

X-TREEM

NUMMER 25

5-e JAARGANG

DEEL 2

MEI/JUNI '94

X-TREEM

TREEM

X-TR

TREEM

X-T

TREEM

X-TRE

X-TREEM

X-TREEM

X-TREEM



en ook nog!

Hemelvaart 1994 en nog enkele afronding en het 25-e nu. van X-TREEM ziet het daglicht. Speciaal ter ere van alle DIY-ers... Tegenswoordoe ik het helemaal all een dus wie er copy heeft. sture deze op. Wat is het toch moeilijk je laatste restje inspiratie vorm te geven. Enfin alles voor X-TREEM. Heel veel leesplezier en tot over 2 maand. ABOOSf10,-/5nrs. Dank aan Margriet, Hans Henk, Stefan, Joop, NN, Nar, Marcel, Berry, Asraï, 5MV, Lekker Fris, Grootte Weiver, K-Baal, Marcel Ruyters, de gedichtenmakers en verder alle helpers.

X-TREEM POSTBUS 6071
3002 AB R'dam

THUISSERVICE

Interessant voor alle leeftijden!



**Vertel mij wat,
ik lees
X-treem**

Achter de schermen bij

Euro-rebellen

**Herhaling is de TOVERKRACHT
van de reclame**

**WIE HET
EERST KOMT
HET EERST
MAALT...**

**MIJN VOLGENDE
CHANSON GAAT
OVER
INTERMENSELIJKE
RELATIES
TUSSEN
BLANK
EN ZWART**



X-TREEM POSTORDER

-
- 11TP SPLIT-WOOD/DOOM-SPLIT
5-EP HIAIUG/DOOM-SPLIT
5-EP BEP S.T.
15-1S 5 MEN VOMIT
15-1S DE VONK
10-1S ASRAI
5-EP NV BOYS-S.T.
5-EP NRA-S.T.
5-EP NV BOYS-S.T.
5-EP SELFISH-S.T.
5-EP PANTY BOY-S.T.
5-EP PISSED-S.T.
5-EP ONE BY ONE-FIGHT
5-EP UNION MORBIDE-015
5-EP NV BOYS/VIRUS-SPLIT
5-EP A WALK ACROSS AMERIKA/DIV
5-EP HIATUS I DON'T SCARE EASIIY
5-EP CRISIS OF SOCIETY-FREEDOM'S I.L.X.
5-EP TRIEZ OF IDIOTS-GEEN VUILTJE...
5-EP SCHWARZENEGGAR-GOODBYE TO ALL THAT
17LP TRIPTICH/ZOOL-S.T.+CONZO CIRCUS
17LP MUSHROOM ATTACK/DISORDER-SPLIT
17LP FRAGMENTA-DIV. (GRIEKS)
17LP ALL LIFE IS EQUAL-SPLIT
17LP RECYCLE AANSTEKERS MET X-TREEM STIKKER
10LP OAA
5-EP X-TREEM PHEI-IET KALENDER
5-EP ALIANS-MEGA YOGA
5-EP STORFALL MENSCH-S.T.
10TP 5 MEN VOMIT-BASEMENT
10TP 5 MEN VOMIT-BSEB
10TP ASRAI-LOVE IS A LIE
10TP ASRAI BLUE TAPE
10TP ASRAI SO CLEAR THAT

what's in store?

VERDER VERKOOP IK ALLES VAN K-BAAL
TER BEVORDERING VAN DE SAMENWERKING
KABALOGUS GRATIS VERKRIJGZAAM:
POSTBUS 1024
3300 BA DORDRECHT
078-614052

BESTELIEN BOE JE DOOR OPSTURING
VAN HET BEDRAG EN DE BESTELLING
EN IK STUUR HET ZSM NAAR JE TOE!
X-TREEM MINI POSTORDER
POSTBUS 6071
3002 AB ROTTERDAM

DIVERSEN

X-TREEM'S Wedstrijd

X-TREEM heeft onlangs een weddenschap afgesloten en beklonken tijdens het Union Morbide/Jawbox optreden in Zijnsicht, Dordrecht. Men kwam tot de daad omdat zowel X-TREEM als Trauma, de konkurrente uit Roosendaal nogal wat problemen hebben met hun verschijnings-tijdstippen. Het gaat er nu om wie het eerst zijn/haar blad uitheeft. De officiële uitslag zal bekend worden gemaakt tijdens het unieke DIY-festival in diezelfde zaal. Een hoge onderscheiding word niet verwacht maar als belangrijk doelword nagestreefd; een geweldige stimulans...

Trauma-nazorg is het nieuwe initiatief van de postorder S-5 en tevens Roosendaalse platenverspreidinitiatief, Geronto. Zij zijn onlangs gefuseerd. De Nazorg word tegen kostprijs aan huis bezorgd via Hans Tebbens, Amethistdijk 82, 4706 BC in Roosendaal. De lijst bevat up-to-date gegevens van hun verkoopbare items en korte nieuwtjes. Succes ermee, mensen.

Eveneens gefuseerd zijn de heren Bruno, Brob en Joeri, heel toepasselijk genaamd 'FUSE!'. Voor al uw ongehoorzame behoeften; fanzines, kunst en literatuur, 7", 10", 12", en CD's. Schrijf naar Fuse(Brob), Tennisbaanstraat 85, 9000 Gent B

Voor de info-freaks is er natuurlijk weer de Anargids. Vanaf begin dit jaar verschijnt het halfjaarlijks vanwege de weinige vernieuwde gegevens. Dus schrijf naar Hylke Tromp, Hoekeinde 45, 4254 LN in Sleenwijk, alleen voor nieuwe adressen! Voor edities schrijf je gewoon eventjes naar X-TREEM, dan stuur ik het je gratis toe... De laatste editie stamt uit 1-4-'94.

K-BAAL bestaat alweer een jaartje en brengt ons regelmatig haar update lijst met nieuwe uitgaven.

Men verkoopt o.m. bladen als Prof. Ex./X-TREEM/ANARCHY en platen van de volgende labels:Skuld, Flat Earth/Nabate, Blu Bus en Allied. Dus Feed four head en ga eens met je boodschappentas naar de winkel van Bart, Sas en Joost;K-BAAL/Zwartboek; Schrijversstraat 16-18, 3311 BP Dordtredht of schrijf: Postbus 1024, 3300 BA Dordrecht. Voor een excursie in het K-BAAL-Hoofdkwartier bellen voor een afspraak; 078-314052...

Hier volgen nog enkele adressen van (dure) postorders, maar nog altijd goedkoper dan in de wink'1. Supreme Tool Supplies, postbus 1859, 5200 BW Den Bosch.

Distortion Records, Marnixstraat 107, 2518 PX Den Haag

Mighty Mad Dog 66 Empire, Tervuursesteenweg 1 H, 1820 Perk Belgie

Love Buzz Records, Postbus 6400 7401 JK Deventer

Feedback Records, Postbus 231, 7580 AE in Losser(Twente)

Totzover de duurdere postorder's. Bij hen allen kun je een gratis lijst aanvragen. Voor de betrouwbare adressen een beknopt overzichtje: Konkurrent, Frederik Hendrikstr. 111-115) Postbus 14598, 1001 LB in A'dam(nieuwe katalogus 5-'94) Nooit Meer, Kleiburg 925, 1104 EA Amsterdam(ook 2e hands).

De Opslag, Postbus 101, 2400 AC Alphen a/d Rijn

Ratrace Mealorder, Postbus 2177, 9704 CD in Groningen

Genoeg gegevens over het bestellen via de post vanuit je luie stoel. Vergeet X-TREEM niet!!!

Graag had ik jullie informatie gegeven over de nieuwe Geluidshinderwet die in januari in werking is getreden en die nogal wat ingrijpende gevolgen heeft. In hewt kort houd deze in dat de geluid-uitstoot van podia(...) niet meer mag zijn dan 45 Decibel. Vergelijkbaar met het kabbelende beekje bij Metropool Hengeloo. Een belachelijke maatregel die alenkele tenten heeft doen sluiten. In volgende X-T veel meer hierover uit een info-map van St. Popmuziek NL en overig nieuws. Slachtoffer Simplon Grøn heeft een axesingle uitgebracht

Getiteld 'Blief van mien Live. Er be-
staan plannen om een 100-talbands
tegelijktijd te laten spelen in
100 huiskamers met ramen en deuren
wagenwijd open, als protest tegen
deze wet die de hele underground
live gebeurens de das omdoet. De
single met daarop Jammah Tammah
(ex-Boegies), Dandruff!, Moonliz-
ards en 4 no limiters is te bestel-
door overmaking van f7,50 op giro
3642060 van Simplon, Grøn. Inmid-
dels zijn er al een aantal tenten
gesloten. Meer in de volgende X-T.

=====
Een leuker bericht komt van Missing
Lynx. Vanaf 1 mei is de info-shop
weer geopend. Ze verkoopt plaatjes,
boekjes, shirts, stickers, en veel
veel meer. Dit iuteraard tegen fij-
ne prijsjes door vrijwilligers.
Te vinden op de Lagendijk 33 in Koog
aan de Zaan enne breng ze eens een
bezoekje...

=====
Ook Schism in Utreg heeft verbouwd
en is weer gewoon geopend van dins-
woensdag tot en met zaterdag van
14,00 tot 18.00. Ook is er een info
kafe boven de winkel. Adres: Gan-
zenmarkt 26, 3512 GE Utreg.



Rotterdams enige alternatieve(?)
poppodiumDe Vlerk moet weer
eens verkassen. Ditmaal voor
damesmode-gigant Kreymborg. Net
is bekend geworden dat de Vlerk
een nieuw onderkomen heeft ge-
kregen en wel De Westblaak. De
contracten zijn inmiddels gete-
kent. Eerst moet er nog veel
verbouwd worden. Als alles mee-
zit zal de Vlerk pas na de zo-
mervakantie haar deuren openen.

=====
Al een paar jaar wil ik een op-
roepjes-rubriek openen, helaas
is er nog niet voldoende reac-
tie opgekomen dus we proberen
het gewoon weer.

Ik ben op zoek naar de volgende
platen; Dead Kennedys, de eerste
Vacuüm lp, Babylon, de nieuwste
Chumbawamba(Jesus H. Christ)lp
Kobus gaat naar Appelscha-platen
en de eerste Claw Boys Claw lp.
Uiteraard wil ik niet teveel er-
voor betalen, Ruilen? Schrijf me!
Verder kunnen muziek-freaks
bandjes met me ruilen. Heb een
enorme berg muziek die ik best
wil delen met lotgenoten...
Alles naar:Postbus 6071, 3002
AB in Rotterdam.

=====
1 jaar? 5 jaar? 10 jaar?.....
Bij deze wil ik iedereen felici-
teren met hun zoveeljarig bestaan
Atak bestaat 10 jaar op de resten
van de Kokerjuffer. De Goudvishal
bestaat inmiddels ook 10 jaar.
Dan was er nog het phantastische
5 jarig bestaansfeest op de Gal-
genberg in Arnhem. X-TREEM ook 5!
Binnenkort viert De Groote Weiver
haar 10-jarig bestaan. Te gek dat
dezen het er niet bij laten zit-
ten, toen was het klimaat totaal
anders. Laten we goed beseffen dat
het niet zomaar lukt maar we gaan
met z'n allen eigenwijs door maar
laten we niet vervallen in commer-
cie maar bundel de krachten...

=====
Heb je ook een berichtje/nieuwtje
voor de diversen-rubriek, stuur
die dan naar X-TREEM...



Bewaar alle 52 delen





'100-100' eetcafé si sinds 15 jan. een begrip in Hengelo. Het '100-100 eetcafé' heeft als doel om 100% biologisch eten te koken. Dit houdt in dat er geen dierlijke producten gebruikt worden en dat we alleen ingrediënten gebruiken zonder kunstmatige toevoegingen en die zonder gebruik van kunstmest en chemische bestrijdingsmiddelen verbouwd zijn. Op deze manier willen wij laten zien (en laten proeven!) dat biologisch en veganistisch eten erg lekker en goedkoop kan zijn. De prijzen zijn f5,- voor een hoofdgerecht en f6,- voor een 3-gangenmenu (soep+hoofdgerecht+nagerecht). Op elke zaterdag, behalve de 1e zaterdag van de maand, is het eetcafé open. Vanaf 17:00 kan men aanschuiven en tussen 18:00 en 19:00 wordt het eten opgescheept. De eventuele opbrengst wordt aan een goed doel geschonken. Elke maand wordt er een nieuw doel gezocht (ideeën zijn welkom). Het eetcafé bevindt zich in jongeren-centrum Innocent, Deldenerstraat 25-1 in Hengelo. Als je mee wilt eten moet je van tevoren bellen (voor zat-mi 13:00) naar Innocent tel: (074) 426640 (bij geen gehoor via het antwoordapparaat). Voor meer info '100-100 eetcafé', p/a Jan den Besten, Laaressingel 22-29, 7514 ES Enschede.

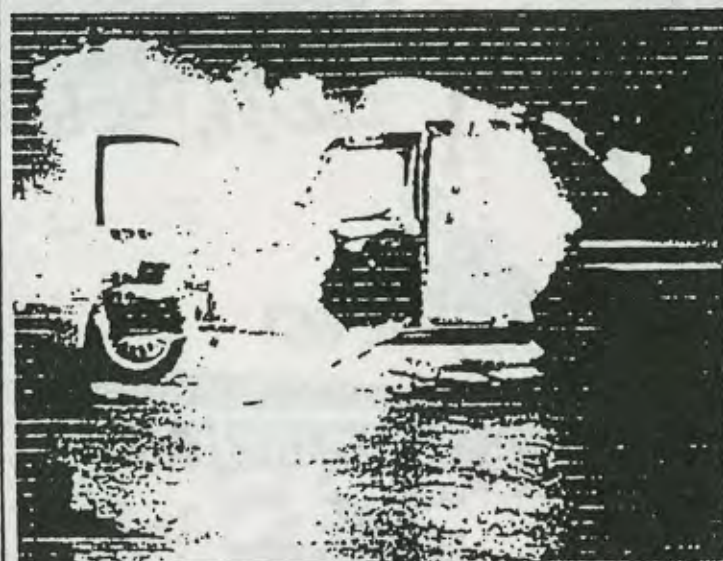
=====
De Britse dierenbeschermingsorganisatie Lynx is in januari failliet verklaard. Een jaar geleden werd ze door een rechtbank veroordeeld tot het betalen van £200.000 boete en schadevergoeding, dit in verband met vernielingen bij een actie op een bont-fokkerij. Ook de fokkerij moet opdraaien voor o.a. proceskosten van 3 jaar! Dus ook zij failliet! Lynx wordt al jarenlang ondersteund door de Your Choice Live series waar o.m. Kina en aan meedeed. Verder geen nieuwe info.

