

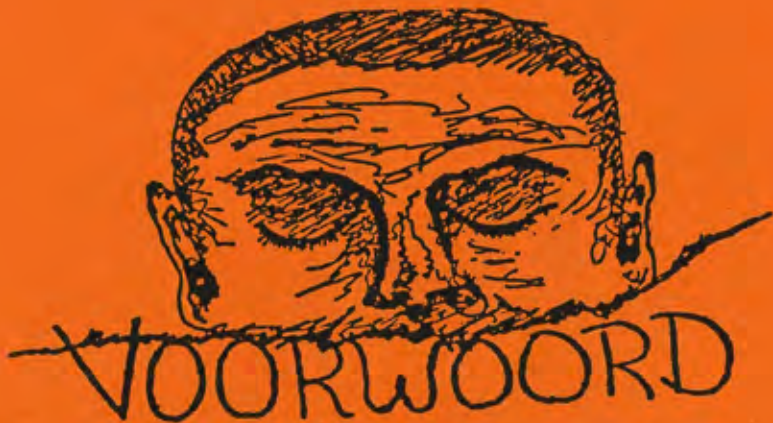
XXI REEM



APRIL/MEI 1992

JAARGANG 3 NUMMER 17

f1,- ZONDER BLAUW BLOED



Ooit een seropositief mens ontmoet?
En...beviel het?

De reden waarom ik dit festival heb opgezet is nogal gecompliceerd. Na de teleurstelling van hoe het de vorige keer(kerstkoor)ging was ik eigenlijk niet van plan ooit nog een festival te organiseren, en zeker niet in ATAK!. Dit festival is een benefiet voor ACT UP! Waarom is er in de zgn."scene" nauwelijks aandacht voor AIDS? Condooms zijn milieu-onvriendelijk, ja, maar is dat is net hele leven als je er goed over nadenkt en ik weet niet of je je in deze tijd zo'n houding kunt veroorloven. Er worden'grapjes' gemaakt over AIDS, er wordt om gelachen. Nee, natuurlijk hebben wij geen AIDS, wij zijn immers geen'normale' mensen! Wij zuipen, blowen, neuken, en voeren axes, maar waarom zouden we veilig vrijen, dat is voor nette mensen, toch?! Kan mij het schelen dat ik doodga, dat gaan we allemaal! Je leeft maar 1 maal. Denk er eens over na, dat je met zo'n houding een moord kunt plegen...! De tweede reden voor dit festival is, dat ik altijd al een festival wilde organiseren met NL-talige bands. Er wordt verdomd weinig gezongen in het NL, toch is dat je moerstaal, de taal waarin je je het best zou moeten kunnen uitdrukken. Nou moet je niet denken dat ik nationalistisch

tisch ben hoor, ik ben gewoon een beetje simpel. Ik houd van directe muziek en directe teksten. Teksten uit het hart dus. Maar dat neemt niet weg dat er met NL zelf een boel mis is. Koninginnedag b.v., waarom hebben we eigenlijk een koningin? Belachelijke bedragen vliegen aan ons hoofd voorbij, rot nu maar op, we zijn u liever kwijt! We hebben niemand nodig die lintjes doorknipt! Na veel afzeggingen heb ik nu dan toch 4 leuke NL-talige bands bijelkaar gekregen(met de groeten van de Ideale Schoonzonen, het Boerensyndicaat en de Sufgerukte Wallies) en hoop dat het een te gekke dag wordt...! Puck.
Mij rest nog een klein stukje ruimte voor bij het voorwoord, terwijl op dit moment de nieuwe pompueuze Tweede Kamer wordt ingewijdt, nog meer geldverspilling...Een reden dat de aarde beeft of komt het door de vernietigende houding die d3 mensheid aanneemt? Wel, blijf maar lekker consumeren, tot je erbij neervalt. Mens, durf te leven! Dat kan ook zonder onze materiële zaken. Wel, graag zouden we eens wat meer erkenning willen hebben voor het vele werk wat er iedere keer weer insteken. Dat kun je doen door een abo te nemen op X-TREEM voor f10,- voor 3 nrs. Omdat we dit keer eenmafviakend/klein formaat hebben, konden we maar liefst 200 stuks drukken, en wel op milieu-vriendelijk papier. Voor de zoveelste keer vragen we om kopij, concert-info etc.

Je kunt schrijven naar:Leo

G.Terborghstraat75
7545 BW Enschede

of Puck

Laarssingel 22-29
7514 ES Enschede

Nou, veel leesplezier en tot de volgende keer!

X-TREEM MINI!

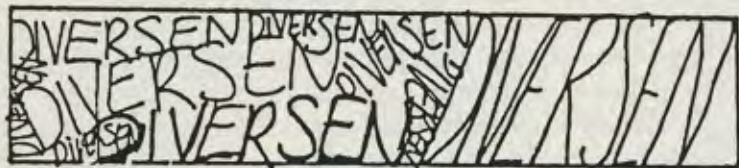
POSTORDER

BOEKEN	Daarom geen kernenergie -info&wetenswaardigheden 208blz f 2,- Als het tij keert -info over Shell als multi f 5,- Multinationals(brochure 84blz) -heruitgave, verz. art.(uitg.NAR)f6,- Vegetarisme(brochure 52blz) -over de vele aspekten van vlees f 3,-
Buttons	Anti-Poll Tax f 0,- False Prophets + affiche f 1,-
Bladen	Index nr 3, 4 en 5 f 3,75 MaximumDroplul nr.7 f 2,50 Nar nr.66 en 67 f 0,- UK Resist nr. 2, 3 en 4 f 1,75
Badges	Stop Massamoord op dieren f 1,- Stop Fascistische praetjes f 1,- Ex(symbol) f 0,- Tegen sexismen f 1,50 Tegen Nazi's en vele varianten f 1,50
Affiches	Stop de snuffelstaat f 0,- Tegen Fascisme/rascisme f 0,- Trixparty(opbrengst voor ACT UP) f 1,-
Teeps	Vomit Varieties-1/2 demo f 7,50 Fine Fellows-live(punk) f 5,- Five Men Vomit-1/2 demo(punk) f 7,50 Goudvishal- benefietteep, div. f 6,-
Fanzines	Nooit Meer nr.13(politiek/muz) f 1,50 TILT nr.6(politiek/muziek) f 3,- Anargids 31-3-'92 f 0,- Griezi(fIREHOSE, AFO Grøn) f 2,50

Platen	Als je haar maar goed zat-div. WRF -20 bands, w.o.Mushroom Attack, NAOP f12,50 Welcome to our scene-div. WRF -22 bands, w.o.Kikkerspuug, virus... f12,50 Cry Of Terror-Unnatural prospects... f15,- Union Morbide-Freely chosen f12,50 Manimal-s.t. 2 hands f 5,- Cockney Rejects-Wild ones 2 ^e hands f 5,- Alternative TV-Strange Kicks 2 hands f 5,- D.S.H.-Die Welt in der wir leben f15,- Old World Records-div. w.o. COT f 7,50
Singles	Feeble Minded-s.t.(hardcore) f 5,- If-Information(punk) f 5,- Something Happening-Q(ex-VW/Union M) f 5,- Revulsion-the only revolution f 4,- Union Morbide-015 f 5,- Vernon Walters-last(live) f 5,- Warp 6-time for suffering f 5,- Couch Potatoes incl fz(Antic Hay/Dip) f 6,50 200ID 2 nd Compilation(4ep/8bands) f17,50 Walk Across America(benef./5 bands) f 5,-
T-shirt	Trixparty(afb. affiche, 3 kleuren) f10,-
Axieblad	EN(steds meest recente nr. 108/100) f var. Lekker Fris(meest recent) f var.
Stickers	Nar-uitgaven(fuck off, ga toch fiet- sen, stop de stad, antifa en meer) f var.



Wil je iets bestellen uit deze lijst maak dan geld over naar mijn adres(liefst contant) en stuur die naar mijn adres;G Terborghstraat 75, 7545 BW Enschede Vermeld ook alternatieven. Voor mensen in de regio; Kunnen bij me langs komen, en combinatiebestellingen doe ik ook graag, ik kan aan heel veel spullen komen...



Vanaf heden kun je X-TREEM kopen bij o.a. Drop It, S-5, Geronto, Kikkerspuug, Anarcrust, Tilt en meerder adressen. Voor verkoop in Enschede hebben we een winkel gevonden die X-TREEM wil verkopen evenals NN en ander postorder-spul. Zo hopen we wat toegankelijker te worden. Verder kun je er o.a. de Lekker Fris, buiten de Orde, Griezl, de Raaf e.d. kopen. Korte Haaksbergerstraat 26.

