eucalypta Winterswijk
- 22-5 RKL Goudvishal Arnhem
- 26-5 Queers+Undeclineable Ambuscade Doornroosje Nijmegen
- 27-5 Bezladu a Skladu+Mug Zwijnzicht Dordrecht
- 27-5 Cosmic Psychos+Queers Arena Amsterdam
- 31-5 Tequila Girls Blauer Blote Bocholt D'Save the Zapikanka-tour '95
- 1-6 Tequila Girls Vismarkt Utrecht
- 2-6 Room 101 Confusion Den Haag
- 2/3/4-6 Dynamo met oa;Undeclinable Ambuscade+Earth Crisis+Strawman+NRA en veel meer
- 2-6 Tequila Girls+Construct Zwijnzicht Dordrecht
- 3-6 Tequila Girls Stadthuis Leiden
- 3-6 Dive+Image Transmission +Tombstone Dancenight Baroeg R'dam
- 5-6 Arti Parti Power Jansenplein/Brinkstraat Hengelo
- 5-6 Topal Torch+Navarre Zwijnzicht Dordrecht
- 7-6 Tegquila Girls+Grimskunk 2B Eindhoven
- 9-6 NRA Piek Vlissingen
- 9-6 Varukers V'Vis Ieper Belgie
- 9-6 Rhythm Activism+Megakronkel Zwijnzicht Dordrecht



POSTBUS 6071
3002 AB ROTTERDAM



DUBWAR+LAME Effenaar 4-12-1994

Senser ging niet door! Leuk dat z even (niet) bellen wanneer je ge- reserveerd hebt en uit Tilburg moet komen. Maar spijt hebben we zeker niet gehad. Lame was ong. 5 minuten bezig toen we binnenkwamen. Lame is, wat wij begrepen, een project rond gitarist Koen van City Pig Unit. Een gevarieerde mix(Judgement-Night) waarbij de 2 rappers sterk naar voren komen. Toen begon Dubwar(we hadden nog nooit van ze gehoord). Uit de UK komen ze en de zanger aan het accent te horen uit London. Zijn stijl van zingen leek heel sterk op de zang van 24-7 Spyz en Living Color(nix mis mee). De muziek, standaardbezetting, met zo nu en dan toetsen, was bijzonder aangenaam. M.a.w. een vette dub, een drummer die lekker doorslaat, een goede en gevarieerde gitarist en een gestoorde zanger/druktemaker. Het publiek(ong. 150) kwam steeds verder naar voren en er werd meer en meer gedanst. Twee toegiften (publiek wou meer) en het was over. Ongeveer anderhalf uur hadden ze gespeeld en het was geen centimeter vervelend. Te gek concert.

Suzanne, Camiel, Lorenzo en Michael.



Pervers is dat miljoenen geestdriftig voor de buis zitten, als twee mannen elkaar tot bloedens toe stompden terwijl iedereen pijnlijk getroffen en ontsteld is als twee mannen elkaar teder aanraken.



- 10-6 Rhythm Activism Weiver Krommenie de... over... and...
- 10-6 Tequila Girls L'aventure Valkenswaard
- 11-6 Poetry Park R'dam
- 16-6 Avail+support Baroeg R'dam
- 18-6 Avail+4 Walls Falling+Sensefield
- 1-7 Metropolis Zuiderpark R'dam
- 2-7 Policy of 3+Malva+Kosjer D+Nothing left to Grasp Vort'n Vis Ieper
- 15/16/26-7 Milieuzomerfietstocht tegen transportuitbreiding
- 23-7 Lifetime+State of the Nation V'Vis Ieper
- 4/14-8 "Punk Capitol of the World" Anarchy in Edinborough UK
- 18/19-20-8 HC'95 met o.a. Blindfold+Rancor+Mainstrike+Congres+Abhinandaetc V'Vis
- 25/26/27-8 Lowlands
- 26-8 3-e Punkfestival o.a. Pacem in Terris+Zradce Rasy Baroeg R'dam
- 15/16/17-9 7-e Leed Vistival met o.m. Subcaos+Oi Polloi+Defiance+veel veel meer V'Vis
- 14-5 Nainstrike+Discipline+Feeding the Fire Silence Means Concert+Slamsquad

Boerderij Geleen

ANARCHY IN THE UK

Onderstaand artikel is een persoonlijk verslag van een X-TREEM-lezer en het gaat over het grootse "ANARCHY IN THE UK"-festival. Let wel: Dit is wat ik meegemaakt heb, terwijl je iedere dag kon kiezen uit minimaal 20 bijeenkomsten, axes, demonstraties, beurzen, concerten, workshops, lezingen, enz. Naar workshops en lezingen ben ik nauwelijks geweest omdat mijn Engels niet zo best is, om alles goed te kunnen volgen.

Hoewel het programma groot en divers was, zijn er toch wat aangekondigde concerten niet doorgegaan zoals Chumbawamba, Chaos UK en Schwartz-

neggar bij het Conflict concert. Ze traden wel op bij de Levellers, dat allang uitverkocht was. The Levellers zijn echt een hype bij jong alternatief Engeland.

Woensdagochtend om 8.00 zijn we met een busje uit Nijmegen vertrokken met 13 mensen. In Hoek van Holland troffen we der bus uit Amsterdam met zo'n 25 mensen. De bus uit Amsterdam mocht op het laatste moment de boot nog op, nadat iemand een openstaande boete betaald had... 's Avonds tegen 23.00 kwamen we in Londen aan. Op weg naar onze

slaapplaats reden we langs "The House of Parliament" waar een groepje demonstranten stond. Er bleek die dag een demo tegen de "Criminal Justice Bill" geweest te zijn, wat op flinke rellen is uitgebroken. De C.J.B. is een wet die de politie verregaande bevoegdheden geeft tegen demonstranten (samenscholingsverbod), krakers (kraken wordt verboden), activisten, Travellers en Ravers. Deze wet is nu inmiddels aangenomen wat het fascistische karakter van de Engelse regering weer aantoonde.

Die nacht hebben we in een gekraakte Hippie-kerk geslapen, maar 1 nacht was meer dan voldoende. Toen is iedereen z'n/haar eigen gang gegaan: er zijn panden gekraakt voor slaapplaatsen, want slaapplek voor zoveel mensen bleek niet aanwezig. Wij (d.w.z. Arnhem) konden in een cultureel centrum (een cool tan) slapen, waar Rampenplan ook kookte (nog bedankt Rampenplan!). Hoewel het binnen ook regende was het prima voor overnachting.

Muziek: Vrijwel iedere dag ben ik naar concerten geweest. (ohoh waar moet dat heen met de hedendaagse axievoerders...red.) In Archduke Charles was er geen entree, dus daar ben ik een aantal keren geweest. Een kleine, drukke en vooral gezellige pub waar ik o.a. Scum of Toytown, Herb Garden en Radical Dance Faction vond ik erg goed met Dub-reggae en monotome (Dick-Subhuman-achtige zang). Een dag later in een nog kleinere en nog drukker pub AOS3, Mutinity, Cuckooland en Oi Polloi gezien. Het was een benefiet voor "The Anarchist Black Cross" (ook verkrijgbaar via X-TREEM; de benefiet teep met veel goede UK-bands!) (red.) en "The Animal Liberation Front". Iedere band speelde maar een half uur. Bij Oi Polloi misschien maar goed ook, want door de drukte hadden ze nauwelijks meer plek om te spelen.

De volgende avond weer Ol Polloi en R.D.F., nu ook nog met Sad Society en Citizen Fish. Bij de eerste band was het nog tamelijk rustig binnen, hoewel er een enorme rij stond. Opeens strooimden ong. 100 mensen binnen die de nooduitgang als nooduitgang hadden gebruikt. Ook deze avond was een benefiet (o.a. voor "Anti Fascist Action") en ik hoop dat deze mensen alsnog betaald hebben!

In het dagelijkse "Anarchy..."-blaadje stond op een gegeven moment dat je een nummer kon bellen om je op de gastenlijst van Revolutionary Dub Warriors te plaatsen. 's Avonds bij de zaal bleken mensen van de zaal geen gastenlijst te hebben totdat iemand die kwam brengen: ik schat zo'n 40 namen per letter van het alfabet! Het gezicht van de vrouw achter de kassa zal ik nooit vergeten. Uiteindelijk moest toch iedereen die op de "gastenlijst" stond nog een pond betalen. Het laatste concert was dat van o.a. Conflict, een paar dagen voor het concert kwamen er geruchten dat een bandlid van Conflict in Duitsland een vrouw zou hebben verkracht. Na een aantal vergaderingen is besloten om tijdens het concert in discussie te gaan. Helaas is dat niet gebeurd, hoewel Conflict wel flyers met hun standpunt uit-

CONFLICT

in

London

on

Saturday 29th October

The Astoria, Charing Cross Road, London W1

Supports

Revolutionary Dub Warriors • Citizen Fish • Schwartzeneggar • Dirt

Speaker Robin Webb - A.L.F. Press Officer

THE EVENT THAT CONCLUDES THE ANARCHY IN THE UK - TEN DAYS THAT SHOOK THE WORLD FESTIVAL

Doors - 5pm

Advance tickets available from -



MORTARIATE

PO Box 448, Eltham, London SE9



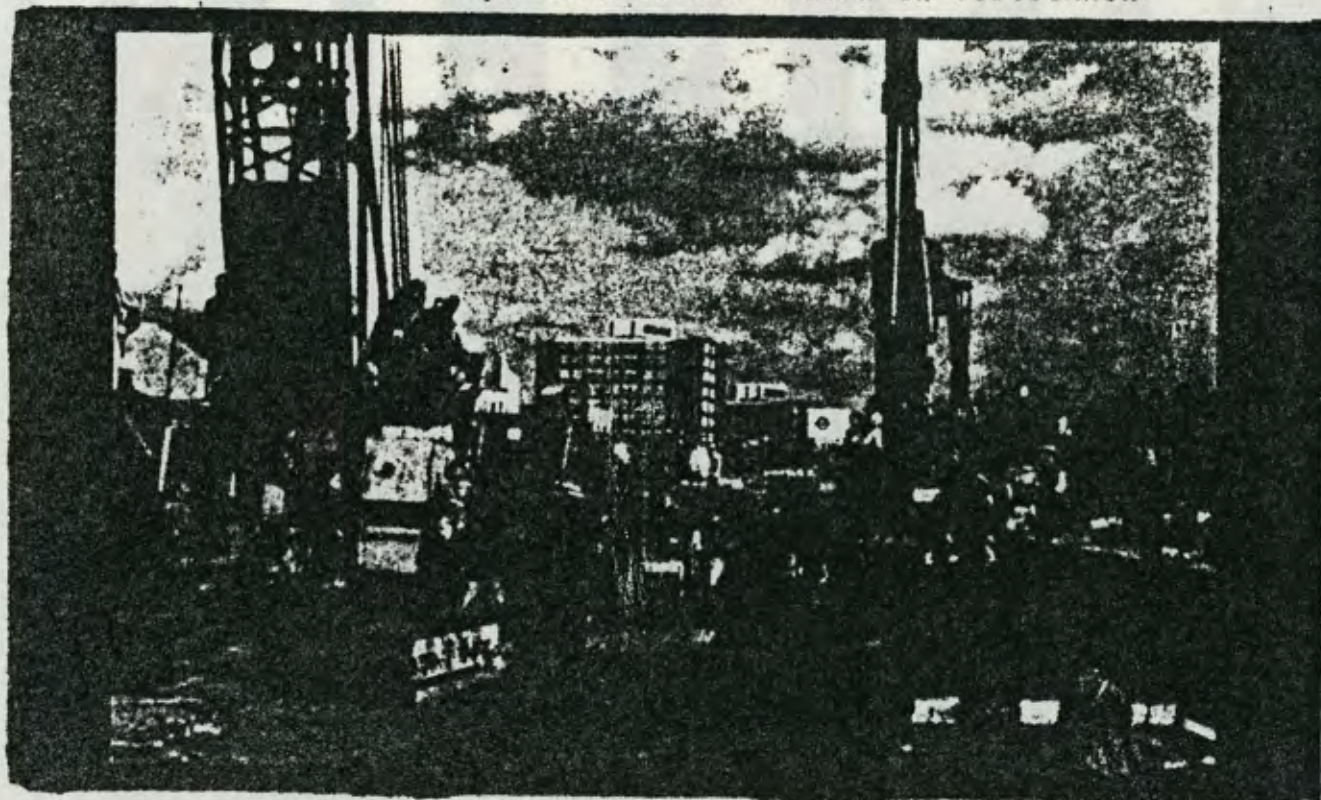
deelde. Het concert op de geplande plek was door de politie verboden, omdat er teveel dure winkels in de buurt waren. Op de dag zelf moest je bellen en kreeg je te horen waar het ongeveer was. Van een persoon daar kreeg je nadere aanwijzingen waar het zou zijn. De politie was opvallend afwezig terwijl 3000 politiemensen achter de hand waren voor dit concert. Conflict had ik live toch anders voorgesteld als ik denk aan de foto's op de hoes van "Turning Money into Rebellion (euh... andersom dus, red.)". Toch was het spetterend met veel oud werk. Daarna (vreemd genoeg) nog eens Citizen Fish; als vanouds erg goed.