Vanaf 1997 wil de PTT de post niet langer via het spoor vervoeren maar met efficiëntere vrachtwagens, een aanslag op het milieu. Kommittee Omslag schreef de PTT eer. brief, die niets hielp. Nu heeft ze een speciale treinpoststicker ontworpen zodat in elk geval de PTT werknemer herinnerd wordt aan het milieu- en vriendelijk proces en de consument. Je kunt ze bestellen door f3,- over te maken op giro 753665 van Omslag in St. Micielsgestel. Doen...

=====
En natuurlijk vragen jullie je af waarom X-TREEM niet op chloorvrij of recycle papier is gedrukt. Welnu de kopieerprijzen liggen hier een stuk hoger en om nou effe naar Enschede af te eizen voor de beste kopiëershops van NL, wegens tijdgebrek dus op goedkoop burgermensen papier, heeft iemand een oplossing? Ook de copie-mogelijkheden zijn erg beperkt met een laag budget..



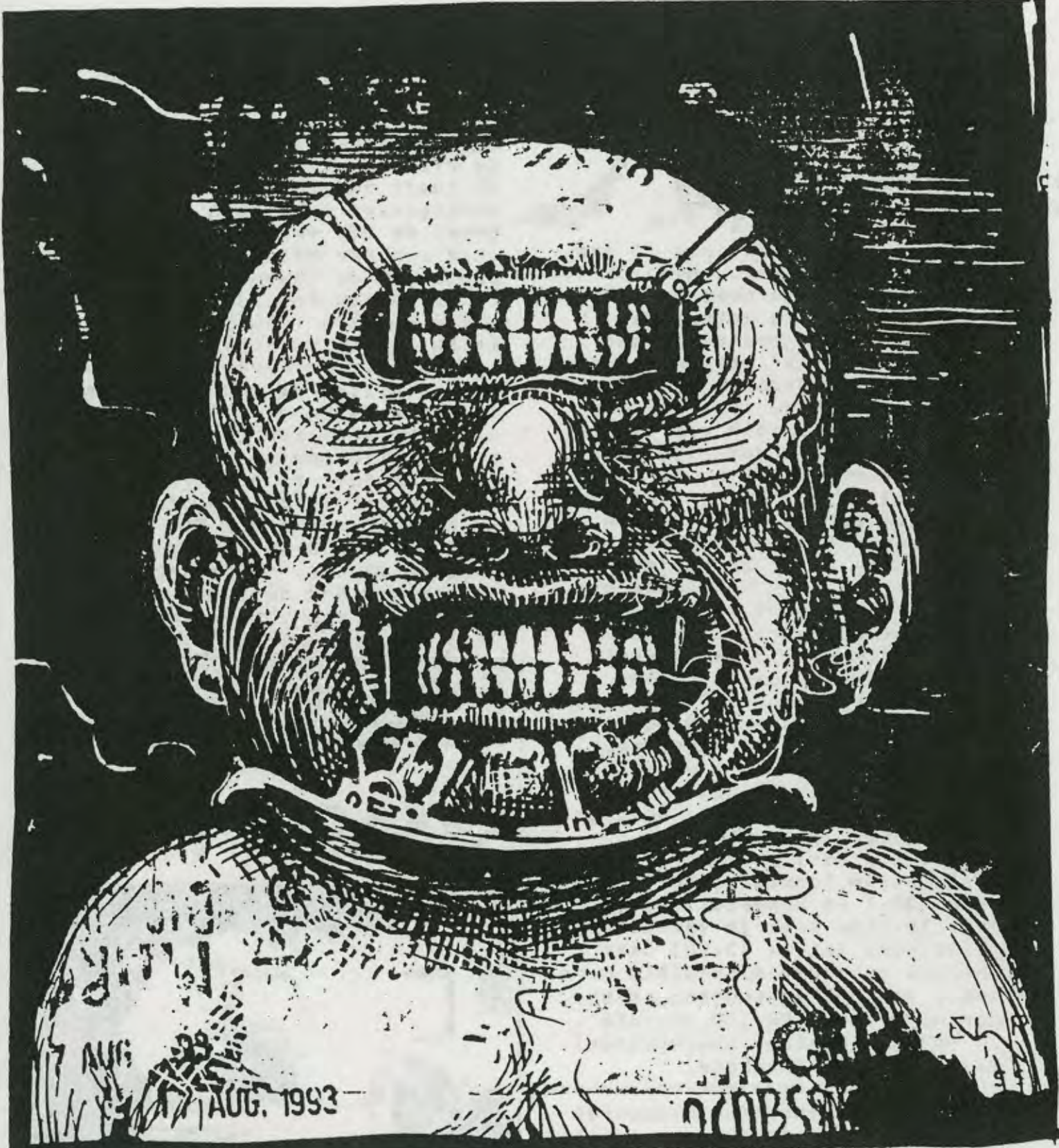
SMASH IT UP



BURN IT DOWN!

THIS PLANET IS TOO SMALL FOR THE BOTH OF US

EARTH LIBERATION FRONT



Kotz dich frei!

Spaß dabei..



UW GEWETEN

Anatopia

Van 19 tot 21 maart ben ik in mijn uppie naar Anatopia geweest. In eerste instantie zou ik samen met een vriendin hiernaartoe gaan, maar haar hond was zo enthousiast dat die alvast vooruit ging. Helaas stapte deze in de verkeerde trein, waarbij de hond in Hilversum terecht kwam.

Anatopia is een hutendorp gelegen nabij de plaats Papenburg, in de deelstaat Niedersaksen. Het is een sinds 4 juli 1991, gekraakt stukje grond in een hoogveenafgraving aan de J. Buntestrasse. Op enkele honderden meters afstand is een ongerept stuk levend hoogveen (Brunslar Meer), vochtige weiden en bossen gelegen, met een totale oppervlakte van meer dan 1000ha. Alhier komen ruim 100 beschermde plant- en diersoorten voor. Het terrein nabij dit natuurgebied is gekraakt als protest tegen de plannen van Mercedes Benz. Dit betekent dat:

- Op een stuk atgegraven hoogveen een testbaan voor militaire voer/vliegtuigen en ander rijdend/vliegend tuig zal worden gerealiseerd.
- Het stuk atgegraven hoogveen waarop deze plannen worden uitgevoerd, is een grote trieste kale vlakte met een hoge grondwaterstand. Omdat de grondwaterstand hier hoog is zal het gebied moeten worden gedraineerd. Het water, dat het naast gelegen ongerepte hoogveen voedt, zal worden atgevoerd. Dit zal leiden tot verdroging van dit gebied en uiteindelijk tot het verdwijnen van dit uniek stukje natuur. Weg, 100 beschermde plant- en diersoorten! Technisch en financieel is het mogelijk om uitdroging van het hoogveen te voorkomen, maar onze grote vriend Mercedes Benz neemt alternatieven niet serieus. In Nederland doet de overheid zijn uiterste best om haar hoogveengebieden te behouden, in Duitsland kan dit blijkbaar niet. Een persoon waarvan ik een lift kreeg zei dat hij altijd naar Nederland ging om kleding te kopen, want Duitsland ligt op hierop twee jaar achter. Ha, in Duitsland wordt nog steeds turt gegraven en hoogveengebieden voor andere doeleinden atgegraven, hoeveel jaar ligt Duitsland dan nu achter? Turt atgraven deed mijn overgrootopa zijn opa nog!
- Een verdere stap richting de militarisatie en de automaatschappij.
- Geluidsoverlast voor de bewoners in de omgeving, vermoedelijk zal ook de stad Papenburg er hinder van ondervinden.

FLAT EARTH

NABATE

WINTER 93/94

CATA-LIST

THE FUTURE

WELL - PUTTING OUT THESE THREE NEW DISCS HAS KEPT US PRETTY DAMNED BUSY. THAT'S FOR SURE! AS SOON AS THERE'S ENOUGH MONEY BACK FROM THIS LOT WE'LL BE RE-PRESSING THE NOT SO LONG LOST SEDITION PINK TURDS IN SPACE LP. IN FACT IT'S PROBABLY OUT BY THE TIME YOU'RE READING THIS. PLANNED FOR '94 SO FAR IS THE DISAFFECT DEBUT LP. HEALTH HAZARD 10", AND THE 2ND LP FROM ONE BY ONE... BEYOND THAT WE WOULDN'T LIKE TO SAY. BECAUSE WE'RE ONLY HUMAN AND WE DON'T WANT TO OVERCOMMIT OURSELVES, IT'S BECOMING A FULL TIME OCCUPATION AS IT IS. NOT THAT IT'S NOT A LABOUR OF LOVE! TAKE CARE - THE FLABATE HUMAN BEING POSSE

BOTH LABELS DO LARGE AND REGULAR LISTS OF D.I.Y. AND GARDENING STUFF. SAE/IRC GETS YOU THE LATEST.

ALL PRICES ARE POSTPAID

	UK	EUR	WORLD	WORLD
		(SURFACE)	(AIR)	(AIR)
LP	£5	BF300/£6/\$10	\$13	

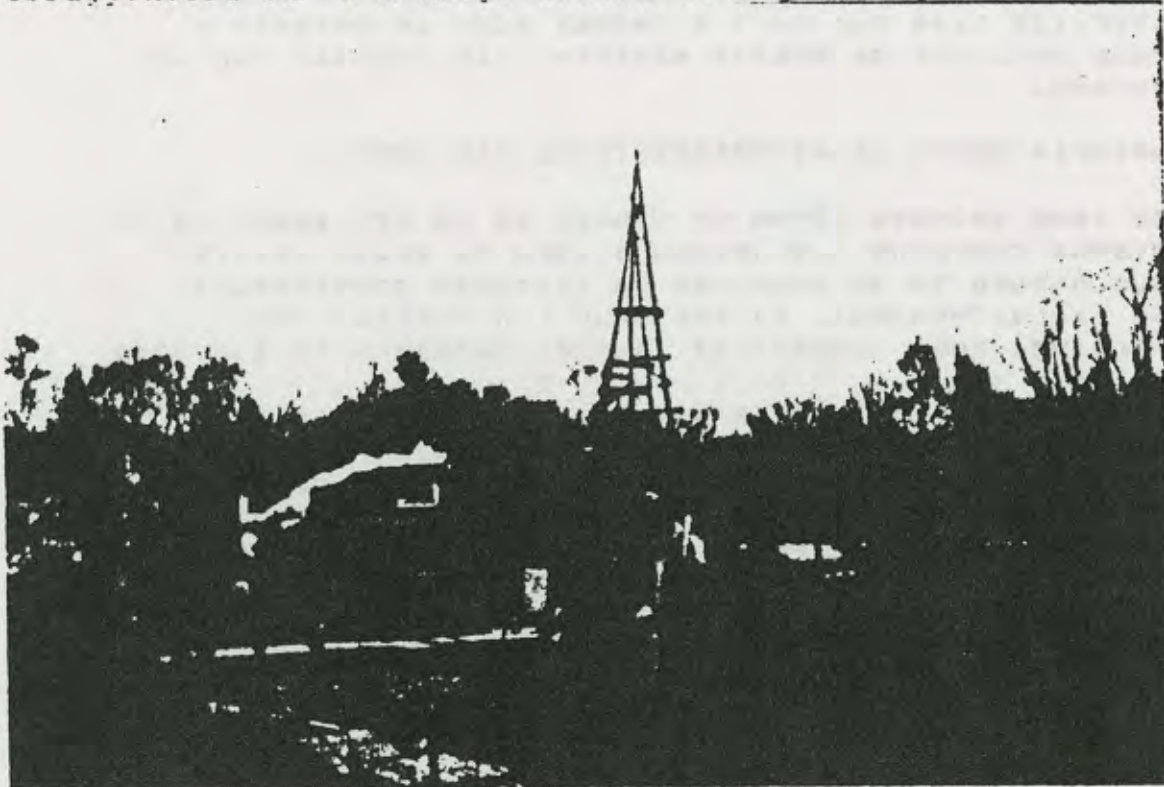
EP 1	£2	\$4/BF120	\$5	
ANY COM BINA TRIN YA LIKE: 5	£9	\$16/BF 540	\$21	
	£17	\$29/BF 900		SEE NAME TO YOUR FUTURE
	£48	\$75/BF 2300		IF YOU'RE IN THE UK OR ONLY

WELL CONCEALED CASH PLEASE

DISTRIBUTORS: FOR INFORMATION PLEASE PHONE BY ONE EP'S AND CONTACT EP CONTACT FLAT EARTH FOR ORDERING. DISAFFECT DEBUT LP, DISAFFECT EP'S CONTACT NABATE OR ON THE 14.11.93 HAZARD EP CONTACT MURTEL 11.11.93. AV PAUSE NOW!! 77 75011 PARIS, FRANCE

NABATE: BP 92, 4000 LIEGE 1, BELGIUM
FLAT EARTH: BOX FLAT EARTH 52 CALL LANE, LEEDS, LS1 6OT, UK

Toen ik het terrein opliep, werd ik meteen begeleid door een inwonerster. Samen hebben we wat gegeten, de hele avond met elkaar gekletst, ze heeft me rondgeleid en ze heeft een slaappaats voor me geregeld (ze was op dat moment de enige). De volgende ochtend bleek dat er 's avonds nog een bewoner was teruggekeerd en 's middags kwamen er nog acht personen aan.



Dit is een deel van het dorp Anatopia. Naar een nut liuks van de toren, loopt een pad gemaakt van planken, 17m de drassige situatie. Rechts achter de toren bevindt zich het natuurgebied (niet te zien op de foto).

Iedereen die het terrein oploopt en geen slechte bedoelingen heeft, wordt beschouwd als een vriend(in), ook al denk je anders. Iedereen is welkom. De meeste bewoners zijn veganist, maar er wonen ook enkele vegetariërs en vleeseters. Er wordt daar veganistisch en bovenal lekker gekookt. Etenresten en uitwerpselen worden gecomposteerd. Er is geen aansluiting op gas, dus wordt er omv gastlessen gekookt. Alle hutten hebben een achesorander als kachel. Het water halen ze bij de buren vandaan omv een fietsaanhanger. Dit water zit in een stalen ton, waarin je omv een grote opscheplepel het water uit kunt halen.

self promoting hype bullshit!

341994

KITCHENER

'THE PRICE OF
PROGRESS' EP

THE NEW SOUND
OF MANCHESTER,
NINE RABID
ATTACKS AND A FIG ASSED BOOK
OF KNOWLEDGE TO BOOT, TO BE
LOVED AND CHERISHED.



UNHINGED

'RESISTING THE MURDER
OF SELF' EP

OUTTA LIEGE, BELGIUM,
THUNDEROUS
HARDCOREPUNK THAT
TWISTS AND TURNS,
COMPLIMENTING THE
HOARSE FEMALE VOCALS. 4 SONGS - 1
OF 'EM LONG. FUCKING WICKED!