++++
Voor T-shirt freaks is er catalogus verkrijgbaar, genaamd KATAPAM. Een samenwerking tussen twee zeefdrukkerijen Hysteric en Omm. Enkele shirts van Circle Jerks, MDC, Descendents, Sex Pistols, Black Flag, Stop Bullfighting, Why, Disturbing Foresights, Red Rat, Fight War... Te bestellen bij; F. Buirz/R. Osephius, PB.10687, 2501 HR, Den Haag

++++
Verder kun je bestellen; De verkooplijst van Nabate (boeken, tijdschriften, fanzines, ep's, lp's, tapes) B.P.92, 4000 Liege 1, Belgique. D.S.4.A; ook bestellijst (orrbellen, badges, ep's, lp's, fanzines, strips, lectuur en tapes) en shirts) C/O Box 8, Greenleaf Bookshop, 82 Colston St. Bristol, Avon, UK. Dan nog Resistance Prod. (lp's, ep's, tapes en zines) P.O. Box 426, 8026 Zürich, Zwitserland. Meer postorderadressen verkrijgbaar via X-TREEM of via de Anargids, die om de drie maand verschijnt met recente adressen van bands, winkels, labels, zines, zalen en postoi

Wij, mensen en sympathisanten van X-TREEM zijn van plan een benefiet lp te gaan samenstellen. Niet zomaar een lp, maar één met een brede aanpak. Zo willen we b.v. een boekwerk erbij uitbrengen met de nodige info over anti-fascistische organisaties, bands, labels, bladen en boeken. Over het te steunen doel zijn we het wel eens, een anti-fascistische organisatie, welke precies moeten we nog beslissen. Om de link te leggen tussen (b.v. hardcore-)muziek en anti-fascisme vragen we jullie hulp hierbij, dat kan als groep, band, individu, organisatie e.d. Zo zie je maar dat punk meer is dan muziek, lol en consumeren alleen. Met vers in het geheugen de beroemde Babylon-lp, de beruchte Chi Chi Club, willen we de alternatieve scene nieuw leven inblazen, en de mensen weer tot nadenken stemmen! Dus heb je ideeën, wil je hulp bieden of hoe dan ook meewerken aan deze lp (b.v. het bezorgen van kringlooppapier, voor het boekwerk, de hoes, weet je een goede, ideale drukkerij/perserij of een goedkope toffe studio) laat het ons dan weten. Om de plaat te financieren willen we een aantal benefiet optredens organiseren. Bands die voor weinig geld willen spelen zijn van harte welkom en dienen contact op te nemen met X-TREEM. Tijdens die benefieten worden opnamen gemaakt voor de plaat naast de oude opnamen van de Chi Chi Club. Een laatste eerbetoon? Enfin, wil je met ons samenwerken (echt iedereen is welkom), neem dan contact op met X-TREEM...

++++
De eerstvolgende LAS bijeenkomst vindt plaats op zondag 17 mei om 12.00 u, zoals gebruikelijk in (het met ontruiming bedreigde) Hotel Bosch Apeldoornsestraat 4, Arnhem. Op de agenda staat wat het inhoudelijke gedeelte van de vergadering betreft, nogmaals het thema: strategieën.



Terug van weggeweest; X-TREEM'S unieke milieutips. Ja want ook X-TREEM handelt verder dan haar en zijn neus lang is. Allereerst wil ik dan ook iedereen aan raden zich wat meer in die lectuur te duiken, erg interessant. Ik denk b.v. aan Voeding en Milieu, Milieu-defensie, Leedvermaak, Veganismen, de Kleine Aarde, Green peace en zo zijn er nog vele anderen. Nou, hier komen de tips...

Voor de bier/koffie of andere plas-stimulerende middelen drinkende gebruiker, een waterbesparende tip. Je kunt natuurlijk het toilet gebruiken en eens in de zoveel tijd doorspeelen (naar behoefte). Of je kunt een klassieke methode toepassen, nl. het wastafelplassen, ook geschikt voor meiden (neem een stoel met vooral stevige leuning waarop men met de handen dient te steunen). Zodoende kun je het naar eigen inzicht met zuiver water 'doorspoelen'.

++++
Mensen die nogal veel schrijven (neem nu de makers van X-TREEM) kan ik een navulbare vulpen aanraden, ga maar eens naar een vulpennenwinkel en leg het probleem voor, zodat je de verkoper ook eens kunt laten merken dat het milieu je aan het hart gaat. Ook voor de fanatieke ro-

kers onder ons een materiaal besparende tip. Gebruik vanaf nu een navulbare aansteker. Met een benzine-aansteker heb je het minst geklooi, alleen de lucht hé! Wat je met je oude wegwerpaansteker moet doen? Welnu, met een beetje handigheid kun je daarmee je gasfornuis mee aansteken, je oven of zelfs je geiser. Zo bespaar je vele luciferstokjes.

++++
Ook voor mensen die regelmatig met zwavelstokjes spelen ofwel figuren die regelmatig hun spieren proberen te lozen via wonden en dergelijke een tipje. Sinds kort bestaan er milieuvriendelijke pleisters. Waarom die zo milieuvriendelijk zijn kun je te weten komen door eens zelf te gaan informeren over de samenstelling ervan. Weet je meteen wat over de kennis van Uw lokale pleisterhandelaar en zet je misschien een andere pleisterconsument aan het denken...

GA TOCH FIETSEN!

Uiteraard ga je met je stalen ros (ook wel: fiets!) naar Uw kennisbron...

++++
Wat wij als X-TREEM al jaar en dag vanzelfsprekend

achtten is het hergebruik van oude (VPRO) wikkels enveloppen of oude affiches als pakpapier. Echter sinds korte tijd maken we ook gebruik van afgedankte verpakkingen (van de spaghetti, koffiefilters, pizza of wat dan ook.) die dienen als Ansichtkaart(je). Altijd verrassend en origineel! Heb je tips, vragen, suggesties, schrijf X-TREEM!

ACT-UPI
(AIDS Coalition to Unleash Power)

ACT-UPI is een onafhankelijke actiegroep die ontstaan is in Amerika uit onvrede over de behandeling van mensen met AIDS. De eerste ACT-UPI-groep is opgericht in New York in 1978. In korte tijd verschenen er in Amerika, Azië, Afrika en Europa meer groepen. In Nederland is in Amsterdam in maart 1990 de eerste ACT-UPI-groep opgericht. De verschillende groepen werken onafhankelijk van elkaar en organiseren zich naar hun specifieke situatie. In het verleden heeft ACT-UPI verschillende successen geboekt. Een van die successen in Amerika is bv. dat AZT (een virusremmend middel) goedkoper werd en dat een ander middel (DDI) versneld op de markt werd gebracht. In Nederland wou de fabrikant dit middel niet op de markt brengen omdat het niet winstgevend genoeg was maar door dreiging met acties is dit middel toch op de markt gebracht. ~~... en nu is dit~~ Binnen ACT-UPI is er in Nederland een aantal groepen die zich met verschillende dingen bezig houdt. Er is een groep die zich bezig houdt met alternatieve middelen op het gebied van AIDS. Hierbij wordt samengewerkt met o.a. Fight for Life, dit is een organisatie die experimenten opzet met alternatieve middelen en deze ook uit diverse landen importeert, en met Materamedica die onafhankelijk onderzoek doet naar middelen. Er is een groep die zich bezig houdt met drugs en AIDS in de bijes en op straat. Het algemene AIDS-beleid is uitsluitend gericht op gedragsveranderingen bij de harddrugsgebruiker. ACT-UPI vindt dat ook de maatschappij een gedragsverandering zou moeten ondergaan. Voor een effectieve AIDS-bestrijding is maatschappelijke integratie van harddrugsgebruikers een noodzakelijke voorwaarde. Maar maatschappelijke veroordeling en criminalisering staan deze integratie in de weg. Voor een effectief AIDS-beleid voor harddrugsgebruikers is het noodzakelijk dat hulp- en zorgverlening op de problematiek van deze doelgroep is afgestemd waarbij veiligheid een sleutelwoord is. ACT-UPI eist dan ook voor het Nederlandse beleid o.a. decriminalisering van harddrugsgebruik, 24-uurs spuitenuitruil, 24-uurs opvang, onvoorwaardelijke methadonverstrekking ook voor gedetineerden, laagdrempelige inloopmogelijkheden etc. Kort geleden heeft ACT-UPI een actie gehouden bij gevangenis de Poort in Haarlem. Daar werden condooms en spuiten over de muur gegooid. Hoewel drugs en sex in de bijes verboden zijn, gebeurt het beide wel. Door het verstrekken van condooms, schone naalden en methadon zouden volgens de landelijke richtlijnen, deze illegale handelingen in de hand worden gewerkt. Volgens ACT-UPI zou er een goede voorlichting over veilig vrijen en spuiten moeten komen gericht op het gevangenisleven. Er zouden schone spuiten, condooms en methadon moeten worden verstrekt. En er zou een goede algemene AIDS-zorg voor HIV-geïnfecteerden moeten komen en voldoende scholing voor het personeel. Er is een groep die in maart/april een actiemaand heeft georganiseerd over vrouwen en AIDS. Hiervoor hebben zij overleg gehad met andere belangenorganisaties zoals Seropositieve Vrouwen en de Organisatie voor Vrouwen en AIDS.

