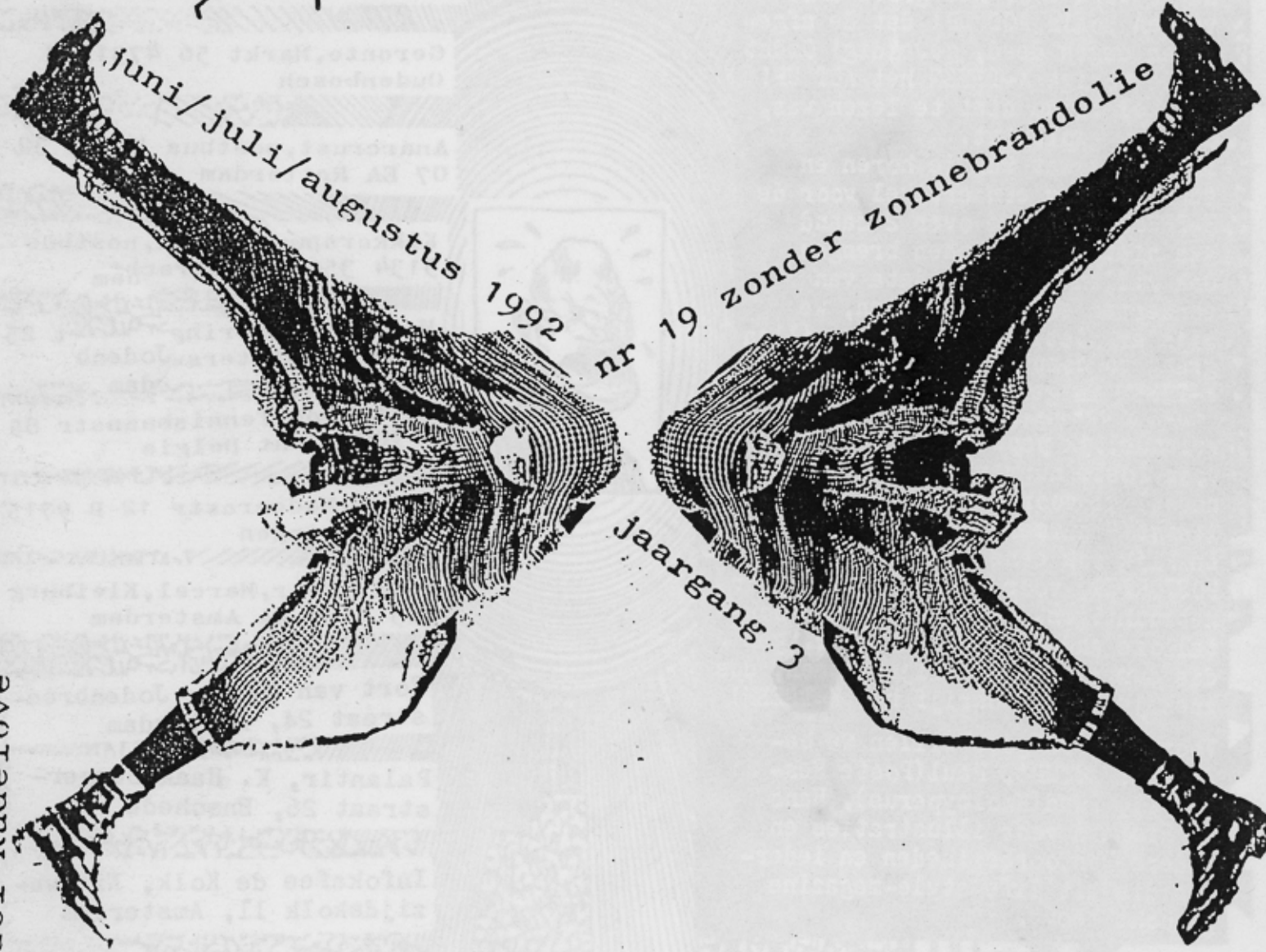


# X-STREAM

311-



juni/juli/augustus 1992 nr 19 zonder zonnebrandolie

Jaargang 3

Foto Puck; model RudeLove



Lieve lezersters,

Onder deze tropische temperaturen zit de redactie te zweten en de laatste hand te leggen aan dit prachtige periodiekje. Speciaal voor jullie hebben we een zomeragenda samengesteld om je actief bezig te houden. Terwijl de SMOG fases 'gewoon' in de krant vermeld staan, de oorlog in Yoego en Slavië wordt uitgevochten, fabrieken exploderen en nog veel meer vreselijke dingen gebeuren zijn we massaal aan het vakantie vieren en doen alsof onze neuzen bloedën... Komkommertijd? Juist nu de tijd voor het grote axievoeren zoals ACT UP! dat de afgelopen dagen deed, geweldig! Omdat in de vorige X-TREEM het ACT UP! artikel bijna niet te lezen was, opnieuw geplaatst.

Laat eens wat van je horen en schrijf eens een artikel voor de X-TREEM zodat we over 2 maand een nieuwe uit kunnen brengen. Ook willen we graag data van concerten en axes hebben, we zijn er niet voor niets en willen graag zo compleet mogelijk zijn. X-TREEM is gedrukt op milieuvriendelijk papier en kost je f2,- voor losse nummers (zie lijst hiernaast) en voor f10,- krijg je maar liefst 3 nummers met vele x-traas! En kijk ook eens in de X-TREEM-MINI-POSTORDER, voor geschenken en voor hebzuchtigen. Je kunt via ons ook talloze andere spullen verkrijgen die dus niet in de lijst staan, dus zoek je iets, schrijf het X-TREEM!

Voor deze uitgave willen we bedanken: AGTUP!, Paul (Poste Restante), Ruud (Knolcyperus), Hans en Richard voor illustraties en andere kantoorbezheden en iedereen die dit life-style-magazine gekocht heeft.

Deze fantastische X-treems (oosterse fanzines) zijn te koop bij:

Puck en Leo te Enschede

Drop-it, Suikerstraat 58  
3311 VV Dordrecht

S5, Sven, Voorstraat 149 4702  
EP Roosendaal

Lo-zet, Pascal, Baljuweg 1  
9080 Lochristi België

Geronto, Markt 56 4731 HR  
Oudenbosch

Anarcrust, postbus 56523 30  
07 EA Rotterdam

Kickerspuug, DAAR, postbus  
5134 3502 JC Utrecht

Hans (COT), Seringestraat 25  
7102 CS Winterswijk

Tilt, brob, Tennisbaanstr 85  
B-9000 Gent België

Emiel, Madoerastr 12 B 9715  
HG Groningen

Nooit Meer, Marcel, Kleiburg  
925 1104 EA Amsterdam

Fort van Sjako, Jodenbree-  
straat 24, Amsterdam

Palantir, K. Haaksberger-  
straat 26, Enschede

Infokafee de Kolk, Nieuwe-  
zijds kolk 11, Amsterdam

Puck  
Laarressingel 22-29  
7514 ES Enschede

Leo  
G. Terborgstraat 75  
7545 BW Enschede



CONSUMEREN?



CONSUMINEREN!





**X TREEM  
MINI  
POSTORDER**

**meer variatie  
meer keus**

**AFFICHES**

- Aad Kosto FL 0,-
- ACT UP! FL 0,-
- Boycot Israel FL 0,-
- Stop de snuffelstaat FL 0,-
- Tegen fasc./rascisme FL 0,-
- Triparty FL 0,-

**AXIEBLAD meest recente nrs.**

- Lekker Fris FL 3,50
- NN FL 3,-
- Nar(abo 20 piek) FL 20,-
- Profane Existance FL 2,-

**BLADEN**

- Index nr. 3,4&5 (cultuur&muziek) FL 3,75
- List(blad van Yura met art., rec.+lijst) FL 0,-
- Maximum Droplul nr.7 FL 2,50
- Vrije Socialiste (anarchistisch blad) FL 4,50

**BLAD+7"**

- Couch Potatoes(fanzine +ep Dist. Fores./Antic H) FL 6,-
- O Wat(fanzine+ep Political Vermin) FL 1,75
- UK Resist nr.4+flexi FL 2,50

**PLATEN**

- Fuck EMI-div.(Sore Throat) FL 6,-
- Als je haar maar goed zat-div. (20 bands w.o.Knolcyperus, Oerboere) FL 12,50
- Cry of Terror-Unnatural Prospects... FL 15,-
- D.S.H.-Die welt in der wir leben FL 15,-
- Union Morbide-freely chosen FL 12,50
- Welcome to our scene-div. FL 12,50 (22 bands w.o.Kickerspuug,virus)

**SINGLES**

- Rat Patrol-Not a youth cult FL 15,-
- C.K.N./Unaccepted-split FL 5,-
- Crisis of Society-freedom's luxury FL 5,-
- Feeble Minded-s.t. FL 5,-
- If-In Formation FL 3,-
- Let's Live-div. ben. FL 5,-
- Revulsion-The only revolution FL 4,-
- Something Happening-Q FL 5,-
- Tribez of Idiotz-geen vuiltje... FL 5,-
- Union Morbide-015 FL 5,-
- Warp 6-Time for Suffering FL 5,-
- Walk Across Amerika-div. Ben. FL 5,-
- ZOOID-Compilation nr.2(4ep) FL 17,50

**BUTTONS**

- False Prophets+aff. FL 1,-

**FANZINES**

- Anargids(31-6-'92) FL 0,-
- Couch Potatoes nr.7 FL 1,50
- Griezi(fIREHOSE/AFO) FL 2,50
- Nooit Meer nr.13 FL 1,50
- TILT nr.6(FFF/Sofa Head) FL 3,-
- X-TREEM nr.0t/m18 FL 1,-

**KAARTEN**

- Vluchtende mensen FL 1,-
- Zwaarden naar ploegscharen FL 1,-

**STICKERS**

- Laat de rijken de crisis betale FL 0,50
- Fuck off vingertje FL 0,05
- Met macht maak je... FL 0,25

**T-SHIRTS**

- Triparty(afb. aff.) FL 10,-
- Silence=Death FL 15,-
- Gebroken gewiertje FL 2,50
- Zwarte Ster FL 2,50

**SPELDJES**

- Gegen Nazis FL 1,50
- Stop fasc. praatjes FL 1,-
- Stop massamoord op dieren(zw/w) FL 1,-
- Tegen sexismen +varianten... FL 1,50

**BADGES**

- Gegen Nazis FL 1,50
- Stop fasc. praatjes FL 1,-
- Stop massamoord op dieren(zw/w) FL 1,-
- Tegen sexismen +varianten... FL 1,50



**X-TREEM-MINI-POSTORDER**

**WAW!**



# DIVERSEN

Voor velen onder ons is de vakantie in volle hevigheid losgebarsten. X-TREEM gaat gewoon door en houdt U op de hoogte van allerlei zaken, zo hebben we geprobeerd een inventarisatie te maken van activiteiten in den lande. In Haaksbergen is er dit jaar een veganistische zomerweek van 13-8 tot en met 20-8. Het uitgangspunt van de week is een speelse, creatieve en bovenal milieuvriendelijke vakantie voor kinderen en volwassenen met allerlei activiteiten. Meer informatie is te verkrijgen bij Marcel: 020-6906519 of Peter: 05458-1801. Voor degenen die naar London op vakantie gaan hebben we een tal van anarchistiese plekken als kraakpanden, eetgelegenheden en dranklokalen en infoshops. Voor verdere activiteiten in NL kun je terecht op de achterzijde van dit phantastische blaadje...

Mocht je je vervelen in de vakantie dan kun je altijd nog in de pen klimmen, wat zowiso al een te gekke bezigheid is, en schrijven naar een van onderstaande adressen. Deze mensen zijn afkomstig uit Yoegoslavië en wensen vrede in hun land.

- Tomaz Trplan, Juzna, 69000 M Sobota. Maakt een fanzine "Dead Fish" en heeft een klein postordertje.
- Vendra Meniga, I.L..Ribara, 59000 Sibenik, Croatia. Werkt mee aan "Dead Fish" en heeft een radio show.
- Goran Ivanovic, S. Radica 62, 55300 Pozega, Croatia.

Allen kunnen materiaal (zines, demos interviews etc.) goed gebruiken, evenals een opbeurende brief. Tomaz woont trouwens in Slovenië.

Voor mensen die Citizen Fish nogal waarderen heb ik goed bericht, de 2<sup>e</sup> lp van hen uit, die ik helaas niet meer in deze uitgaaf kan recenseren. Bij die lp, die overigens erg mooi is, is een bestellijst geleverd met heel wat interessante uitgaven als demo's van Cit. Fish,

Culture Shock, Subhumans. Veel li-opnamen van hen en tal van andere bands (Political Asylum, Smart Pills, Pagans, Civilised Society+ meer) Ook kun je er terecht voor het boek geschreven door Cit. Fish-zanger Dick evenals voor badges, shirts, stickers, posters en natuurlijk lp's. Alles verkrijgbaar voor X-TREEM-lage prijzen. Adres: 2 Victoria Terrace, Melksham Wilts, SN 12 6 NA, England. Meer anarchisties materiaal kun je verkrijgen via IAS. Te weten de thema uitgave "Strategieën" (kost f7,50) en "Drammende Dromers" (f4,50). Je kunt hierover schrijven naar: IAS Postbus 9286, 5000 HG, Tilburg.