HIATUS/DOOM

SPLIT EP

TWO MIGHTY FORCES
UNITE AND BECOME AS
ONE UNSTOPPABLE!
SEVEN TRACKS, SEVEN
INCHES, SEVEN SHADES OF
SHIT KNOCKED OUT OF
YOUR WORTHLESS
EXISTANCE, SUBMIT TO
THE AWESOME POWER!

D.I.Y. MAILOUT

IF YOU LIVE WITHIN THE UK AND WANT TO RECIEVE REGULAR
UPDATED LISTS OF VARIOUS UK HARDCORE/PUNK
DISTRIBUTORS & MAILORDERS - SIMPLY SEND YOUR NAME
AND ADDRESS! YOU'LL ALSO RECIEVE GIG/ TOUR FLYERS &
NEWSLETTERS FROM TIME TO TIME. IT'S COMPLETELY FREE
BUT ANY DONATIONS OR A FEW STAMPS ARE WELCOME TO
HELP KEEP THINGS GOING. WE HERE AT FLAT EARTH THINK
IT'S A FUCKING BRILLIANT IDEA FOR OPENING UP
COMMUNICATION AND HELPS US TO REALISE THE POTENTIAL
TO MAKE THIS "SCENE" SO MUCH STRONGER - WE FEEL IT'S
THE START OF GREAT THINGS. SO; A HUGE "FUCK OFF" TO
THE MUSIC INDUSTRY - WE CAN CALL OUR OWN TUNE! IT'D
BE GREAT TO SEE THIS IDEA SPREAD IN DIFFERENT
COUNTRIES. "BOOK YOUR OWN FUCKIN' LIFE" HAS ALREADY
PROVED AN INVALUABLE RESOURCE GUIDE WORLDWIDE.
WHAT THE HELL WAS PUNK EVER ABOUT IF IT WASN'T
ABOUT DOING IT YOURSELF? ANYONE CAN DO IT! IN ALL
AREAS OF OUR LIVES WE NEED TO TAKE BACK CONTROL
FROM THOSE WHO EXPLOIT AND ISOLATE
US. THIS IS JUST ONE SMALL PART OF THAT
STRUGGLE. ANY POSITIVE COMMUNICATION
ONLY SERVES TO DISARM THE ENEMY. ALL
POWER TO THAT!

MAILOUT c/o
P.O BOX 487.
BRADFORD.
BD1 4UZ.

Dit water giet je over dmv een vergiet in een fles en je kunt het water gebruiken. Stroom hebben ze niet, licht verkrijgen ze door het gebruik van kaarzen. Opvallend is dat de mentaliteit, wat betreft het slapen, anders is dan de meeste (Nederlandse) krakers. Meestal liggen de laatstgenoemde voor twaalf uur 's ochtends nog te pitten, de Anatopisten staan meestal uiterlijk tien uur op. 's Avonds gaan ze meestal om 22.00uur naar bed, net als de meeste krakers. Die daaraan dan nog niet aan denken.

JOEHOE. ANATOPIA HEEFT DE NIEDERSAKSISCHE MILIEUPRIJS GEWONNEN!!

Nog niet zo lang geleden zaten de Grunen en de SPL samen in de niedersaksische regering. De Grunen wilden zo graag blijven regeren, dus hebben ze de bouw van de testbaan goedgekeurd (evenals de 'SPL-uitverhard'. De testbaan (een vlakbij een afvalverbranding) moet roedschiks, maar wel kwaadschiks aangevraagd worden. Het moet dan wel in een 'SPL-uitverharding' worden aan de kiezers worden duidelijk gemaakt. Van de eigenlijke voorname om van het Brunster Meer een natuurpark te maken (besloten door de Niedersaksische CDU) komt zo dus niets terecht. En toch besluit een stichting die de Grunen nauw aan het hart ligt, de Anatopisten de Niedersaksische milieuprijs te geven (DM 2500,-). Bovendien wordt een deel van het geld geschonken door de Grunen. Alle Anatopisten waren uitgenodigd. Radio Bremen en verschillende kranten waren aanwezig en een hotel werd voor hun geregeld. Enerzijds steunen de Grunen de plannen van Mercedes, anderzijds steunen ze het verzet hiertegen. Of de Anatopisten de prijs in ontvangst hebben genomen kun je lezen in de tijdschrift 'Anatopia'.

In juni zal ik weer naar Anatopia gaan (vermoedelijk een weekend). Mensen die geïnteresseerd zijn kunnen zich opgeven bij mij (085-615348). Het is dan de bedoeling dat we met de trein gaan naar Winschoten en hiervandaan gaan fietsen (iets meenemen in de trein). Als er maar een persoon meegaat, gaan we hiervandaan fietsen. Overigens, de routebeschrijving naar Anatopia is als volgt:

- Litten vanuit Winschoten - via Papenburg (Obenende) - J. Buntestrasse.
- Litten vanuit Mengelo - via Nordhorn - via Lingen en Meppen tot Aschendorf - richting Buriage via Papenburg (Obenende) - J. Buntestrasse.
- Trein tot Papenburg - buslijn 1 van Dms Center tot Forsthaus (bus niet op zaterdag-, zond- en feestdagen) - J. Buntestrasse.

Marcel



Goudvishal

VIJFZINNEN ARNHEM STR 103

Goudvishal, Arnhem, 27-2-'94
 Op deze zondagmiddag was het weer tijd voor een zondagmiddag matinee met drie bands. Te weten; Circle of Friends (i.p.v. Betonrot) Mr. Potatohead en Human Alert. Helaas voor mij als recensent, helemaal uit Rotterdam gekomen met mijn OV-kaart mistte ik de eerste band maar uit betrouwbare bron al infiltrerend en uithorend vernam ik dat ze hardcore-rock en zelfs hardrock-metal speelden, nix gemist dus(?) De tweede, jonge band, Mr. Potatohead uit limbabwe trachte te veel en enthousiast hardcoreska voort te brengen. Niet echt goed op elkaar inspelen en lelijk afgestelde instrumenten maakte het tot een ééntonig en matig optreden, jammer want volgens mij is hier meer uit te halen. Helemaal uit het dorp Amsterdam kwamen de mensen en groupies van Human Alert. Ook deze band speelt pas twee jaar, en dat bleek absoluut niet uit hun spektakelshow, want dat was het. De bezangers zongen alsof hun leven ervanaf hing, gekleed in 'kilt' en een heuse house-uitrusting kreeg het een parodies gehalte waar de mensen van "Amazing Discoveries" een puntje aan kunnen zuigen... Jaha, de (Beverly Hills) Dylan van de Nederlandse hardcore met zo'n waanzinnige sik en petje maar dan op de juiste wijze gedragen en schitterende T-shirts van James Dead(n) en Carrera. Heel Amerikaans allemaal evenals hun Hiphop-hardcore waarbij geslamd mocht worden, en dat gebeurde. Zij kregen de zaal gevuld met een mens of 60. Goed voor ruim 1 1/2 plezier, goed gespeelt en laaiend enthousiast. Zelfs een trombone werd niet geschuwd! Om het verhaal compleet te maken moet ik nog vermelden dat de gitarist ook nog eens speelt bij de razend populaire

Amsterdamse surf-punkers NRA. Dit werd onlangs bewierrookt door de uitgaaf "Sex sells" een split single met NRA en Human Alert. Daarbij schittert Hollands trots Tiels Flipje(jep, van de jam). Het is uitgebracht bij het WRF Verderop lees je erover bij de platenbespreking. Ga deze band(s) absoluut eens bekijken...

zondag 15 MEI BELGIUM

" 'TIS NUN ZONDAGNACHIDDAG MATINEE, ZUNNE "

HARDCORE



UNHINGED

The Stoics

PUB < CREW

PEN: 15,00

ANVANG: 15,30

ENTREE: FL 8,50

Goudvishal

VIJFZINNEN STR 103

ARNHEM



IF THERE IS ANY PROBLEM
 ACCESSORISING AN OUTFIT,
 DYE EVERYTHING IN YOUR
 WARDROBE BLACK.

Dienstplicht

JE WORDT WAT!



het leger maakt een man van jou

Er is inmiddels het één en ander veranderd op het gebied van Militaire Dienstplicht, dus het wordt weer eens tijd het één en ander onder de loep te nemen. Wanneer je pas in 1997, 18 jaar wordt is er nix aan de hand naar voor die tijd wordt het weigeraars wel wat makkelijker gemaakt dan vroeger. Denk je er ook over om te weigeren, bedenken dan dan er wellicht meerdere mogelijkheden voor je zijn dan totaalweigeren, dat altijd nog uitloopt op cel!

Vrijstelling. Onder bepaalde omstandigheden kun je vrijstelling krijgen van M.D. Broederdienst is zo'n reden. Als je twee wettige (half) broers of zussen hebt die minimaal 30 jaren in M.D. geweest zijn, kan je vrijstelling aanvragen. Vrijstelling is ook mogelijk voor iedereen die een reestelijk of wenselijk ambt uitoefent of daarvoor studeert! In beide gevallen hoef je dan niet eens op de keuring te verschijnen! Een andere reden is persoonlijke onmisbaarheid, dat wil zeggen dat de middelen van bestaan van directe familie leden in gevaar komen zodra je in dienst zou gaan. Verder is het mogelijk vrijstelling aan te vragen wegens kostwinnerschap. Daarover verderop meer! Volgens defensie is iemand die kostwinner is, wanneer je voor de dag van opkomst al getrouwd bent. Nieuw is de vrijstelling wegens SAMENWOONEN. Daarvoor kom je in aanmerking als je op het moment dat de WAARSCHUWINGSOPROEP in de bus valt minstens 6 MAANDEN samenwoont. De bezinsdatum moet wel worden aangetoond door een door de notaris opgesteld samenlevingscontract. Bovendien geldt ook hier dat vervulling van dienstplicht tot revoly moet hebben dat de partner het financieel niet kan bolwerken door de afwezigheid. Mogelijkheid is ook het weigeren op grond van wetensbezwaren. Waarbij wanneer je bezwaren verona zijn verklaard. Je vervangende dienstplicht zult moeten vervullen. Per 1 januari 1998 zal de opkomstplicht voor dienstplichtigen komen te vervallen. De dienstplicht wordt dan niet afgeschaft, maar blijft formeel gewoon bestaan. Alle jongens zullen in de nabije toekomst dan ook als dienstplichtige inschreven blijven. Het enige verschil met nu wordt, dat vanaf april 1997 in Nederland niemand meer wordt opgeroepen of sekeuri. Voorziet het zover is zal per 1 januari 1994 eerst nog de dienstitijd worden verkort tot 9 maanden, nu is dat nog in totaal 12 maanden. Hoe dan ook, ook in 1997 loont het er alsnog een weiger-procedure op te starten, doe je dat niet en wordt je na 1997 alsnog opgeroepen wegens 'oorlosgereizine' moet het niet meer zo veelzwaarder over!

Voor meer info over Dienstplicht schrijf of bel:
Ministerie van Defensie (oorlog)
Defensievoorzichting, P.B. 20701, 2500 EG DEN HAAG
telefoon 070-3188901

Beste mensen,

Al viereneenhalf jaar maken wij Lekker Fris. Dit links radicaal maandblad wordt gemaakt in de regio Wageningen-Arnhem-Nijmegen, en landelijk gelezen. Met minimale middelen zijn we er, vinden we, in geslaagd om een mooi blad te maken. Lekker Fris heeft in de loop der jaren een positieve ontwikkeling doorgemaakt. Het is een blad geworden, vurs van dogmatisme, openstaand voor uiteenlopende onderwerpen en visies en niet te beroerd om onze eigen beweging een flinke veeg uit de pan te geven. Belangrijke onderwerpen, van feminisme tot biotechnologie, van Ierde Werdid tot studentenacties, en van europees vluchtelingenbeleid tot discussies over 'dvarse economie' komen ruimschoots aan de orde. Ook besteden we veel aandacht aan de handel en vandel van links Nederland. Voor de nodige afwisseling krijgen ook andere thema's en humor een plaats. Verder is er, naast het inhoudelijke, ood voor en ontwikkeling in de vormgeving.

Het afdelenen vaar zijn we echter tegen een structureel geldtekort aangelopen. In de eerste plaats hebben we geld nodig om onze schuld bij de drukkerij weg te verken en door te kunnen draaien. In de tweede plaats moet onze financiële basis structureel verbeterd worden. Lekker Fris moet een groter aantal mensen bereiken (betere verkoop, meer abonnees). Om suite te kunnen draaien hebben we minstens honderd extra abonnees nodig. De laatste maanden zijn we dan ook hard bezig om onze naamsbekendheid te vergroten door middel van advertenties en dergelijke. Ook hebben we een folder uitgebracht. Verder hebben we noodoproepen en subsidieverzoeken de deur uitgedaan, vaar gelukkig al behoorlijk vat positieve respons uit is gekomen.

Als mensen geïnteresseerd zijn in Lekker Fris, kunnen ze een eenmalig proefabonnement (3 nummers) nemen. Dat kost f10,-, te storten op gironummer 3700666 o.v.v. 'abonnee met ingang van nr...'. Verder is Lekker Fris te koop bij veel linksere boekhandels.

Binnenkort zullen we, net als X-treem, ons vijfjarig bestaan kunnen vieren, en we hopen dat Lekker Fris én X-treem nog vele jaartjes oud mogen worden!

Groeten van de redactie



VERVOLG ACTIVE MINDS

The good thing about standing in the elections for me, is that you are "allowed" by the local media, to say something. We can press 4000 albums (records) and sell them, and get a message across. But I stand for an election, and the local newspaper prints 30.000 copies of my statement of what I want to do. You can criticize the system, you can say that what I'm going to do is tear the system apart. If you put yourself forward as part of an election system, they will give what you say some credence, and they'll print it. I've got across to far more people by doing this, than I ever will through playing hardcore. And it's not preaching to the converted either. It's fucking hard. And it wakes you up to the real world. It's very easy to think that everyone in the world is an anti-fascist, and you can't understand why fascism is increasing, because everyone you know is a raving anti-fascist! And everyone you know is a raving vegetarian, and surely, the world is going to be vegetarian in 5 weeks! But you go around council estates (when standing for an election) and try to talk to people and you realise why the world's a mess. Because there's fucking people in it!

I: What do you think about using violence as a reaction against fascists?

B: I can understand anyone in these situations feeling that it is necessary to use violence. Having said that, just because you understand it, doesn't mean that you agree with it. It's not that I don't think certain people deserve a good kick in the face, maybe you can argue that they do. But it's this ghetto-ization again. If you seriously think that the world is full of 2 camps - fascists and anti-fascists - and that all you have to do is kick their heads in to win, then you are completely mistaken. There is a world out there, where 95% of the people are not on either camp, and you have to show them which side is right, why you are different from the fascists, why people should listen to you, and not to these complete assholes.

By going and throwing molotovs into the places they live, it won't seem immediately clear to people - I don't think - why you are morally in the right.

I: But what if people are attacked on the streets..? Should they fight back?

S: It's fine by me, yes.

