

# XXTIREEM



**KRAKER**  
extra moeilijk

feb/mrt 1992

jaargang 3 nummer 17

f 2,- zonder zeewier

# 't is LENTE!

Ook de lente in je bol ? Wij hebben het hier helemaal te pakken : Leo is erkend als dienstweigeraar (in de komende nummers van De Nar wordt aan dienst weigeren aandacht besteed) en Puck rent af en aan tussen Arnhem en Enschede om nieuwe ervaringen op te doen. Zo was ik dus afgelopen weekend op het 1-jarig Assata-jubileum : fantastisch feest met een performance van een bananenbakker en de bands Kikkerspuug en Alp. Toffe sfeer en leuke tent, de Onderbroek in Nijmegen. Jammer dat het nou net Carnaval was..

X-treem is dit x bijna vol gekomen door eigen gezever, we zitten eigenlijk nog te wachten op die stapel copy, half april komt nr 18 uit !

Het kraakpandje OTTO is geboren (1 mei o.v.b. groots openingsfeest) Het daghet in het oosten, want we zijn nog meer van plan, maar wat weet men in Arnhem daarvan ?

Medewerkers aan deze X-treem waren : Geronto ; Distract Vibes ; Matthias ; Patrick ; Richard ; Henk ; Hans (COT) en wijzelf.

Deze fantastische X-treems (oosterse fanzines) zijn te koop bij :

Puck en Leo te Enschede

Drop-it, Suikerstraat 58  
3311 VV Dordrecht

S5, Sven, Voorstraat 149 4702  
EP Roosendaal

Geronto, Markt 56 4731 HR  
Oudenbosch

Lo-zet, Pascal, Baljuwweg 1  
9080 Lochristi België

Anarcrust, postbus 56523 30  
07 EA Rotterdam

Kikkerspuug, DAAR, postbus  
5134 3502 JC Utrecht

Hans (COT), Seringestraat 25  
7102 CS Winterswijk

Tilt, brob, Tennisbaanstr 85  
B-9000 Gent België

Emiel, Madoerastr 12 B 9715  
HG Groningen

Nooit Meer, Marcel, Kleiburg  
925 1104 EA Amsterdam

Wanbetalers : wat moeten we toch met jullie ? Ik weet dat velen van jullie echt toffe mensen zijn met een gouden hartje, denk eens even aan ons.. dit wordt zo wel een errug dure hobby..... Vroeger was X-treem een benefietfanzine, waarvan de WINST naar een goed doel ging, tegenwoordig halen we amper onze onkosten cruit, laat staan de porto.. Omdat de helft van onze "trouwe" lezers vergeet te betalen. Is 2 piek echt ZO VEEL ?

Geniet van het zonnetje en blijf toch af van die klote drugs; eet liever wat pistache nootjes of ga een axie bedenken tegen carnaval of vuurwerk (ivm milieuvuiling) Ideeën zijn zeer welkom voor de X-treem ! Here we are now, entertain us !

*Puck + Leo*

Puck  
Laaressingel 22-29  
7514 ES Enschede

Leo  
G. Terborgstraat 75  
7545 BW Enschede

# X-TREEM MINI

## POSTORDER

BOEKEN	Daarom geen kernenergie	
	-info en wetenswaardigheden 208 blz	f 2,-
	Als het tij keert	
	-info over Shell 160 blz	f 5,-
BUTTONS	anti Poll Tax	f 0,-
	False Prophets&affiche	f 1,-
BLADEN	Index nr.3&nr.4	
	-over onafhankelijke cultuur	f 3,75
BADGES	Stop massamoord op dieren	f 1,-
	Stop fascistische praatjes	f 1,-
	Ex-teken (alle 3 X-TREEM-druk)	f 0,-
	Tegen sexismen(rood en geel)	f 1,50
	Rat met H-kenkruis(wit)	f 1,50
	Destroy fascism(rood en wit)	f 1,50
	Manneke pis en H-kenkruis(geel en wit)	f 1,50
	Nooit meer fascisme(wit)	f 1,50
	Vrouwenteken en H-kenkruis(rood en geel)	f 1,50
	Rascisme en drillboor(wit)	f 1,50
	Eestrijdt fascisme(wit)	f 1,50
AFFICHES	Stop de snuffelstaat	f 0,-
	Tegen Fascisme/rascisme(rood en zw.)	f 0,-