Schandalig genoeg is het weer tijd voor de jaarlijkse huurverhoging. Je kunt bezwaar hiertegen maken in geval van: -achterstallig onderhoud -de huur is al te hoog volgens het zgn. puntenstelsel, -fouten in de brief van de huisbaas en in geval van onredelijkheid. Het bezwaarschrift dien je aahgetekend en zo spoedig mogelijk richtin huurbaas te sturen, sociaal raadslieden of wijkwinkels etc. kunnen je helpen.

Helaas kunnen we lang niet alle info plaatsen, lees dan maar één der axiebladen of raadpleeg X-TREEM





30 april

# TRIXPARTY

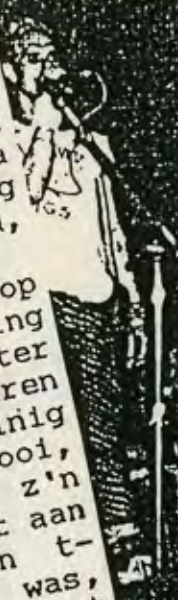
Koninginnedag 30-4-1992

Ongeveer anderhalve maand van te voren kregen wij een telefoontje van een meneer uit Atak, die vroeg of wij een nederlands talige band waren en zo ja of wij dan wilden optreden op Koninginnedag voor een benefiet voor Actup. Dus na de eerste schrik hebben wij wel maar wat graag 'Koninginnedag? Ha, d'r willen wijden we maar wat graag, Wij dus aan het mensen werven. 'Maar, dacht de band, Koninginnedag om +/- 12 uur, wij met de bus vol richting Enschede. Dus zo'n 240 km, 4 uur en 8 kratten bier later crossten wij Enschede binnen. Toen wij het pand betraden waren de Fratsen al bezig en bijna klaar, dus daar hebben wij weinig overigens) te bezichtigen, met z'n fijne kleedruimte en z'n gezellige koffiebar, zelfs aan de mensen met een overschot aan geld was gedacht met een aparte ruimte voor platen en t-shirts, maar goed. Toen onze ontdekkingstocht ten einde was, begon zowaar de Oostknollendamse band de Kift te spelen, met als nieuw lid ons aller Hoornse Niels, zodat wij daar zoals gewoonlijk met gestrekte oortjes naar stonden te kijken verder maak ik over deze band geen letters meer vuil, omdat dit zoals gewoonlijk weer erg goed was.

Om +/- 21:14 uur betraden wij 't podium met Co als geluidsmeneer. 't Optreden verliep erg goed alleen Bloody Hot, maar dat lag waarschijnlijk aan 't mooie weer, zo'n 3 kwartier en een hoop decibels later waren wij uitgeput en uitgespeeld. Als laatste besteeg de band Kikkerspuug 't podium, die zoals vanouds weer erg goed speelde, maar net iets miste wat ze toen ik ze in Pardoes had gezien wel hadden, maar goed dat maakt voor deze band niet veel uit, want ze blijven gewoon erg goed. Verder weet ik eigenlijk alleen nog maar dat zeg maar iedereen die mee was en genotvolle dag had gehad, en dat om 24 uur de bus weer voor stond en wij weer rustig verliep.

Dus wou ik voor deze dag alleen nog wat mensen geweldig bedanken, zoals natuurlijk Leo en Puck (van de x-treem), Co voor 't geluid, de mensen van atak en iedereen die mee en daar waren. Verder veel sterkte en succes gewenst aan de mensen van Actup en de X-treem. Ik zou zeggen doorgaan zo. Bedankt,

Ruud - Knolcyperus.





**ACT-UPI**  
(AIDS Coalition to Unleash Power)

ACT-UPI is een onafhankelijke actiegroep die ontstaan is in Amerika uit onvrede over de behandeling van mensen met AIDS. De eerste ACT-UPI-groep is opgericht in New York in 1978. In korte tijd verschenen er in Amerika, Azië, Afrika en Europa meer groepen. In Nederland is in Amsterdam in maart 1990 de eerste ACT-UPI-groep opgericht.

De verschillende groepen werken onafhankelijk van elkaar en organiseren zich naar hun specifieke situatie. In het verleden heeft ACT-UPI verschillende successen geboekt. Een van die successen in Amerika is bv. dat AZT (een virusremmend middel) goedgekeurd werd op dat een ander middel (DDI) versneld op de markt werd gebracht. In Nederland wou de fabrikant dit middel niet op de markt brengen omdat het niet winstgevend genoeg was maar door dreiging met acties is dit middel zom op de markt gebracht eind maart '92.

Binnen ACT-UPI is er in Nederland een aantal groepen die zich met verschillende dingen bezig houdt.

Er is een groep die zich bezig houdt met alternatieve middelen op het gebied van AIDS. Hierbij wordt samengewerkt met o.a. Fight for Life, dit is een organisatie die experimenten opzet met alternatieve middelen en deze ook uit diverse landen importeert, en met Materamedica die onafhankelijk onderzoek doet naar middelen.

Er is een groep die zich bezig houdt met drugs en AIDS in de bijes en op straat. Het algemene AIDS-beleid is uitsluitend gericht op gedragsveranderingen bij de harddruggebruiker. ACT-UPI vindt dat ook de maatschappij een gedragsverandering zou moeten ondergaan. Voor een effectieve AIDS-bestrijding is maatschappelijke integratie van harddruggebruikers een noodzakelijke voorwaarde. Maar maatschappelijke veroordeling en criminalisering staan deze integratie in de weg. Voor een effectief AIDS-beleid voor harddruggebruikers is het noodzakelijk dat hulp- en zorgverlening op de problematiek van deze doelgroep is afgestemd waarbij veiligheid een sleutelwoord is. ACT-UPI eist dan ook voor het Nederlandse beleid o.a. decriminalisering van harddruggebruik, 24-uurs spuitenruil, 24-uurs opvang, onvoorwaardelijke methadonverstrekking ook voor gedetineerden, laagdrempelige inloopmogelijkheden etc.

Kort geleden heeft ACT-UPI een actie gehouden bij gevangenis de Poort in Haarlem. Daar werden condooms en spuiten over de muur gegooid. Hoewel drugs en sex in de bijes verboden zijn, gebeurt het beide wel. Door het verstrekken van condooms, schone naalden en methadon zouden, volgens de landelijke richtlijnen, deze illegale handelingen in de hand worden gewerkt. Volgens ACT-UPI zou er een goede voorlichting over veilig vrijen en spuiten moeten komen gericht op het gevangenisleven. Er zouden schone spuiten, condooms en methadon moeten worden verstrekt. En er zou een goede algemene AIDS-zorg voor HIV-geïnfecteerden moeten komen en voldoende scholing voor het personeel.

Er is een groep die in maart/april een actiemaand heeft georganiseerd over vrouwen en AIDS. Hiervoor hebben zij overleg gehad met andere belangenorganisaties zoals Seropositieve Vrouwen en de Organisatie voor Vrouwen en AIDS.



Uit dit overleg zijn actiepunten naar voren gekomen waar ACT-UP! mee aan de slag is gegaan. Nu eerst maar eens een aantal feiten over vrouwen en AIDS op een rijtje. Het aantal officieel geregistreerde vrouwen met AIDS is in 1991 gestegen met 40% tot 128 vrouwen. Hoeveel vrouwen er in Nederland werkelijk AIDS hebben is niet bekend. Of iemand de diagnose AIDS krijgt wordt bepaald a.h.v. een lijst met HIV-gerelateerde symptomen. Deze lijst is opgesteld door het CDC (Center for Disease Control) op basis van Amerikaans onderzoek naar HIV/AIDS bij blanko, middle class, homoseksuele mannen. Er is echter een aantal ziekten dat specifiek voor vrouwen is zoals baarmoederhalskanker, chronologische gynaecologische klachten e.d. die niet op deze lijst voorkomen. Vrouwen worden hierdoor niet of te laat gediagnosticeerd waardoor ze te laat of geen medicatie krijgen, met als gevolg dat vrouwen gemiddeld twee tot drie keer zo snel aan AIDS sterven dan mannen. Aan vrouwen worden vaak bijzondere eisen gesteld voordat ze mee mogen doen aan proefbehandelingen met nieuwe medicijnen (trials). Ze moeten bv. de pil slikken, in sommige gevallen moet men zich zelfs laten steriliseren. Zwangere vrouwen worden helemaal uitgesloten van trials. Daardoor zijn er nauwelijks medicijnen toegelaten voor zwangere vrouwen. Dat staat in feite gelijk aan moord. Seropositieve vrouwen worden niet gesteund in hun keuze om een baby te willen hebben. Dit terwijl slechts 20% van de baby's van seropositieve moeders zelf het virus draagt. De algemene folders over vrouwen en AIDS stammen uit 1987. Deze gegevens zijn dus hopeloos verouderd en kunnen leiden tot ongewenste abortussen. ACT-UP! eist een betere opvang, goede preventie en voorlichting, trials waar vrouwen wat aan hebben en onmiddellijk onderzoek naar HIV/AIDS bij vrouwen. Ook moet de AIDS-definitie worden herzien en vanaf nu moet deze regelmatig worden herzien naar de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Ook loopt er in Europa nog steeds een boycot tegen producten van Philip Morris inc. waar ACT-UP! zich ook mee bezig houdt. Philip Morris inc. is namelijk een van de grootste sponsors van de extreem-rechtse senator Jesse Helms. Jesse Helms vindt o.a. dat AIDS een straf van God is, dat mensen met HIV/AIDS in quarantaine moeten, is tegen abortus, tegen seksuele voorlichting op scholen, tegen de verkrijgbaarheid van condooms, dental dams (befflapjes) en schone spuitjes. Hij is verantwoordelijk voor het wettelijk verplicht testen van immigranten op HIV en voor het beleid dat mensen met HIV/AIDS de toegang tot de VS weigert. Hij is ook tegen de besteding van overheidsmiddelen aan AIDS-research waar we ook in Nederland grotendeels van afhankelijk zijn. In de USA is Philip Morris inc. meer geld gaan geven aan homo/lesbische groepen en AIDS-organisatie met als gevolg dat sommige groepen de boycot hebben afgeblazen. De boycot is echter nooit begonnen om geld te krijgen maar om Philip Morris inc. te dwingen tot stopzetting van de financiële steun aan Jesse Helms. In Europa wordt de boycot doorgezet en wordt er gepraat met de directeurs hier. ACT-UP! eist dat ze afstand nemen van de steun aan Jesse Helms en dit publiceert d.m.v. advertenties in de landelijke dagbladen en dit in een brief mededeelt aan Philip Morris. Philip Morris producten zijn oa. Marlboro, Chesterfield en Philip Morris sigaretten; Millerbier en Löwenbrau; koffie Hag, Maxwell en Jacobs koffie; Jacob



Guchard, Toblerone, Milka, Côte d'Or en Lila Pause chocolades en de produkten van Kraft. Steun deze boycot!  
 In NL hebben bv. Filmhuis Arnhem en de Bierkoning in Amsterdam produkten van Philip Morris inc. uit de verkoop genomen.  
 ACT-UP! werkt ook mee aan het wereld-AIDS-congres in juli in Amsterdam. Oorspronkelijk zou deze in Boston zijn maar vanwege de inreisbeperkingen is deze verplaatst naar Amsterdam. ACT-UP! oefent invloed uit op het programma en zal tijdens het congres elke dag een actie voeren. Oorspronkelijk was dit een internationaal congres voor wetenschappers, medici en de farmaceutische industrie. Bij een congres in Seattle is ACT-UP! naar binnen gedrongen en sindsdien wordt het steeds meer toegankelijk voor belangenorganisaties en mensen met HIV/AIDS. Deze verdeling zou uiteindelijk half om half moeten worden.  
 ACT-UP! haakt verder ook in op dingen die af en toe naar boven komen. Zo is dat momenteel de bezuinigingspolitiek. Homo-belangenorganisaties krijgen één subsidie die ze onderling moeten verdelen. Deze subsidie wordt veel lager. Het bureau vrouwen en AIDS houdt hierdoor na de vaste lasten nog drie tot vierduizend gulden over per jaar. Er is ook een ander belangrijk project gaande dat dan onvoldoende geld krijgt om door te gaan. Dit is de psycho-immunitaistraining. Door deze training worden mensen met HIV/AIDS en hun familie en vrienden geestelijk versterkt om hiermee om te gaan. Ze worden weerbaarder wat de verwerking bevordert. ACT-UP! is samen met andere organisaties bezig om meer geld te krijgen.  
 ACT-UP! is dus een actiegroep die zich op vele gebieden rond AIDS begeeft. ACT-UP! is een onafhankelijke organisatie, hiardoor kunnen zij actiepunten oppikken waar andere organisaties minder mee kunnen doen. Hierdoor is ACT-UP! afhankelijk van giften. Wil je ze steunen?  
 Giro 6037998 t.n.v. Stichting de Tengel in Amsterdam inzake ACT-UP!.