B: Everyone should defend themselves, in whatever way they see fit. You should do what Flux (Of Pink Indians-a punk band) said years ago, and "strive to survive", causing the least possible suffering to others, but you've got to survive.

S: And defend other people if they're being attacked, help them and use violence to stop it.

B: Looking at the most extreme cases... it's easy for people like us to sit here discussing whether or not violence is right or wrong.

S: Well there's two counts of violence - antagonistic violence, which just breeds more violence - or just the

violence in a particular situation.

B: I mean, how can you condemn people in somewhere like South Africa or countries which are even worse, who are facing near death every day. If they resort to violence, well...

S: It's not something you can decide on a theoretical basis, it's not a clear cut thing of "never violence" or "always violence". You've got to take a situation as it is, and it's different in different places, in different countries.

In Germany where refugee hotels have been attacked, it's different to many places in England where there's just assholes sticking up fascists posters. I know in London there have been fascist murders, but where we're from there's not so much trouble.

B: I can understand why people want to take revenge (such as petrol-bombing the houses of those fascists responsible of petrol-bombing the houses of others), but I do feel that more can be achieved - and has been achieved in history - by non-violence. I mean, violence has been used since time immemorial to try and solve disputes, and we live in this world now, where violence is almost acceptable, where real violence doesn't seem real anymore. You can watch real violence on the t.v. and it doesn't seem as real as made-up violence. We live in a pretty awful world. Violence has been used always to try to solve argument, right from being at school. I can remember my mother saying why didn't I just hit the kid who was pushing me around. I was only 9 or 10 years old!

St: something done a while ago, was instead of just fighting fascists outright, people decided to use more covert tactics. They went through the rubbish bins of leading nazi's, to try to find out information about them. It turned out that one secretary of the BNP (British Nationalist Party) was having an affair with the the wife of another leading BNP member. This was circulated and at the next BNP rally, it split into two factions and they fought each other instead of fighting anyone else! That's really effective!

B: But how I see it, is that the BNP stand in an election - what can you do about it? If I was standing against them, I would put out a specific leaflet, just abut them, nothing else.

Leaflet houses, make sure people know what these people stand for. Because the BNP give out leaflets, they're going to make sure people don't know. They look respectable. Tom Tyndall (leader of the BNP) wears a suit, and looks like a nice, middle-class English gentleman! And somebody out there has to tell the people that he isn't. Someone has to tell them that he's a dangerous idiot. And you don't do that by hitting him. Because he's taken all that for years. And to be honest, you never get the real culprit, you never get anywhere near John Tyndall now, because he probably has guards! It's easy to beat up a dickhead skinhead on the street but the guy probably has no brain! Those people are victims just as much as anyone else...

There's no actual necessity to condone or to condemn everything in the world. You can sit on the fence and say:

"This is what people ought to do, but if they fall either side, it doesn't mean that they're bad. It just means that they're in a different situation to me."

S: There is a big macho thing with beating up fascists. You see this a lot with anti-fascists and hunt saboteurs! It's not the fact that you stop the demonstration or hunt, it's that people come back and say: "We kicked the shit out of someone, it was really great." People revel in the violence and the blood. And I think people should watch this in themselves-being turned into what they are against. The worst thing that you can let fascists do is turn you into one of them, change you.

B: You get people who say: "We got one.". But how do you know for sure he was a nazi? Did you check first? I remember an incident of how Nicci Crane got his head kicked in - he was the ringleader of the BNP. Well there was a programme on the TV about gay skinheads, and Nicci Crane was on it, saying how he'd left the BNP ages ago because of the way they oppressed gays-just as he had been oppressive to black people. He said he no longer agreed with the BNP.

Now I wonder if these people who attacked him, knew this or even cared?! Do people care that people can change? How do you know if people have changed if you don't even ask?

I: What about what Adolf Hitler said that the nazis would never have got so far if they'd been smashed off the streets from the start?

S: Well, I don't think it's a great idea to take advice from Hitler!

B: And that shouldn't be taken too literally, because you can crush people in their embryo, you can crush a movement without actually physically going and smashing it's face in. You can crush it in many other ways.

S: And the other thing is, you can actually lose. I mean people were fighting Hitler in the 1930's. There were nazis fighting anarchists and communists, it was happening a lot. But they still got the power. Because you might not have the power to crush them. They might be stronger. I'm not an expert on terrorism, but I'd guess that nazis have got more access to arms and weapons/armaments than anarchists and squatters have. And maybe more capable of using them. They've also got connections with MI5 and stuff. Like in Italy where they blew up train stations and killed lots of civilians. How do you know you can crush these people?

B: I know that anti-fascists win the argument, but you don't win the fight. I mean the reason why a skinhead is in the BNP is because he likes fighting - not necessarily because he dislikes black people. It's because he likes kicking peoples heads in, and I don't, so I'd lose the fight. If I was in a confrontation with a skinhead, and I don't use words, but said: "Come on, let's fight", he'd completely wipe my arse off the pavement, and I've lost. I've brought the argument down to his level, and got my head kicked in, and lost. And we cannot do that, because that's what Hitler did - he crushed everyone,

KALI-YUGA

STOP

zegt de weg
maar doorrijden zul je
in je kutmercedes
gevangen in een vortex
die file heet

BREINDOOD

nog voordat je afgehakte hoofd
eindigt in een van de 4

handen van Kali
en je blij mag zijn

als ze de kraaienmars neuriet
op weg naar de volgende

MASSAMOORD

van een van je soortgenoten

FREUD

Ik had een droom
ik praatte met Hitler
in een steegje autoos raasden
iets verderop voorbij
Het was een aardige man

BANAAL GEDICHT

Zie haar staan
bovenop een piratenlijk
in 3-delig-grijs

ze is de anti-godin

boven op die berg
zwaarlijvig, maar licht
als de wind

Ze vaait naar beneden

Ik hoop dat ze aan mij denkt
maar waarschijnlijk niet

Dat komt zo:

Haar wereld is in stereo

(niet hysterie)

C E L E B R A T I E

500 YEARS

soms is ze hier
vaker is ze daar

daar waar wij niet zijn

OF

maar.....

RESISTANCE

ik denk aan haar

Over Treblinka hebben we het niet gehad 9 2 - 1 9 9 2

not the other way around. But you can crush an idea, without crushing the people. I mean, yes, people used to say to me: "Oh, it's alright to go on about pacifism, but what if you're stuck in an alley with 20 fascists?" Well, I'd get my head kicked in! And so would you, anyone would, be realistic! Well if there was only one fascist, I'd try to defend myself, I'd probably try to run. And I'm very much into covert things - I'd run away, make sure he wasn't chasing me anymore, then go round and throw bricks through his window! And make sure he didn't know it was me!

I: Public Enemy talks about the problems of fascism and racism etc. but they say at their concerts: "Fuck the whites"-but there are white anti-racists etc. also... what do you think? Also Public Enemy are really commercial, often on MTV etc.- what do you think about this?

S: I didn't know that Public Enemy did the "fuck the whites" stuff. I'm surprised. Last time they came to England they did a tour with Anthrax, and they did songs together with them, so they were obviously doing the "black and white unite" sort of thing. But I know that they've done things which have been against Jews, Koreans, gays and lesbians. I think you've got to realise that the fight is not a single issue. As soon as you start bringing things down to single issues, you're always going to lose, because you're not getting enough people involved. It's not about one person being oppressed, it's about everyone being oppressed. It's stupid to divide it up. That's what the people at the top love to see - watching the oppressed people fighting each other - blacks against Jews etc., instead of fighting together those people at the top.

B: The problem with black nationalism as an answer to racism is essentially the same really as the problem of female separatism as a resort against years and years of sexism. You can understand it, and sympathise with the reasons of people who feel they need to do that - to separate themselves off and say: "fuck men" or "fuck whites" or whatever. But that doesn't make it right. I'm a white male - I'm sorry about that! I'm a white English male. What my ancestors have done for years and years and years is horrendous. We've gone to India, and strapped people in front of canons and blown them away. It's horrendous. But - it's nothing to do with me. That may seem like a cop-out to some people but it's true. I wasn't alive then. All I can do is try to fight back in my own way. And if some people see me as part of the problem simply because I'm white, or simply because I'm a man, or because I have long hair or whatever, it's completely ridiculous. We've got to get away from nationalism completely, and people have got to start seeing that there is no sense in it. If you watch TV - and it's probably the same in Holland as it is in Britain - and you get a report about football hooligans on the loose in Europe, they make you feel bad, for being English. If it's English football thugs, they say: "They bring shame to our nation" - but they don't bring shame to me, because they've nothing to do with me. I have more affinity with squatters in

Amsterdam and squatters wherever and animal rights activists, and Greenpeace and Earth First! activists and anti-fascists throughout the whole world than I have with football supporters in West Ham (England). But they try to get you to all have a common identity and Public Enemy are doing the same, in a sense. They're saying: "We're all black and everyone else is the enemy". You can understand it, because they've been oppressed for so long, but it's wrong.

S: But that does get away from the fact that some blacks are the enemy anyway, because a lot of them haven't tried to fight the system but a lot of them have joined it. Well, not a lot, but there are quite a lot of blacks in America who are high up in companies or own companies these days, and they are also causing the problem. Even so-called radicals - like Spike Lee, who made a film about Malcolm X and stuff... and he advertises these shoes - Adidas shoes or something like that. I know the company that he advertizes for is based in a city in America which has about a 90% black population, and only employs about 10% blacks - so the company obviously discriminates. And Spike Lee is saying: "Yeah, come and spend \$50 on these shoes" - and he's supposed to be radical. So it's not what colour you are, it's what you do.

I: And what about the commercialism of those bands?

S: Well, everything helps in a way, but the thing I've got against commercialism with political bands is that it doesn't offer an alternative.

That's the one good thing that punk did - it wasn't just about ideals, it was people doing it for themselves. Now Public Enemy - it doesn't matter how radical they are - they'll just do everything through their manager. If you want to do an interview with them, they'll tell you to see the manager. And the manager says: "No, fuck off, your magazine is too small, we can't be bothered with you". If you say you want to make some t-shirts and sell them for a couple of pounds each for an antifa benefit or something... they'll say: "No, we've got copyrights, we want a percentage of money"... it's all big business. They play the big venues, with big bouncers - exactly the same as other bands.

So although the actual message and the lyrics are good, and it might change some people, it won't totally radicalize them, because they're not getting involved, it's still a consumer thing.

I: How often do you give concerts?

How do you think a concert should be like?

At most concerts the people are just sitting in a pub, don't even know who's playing. They treat your band like one of the many... What do you think about that?

B: We play as many concerts as we can, but we can't play very many. We play wherever we're asked, but we're never usually asked! We've never been to London, in 6 or 7 years we've never been further south than Nottingham! Because noone has ever asked us. We don't push the band, we don't phone and say: "You



geef my maar een passieve BAS!

Mijn BAAS zegt dat ik lui ben... Niet zelf werk kan verzinnen... On gelukkig hoort hij zo lang ik mijn SALARIS maar heb!!!
zo dat ik voor altijd voor ASRA van autorijden

KLOTE BAS IK DOE NOOIT GEEN TOEGIFTEN MEER. GROM. LABIEL SEDOE



ik zeg dat ik heeëel goed ben in!

EBNS EN VOOR ALTIJD ALLEEN, MAAR HET HAN ME NIE SCHOU

oorbellen maken 355t! en in h...

ACH, IK ZEG MAAR ZO. DE SOCIALE DIENST GEEFT HELE LEUKE BEDRIJFSFEESTJES!

GIVE ME SOME PAINT, GIVE A NEEDLE I WILL MAKE YOUR LIFE COLOURFULL.



ASRAI '93 ©

IN CONCERT

can get us a gig, we're a fucking great band called Active Minds, here's some promotional shit..."

S: Instead of us having to contact someone who might never have heard of us, we'd rather have someone who likes what we're doing, getting in touch with us. If someone writes to us and says they'll organize a gig for us in their town, then we know who it is organizing it and that it will be a decent thing, rather than someone who's not interested in our ideas and just wants to make money from us. So we don't play many gigs because of that.

B: As for what a concert should be like - I think it's difficult with a band like us, because I think actually we do have a different attitude to most bands that I know. Yes it's true that a lot of people just sit in a pub and listen to the music and it doesn't really mean anything to them.

But that is what they actually perceive music to be - it's entertainment. And if they're paying to be entertained, well, fair enough. But there does need to be some form of alternative type of gigs which are different types of events. And these are the type of things that we prefer to play. They need to have films shown. Or to have a discussion like this after you play. The problem is people often want to have a party after the concert or are too tired to talk, or too pissed. I'd rather play at 6 or 7 o'clock in the evening, then have a discussion or something else - to do something different than just playing music.

It's often been said that we don't talk inbetween (when we're playing). I'm not criticizing people who do this, but to me, I can't sum up everything that I believe in a sentence, that's an introduction to a song..

S: Yeah, it sounds really banal saying: "Yeah, this one's about animal rights", "this one's against war"...

B: If I stand up there on stage and say: "This song's about the oppression of gays and lesbians in society" and you actually have, maybe, 50% of the audience who actively oppress gays and lesbians, then me saying that isn't going to change them, because I haven't said anything deep enough.

Having said that, the reason why we do shut up (keep quiet) is because we get all sorts of people buying our records after gigs - all sorts of complete fools, you just won't believe it!

The first time we went on tour, we played with D.R.I. in Denmark in 1987, and there were all these death-

metallers saying: "Yeah...Active Minds...satan...!"

They thought we were some kind of satanic metal band that was about beating people's heads in!

So they then go out and buy our records, and they read it all - that's why we put a full explanation of what we believe on the lyric sheet.

S: Then they have time to think about it. Because you're never going to change someone with just one line inbetween a song.

B: So, having said that, I do recognize that when we play gigs it is entertainment - even though it may not seem like it to a lot of people!

It is supposed to be entertainment to those people who like it. But in order to make a gig more of an event that's worth

going to, I'd like to have discussions and all sorts of workshops.

S: The gig tonight was really good, with the films (Hidden Crimes, Animal Liberation The Movie) that were shown. If there were more gigs like that, it would be great. But you don't get money. A lot of effort is needed. When it's not in your own town, and you're not organizing it yourself, you can't always expect somebody else to do it. It was great you did it tonight.

I: *Maybe it's a good idea to get in touch with the local animal rights group (if there is one) to help with stalls and films etc....*

S: What usually happens with gigs is a matter of convenience. The easiest thing to do is lots of benefits. You don't get that much information across but you raise some money for something.

At least half the gigs we play are benefit gigs.

B: Things like animal rights are fairly well covered in England. People can get bored of talking about it if they're already active in animal rights.

I: *Only in England, I think! Not in many other countries!*

B: But other things need to be discussed still; other ways of working, and all these sort of things that we've been talking about now. It's really important to talk about these things with other people. Unfortunately it doesn't happen often enough.