Uit dit overleg zijn actiepunten naar voren gekomen waar ACT-UP! mee aan de slag is gegaan. Nu eerst maar eens een aantal feiten over vrouwen en AIDS op een rijtje. Het aantal officieel geregistreerde vrouwen met AIDS is in 1991 gestegen met 40% tot 128 vrouwen. Hoeveel vrouwen er in Nederland werkelijk AIDS hebben is niet bekend. Of iemand de diagnose AIDS krijgt wordt bepaald a.h.v. een lijst met HIV-gerelateerde symptomen. Deze lijst is opgesteld door het CDC (Center for Disease Control) op basis van Amerikaans onderzoek naar HIV/AIDS bij blanke, middle class, homoseksuele mannen. Er is echter een aantal ziekten dat specifiek voor vrouwen is zoals baarmoederhalskanker, chronologische gynaecologische klachten o.d. die niet op deze lijst voorkomen. Vrouwen worden hierdoor niet of te laat gediagnosticeerd waardoor ze te laat of geen medicatie krijgen, met als gevolg dat vrouwen gemiddeld twee tot drie keer zo snel aan AIDS sterven dan mannen. Aan vrouwen worden vaak bijzondere eisen gesteld voordat ze mee mogen doen aan proefbehandelingen met nieuwe medicijnen (trials). Ze moeten bv. de pil slikken, in sommige gevallen moet men zich zelfs laten steriliseren. Zwangere vrouwen worden helemaal uitgesloten van trials. Daardoor zijn er nauwelijks medicijnen toegelaten voor zwangere vrouwen. Dat staat in rechte gelijk aan moord. Seropositieve vrouwen worden niet gesteund in hun keuze om een baby te willen hebben. Dit terwijl slechts 20% van de baby's van seropositieve moeders zelf het virus draagt. De algemene folders over vrouwen en AIDS stammen uit 1987. Deze gogovond zijn dus hopeloos verouderd en kunnen leiden tot ongewenste abortussen. ACT-UP! eist een betere opvang, goede preventie en voorlichting, trials waar vrouwen wat aan hebben en onmiddellijk onderzoek naar HIV/AIDS bij vrouwen. Ook moet de AIDS-definitie worden herzien en vanaf nu moet deze regelmatig worden herzien naar de nieuwste wetenschappelijke inzichten. Ook loopt er in Europa nog steeds een boycot tegen producten van Philip Morris inc. waar ACT-UP! zich ook mee bezig houdt. Philip Morris inc. is namelijk een van de grootste sponsors van de extreem-rechtse senator Jesse Helms. Jesse Helms vindt o.a. dat AIDS een straf van God is, dat mensen met HIV/AIDS in quarantaine moeten, is tegen abortus, tegen seksuele voorlichting op scholen, tegen de verkrijgbaarheid van condooms, dental dams (beflapjes) en schone spuitjes. Hij is verantwoordelijk voor het wettelijk verplicht testen van immigranten op HIV en voor het beleid dat mensen met HIV/AIDS de toegang tot de VS weigert. Hij is ook tegen de besteding van overheidsmiddelen aan AIDS-research waar we ook in Nederland grotendeels van afhankelijk zijn. In de USA is Philip Morris inc. meer geld gaan geven aan homo/lesbische groepen en AIDS-organisaties met als gevolg dat sommige groepen de boycot hebben afgeblazen. De boycot is echter nooit begonnen om geld te krijgen maar om Philip Morris inc. te dwingen tot stopzetting van de financiële steun aan Jesse Helms. In Europa wordt de boycot doorgezet en wordt er gesproken met de directeuren hier. ACT-UP! eist dat ze afstand nemen van de steun aan Jesse Helms en dit publiceert d.m.v. advertenties in de landelijke dagbladen en dit in een brief mededeelt aan Philip Morris. Philip Morris producten zijn oa. Marlboro, Chesterfield en Philip Morris sigaretten; Millerbier en Löwenbrau; koffie Hag, Maxwell en Jacobs koffie; Jacob

Suchard, Toblerone, Milka, Côte d'Or en Lila Pause chocolade; en de produkten van Kraft. Steun deze boycot!
In NL hebben bv. Filmhuis Arnhem en de Bierkoning in Amsterdam produkten van Philip Morris inc. uit de verkoop genomen.
ACT-UP! werkt ook mee aan het Wereld-AIDS-congres in juli in Amsterdam. Oorspronkelijk zou deze in Boston zijn maar vanwege de inreisbeperkingen is deze verplaatst naar Amsterdam. ACT-UP! oefent invloed uit op het programma en zal tijdens het congres elke dag een actie voeren. Oorspronkelijk was dit een internationaal congres voor wetenschappers, medici en de farmaceutische industrie. Bij een congres in Seattle is ACT-UP! naar binnen gedrongen en sindsdien wordt het steeds meer toegankelijk voor belangenorganisaties en mensen met HIV/AIDS. Deze verdeling zou uiteindelijk half om half moeten worden. ACT-UP! haakt verder ook in op dingen die af en toe naar boven komen. Zo is dat momenteel de bezuinigingspolitiek. Homo-belangenorganisaties krijgen één subsidie die ze onderling moeten verdelen. Deze subsidie wordt veel lager. Het bureau vrouwen en AIDS houdt hierdoor na de vaste lasten nog drie- tot vierduizend gulden over per jaar. Er is ook een ander belangrijk project gaande dat dan onvoldoende geld krijgt om door te gaan. Dit is de psycho-immunitaistraining. Door deze training worden mensen met HIV/AIDS en hun familie en vrienden geestelijk versterkt om hiermee om te gaan. Ze worden waarbaarder wat de verwerking bevordert. ACT-UP! is samen met andere organisaties bezig om meer geld te krijgen. ACT-UP! is dus een actiegroep die zich op vele gebieden rond AIDS begeeft. ACT-UP! is een onafhankelijke organisatie, hiardoor kunnen zij actiepunten oppikken waar andere organisaties minder mee kunnen doen. Hierdoor is ACT-UP! afhankelijk van giften. Wil je ze steunen?
Giro 6037998 t.n.v. Stichting de Tengel in Amsterdam inzake ACT-UP!.



ACT UP! UTRECHT i.o.
POSTBUS 12010
3501 AA UTRECHT
Tel. 030-436073 (Antw.app.)

ACT Up! kiest voor direkte actie tegen instanties en personen die mensen met hiv discrimineren of hun belangen schaden.

Zo, De Kift is na een periode actief gebruik gemaakt te hebben van het onlangs bij de Verenigde Naties vastgelegde recht op vrije tijd weer terug van weg-geweest. Tegenwoordig afkomstig uit Oost-Knollendam is De Kift na versterking van de in Hoorn woonachtige klarinet-, banjo-, bas- en gitarist Nikkelen Niels Vernon Walters nog steeds een trio, maar wel mooi met een verse set vol flarden blaaskapel, draaiorgel, levenslied, voor- en naoorloyse melodieën. De teksten die De Kift gebruikt zijn vertalingen van een twoutal Duitse schrijvers t.w. Erich Maria Remarque en Wolfgang Iorchert, van de Nederlandse schrijver Jan Arends en oud-Kiftlid Maarten Oudshoorn.