ACT UP! UTRECHT i.o.  
 POSTBUS 12010  
 3501 AA UTRECHT  
 Tel. 030-436073 (Antw.app.)

ACT Up! kiest voor direkte actie tegen instanties en personen die mensen met hiv discrimineren of hun belangen schaden.



# Guns 'N' Roses.

Goed of fout?

De potten en flikker actiegroep Outrage! en ACT UP!, Aids Coalition To Unleash Power zijn een campagne gestart tegen de Rockband Guns 'N' Roses. Beide organisaties stellen dat GNR homohaat propageren, vooroordelen hebben over mensen met HIV/AIDS en seksistische en racistiese songteksten en t-shirts.

Kwaadheid onder potten en flikkerorganisaties was groot toen de plannen bekend werden dat GNR op zou treden op het Freddy Mercury AIDS Concert op paasmaandag. "GNR profiteren duidelijk van een zaak waar zij nooit sympathie voor getoond hebben" vertelde Amir Ahmad van Outrage! "Dit is een belediging voor alle homoseksuele mannen, lesbische vrouwen en mensen met HIV/AIDS.

De teksten die de meeste kwaadheid oproepen staan in het nummer "One in a million" Teksten als "Immigrants and faggots, they make no sense to me. They come to our country and think they'll do as they please. Like start some mini-Iran or spread some fucking disease." en "Niggers get out of my way" GNR verkopentevens t-shirts met de beeltenis van een vrouw die aangerand wordt door een bende met de tekst Guns 'N' Roses were here"

John Campbell van ACT UP! vertelde "At a concert in Houston GNR told their fans to go out and massacre the queers in the gay ghettos of cities around the world" In nederlands "Op een concert in Houston riep GNR hun fans op om een bloedbad aan te richten in de potten en flikkerghettos in de steden van de wereld" Dezelfde nacht was er een grote verhoging van anti homo/Lesbies geweld in de stad.

Tot zover de vertaling van de naar ACT UP! gestuurde informatie, samen met X-TREEM te Enschede, Potten en flikkerkafee "De Rel" te Eindhoven en ACT UP! verspreiden wij deze informatie.

ACT UP! UTRECHT en ACT UP! AMSTERDAM





Roze Zaterdag 27 juni 1992

Het was mijn eerste roze dag en dat is me zeker niet tegengevallen !Wat een ontzettend goeie sfeer !!! (daar kan de hele axie/kraak/punkbeweging toch wel z'n of haar petje voor afnemen ).Tijdens het uitdelen van kritische Guns en Roses-flyers(zie elders)viel het me op dat er niet 1 werd weggegooid,maar dat mensen juist naar me toekwamen "mag ik er ook één ?"GAAF ! Een roze stoet,afgewisseld met SM-stellen(meestal aan elkaar geketend);motorrijders;travestieten en fanfare trok aan me voorbij.Met borden als : "Silence is death", "Vrouwen hebben geen AIDS,ze sterven er alleen aan" en een vrouw verkleed als varken(grote nep-lul) die schreeuwde:"Only pigs smoke Marlboro",vertegenwoordigde wij Act-up!Ik werd nog geïnterviewd door een persmusketier over Guns en Roses.We sloten ons achter aan de stoet op weg naar het park waar de rest van de manifestatie plaatsvond.Veel stands met goeie info over AIDS,homo's, SM,pedofilie etc.Zon en goeie sfeer.Hedy D'Ancona wordt terecht de mond gesnoerd.Een agent kwam gezellig bij ons zitten,hij waarschuwde voor "tegenstanders"(pot(t)enrammers) en voor de tocht.(Jawel,ik heb alweer zo'n prachtige rauwe whisky-keel-stem !)De politie vloog ook nog door de lucht met spandoek ;De politie Zoetermeer wenst u een fijne roze dag.Het meest hard heb ik gelachen om het politiepaard dat de demo moest afsluiten,maar òf niet goed bereiden werd door meneer agent,òf gewoon Dwars lag,het draaide rond,steigerde,liep maar links en rechts en achter,maar niet de goeie kant op ! Dat paard was vast van de verkeerde Kant !

PUCK



## ACT UP!

drukt nederland  
met de neus op  
de wan toestanden  
rondom HIV AIDS  
op medies, sociaal  
en politiek gebied  
ACT UP! is onafhankelijk  
geld is daarom hard nodig!  
stort nu!..... als gift of  
als donateur door een  
automatische overschrijving

**6037998**  
de tarsel eidam



ik moet er over vertellen  
geef mij daarom  
de strijd  
van elke dag  
want die strijd is mijn lied

- pablo neruda

efha/boc



# Think global act local

Eindelijk, er gebeurt weer wat hier in het verre Oosten. We willen dan ook een kort verslagje doen, liefst in elke uitgave van X-TREEM. Als je nieuwtjes hebt voor deze nieuwe rubriek, laat het ons dan zo spoedig mogelijk weten.

Waarschijnlijk weten jullie over het gebeuren van Willemijn op de Campus van de UT in Enschede, lang niet alles is naar buiten gekomen. Weet je er nog niets van lees dan het niet eerder gepubliceerde artikel elders in de X-TREEM.

Oldenzaal liet weer eens van zich horen en uitte haar onvrede over het beleid tot Jongerenwerk, we spreken over de mensen van Frappand die al jaren vechten voor betere ruimte en uitbreiding van haar activiteiten. Op vrijdag 14 augustus is er weer een manifestatie in heel de stad en Frappand zal een klein marktje houden (onder voorbehoud, lees daarom de nadere aankondigingen) met veel muziek en meer. Een verslag van hun vorige actie lees je natuurlijk in de X-TREEM.

ATAK (jongerencentrum, maar in de nabije toekomst podium voor de moderne muziek) maakt zich weer op voor het nieuwe concertseizoen. De verbouwing is druk gaande...

Een verslagje van de Trix-party, het festival dat we op koninginnedag hielden, kun je ook elders in het blad lezen. Daarin staat niet vermeld dat het benefiet f500,- opbracht. Daar waren de mensen van ACT UP! zéér verheugd over. Mocht je nog info over deze organisatie willen hebben, dan laat het ons maar maar even weten. We verkopen via de postorder ook T-shirts van ze met de opdruk Silence=Death met als illustratie de roze driehoek. Het shirt met de Boycot Marlboro-opdruk

kun je via ons bestellen.

Haast onopgemerkt is het optreden van Guns&Racists aan axievoerend Holland voorbijgegaan. Een beetje vreemd als je bedenkt dat men wél op de been kwam toen ex-Carnivore zanger Peter Steele&cornuiten (Type O-Negative) de podia onveilig maakte (een paar dan). Natuurlijk viel er weinig aan te doen om de optredens te stoppen. Hadden we dan moeten dreigen met bommeldingen, kunnen folderen en er zonder kléerscheuren van af komen? Een moeilijke zaak. Eén ding is zeker, deze dubieuze heren zien we liever gaan dan komen. De redenen waarom lees je in het bijbehorende pamflat. Ons moet nog even van het hart dat we ons afvroegen waar al die axievoerders bleven. Enfin, wij, de Angry AntiAxl's, willen een bundel samenstellen over dit rotte gezelschap en doen daarom een beroep op jullie en vragen om alles, maar dan ook alles over Guns&Racists op te sturen naar Postbus 3513 in Enschede (voor interviews, artikels, foto's, meningen...). Act Up! was zo vriendelijk om jullie voor te gaan en bracht samen met X-TREEM dit pamflat uit. Als we de bundel af hebben dan laten we het jullie via de Nar, NN&X-TREEM weten. De groeten van de AAA.

Op zaterdag 23 mei hebben wij, de Autonome Dagjesmensen een kliederactie gehouden. Het doel is/was de stad zuiveren van nazistische symbolen die her en der op de meest uiteenlopende plaatsen ter ergernis van vele mensen te zien waren.

Ja, ook in Enschede zijn er zieke geesten die zich een blank Twente wensen waarin geen medelanders en vluchtelingen (en ga zo maar door) geduld worden en als vanzelfsprekend beschouwd worden. Na ons 'groen en geel' geërgerd te hebben, besloten we kwast en verf te vatten en op deze dag een fijne, nuttige fietstocht te gaan maken. We hebben ons, vanwege de hitte, dan ook tegoed gedaan aan 'gekleurde', verantwoorde drankjes. De strijd gaat door, ook in Twente. Laat je geen Columbus-fabels op de mouw spelden, 500 jaar onderdrukking is genoeg.



# Over computers weten ze alles, maar praten met studentes, ho maar

door Peter Giesen

*Dit is Arie*

*Arie is goed in bed, want die Duitse vertellen hem precies hoe het moet*

*Welterusten, Arie*

Een poster op de campus van de Technische Universiteit Twente. De studievereniging voor vrouwelijke studentes is een campagne begonnen tegen de porno- en 06-consumptie in het Twentse technodorp. Door het grote aantal mannelijke studentes hangt er een soms bijna kazerne-achtige sfeer op de campus. 'Als je iets op moet halen bij een mannelijke studiegenoot word je geconfronteerd met foto's van naakte dames in alle standen. Vaak worden 'savonds ook pornofilms gedraaid. Onze vereniging wil de mensen daarover laten nadenken. De jongens moeten leren dat het niet normaal is om meisjes na te fluiten', zegt Willemijn Lindeboom.

De technische universiteiten zijn niet erg aantrekkelijk voor vrouwelijke studentes, vindt Lindeboom. Dat is een van de redenen waarom het maar niet lukt om het aantal ingenieurs in Nederland fors op te voeren, zoals minister Ritzen van onderwijs wil. De campus van de Twentse universiteit zou eigenlijk een boomtown moeten zijn, kreuwend onder de toestroom van studentes. Maar ondanks campagnes als Kies Exact lopen er steeds minder mensen rond op het landgoed tussen Hengelo en Enschede. In 1991 daalde het totaal aantal studentes aan de technische universiteiten met ongeveer 5 procent. Ook de verwachtingen voor het komend studiejaar zijn somber. Tot nu toe ligt het aantal vooraanmeldingen voor technische studies 6 procent lager dan vorig jaar om deze tijd. Vooral de 'hardere' vakken verliezen terrein: de belangstelling voor werktuigbouwkunde daalde met 14 procent, die voor elektrotechniek zelfs met een kwart.

Een noodsituatie, vindt de Twentse rector-magnificus prof. dr. J. de Smit. De Nederlandse industrie komt zonder hoogwaardig personeel te zitten, als het zo doorgaat. Alleen een 'Deltaplan' voor de techniek kan uitkomst bieden, vindt hij. De ingenieursopleidingen moeten een jaar extra krijgen. Verder denkt hij aan een *Uncle Sam wants you*-achtige campagne. 'Wij hebben jou nodig, dat moeten we tegen de aankomende studentes zeggen. Het bedrijfsleven moet ook meer duidelijk maken dat er een goede carrière in de techniek zit.'

Tot dusverre is het effect van Kies Exact en aanverwante propaganda gering tot nihil gebleken. Dat is ook logisch. De beta- en technische studies zijn al moeilijk te volgen voor uitblinkers in

De campagne Kies Exact mag niet baten.

De belangstelling voor een technische universitaire studie loopt terug. Zelfs voor de knapsten van de middelbare school, blijkt een universitaire studie techniek soms niet te doen. En met het maximum van vijf jaar studiefinanciering kiezen de studentes liever voor een gemakkelijkere studie, techniek op hbo-niveau bijvoorbeeld. Door meer vrouwen aan te trekken zouden de universiteiten het aantal studentes kunnen verhogen. Maar de vrouwen kijken wel uit.

De studentenpopulatie heeft een hoog Jannes van der Wal-gehalte. En bij studierichtingen als elektrotechniek en informatica wordt het beeld bepaald door freaks die alleen maar over computers kunnen praten.

de exacte vakken, laat staan voor mensen die door een postbus 51-spotje over de streep moeten worden getrokken. Winfried Tilanus probeerde anderhalf jaar technische natuurkunde te studeren in Twente. Op de middelbare school was hij de bolleboos van de klas, maar dat bleek in Twente weinig voor te stellen. 'Je bent gek, zelden mensen tegen me. Alleen een *freak* kiest zo'n studie. En dat is ook zo. We begonnen met twaalf mensen die allemaal tot de besten van hun klas behoorden. Na een jaar waren er nog vier mensen over.'