I: *Would you like to continue carrying over your thoughts through music; what else do you do?*

S: We've already said that we're involved in the Green Party.

B: Basically I would use every way possible to get opinions across. Playing in a band is very easy. We practise about 3 times a year!

Playing with one guitar and a drummer is so easy, and we know each other so well - one practise and we've done 5 new songs. So it takes no effort. And I'm so crazy about punk music - it's my disease! So I'm going to be actively involved in that anyway. I can't see us ever stopping - we'll be doing this when we are 40!

We'll be the Status Quo of hardcore!

S: It's a matter of time. The band takes up a lot of time, because we like to have control over what we do. We have to work to be able to afford to release our own records. So we tend to get involved in a lot of things which are already organized - like going to demonstrations that are already organized. We're also involved in a music collective in Scarborough, which takes up more time, and other things on a local level.

B: We get involved in just about everything that's going, to be honest!

SOUNDGARDEN(VS)/TAD(VS),UTRECHT(VREDEBURG)6-4-'94:

Voor deze rock-avond waren de kaarten in geheel Nederland binnen een uur uitverkocht, dus waren ook wij getuige van een overbeladen Vredenburg, waar Soundgarden en TAD hun enigste optreden in ons kikkerlandje kwamen weggeven.

TAD, een uit Seattle afkomstige Hardcore-Crossover band verzorgde het voorprogramma.

We're TAD, we're from hell, fuck you... Tja dat waren de woorden waarmee de zanger/gitarist (een vent van nabij de 200 kilo...) het optreden opende. Of ze nou uit de hell of uit heaven kwamen dat zal me een biet wezen, de muziek die ze maakten was in ieder geval oude koek, stevige vette Hardcore die me deed denken aan de Boneless Ones en Hell's Kitchen.

De drummer van TAD sprong er echt tussen uit, zeer strak drumwerk met zeer veel goede afwisseling in zijn partijen.

TAD was over het gehele optreden (zo'n 45 min.) gezien wel goed, maar absoluut niet vernieuwend bezig dus op den duur (na zo'n 25 min.) saai en verslappend.

Na een intro van bijna 10 min. opende Soundgarden hun set met een nr. van hun cd 'Badmotorfinger'. Ze lieten er duidelijk geen gras over groeien en speelde werkelijk de sterren van de hemel, eerst een paar oude nr's (o.a. Jesus christ pose & Rusty cage...) en natuurlijk het werk van de nieuwe cd 'Superunknown'. Het geluid werd perfect afgemixt en klonk voortreffelijk in de zaal, alles kwam tot z'n recht. Zanger/gitarist Cornwell liet horen dat wat hij op de cd had gefixt, ook live voor hem geen probleem was, veel afwisseling in zijn zang (voor mij persoonlijk een v.d. beste strotten van heden...).

Het publiek reageerde geheel terecht uitbundig toen ze het naar ongeveer 1 uur + 20 min. voor gezien hielden, dus kwamen er nog een paar superstrakke nr's achteraan.

Mijn oren hebben het gehele optreden vol verbazing alles naar binnen laten blazen en ik heb werkelijk niet 1 fout kunnen ontdekken tijdens het spelen, dit optreden van Soundgarden zal me nog lang (fris) in het geheugen blijven zitten.

B-THONG (SWEDEN) ENSCHEDE (ATAK) 17-4-'94:

f10,00 v.v. / f12,50 voor 2 bands in Atak, maar shit er was er maar 1 (B-Thong) en dat terwijl er overal een voorprogramma was aangekondigd. Dan maar even de tijd volmaken onder het dure genot van iets te drinken a f2,50 per consumptie (ding/dong knal voor mijn kop nr.2, kassa daar in Atak...).

Rond half 11 begon B-Thong dan eindelijk te spelen, voor ongeveer 60 mensen.

Na 2 nr's was het geluid wel om aan te horen en ontdekte ik al heel snel dat deze 4 heren net zo goed een coverband hadden kunnen beginnen, met covers van Pantera en Biohazard. Ze speelde zeker wel strak, maar absoluut niet origineel (alles gejat...).

Eigenlijk baalde ik er wel van dat ik er heen was gegaan (avond-verspilling), want al naar zo'n kleine 45 min. hielden ze het voor gezien en taaide ze hem af, dit zonder 1 toegift. Wat een kloteninstelling van B-Thong om er maar met de pet na te gooien als je voor een minder vol zaaltje staat dan bij andere optredens, of er nu 10 of 1000 lui staan te kijken dat mag niets uit maken want iedereen heeft er voor betaald en mag dan het uiterste van een band verwachten (ja toch zekers?).

Een avond om maar snel te vergeten.

Hans (LaKie)

DE GROOTE WEIVER, KROMMENIE

Tja, of Xtrem lezers nu echt zitten te wachten op weer een stukje van "En toen leerde ik Leo kennen en ook de Xtrem blahdiblahdiblah" iets over de plaatselijke bands zal waarschijnlijk ook maar weinig mensen boeien, en waarschijnlijk binnen 1 alinea af zijn.

'De Kift doet in januari een nieuwe tour, begeleidt door 4 russische barokblazers en speelt op 8 januari op de Noorderslag en heeft de 'Krankenhaus' CD laten herpersen. Virus is met nieuwe zanger weer op weg en heet nu Step Aside. Revenge of the Carrots gaat weer opnieuw beginnen met de ex-zanger van Buy Off The Bar. Donkey tourt eind december begin januari door Zwitserland en Italië. En Tribez of Idiotz nokt er eind januari definitief mee, na eerst nog de studio in te zijn geweest voor een laatste produkt (in ieder geval een tape wegens geldgebrek en misschien een single met enkele nummers van die laatste studiosessie op WRF records).

Niemand die op deze informatie zit te wachten, behalve dat ze binnen twee maanden alweer gedateerd is. Dus daarom een soort handleiding/verhaaltje over de Groote Weiver in Krommenie. "Hoe hebben we de Groote Weiver georganiseerd en waarom doen we dat zo." En dat dan (hopelijk) overzichtelijk gebracht. Elke lezer moet voor zichzelf bedenken wat hij/zij ermee doet. Zie dit in ieder geval niet als een 'zo doen wij het en zo moet iedereen het doen' verhaaltje. Dit is eerder bedoelt als stof tot overden

king over de organisatie binnen je eigen pandje, gebouw, gebeuren.

HET PAND

De Groote Weiver is een voormalige gasfabriek gebouwd begin 1900, een groot pand dus, gekraakt in juni 1984. Doordat we op vervuilde grond zitten en de gemeente zich niet echt raad met ons weet halen we als kraakpand waarschijnlijk de eeuwwisseling nog wel. In die 9 jaar hebben we door elk dubbeltje om te draaien behoorlijk wat activiteiten weten op te bouwen. Concerten, filmhuis, buurtmaaltijd, drukkerij, werkplaatsen, politiek café, kringloopwinkel en natuurlijk een bar. Ook bieden we plaats aan diverse mensen die bij ons 'vrijwilligers' werk verrichten in het kader van revalidatie, afkickprojecten, alternatief gestraften of ex psychiatrische patienten. Daarnaast is er woonruimte voor drie mensen.

Doel van de Groote Weiver is in de eerste plaats behoud van het pand. Winst is dus geen oogmerk. In de praktijk komt dat er op neer dat bijvoorbeeld de kringloopwinkel en de bar het verlies op de concerten compenseren. Eventuele winsten worden direct opnieuw in het pand gestopt (aanschaf filmprojectoren, drukpersen, geluidsapparatuur en het broodnodige onderhoud aan het pand) of weggegeven aan diverse doelen. Zo hebben we met Weiver geld onlangs het onafhankelijke aktiefonds De Rooie Cent mede opgestart

dat ter ondersteuning dient van buitenparlementaire activiteiten in de Zaanse regio die op geen andere wijze aan geld kunnen komen. Deze diverse activiteiten worden georganiseerd door zo'n 20 mensen die een beroep kunnen doen op zo'n 60 medewerkers (merendeels barpersoneel), alles op vrijwillige en onbetaalde basis. Met zo'n grote groep mensen is een goede, duidelijke organisatie natuurlijk vrij belangrijk.

ORGANISATIE

Wat je ook van plan bent te gaan doen een goede organisatie is zeer belangrijk. Elke activiteit wordt georganiseerd door één of meerdere mensen (al naar gelang interesse en tijd). (Regelmatig gebeurt het ook dat mensen meerdere dingen tegelijk doen, zoals koken, bardienssten, onderhoud etc.) Elke groep kiest een vertegenwoordiger die namens hen meevergadert in de coördinatorenvergadering, een vergadering waarin alle zaken die met het pand te maken hebben besproken worden. De coördinator is in dit geval dus een spreekbuis van een groep binnen de grote groep en geen leider. Zaken die het hele pand aangaan zijn in ons geval bijvoorbeeld; brandbommen en veiligheid, pleinverlichting, maar ook de aanschaf van grote zaken of giften aan diverse doelen. Voordeel van deze manier van werken is dat iedereen altijd op de hoogte is van het reilen en zeilen van het pand en dat de diverse verantwoordelijken direct aanspreekbaar zijn.

Voorbeeld: de activiteitengroep boekt een band. Vervolgens moeten er een aantal zaken goed geregeld

worden. Geluid. Barbezetting, -inkoop. Maaltijd. Entree. In plaats van dit allemaal zelf te regelen is het enige wat de activiteitencoördinator (namens de groep) hoeft te doen is contact op te nemen met de desbetreffende coördinatoren om alles voor elkaar te krijgen. In dit voorbeeld zouden dit de barcoördinator, de kookcoördinator en de geluidscoördinator zijn. Zij zijn immers verantwoordelijk voor dat kleine stukje van de organisatie van zo'n concertavond.

Het voordeel van het werken met coördinatoren laat zich in dit voorbeeldje al zien. Het is duidelijk wie wat regelt en het is duidelijk wie er aangesproken moet worden als iets niet gedaan wordt. De verantwoordelijke personen zijn bekend.

Denk niet dat je er bent als je voor elke activiteit een coördinator hebt, er zijn ook veel zaken die niets met de zaken waarmee je naar buiten komt te maken hebben maar toch moeten gebeuren. Schoonmaken, inkomende en uitgaande post, en onderhoud zijn slechts enkele zaken die ook goed geregeld moeten worden. Als je pand, zoals in ons geval, bewoners heeft zou het een goede zaak zijn om de bewoners te verplichten een coördinatorschap op zich te nemen omdat dit vaak de enige manier is om betrokkenheid bij het pand te garanderen. Ook zouden nieuwe bewoners zich bij een vrijgekomen woonruimte aan moeten melden in plaats van direct een opengevallen plek in te nemen. Iemand kan nog zo'n goeie vriend zijn hij/zij zal wel met de andere mensen samen moeten kunnen werken. Binnen de Weiver

staat het pand immers op de eerste plaats.

FINANCIËN

Een ander zeer belangrijk aspect van welk pand dan ook zijn de financiën. Zorg dat je iemand scoort die goed met geld kan omgaan, iemand met enige kennis van boekhouden verdient natuurlijk de voorkeur. Daarnaast is het wel handig dat de penningmeester (of kascoördinator) zich alleen met het geldgebeuren bezig houdt om zo verstrengeling van belangen te vermijden.

Binnen de Weiver maakt elke coördinator met zijn/haar groep aan het begin van het seizoen een begroting die vervolgens binnen de coördinatorenvergadering besproken wordt. Een begroting wordt in theorie goedgekeurd door de meerderheid van de vergadering, in praktijk zijn de bezwaren van een enkeling, mits weloverdacht, vaak al voldoende om bij een begroting vraagtekens te zetten. In principe wordt elke begroting ook gebaseerd op de resultaten van het vorig seizoen.

Zorg dat je halverwege het seizoen (of boekjaar) een aparte vergadering inlast om het halfjaaroverzicht te bespreken zodat iedereen kan zien of een groep zich wel aan de begroting houdt en niet meer geld uitgeeft dan eigenlijk afgesproken was. Nogmaals, binnen de Groote Weiver is de eerste doelstelling om niet meer geld uit te geven dan nodig is. Winst is zeer welkom want dit betekend dat je dingen kan doen die daarvoor wegens geldgebrek onbereikbaar waren. Tevens zorg je ervoor dat er met aanschaf van dure spullen in ieder één alternatieve instantie in de re-

gio is waar mensen terecht kunne als zij bijvoorbeeld voor weinig geld een P.A. willen huren. Schroom er ook niet voor om voor éénmalige grote aanschaffen fondsen aan te schrijven. Elke cent is welkom om de dingen te kunnen doen die je wil doen. Zorg er wel voor dat je volledig autonoom blijft, structurele subsidies hebben als groot nadeel dat je je moet verantwoorden. En dat kan nooit de bedoeling zijn.

EINDVERANTWOORDING

Denk nu niet dat al dat coordinatorschap en dat vele vergaderen betekent dat er hier enkele grote leiders rondlopen en dat de rest slechts voetvolk is. De coördinatoren zijn slechts vertegenwoordigers van hun respectievelijke groepjes. Zij zijn in eerste instantie verantwoordig schuldig aan hun 'medewerkers', dan aan de coördinatorenvergadering, en in laatste instantie aan alle medewerkers. Dit betekent bijvoorbeeld dat een de activiteiten groep tevreden is over hun programmeur (en de coördinatorenvergadering idem dito) maar dat als de medewerkers niet tevreden zijn met het aanbod van bandjes de programmeur 2 dingen kan doen; anders programmeren of op rotten. De medewerkers hebben dus ten alle tijden de laatste stem.

Samengevat ziet alles er dus als volgt uit. Elke groep heeft een coördinator die als aanspreekpunt/spreekbuis functioneert. Alle coördinatoren vergaderen elke 3 a 4 weken om elkaar op de hoogte te houden en beslissingen te nemen die voor alle coördinatoren, en het pand, belangrijk zijn. Het uiteindelijk machtigste

orgaan is de medewerkersvergadering waar elke medewerker zijn/haar stem kan laten gelden over het reilen en zeilen van het pand. De verantwoordelijke mensen zijn bekend en iedereen weet wie er voor bepaalde zaken aangesproken moet worden. Neem je verantwoordelijkheid, maar schroom niet om verantwoordelijkheid uit handen te geven. Uiteindelijk werkt een systeem als dit meer op basis van wederzijds vertrouwen dan op wederzijdse controle. Met iemand die zijn verantwoordelijkheid niet na wil/kan komen heb je als pand echter niets te schaften, in dat geval is er slechts één maatregel mogelijk: iemand anders zoeken die die verantwoordelijkheid kan en wil dragen of de activiteit stop zetten. Dit geldt natuurlijk niet voor zaken die moeten gebeuren als bijvoorbeeld schoonmaken en onderhoud.