De Kift is al sinds jaar en dag Nederlandstalig, omdat we anders niet verstaan wat we zeggen en omdat worst is worst altijd nog beter klinkt dan a sausage is a sausage, net zoals gebakken aardappels voor mij lekkerder klinkt dan Bratkartoffeln. Waar of niet? Als ik zeg dat ik een krentenbaard en meesters heb, kunnen jullie gelijk beamen dat de toestand van mijn kin deplorabel is, maar zou dat ook het geval zijn wanneer ik over een Korinthebart und Mitesser rep?

Als je mij vraagt wat ik van de ziekte AIDS en het HIV-virus vind, zeg ik: "Dat zijn geen grappen meer." En dan vraag jij: "Is dat alles wat je erover te zeggen hebt?" "Nou ja, eigenlijk wel ja, want ik kan wel zeggen dat je veilig moet vrijen, maar dat zegt iedereen al en iedereen weet dat ook wel.

Kijk, op een gegeven moment word je ermee geconfronteerd dat iemand AIDS heeft en dan is er niets meer aan te doen en als je mij dan vraagt wat ik daarvan vind, wat moet ik dan nog zeggen?

Als je mij vraagt of De Kift zin heeft om te spelen op een benefietavond voor ACT UP dan zeg ik: "Volgaarne." En dan zeg jij: "Hé, tof geregeld."

Jawel, want ik vind het goed dat er organisaties zijn zoals ACT UP, die een ouyje in het zull houden of een vinger aan de pols, omdat bijvoorbeeld de medische wetenschap of de media anders helemaal schaamteloos en ongenueanceerd hun gang kunnen gaan. Maar goed, wat ACT UP precies inhoudt en doet kunnen ze waarschijnlijk zelf het allerbeste uitleggen. Ik hoop in ieder geval dat het ondanks alle ellende die de ziekte AIDS met zich mee brengt een goeie avond wordt. Wij zullen ons best doen.

DE KIFT

NAT & STINKEND STROO

Ik lig op nat en stinkend stroo
achter bevroren ramen
Ik ben gevangen in mijn eigen net
en kan mij niet meer schamen
Ik ben onmachtig zoo

de zon gaat langs de hemel voort
en daarna komt de maan
door heel mijn lichaam gaat de kou
van het bevroren raam
en niets verandert zoo

de zon niet meer
en de maan niet meer
die langzaam langs mij gaan
want geen van beiden brengt het vuur
waardoor ik op zou staan

een vreemde wereld ratelt voort
over bevroren wegen
de zon en maan zijn al voorbij
ik kom de hemel tegen
maar raak toch weer ontspoord
en voel mijn wil verloren gaan
ik zou mij ervoor schamen
maar lig op nat en stinkend stroo
achter bevroren ramen
en ben onmachtig zoo

JAN ARENDS



DE KIFT

SCHAALSMEEUWDIJK 1 - 1534 NA OOST KNOLLENDAM
HOLLAND

02982-7407

Over Kikkerspuug. We zijn in 1984 opgericht als een soort pretpunkband, en zijn langzamerhand van de drie-accoordenpunk geëvalueerd tot een soort Hardcore met (Ja, helaas, tot mijn spijt) metal-invloeden. Crossover enzo. (hè bah) De bezetting is in de loop van de jaren vrijwel ongewijzigd gebleven. Teksten zijn Nederlandstalig (Ja, waarom eigenlijk ?), euh omdat we geen Engels kunnen, nee, euh sorry, dat ontglipte me even, nee, omdat we nu eenmaal in de normale conversatie ook in die taal babbelen, dus dat is wel handig. Kan je elkaar verstaan enzo.

Betreffende aids. Iedereen roept: Dat kan mij niet overkomen. En zij die het niet roepen, denken het wel. Ik ken maar een paar mensen die gegarandeerd geen aids krijgen en dat zijn diegenen die nooit met iemand naar bed gaan. (Nee, ik bedoel niet naar bed gaan, ik bedoel naar bed gaan...Hé nee, dat hoeft ik toch niet uit te leggen. Je weet toch wel wat ik bedoel ? Nee ? nou bedenk maar wat) Dus de beste manier om zeker te weten dat je geen aids krijgt, is net zo doen als de voornoemde groep mensen, namelijk onthouding. Ga gewoon allemaal het klooster in, zijn de nonnetjes en de broeders ook weer blij, want ze raken daar zo alleen (Ik ben laatst in een hotel geweest in Zwitserland, en daar waren een aantal nonnen op het lumineuze idee gekomen om hun klooster om te toveren in een hotel. Het klooster was enorm. Waarschijnlijk bedoeld voor honderden nonnen. Er zaten er nog tien. Allemaal ruim boven de zestig. Tja. De vergrijzing...) Maar goed, dan moet je weer in de here gaan geloven en dat is ook weer zowat.

Goed. Aids dus. In Afrika intussen volksziekte nummer één, omdat de mannen het niet stoer vinden om condooms te gebruiken. Maar ook, en dat moeten we niet vergeten, omdat condooms voor de gemiddelde afrikaanse man veel te duur is. Onbetaalbaar. Dus dan maar zonder. Nouja, zou ik zeggen dan maar misschien liever niet. Want doodgaan is ook zo naar. Hoe dan ook. Misschien zijn daar oplossingen voor te bedenken. En hier in Nederland ? Ik denk, dat je heel erg moet uitkijken als je een relatie met iemand begint. Niet zomaar meteen met iemand in bed duiken. En trendy verslaggeververtjes die vragen dan altijd "Maar als je dan heel erg veel zin hebt ?" Ja, wat is dat nou weer voor stupide vraag. Wie gelooft er nou dat iemand die "heel veel zin heeft" ineens volslagen zijn verstand verliest. Da's net zo stom om als je heel veel zin hebt in duiken en je bent toevallig in een flatgebouw dan maar van dat flatgebouw af te duiken. Da's ook dodelijk. Oja, voor ik het vergeet: Aids krijg je niet van: Muggensteken / vloerkleden / WC brillen / Badhokjes / De groenteboer een hand geven / Huisdieren / De tandarts. / Ik heb gezegd.

T.M.E. van Atraten,
Buysbalotstraat 12,
3572 ZP Utrecht.

GOUDVISHAL FESTIVAL ! EINDELIGK WEER OPEN !

Eindelijk! Na wat wel een eeuwigheid leek te duren, is de Goudvishalverbouwing afgerond. De prijs voor de goede isolatie is, dat de zaal er wat kleiner lijkt uit te zien, maar het is er wel op vooruitgegaan! Bovendien komt er een kroeg boven op langer termijn, en wie zal er dan nog klagen? Komt het zien, komt het zien...

VRIJDAG 8 MEI OPENINGSFESTIVAL 6 BANDS

DESTURBING PORESIGHTS uit zoetermeer, bekend van de "tegenwind" lp, de "animal liberation" tape en de nieuwe singel "1992", zal voor de tweede keer op de Goudvisplanken staan. Deze vijfmansformatie bestaat nu zo'n tweeënhalft jaar, en de teksten van de twee zangers gaan van grappige verhaaltjes tot politieke statements. Hardcore-funk-metal-punk-hiphop-jazz, of gewoon "niet te beschrijven".

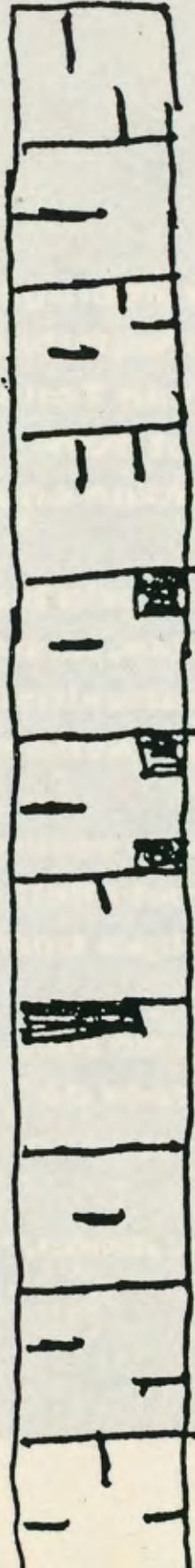
SPARKIN' PLUGS is een viermansformatie uit Duisburg, Duitsland. Ze bestaan nu ongeveer tweeënhalft jaar, en binnenkort komt de eerste lp uit. Hardcore van melancholie tot razernij. A la Hüsker dB?

ANASTASIS komt ook uit Duisburg, Duitsland. Deze viermansformatie omschryft hun eigen muziek als "snörchelloser melodischen Hardcore", whatever that may be! Vijf jaar timmerden zij aan de weg, resulterend in twee ep's, "mit Erfolg" en "What's in my head", lp op komst.