'Zoiemand is wel representatief', zegt De Smit. 'We hebben hier veel begaafde studentes hij wie de exacte vakken op het vwo zo komen aanwaaien. De leraar doet het een keertje voor en ze snappen het. Maar hier moeten ze er echt voor werken, dat valt soms tegen.'

In dit opzicht is het verschil tussen de technische en beta-studies en de alfa- en gamma-opleidingen enorm. In feite gaat het om twee verschillende swarten universiteiten. De alfa's en gamma's behelven het 'hoger onderwijs voor velen'

omhelsd. Het hoger onderwijs biedt bijvoorbeeld steeds meer beroepsgerichte, vaak niet al te moeilijke programma's aan, omdat die populair zijn bij studentes. Soms maken de opleidingen het daarbij erg bont, constateerde de visitatiecommissie westerse talen onlangs. Hij de Leidse letterenfaculteit is de doctoraalscriptie niet meer verplicht: weer een struikelblok uit de weg geruimd.

De beta's zijn juist trots op hun struikelblokken. Hun voorlichting is eerder gericht op het weggagen dan op het werven van studentes. Wie op de middelbare school minder dan een 7,5 voor zijn exacte vakken haalt, kan hier beter weglijven, krijgen aankomende studentes te horen. De visitatiecommissie elektrotechniek stelde enigszins misnoegd vast dat er studentes zijn die niet een 7 (of zelfs nog lager!) naar de technische faculteiten durven te komen. De commissie bepleitte daarom een zumer-cursus, waarin studentes 'kennis konden maken met het vak', teneinde afdoende ontoesdigd te worden.

Dat verschil verzwakt in benadering

uiteraard de concurrentiepositie van de beta's op de scholierenmarkt. De beta's vonden dat nooit een probleem: ze waren allang blij dat ze niet overspoeld werden met gewone ('matig begaafde' in de beta-terminologie) studentes. Maar de bezuinigingen op de studiefinanciering hebben hierin verandering gebracht. Vanaf dit jaar heeft een student nog maar vijf jaar recht op een basisbeurs. 'Daarom nemen veel studentes geen risico meer, ze spelen op safe en doen liever een gemakkelijker studie', zegt De Smit. Daar toe behoren overigens ook de technische studies in het hbo, die de laatste jaren groeien. 'Het systeem moedigt mensen niet bepaald aan om een moeilijke studie te volgen. Elektrotechniek en rechten hebben een zelfde studieduur en de studentes hebben even lang recht op studiefinanciering. Terwijl iedereen weet dat er een dramatisch verschil in studiebelasting is.'

De technische universiteiten willen daarom een jaar extra voor de ingenieursopleidingen. Minister Ritzen wil

daar vooralsnog niet aan toegeven. Hij denkt dat de technische universiteiten nog best wat ballast uit hun overladen studieprogramma's kunnen schrappen. Volgens de universiteiten komt daardoor echter de internationale erkenning van het ingenieursdiploma in gevaar. In de meeste Europese landen duren de technische opleidingen langer dan vier jaar. De ingenieursstudentes worden dus niet korter of gemakkelijker gemaakt, zegt ook De Smit. Binnenkort verschijnt voor elektrotechniek een internationale programma-vergelijking. De Smit verwacht dat de lobby voor een langere ingenieursopleiding hierin nieuwe munie zal vinden.

Als de technische universiteiten vrijwel uitsluitend zeer moeilijke studierichtingen aanbieden, is er maar een manier om het studentental echt te verlagen. Zij moeten meer vrouwen aantrekken. Helaas wordt dit ernstig bemoeilijkt door de sociale prijs die de universiteiten voor hun niveau betalen. De studentenpopulatie heeft een hoog Jannes van der Wal-gehalte. 'Bij studie-

richtingen als elektrotechniek en informatica wordt het beeld bepaald door *freaks* die alleen maar over computers kunnen praten. Als ze een meisje tegenkomen, weten ze niet wat ze moeten zeggen', aldus Willemijn Lindeboom. 'De jongens overheersen hier erg, en dat is gewoon geen leuke cultuur.'

Het is een vicieuze cirkel: door gebrek aan vrouwelijke studentes ontstaat een mannencultuur, die op haar beurt weer vrouwen afschrikt. Bij elektrotechniek is zelfs een aparte kamer ingericht waar de weinige vrouwelijke studentes zich kunnen terugtrekken als ze het monomane gepraat over analoge elektronische schakelingen boven de 500 megahertz even beu zijn.

'Er is veel energie gestoken in pogingen om meisjes de kant van de techniek op te krijgen', zegt Kees Dekker, die wijsbegeerte van de techniek studeert. 'Maar vergeten wordt de techniek in de richting van de meisjes te bewegen.' Techniek moet niet gedoceerd worden als een genadeloze reeks wiskundige vergelijkingen, maar ingepast worden

in een breder programma. 'Je moet de relevantie van techniek voor de maatschappij, voor het beleid of voor een bedrijf laten zien. Zo'n breder programma moet ook voor een grotere groep studentes te volgen zijn. Ik denk niet dat je als technische universiteit dat enorme verschil met de alfa- en gamma-studies kunt laten voortbestaan. En dan kun je de echte moeilijke opleidingen in een tweede fase onderbrengen, die dan natuurlijk wel een grotere capaciteit moet krijgen', aldus Dekker.

De Smit ziet niet al te veel in gemakkelijker programma's. Twente begint volgend jaar wel een bredere studierichting, civiele technologie en management, maar die zal in elk geval weer heel moeilijk zijn. 'We zullen de stof even diepgaand behandelen als bij de gewone studierichting civiele technologie. Alleen geven we niet alles, we maken een keuze. Maar we hebben niet zo veel vrijheid om onze studies gemakkelijker te maken. We moeten ingenieurs afleveren, die moeten bepaalde dingen kunnen.'



Een student op de TU Twente.

Foto Marcel Mago - de Volkskrant



Enschede, juni 1992

#### Persverklaring


Hierbij de copieën van de drie postertjes die wij, "axiegroep solidair met Willemijn" in Enschede geplakt hebben. Wij hebben ze geplakt op de plakplaatsen en zo veel mogelijk over de reeds eerder geplakte smaadposters, waarop een foto van Willemijn staat afgebeeld met de tekst "Dit is Willemijn, zij nauit 6000 mannen in een keer". De oorzaak van deze opspraak is u neem ik aan welbekend, het interview in de Volkskrant, waarin Willemijn enkele uitspraken doet over het vrouwonvriendelijk karakter van de Campus.

De redenen waarom wij deze actie ondernomen hebben zijn:

- ten eerste wij staan volledig achter het in het interview gezegde. Vrouwen hebben het moeilijk op de Campus en de UT en er wordt wel naar buiten toe veel aan gedaan om vrouwen aan te trekken, maar van binnen uit is het nog lang niet goed. De enige vrouwenclub is Myrthe (waar Willemijn ook deelgenoot van is) en zij proberen vrouwen te verenigen en samen (ook met mannen) iets aan het probleem te veranderen en het communiceerbaar te maken. De UT hoort dit initiatief te ondersteunen en ZEKER NIET tegen te werken.
- ten tweede om de zaak voor Willemijn (die wij overigens niet persoonlijk kennen) wat te verlichten, hebben wij zo veel mogelijk postertjes geprobeert over te plakken. Het blijft een smaad-kwestie en de politie doet nogsteeds niets, terwijl de ouders, een studentenkorpsvereniging, alreeds bekend zijn. De meeste schande wordt gesproken over de UT die in deze zaak zo'n huichelachtige rol heeft gespeeld en Myrthe en Willemijn eerder heeft tegengewerkt dan ondersteunt.

De reacties die wij tijdens het plakken kregen waren alle maal zeer positief, voorbijgangers stonden helemaal aan onze kant. Dat heeft ons ook aan het denken gezet. Niet alle studenten voelen zich aangesproken door de kreet "He Campuslul, durf je wel?"

Het zeer vriendelijke groeten en verzoek om plaatsing,  
Axiegroep Solidair Met Willemijn



## Bestrijd SEXISME

Begin op de campus

Axiegroep solidair met  
Willemijn

## He CampusLUL

Ooit gehoord  
van sexismisme  
?

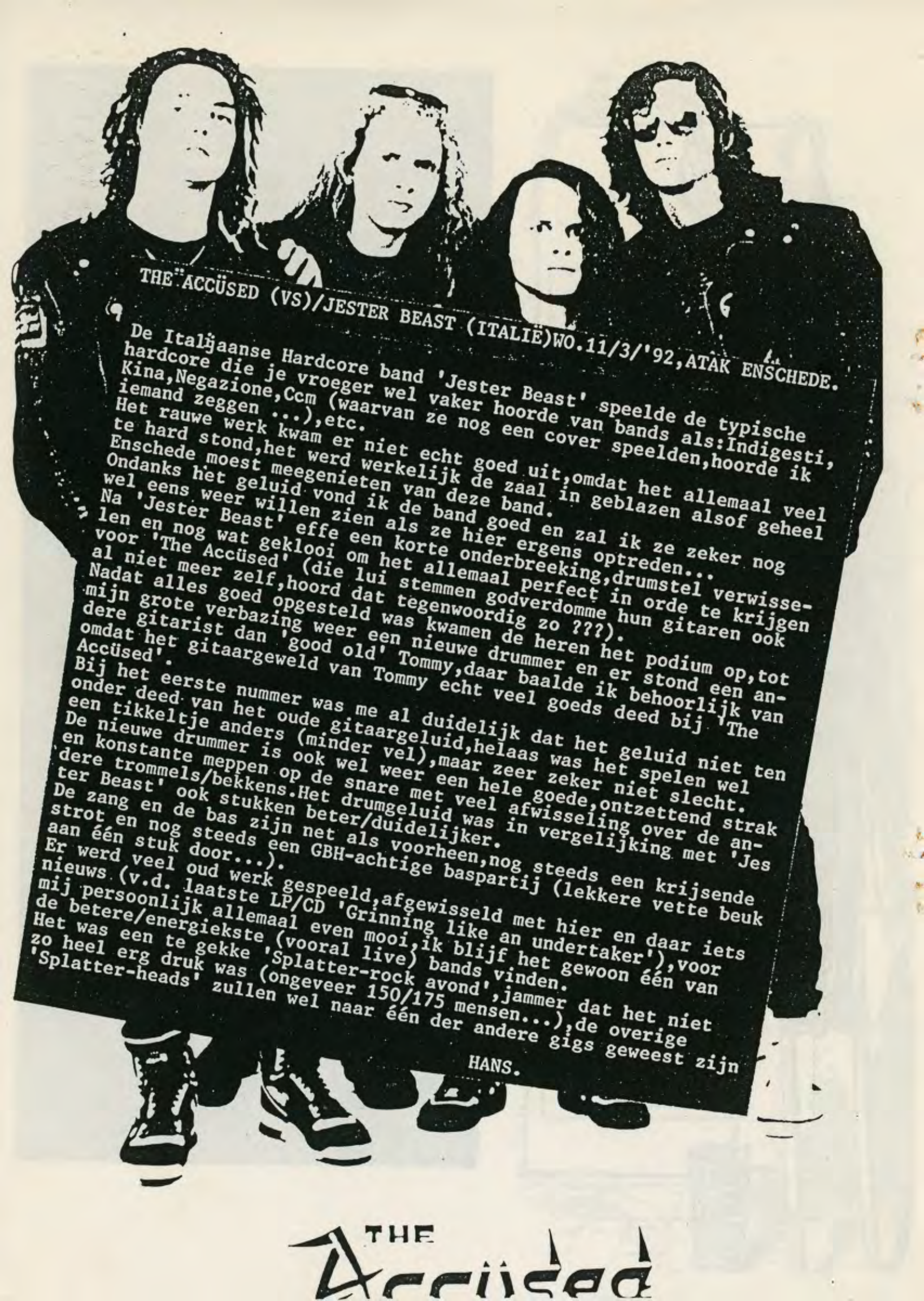
Axiegroep solidair met  
Willemijn

## He CampusLUL

Durf je wel ?

Axiegroep solidair met  
Willemijn





THE ACCUSED (VS) JESTER BEAST (ITALIË) WO.11/3/'92, ATAK ENSCHEDE.

De Italiaanse Hardcore band 'Jester Beast' speelde de typische hardcore die je vroeger wel vaker hoorde van bands als: Indigesti, Kina, Negazione, Ccm (waarvan ze nog een cover speelden, hoorde ik iemand zeggen ...), etc.  
Het rauwe werk kwam er niet echt goed uit, omdat het allemaal veel te hard stond, het werd werkelijk de zaal in geblazen alsof geheel Enschede moest meegenieten van deze band.

Ondanks het geluid vond ik de band goed en zal ik ze zeker nog wel eens weer willen zien als ze hier ergens optreden...  
Na 'Jester Beast' effe een korte onderbreking, drumstel verwisselen en nog wat geklooi om het allemaal perfect in orde te krijgen voor 'The Accused' (die lui stemmen godverdomme hun gitaren ook al niet meer zelf, hoord dat tegenwoordig zo ???).