Axie's/Demo's:

Zondag was de "Levitation" (oprijzing door Duiveluitdrijving) of the Parliament "Out Demons Out!" Z'on 1000 mensen deden hun uiterste best, maar helaas zonder resultaat.

Maandagnacht heb ik meegedaan aan de "Midnight Bike Ride", want ik had m'n vouwfiets meegenomen. Midden in de nacht met zo'n 40 fietser/sters krijsend door het centrum van London, echt een te gek gevoel.

Vooraf omdat fietsen in London levensgevaarlijk is. Er is dan ook een maandelijkse fietsdemonstratie, vrtijdags in het spitsuur! Hieraan doen vaak meer dan 300 mensen mee. Deze Bike Ride kon ik niet meefietsen, omdat "Trixy", m'n fiets, was gestolen. Helaas heb ik de CND-demo (Committee for Nuclear Disarmament) en de anarchistische Pick-nick gemist. Wel heb ik aan de axie tegen de M2 meegedaan, wat erg fantasties was. De M2 is een 6 baans snelweg die in Noord-oost London aangelegd wordt, waar 400 huizen en eeuwenoude bomen voor gesloopt moeten worden. Hiertegen worden al tijden breedgedragen axies gevoerd (onlangs ook te zien bij de TV-Nomaden) (red), waardoor de snelweg al 8 maanden vertraagd is. Een overmaat aan security is dan ook op de been. Toch zijn we met 200 mensen een bouwplaats opgegaan en alle bulldozers en kranen een daglang bezet. Een leuke dag want politie mag op het terrein niets doen en de security alleen wegslepen. Op een gegeven moment werd het toch nog erg druk kwa politie, maar dat was alleen om de blokkade van slechts 20 mensen voor de bouwplaats te verwijderen. Nadat deze mensen vrijwillig weggingen stapten alle cops weer in hun bussen en vertrokken



KABAAL ANNAAL
SCHRIJVERSSTRAAT 16-18
DORDRECHT
TEL. 078-314 052

OPEN WO T/M ZA 14.00 - 17.00
RADICAAL ONGENUANCEERD



* Step Aside (ex-Virus/ U.B.C.F.) heeft laatstelijk al weer enige tijd geleden hun nieuwe zanger na enkele optredens alweer los gelaten en is vrolijk verder gegaan met z'n 3-en (misschien dat de oude Virus/ U.B.C.F. bassist weer terug komt maar dat is voorlopig nog onbekend). In ieder geval binnenkort de knollendammerstudio Toon in voor 2 nummers voor het laatste Looney Tunes project.

* Chumbawamba op een major en MTV. Tsja, over die major dat schijnt buiten hun schuld om gegaan te zijn. De Chumbas hadden getekend bij One Little Indian (opgericht toentertijd door de gitarist van Flux of Pink Indians) op zich nix mis mee. Grote ramp dan ook toen bleek dat One Little Indian zich zelf enige tijd later aan Polygram verkocht zonder hun medeweten win some and loose some. Feit blijft natuurlijk wel dat de Chumba's met wat meer energie van Agit-Prop het beste independent label van Engeland hadden kunnen maken.

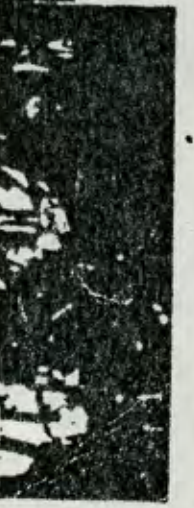
* Na het uitbrengen van de Prairie Home Invasion CD kreeg A.T. van MRR de vraag of ze toch maar geen advertenties voor dat produkt wilden plaatsen, het was niet punk genoeg voor Big Brother MRR. Reactie van A.T. is nu een soort van advertentie boycot van MRR.

* De nieuwe Donkey ep Bustin' nuts for big scorin' is onderhand ook uit op een engels label. Geniale lay-out etc maar qua geluid/ mix in mijn oren zwaar hopeloos, teveel in de jaren 70 superfly-tic blijven hangen. Waarschijnlijk zo rond het voorjaar richting Amerika.

* De Kift heeft weer een van de bekende optredens stops in gebouwd dat krijg je als de helft van de band vader is.... Laatste optreden was op de plantdag bij het Bulderbos alwaar de mannen hun totale gage in boompjes uit betaald wilden en kregen tja, wonen en werken in een boerderij van Natuurmonumenten schept toch zijn verplichtingen Dat laatste optreden trouwens was o.a. met Jos Ex als zanger i.p.v. Maarten Oudshoorn bij die nummers die op de CD

erzijde En de reactie daarop.

ren die er op de wereld rondgaren, maar de Cockney Reeds trokken zich weinig van dat vooroordeel aan. Met als gevolg dat een beetje spontaan/punk vanaf dat moment voor de afwijking ook eens een kijke bij



erzijde: aangevoerd door een klein groepje barbaars. En dan gebeurt er wat 80-90-tijd heel erg vreemde dingen.
Er gebeurt een ding.
Lijf de handen geslagen van een kei (vraag, bevestigd, knaal)

door die arrogante kwallebak van een Eddie Kagie ingemurmeld zijn.... Tevens bij afwezigheid van Wilf (DFH-drummert) nu met Ome Siem (van de mannen van zes miljoen, later meer) op bas en met Pim (Donkey/ Carrots) gewoon weer als gitarist.

* Ome Siem en de mannen van zes miljoen. De nieuwe feestband uit de Wormer. Met Ome Siem op zang, net als Co (drummer Carrots) en af en toe Big Al (die gozer die de hoes van dat laatste ex ding met Tom Cora tekende). Dan ook nog Bob (Carrots) op bas, Pim (Carrots/ Donkey/ Kift) op gitaar, Jack (Zombies under stress en ex-carrots) op z'n mooie nieuwe orgeltje en Held (Donkey/ Ans en de Henkies) als drummer. Binnenkort met Wilf (DFH) als 2e gitarist en saxofoonspeler. Jaren 70 rip-off covers (Crazy Horse, Love me tender) gelardeerd met carnavalskrakers en country songs. Met veel kostuums, pruiken en het oude decor van sterrenslag Geniale persiflage al met al.

* The Ex bestaat binnenkort gewoon weer uit 6 mensen. Naast het illustere kwartet keert ook Andy van DFH fulltime terug bij de band zodra ie uit Amerika terug is. Verder had Terry het er nog over dat ze het weer eens met een 2e zanger proberen, ene johannes (die dacht ik ook al wat deed op de laatste LP met Tom Cora). Dat gebeuren met die dansgroep was trouwens wel een belevenis. The Ex voor het eerst sinds tijden weer eens muzikaal interessant, niet meer dat gépiel van de Wormer-jazz experience, alleen jammer dat die dansers zo in de weg liepen. Geinig publiek ook, dat waarschijnlijk voornamelijk voor de 'dansers' gekomen was. Vingers in oren en de gebruikelijke prietpraat "Het is toch wel erg art-deco dit". Aan de hoogste boom. - 13 LP'S IN 1995

* De ex-zanger van Revenge of the Carrots is net de studio uit na opnames van zijn Duo "Zombies under stress", leuke jongens dat wel maar muzikaal net zo interessant als de schimmel op mijn plee. Samples op een gotische dansavond enzo. Nix dus.

* Ik zag ook dat je op de Wormer-nostalgie tour was gegaan. The Plot bestond inderdaad uit de drummer van Zowiso (die nu trouwens vader is, in Zwitserland woont en bij de Happysad drumt) en de gitarist en bassiste van Naa-a-daa Fink Saa (ex-F.D.P.). De oude drummer van NV Le Anderen (leuke jongen) is samen met zijn oude bassist (ou gitarist) en een bassist uit Assen (waar die oude bassist inmiddels ook woonachtig is)

SPIN
TEL 0

20
21

DM

2

actief in Teenage Warning. Op zich wel aardige muziek met zwaar hopeloze Gunsroses teksten dat wel, en daarom eigenlijk al een boycot waard ware het niet dat de drummer zo'n leuke jongen is je vraagt je nu waarschijnlijk af wat wil die Arno van die gozer. Welnu, hij is loodgieter en we hebben hem nodig om de verwarming in Ons Huis (en de winkel ohja shit straks meer) te verwarmen want het is daar nu al teringtyfus koud, vandaar dus..... Desondanks wel al een tour door Amerika achter de rug en vooruitzichten om volgend jaar weer te gaan. Voor de rest zijn al die oude wormerpunkers nu actief in slappe rock bandjes of het zijn gezagsgetrouwe huisvaders/moeders geworden. In en in triest mag ik wel zeggen. Behalve die ene gitarist uit Riot die nog steeds in hopeloze bandjes speelt maar zich wel kostelijk vermaakt (in ieder geval beter dan die andere ex Riot gitarist die het nog een tijdje in een bluesband geprobeerd heeft, dat was dat bandje dat redelijk goed ging met een van die Prijzen van Nederland maar na de finalist moest toezien hoe de zanger door een platenmaatschappij werd weggekocht voor het nog op te richten kutbandje The Pilgrims. tegenwoordig denkt de arme man dat ie een goede studio in zijn flatje heeft)

I * Onder impulsen van voornamelijk Beat bestaat de ADM studio (de oude koeienverhuur) weer en die is nu gehuisvest in de buurt van Purmerend met een geheel volgens hun specificaties verherbouwd pandje. Geen kraak meer dus het geheel wordt iets duurder waarschijnlijk, al geldt nu nog een soort van kennis- makingsaanbieding of zo.

Nieuw wordt het helaas nas als er

ACTION SPEAKS LOUDER THAN WORDS!