Tot zover een korte uitleg over de structuur van de Groote Weiver. Wij vinden dat het op deze manier goed werkt en dat we op deze manier met zeer diverse zaken bezig kunnen zijn. Iedereen die langs wil komen om dat in dit alles eens live te aanschouwen is natuurlijk altijd welkom. Een telefoontje vooraf is misschien wel makkelijk voor een 'rondleiding' of iets dergelijks.

Openingstijden zijn:

- ***Elke maandag 18:30 maaltijd (f5,-) bar open van 17:00 tot 01:00, met om de twee weken een film.
- ***Elke vrijdag bar van 16:00 tot minimaal 01:00
- ***Elke zondag bar van 15:00 tot 18:00

- ***Elke donderdag muziekcafé van 20:00 to 24:00
- ***Kringloopwinkel elke doordeweekse middag van 13:00 tot 17:00
- *** Zelfverdediging'cursus' elke dinsdagavond 20:00 - 22:00
- ***Daarnaast zijn we sporadisch op zaterdag open en hebben we (ook sporadisch) diverse tentoonstellingen en politieke café.

Programma januari 1994

- 14-5 SCHWARZENEGGAR f5,- 21.00
- 21-5 'T SKIP IN f5,- 21.00
- 27-5 DUBMERGE f5,- 21.00
- 6-6 FILM:THE PIANO f7,50 20.45
- 17-6 YAWP+...
- 1-2-3-JULI;10-JARIG BESTAANSFEEST MET O.A.IDEALE SCHOONZONEN/DE MANNEN VAN 6 MILJOEN EN VEEL EN VEEL MEER

Daarnaast dus op elke donderdag, vrijdag en zondag baravond. En elke maandagavond maaltijd.

Bands die willen spelen (onkostenvergoeding/ eten en drinken) worden graag verzocht contact op te nemen

En natuurlijk kan ook iedereen die op of aanmerkingen op bovenstaand verhaal heeft of gewoon iets verduidelijkt wil zien met ons bellen of schrijven. *GROETEN ARNO*

STICHTING
DE GROOTE



WEIVER 37.1561XA KROMMENIE

WEIVER.

TEL:075-214259 GIRO:4726639.

MEI

- 12 STINKSISTERS/NANCY&I DE HEMEL FOTTERDAM
- 13-15 FAUS IN BELGIE
- 13 K-BAAL'S DIY FEEST MET:FUNERAL ORATION/SEEIN'RED/RAT PATROL
- 13 ALICE IN DONDERLAND ONDERBROEK NIJMEGEN
- 13 DUBMERGE PARKHOF ALKMAAR
- 14 K-BAAL'S PLATENMARKT'S AVONDS:HIATUS/ACME/LUZIFERS MOB
- 14 DUBMERGE BAR EN BOOS LEIDEN
- 14 RECTIFY/BAD TOWN BOYS PARKHOF ALKMAAR
- 14 BUTTPLUG/SUPERSUCKERS/BURLEYX BARCEG ROTTERDAM
- 15 HIATUS/UNHINGED/PUB CREW/STOICS GOUDVISHAL ARNHEM 15:00
- 17 PENITENTIAM AGITE VIA RITMO ROTTEDAM
- 17 THE EX&TOM CORE NOORDERLIGT TILBURG
- 18 THE EX&TOM CORA DEMOCRAZY GENT
- 18 THE EX&TOM CORA UNITAS WAGENINGEN
- 18 NOVA MOB/JAWBOX/die monster die DOORNROOSJE NIJMEGEN
- 19 JAWBOX METROPOOL HENGELO
- 19 THE EX&TOM CORA CORSO LEUVEN
- 19 GRIFTERS VERA GRONINGEN
- 19 FRATSEN SSR WAGENINGEN

Niks te doen?

- 20 GRIFTERS IETS VRIJERS DEN HAAG+ARCHBISHOP KEBAB
- 20 DISSIDENTEN:OSTZONENSUPPENWURFELMACHENKREBS JUSTINE POPULAR R'DAM

- 21 FRATSEN DE SCHURE HOLTEN
- 21/22 DYNAMO OPEN AIR EINDHOVEN
- 21 HARRIES GOUDVISHAL ARNHEM
- 22 SLEEPER/DISAFFECT VORT'N VIS IEPER

- 27 FRATSEN BLIKSEM BRUMMEN
- 27 LAND OF PASSION/NOSFERATU BAROEG R'DAM
- 28 FRATSEN OJC CAMUZ VOORBURG
- 28 MALOCHIA+UNDERGROUND PARTY WILLEMEEN ARNHEM
- 28-29 OPEN DAGENBIOLOGISCH/DYNAMISCHE LANDHOUWC 3438-31740
- 29 DANDRUFF! PAGEPOP STADSKANAAL

- 29 5 MEN VOMIT/DIE NAKSE BANANEN JC DINGES VENRAY

JUNI

- 3 SNATCH ZWIJNZICHT DORDRECHT
- 3 FRATSEN STUDENTENFEEST DELET
- 3-5 FAIR IN ZWEDEN
- 4 doin'HORSE/Dubmerge GOUDVISHAL ARNHEM
- 4 MOONLIZARDS BOLWERK SNEEK
- 10 DISAFFECT DIRTY HOLE DORDRECHT
- 16 tsunami/EGGS VERA GRONINGEN
- 17 FRATSEN ATAK ENSCHEDE
- 17 TSUNAMI/EGGS ZWIJNZICHT DORDRECHT
- 18 NRA/MIND OVER MATTER BAROEG ROTTERDAM
- 18 MOONLIZARDS D'OALE SKOELE HATTEM
- 18 DÖPPELGÄNGERS JUNGIE LEERDAM
- 19 OPEN DAG DE KLEINE AARDE BÖXTEL
- 19 TRAUMATISM/... GOUDVISHAL ARNHEM
- 20-23 PUCK'S EIND EXPO ATAK ENSCHEDE

JULI

- 24 SICK OF IT' ALL VRIJHOF ENSCHEDE
- 30-3ju END OF THE WORLD FESTIVAL MARGRATEN 046-524803
- 20 DISORDER DIRTY HOLE DORDRECHT(DE ECHTE!!!)
- 23 DISORDER GOUDVISHAL ARNHEM
- 20 ACME/SHOTSIGHT GOUDVISHAL ARNHEM





ASRAI

lief aggressief

Voor meer informatie:

ASRAI

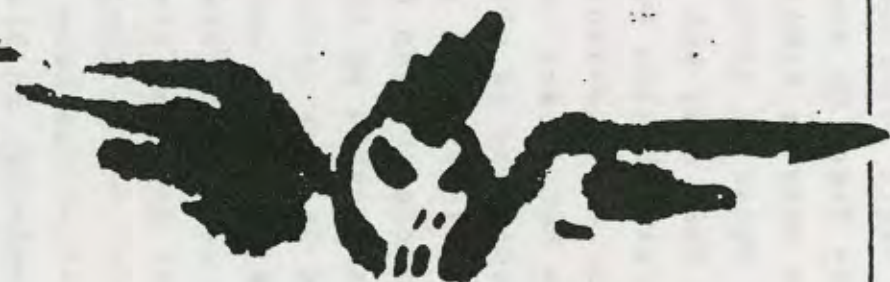
Postbus 6071

3002 AB Rotterdam

telefoon 010 477 49 88



REBELLEN
OPFOKBEDRIJF



5MV

VOOR BOEKINGEN

010-4771981.

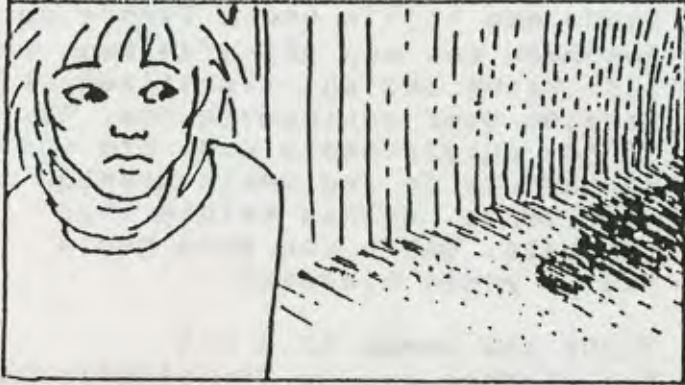
Fijne Muziek voor **A**KTIE

De Mannenmannen

Van Jacco had ik gehoord dat er Magic Mushrooms groeiden bij de voetbalveldjes aan het Hoornse Meer. Op een maandagmiddag trok ik er op uit. Eerst ging ik naar de bibliotheek om een boek over paddestoelen op te zoeken. Nadat ik gevonden had wat ik zocht stapte ik op de fiets en reed naar het Hoornse Meer. De weg ernaar toe was vol gevaren (stadsbussen en opgebroken fietspaden bedreigden onze held en zijn fietsbanden). Na wat gezocht vond ik eindelijk het meer en kon het zoeken worden gestart. Alras werd duidelijk dat de paddestoelen er weinig zin in hadden. Aan de rand van het meer groeide alleen maar gras en stak geen enkele rakker zijn hoedje fier omhoog. Daarom besloot ik eens wat verder de binnenlanden in te trekken om te kijken of daar niks groeide wat ik zocht. Omdat ik niet teveel aandacht wou trekken met mijn zoek, zette ik mijn fiets wat verder in de struiken zodat deze aan het oog werd onttrokken. Al snel vond ik inderdaad een paddestoel, maar deze was niet van het goede merk en reeds in staat van ontbinding. Ik liep wat verder door en bemerkte dat er een man achter mij aan kwam. Ik bleef staan en deed of ik het landschap bewonderde. Hij bleef ook staan en vroeg me of ik net als hem had gedacht, dat het een mooie dag was om te wandelen en dat het het misschien wel de laatste mooie herfstdag was voor de winter begon (het was midden oktober). Ik beaamde dit, waarop hij zei dat er maar weinig plaatsen zoals deze in Groningen waren. Er is inderdaad maar weinig natuur in Groningen en deze plaats mocht zich met recht wel zo Ik nam de man wat beter in me op en dacht in eerste instantie met een fervent natuurliefhebber van doen te hebben. De uitnodigende blik in zijn ogen bleek echter van een andere natuur te zijn, zodat ik plots beseftte dat ik op een plaats terechtgekomen was waar mannen meer genoten van zichzelf dan van de omgeving om hen heen. Ik wenste de man nog een prettige dag toe en liep meteen terug, hem teleurgesteld achterlatend. Ik pakte mijn fiets, liep uit de struiken waar pardoes weer een man voor me stond. Deze zei dat hij nog een heel leuk, stil plekje wist en of ik met hem mee wilde gaan. Ik maakte hem maar snel duidelijk dat ik geheel per toeval hier vertoefde, waarop hij vroeg of ik "er" dan niet van hield. Na mijn heterosexuele aard te hebben aangekondigd, vertelde deze brave huisvader (want zo zag hij eruit) nog wat verder. Maar omdat hij mijn sappige studentenaars toch niet kon vullen (onder het motto praatjes vullen geen gaatjes) liep hij al snel verder. In recordtijd fietste ik terug naar de stad en bedacht nog een passende moraal voor dit verhaal: pas bij het zoeken van paddestoelen op dat je eigen hoedje niet wordt opgegeten....

'S AVONDS BEN IK ALTIJD BANG OP STRAAT.

ALS KLEIN MEISJE WERD IK AL DOOR M'N MOEDER GEWAARSCHUWD.



HET LIJKT BIJNA NORMAAL OM BANG TE MOETEN ZIJN. OVERAL WORDEN VROUWEN NAGEFLOTEN,

NAGEROEPEN.

LASTIGGEVALLEN.

OF NOG ERGER...



MAAR IK VIND HET NIET NORMAAL DAT DE HELFT VAN DE BEVOLKING NIET OP SIRMAT KAN UIT ANGST VOOR DE ANDERE HELFT!!!

DAAROM GA IK 1 KEER PER JAAR OP HEKSENNACHT MET EEN HELEBOEL VROUWEN PROTESTEREN!



19 mei; DEN HAAG • HEKSENNACHT (070-3461065)
FAKKELTOCHT 21:00U.
VROUWEN ~~FEEST~~ FEEST 22:00 Blaauwe Anslag

BLADEN

Vrekkenkrant nr.12 A-4

Net als X-TREEM verkeerde ze in een kleine formaat-identiteitscrisis. Nu dus A-4 vol vertellingen over dagelijkse(milieu/geld)besparingen. Meestal wel grappig te lezen zij het wat te braaf, er valt op zeer v veelmanieren geld en milieu te besparen. Enfin, dat lees je dan toch gewoon lekker in X-T! Dit nummer met index, voorde verzamelaars.

De Kleine Aarde nr.88 A-4

Een sympathiekblad uit Bostel over milieu in alhaar facetten;brieven, nieuws, milieupolitiek, in thema-vorm bio-kolonialisme, scharrelvarkens, jong-groen, vasten, verf, milieu thuis, verf, recensies, de tuin en de index voor 1993. Prima blad.

Kritisch Consumenten nr2, 2e jaargang A-4 Blad voor de kritische consument en dat ben jij toch ook?

O.A.Supermarkten voorzichtig op de eco-toer, onderzoek sinaasappelsap, productinfo, nieuws, berichten, vragen en recensies Dus info over zowel bio- als niet-biologische producten.

AFA-Nieuwsbrief nr.0&1 A-4

Sinds een tijdje heeft Twente en Enschede ook een AFA-afdeling. De info-krant bestaat tientallen artikelen over extreem-rechts, CD, CP'86, asielzoekers e.d. die verschenen in de regionale kranten van Twente. Helaas weinig over AFA zelf. Geeft een goed beeld van de media hierover.

Fight the power nr.3 A-5

Een uitgave van de Socialistische Partij(jongerenorganisatie Rebel) Anders dan het Rebel-blad zelf. Dun blaadjeover o.m. verkiezingen, Betuwelijn, schoonheidsmythe Rebels zomerkamp en over de vrijwillige betaling van het schoolgeld. Een aardig blad voor de schoolgaande jongere.

Schijnbeweging nr.3 A-2

Nieuw blad uit DEN Haag, infotainment voor het andere Den Haag. Krante-formaat, ziet er aantrekkelijk uit. O.a. aandacht voor pop, politiek, kraken en veel meer. Blauwe Aanslag, Iets Vrijers, pop in D.H., uitgaan-agenda Babeth, Haiti en Noam Chomsky en cyberspace. Leuk leesbaar en licht sensatiomeel!

Lekker Fris NR.50!!!A-4

Welgefeliciteerd met het 50e nr. Dat had vast niemand gedacht... Lekker Fris gaat door met een eeuwig geldtekort, dus stuur ze eens je dubbeltjes-verzameling of het statiegeld van je feestje! Ook L.F. voegde er een index bij van alle 50 nrs., heeloverzichtelijk. In dit nr.;In the name of the father, de Groenen, Dodewaard 25 jaar, dwarse economie, vaarwelvaart, Nijmeegs bevrijdingsfront, en meer nieuws vanuit de beweging Wageningen,Arnhem, Nijmegen. Meer over L.F.elders in X-TREEM...