Nadat alles goed opgesteld was kwamen de heren het podium op, tot mijn grote verbazing weer een nieuwe drummer en er stond een andere gitarist dan 'good old' Tommy, daar baalde ik behoorlijk van omdat het gitaargeweld van Tommy echt veel goeds deed bij 'The Accused'.

Bij het eerste nummer was me al duidelijk dat het geluid niet ten onder deed van het oude gitaargeluid, helaas was het spelen wel een tikkeltje anders (minder vel), maar zeer zeker niet slecht. De nieuwe drummer is ook wel weer een hele goede, ontzettend strak en konstante meppen op de snare met veel goede afwisseling over de andere trommels/bekken. Het drumgeluid was in vergelijking met 'Jester Beast' ook stukken beter/duidelijker.

De zang en de bas zijn net als voorheen, nog steeds een krijssende strot en nog steeds een GBH-achtige baspartij (lekkere vette beuk aan één stuk door...).

Er werd veel oud werk gespeeld, afgewisseld met hier en daar iets nieuws (v.d. laatste LP/CD 'Grinning like an undertaker'), voor mij persoonlijk allemaal even mooi, ik blijf het gewoon één van de betere/energiekste (vooral live) bands vinden.  
Het was een te gekke 'Splatter-rock avond', jammer dat het niet zo heel erg druk was (ongeveer 150/175 mensen...), de overige 'Splatter-heads' zullen wel naar één der andere gigs geweest zijn

HANS.

THE  
Accused



PRONG, 25-3-'92, PARADISO, AMSTERDAM.

Toen we aankwamen was het voorprogramma al begonnen, wie het waren weet ik niet. Deze band vond ik niet echt goed, eigenlijk niets origineels en ze speelden het ook niet bepaald overtuigend (echt zo van 't moet maar ...). Na 3 nr's geluisterd en gekeken te hebben ben ik er maar tussen uit geknepen.

Na een korte pauze kwam via de P/A het intro van Prong door, erg mooi en niet zoiets dat je wel vaker hoord bij het begin van één of andere Death-Metalband (?), dit was meteen het begin van het eerste nr. Helaas stond het geluid bij de eerste 3 nr's veel te hard, je moest zelfs goed opletten om het te kunnen volgen. Gelukkig was daarna de mix voortreffelijk en kon je goed horen dat deze drie lui echt verschrikkelijk goed kunnen spelen en daarbij weten ze ook nog eens duidelijk hun boodschap door te geven. Ondanks dat ze met hun laatste 2 Cd's erg veel succes hebben geboekt (MTV e.a. "onzin") blijven ze duidelijk een Hardcore-Attitude houden, niks geen 'Pipo-gedrag' op het podium en een geheel eigen sound (Hardcore/Metal). Persoonlijk vond ik de bassist beter zingen dan de gitarist die het grootste gedeelte van de vocalen op z'n rekening neemt, naast dat ze goed kunnen zingen beheersen ze hun instrumenten ook erg goed. De drummer (ex. Swans) laat zich helemaal gaan en haalt er alles uit wat er inzit, hij bewijst dat je met een ook niet al te groot drumstel ook heel veel kan doen (in dit geval dus EXTRA veel!).

Er waren zo rond de 600 mensen in Paradiso en de stemming was erg goed, ook na het concert werd er nog een tijdje flinke muziek gedraaid en kon iedereen (die er nog niet genoeg van had of niet naar huis moest i.v.m. de volgende vroege Do.-morgen...) nog effe goed uit z'n bol gaan.

Ik heb deze avond flink genoten en ik heb me voorgenomen om toch wat vaker naar Paradiso te gaan als er iets leuks is, voor net als bij Prong een betaalbare entree-prijs (f10,00, daar kan je niet echt over gaan liggen zeiken...).

HANS.

MXM BOB (Nijmegen) & JINGO DE LUNCH (Berlijn), Za. 28-3-'92, WILLEM I, ARNHEM.

Niet zo druk als bij Prong, enkele dagen ervoor, maar toch een volle zaal in Arnhem (ik schat zo'n 350...). MXM BOB opende de avond en ik vond ze niet zo goed dan in Winterswijk (15-2-'92), lang niet slecht maar het kwam minder spontaan over dan een maand ervoor. Het publiek reageerde ook wat lauw.

Jingo De Lunch speelt nog steeds met dezelfde bezetting als toen ze zo'n 6 jaar geleden begonnen met deze band. Over het algemeen is er muzikaal en tekstueel ook niets veranderd, wel zijn ze in die jaren erg populair geworden bij een breed publiek (hierover zijn de meningen nogal verdeeld, maar de boodschap komt wel overal door...).

Ik vond de allernieuwste nr's wel iets te langdradig, niet echt pittig en veel teveel rock ala AC/DC (ach ja ook zij worden een dagje ouder en als de drank in de man/vrouw is gaat het allemaal wat langzamer).

Jingo De Lunch speelde wel erg lang en gaven vele goede toegiften en na veel gejuig en geschreeuw kwamen ze nog weer terug voor een aantal nr's, de stemming was bere goed en men kon er aan beide kanten van het podium dan ook maar niet genoeg van krijgen.

Toch na zo'n dik anderhalf uur (van goed geluid, overigens de complimenten naar de geluidsmen !!!) werd het publiek bedankt en taaide Jingo en het publiek hem af.

HANS.



Hotel Bosch Manifestatie 20 Juni 1992

Na de ontvangst van een prachtig kleurig gestencilde Nieuwsbrief was ik al helemaal warmgelopen voor de grootse manifestatie die Hotel Bosch zich op de hals had genomen op 20 juni...Wat een werk!

De dag begon met een grote infomarkt, vol standjes en overal in het rumoer van mensenstemmen de eerste tonen van de bandjes. De sfeer zat er al goed in, aangezien het toch altijd een soort reünie is als er zoveel mensen bijeen komen. Als de geluids-info en bekenden overdosis nog lang niet verwerkt zijn, gaan we al demonstreren. Ondanks het lawaai, wat sommigen menen te moeten maken, verliep de demo rustig. Politieagenten die (per ongeluk?) meeliepen en/of om de 50 meter als lantaarnpalen stonden opgesteld. Bij terugkomst discussieren in het "Watertejater" en heerlijk eten van het Rampenplan! 's Avonds vulden bandjes de "Doos", terwijl het buiten ook nog luid schalde en de vuurspugers en kunstenaars zich van hun beste kant lieten zien. De diashow leek me spektakulair, maar viel engszins tegen, omdat er geen boodschap in zat en het enkel groots leek te zijn... Enfin, bedankt Hotel Bosch voor dit spektakel van de eeuw! Het heeft me wel een hele schorre keel opgeleverd waarschijnlijk door dat Leutscher-windje... Succes!

PUCK









Greenh  
Japs  
Jason  
Jason  
Junkie  
Scalper  
Spank

Billy &

Dark A  
Life Bu  
Life Bu  
Magnot  
Samir  
Stengt  
V.A. (PLOT  
V.A. (JULY  
18.00

Cop Sho

Faith O  
Faith O

Footus  
Harry C

Steriod

Wisebic  
Clint R.

Impact

Kina • S  
Kina • T  
Kina/Ac

Panic  
V.A. (DINA  
V.A. (THE C

Chizen P

Chizen P  
Chizen P

Een ander nadeel is dat het vaak enige tijd kost om alles in Alphen te krijgen. Wij proberen altijd een bestelling binnen drie weken af te handelen, helaas lukt dat niet altijd. Van essentieel belang is daarom dat we een goed contact onderhouden met de klanten, en met enkelen resulteert dit tot een persoonlijke band. Daar kan je veel genoeg in scheppen en het kan een drijfveer zijn ermee door te gaan als je het eens niet meer ziet zitten (wat regelmatig gebeurt).

De hoofdmoot van het postorderwerk wordt door drie mensen gedaan. Gijs is de persoon die voor de financiën zorgdraagt. Paul zorgt voor de contacten met de klanten en de verzending van de pakketten. Last but not least Aldo houdt zich voornamelijk bezig met de constructie van de lijst en het contact met de distributeurs. Natuurlijk worden we ook door anderen terzijde gestaan zoals Frank, Nico, Edith, Yvon, Petra, Dick, J.W., Arend, Joost, Dries en Jurriaan die ons helpen met het blad en de Postorder. Niemand houdt zich er echter fulltime mee bezig. Behalve de postorder en het blad brengen we ook af en toe eens iets uit op plaat of CD en buiten het YURA zijn we ook met andere dingen bezig.

Ik hoop dat ik een goed overzicht heb gegeven van onze activiteiten en jullie wat inzicht heb gegeven in onze manier van werken. Wil je meer weten of gewoon eens schrijven of mischien wel een abonnement op de list, schrijf dan naar:

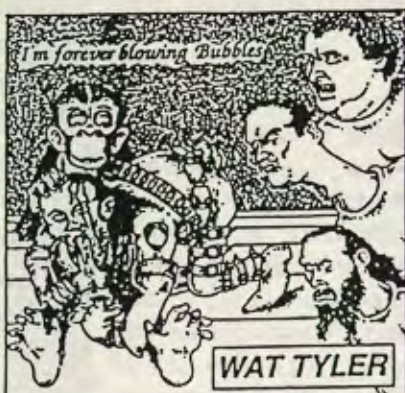
STICHTING YURA KOLLEKTIEF  
POSTBUS 101  
2400 AC ALPHEN AAN DEN RIJN  
NEDERLAND  
GIRONO; 5914447

Veel geluk  
Paul

12.00  
7.15.00  
7.12.00  
17.00/21.00  
17.00/21.00  
17.00  
17.00  
17.00/21.00  
17.00  
12.00  
7.12.00  
17.00  
17.00/21.00  
17.00  
11.00  
5.00  
PROGRAMME 10  
YOUNG  
LIFE • EP • 5.50  
CD • 21.00  
5.00  
60AT • LP • CO  
LP • 17.00  
THE MOVES  
LITERAL • CO

# Wat Tyler

FOREVER  
Blowing  
Bubbles the seedy  
side of  
Wat  
Tyler



Eindelijk iets van Wat Tyler op CD? Of, zoals zijzelf zeggen, eindelijk weer hoop voor elke miserabele band! Want als Wat Tyler op CD kan, kan iedereen dat. Op deze CD staat de hele geschiedenis van Wat Tyler: 54 nummers van hun Contemporary Farming Issues 7, Bavarian Drinking Songs LP, Appetite For Axl 10", (de nog te verschijnen) Margarin Walker split LP en enkele nummers die op verzamelaars hebben gestaan of hadden moeten staan. En zoals gebruikelijk bij Wat Tyler is elk nummer voorzien van een verklaring in het 24 pagina's dikke tekstboekje. Bijna 80 minuten vol humor en ozin. En wie na Appetite For Axl dacht wel iets gewend te zijn wat betreft Wat Tyler-hoezen; Nu is het Michael Jackson die iets met zijn chimpansee Bubbles aan het doen is. Kortom, Wat Tyler:

**Very CORE indeed!**

postorderprijs: **f15,-**  
+ porto  
POSTBUS 101 • 2400 AC ALPHEN A/D RIJN



# DINSDAG 16 JUNI FRAPPAND

## FRAPPAND VERSUS HET GEMEENTE BESTUUR

Dinsdag 16 juni, 12uur des s'middags was het verzamelen geblazen bij FRAPPAND (een jongerencentrum te oldenzaal) uit alle hoeken van de stad en uit omliggende steden kwamen mensen toegestroomd. Het was al gauw een gezellige drukte. Na een uurtje de tijd genomen te hebben zodat iedereen er was, kwamen we in beweging en ging het gezelschap (ondertussen opgelopen tot zo'n 25 mensen) vergezeld met toeters, fluitjes, ratels en trommels richting het stadhuis van oldenzaal. Het winkelend publiek wat we onderweg tegenkwamen stonden versteld van het lawaai wat we als "alles wat orkestje" liepen te produceren. In het overdekte winkelcentrum kwam de lawaai-demo op z'n hoogste punt, het galmde fantastisch in deze moderne stadsvernieling. Het winkelend publiek aldaar hield hun handen voor de oren, wij maar blazen en trommelen, te gek. Aangekomen bij het stadhuis ging het èèn voor èèn blazend en trommelend door de draaideur en gaven we nog een toegift in de hal van het stadhuis. De burgelijke klootjes (ambtenaartjes) stroomden toe uit hun slaaphol en binnen een mum van tijd stonden de gangen vol en stonden zij vol verbazing ons ouvre aan te horen.

DINSDAG  
16 JUNI

KOMT ALLEN OP  
BIJ FRAPPAND

DINSDAG 16 JUNI  
BIJ FRAPPAND

BUS KOMT ALLEN OP DINSDAG 16 JUNI BIJ FRAPPAND !!!