Niet dat Novib dit probleem in é an oplos

Wat ook doet, net kind te kom un kan

Een ander voorbeeld is dat ook



MEAT IS MURDER

A G E R O G G E L ↗

Een stukje over ROGGEL voor in de X-treem... wel what the fuck in ROGGEL? Waanzinnig, gestoord, Hardcore, Punk, pervers, ziek, gek, vies, Rock'nRoll, lachen, Boeren, Herrie, Krakkers, heiligen of schijnheiligen, lolbroeken en rausdouwers!

Vier zwaar gestoorde ontsnapte psychoten startten in het gekraakte OERHAUSSE een zogenaamde band, en meenden 'muziek' te gaan maken! Heel Ulft liep uit om te gaan kijken inclusief het politiekorps! De mannen van Roggel vluchtten daarop naar G Gaanderen waarop het wederom wordt geprobeert, nu met een nieuwe gitarman, ook als zeer gevaarlijk en psychoties bekend staand! Wederom zo'n succes, heel Gaanderen liep uit inclusief het Politie korps van Doetichem, Gaanderen en Terborg!! Wát een succes! Het gebouw bleef verwoest achter... Had daar een aanslag plaats gevonden? Oorlog? Neen Roggel was daar geweest.

Wel zo'n drie jaar later waren de Mannen van Roggel genesen verklaard door de psychiater en werden op vrije voeten gesteld. Sindsdien verkennen zij de podia in de rest van het land, zij het op een saai gezonde weg zoals brave bands dat behoren te doen. Politie en brandweer komen niet meer genieten van ons talent en gebouwen blijven heel.

Doch af en toe kennen de mannen van Roggel een psychische terugval. Dan ontspruit aan het zieke brein van Roggel, ziekelijke en Zedenondermijnende spruiten in de Oefenruimte! Zelfs de mannen van Roggel schrikken daar van, Als een soort Dr.Jeckel en Mr.Hide onstaat daar een gedaanteverwisseling! Schrijver dezes is momenteel in gezond toestand en waarschuwt dan ook de lezers! Mijd Roggel als je leven lief is! De gekte wil wel eens overslaan op de luisteraar die Roggel ervaart/overleeft!

ROGGEL voor Info/Boekingen
Bel of schrijf naar;
Spreeuwstraat 9
7102 HZ Winterswijk
05430-22361
Voor al uw staatsondermijnende
en destructieve activiteiten!
Demo; Smegmatische Toestanden
Demo; Verbouwingen (Binnenkort uit)



PUNK'S NOT DEAD!!



English Dogs.

Zaterdag 25 Februari, WILLEMEEN, Arnhem... wederom slagen de organisatoren van BABYLON erin een succesvolle en gezellige avond te verzorgen. Twee legendarische bands; EnglishDogs en Chaos U.K. doen de WillemEen zaal stomen, met een optreden waar de vonken vanaf vliegen!

Het leek wel alsof de tijd zo'n 10 jaar heeft stil gestaan die zaterdag in Willemeen! Punk is dood?? Nee! Punk leeft nog steeds volop, dat deed één blik je doen overtuigen! Net als het vorige konsert zag de zaal bont van de aanwezige punks. De Babylon organisatoren mogen tevreden zijn, want de doelgroep waarop zij zich richten is ruimschoots aanwezig, zon 90% van de ongeveer 200 aanwezige bezoekers. De English Dogs viel de eer de avond te openen. Een verkeerde keuze, zij hadden beter de avond kunnen sluiten! Wat een wereldband!!! Met hun opzweepende Betonpunk wisten zij menig pogo fan in beweging te krijgen, terwijl de zanger continu in beweging was en met z'n microfoonstandaard ging pogo'n!!! Zij hadden zichtbaar lol in het spelen, en dat werkte aanstekelijk op de aanwezige bezoekers, vooral de cover "Free beer for the punx" deed de zaal uit hun dak gaan! Heerlijk! Deze band is beslist de moeite van het bekijken waard, mocht je ooit nog de kans hebben ze te kunnen zien, laat dat dan vooral niet!

Chaos U.K. zoals al eerder gezegd iets minder dan The English Dogs, maar toch zeker niet de minste! Deze legendarische band is al meer dan 12 jaar actief op het punkfront en heeft haar sporen achtergelaten in het punkwereldje. Zij openden hun optreden met veel nieuw werk, waarbij af en toe de stem 'uitviel' van de zanger! Het was te merken dat de jaartjes beginnen te tellen, maar desondanks een zeer spontaan en energiek optreden! Vaak zie je bij oude punkbands dat er routineus gespeeld wordt... Maar daar was bij Chaos U.K. niets van te merken!! Zij hadden zichtbaar lol en wisten evenals de English Dogs de Pogofans in beweging te krijgen, met succes! Kortom, een heerlijke avond dat beslist de moeite waard was! Alle bezoekers gingen tevreden naar huis! Babylon, ga zo door!! Binnenkort; Extreme Noise Terror in April, Concrete Sox/Citizens Fish/Hongaarse punk in Mei, Hellcrusher, Varukers en meer! Let op de aankondigingen!!



Chaos U.K.

REMEMBER!

DIE NAKSE BANANEN

Het Noord-Limburgse dorp Venray is de thuisbasis van de muzikale guerrillastrijders van Die Nakse Bananen. Wat eerst begon als de strijd tegen de dorpsse saaiheid in Venray groeide uit tot een algeheel musickall war.

In het najaar van 1989 krijgt Deef, tijdens een concert van G.B.H. het idee om zelf een band te beginnen. Hij gaat op zoek naar bandleden en die vindt hij in Stefan en Fedor. In december van datzelfde jaar, als Negazione in Venray speelt, besluiten ze om woord bij daad te voegen. Op 1 januari 1990 werd er onder het motto "Een nieuw decennium, een nieuw geluid!" de strijd tegen de versaaing in Venray geopend. Na twee repetities (26-1-90) werden de eerste stappen op het concertpodium gezet. Een superso- nisch experimenteel optreden want slechts enkele uren voor het optreden werd Pascal als gitarist aan D.N.B. toegevoegd. Stefan moest wegens verplichtingen elders versterk laten gaan. Het liep als een trein en de heren hadden de smaak te pakken. In de zomer van 1 van 1990 werd het derde optreden in Dingus te Venray opgenomen. Deze opnames zijn terug te vinden op de demo "What's up Venrooi?"

En toen werd het stil rondom D.N.B. In december 1990 werd Sander als tweede gitarist aan de band toegevoegd. Als D.N.B. het jaarlijkse Prilpop festival in Sevenum openen, roept Arny (columnist van Westzelt; een regionale uitgaanskrant) D.N.B. uit tot het "absolute toppunt van walgelijkheid".

In juli '91, na enkele wisseling werd de nieuwe bezetting gepresenteerd op een feest- val, een combinatie van feest en festival, in Siebengewald. Een conflict met iemand van de organisatie leidde tot het voortijdig beëindigen van het optreden. Als reactie hierop werd het nummer "Siebengewald" geschreven.

En toen kwam 1992, een pechjaar voor D.N.B. Er gingen zelfs geruchten dat er een vloek rustte op de band (waarschijnlijk uitgesproken door een lid van de "antipret- anarchohardgrindpunkcorebeweging"). D.N.B. werd herhaaldelijk geconfronteerd met af- gelaste optredens een een radiosessie voor radio "Banzai" in Den Bosch viel gedeel- telijk in het water omdat de zender continu uit de lucht viel. Maar D.N.B. liet de moed niet moed niet zakken want waar een wil is zijn Die Nakse Bananen...

Op 1 november 1992 werd in de "Klank"-studio in Tegelen de demo "Asperges en Bruun' Boon'" opgenomen.

In 1993 bracht D.N.B. in de picture. Erst werden ze door de UK Subs persoonlijk uit- genodigd om enkele gastoptredens te doen in NL tijdens hun toer. Daarna speelden ze op kleine en grote podia in den lande

In september 1994 werd op last van de autoriteiten de repetitie-ruimte (de zaal van OJC DINGUS:hinderwet!!!) gesloten wegens geluidsoverlast.

Na wederom enkele wisselingen keren D.N.B. op goede vrijdag terug op het podium. Het tij- lijkt te zijn gekeerd en vanuit diverse lokaties wordt belangstelling getoond voor ze. Er zijn plannen om in de zomer met een singel (wellicht 2) en een nieuwe demo te komen. En er wordt hard gewerkt aan een house biografie in boekvorm (incl. teksten)

Die Nakse Bananen weten met hun pretanarchohardgrindpunkcore niet alleen punkers te trekken trekken maar ook niet-punkers. Mensen die hun interesse in punk hadden verloren zijn weer op zoek gegaan naar hun oude punkplaten.

De teksten van D.N.B. gaan over zaken die hen aalen of persoonlijk bezig houden. Het zijn zeker zijn zeker geen lichte thema's die zij belichten. Maar dankzij hun sarcasme en cynisme wordt wordt de zwaarlijvigheid gerelativeerd en humoristisch.

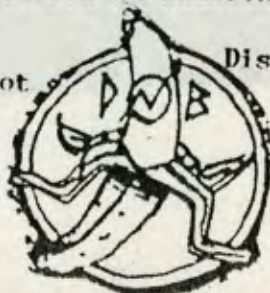
Huidige bezetting:

Deef de Kanarie	drumz en strot
Willem	gitaar
Sander B.	bazz
Ice Pieter	zang

Discografie:

- "What's up Venrooi"
- "asperges en bruun' boon'"
- "X-TREEM BENEFIEI/PROTEST VER- ZAMELTHEEP met 23 bands

contact: Deef
p/a de Vlies 34
5814 AH Venlen



Over HET BABYLONFESTIVAL in WILLEMEEN

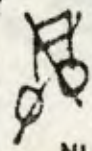
Babylon is een nieuw instituut dat regelmatig concerten organiseert in verschillende podia, met doelstelling; Punk levend houden door betaalbare concerten en de Doe Het Zelf geest! Er zijn inmiddels een aantal BABYLON festivals gehouden met veel succes en veel bezoekers die uit Binen/buitenland zijn gekomen, een duidelijk signaal dat er behoefte is aan zulke concerten!



Vrijdag 4 nov. '94 waren zo'n 300 bezoekers getuige van het gebeuren in Willemeen. Er traden 10 bands op uit binnen- en buitenland. Tevens werden in de benedenzaal oude video's uit het legendariesche BABYLON (hengelo) vertoont met (onder andere het sloopfeest!) Met beelden van o.a. Brigade Fozzy, Murder inc., Boegies en Outrageous! De sfeer was erg gemoedelijk en voor slechts f10,- zeer de moeite waard, toppers van de avond waren M.V.D. en RECUSANT, deze bands wisten het gehele optreden de mensen op te zwepen tot POGOEN! Reeds lang niet meer vertoont! Toch jammer dat er in WILLEMEEN niet kan worden overnacht... Maar dat valt niet aan Babylon te wijten. Aanrader dus die Babylonfestivals, let op de aankondigingen! 25 februari komt er weer één! See you...

AAAARGGHH!! the second attack of AXIOMA "If gods are fake... what are religions then???" part 2 (complete on tape)
NOW AVAILABLE !!! (april 1995) - 60 minutes + 20 A4 pages booklet!

"If this isn't UNDERGROUND, what's underground then???"
NYCTOPHOBIC, D.T.W., NONSENSE, SPINCHURN, GHOST-FAIN,
PSYCHONEUROSIS, PREPARATION-H, NECROSE, ACROHOLA,
KAKOFCNIA, OBSCURITY & ORCHESTRANGE!!