NN NR;160 A-2

Sensationeel opend opent NN met spetterende koppen;Zeer Heftige rellen in Zwolle(over verraad in eigen beweging), SP:Fout na de oorlog(migranten politiek van de splitsing) en veel andere interessante stukken over kraken, gentechnologie Atalanta's berestrijd en de Groen Links houseparty. Verplicht voer!



5e JAARGANG NR 28 MEI '92 FL 4.95 BFR 110

Greenpeace nr.1, 16e jaargang A-4 Vier maal per jaar verschijnend blad over milieu en natuuraangelegenheden. O.a.;korte stukjes, verbod dumping atoomafval op zee, teken tegen Tsjernobyl, Waddengas, impressies Greenpeace-axies in FULL COLOR!(Tsja) thema:chloor en Canadese houtkap.

AXIEBLADENAXIEBLADENAXIEBLADENAXIE

Leef in Chaos 140394 A-5 Knip en plak geknutsel in Groningen. Regionaalkrakersblad en misschien welde meest brutale. Veel kraaknieuws verklaring van het Zapatista Nat. Bevrijdingsleger vanuit de jungle, splitsing gevangen RAF, bajesnieuws, over Koerdistan, vreemdelingenwet, en extreem-rechts.

Recht voor allen NR.2 A-4
Anarchistisch/Socialistisch blad uit Oosterwolde van het Noordelijke Genootschap voor Vrij Socialisme. Zeer saai ogend blad en minder prettig leesbaar door het taalgebruik. Over o.m. de bedrieglijke verkiezingen, algemene staking in Spanje en een vlugschrift(zeer gedateerd) van Domela Nieuwenhuis over oorlog en opvoeding.

Kleintje Muurkrant 272 A-2
Uit de regio Den Bosch over allerlei Bossche aangelegenheden;verkiezingen, leegstandswet, vrouwbeeld extreem-rechts, mexicaans verzet, verder veelinfo en nieuws

Rebel NR.71 A-4
Opent met een publiekelijke aankondiging;Verkiezingen Afgelast! Eigenwijs als altijd en toch een politieke jongerenorganisatie?? Veelanti-rascisme, politiek(plus plo. bijlage), A Seed, en veel eigen bijdragen van leden.

OFFICIELE PUBLIEKE EN WETTIGE AANKONDIGING

Steunpunt Nieuwsbrief NR.6 A-4
Nieuwsbr. voor vredesgroepen in vm Joegoslavië ter financieele, morele en en materieele ondersteuning van vredesgroepen. O.A. ontrafeling vanuit het standpunt v.e. partizaan, dienstweigeraars;handtekeningen axie, militair ingrijpen?, en uitgebreide literatuurlijst.

Nar NR.91 A-2
Op naar de laatste nrs. tot de 100 want dan nemen de nieuwe redacteurs de Nar over. Maar als vanouds boordevol info, art over kleinschalige ruilhandel(LETS), de gevangenis afschaffen, McDood Al. Met volle agenda en poster voor respect en zelfbepaling en veel fraaie illustraties, mooi zo...

Profane Existance 19/20 A-2
Anarcho-hardcore krant uit de USA
Reeds verouderd, maar boordevol.

Open Up NR4
Socialistisch/straight Edge getint fanzine uit Duitsland met post-ordertje . Naast een art. over sexisme in de HC beweging enkel interviews met bands die zeker wel wat te vertellen hebben; Onward, Blaggers ITA, Think Twice. Scenereport, Feeding the Fire en enkele plaat recensies en flyers.

Arnie NR.4 A-4
Engels stripzine met int, strips, humor en onzin. Heel grappig gedaan.

Blitzkrieg Bop NR.1 A-4
Weer een socialistisch blad zonder alteveeluitleg van demAKERS. Helaas, lijkt weer stoffig en saai! O.M.uitzendslaven, impressie begraafplaats Verdun, Blumfeld en wat plaatrecensies in't Engels.

Fratsen Fanclubblaadje NR.13A A-5
O.M. Mook en Mook, CD-presentatie en zeer veelonzin en ongein. Leuk!

Phosphor Nr? A-5
Afsplitsing van Dwarf, daar de samenwerking niet vlotte,een eigen tijdschrift over nog moeilijkere muziek:Dark en Cold-wave, Gothic,electro, industrial, experimental, ambient en crossovers in deze genres, zo, dat is eruit. Voor de liefhebbers dus! Phosphor is tevens radiozender en boekingsbureau(vast errug dure bands...). Inhoud:ruim 100 recensies van CD's!

Rex NR.1 A-3
Informatie van Onafhankelijk Muziekbedrijf De Konkurrent. Met Konk gaat het vast goed, een nieuw informatief blaadje over bands uit eigen stal. Korte artikels over bands en een concertagenda, gratis!

Caramba NR5 A-4
Na een poos van ongehoorde stilte eindelijk weer een supereigelijke Caramba, het lelijke jonge eendje? Zeer drukke en speelse vormgeving Adjes, cd/ep recensies en art. over:Lagwagon, Barkmarket, NRA, Mummies, Caspar Brötzmann, Hans Dorrestijn. Hallo! Hawaii! superlachwekkend en weer met Boozies sportaccomodaties...???Ga door!

VREKKENKRANT; Buys Ballotstr.27B
2563 ZH Den Haag f15, 6 nrs.
De KLEINE AARDE; Postbus 151
5280 AD Boxtel f25/f40, 4 nrs.
KRITISCH CONSUMERENPB 61236
1005 HE Amsterdam f44, 6 nrs.
GREENPEACE Keizersgracht 174
1016 DW Amsterdam f25, 4 nrs.
LEEF IN CHAOS Postbus 752
9700 AT Groningen ??
AFA TWENTE/ENSCHDE Postbus 1264
7500 BG Enschede ??
FIGHT THE POWER/REBEL St.Jacobstr.
10-20, 1012 NC A'Dam ??
SCHIJNBEWEGING Hogezaand 26
2512 CC Den Haag ??
LEKKER FRIS Postbus 1610
6501 BP Nijmegen f45, 11nrs.
NN Van Ostadestraat 233 N
1073 TN Amsterdam f25, 24 nrs.
RECHT VOOR ALLEN Postbus 48
8430 AA Oosterwolde f10, 4 nrs.
KLEINTJE MUURKRANT Postbus 703
5201 AS Den Bosch f25, 12 nrs.
STEUNPUNT NIEUWSBRIEF Pesthuisln
25, 1054 RH A'dam ??
DE NAR VZW Postbus 104
1210 Brussel 21 België f20, 12NRS
OPEN UP Brauvenkamperstrasse 14
W-2870 Delmenhorst Duitsland??
ARNIE 16Palairret Close, Bradford on
on Avon, Wiltshire, BA15 1US UK ??
BLITZKRIEG BOP De Rooie Rat Utreg
PROFANE EXISTENCE P.O.Box 8722
Minneapolis MN 55408 USA f20, 6 nrs
PHOSPHOR Uilenstede 132
1183 AN Amsterdam f35, 10 nrs.,
REX De Konkurrent Postbus 14598
1001 LB Amsterdam gratis
CARAMBA Postbus 11100
5200 EC Den Bosch f25, 6 nrs.
FANCLUBBLADJE Postbus 13
7478 ZG Diepenheim gratis

OPROEP AAN ALLE GRAFISCHE SCHIZOFRENEEN

ZEEFDrukkerij/UITGEVERIJ GRAFISCHE ONGEHOORZAAMHEID
ZOEKT SCHIZOKUNSTO ONTWERPEN OM OP T-SHIRT TE DRUKKEN
POLITIEK BELADEN ONTWERPEN ZIJN OOK WELKOM, VAN ALLE
ONTWERPEN WORDT ER EEN KATALOGUS GEDRUKT EN INTERNATIONAAL
VERSPREID, VIA KLEINE, NIET KOMMERCELE D.I.Y. DISTRIBUTIES, JA,
TEKENAARS ZIJN LIEVE HONDEN! MAAR HET WORDT TOCH TIJD OM IETS TE
ONDERNEMEN

DUS, DOE HET, DOE HET NU!

AUTONOME REPUBLIEK 28, T.A.V.GRAFISCHE ONGEHOORZAAMHEID
POSTBUS 2089 5600CB EINDHOVEN THE NEVERLANDS
PHONED40-452686 PHAKS 040-438749



Hilversum

HUILVERSUM? HUILVERSUM
ZO HOERIG EN ZOPLAT
HUILVERSUM? HUILVERSUM
JE HEBT JE TIJD GEHAD

JE FARIZEEISCHE OMROEP EN JE RARA
WIE WEET IETS SOCIALISTISCH VAN DE VARA

HUILVERSUM? HUILVERSUM
ZO HOERIG EN ZO PLAT
HUILVERSUM? HUILVERSUM
JE KOMT UIT IEDERS STROT

EN NERGENS STINKT HET ZOALS BIJ DE AVRO
JE FARIZEEISCHE OMROEPEN JE RARA
WIE WEET IETS SOCIALISTISCH VAN DE VARA

HUILVERSUM? HUILVERSUM
ZO HOERIG EN GOEDKOOP
HUILVERSUM? HUILVERSUM
ALLANG RIJP VOOR DE SLOOP

VAN JE BLA BLA BLA VERONICA
VAN JE HEREJEE NCRV
VAN JE NERGENS STINKT HET ZO ALS BIJ DE AVRO
JE FARIZEEISCHE OMROEP EN JE RARA
WIEWEET IETS SOCIALISTISCH VAN DE VARA

Een toost op de nieuwe zender RTL 5. Van links af: Programmadirecteur B. van der Veer, plaatsvervangend algemeen directeur R. Hendriks, algemeen secretaris H. Roemer en algemeen directeur F. Thyss, allen van RTL 4 en 5.

FOTO GLAUS DUBBELMAN - DE VOLKSKRANT

HUILVERSUM? HUILVERSUM
ZO HOERIG EN PLAYBACK
HUILVERSUM HUILVERSUM
JE GAAT OVER JE NEK

VAN JE KATHOLIEKE ELASTIEKE KRO
VAN JE TROS TOTALLOSS EN JE V PUBER O
VAN JE BLA BLA BLA VERONICA
VAN JE HEREJEE NCRV
JE FARIZEEISCHE OMROEP STINKT HET ZO ALS BIJ DE AVRO
EN JE RARA

WIE WEET IETS SOCIALISTISCH ?
WIE WEET ER NOG IETS ROODS
WIE WEET ER NOG IETS LINKS
:::VAN DE VARA

U kijkt reikhalzend uit naar
elke volgende aflevering.

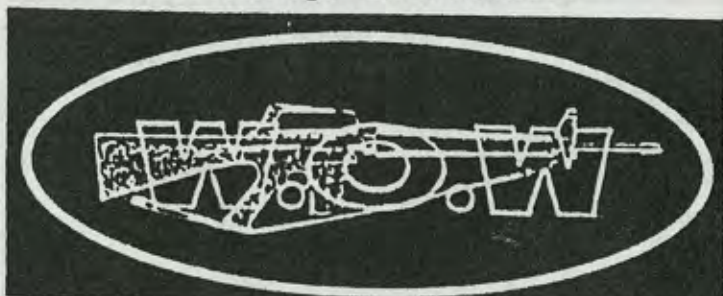
JOOP VISSER



VINYL

PLAATJES

Mind Pollution Vol.1-diversen Pracht plaat op heuselijk vinyl vanuit Engeland op het Words of Warning label. Als je deze plaat in je bezit hebt dan heb je een leuk overzichtje in de hedendaagse hardcore-scene uit Engeland. Daarnaast staan er nog een aantal Amerikaanse bands op. Enkele namen; Herb Garden, Rectify, Terminus, Blaggers ITA, Resist, Oi Polloi en Internal Autonomy. Stuk voor stuk nummers waarvan je kriëbels in je lijf krijgt. Vooral Four Sons met hun overdrive banjo sound, het melige Academy 23 (Wat Tyler) en de club-dub hit 'Rave in Resistance' van Int Aut. Cool! Kortom een typische nowadays hardcore/... compilatie met zw/w hoes plus boekje en de befaamde FuckOff vinger van de Nar op het label. Een verstandige aanschaf...



The Hanson Brothers-Gross Misconduct lp plus ep
Hier de debuutlp van de gebroeders Hanson ofwel ons allerbekende No Means No. Omdat ze nogal grote fans van de Ramones zijn. Deze plaat lijkt dan ook een fusie tussen de twee, beide herkenbare geluid, geweldig! Op de extra single een Blitzkrieg Bop cover. De voorzijde is afgeleid van de Road to Ruin Ramones lp uit 1978. Het gaat dus voorspiedig met NMN. Zo zijn er onlangs verschenen op het Wrong label; Mr. Wrong-'Fights the System' en Showbusiness Giants-'Maybe it's just me' en de verz. 'Johnny Hanson Presents:'

FLAT EARTH
NABATE RECORDS



A Scream from the Silence-div lp
Dit is inmiddels het tweede deel van de Loony Tunes demo compilaties op vinyl. Een heel simpel procedé; 10 bands sturen opnames van hun demo (er mag nog niets eerder op vinyl zijn verschenen!) ze betalen voor 50 exemplaren en na alle geregeld ontvang je als band de platen. In totaal worden er 1000 gedrukt. Op deze unieke lp staan: Wide Ivich, Still the same, Intestinal Disease, Legal Axion, Jobbykrust, Ex-Cathedra, Erase Today Extinction of Mankind en Xnix. De bands komen uit diverse landen; UK, Zweden, Frankrijk, België en NL. De stijlen variëren van crust tot grind en van melo tot punk en hardcore. Ook het ondersteunen en aanschaffen waard voor enkele centen...

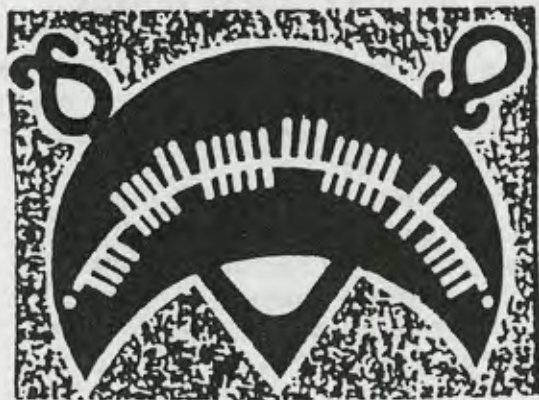
PISSSED

Pissed-Greatest Hits lp
Helaas kunnen er geen hits meer worden behaald omdat dit meteen de kroon op hun werk moest zijn! Pissed bestaat uit enkele makers van het blad Profane Existence. Dit 'anarcho'-gezelschap kwam vorig jaar voor een uitgebreide tour vanuit USA door Europa, ook voor de X-TREEM-tour, dat was tevens het laatste optreden. Van deze tour zijn opnamen gemaakt en zijn op deze lp die in Tjechoslowakije is uitgebracht. Live-werk dus van dit goede gezelschap. Wat kan ik nog meer zeggen dan dat dit een goede plaat is...