QUITE FRESH PHOBIA is een relatief jonge band, maar spelen kunnen ze! De vier jongens uit Eindhoven spelen gedreven midtempo hardcore, met versnellingen en interessante intro's. Erg muzikale zang, soms tweestemmig.

LAST OPTIANS is een eveneens jonge band uit Den Bosch. Ze halen hun inspiratie uit voormalig BGK en LARM. Snel en goed! N.A.O.P. (Noisy Act Of Protest) komt uit den Haag, en speelt snelle metal-core. Vijfmansformatie, in de huidige bezetting sinds '86. Bekend van demo's, tegenwind lp en hun nieuwe cd, "Noisy Act Of Protest".

De zaal gaat om vijf uur open, de eerste band begint rond zes uur s'avonds. Als vanouds is de entree f. 10.- TOT ZIENS IN DE GOUDVISHAL !!! VIJFZINNENSTR. 103 ARnhem



Knolcyperus is een band die aan duidelijkheid niets te wensen over
laat. Duidelijke teksten gepaard aan simpele muziek.

Hiermee bedoel ik dus dat de aandacht van de toeschouwer niet
zal afdwalen door zgn. technische hoogstandjes. Om dezelfde reden
zijn de teksten in het Nederlands, omdat dat hopelijk duidelijk
overkomt.

Verder zijn we 5 doodnormele jongens die echt niet de pretentie
hebben het allemaal beter te weten dan de rest, we doen slechts
waaf we zelf zin in hebben en hopen daar het publiek mee te
amuseren.

(ik geloof trouwens dat er in een biografie hoort te staan uit
hoeveel leden de band bestaat, de oprichtingsdatum, bezettings-
wisselingen etc., maar daar ik dat allemaal niet meer weet,
laat ik de rest ook maar achterwegen)

WIE DE SCHOEN PAST ...

Kleren maken de man
Kleren maken de man belachelijk
Kijk ook eens buiten je eigen wereldje
(ver)oordeel niet te snel

Wat is dat toch met mensen en hun groepsidee
Als je eens een misstap maakt
Of iemand in zijn ego raakt
Hoor je er meteen niet meer bij
Maar je hebt de wijsheid niet in pacht

Je hoort er in een klap niet meer bij
Je bent een verrader, een lul
Maar wat is dat toch voor flauwekul
En je gaat ten onder in hun woordenbrij
Maar je hebt de wijsheid niet in pacht

Ze beginnen een hetze tegen je persoon
Je bent de gebeten hond
die maar beter niet bestond
Voor al je werk is dit je loon
Maar zij hebben de wijsheid niet in pacht

Die stakkers zijn blind geworden door hun macht
Doof voor de geluiden
Die andere mensen spuien
En zo wordt alles ten grave gebracht
En zij hebben de wijsheid niet in pacht

Koninginnedag

De priester leest voor

"en gij zult de straten opgaan. En gij, zijnde van het vrouwelijk geslacht zult dragen ; stooien dan wel katoenen hoodjes,(maar het liefst toch wel stro) van betwifelbaar allood, opgesmukt met roodwitblauwe linten en feestelijke mantelpakjes van Terlenka kwaliteit en vrolijk verslurd met oranje strikken met omhaal. En gij van het mannelijk geslacht zult gekleed gaan in een butlerpak en gij zulty dinken, drinken en drinken tot gij kotsend in de goot ligt.

Op de dag van hare majesteit zult gij zij aan zij staan en verkopen wat gij vorig jaar gekocht heeft; jaren 70 elerdopjes, oranje bolvormige lampjes, Abba-platen, kasteelromannetjes en snoeilolijke borrelglasjes. En de kinderen zullen hun muziekinstrumenten medenemen en dat ons liedje wat zij kunnen spelen op zo melijwekkend mogelijke manier vertolken.

En gij zult gold vragen voor het gebruik van uw toilet en gij zult frisdranken verkopen voor exclusieve prijzen. En iedereen zal de hele dag voor lul lopen met allerlei nieuwe jaren 70 elerdopjes, Abba-platen, kasteelromannetjes, afschuwelijke borrelglasjes en dat keine bruine lampje met die afzichtelijke lampekap.

En opdat de vulnismannnen ook nog wat hebben, zult gij alle troep waar de hele stad geen gat in zag, achterlaten, zodat het hele centrum gevuld zal zijn met door de straat waslonde oude nummers van Elsevier, kapotte stofzuigors en defecte sapcentrifuges en jaren 70 elerdopjes.

En uiteindelijk zult gij naar huis gaan en blij zijn, dat het eindelijk over is. Amen."

Radio Kabel / Thema's v. Straten '91



Benefietfestival Popkollektief (Za. 8-2-'92, Eucalypta) Winterswijk.

Toch nog een festival van en voor het Winterswijkse Popkollektief dat inmiddels alweer is opgeheven omdat er niet genoeg deelnemende bandjes waren en zo dus de oefenruimte ongebruikt bleef en de huur niet betaald kon worden. Het benefiet werd gehouden om zo nog enkele schuldeisers af te betalen en om ten opzichte van de Winterswijkse gemeente te bewijzen dat er toch nog wel wat leeft in het alternatieve circuit (met name muziekbandjes). Aan het festival namen 4 bandjes (aangesloten bij het popkollektief) deel, van de eerste band weet ik de naam niet, ze speelde alleen covers en deden het voor een beginnende band niet slecht. Net als de eerste band hadden de 'Yellow Helicopters' ook alleen covers (Nirvana, Chilli Peppers, Iggy Pop, etc.), ook wel aardig maar niet echt om een vol uur naar te luisteren... Als derde band speelde de grindcore-band 'Death Mass', duidelijk hoorbaar dat zij al een langere tijd bezig zijn. Sinds kort spelen ze met een nieuwe gita-

rist en een nieuwe zanger (ex-Nocturn), hierdoor word het geheel lekker zwaar (dit zal dan ook vast de bedoeling zijn geweest...). De nrs. zijn goed opgebouwd en wel strak, helaas mis ik af en toe wat afwisseling in het geheel, het komt allemaal wat op hetzelfde neer (iets teveel naar andere bands geluisterd?). Als laatste aan de beurt was 'Fierce', van af het begin hadden ze een shit geluid en dit ging ten koste van hun optreden. De mixer kreeg het gewoon niet voor elkaar en dat had tot gevolg dat de zaal langzaam als maar leger werd en dat 'Fierce' voor een kleine 20 mensen stond te spelen (toch waren er zo'n 80 geweest). Voorlopig was dit dus weer het laatste concert van het popkollektief, of er nog weer wat terug zal komen blijft voorlopig zeker de vraag (als het aan de gemeente ligt is het nu definitief afgelopen).

Atomic B, Maximum Bob, La Lupa (Za. 14-2-'92, Eucalypta) Winterswijk.

De Aaltense viermansformatie 'Atomic B' opende de avond met een goed optreden, er mag wat mij betreft wel wat meer afwisseling in hun repertoire komen maar voor een band die pas een jaar echt veel speelt is het echt een hele goeie. Veel goed baswerk en dubbele zang, het drumwerk mist nog wel wat power en techniek net als bij de twee gitaristen die af en toe wel erg simpel staan te spelen. Eigenlijk is deze kritiek, als als je het geheel gaat beluisteren, overbodig. Dus ik zou zeggen; ga ze eens bekijken, zeker de moeite waard. Maximum Bob is een band die al een aantal jaren meedraaid en al redelijk bekend is. De driemansformatie uit Nijmegen is zeker geen onoriginele band. De muziek die ze maken bevat zoveel stijlen dat het onmogelijk is om te zeggen wat ze nu maken, dus eens een keer geen hok-

je, maar gewoon een brokje en spelen... Ze vroegen het zichzelf al af waarom ze door Eucalypta uitgenodigd waren om te komen spelen op een zogeheten 'Pepper-dag', ze lijken er absoluut niet op, compleet wat anders. Hun optreden was erg gaaf en verveelde geen seconde, de bandleden hadden zelf ook niets geen pes-pas (lekker eerlijk en gewoon...). Het publiek vond het ook erg goed, gezien de swingende menigte en de applaushandjes na elk nummer, echt wel dik in orde. Als laatste speelde dan 'La Lupa', de Nederlandse Chili Peppers (aldus de muziekblaadjes). Het geluid was net als bij de andere twee bands erg goed, voor mijn gevoel voor 'La Lupa' wat te goed. Ze kunnen echt wel goed spelen en ze zullen dan wel lekker op de goede (wat heet goede?) weg zitten, maar moet je je dan godverdomme zo achterlijk en arrogant gaan gedragen als je op het podium staat. Volgens mij was dit gewoon een hippe neergezette show (shit-show!). De drum en bas klinken werkelijk super strak en goed, ook knap dat de drummer naast zijn drumspel nog zo goed kan zingen (rappen). Die keyboard past er wel leuk bij, maar persoonlijk hou ik er niet van, over de gitarist wil ik het niet hebben want aan hem heb ik me het meest geergerd, kwal! Maximum Bob was voor mij de band van de avond.