== 10 off / 10 off ==
== Five Dollars ==

AXIOMA PROMCTIONS
c/o Herre VORSTERHOF 69
NL-8107 BD BROEKLAND - HOLLAND
NO FUCKIN' RIP OFF HERE!!!

BANDS WANTED FOR VOLUME 3 - FUTURE SPIT-TAPES.
future AXIOMA actions AG/PREPARATION-H solitaire NYCTOPHOBIC/INTONAL

DISCOGRAFIE:

- TAPE "SICK SOCIETY"
- EP "PARASITES"
- EP SPLIT LIVE
- "POLISH BASTARDS"

SOON:

- LP SPLIT met BLEEDING RECTUM
- EP SPLIT met BATTLE OF DISARM (JAPAN)



FLEAS AND LICE

POSTBUS 4100B
 9701 CA GRONINGEN
 050-771654

Het eerste optreden dat we met Fleas and Lice deden was in februari 1993. Sinds die tijd hebben we getourd met Disorder en Husker Ikke (Noorwegen) "the fuck your nationality tour". Daarna met Hiatus (België) in Polen. In "Erstblock" zijn we aangevallen in Gdansk door 200 nazi-zwijnen die onze bus in elkaar traptten en stalen veel van onze spullen. Met de geweldige hulp van de lul van Hiatus zijn we de tour levend doorgekomen. De volgende tour was met Brawl uit Ierland "the Punk-rot tour" en afgelopen september/oktober zijn we alleen door Europa getourd, helaas zijn er heel wat optredens afgezegd en hebben te veel kilometers rondgereisd. Dat was erg vermoeiend en frustrerend en hebben die tour dan ook niet afgemaakt... Ook zijn we niet uit elkaar gegaan.

We zijn van plan om binnenkort de studio in te gaan voor nieuwe opnamen voor een nieuw te verschijnen LP (met 4 bands) op het Ruptured Ambitions label.

Iedereen die een optreden voor ons kan en wil regelen is van harte welkom!

FLEAS AND LICE '95



FLEAS AND LICE Sick Society CS

Rising from the ashes of now defunct Mushroom Attack come these crazy Dutch squat punkers. Known to strike fear and envy into the hearts of heavy drinkers all around Europe, this is a demo/live thing that they got together before the 7" on Skuld. Recorded in Prague during their tour with Disorder in Spring of 93, it's got 8 abrasive, raging tunes with that snotty anarcho touch (Y@hoo)

FLEAS AND LICE PARASITES 7"

I think this is Mushroom Attack minus one member. It's above average punk with some fast bits. There is an anti-rave song which is cool. There's also a sort of anti-drinking song. This is on the German label Skuld, which most always releases good records. You can get this and many other Skuld releases from Profane. (Shig) **EXISTENCE**

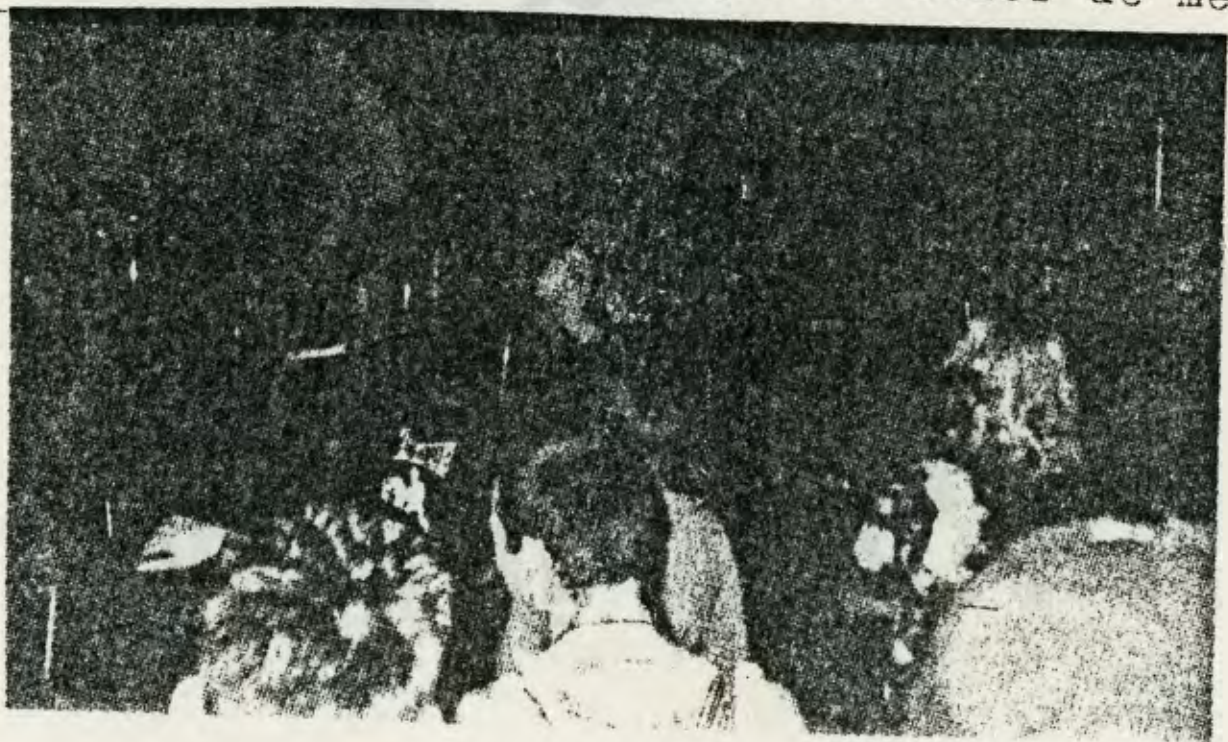
Fleas & Lice - Parasites 7" Wow - another really good band I didn't know about. So far Skuld is a hit for every record that I have heard! This one is sure to go down well w/ all the punks, crusties and drunks. They've got a cool fold out poster which says "Punk not punk - Heroin kills". Good sounding punk as fuck clearly multi-vocalized grody drunken tunes minus the politics yet w/out being stupid. (Scrub) Maybachstr. 1/7 (319 Gelnigen Germany) **SEAG & LETUCE**



SOYERME JE AF
TEGEN
RACISME !

Het ONDERBROEKBENEFIET in GOUDVISHAL

Eindelijk weer eens een druk bezochte avond in de Goudvishal! Het lijkt wel dat slechts de konserten die door buitenstaanders worden georganiseerd goedbezocht zijn! Enfin 12 nov.'94 stond de hal op z'n kop door een vijftal bands waarvan de EUROGLIDERS de spits succesvol wist af te bijten, deze band schoppen het beslist ver met hun nostalg-Oi!/Punk muziek! Topper van de avond beslist NRA, Leuke opzweepende muziek (Hardcore/punk) en een stelletje chaoten! Hun optreden ging gepaard met springende snaren, en instortend drumstel! Erg aanstekelijk schouwspel, waarbij enkelen een Pogo waagden op de Gladde Goudvis Vloer! Brezhnev evenals N.R.A. ook uit Amsterdam met hun punkrock ala sexpistols deden ook hun stempel op het gezellige festival zetten. De avond schijnt ook financieel een succes geweest te zijn! Het schijnt zelfs nog enige honderden guldens voor het noodlijdende Onderbroek te Nijmegen hebben opgeleverd! Andere bands die die avond optraden waren o.a. de Brains no more en Yawp! Het was een erg gezellige avond en zeer de moeite waard, een goed aanbod van bands en niet duur in verhouding tot de normale konserten die door de Goudvishal worden gegeven. Er hangt een geldluchtje in de hal, vanaf f2,50 een biertje! Dat kan en mag best wel goedkoper, ten slotte zijn punkers niet de rijksten onder de mense!



R.N.A

ANARCRUST

met de release van hun nieuwe 7", gaat anarcrust er weer met volle kracht tegen aan. versterkt met een nieuwe drummer klinkt de band heaviër dan voorheen. persoonlijke, politieke teksten en naar goed behoren is dit plaatje ook weer in eigen beheer uitgebracht. een en ander wordt je pas echt duidelijk als je ze live ziet spelen.

anarcrust wordt vaak vergeleken met bands als de bad brains, the accused of the rollinsband, maar altijd wordt er gesproken over dat specifieke agressieve anarcrust geluid dat de band zo uniek maakt. na zeven loyale jaren aan de underground punk scene, is anarcrust uitgegroeid tot één van de populairste bands uit de europese independent scene.

ga ze zien in je lokale zaal, it's worth checking it out! depressief kom je binnen en geïnspireerd ga je weer naar buiten! anarcrust opent je oren met pure politieke power core.

DISCOGRAFIE:

- teep "For those who are deaf"
- lp "Freedom of coalescence"
- lp "Progression or decline"
- ep s.t.
- tp live in Marlibor

ANARCRUST
POSTBUS 56523
3007 EA Rotterdam
010-4852973(ook fax)



1-2-'89 ANARCRUST & BEK HOUWE SPEULE in OCC INIT, AMSTERDAM:

Ik was nog net op tijd binnen om 'BEK HOUWE SPEULE' vanaf het begin tot het eind te zien optreden.

Deze drie-manstformatie (zonder Bassist...) gooide er effe een flinke Punk/HC-Reuk tegen aan, snelle korte agresieve nr's met heel vaak wat weinig tempo wisselingen en weinig afwisseling.

Om eerlijk te zijn kon het me niet echt boeien, wel kon ik horen dat er over het algemeen wel strak werd gespeeldt.

Van de zang was weinig te verstaan, door af & toe wat extra uitleg over de teksten was er toch nog duidelijkheid over de inhoud van alles. Het was echt: BEK HOUWE (en) SPEULE...

Anarcrust had ik al een hele tijd niet meer zien optreden, ze hebben bijna een jaar niet op de planken gestaan omdat ze van drummer gewisseld hebben. Ron is er uit eigen wil mee gekapt en heeft met een goede verstandhouding de band verlaten, de vervanger is Kees (KC).

Kees is een wat minder technisch begaafde drummer dan Ron, niet te veel drumhoogstandjes/etc., maar hij weet wel verrekte goed zijn partijen binnen het Anarcrust gebeuren naar voren te meppen. Waanzinnig strak drumwerk en een goede basis voor een (opnieuw kers-vers) band als Anarcrust. Volgens mij is dit absoluut een goede keus muzikaal gezien (gezien dankzij mijn oren) en het is ook nog eens een perfecte persoon binnen de Crustie-Family (volgens mijn gevoel).

Sas en Ed bespelen hun snaarinstrumenten alsof ze de hele dagen niets anders meer doen, het komt er super (zelfs professioneel) uit. Het is hun geluid en hun stijl en die mag er zeker wezen, daarnaast zorgen zij nog voor extra vocalen (dat maakt 't geheel nog completer...).

Het perfecte live-geluid van Anarcrust, dat ze echt altijd en overal bij zich hebben, hebben ze te danken aan hun eigen geluidsvrouw die een goed stukje werk aflevert. Iets waar je als band trots op mag zijn en zeker mag zien als een extra belangerijk bandlid.

Zanger Bart gaat ondanks zijn stemproblemen (hoog oplopende kosten bij de logopediste !!!) er wel met de volle 100% tegen aan. Hij is duidelijk (verstaanbaar), energiek, strak en bovenal eerlijk. Ferlijk naar het publiek toe, veel uitleg over hun teksten (helaas zijn er altijd lui die het al wel weten (?) en alleen muziek willen horen...) en zo merk je duidelijk dat ze weten waarvoor ze er staan en dus geen gezeik.