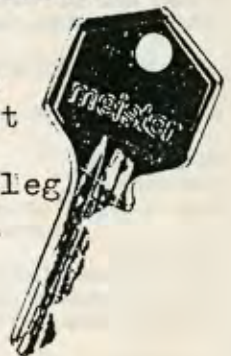
Op deze dag is iedereen welkom vanaf 12 uur. Wij verzamelen ons bij Frappand, GRATIS KOFFIE IS AANWEZIG EN EEN KOEK(JE) KAN EN OOK NOG VEEL AF...  
Daarna als iedereen goed wakker is zal het actiecomité verder uit-  
leggen wat de bedoeling is, om 12.45 uur lopen we in een stoet naar  
het gemeentehuis (terwijl we onderweg een enorme hoeveelheid kabaal  
produceren) en daar aangekomen de gemeentebestuurders, vreed te staan  
in hun studeerstoel-voet.

VEEL ZOVEEL MENSEN HEE ALS JE KUNT

OJC Frappand  
Boulevard 25  
Oldenzaal  
tel 016-14850

Toch niet gek voor een eerste optreden en dan al zo'n publiek. Verder zou het gaan en verder gingen we ook, de trap op, en opzoek naar de wethoudster van cultuur (mevr. W. Booij-Bosch) maar frappand ze was er eventjes niet. Ze zou over een uurtje weer terug zijn, daarop hebben we ons voor dat uurtje maar gezetteld in de vergaderzaal waar ons "concert" vrolijk werd voortgezet, maar wel wat relaxter in die heer-

lijke luie ambtenaarsstoelen waar we volop gebruik van hebben gemaakt. Na 3 kwartier daar vertoeft te hebben kwam de wethoudster spontaan opdraven en werd haar een symbolische sleutel overhandigd (De sleutel voor de ruimte die hun al jaren beloofd is) Tevens werd haar de nota overhandigd over het open jeugd- en jongerenwerk, en een brief waarin stond dat ze niet bij de pakken neer gingen zitten en waarin ze vragen om een schriftelijke reactie op deze brief en uitleg over waar 125mille is gebleven (Dat is het bedrag dat in de begroting voor jongerenwerk bestemd was en waar niets meer van over is, en ook nog nooit een cent van gezien is). Daarna volgde er een discussie







Met pannedecksels, stokken en trommels zetten de Frappand-jongeren gisteren in de raadsaal hun dringende verzoek om oefenruimte kracht bij. FOTO JAN KIKKERS

## 'Muzikale' protestactie van Frappand-jongeren

OLDENZAAL - Het open jongerenwerk Frappand heeft gistermiddag middels een ludieke actie de aandacht gevestigd op het feit dat er nog steeds geen oefenruimte voor muziekgroepen in Oldenzaal is. Al "muscerend" op pannedecksels, lampkappen, fietsvelgen en echte instrumenten liepen ze in een bonte stoet door het centrum naar het stadhuis.

Daar aangekomen joegen ze menig ambtenaar de stuipen op het lijf door zeker een half uur in de raadsaal te trommelen en te blazen, in afwachting van de komst van wethouder van cultuur, mevrouw W. Booij-Bosch. Die at echter thuis een boterham.

Toen ze er eenmaal was, boden de circa twintig jongeren haar de

sleutel aan van de oude oefenruimte en overhandigden de nota over het open jeugd- en jongerenwerk, die vorig jaar door de Stichting Sociaal Cultureel Werk is gemaakt. Het was de actievoerders nog steeds niet duidelijk waar het geld is gebleven dat in de begroting was gereserveerd voor de ondersteuning van hun activiteiten.

De politiek heeft besloten, zo deelde mevrouw Booij mee, dat er een ambulante jeugdwerker moet komen en een accommodatie van 150 vierkante meter. De benodigde financiën hiervoor, 375 tot 400 mille, ontbreken echter en het college zet op dit moment ook geen mogelijkheden om ergens geld vandaan te halen.

"We hebben in onze meerjaren-

begroting geen cent opgenomen voor nieuw beleid. Voor elke uitgave zou een verhoging van de onroerend-goedbelasting nodig zijn. Dat vinden we onverantwoord", stelde ze.

De jongeren voelden zich duidelijk met een kluitje in het riet gestuurd. Al zes jaar zijn ze een 'prioriteit' bij de gemeente, maar concreet hebben ze daar nog weinig van gemerkt. "Ons pand aan de Tulppstraat is afgebroken en nu is onze oefenruimte in het oude stadhuis ons ook afgenomen", zeiden ze. Om hun woorden kracht bij te zetten, overhandigden ze een declaratie van 125 mille, het bedrag dat volgens hen in de begroting voor het jongerenwerk was bestemd. Mevrouw Booij zegde toe nog eens op

tussen frappandjongeren en de wethouder. Ze zijn nu al 6 jaar bezig en nog steeds geen resultaat. Ze zijn overeen gekomen dat ze beiden opzoek gingen naar een geschikt pand en dan zou het verder bekeken worden. Bij het verlaten van het stadhuis zeiden ze nog tegen de wethouder dat de volgende actie's minder ludiek zouden zijn en dat ze het nu (na 6 jaar) wel een keer zat waren. Tot nu toe is er nog weinig veranderd, er wordt deze zomer wel een infomarkt georganiseerd, maar daar hoor je nog meer over.



papier te zetten waar dat geld is gebleven.

Mopperend vertielden de jongeren toen het stadhuis, niet bepaald gerustgesteld over de verdere gang van zaken. "Wij worden ook onder. Tegen de tijd dat er een oefenruimte komt, hebben wij geen behoefte meer om muziek te maken", zei een van hen.

In de brief die ze achterlieten bij de wethouder, kondigden ze aan niet bij de pakken neer te gaan zitten. "Mocht het antwoord op onze vragen te lang uitblijven en/of onbevredigend zijn, zullen we ons moechten beraden op acties, die misschien minder ludiek zijn", aldus de brief. Wethouder Booij gaf hun de boodschap mee zelf ook mee te zoeken naar een pand, dat geschikt is om al oefenruimte dienst te doen.

### WRF RECORDS

June 1992

#### Albums

wr1 'YOUNG 'TIL I DIE' compilation, 4 punk/hardcore bands: UNION MORBIDE, LEGO 5, NV BOYS, DAS BREETELS

wr2 'TEGENWIND' compilation, 4 punk/hardcore bands: UNACCEPTED, VIETZPADDE, DISTURBING FORESIGHTS, TRIBEZ OF IDIOTZ

wr3 'WELCOME TO OUR SCENE' compilation, 22 Dutch bands, 22 songs a.o.: TRUX, DISTURBING FORESIGHTS, UNACCEPTED, CKN, FUNERAL ORAT

wr4 'WILD VLEES' first album by KIKKERSPUUG co-release with ZOOID

wr6 'ALS JE HAAR MAAR GOED ZAT' compilation 20 Dutch bands, 21 songs a.o.: BOBWIRE, NRA, COURAGE, YAWP, DISGRACE, MUSHROOM ATTACK

#### E.P.'s

wr5 'COUCH POTATOES' 4 songs from DISTURBING FORESIGHTS and ANTIC HAY, with issue #6 of COUCH POTATOES, Dutch fanzine in English

wr7 CKN/UNACCEPTED split e.p., 6 songs

wr8 'GEEN VUILTJE AAN DE LUCHT' punk and ska-songs by TRIBEZ OF IDIOTZ

#### THE PRICES:

Each album: \$5.-

Each e.p. : \$2.-

Distributors wanted ! More records available, please write.

#### Add postage:

\$4.- for 1 album or 1-3 e.p.'s

\$5.- for 2-3 albums or 4-9 e.p.'s

\$7.- for 4-7 albums or 10-21 e.p.'s

order from:

WRF/stichting de Wijde Wereld  
p.o. box 39  
1713 ZG Obdam  
the Netherlands

### Tribez of Idiotz



wr8 TRIBEZ OF IDIOTZ e.p. "geen vuiltje aan de lucht" 4 hot ska/punk tracks

### NOG VERKRIJGBAAR & BETAALBAAR ! CRY OF TERROR ('t laatste)

EP	The Beginning (4 songs)	f 5,00
LP	Terror of the Concrete World (11 songs)	f15,00
LP	Compilation Old World Records (17 bands)	f 7,50
LP	Compilation Zoid (10 Nederlandse bands...)	f15,00
EP	Comp. (Cry of Terror/Wind of Change/Dirge/C.O.E.)	f 5,00
LP	Unnatural Prospects in a Concrete World (7 songs)	f15,00
CD	Unnatural Prospects ...	f22,50
LP	Armia (Poolse HC/Punk)	f 7,50
LP	Skimmed-'New Insanity' (Punk/HC,CSSR,13 songs)	f10,00

(Evt. ruilen, in wederzijds overleg.)

\* alles incl. verzendkosten, dmv ingezepte- of afgeplakte postzegels

Hans  
Seringenstrat 25  
7102 CE Winterswijk  
Holland.

(tevens ook X-TREEM verkoopadres !)



# Programma Pinksterlanddagen 5/6/7 juni 1992 Appelscha

Voor de 59ste keer werd dit jaar de Pinksterlanddagen in Appelscha gehouden. Er kwamen weer een paar honderd mensen bijeen op de camping "Tot vrijheidsbezinning". Sommigen wilden lekker tot rust komen, anderen de contacten onderling weer wat bijschaven en velen kwamen voor de discussie thema's die op het programma van dit jaar stonden.

DE VRIJE SOCIALISTE



ANARCHISTIESE  
BIJeenKOMST  
APPELSCHA  
5-8 JUNI 1992

KAMPLEERKEIN  
"TOT VRIJHEIDSBEGINNING"  
AERINGAWEG 1A  
85162-1878

VERBODEN  
ANARCHISTIESE BIJeenKOMST  
WELKE BEZIT  
WEDERSTAND OF VRIJESCHAP  
OPROEPEN  
ANDERE RELIGIE

Vrijdag was om 18.00 de binnenkomst en stond er verder niets op het programma. Pas zaterdag zouden de discussies komen, en dat begon al om 10.45 met het thema "Illegale vluchtelingen" Verzorgd door ASKV werd gediscussieerd over de positie van illegale vluchtelingen en hoe ze geaccepteerd zijn (als goedkope werkkrachten) in het ned. bedrijfsleven. Op het zelfde moment verzorgde Atalanta een discussie over "Akigoloke" een soort van utopia, een samenlevingsgroep die op basis van het anarchisme en het veganisme probeert te leven. Om 13.30 met de Vrije Socialiste gepresenteerd en om 14.30 zou het thema "Vakgroep" van start gaan. De vakgroep is een federatie op sociaal anarchistiese grondslag die probeert een andere economie op te bouwen.

S'avonds was er veganistisch eten verzorgd door Rampenplan en was er nog muziek van "Otto en hein" en de theatergroep winst bracht een toneelvoorstelling, een forum over "Gebroken wit" en een opvoering van een fictief debat tussen Lenin en Goldman (Kroonstad 1921). Zondag om 11.00 ging het verder met het thema "Anarchisme in de bladen" een discussie tussen publiek en mensen van; NN, de As, Buiten de orde en Lekker fris. Om 14.00 waren de laatste 2 thema's aanbod; "Milieubeweging" de radicaliseren van de milieubeweging en kritiek op de gevestigde milieubeweging, en "Vn-interventies" twee soorten VN-optredens; enerzijds militaire ingrepen, anderzijds een begeleidende rol, bvb om orde te brengen in de chaos die in een land heerst (Joegoslavië). Hoe staan anti-militaristen tegenover deze VN-optredens?

S'avonds was er weer eten verzorgd door Rampenplan en aansluitend een theaterstuk door "Kong" met de titel "Over de schreef" en als laatste een muziekgroep uit utrecht "Sramble". Maandag werd er nog ge-



evalueerd, en wat mij betreft waren de discussiethema's heel zinvol. Ze werden ook goed bezocht. Zo mocht je volgend jaar tijd en zin hebben moet je echt naar de Pinksterlanddagen gaan. Volgend jaar voor de 60ste keer en het belooft wat te worden. Misschien tot volgend jaar dan.

¶ Het idee soberheid trekt maar weinig mensen aan. Omdat ze soberheid met armoede associëren? Soberheid is volgens mij echter niet het missen van iets (zoals armoede wel is), maar het kiezen vóór van alles. Dat wat je niet kiest mis je gewoon op dezelfde manier als kiespijn.





# K r i t i s c

Over het gebladerte valt altijd heel veel te schrijven en vooral te bekritisieren en meestal word ik misselijk als ik in andere blaadjes de kwijlirige recensies lees en daar heb ik de afgelopen jaren wat aan hopen te veranderen door nogal direkt en eerlijk te schrijven wat ik vond van de axieblaadjes...helaas leverde dit niet de reaxiestroom op die ik gewenst had. Alleen Opscene liet duidelijk merken het begrepen te hebben, en ik heb erg hartelijk om hun reaxie gelachen ! Bedankt Obscene ! Maar lezen jullie deze verddmde recensies eigenlijk wel, zeer ongeacht publiek ? Zit ik me daar weken de pleures te lezen en 2 dagen te ploeteren om op een oetluttig priegelyje papier er een paar zinnnetjes over te flanzen, krijg ik niet eens 1 commentaar !