Red Hot Chili Peppers, Rollins Band (Di. 11-2-'92 Ahoy) Rotterdam.

Een ongelooflijke volle hal (ik was voor het eerst in Ahoy, hoi), niet te geloven wat groot, we hadden het geluk dat we een goeie plak hadden waar het geluid en het zicht goed was. De Rollins Band opende de avond, duidelijk waren ze niet bij iedereen bekend, een zielig geklap bij opkomst en aanvang van de band. De vlammen vlogen er bij het eerste nummer meteen al vanaf, ontzettend veel

inzet van de bandleden en een keihard geluid (goed te volgen). Na enkele nummers kregen velen (die hen voorheen nog niet kenden) in de gaten dat ze naar iets werelds zaten te luisteren en kijken. Nummers met veel kracht (explosies). Instrumentaal was het erg goed, maar het middel punt van de band is zeer zeker zanger Henry Rollins zelf, de manier waarop hij het brengt valt niet zomaar effe uit te leggen, dat moet je gewoon gaan zien/horen. Ik had ze graag nog in een kleinere zaal zien spelen, daar komt het er ongetwijfeld nog beter uit, alles was onverwacht! snel uitverkocht en zal moeten wachten op de volgende tour. De Chili Peppers kregen bij opkomst meteen de gehele tent op hun hand en de stemming zat er goed in, voor aan het podium werd flink gebeest en overal rondom werd gedanst en gedaan. Eerlijk gezegd viel het geluid in vergelijking met Rollins wat tegen, vooral bij de eerste drie nummers was het een puinhoop. De gitaar bleef ook bij de andere nummers veel te veel op de achtergrond, de bas dreunde er wel overheen. De zang en drum waren af en toe ook wat slecht gemixt, er mankeerde dus nog wel aardig wat aan, niet te min was het wel een happening. Veel oude nummers werden gespeeld, duidelijk een verschil bij wat ze nu spelen, de oude zijn wat sneller en hebben meer kracht. Over kracht gesproken, dat was iets wat de gitarist deze avond zeker niet in zich had, hij maakte er een potje van, slordige foutjes/eindes en weinig inzet. Kwam het doordat hij al de gehele dag in Nederland aanwezig was? Het leek er wel op!

Concertproat door Hans.

BOEK



Maximum Droplul nr.7, 60 pag. f2,50.
Om-maar meteen met de leukste der lage landen te beginnen; de Maximum Droplul. Lekker vage onzinnigheden of superserieuze feitjes, zoek dat zelf maar uit! Inhoudelijk: ingezonden brieven, belevenissen met bekende Nederlanders en minder bekenden w.o. Christ Titulaer, (Paul'Seein'Red') als kinderlokker, strip en veel scenereports uit de randstad.'t Wordt tijd eens een scenereport over het Oosten des lands te beschrijven, ook hier gebeurt bijzonder veel...Een blad om je lachspieren eens lekker te verrekken! Verkrijgbaar bij de X-TREEM-mini-postorder. Postbus 613, 2400 AP, Alphen a/d Rijn.

Geronto Gazet maart'92, 12 pag. gratis
De verkooplijst van de Geronto postorder. Het lijkt zo langzamerhand een compleet boekwerkje te worden. Nu nog met alleen reclame-spreuken, besprekingen en uitsersard de verkooplijst. Hierbij is gretig gebruik gemaakt van de nodige X-TREEM-illustraties. Gratis te bevragen bij Ko, Markt 56, 4731 HR in Oudenbosch.

Opscene nr.28 56 pag. f4,95
's Neerlands grootste onafhankelijke muziekblad voor'tegendraadse'pop.'t Lijkt wel of ze definitief met de punk willen afrekenen. Artikels over Magnapop, Moe Tucker, Clock DVA, Richard Hell en leukere bands als Radical Dance Faction, Maximum Bob en stukken over Opscene's Piepshow, popmuziek

en subsidies, en meest te waarderen;marktzicht en besprekingen. Opglanzend papier boordevol reclame...Postbus 970,3300 AB in Dordrecht.

Dwarf nr.3, 28 pag. gratis
De heropleving van de new wave in de snel veranderende jaren'90. Je leest het in Dwarf. In het derde nummer stukken over de populaire alternatieve dansavonden, die zich ook vrij regelmatig in ATAK afspelen, concertrecensies, Young Gods, plaatbesprekingen, concertagenda, 1992... IP exit? en de release-lijst. Helaas worden hier alleen de muzikale aspecten belicht. Zet aan tot het meedraaien in de molen van de muziek-industrie. Haarlemmerweg 213^{ns}, 1051 LE Amsterdam.

Skoink nr.6, 30 pag., f2,50
Het blad voor de punk, Oi!, ska en hardcore-liefhebbers, in't Engels(baby). Goed verzorgd doch een sobere lay-out. In deze uitgaaf interviews met ondermeer: Red Alert, Red London, Skatterbrains, Blanks'77, scenereports uit Colombia, Finland en Spanje. Verder een kritische noot bij Hardline records(straight edge), plaatbesprekingen en nieuws. Postbus41, 9550 Herzele B
Poste Restante nr.19, 32 pag., f3,50

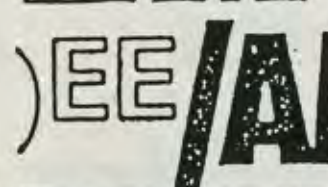
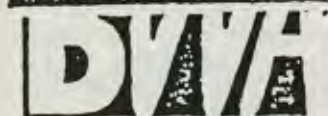
Veel te vroeg ter ziele gegaan is het blad van het Yura Kollektief, delPoste Restante. Maar één troost, ze heeft een opvolger, List. Daarover zometeen meer. Opgeheven door o.a. de financiële positie en andere toestanden. In ieder geval heel mooie uitgaaf met een schitterende lay-out. Ook goeie artikelen over het Literatuur-festival: Stan Rijnen in gesprek met Bert Hiddema en Hans Plomp, house, klankdichter Jaap Blonk, Dr. Nerve, Dirk van Weelden, Bevis Frond, en plaatbesprekingen. PB 15118, 3551 BC, Utrecht
List nr.1, 28 pag., gratis.

Ja, het vervolg van Poste Restante is een List, nee dit is geen list maar LIST. Ofwel de verkoop-



lijst van de Cpslag. Uitgebreid met artikelen over o.a. Leatherface, Slowdrive en Greenday en vele recensies naast de lijst. Ook voor deze geldt de prachtige en zeer verzorgde lay-out. Tsja, wat computers al niet kunnen in vergelijking tot de 'primitieve' tiepmasien, leve de tiepmasien...! Het is zeker de moeite waard om eens een kijkje te nemen in dit blad. Het is de bedoeling dat hij 6-wekelijks zal gaan verschijnen en gratis wordt verdeeld (ook via X-TREEM). Je zult er nog wel meer over horen en lezen. Postbus 101 2400 AC, Aalphen a/d Rijn. Nar nr.67, A-2, f1,50 Belgisch leukste blad is toch nog steeds de Nar, ook de makers zijn zeer plezant. Zitten al reeds in de 6^e jaargang en gaan 'gewoon' door. Dit maal weer zeer veel korte berichten; nieuws, in't kort, stukjes over weigering defensiebelasting, burgerdienst, Vlaamse afvalconferentie en talloze bladen en platenrecensies. Postbus 104, B-1210, Brussel 21, B Zilch nr.2, 28 pag., f?,- Een absoluut absurdistisch blaadje dit met krankzinnige strips, cartoons en losse verhaaltjes en andere spinsels. Zilch distancieert zich volkomen van 'het gangbare', graag of niet. 't Verschijnt alleen wanneer de maker zin heeft.