Mochten ze eens bij je in de buurt spelen ga 'an beslist eens kijken of misschien wil je ze eens boeken, doe het want je krijgt er zeker iets voor terug.

Anarcrust is een band die het al meer dan 7 jaar op de D.I.Y. (in echt alles!) manier weet door te drijven en het is ze van harte gezunt dat het allemaal zo blijft lopen (in de lift...), zodat ze hun ei nog lang op deze manier kwijt kunnen.

Geen vuil woord over de Crust-Family !!!

**VOENSDAG 8 FEBRUARI
IN OCC INIT**

Scheiß-Uni!



ANARCRUST

BEK HOUWE SPEULE !!!
NEERLANDTALIGE HARDERE ROEK



Revolutionsbräuhaus (RBH)

killing

murder

violence

victim

ACTIVE MINDS

Hello. We were ask to write something for this booklet that goes with the gig.

Okay, we are Active Minds, from Scarborough in the north of England. We have been playing for some years now, trying to get our message across while having a good time playing noisey energetic stuff (you decide the label).

We sing human and animal rights, cos every living being has the right to live in peace without being exploited. We try to do things in a Do It Yourself way so that we can keep control over what we do, like organising tours like this gig by gig with people we usually know already. It's a lot harder this way, and more chaotic, but it means we avoid playing shitty venues for high prices. We lost our practise room 2

ON TOUR

months ago and haven't been able to practise since, so we hope this first gig won't have too many fuck-ups on our part, well you'll decide on that part, but punk was never about professionalism.

Okay, we've just released our new (4th) ep "Dis is getting pathetic", 8 songs, also we'll soon have a split ep with Yacopsae released in Germany by Thought Crime Recs. If anyone wants to get in touch with us for any reason, the address is:

Active Minds
69 Wykehamstreet,
Scarborough
North Yorks
YO12 7SA
England

MAY 1995

- Sunday 7th May ROTTERDAM "Boroep"; with Concrete Sox, Fleas and Lice, Anarcrust, + 2 more starts 15.00
- Mon 8th May NURNBERG, with Scrans + Yacopsae.
- Tue 9th May FREITBERG, with Yacopsae + Cluster Bomb Unit
- Wed 10th May BORKEN. "Papiermille" with Yacopsae + 1 more.
- Thurs 11th May HAMBURG, with Yacopsae
- Fri 12th May LEHNIN, "Schulerspelsung" with Yacopsae + 1 more.
- Sat 13th May COTTBUS "Chekov" + Yacopsae + Cluster Bomb Unit.
- Sun 14th May POLAND Pytom?
- Mon 15th May POLAND Krakow?
- Tue 16th May POLAND Warsaw?
- Wed 17th May POLAND
- Thur 18th May POLAND
- Fri 19th May BERLIN "Konie", with Scrans
- Sat 20th May DUTSBURO with 2 or 3 more.

New Active Minds 8 song ep "Dis is getting pathetic" OUT NOW.
Released in Germany by Tinnitus Recs, Dopenamirperstr. 410, 20480 Nurnberg.
Released in Poland by Mkt Wie Wie Wie, Bielona 16, 14-000 Nowy Targ.
Active Minds/Yacopsae split ep out soon in Germany on Thought Crime Recs,
Henslaustr. 52, 13 507 Berlin.

SWADDLE

wernhoutseweg 195

4884 mc wernhout

holland

What Life is all About

West-Brabant? Wonen daar ook mensen die van de verschijnselen punk en hardcore gehoord hebben? En die mensen spelen ook in bandjes? En die treden ook regelmatig op? Ja. Toevallig wel, ja. De media mag ons dan doen geloven dat er buiten de randstad geen flikker te beleven valt op dit gebied (OOR en VPRO gooien de achteloze muziekliefhebber dood met Amsterdamse semi-intellectuele gitaarbandjes, volledig in de veronderstelling dat ontwikkeld en beschaafd Nederland onder Rotterdam op houdt en direct overgaat in een soort folkloristisch natuurgebied waar meer koeien dan mensen rondlopen) er gebeurt hier dus echt wel het een en ander. Ondergetekende komt uit Roosendaal (ja, er ligt ook een gemeente om dat station) en kan met een gerust hart zeggen dat hier dan wel geen sprake is van een grote scene, maar toch voldoende interessante bandjes rondlopen, die de gemiddelde X-Tream lezer zeker zal interesseren. Dus lees vooral door!

cover
this

in one black 12" plate, served with

info on the bands and

NO JO SEARIES
SCOUNDRELS

BETTY FORD CLINIC is een formatie die leden herbergt uit Roosendaal, Wernhout, Breda en Amsterdam (ah! dus toch...). De band ging in 1990 van start na een fusie van het wave-gezelschap The Scream Therapy en de gitarist/zanger van de Brabantse punkband The Scoundrels. Beide bands hebben voor de oprichting van BFC enkele platen uitgebracht en het Europese clubcircuit doorkruist, dus wellicht ken je hen nog wel. BETTY FORD CLINIC heeft muzikaal gezien weinig te maken met het werk van haar voorlopers. De punk-invloed is zeer zeker gebleven, maar gezien de grote variatie in de nummers is het labeltje "punk" te klein om die grote lappendeken van stijlen volledig te bedekken. Psychedelisch, dodelijk poppy, keihard, mierzoet, soms humoristisch, soms serieus, meestal gestoord. De band bracht tot nu toe twee cd's uit op het onafhankelijke GAP-Records: Tralalapompom (Gap '94) en Bettie (mini-cd, Gap '94), en een single: Easy Judy (Boom '93). Verder deden ze radio-optredens bij Vara en VPRO (jahoor, ze worden wakker!) en een korte tour door Italië. Gitarist Patrick Delabie heeft overigens zijn eigen studio (Studio 195 te Wernhout), waar alle nuvolgende Roosendaalse bands hun demo's opnamen en zanger/gitarist Hans beheert een boekingsbureau/managementsdinges (Slavetraders). BFC is vaak genoeg te zien in de Nederlandse zalen en zaaltjes dus let op de concert-agenda's. Contactadres:

tribution:

raphore
le recs

oudisoue

on:urrent

d records

tailorder

302

ATION

POSITIVE HATE is een Roosendaalse formatie, die ruim twee jaar bezig is. Hun muziekstijl laat zich wat gemakkelijker beschrijven dan die van BFC: Ergens tussen hardcore en melodieuze punkrock. De teksten zijn over het algemeen van maatschappelijk kritische aard, maar er wil ook nog wel eens een liedje over het fenomeen liefde voorbij komen. In 1994 brachten ze hun eerste demo uit: Together. Zes energieke nummers, waaronder een aanstekelijke doch behoorlijk heftige cover van de Beatles-klassieker "8 days a week". In het begin werd de live-set van POSITIVE HATE nog aangevuld met covers van SNUFF en

SPINNING

f15/\$7.50/£5/bf-250 not paid!

NOMEANSNO, maar tegenwoordig hebben ze voldoende sterke nummers van eigen makelij om een boeiende setlist samen te stellen. De nieuwe demo komt binnenkort uit of is wellicht al uit als je dit artikel onder je neus krijgt.
 Meer info:



Positive Hate
 Lars Adams
 Galmeidijk 33
 4706 KL Roosendaal
 (Tel: 01650-32755)

CAPABLANCA?

CAPABLANCA? is ontstaan uit twee Roosendaalse formaties: De meiden-melopunk-band De Prediktors (ver, ver voor iemand ooit van riot-grrrrrrs had gehoord, schopten deze meiden toch een aardig muzikaal relletje) en de gitaarrock/punk/whatever-band Brainless Pineapples. Oorspronkelijk bedoeld als bij-project/hobbybandje ging CAPABLANCA? in 1992 van start. Het eerste projectje groeide langzaam uit tot een echte band. In 1992 verscheen ook de eerste, titelloze demo, waarop zes zeer verschillende nummers staan. Zwaar maar toch melodius lijkt de beste beschrijving te zijn. In 1993 doet de band mee aan de X-Treem Antifa-Benefiet-tour (2 maart, Goudvishal, Arnhem) wordt er de rest van het jaar her en der in Nederland opgetreden. Eind 1993 verschijnt de nieuwe demo "Fuego". Wederom zes nummers waaronder een snel hardcore-nummer en een acoustische ballade. CAPABLANCA? heeft tot dan toe altijd uit een drietal mensen bestaan, maar in 1994 wordt er een om versterking gevraagd in de vorm van een extra bassist. Die komt er dan ook. In sommige nummers werkt de band vanaf dat moment met twee bassen, vergelijkbaar met het Amerikaanse Girls vs Boys, waar CAPABLANCA? eind 1994 het voorprogramma voor verzorgt. In januari 1995 werd een derde demo opgenomen, die voornamelijk als promotie dient, daar de band naarstig op zoek is naar een label dat in hen geïnteresseerd is. De demo is echter ook te koop. Geïnteresseerd? Reageer!

CAPABLANCA? 3D
 Carline
 Wilhelminastraal
 4701 GV Roosendaal
 (Tel: 01650-58494)

2372 27 Straat
 030714719



CAPA

BUTTPLUG is afkomstig uit Roosendaal, Oud Gastel en Wouw. De leden zijn afkomstig uit enkele reeds ter ziele gegane Roosendaalse formaties, namelijk FINE FELLOWS (punk), MONUMENT (zware metal) en GORGE (hardcore). De stijl van BUTTPLUG, in 1993 opgericht, heeft dan ook elementen uit zowel punk als metal. In 1994 brengt de band haar eerste demo uit, getiteld "Gone". Op deze tape staan zes tussen hardcore en metal balancerende nummers, waarvan er twee Nederlandstalig gezongen zijn. Humor is een belangrijke factor voor het viertal; luster maar eens naar "Perrondomnul" of de cover van "Een trein die rijdt op wielen"! Ze verzorgden dat jaar ondermeer het voorprogramma van de Amerikaanse punkband The Supersuckers en nemen een live-tape op in Tilburg. Ben je geïnteresseerd, dan kun je de band bereiken op het volgende contactadres:

2372 27 Straat
 030714719

2372 27 Straat
 030714719

HULPE!

Gert-Jan Jongmans
Roosendaalse straat 23
4724 AA Wouw
(Tel: 01658-4107)

JEZEBELL'S KISS, opgericht in 1993, is net als CAPABLANCA? gedeeltelijk voortgekomen uit de Roosendaalse formatie Brainless Pineapples. De muziek van dit drietal is weliswaar stukken melodieuzer en rustiger dan hetgeen bovenstaande bands produceren, het ontbreekt hen zeker niet aan intensiteit. Buffalo Tom, Aghan Wigs en Moving Targets zijn hoorbaar van invloed geweest op deze band, hoewel JEZEBELL'S KISS heel wat -eh- waaaaziger uit de hoek komt door het experimenteren met vervormde stemmen en diverse gitaareffecten. Dit kun je goed horen op enkele van de nummers op hun in 1994 uitgebrachte demo "Out of grace". Zeven afwisselende nummers, die soms erg melodieus, dan weer vrij heftig of "compleet van de kaart" klinken. Geen punk dus, maar zeer zeker de moeite waard. De nieuwe demo is kortgeleden opgenomen en komt zeer spoedig uit.