Ik ga op vakantie : hier moeten jullie het mee doen :

Een van de leukste krantjes vind ik nog altijd het Groningse "Leef in chaos". Het lijf een beetje op de oude X-treems en dat spreekt me wel aan . Chaos-opmaak. Dit juni-nr aandacht voor : Mazzo (u weet wel, die fijne punk ertjes die de Goudvishal hielpen verbouwen), kraaknieuws in Groningen, WNC (houdt dat nooit op ?), vluchtelingen, expo Sevilla, RAF, Verzet in Griekenland en Spin. etc. Voor 2,50 bij Postbus 752 9700 AT Groningen

Grachtenkrant : ook zoiets om je dood aan te ergeren ! Het ziet er totaal niet uit, inhoud is voornamelijk gecopieerd uit andere bladen. Over Typ-o-negative plaatsen ze hele stukken, maar als Guns'n Roses in Holland is blijft het stil in Amsterdam. Infopakket verkrijgbaar bij X-treem ! Enfin, vakantieeditie met kraaknieuws, Hotel Bosch info etc. Postbus 16544 1001 RA Amsterdam

Een hele stapel A4-tjes liggen hier voor me en zeggen dat ze Springstof heten, en uit Utrecht komen. Knap klunzig werk, met de hand geschreven en toch leesbaar ! Allerlei info-nieuws, wat me eigenlijk laat doen lachen, omdat het leuk is. Het adres is gelloof ik Oudegracht 36 Utrecht.

Honderd-en-een-reden-tegen-het-automobilisme : boekje van Weia wederom, zeer leuk. Atlanta uitgave van december 91. Amusant ! "enige fatsoenlijke en onfatsoenlijke tirades om-bv in de trein-voor te lezen "zegt ze zelf. Goed idee, wedden dat je de lachers op je hand hebt ? pb 24083 3502 mb utrecht

Pats: nieuw zine voor poÿten en flikkers, strijdlustig ook nog. Genneperweg 9 5654 AG Eindhoven

Act-up nieuwsbrief : erg goed en informatief (subjectief he ?) Over de activiteiten van Act-up, met foto's en krantknipsels. Pb 12018 3501 AA Utrecht.

De Natte Droom: ook eerste nummer, erg primitief in elkaar gezet, maar gaat ook over homo-strijd en wel leuk, persoonlijk. De Invalshoek, Koppenhinkstr. 2 Leiden



Neem dan de Index, één van de meest vooruitstrevende bladen van deze tijd. Het ziet er mooi en aangenaam uit, veelzijdige informatie en enthousiast in elkaar gezet ! Bravo Peter ! Interviews met : Cropdusters, Gun Club, The Levellers etc. Kunstenaarsactief V 2, het Visioen (bladenrecensies), het Oordeel (concertrec.) en het Uitzicht (agenda). Goed werk ! Postbus 1271 6501 BG Nijmegen.

Zilch: Geniaal zine, dat naast strips ook grappige verhaaltjes laat zien en dan ook nog eens een groot familiespel heeft gemaakt, wat goed gebruikt kan worden voor een eerste nacht in je nieuwe kraakpand ofzo. Erg melig, maar humorvol ! Stefan, Albastdijk 56 4706 AP Roosendaal

Puke zine is een, in mijn ogen, nogal vaag blad. Ik ben na het lezen van een interview met de band Cromags niet echt overtuigd van hun eigen visie. Maar ja, daarnaast interveoews met Gorilla Biscuits en Seein Red.. DUSSS ? Hoogveldweg 7 5221 BA Engelen

Hotel Bosch Nieuwsbrief verdient een pluim voor de prachtige vormgeving (stencilwerk in 4 kleuren) ! Verder id de inhoud ook leuk informatief en goed, vooral de Kattegespinsels ! Persoonlijk en veelzijdig, misschien zijn er nog over ??? Hotel Bosch, Apeldoornsestraat 4 6828 AB Arnhem

Couch Potatoes : godzijdank weer in het nederlands. Nooit Meer Fanzine is gestopt en gaf zijn laatste stukken hierin bloot. Het is een mooi boekje geworden op kringlooppapier. Interviews met Revenge of the Carrots, Union Morbide, Wordbug etc. Postbus 39 1713 ZG Obdam

List is de opvolger van Poste Restante en maakt dat nog niet ECHT waar. Wel lux en eigenaardig onleesbare postorderlijst... Platenrecensierubriek heet Veroordeeld. Hum. Verder: Jarboe (?), The Exploited (?), Buffelo Tom, Gallon Drunk, etc. Lees zelf ! Postbis 101 2400 AC Alphen a/d Rijn.

NN-kraakkrant en nr 114 : Goed stuk van Act-up, Zwartrijden leuk, vraagstuk rond demo Leiden (way to go girl  $\frac{1}{2}$ ), biotechnologie en alreeds een hotel bosch verslag ! Bravo ! Van Ostadestraat 233 n 1073 TN amsterdam

Lekker Fris : El Salvador, Libie, Doden Waard ?, Gezonde landbouw kan niet zonder dieren, rooi-catalogus, pinksterlanddagen etc. Postbus 1610 6501 BP Nijmegen

De Vrije Socialist : eindelijk was ie er dan, de kranten gooien je er dood mee, maar het is dan ook een mooi, nieuw blad geworden. Een grafsteen met de Vrije op de voorpagina. Mij irriteert het dat er wel weer bij moet staan dat het opgericht is door Domela Nieuwenhuis. Laat die man toch ! Stop de verering van oude helden, als je opnieuw begint, doe het dan ECHT ! Anarchistisch tijdschrift opgericht door : Atalanta, Lekker Fris, De Raaf, Buiten de orde, De As, Recht voor allen, etc. Pb 31051 6503 CB Nijmegen

Nar, Postbus 104 B-1210 Brussel 21 Belgie. Best Belgisch !

Groeten van, reaxies naar : PUCK





Songs about plants and trees-div. Een schitterende uitgaaf op Allied recordings met als uitgangspunt; het milieu. Juist, dat is me uit het hart gegrepen. Woedend word ik als ik de mensheid al het moois zie vernietigen zonder dat ze het beseffen, of wel beseffen en zich aangetast voelen in hun vrijheid van handelen. Juist die vrijheid ontnemen ze zich op den duur. Ik moet er toch niet aan denken dat we alleen nog maar opgescheept zitten met door onszelf in cultuur gebracht landschap als asfalt, beton, fabrieken, masten, bollenvelden, gra(a)slanden en dergelijke. Wel, Cringer maakt zich ook kwaad in het nummer "Burn down the forrest" vlot gezongen, mooie melodie. The Lookouts, een melancholische song met melodie, aardige opbouwen vertelt ons het verhaal over de vernietiging der aarde. Een meer strijdvaardig nummer van Antischism over de natuurvernietiging. Ze steunt sabotage-axies van milieu-verslindende,-vernietigende machines. Vooral zij die daarvoor vastzaten. Goed standpunt, kwestie van geweten en begaan zijn met. Helaas is de zanger nogal over zijn toeren Chaos-core met ook rustige stukken. Nausea, ook erg mooi, vol geluid, 2 zangers, goeie text. Hier valt nog meer over te vertellen, schitterende lay-out door John Yates, een zeer complete lijst vol met adressen van milieu-org. te USA..

## Crisis of Society-Freedom's Luxury

Een nieuwkomer in hardcore-land, althans niet eerder hoorde ik van deze Limburgse band, behalve dat ze vermeld staan in de Anargids, daarbij attendeerde NN(lijfblad der hedendaagse axievoerders)meer op. Alleen al de hoeveelheid folders die bij deze ep horen maken het al de moeite waard'em te kopen.(o.a.Nl-se Vegetariërsbond, Komitee Z-Afrika, NN, ACT UP!, Ver. Dienstweigerzaars en Bont voor Dieren met haar supergekleurde folder, hier heb ik zo m'n twijfels bij...jsja, commerciële doeleinden?!)Naast al deze ideële info ook tijd voor muziek, zo zie je dat muziek en politiek aan elkaar te koppelen zijn, zo mag ik het graag zien en horen... Muzikaal:veel riffs, midtempo hardcore met uitschiters, doet me af en toe denken aan 7 Seconds. Dit te gekke singletje kun je bij mij verkrijgen voor de prijs van f5,- i.p.v. de f7,50 die op de hoes afgedrukt staat, natuurlijk met textvel. O ja denk je wel aan de porto?!



## Bacillus-teep

Een band uit Dordrecht, waarschijnlijk een voortzetting van Njetrock, zo te horen,'t zelfde laken een pak.'t Zit ergens in de doom-core-sector, waar ik niet zo erg in thuis ben. Het is in elk geval erg slepend en zwaar, snerpende gitaar welke nogal vreemd klinkt doch melodieus. Langzame stukken verwisseld met snelle, tussen de nummers door enkele geluidsflarden en het doet me sterk denken aan de Oldenzaalse Anti Dust. Het hoesje is erg mooi uitgevoerd met bijbehorende symboliek die hun politieke voorkeur uitstraalt. Neem titels als; Multifationals, Fuck that System. Iets voor de liefhebbers...



Tribez of Idiotz-Geen vuiltje aan de lucht.

Een vreemde eend in de bijt? Welnee, 't is maar wat je vreemd noemt. Muzikaal gezien zitten ze ergens tussen de ska en de punk, een happy-sound en best origineel. Een verrassing mag ik wel zeggen. 't Eerste nummer met een fraai intro knalt er meteen goed in, trek je ska boots aan... Het nummer gaat over de mensheid die blind is, de honger naar meer, niet nadenken, de vanzelfsprekendheid, daardoor gaat alles mis. Het 2 nummer gaat over straight edge, waar al heel wat over geschreven is. Je kent ze wel, die mensen die mensen in elkaar slaan omdat ze roken of bier drinken, gaan gehuld in trimpen, XL-shirts en kruizen op de hand... Sabotage Squad, een mooi nummer qua opbouw, snel, dan weer rustig. Meer gesaboteer van fabrieken, kerken, auto's, villa's en de lol daarvan. 70x70 handelt over (foute) skinheads, de stupiditeit van fascistische trekken, de realiteit en de lafheid, het ongenueanceerde gebal over buitenlanders en het laffe geweld zoals onlangs weer in D. gebeurde, inderdaad: **WALGELIJK!** Deze single verdient erkenning. De originaliteit compleet met meer-koppige zang, beheerste instrumentbespeling, saxofoon, prachtig. Cok live zeer goed aanhoorbaar. Koppen kun je de single bij mij, incl. tekstboekje, een aanrader...



**Blind-Love is the Key/Resistance**  
Op het eerste gehoor een erg weemoedig plaatje. Bij nader bespreking des te krachtiger van een paar(?) computer-freaks met strijdbare ideeën. Zo nemen ze duidelijk stelling in tegen het opkomend fascisme. Dat wordt nog eens verduidelijkt door het aantal aangehaalde adressen van anti-fascistische organisaties, infowinkels en anti-discriminatiebureaux in binnen en buitenland. Ook de homo haat wordt onder de loep genomen (Love is the key). Resistance gaat dus over de weerstand tegen elke vorm van fas-, ras-, sexisme en nationalisme. Heel goed dit, volgens mij geïnspireerd door de Chumba's. Muzikaal vind ik het wat minder interessant, maar dansbaar. Zeker steunen deze single, verkrijgbaar bij ACT UP!



**Virus 100-div. (Alternative Tent.)**  
Alweer eventjes uit maar toch de moeite waard om aandacht aan te schenken. Zoals je wellicht weet heeft Jello Biafra ooit het alom bekende Alternative Tentacles label opgezet. De hondertste uitgaaf moest een bijzondere worden, een eerbetoon aan hem en de Dead Kennedys. Er staan dan ook enkel en alleen D.K.-covers op, uitgevoerd door hedendaagse underground-bands. Om er een paar te noemen: L-7, No Means No, Napalm Death, Neurosis, Victims Family, Les Thugs, Sepultura en Kramer (bekend van de Butthole Surfers). De ene uitvoering háált het niet bij hun inspiratie-bron en zijn ronduit slecht, de ander steekt er toch wél bovenuit. Bv. die van No Means No, "Foreward to death" volledig in à capella gezongen, echt heel knap gedaan. Of Faith no More welke "Let's lynch the Landlord bij de horens vatte in een bluesy/hillbilly-jasje, prachtig. Ach, oordeel zelf en geniet en laat die goeie ouwe tijd opnieuw herleven. Leuke schijf...