Zeer geestig! Alblastdijk 56, 4706 AP, Roosendaal. **Veganismen nr.22, 28 pag., f4,-** Over naar het dierenfront, ook zij hebben liefde nodig. Het lijfblad voor de veganist; ook verstandig en uitermate leerzaam voor de vegetariër. In dit nummer aandacht voor 'Uit het leven van Tolstoj', hij die pleitte voor vegetarische leefwijze met maatschappij-kritische motieven, een pracht-verhaal. Verder artikelen over dommer op koemelk; vele korte berichtjes, de gebruikelijke veganis-menu, vragenrubriek, stuk over een reizende veganist (interessant discussie-onderwerp) product-informatie, brieven en de lijst met informatiemateriaal en spullen ter promotie van het veganisme. PB 1087, 6801 BB, Arnhem. **Leedvermaak nr?, 28 pag., f?,-** Het blad van het Anti-diergebruik Komitee bestaande uit artikels, kranteknipsels, tips etc. Een zeer actieve organisatie die metropmerkelijke axes van zich laat horen. Bv. het afschaffen van de jaarlijkse barbeque van onze parlementariërs, het afschaffen van het (mis)gebruik van die dieren bij het ijs-circus Holiday on Ice. En niet te vergeten de opvallende opsluiting van een (ze word in het nummer geïnterviewd) Homo Sapiens in een kooi bij dierentuin Blijdorp. Uit mijn hart gegrepen het artikel over het houden van huisdieren geschreven door Rymke van Atalanta. Denk na voordat je een huisdier aanschafft...! Verder nog tips voor te houden axes voor dieren, en recepten. Goed leesvoer. PB 53266, 1007 RG Amsterdam **Voeding en Milieu nr maart/april, 28 pag., f6,-** Evenals voorgaande 2 bladen op kringlooppapier. Niet alleen het dier verdient de aandacht maar ook de omgeving waarin ze leeft en wat dat allemaal vernietigd. Aandacht voor een profiel van de alternatieve consument (moeilijk te omschrijven), mens en milieuvriendelijke kleding, een



TIJDSCHRIFT VOOR EEN



interview met de Europarlementariër Hannes Lorenzen, het jubileumsymposium van de Alternatieve Konsumenten Bond (die inmiddels al meer dan 10 jaar aktief is), de bestellijst met boeken, brochures en meer, de voedselkoöperatie, recensies, berichten, vragen en veel, veel meer. Heel leerzaam, gelukkig denken ze verder na dan hun neus lang is, langer dan die van de consumentvriendelijke Consumenten Bond, héél wat kritischer. Postbus 61236, 1005 HE in Amsterdam.

VeeDee/AMOK, nr.1, 36 pag., f4,95
Vanvoeding tot anti-militarisme, het heeft toch in zekere zin verwandschap! 'tGevolg van een fusie tussen Vereniging Dient weigeraars en het Anti-Militaristisch Onderzoeks Kollektief. Het tijdschrift voor dienstweigeraars en verwoede anti-militaristen. Schrijfsels over de VN-troepen die naar Joegoslavië zijn gestuurd, crisis in Rusland, de helicopters van het Vliegveld Deelen, de medische situatie in Irak na de Golfoorlog, diensplicht in Turkije de defensie nota en meer. Erg interessant. Sparrenweg 3-5A, 'dam.

't Ken Anders maart/april '92, 16 pag.
Nog een afgeworpen vrucht van een fusie in bladenland is het

samenwerkingsverband tussen 't Kan Anders, Van Zwaarden naar Ploegzwaarden en 50 plus tegen Kerngeweld. Allen hebben één gezamenlijk doel voor ogen: een vreedzame en leefbare wereld. Stukken over dienstplicht uit de tijd, symposium over de Golfoorlog een jaar later, Kees Koning zijn Droom in de cel, de koerden en de opkomende interesse voor kernenergie i.v.m. de toenemende vervuiling, als milieu-schone oplossing en een dringende oproep voor vrede in Joegoslavië. Aardbeïenvlak 1 1974 II, Ymuiden. Punchline nr.8, 32 pag., f2,50

Naast militair geweld bestaat er ook nog geweld. Daarover gaat deze thema uitgave van Punchline, weliswaarveen beetje verouderd maar toch. Speciaal voor mensen die kunstzinnig geknutsel houden is dit absoluut de moeite waard. Als je de naam John Yates hoort dan hoef ik eigenlijk hier niets meer aan toe te voegen. Nr.8 gaat over "Let us prey". Schitterende layouts en zeer goed verzorgd. John Yates heeft al heel wat verzorgd o.a. de nieuwe Victims Family lp en talloze boeken. Hier; goede verkrachte religieuze spotprenten. No Gods, No Masters. Post office box 460683, San Francisco, Cal. 94146. Kleintje Muurkrant nr250, 16 pag. (via abo) Rest nog een aantal axiebladen waaronder de jubileum uitgaaf van het Kleintje. Zowel positieve als negatieve reacties op het 10-jarig bestaan. Van ex- als huidige aboja's met een terugblik op de axiewereld. Verder; de Anti-Auwto Campagne, New-age, valse brieven&meer. Pb. 703, 5201 AS Den Groene Amsterdammer nr.17, f4,75 Bosch. In dit nummer o.m. twee aardige stukken over de huidige situatie van het gekraakte Ruigoord en het ADM terrein. En een stuk over Pipi Langkous wier schrijfster er mee ophield, een leuke vertelling over de beruchte orderverstoorder en @ Verder ontvangen: NW, Konfrontatie, Lekker Friseto.

Schijf



Band Full of Leroy's-ep
Een bijzondere ep uitgebracht door het DDR-label. Het dient een bittere noodzaak nl. een benefiet ep ten bate van de Mohawk Defense Fund. Het gaat om de strijd van de Mohawk-indianen te Canada, zij die vechten voor behoud van historische heilige grond van hun voorvaderen. Ze vechten het beleid aan van de Canadese regering. De overheid eiste het land op voor de aanleg van een golfbaan. De protesten door de jaren heen liepen uit op een ware invasie met

tanks en zelfs helicopters. Een aantal indianen zijn gevangen genomen en er lopen rechtszaken tegen hen. Reden genoeg lijkt mij voor het uitbrengen van een benefiet-ep. Deze mensen verdienen onze steun. De muziek van de Band Full of Leroy's is van ondergeschikt belang, blijkt. Maar ze is heel mooi. Een prachtige sixties/country sound met slide-gitaar. Een beetje Long Ryders echtig. Een grootse ep. Laat de Mohawks niet zakken. Te krijgen bij Brob(TILT MAILORDER)

Walk Across America-div. ep
Ook weer een zeer nobel initiatief, deze compilatie ep. Naast de Mohawk-tragedie bestaan er nog veel meer onderdrukte volkeren. Bv. door de Columbus-manie wier geest nog steeds rondwaart. Hierop wordt de aandacht dan ook op gevestigd, 500 jaar van onderdrukking, overal ter wereld! Eén van de redenen tot landroof zijn de voortdurende kernproeven die genomen worden in/op bv. de Nevada Woestijn, Polynesië en Australië. Op

de gronden van de Shoshone indianen, de Aborigines en ga zo maar door. Een aantal mensen uit Nederland en andere landen hebben een voettocht dwars door America op touw gezet om de aandacht te vragen voor de positie van de onderdrukte minderheden. Voor die axie is natuurlijk geld nodig, dat was dan ook de reden voor het uitbrengen van deze compilatie ep die dient als ondersteuning voor die opmerkelijke axie. Een paar mensen van Be Yourself Records en Bonds of Friendship hebben de single verzorgd en zorgen voor de distributie. Deelnemende bands zijn Hiatus(anarcho grindcore), Indian Dream ofwel Pink Turds in Space(melodieuze hardcore met zangeres), Teenage Kicks, Political Asylum(zeer melodieuze gitaarcore)?, Mushroom Attack(krachtige, strijdbare hardcore/punk met zanger en zangeres) en Silent Water(accoustisch op gitaar) Weer een single die ik een zeer warm hart toedraag, vandaar dat je de benefiet ep ook bij ons kunt bestellen via de mini-postorder..