JEZEBELL'S KISS

Gerton Govers
Flintdijk 9
Roosendaal
(tel: 01650 - 40790)

MAMMA is een nog zeer jonge zesmans-formatie uit Roosendaal. Met "jonge" doel ik zeker niet op de gemiddelde leeftijd van de bandleden, maar meer op het feit dat deze band nog maar zeer kort geleden van start is gegaan. Toch besteed ik aandacht aan MAMMA, want het ziet er naar uit dat dit wel eens een zeer interessant bandje zou kunnen gaan worden. De leden zijn o.a. afkomstig uit BETTY FORD CLINIC, FINE FELLOWS en TERMS OF ABUSE, een hoog intsaalt-gehalte dus! De muzikale uitspattingen houden het midden tussen experimentele doch heftige zweefmetal en groovy punkrock. Althans, dat is mijn bescheiden interpretatie van het geheel. Origineel is het in ieder geval wel, niet in de laatste plaats door de toevoeging van toetsen. MAMMA's eerste demo komt zeer binnenkort uit dus let op!

MAMMA

Pedro v.d. Blik
Kade 6
Roosendaal

Dit was een kort en eigenlijk te beperkt overzicht van de "scene" hier. Ik heb heel wat bands weg moeten laten, deels wegens een gebrek aan ruimte, deels vanwege te weinig informatie. Ik zal er nog wel even een paar noemen: MASS (grindcore-punk) KILLER TOMATOES (vette, slepende rock), OZONE BABY! (zeer goede band, pas ontdekt, dus nog weinig info, helaas), CHILD'S HEART POLLUTION (punkrockmetal ala Bad Religion) Wil je toch meer info over deze bands, dan valt dit wel via ondergetekende te regelen:

Stefan 't Hooft/ Albastdijk 56/ 4706 AP Roosendaal

SWAAR KLOOS

Voor wie tijdens oud en nieuw geen zin had om thuis te blijven hadden de Veldhoverpux in het betreffende weekend een kraakfeest georganiseerd, het verslag daarvan volgt hier. DAG 1 (30 december) als ik om 10 uur binnen kom zetten blijkt Subcaos en een projekt van deze band waarin de zanger van subcaos bast en de gitarist zingt, al gespeelt te hebben. Blijft over de huisband Chaotic Grinder. Een crunch band volgens het bekende recept. De zangeres klinkt als een levend gevilde muis, de zanger lijkt het meest op een zatte straight edger. Toch waren ze wel goed zeker als ze niet langs elkaar heen speelden. Hierop volgden een zwik jamsessies van mensen die op het feest waren. Tijd dus voor een sfeer impressie op dit gekraakte schoolgebouw. Wat mij vooral opviel was de populariteit van de lange recht opstaande hanenkam. Een doeltreffende manier om je onzekerheid te verbergen, en een fosiel uit de tijd van kutbands als de Exploited. Maar ik wil niemand het recht ontnemen om zijn ouders te schockeren.

Verder waren alle bij de dagen wel wat mat, de sfeer kwam er niet echt in. DAG 2 de eerste band die speelde was Dogma. Je kunt veel van ze zeggen maar niet dat ze goede muziek maken. Toen kwamen er 2 bands die ongeveer de zelfde opstelling hadden. de 2e band heette geloof ik de Muggets kwamen uit België en hadden een zanger die het meest weg had van de zanger van de Disturbing Foresights met het verschil dat die gespierder is. Anyway vooral de muggets waren waren zeker de moeite waard. Hierna speelde Subcaos en aanverwante band. Crunch met hoofdletter C maar van een band die helemaal uit Portugal moet komen zou je toch meer verwachten dan de fantasieloze set die ze speelden, wel eens van Afwisseling gehoord? Hierna speelde geloof ik Zwaar Klote. Disorder in het kwadraat. De Ultieme chaospunk. Goie zanger die kan schreeuwen als een kraai en een mooie tatoe heeft op zijn voorhoofd. De volgende band die speelde was Chaotic Disorder met dezelfde set als de dag daarvoor. Hierna speelde geloof ik een band waarvan ik de naam niet weet, maar die bestond uit 16-jarige jongens die teveel naar Greenday luisteren. De song titels verraden dat ze zich vooral bezig hielden met een wereld als Beverly Hills 90210. Word wakker jongens. Het kan zijn dat ik een band ben vergeten te melden maar 2dagen punken is nou eenmaal niet bevordelijk voor je geheugen. Wat mij betreft volgend jaar weer zo'n weekend. see ya

Wilfried



U BENT EEN KWAADAARDIGE MENER PAS TOCH OP STRAKS VERMOORT U MIJ NOG!

OH PARDON HEE MAG IK EENS WAT VRAGEN? HEE!



VRAAG DAN TOCH MAN, VOOR JE HET WEET IS HET WEER HEMEL-VAART EN DAN HEB IK GEEN TIJD DUS BARST MAAR LOS

WELNU, GOED DAN: IS DEZE PERSOON LINKS OF RECHTS IN HET PLATJE GOD?



WELNEE HET IS DE GEHEIME ZOON VAN RIA BREMER EN HENK WIJNGAARD DAT ZIE JE TOCH ZO?

WAT EEN GRUWELIJKE ONTDEKING! WAT DOEN WE ERMEE, BROEDER, STRAKS RAUW HET ZICH VOORT



TJA WAT DOEN WE ERMEE? DOODSCHIPPEN, KIELHALEN, UITSCHULDEN, KLEINEREN, IN ELKAAR SLAAN, KIETELN. ZY ENKELE SUGGESTIES DIE IK ZOMAAR 1-2-3 KAN BEDENKEN.

KNAP HOOR MAAR MAG IK U EK OP WIJEN DAT ONS SLACHTOF-TEREK MOMEN-TEEL VAN DOOR GAAT



WELNU, DAT IS DAN EEN GEMISTE KANS BESTE KEREL

HET LIJKT MIJ GEPAST ALS WIJ NU DE POLKA GAAN DANSEN EN TOUWEL BIER DRINKEN



IS HET NIET GEBRUIKELIJK DAT HET LAATSTE PLATJE IS GERESEERVEERD VOOR DE HOP, DE CLOU, EEN PLOT, WORTOM EEN SCHUDDEBIJKEND? SCHATEREINDE?

OOO KOOO DOO DAAR RAAKT U EEN GEWELIG PUNT

BLADEN

Echte FANZINES, jazeker ze staan nog, yep. Temidden alle high-tek snelwegen en netwerken zijn er de(on)bekende communicatiemiddelen als FANZINES. En wat mij betreft nog jaren; ook X-TREEM...

BREAKING THE ICE MAGAZINE
Jan, Bosserveldlaan 32, 6191 SK, Beek(L) A-A
Eerste nummer van dit blad, nu nog in't NL-s. Frisse aanvang en de moeite van het lezen waard! Interviews met Feeding the Fire, Insult, Putrious en artikelen over "Nederland is nog niet vol", "vlees eten" en kele foto's. Erg dun en ik wacht het volgende nr. af. Naast dit zine zijn ze actief met het uitbrengen van teeps. (Spreading Shit) Natuurlijk via X-TREEM MINI POSTORDER!!!

WORDS & LETTERS nr.1, geen adres en vierkant, klein formaat. Fraai en subtiel sober. Vrij grote opgeblazen type-letters. Foto's en tekeningen met o.m. Nations on Fire, Downcast, Spitbox, Str8 Edge, recensies, en kritiek, uit België.

GLOBAL RIOT nr.1
APTD 1141, 2750, Casais Codex Portugal A-5
Politiek/muzikaal Fanzine van ver evenals bovenbeschreven zine verkrijgbaar via Tilt! Goede artikelen over: honing en veganisme, int. met een autonoom, fax en fotoberichten uit Japan, recepten, art en teksten, enkele recensies, flyers en veel meer!

REMINDER nr.4
Wim Vandekerckhove, Hogeweg 316, Mooi vormgegeven art en literature-zine met veel ingezonden stukken over ideeën, gedachten en emotie. Via Tilt!

BAD FOOD FOR THOUGHT nr.4
38 Ravenhill, Winnipeg, Mb., R2K 3K5 USA A-5
Typies knip en plak-zine, DIY in de juiste(?) traditie! Int. met Dive, Capitalist Casualties, gedichten, art, recensies en...

op de kabel. Bel nu de

5.00 UUR

WORDS & LETTERS nr.3
Adres: Jeroen, Postbus 20, 8500 Kortrijk, België Ditmaal: A-3
Een meer fanzine-achtige uitgave (veelzijdig, idealistisch, knip en plak, politiek en muziek en bovenal DIY; iedereen kan het...) Foto's, art, int. met Manumission, Nation on Fire, art. over oude B-se punkbands recensies. Goede uitgaaf!

FOOT MURDER NEWS nr.3
Limdenstrasse 20, 72582 Grabenstetten Duitsland A-4
Blad uit de metalhoek met een iets ander kaliber. Voor de hardcore/metal liefhebbers met heel veel interviews en recensies van oa: Loonatikk, Asrai, SHIT for brains, Destruction, Terrorsquad, Cenotaph, Disbelief en vooral meer!

JAPANKORE nr.5
Brian, P.O.Box 8511, Warwick, RI 02888 USA A-3
Gratis krant vol met bandinfo, art. over de huidige Japane scene en hun muzikale activiteiten. Enkel tourrecensie, flyers en heel erg veel recensies...

ERROR nr.101
P.O.Box 12065, Richmond, VA USA
Groot formaat 3 maandelijks krant Think Big! Vast weer een hoge oplage. Yates Biafra-achtige vormgeving met aardige artikelen en recensies. Moet 'em nog lezen(!).

JOACHIM HILLER nr.18/19
Joachim Hiller, P.O.Box 143445, D-45264 Essen Duitsland
Een ouder fanzine met zowel aandacht voor muziek en politiek en de hedendaagse punk-idealisme hoog in het vaandel, als lifestyle. Recepten, brieven, recensies en art. over Chumbawamba, TVTV\$, F.O.D. Apostates, Blitzcore. Een goede reden is lid te worden vanwege de bijgeleverde CD...

HEARTATTACK nr.3/4
P.O.Box 848, Goleta, CA 93116 A-4
De linkerarm van Maximum Rock'n'roll. In een Groen Kringloopjasje en ingezonden brieven, emotie en een hoop recensies om op de hoogte te blijven. Erg DIY!

WEEK VAN NIEUWKRIJST

WEEKMARKT
HEINIKENPLEIN
1000

DEATHS WITH DEATH nr.8

Yvon Bourlève, La Bonnemais, 35 500, La Chapelle Thourault Frankrijk. Frans straight Edge blad over S.E.; besprekingen, NL scene report (hoort X-TREEM er soms niet bij?). Jammer dat het niet altijd botert(oeps) tussen de punk/hardcore en S.E.-scene. Ook X-TREEM hangt het veganisme aan maar ja als rookt kan dat blijkbaar niet. Enfin, ik zal er nog wel eens dieper op ingaan. Verder per land wat info over plaatjes enzo. A-4

SCREAMS FROM INSIDE nr. 3 A-4

Carissa, P.O. BOX 13044, Minneapolis MN 55414 USA.

Ingezonden brieven, meningen, interviews met Avail, Green Day en Naked Aggression en platen en bladenbesprekingen. Zeker niet onaardig...