Political Asylum-How the West was won 10"

Yep, eindelijk een waardige opvolger van de 'Window on the World' lp die ergens eind jaren '80 verscheen. Deze 10" is opgenomen in Rotterdam jaja my hometown... als live-sessie voor Radio Razor, die tegenswoordig uitzend in 'dam en verder studio opnamen. Razor-sessie is acoustisch

en erg mooi. Een pracht nummer is de cover van Füsker Du'Don't wanna know if you are lonely. De overigen zijn ook zeer prima'szaam! Het leuke van deze 10" is dat ze op het phantastische Allied Recs is uitgegeven, uit USA dus. De opbrengst gaat naar 'Left Bank Collective's Books-to-Prisoners Project. De vormgeving is gedaan door John Yates., heel associatief.



Sedition-Earth Beat. 1p
Weer een winter voorbij en deze meest eerlijke en natuurlijke uitgave ligt maar te wachten op een recensie. Allereerst over de vormgeving., die is werkelijk een lust voor oog en oor en neus. De plaat is gestoken in een jute zak met een zeer uitgebreid boekwerk met text en uitleg en Keltische illustraties, en aangezien ik daar nogal in geïnteresseerd ben... Hun muziek heeft weer een nieuwe benaming; Kelt-core. Super-snelle-zware hardcore met mooie melodie lijnen, en zeer, zeer agressieve zang en snelheid, wow! Deze plaat moet je ondergaan. Eerder zag ik ze in de Goudvishal, waanzinnig. Woorden schieten tekort, luister en geniet. De jute hoes is waarschijnlijk tekort want de oplage is beperkt evenals deze recensie...

Seein' Red-workspiel 19"
Na een reeks singels en een lp nu een 12". Eigenlijk niets nieuws qua stijl maar wel een 14 nummers tellend tijdsweergave. Hun ideeën steken ze niet onder stoelen of... op naar een rechtvaardige mij., zonder uitbuiting, ras-, fas- en sexisme, een klasseloze mij. Een cover van hun idolen 'The Minute-

men. Ook een nummer opgedragen aan de hardcorehelden van wel-eei (M.C., WCF, DICKS, SIEGE, SLIME) Opgenomen in de Bunt Studio.

Disaffect-home of the slave
Ze zijn afkomstig uit Schotland, met hun vieren. Ook dezen spelen vernieuwende Celticore, in een eeuwenoude traditie. Zeer rauw, snel en agressief. Te woede en boosheid tocht zich in een zeer felle jas. Eerlijker en moediger kan haast niet. Vanzelfsprekend is dit totaaf! DIY gemaakt, vrij van erig kwaad. Nee, dit ronkt, dit motiveert. Nog meer Disaffect in de volgende beschouwing...

Disaffect./Sedition-split ep
Disaffect opent met een mooie gitaarsolo die eindigt in felle ritmes en hakkende stukken. Mooie melodien ook! Zanger en zangeres schreeuwen al hun agressie eruit. En vaak om terechte redenen. Sedition vult kant twee. Fraai opgebouwde nummers met felle stukken. Razen, dat kunnen ze wel. Ook de zanger raast eenieder van zijn/haar stoel. De woede spettert er aan alle kanten af. Distributie door Flat Earth & Nabate, dus dat zit wel goed. Hun muziek is werkelijk te gek!



Citizen Fish/AOS3-split ep
Een vrolijk singeltje van het Blurg label. Citizen Fish heeft een poosje terug een nieuwe cd uitgebracht. Op de ep één nr. daarvan en een nieuw ska nr. Te gek gespeeld! AOS3 is een nieuwe band dus ik maak voor het eerst kennis met ze. Ze spelen trage dub-raggae met violiste, heerlijk om te beluisteren tijdens een warme avondje als je heel strijdbaar bent, Een positieve bijdrage...

CEEDEES

Biting Back-div.WOW
 NRA-Surf City A'damIGNITION
 Room 101-ConsequenceCOM;SUIC.
 Kift-Krankenhaus KONK
 Jello Biafra/Mojo Nixon-Will...
 Jello Biafra/Mojo Nixon-PrairieAT
 Music for the proletatiat-div.ALLIEDMOM
 Leatherface-CherryKnowleBITZ
 SNFU-SomethinggreenEPITAPH
 Lee Harvey Oswald-A tasteTOUCH
 Lag Wagon-ThrashedFAT WRECK
 Jawbreaker24Hour revenge...TUPELO
 MorzelpronkFortress-Not lightKONK
 Jawbox-For your own...ATLANTIC
 Nova Mob-Nova MobWORLD SERVICE
 Do the Dutch Sk&Dance+div.MRMUSIC
 50-div.TEENBEAT/KONK

SINGLES

Schwartzeneggar-Take yourALLIED
 Truth Against Tradition-You're..COM;C
 La Banda Di Tirofosso-s.t.BLUBUS
 500 Years of Genocide-div.(2ep)P
 Think Globally,Act Locally-div PROF.EX.
 Fleas&Lice-Parasites SKULD
 Seein' Red-It takes...RED PUNK
 Hiatus/Doom-splitFLAT EARTH/NABATE
 Wat Tyler-SexlessDAMAGED GOODS
 Dezerter-s.t.NIKT NIC NIE WIE
 VISIONS of Johanna-swell LMOOR
 Corpus Christi/Forca Macabra-splitGENET
 MR.Wrong-Fights thesystem WRONG
 AOS3-Tottenham3WOW
 AOS3/Citizen Fish-splitBLUURG
 Glory Stompers-2 ep
 NEUTHRONE/Virtual Reality GENET
 Voorhees-s.t.AWA
 Understand-s.t.AWA7MOM
 7MOM-xxpsychoMANIA
 Glazed Baby-Squeeze the...ALLIED
 ALICE DONUT/Ice Princes-HEARTFIRST
 MDC-Thanks for given meNEWREDARCH.
 NRA/Human AlertSex Sells
 Lewd-s.t.STS

TEEPS

Sedition/Disaffect-Work as oneFE/N
 Disaffect-Home ofthe slaveANONYMOUS
 WatTyler/Operation Ivy&Don B.RUGGER
 Dambuilders-SmellKRUNCH
 Whomoved the Ground?-BarneydancingICARUS
 Soulless-Deathroned-ISOLATED
 Abyss-s.t.SUMMERSAULT
 SHOCK TREATMENT/Totex A-WAT
 Agathocles/Disgorgesplit



Het 25-e nummer is opgedragen aan de organisatoren en alle deelnemers van het Ultieme DIY Punk Festival in Zwijzicht in Dordrecht. Dit als positieve stimulans in jullie richting en vooral ook mijzelf. Intussen weet ik wat het is een festival te organiseren en wat respons en waardering is wel op z'n plaats! Dus daarom heel veel succes gewenst en alle bezoekers heel veel plezier en stof tot nadenken...

X-TREMNIUWSX-TREEMNIUWSX-TREEM
 Een schop onder ons gat verdienen we met onze wanprestatie, de benefiet lp is er nog steeds niet. Neen, we wonen tegenswoordig allemaal horderd en kilometers van elkander en hebben niet briljant veel tijd gehad. Daarom wil ik samen met de overige X-TREMERS er een single-serie van gaan maken. Eéntje met 4 nummers; een oude CHICHICLUB-opname, een X-TREEM festival opname, en 2 nieuwe nummers van 'nieuwe' bandjes, als belangenbehartiging. Elke keer zal het doel opnieuw bepaald gaan worden, waar het geld naar toe gaat. Wanneer de eerste ep gaat verschijnen is nu nog niet bekend maar deze zomer gaat ermee begonnen worden. Dus als labels e.d. ook maar iets voor ons willen/kunnen betekenen laat het dan weten. Hulp is absoluut welkom. We hebben reeds een startkapitaal. Een single is overzichtelijker om te maken (minder contacten), goedkoper en eerder haalbaar en kunnen we zo sneller inspelen op actuele zaken.

Het heeft ook veel te lang geduurd eer er weer een nieuwe X-TREEM uit kwam, maar hier is 'ie dan. Dit jaar is het eigenlijk een (snuffel)stage project voor school (MDGO-SCW). Niet dat daar iets van terug te zien is! Als het meezit komt voor de zomervakantie nummer 3 uit van deze speciale Jubileum-reeks. Copy en alle andere bijdragen zijn zeer welkom...
 Nu ben ik wel redelijk beder

Nu ben ik welredelijk bedreven in duimzuigerij maar samen doen lijkt me stukken leuker, want altijd maar lullen dat het beter en anders moet en zelf maar dom consumeren...gôhgôh wat zijn we weer anarchistisch, als dat de hedendaagse jeugd nog wat zegt... Grunge, jaja een leuk tovermiddel van de commercie. Euh, huuuh Dit is geen colum. Sorry.....

Zelf doen, dat is het motto van dit festival. Zo wil ik weer eens een leuke benefiet-verzamelt cassette uit gaan brengen dus a's je over leuke opnamen beschikt, stuur die dan op naar X-TREEM. Als doel wil ik X-TREEM nemen. Ik ben van plan veel dingen zelf te gaan drukken; opnaaiers, shirts spiegels en ander drukwerk, maar daarvoor is nog materiaal nodig...
 Nog een oproepje voor alle bladmakers voorzover zij het nieuwe X-TREEM-adres nog niet hebben opgenomen. Het enige juiste adres luidt: X-TREEM, Postbus 6071, 3002 AB Rotterdam

Als alles en iedereen op z'n/haar gat ligt gaat X-TREEM op z'n gemakkie door en zal jullie gaan verblijden met een speciaal zomer nummer. Hierin o.m. beleidsnota over alloctonen, Galgenberg, Nar, Kapitalisme, en meer, ook interviews en extraas...

**BUY
 OR
 DIE?**



INTERNATIONALE D.I.Y. PUNK MEETING 13 & 14 MEI 1994

INFO-SHEET #2

K-BAAL / POSTBUS 1024 / 3300 BA DORDRECHT / NEDERLAND

D.I.Y. FEEST

13 & 14 MEI 1994
IN ZWIJNZICHT,
DORDRECHT

Op 13 & 14 mei organiseren K-baal Distributie en het Zoid-kollektief een internationale meeting voor iedereen die actief is en geïnteresseerd in punk en alles wat daarbij hoort. Muzikanten, distributeurs, platenlabels, kopers en verkopers komen allemaal voor 2 dagen punk. Er zullen video's te zien zijn, er is vegetarisch eten (goedkoop), er zijn slaapplaatsen over de stad verspreid en muziek...**HEEL VEEL!**

**WAT DENK
JE ME
DAARVAN!!**

W e hebben heel wat reacties gekregen na de eerste info-sheet, eigenlijk meer dan we hadden verwacht (wie zei Punk is Dood?). Dus als je van plan bent om te komen verzeker je er dan van dat je er ook in kunt. Het moet een feest worden, maar wees nou eerlijk: als 't te druk is is er geen lol aan te beleven.

Wil je blijven slapen? Neem dan wel effe je slaappullen mee!

ENDAN NOG WAT: WEES NOU SLIM EN NEEM GEEN DIEREN MEE! LAAT ZE LEKKER THUIS OFZO. DUS: HONDJES THUIS JONGENS EN MEISJES.

ZWIJNZICHT



**SCHRIJVERSSTRAAT 16-18
3311 BP DORDRECHT
NEDERLAND**

KOOP! (OF NIET)

Steeds meer mensen laten ons weten dat ze met een standje komen Tot nu toe zijn er standjes van o.a.: **FLAT EARTH** (uk), **X-MIST** (d), **SKULD** (d), **NABATE** (b), **ACTIVE** (uk), **YAHOO** (d), **K-BAAL** (nl), **BLACKHAND** (cz), **SS** (nl), **A.F.A** (nl), **COMMON CAUSE** (d) en **MALARIE** (cz). Een **PROFANE EXISTENCE** -meeting hangt nog steeds in de lucht.

OORDOPJES

Eindelijk hebben we dan het definitieve programma klaar. Er zijn een paar veranderingen maar zo zal het dus zijn:

Op Vrijdag 13 mei beginnen we om 20.30 met de eerste avond die min of meer in het teken zal staan van de punkrock en hardcore. 3 Bands zullen optreden die absoluut niet voor elkaar onder doen. **FUNERAL ORATION** uit Amsterdam bestaat al zoveel jaar dat het lijkt of ze iedereen zullen overleven. Muzikaal geen concessies te bespeuren dus nog steeds opgewektheid troef. **SEEINRED** uit het Amersfoortse is van het zelfde laken en pak alleen zijn zij na zo'n 15 jaar nog steeds vreselijk boos op de wereld. **RAT PATROL** uit Groningen heeft ook al een aardige staat van dienst en maakt eigenlijk.grotweg gezien, een mix van de vooraf gaande twee.

Op Zaterdag beginnen we 's middags met een platen markt om 12 uur en 's avonds (20.30) wederom live muziek. Deze avond is extreem, you bet. **HIATUS** uit België is niet echt een onbekende en dus weten we wel wat we in de kuip hebben: creme de la crust. **LUZIFERS MOB** komt uit Duitsland en is wel zo ontzettend extreem dat het grenst aan maniakale gekheid, een ware belevings voor je oren! **ACME** (ook uit Duitsland) komt voort uit de Straight Edge scene maar muzikaal zou je het niet zeggen, sterke invloeden van Septic Death. **ABC Diabolo** en **Die Kreuzen** maken er zelfde soort chaos van als bij Luzifers Mob.

PLAATJE MAKEN

Er zullen opnames gemaakt worden van alle bands en die worden op een dubbel singeltje (of een 12") gezet door **EQUALITY RECS**, het platenlabel van **ZOIOD**. Dus zorg ervoor dat je er bij bent, als alles volgens wens verloopt moet 't binnen een paar maanden te koop zijn.

**K
BAAL**

WHOLESALE DISTRIBUTION

DE DORDTSE VOLKSKEUKEN ZAL VOOR GOEIE VEGETARIESE WARME MAALTIJDEN ZORGEN, VOOR WEINIG GELD. ALS JE VAN PLAN BENT OM HET HELE WEEKEND TE BLIJVEN, LAAT DAT DAN EVEN WETEN, DAN REGELEN WE DAT JE KUNT SLAPEN EN ETEN!!!!

HANDIGE ADRESSEN EN TELEFOONNUMMERS K-BAAL/ 078 314 052/(FAX) 01852973/POSTBUS 1024/3300BA DORDRECHT, NL.
ZWIJNZICHT/ SCHRIJVERSSTRAAT 16-18/3311 BP DORDRECHT/NL.

X-TREEM
5
jaar



Johannes