Don Patrick Martin&the ADM Rockers-So...this is America?! CD
Alweer een benefiet?! Nou en?! Deze sluit grotendeels aan bij die van de Band Full of Leroy's. Verschil is dat het hier gaat om een samenwerking tussen de Europese Mohawks en een Amsterdamse groep krakers van het beroemde ADM terrein. De ADM-ers geven momenteel culturele festivals om de aandacht te vestigen op de huidige toestand, die spelen zich af in Paradiso, maandelijks. Beide groepen hebben zekere overeenkomsten. Het geld dat wordt opgebracht door deze CD zal worden gebruikt voor de arrestanten die 'gemaakt' zijn tijdens het 'incident' van 1990 in Oka(tijdens de golfbaan-rellen). Wil je meer weten over die gebeurtenissen, koop dan deze CD,



DO NOT REMOVE THIS FROM BOOKS
SIZE 10... THIS IS AMERICA

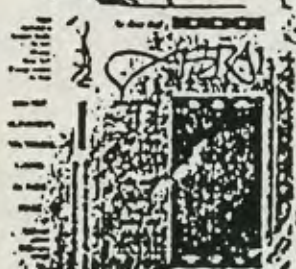
de ep van de Band Full of Leroy's of ik copieer de betreffende stukken voor tegen de onkosten. De samenwerking tussen Don Patrick Martin en de ADM-ers is uniek te noemen, ook tref je namen aan als Dolf (Morzelpronk) Dog Faced Hermanseen Dull Schick sal, dat moet genoeg zeggen... Het resulteert in prachtige melancholische songs zowel acoustisch als electrisch versterkt, schitterend. Verder heel moeilijk te typeren, luister en huiver, van ballads tot 'rock' en af en toe zelfs 'werelds'...

Let's Live part two-diversen ep wederom een benefiet ep, ditmaal uit het verenigd Duitsland. Waarvoor? Voor de opzetting van de alternatieve 'scene' in Regensburg. Het hoesje (uitklepper) vertelt ons in het kort over de moeilijke situatie aldaar. Geen klimaat om te kraken, geen oefenruimtes en nog maar weinig actieveelingen in die regio. Bloed de punk dan echt dood? In ieder geval verscheen deze ep om de ideeën kracht bij te zetten en uiteraard gemotiveerd door de lol in het uitbrengen van plaatwerk! Zodat de onbekende bands wat meer aandacht kunnen gaan genieten. Een echt typisch Duitse uitgeef qua opzet. Er zou ook een boekwerk bij ver-



schijnen. Vanwege de kennis van de kopers hebben ze besloten dit maar niet te doen, maar ja, zo vanzelfsprekend is het natuurlijk niet dat zo maar iedereen kennis heeft van kraken en zeker niet over lokale zaken, een misstap zou ik zeggen. Deelnemende bands aan dit project zijn: Dawson uit Schotland met hun hakketakketeringherrie in de traditie van de Ex, No Mans Land melodieuze punkrock, Jesus Chrust met hun slepende hardcore en twee zangers, Silent Water uit België; een éénmans band die zichzelf bedient van vele instrumenten en tot slot de Earth Citizens uit Zwitserland met OI! muziek. Een sympathieke ep met songtexten en info.

D.S.H.-Die Welt in der wir leben lp
Duitse bands hebben vaak een streepje voor bij mij, ik heb vaak het idee dat de punk/hardcore meer leeft onder de Duitsers dan bij ons. Eén van de nieuwe Duitse bands is D.S.H., toen ik de plaat hoorde moest ik meteen denken aan Arm en de Wandas, hetzelfde straatje althans. Dit soort bands, daar mag ik graag naar luisteren. Muzikaal spelen ze hardcore/punk met veel originaliteiten, veel breaks en een waanzinnig energieke power. Bestaande uit 2 jongens en één meid. Sommige nummers zijn verworpen tot ware symphonietjes, goed van opbouw en razen de hele lp rap door! De teksten zijn veelal van anarchistische grondslag. De melodieën en refreinen blijven voortdurend in je hoofd ronddolen. Persoonlijke teksten vermengd met de dagelijkse realiteit. Uiteraard in eigen beheer. Na de zomer zullen voor een paar optredens naar Nederland komen, gaat dat zien... Een absolute aanrader uit de X-TREEM MINI Postorder. Kopen!



Ex-6.6 12"

Tsja, de Ex kent jaren die langer duren dan 12 maanden. Nou ja ook niet zo verwonderlijk als je nagaat hoe productief ze zijn. De laatste single (haha gefopt, het is geen ep maar een heuse 12") in het kader van de abo-serie verscheen heeft als zeer up to date thema meegekregen; het naderend Europa '92, hoewel we er al midden in zitten, ze (de regeringen) konden het maar niet op tijd rondkrijgen. De ep handelt over het daarmee gepaard gaande vluchtelingen beleid, het akkoord van Schengen en de opening van het Grenshospitium. Het nummer Euroconfusion gaat dan ook over de positie van de vluchtelingen. Aaneengesampeld met mooi basloopje en de prachtige hakketak-gitaar geluiden. Ja, die Ex toch, samples... Toch een heel mooi nummer, in vergelijking tot de negatieve oordelen over de vorige twee. Maar ja, het textuele gedeelte staat bij mij voorop. Dat zit hier wel goed. Over Europa valt dan ook heel wat te vertellen. Eigenlijk weten de meeste burgers helemaal niet wat voor consequenties het met zich mee zal brengen, laat staan politici! En maar rondscheuren in de auto met een Europa sticker op de achterkant, nou nou, naief hoor!!

In elk geval probeert deze 12" ons iets meer te verduidelijken van wat ons het Verenigd Europa ons zal brengen d.m.v. de stencils vol met info. Het nummer op de B-kant, Bird in the hand swingt er ook lekker op los. Wederom een klasse-single!

Distract Vibes-demo

Een typische demo-vorm van de Rotterdamse band Distract Vibes, die in de vorige X-TREEM al wat meer over zichzelf vertelden. Toen schoot de demobespreking erbij in. De demo is geheel live opgenomen en muzikaal zit het goed in elkaar. Helaas doet deze demo me weinig boeien. Heavy rock zou ik het willen noemen. De zang kan me niet echt bekoren, het gitaarwerk (lichte overdrive) spreekt me al wat meer aan, vrij melodieus. Wel een aardige opbouw van de nummers. Naar eigen zeggen spelen ze een orgasme van geluid gegoten in mooie melodieuze nummers met noisy gitaar, wat wordt gecombineerd met expressieve, rauwe podium-act met theatrale aspecten. Samengevat een vrij krachtige band die goed beluisterbaar is, maar niet mijn pakkie an. Asrai-demo

Geen onbekende van de X-TREEM deze band. Ook afkomstig uit Rotterdam. Drie dames en een heer in gothische kledij gestoken en gothische muziek bespelen. Vol gitaarwerk, mooie zweverige baslijnen, stevig drumwerk en mooi zangpartijen. Vol emotie aan de zang te horen, angst en hystericie, af en toe gaat het door merg en been. Dit is heel mooi. Ook live is het de moeite waard om eens te gaan kijken/luisteren. Pas dan onderga je de kracht van deze band.

Volgende keer meer... Plaatrecensies door Leo



vrij naar de text van verz Ec

Kijk kosto nou eens vliegen
in z'n dure helicopter
op weg naar't hospitiu
met M.E. voor veiligheid
hij gaat zich vast te buiten
aan de andere kant van'thek
al is dat niet wat te duur
de hypocriete zak
Maar nee zeggen onze tientjes
van TROS en VERONICA
Amusement staat bij ons voorop
veel video en al't gemak
daar blijven wè onderdanig bij
zoet en erg passief
wat denk je na al die jaren
bij de baas en erg in trek

Zo ken ik 1000 verhalen
over ministers en de rest
als een dronken ondernemer
die z'n dorst van ons geld leest
waar de kleine burgermensjes
kijken de buitenlander aan
en ook de junks en krakers
hebben het nu wel weer gedaan
Want wat zal er ook gebeuren
de burger luistert niet
z'n TV speelt maar harder
met house en rockmuziek
Dus laat Nederland welvaren
en geniet van't verdriet
en maak hem vooral niet wakker

Oh vies
Oh Nederland, oh Nederland
mijn lieve kolere Nederland
Oh Nederland oh Nederland
mijn lieve kloteland

Text Leo

don 30 april **TRIXPARTY**

nederlandsstalig benefietfestival voor

FRATSEN

(16.00)

ENTREE

DIE KIET

Boek en platenbezoeken

KNOOPYEELS

Veganistisch et

KIKKERSPUUG

(21.15)

organisatie X-trix

NOORDERHAGEN 12 EUSCHEDE 053-322368