DENY TRADITION

INOGLU om op dinsdag 16 mei

Michele Marnach, 60, Rue de la Liberation, L-4210 Esch Alzette Bijzonder fanzine(A-4) uit Frankrijk. Artikelen over het leven van vrouwen tijdens de tweede wereldoorlog, seksueel misbruik van vrouwen, sextourisme, int. met de geweldige band Ivich, Brawl, Rorschach en Grue Zellen, en twee pag. met enkel flyers. De inhoud is voor een groot deel met de hand geschreven en geeft zo een heel aparte aanblik. Bij het blad hoort volgens mij de verzamelteep Deny Tradition met eerdergenoemde bands, een waanzinnige teep.

COMPETITION

Ronnie Gerber, 11 Rue Schantz, L-7741 Colmar-Berg Luxemburg

In het Duits op A-4, kringlooppapier met art. over rassisme, gesprek met een terrorist, foto's en int. met Tribal War Records, Huasipungo, No More en meer. Goed verzorgd, op de compu.

PUNK PLANET nr.3

P.O.Box 1711 Hoboken, NJ 07030-9998 USA

Vrij professioneel ogend hardcore blad op kringloop zoals zovelen tegenswoordig. Inhoud:post, adv's, collums, scene reports, interviews met Propagandi, Jawbreaker, Blanks 77, Defiance, DIY-files, persoonlijke stukken, reviews etc.

PROFANE EXISTENCE nr. 24

P.O. BOX 8722, Minneapolis MN 55408 USA

Mijn meest favoriete anarchopunk lijfblad. PUNK ASS FUCK; internationaal nieuws, reviews, int. met Health Hazard, 3-way cum, Grue Zellen, A-4, kringpiet!

FIGHT BACK nr.7

Blad van de Act Up! groep in Utrecht. A-4-tje met info over spuitomruil, bezetting Brigittenstraat voor daklozen in Utrecht, inreisbeperkingen voor mensen met het HIV-virus, zeer strijdbaar en informatief. ACT UP! UTRECHT; Postbus 19052, 3501 DB Utrecht

OPNOI

De griffier van de rechtbank te Zutphen opt op: NUH EKINCI, geboren op 12 juli 1942 zonder bekende woon- of verblijfplaats in de lande of elders, om voor 1 mei 1995 de 2nde stukken te worden ingeleverd. De griffier



De SPIN.nr.19

Postbus 267, 1001 AG Amsterdam Blandje A-5 van de groenlinkse jongerenorganisatie Dwars in A'dam. Heel veel stukken over allerlei politieke onderwerpen Loesje, Rebel, Abu Jamal, vegetarisme en zo meer voor jongeren.

8 daagse RONDREIS 898,-!!

SCHIJNBEWEGING nr. 6

De Haagsche variant van het Utrechtse Springstof, ook wekelijks en boordevol actuele nieuwtjes en info over de regio op kraakgebied en cultuur.

NAEFF nr. 1

roep tot het bijrijke Algemeen Aandeehoudbouwen op donderdag 18 mei 15 om 10.30 uur aan de Kwintdeerd 18 te Loosdrecht. De griffier van de rechtbank te Zutphen opt op: NUH EKINCI, geboren op 12 juli 1942 zonder bekende woon- of verblijfplaats in de lande of elders, om voor 1 mei 1995 de 2nde stukken te worden ingeleverd. De griffier

FAHRENHEIT 451 nummer 5

Postbus 2884, 3500 GW Utrecht

Goed ogend axieblad voor de regio Utreg. Stukken over; verslag van een crisisexperiment, Lisj Schmidt, Vangnet-spreekuur, Olieramp in Equador, bezetten en bezitten in Zwitserland, Forbidden Fruit(Ortoponx)

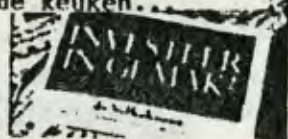
LEKKER FRIS LAATSTE NUMMER(59)

Het doek is dan uiteindelijk gevallen voor dit sympathiek nijmeegse blad. Wellicht een teken van de tijd? Het heeft vele oorzaken dat het blad is ophouden te bestaan. Te lang met dezelfde mensen, het vrijblijvende(vrijwillige)karakter financiële perikelen en zo meer. Ik heb al die jaren dat Lekker Fris bestond het blad gelezen met veel plezier als andere axiebladen zoals NN, Kleintje Muurkrant etc. Het is heel jammer dat ze weg is maar in september '95 zal een nieuw blad het licht zien met frisse ideeën en vol goede moed. Ik wens de makers daarvan bijzonder veel moed, kracht en succes toe, het is een hele opgave om voor zo'n doelgroep een goed draaiend blad temaken. En vooral in deze rare tijden ...

DERDE KAMERBERICHTEN nr.0

Derde Kamer is een verzamelplaats voor mensen die zoeken naar en werken aan een alternatieve politieke beweging en die inzien dat radicale veranderingen in de maatschappij nodig zijn. De D.K.berichten is een nieuwsbrief en verschijnt 6 keer per jaar. Een kijkje in de keuken.

de twee bonnen voor de zaterdagkrant niet hoeft te betalen. Hetgeen



NIEUW NIEUWS

GRATISCH BLADEN

THE UITGAANSKRANT april

Nieuwsbrief over Rotterdamse popcultuur met o.m. demo-recensies van lokale bands concertagenda sla New Friend, Beaver Fever, Navarre, AIM, Medusa Machine... Beetje lauw allemaal (studentikoo) Postbus 26172, 3002 ED Rotterdam

SUBZINE nr. 8

Oprecht underground blad met vnl. info/art over lo-fi, sixties, de bekendere bands (i.v.m. sponsoring; jammer!), wel erg humoristisch. Via post 40 piek(6 stux) J. Gerritstraat 18, 2611 ES Delft

SLIMMERICK

Infoblad van muziekcentrum de Tol/Kollektief; info over bands, nieuwtjes, art., strips. Zeer sympathiek en eigenwijs, gratis voor donateurs(6 keer per jaar) Tol 1, 4251 PX Werkendam

BABYLON nr.2

Infazine van concertorganisatie Babylon (in the spirit of...). Zeer actieve Punkclub uit Arnhem. Flyers, stukjes over bands, agenda. Fraai DIY punkblaadje!! Schelmseweg 107, 6816 SK Arnhem

SPLINTER nr.8

Pamflet, niet-regular, niet compleet, maar wel boordevol info en art. over bands labels, scene report, squats, queers, brieven etc. Gratis via mij... Stefan(dus niet Splinter!!!) Kuypenvijver 8, 2431 Laakdal België

BAROEGNEWS

Zeer punkig dubbelgevouwen A-4-tje met erop de programmering van dit jongeren-cultuurcentrum in R'dam. Verschijnt onregelmatig maar op tijd. Ditmaal gemaakt door ondergetekende. Geef je adres op en je krijgt 'em toegezonden. Spinozaweg 300, 3076 ET Rotterdam 010-4191232

DODORAMA

Blaadje van winkel/podium voor experimentele muziek in R'dam. Maandelijks concertoverzicht, stukjes over optredende "bands", nieuwe releases, recensies. Rochussenstraat 169, 3021 NP R'dam 010-4762290

FIGHT BACK

AIDS COALITION TO UNLEASH POWER

WORDS & LETTERS

CHUNIBEWEGING

ARENHEI

bad food for thought no.4

PROFAN
de SPIN

BOOT MURDER NEWS 3
UNDERDOG MUSIC ZINE

OX

FACES THE FACTS

PROFANE EXISTENCE

NU
PUNK
PUNK

ENY TRADITION

HÉ PUNKS!

X-TREEM



PRESENTEERT:

X-TREEM POSTBUS 6071 3002 AB R'DAM

90 minuten...

FILIO
incl. porto

PSYCHOPATH SENZORS

BUNKER PUNKERS

MINISTERIE VAN ONZIN

ACTIVE MINDS

CAPABLANCA

TEQUILA GIRLS

LAST OPTIONS

FATHERS OF GARBITCH

SEEN' RED

DIE NAKSE BANANEN

FIVE MEN VOMIT

MOTHER OF PEARL

ASRAI

ZYLCH

11ND COMMANDMENT

ROGGEL

EX-CATHEDRA

BROTHERHOOD FOUNDATION

STORFALL MENSCH

DISAFFECT

NAVARRE

SEDITION

EUROGLIDERS

TRIBEZ OF IDIOTZ

De X-TREEM teep is gericht tegen de verscherpte Hinderwet (decib(i)ellengrens verlaagd tot fiets bel niveau!) en vóór het X-TREEM fanzine & div. activiteiten!

BENEFIET PROTEST TEEP 2

PLATEN

Whitchknot.

Recusant-government 7"

Tamelijk nieuwe band uit de UK. Een bijzondere band uit de DIY underground scene. Muzikaal heeft het wat weg van Dog Faced en Ex. Beetje jazzy, chaos en erg subtiële stukjes. Doe t ook denekn aan Crass(spirit). Texten nogal radikaal over o.a. Criminal Justice Bill, erg actueel. Referert verder naar Nabate, Hiatus etc. Bereikbaar via 1 in 12 Cluben en verkrijgbaar bij K-BAAL Groots!

RECLUSANT

Anarcrust 7"

De eerste single van Anarcrust. Een testcase voor de nieuwe weg die ze zijn ingeslagen. Hovel de oude A'crust is er duidelijk doorheen te horen. De tempowisselingen, de breakjes, goed opgebouwd. Soms eewn beetje afwachtend, spanningmaar overtuigend. Zang soms wat ingetogen. Live klinkt het krachtiger. Al met al(zang van Sas) een aardig resultaat. Vooral de vormgeving en inhoud:zwaar O.K. Cheers!!!

Kosjer D-true?

Evenals A'crust een uitvouwhoesje en op wit vinyl(van Shell!). Een nieuwe Belgische emo-core-band. Erg goed! Dit kan nog erg ver komen. Heel subtiële opbouw, voortdurende spanning en schitterende erupties. Vooral het drumwerk komt erg naar voren. Gaat dit horen...Via Genet

Fleas & Lice/Hiatus-Polish Bastards split 7"

Grøn & Liege unite in Polen, tijdens hun Poolse tour aangevallen door nazi-scum wat daar ook nogal leeft. Dit is dan ook een benefiet om de schade te dekken. Best goede opnamen van deze beide wereldbands. Hun unieke stijl goed weergegeven. Fleas & Lice te zien op het Punkfestival in Baroeg. Whatelse can I say... koop'n.

Whitchknot-Suck 7"

Nieuwe UK band à la Dog Faced maar dan met gebruik van viool, eigenlijk erg R'n'R maar erg tegendraads. Vrouwelijke zanger. Korte teksten over o.a. het sterdod, sabotage. Interessant is dat ze citaten aanhalen uit boeken en personen en daaraan hun teksten refereren. Evenals andere(Flat Earth)bands grijpen ze ook terug naar de Engelse geschiedenis.(Hexen). Interessant plaatje en muziek.

Medusa Machine-Goddamn Hell Bitch

Een rondje Rotterdamse bands. Te beginnen met M.M. Enkele leden speelden eerder bij/met Dogbreath en Debiele Eenheid. M.M. speelt garage-achtige punkrock met psychedelische stukjes. Het doet me denken aan Wanda's, Hippies en Do or Die. Zangeres zingt/schreeuwt soms valsig maar is meer charmant. Artwork prachtig, alleen zou ik me niet willen associëren met de Tocado-club...maar dat is weer een ander verhaal! Toffe teep!

MAX-WELL?