Rat Patrol-Not a youth cult lp  
 Het Groningse Rat Patrol is inmiddels toegekomen aan haar tweede plaat. Hun eerste lp heb ik tot op heden(nog) niet mogen aanhoren. Een vergelijking blijft dus uit. Via de post werd me door één der bandleiden gevraagd de lp te verkopen, voor zo ver ik ze kende leek het me wel OK, en zeker wat prijs betreft(max.fl6,50). Van het moment dat je de plaat opzet klinken beukende, ouderwetse hard-core-klanken met veel melodie de speakers uit. Als je de Spermbirds leuk vind luister dan ook maar eens naar deze jongens. Textueel zit het ook wel goed, gewoon, recht voor z'n raap geschreven teksten met veel kwaadheid richting grote bedrijven, staatshoofden en zo meer. Niet echt iets nieuws onder de zon. Alsof het een wedstrijd is, ontbreekt het niet aan de zgn.credits, ofwel zgn. bedankjes, een hele waslijst, je kunt je nu al opgeven voor de volgende... Nou, mij niet gezien... De plaat is dus bij mij verkrijgbaar voor fl5,-, om toch een beetje tegemoet te komen aan de solidariteitsprijs die wereldwijd geldt, ik zou'em liever voor minder slijten...



Hafenstrasse Sampler, 10 Meter ohne Kopf

Deze plaat kocht ik op het door ons georganiseerde festival(30-4) bij onze vriendjes/innetjes van Assata. De plaat is vrij moeilijk verkrijgbaar en loopt dus niet via de commerciële kanalen, goedzo... Deze plaat geeft een prachtoverzicht van de bands die afgelopen jaren, tussen '87 en '91, het podium Störtebeker in het beruchte kraakpand "Hafenstrasse" aandeden. Bands: o.a. Vernon Walters, Kina, L.U.L.L. Strengte Dörner, Upset Noise en Citizen Fish, het zijn graag geziene gasten aldaar die zo nu en dan eens

gezellig op bezoek komen, en omgekeerd. Het bijbehorende boekwerk (44blz, A-4) vertelt ons het verhaal van de meermalen met ontruiming bedreigde en gecriminaliseerde vrijstaat. Veel foto's, affiches, artikelen en uiteraard de songteksten. De uitklaphoes ziet er vaanzinnig uit met afbeeldingen van de prachtige muurschilderingen. Wil je meer weten over deze lp, dan kun je contact opnemen met ons



#### Quite Fresh Phobia-demo

Ouderom een nieuwe band uit de Lage lande, en wel uit Eindhoven. Moeilijk te omschrijven sound. In elk geval zit hier heel wat pit in. Het eerste nummer opent dan ook vrij rustig en mond uit in een krachtige sound, mooie opbouw. Het leunt een beetje tegen de powerpunk aan met mooie meezingleun. Veel tempowisselingen volgen elkaar op. Hier en daar hoor ik een invloedje van de Moonlightards en Political Asylum, gepolijste gitaren en snerpande, mooie Room of silence in de hoogste versnelling, goed opgebouwd nummer. Alleen is de zang af en toe iets te schreeuwerigs. De teksten zijn sociaal bewogen, maar helaas ontbreken de teksten(op dit moment). Deze band moet je zeker een keer live gaan aanschouwen.

#### Booby Trap-demo

Ook een nieuwe band, uit Amsterdam. Doit speelden enkele leden in de band De Wanda's, daarvan is niets te horen, want de garage-achtige sound maakt plaats voor gedreven rock beïnvloed door Metallica, Prins. Misschien is dit wat te hoog gegrepen. Al met al klinkt't best aardig maar i.p.v. een drumkit hoor ik liever een echte drummer, dat is wat ik hier mis. Zang en gitaar doen me denken aan Venom en Foetus in tegenstelling tot eerdergenoemd



## Vakantie

Het hele jaar op school en werk  
verdwijnt je leven ongemerkt  
Tot eindelijk de zomertijd...  
ben je weer eventjes bevrijdt!

Even lijkt het of je leeft  
of je avontuur beleeft  
Liefst zo ver mogelijk weg  
Lijkt het allemaal net echt!

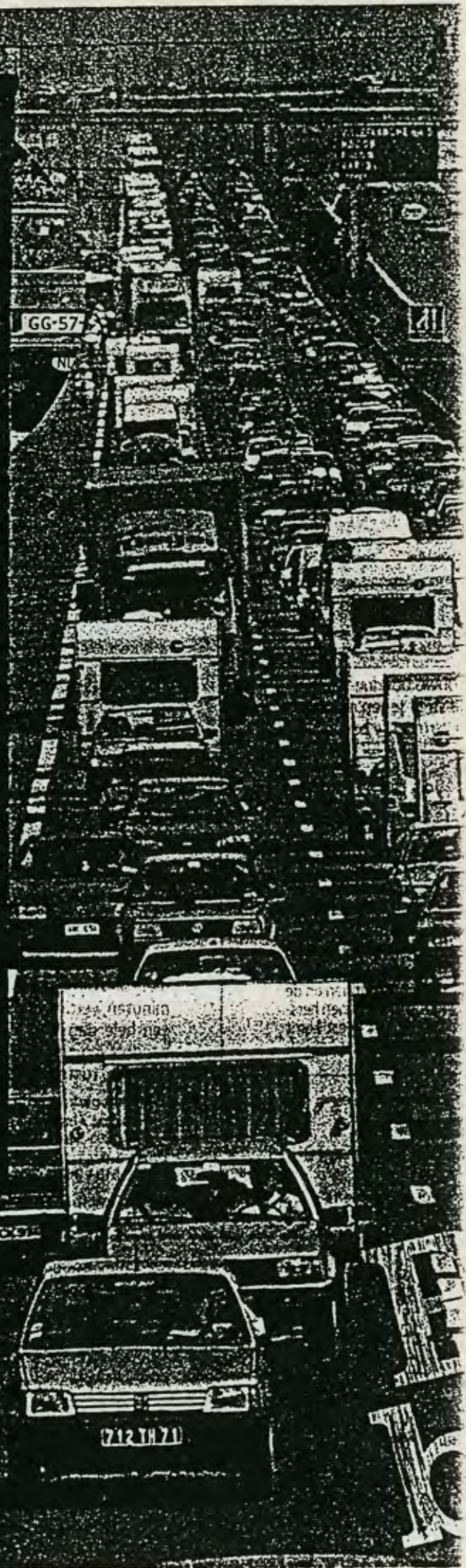
Vakantie! Vakantie!

Liggen bakken op het zand  
Doen wat bij jou thuis niet kan

Vakantie! Vakantie!  
Even de frustraties kwijt  
Leven in twee weken tijd...  
flirten met een geile meid  
zingen, schreeuwen heel de tijd  
Van "We gaan nog niet naar huis"

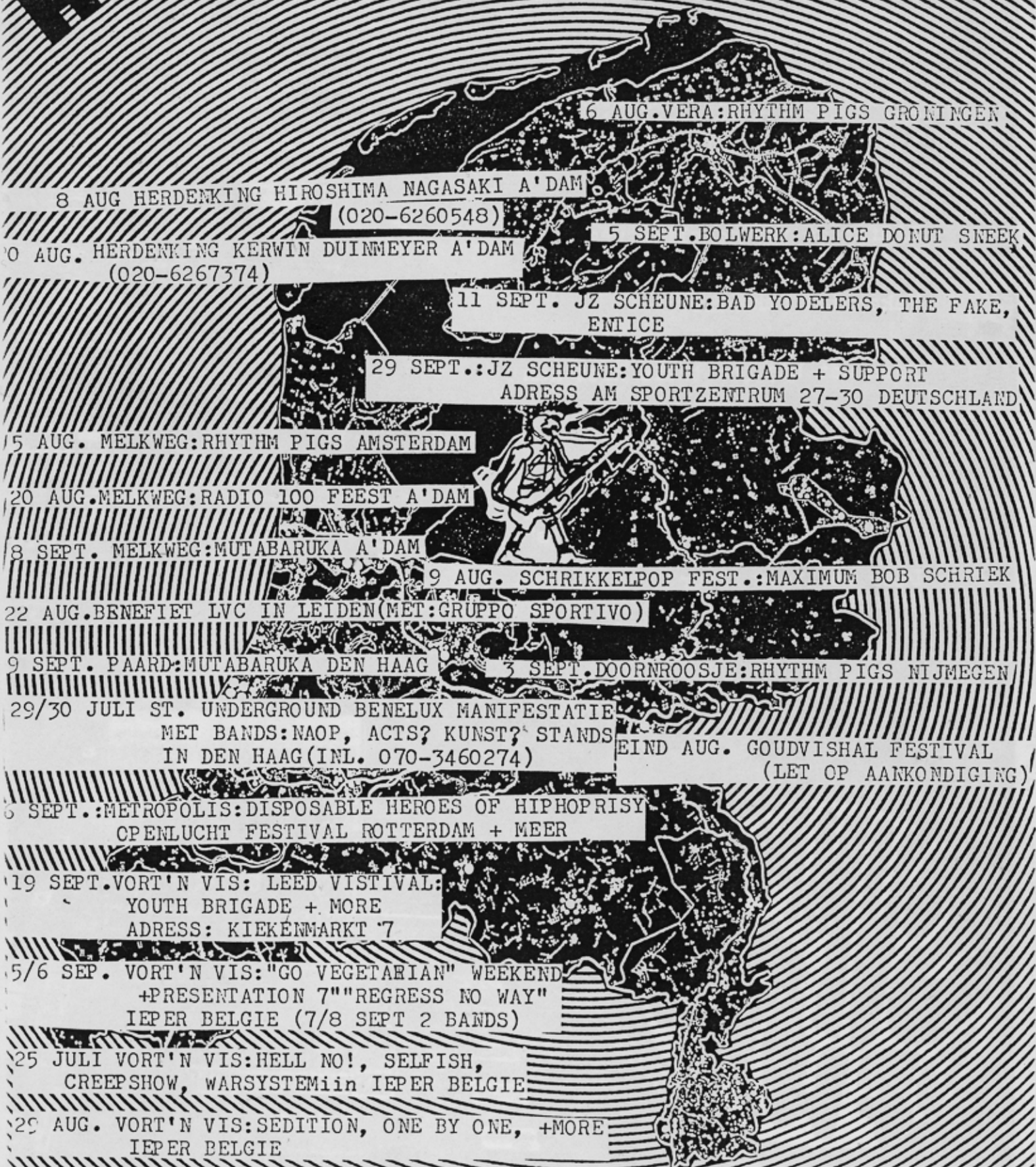
Daar maalt de sleur  
je brein tot gruis...

SUMMER  
SUN  
OF  
FUN





# ACTIVITEITEN



6 AUG. VERA: RHYTHM PIGS GRONINGEN

8 AUG. HERDENKING HIROSHIMA NAGASAKI A'DAM  
(020-6260548)

5 SEPT. BOLWERK: ALICE DONUT SNEEK

10 AUG. HERDENKING KERWIN DUINMEYER A'DAM  
(020-6267374)

11 SEPT. JZ SCHEUNE: BAD YODELERS, THE FAKE,  
ENTICE

29 SEPT.: JZ SCHEUNE: YOUTH BRIGADE + SUPPORT  
ADRESS AM SPORTZENTRUM 27-30 DEUTSCHLAND

15 AUG. MELKWEG: RHYTHM PIGS AMSTERDAM

20 AUG. MELKWEG: RADIO 100 FEEST A'DAM

8 SEPT. MELKWEG: MUTABARUKA A'DAM

9 AUG. SCHRIKKELPOP FEST.: MAXIMUM BOB SCHRIEK

22 AUG. BENEFIET LVC IN LEIDEN (MET: GRUPPO SPORTIVO)

9 SEPT. PAARD: MUTABARUKA DEN HAAG

3 SEPT. DOORNROOSJE: RHYTHM PIGS NIJMEGEN

29/30 JULI ST. UNDERGROUND BENELUX MANIFESTATIE  
MET BANDS: NAOP, ACTS? KUNST? STANDS  
IN DEN HAAG (INL. 070-3460274)

EIND AUG. GOUDVISHAL FESTIVAL  
(LET OP AANKONDIGING)

5 SEPT.: METROPOLIS: DISPOSABLE HEROES OF HIPHOPRISY  
OPENLUCHT FESTIVAL ROTTERDAM + MEER

19 SEPT. VORT'N VIS: LEED VISTIVAL:  
YOUTH BRIGADE + MORE  
ADRESS: KIEKENMARKT '7

5/6 SEP. VORT'N VIS: "GO VEGETARIAN" WEEKEND  
+PRESENTATION 7 "REGRESS NO WAY"  
IEPER BELGIE (7/8 SEPT 2 BANDS)

25 JULI VORT'N VIS: HELL NO!, SELFISH,  
CREEPSHOW, WARSYSTEM in IEPER BELGIE

29 AUG. VORT'N VIS: SEDITION, ONE BY ONE, +MORE  
IEPER BELGIE