Max-Well? teep

Jong gezelschap, zeer enthousiast. Deze jongens spelen werkelijk van alles: van Manchester tot wave, rock'n'roll,,jazz(y) en zo meer. Heel eigentijds en vooralgrappig!

BUTTPLUG

Buttplug teep

Ook een jonge(?) enthousiaste band is Buttplug. Of je het wilt of niet MTV met haar Biohazards beïnvloed haar publiek(en dat is nog veel te zacht uitgedrukt.) Enfin, veel metal/hardcore gitaar-geweld, brulstem, af en toe wat cliché. Ze zouden wat meer eigens erin kunnen stoppen. Gelukkig doen ze dat ook wel met geluidsfragmenten(perrondomnu!;gevaagd!) en zelfs NL-talige teksten. Erg grappig maar niet origineel, uitkijken dat het niet op elkander gaat kijken. Leuke teep verder wel!

FLEAS & LICE

Vanity 4- Zoon Politicon CD
OHOH! Rotterdam barst van de muzikanten. Eén van de nieuwste releases is deze eerste CD van Vanity 4. Ooit stonden ze samen met Anarcrust op een verzamelteep. Beide bands zijn hun eigen weg ingeslagen. Vanity 4 deed het zelf en Anarcrust deed het zelf. Het resultaat mag er zijn. Hardcoremetal is de beste beschrijving maar toch een geheel eigen stijl. Van vrij complexe, afwisselende tot hakkende R'n'R. De nummers zijn allemaal in laagjes opgebouwd, elk nummer staat los van elkaar. De melodie-lijnen van Vanity 4 vind ik erg mooi soms, vooral het openingsnr. Je hoort goed dat de leden elk een eigen voorkeur hebben. De baslijnen zijn het leukst te volgen, zwaar en duidelijk aanwezig. Gitaar soms erg metal. De zang afwisselend, kritiserend en geladen. Fraaie CD!

The Obnoxious- No end to it! CD
Ook uit Rotterdam afkomstig is The Obnoxious. Ze spelen al een hele poos alleen de laatste tijd een stuk populairder. Maar het hart op de juiste plek. Hardcore in de stijl van Biohazard als ik het zo mag noemen. Zware stem, metal gitaartje en stuwende drums. Niet echt bijster origineel maar zeer sympathiek. Toch wel feestcore-band hoewel de teksten politiek zeer PC(politiek correct) zijn(anti religie, vivisectie etc) De CD is in eigen beheer uitgegeven Evenals Vanity 4 bij X-TREEM verkrijgbaar. Buy it!!

Lo.natikk-Sufferscorn teep
Veel bands van tegenwoordig lijken veel op elkaar sinds de hardere muziek zijn intrede deed bij de grote platenbonzen Mega-multi-giga Top?? Trends dus! Ook deze band doet me denken aan Bio-sferen maar gelukkig een eigen stijl. Grappig is dat ik dit weer op Vanity 4 en Obnoxious vind lijken met veel metal-stukjes. Ik ben nooit echt weg geweest van hardcore/metal maar dit heeft evenals voorgenoemde bands wel weer wat! Veel gehak, pompende bas en monotone stem maar toch de melodiën volgend. Intro's als lieflijke start en tus-senstukjes, soms klassiek, dan weer uitmondend in felle stukken. Wel een erg goeie band dit uit Duitsland.

Catweazle-teep

De eerste teep van dit Groningse gezelschap na het uiteenvallen een aantal jaar geleden. Nu dus fris ertegenaan. Hardcore-punk noemen ze het zelf. Voorheen speelden ze grind-core. Ik vind het meer hardcore. Dit doet me goed want zoveel recht-toe-recht-aan hardcore bands zijn er niet veel(meer). Het klinkt allemaal zeer gedreven en hier en daar wat afwisseling. De zang blijft qua volume een beetje achter maar dat zal wel aan de DIY-produktiewijze liggen. Sympathieke band!

CATWEAZLE

Climate Control-2 teep

Zeer eigenaardige experimentele improvisaties, met breed instrumentarium: orgel, bas, gitaar, drums, donderharp en sax. Geluids-landschapjes als Ex, Sonic Youth en jazz. Vreemd en eigenwijs. Eindeloze liedjes als Hard Headed Soul dat ook zou doen. Moelijk...

Spellbound-Use your headphones tp

Na het uiteenvallen van Cry of Terror is de zanger Hans verder gegaan met een stel nieuwe muzikanten. Eerst La Voce, nu Spellbound. Voor mij ligt de eerste live teep. Totaal wat anders dan de meesten zouden denken, geloof ik. Hard-funk-R'n'R-core of zoiets. Het heeft iets heel aparts. Vooral de pluk-bas en het vliegende gitaarwerk is heel apart, heel mooi. Een apart sfeertje roept dat op. Eigenlijk vind ik het een heel bijzondere band. Dit moet je beslist eens gaan zien dan wel horen. Live

Roggel-Smegmatische wantoestanden TP

Het fenomeen Roggel, na 9 optredens al meer dan wereldberoemd(...) Zij durven het weer aan, zingen in het NL-s. Geweldig. Hardcore, punk en chaos zijn de trefwoorden. Heel melig en grappig. Ook de live-optredens zijn een spektakel. Deze teep is opgenomen live in de studio, zeer beperkt maar een heel natuurgetrouw resultaat. Er is heel wat over deze band te vertellen maar een tip is om ze gewoon eens te gaan zien of te boeken voor onkosten en een bak bier, geheid plezier! Teep kost 5 piek!

PLAATBESPREKINGEN

Gastbesprekingen door René Veerkamp

("ik bespreek alleen platen die ik leuk vindt, de rest zoekt het maar uit")

HIATUS-El sueno de la razon produce monstruos (Nabate LP)

Van de eerste tot de laatste groef de vertrouwde verpletterende Crust/Core-attacks van Belgisch beste band: HIATUS. Leuk is de cover versie van Let there be Rock van AC/DC: "Let there be punk", de eigen nummers zijn echter allen veel beter. Ren naar uw vertrouwde onafhankelijke platenboer of bestel bij de gebruikelijke adressen.

Punk Singles Collection-Rondelet Records (anagram CD)

Eigenlijk kan dat allemaal niet in een blad als dit natuurlijk zo'n "retro-verzamelaar" want wie koopt deze shit nou, Yuppige tweeverdienende computerprogrammeurs die vroeger punk waren? Een soort "goud van Oud" eigenlijk net als Back to the sixties en zo. Er is hele serie van zo'n 15 a 20 van deze CD's verkrijgbaar met daarop telkens een stel singeltjes van 1 bepaald Label. Deze is van Rondelet en bevat bands als Anti-Pasti, The Fits, Dead Man's Shadow, Riot Squad en Special Duties en meer, waarvan Riot Squad en Special Duties de meest interessante zijn. Special Duties maakte in 1982 de 7" "Bullshit Crass" een aanval op het P.C. karakter van de punkbeweging en lag er vervolgens uit, boycot, fout en zo. Terugkijkend en relativerend was het echter een goede band die de klanken van Discharge en GBH in zich verenigde. Alle andere bands op deze CD zijn de moeite waard.

MetÖke-S.T. (Into the Vortex)


Klinkt als een kruising tussen Neurosis en Rorschach met Duitse teksten en bevat mij zeer. 5 tracks vol emotionele hardcore met ingewikkelde breaks en heftig hoog gekrijs. Niet weg te branden van mijn platenspeler. Te koop bij K-baal in Dorcht.

Power of Idea-S.F. (Tribal War 7")

Japanse rammelcore, de drums klinken als koekblikken, de bassnaren als henneptouw, de gitaren als zaagmachines maar ik zit heftig mee te schudden op mijn stoel. Dit swingt, die heeft iets, wat weet ik niet, net zoiets als United Mutations, ik kocht er eens een slecht geproduceerde live-7" van het sindsdien ben ik verkocht. Ik ga emigreren naar Japan, Japan Rules!


Sustandard/Nerves (Inflammable Material 7")

2 nieuwe GBH-achtige punk-bands, heftige zang, snel en snotty, the choice of a new lost generation? Leuke plaat, breng uw Kam maar vast in model.




ANDY SEWELL—drums
LES DULY—bass
SEAN COCK—vocals
MARK—guitar

CONCRETE SOX



CONCRETE SOX
ANDY
17 8F THOMAS Rd.
DERBY
DE 23 8 RF
U.K.



Van een onzer verslaggevers
DEN HAAG — De politie honden die zaterdag werden ingezet bij de jongerendemonstratie in Den Haag, hebben geen proef afgelegd waarbij de beheersbaarheid in de menigte is getoetst. De wet vereist dat ook niet.
 Volgens J. Klootwijk, commissaris voor de keurlingen bij de Nederlandse Bond van de Diensthond en instructeur bij de spoorwegpolitie, is een aanpassing van de wet niet nodig. Elk politiekorps met honden heeft een instructeur in dienst. De controle is zo groot dat er heus geen valse honden op straat komen zegt hij.

De korpsen houden wel ningen in sociale beheersbaarheid. Daarbij wordt onder meer geïmagineerd in het neerleggen van de hond in een menigte, het lopen door pillek en het terugroepen van een hond als een weglappende verdachte zich bedenkt en capituleert. De foetsing heeft plaats in de praktijk.
Rapport
 Na elke inzet, aldus Klootwijk, moet er een gewelddadig rapport worden opgemaakt. Er zijn in ons land zo'n 800 honden bij de politie in dienst.

Op de Lant
 De Voorhout staat, heide, ME heeft
 snel, genot, 2/2, lood, en
 uit en slaan, in, achter, op, de
 wettelijkheid, op, gefin

Dagje jongerenprotest mondt uit in gevechten

De politie had erof in meent bij
 Elk, keer, dat, de, vooruitstoring,
 de, met, die, honden, liepen, ze
 met, een, brede, grijns, terug.

ME heeft mensen geslagen, die
 wegliepen.

IN NAAM DER WET
 Debiele honden in hun blauwe pak
 - de ME staat!
 dreigend in linies met wapenstok
 - de ME haat!
 de spanning stijgt een charge
 - de ME slaat!
 op jonge demonstranten
 - in opdracht van de staat!
 Hij slaat jou
 Hij slaat mij
 Hij haat ons
 in opdracht van de staat
 De ME slaat!
 In opdracht van STAAT!

naam op de
 door vier, vijf
 gen. Toen ik
 bleef staan, we
 weg, zat een ME'er.
 aanleiding nodig om te slaan.

Mensen die roode
 pridd, zaten, werden
 man inelkaar gesla
 vroeg, waarom, zat
 we liepen, toch, af
 ik heb geen

Bij de grote jongerenbetoging, van
 Den Haag, de politie
 maaiernis, over, de schreef
 gegaan door het inslaan op onschul
 digen door de Mobiele Eenheid en
 de inzet van honden, een waterwer
 arrestatieteam en politie, te

DIE NAKSE BANANEN
 P/A De VLIES 34
 5814 AH Veulen



- P U N K D A G -

zondag 7 mei

AANVANG 15:00 H

ENTREE FL 15,-

PRESENTATIE

XTREEM

-BENEFIET-

TEEP

TEGEN

HINDERWET



CONCRETE SOX UK

ACTIVE MINDS UK

ANARCRUST R'DAM

FLEAS & LICE GRON

ROGGEL WINTERSWIJK

DIE NAKSE BANANEN LIMBOLAND

BAROEG SPINOZAWEG 300 3076 ET
ROTTERDAM - LOMBARDIJK.010 - 419 12 32