PLATEN	Als je haar maar goed zat-diversen WRF	
	-20 bands w.o.Morzelpromk, NAOF, DOT	f12,50
	Welcome to our scene-diversen WRF	
	-22 bands w.o.Kickerspuug, Virus, CKN	f12,50
	Cry of Terror- Unnatural prospects in..	f15,-
	Union Morbide- Freely chosen(melo-core)	f12,50
	Manimal-s.t.(Italië) 2 <sup>e</sup> hands	f 5,-
	Cockney Rejects- Wild ones 2 <sup>e</sup> hands	f 5,-
	Alternative TV-strange kicks	f 5,-
	Rhythm Figs- I'm not crazy 2 <sup>e</sup> hands	f10,-
SINGLES	Feeble Minded-s.t.(hardcore)	f 5,-
	If-in formation(punk)	f 3,-
	Something Happening-Q(melo)	f 5,-
	Revulsion-the only revolution(melocore)	f 4,-
	Union Morbide-Cl5(melocore)	f 5,-
	Vernon Walters-last(melo-punk)	f 5,-
	Warp Six-time for suffering(Funk-core)	f 5,-
	Couch Potatoes incl. Fanzine(WRF)	f 6,50
	ZOOID-second compilation 4 ep's 8 bands	f17,50
TEEPSVOMI	Yomit Varieties-1 <sup>e</sup> &2 <sup>e</sup> demo(pretmetal/c)	f 7,50
	Fine Fellows-teep(punk)	f 5,-
	Goudvishal benefieteeep(COT, Disorder)	f 6,-
	Five Men Vomit-1 <sup>e</sup> demo&No rubber(punk-r)	f 7,50
FANZINES	Nooit Meer-nr.13(politiek/muziek)	f 1,50
	Tilt nr.6(politiek en muziek)	f 3,-
	Griezi(Firehose, AFO Grøn, Spermbirds)	f 2,50
	Anargids(adressenlijst alt./onafh.)	f 0,-

Wil je iets bestellen uit deze lijst maak dan geld over naar mijn adres(liefst contant) en stuur die naar mijn adres;G Terborghstraat 75, 7545 BW Enschede Vermeld ook alternatieven. Voor mensen in de regio; Kunnen bij me langs komen, en combinatiebestellingen doe ik ook graag, ik kan aan heel veel spullen komen... Ook kreeg ik nog een bestellijst van Hans(ex-COT), daarop stond alleswat COT heeft uitgebracht en nog wat Old World Record spul, interesse? De prijzen zijn X-TREEM-laag. O.a. verkrijgbaar Armia-lpf7,50 en Skim-red uit resp. Polen en GOS. Meer info bij mij.....

# D I V E R S E N

Het onafhankelijke tijdschrift Index is op zoek naar redactiemedewerkers(m/v) voor organisatie, lay-out en het schrijven van artikelen over muziek, kunst, cultuur en media. Index is een niet-commercieel tijdschrift, dat zich vooral richt op onafhankelijke cultuur. Als medewerkerster kun je niet alleen helpen met praktische zaken als publiciteit, distributie en advertentiewerving, maar tevens meebepalen wat de inhoud van de volgende nummers van Index wordt. Je kunt zelf bepalen hoeveel tijd je erin wilt steken. We vergaderen zo weinig mogelijk(eens per twee maanden). We hopen vooral dat je een flinke dosis enthousiasme en ideeën hebt. Reacties naar; Index, Pb.1271, 6501 BG, Nijmegen.

Nu we het toch over kunst en cultuur hebben... Voor de mensen die hart hebben voor jongerencentra zijn er T-shirts te verkrijgen. Er zijn twee soorten; één voor de liefhebbers van metal/hardcore met een afbeelding van een prachtig getekend doodshoofd(was ooit een voorkant van X-TREEM...) door Roland Icking en op de achterzijde een verzameling bandnamen die ooit het ATAK podium onveilig maakten. En één voor 'rustiger' publiek met afbeelding van een zonnetje in het rood en zelfde achteropdruk als voor de 'harden'. Ja, soort zoekt soort...Ze zijn alleen in het wit verkrijgbaar en zijn gezeefdrukt door een der X-TREMERS. Ze zijn te koop voor f15,-(excl. porto), bij de X-TREEM Postorder.

Het volgende bericht is een verhuisbericht van Let's Make Our Own Records. Let wel goed op dat dit een tijdelijk onderkomen is...Het volgend adres is dus alleen van 1 maart tot 1 september geldig; L.M.O.O., Zuiderdracht 2, 1696 AL Oosterblokker, Gem. Drechterland.

Van het LAS(Anarchistisch samenwerkingsverband) ontvang en we ter publicatie; De eerstvolgende LAS-vergadering zal plaatsvinden op zondag 15 maart 1992 om 12.00 uur

zoals gebruikelijk in Hotel Bosch, Apeldoornsestraat 4 6828 AB Arnhem. Naast de normale agendapunten zal als thema deze keer over; VEGANISME gesproken worden.

Van onze Nar vrienden uit België ontvingen we een brief vanwege uitbreiding van het aantal verspreidingspunten. Allereerst kun je altijd een proefnummer aanvragen van de Nar via De Nar, Postbus 104, 1210 Brussel 21, België. Voor mensen die lid willen worden kunnen dat via mij doen door toesturing van f20,- voor een jaarabonnement(12 nummers). De Nar houdt zich al meer dan 5 jaar bezig met het publiceren, informeren, distribueren over zaken waar de zuilenpers geen letter waardig acht. Er is een postorder met van alles te koop tegen leuke prijsjes, een documentatiearchief, een maandelijks informatieblaadje met agenda over zowel politieke als muzikale zaken en nog veel meer...

In het kader van informatie verstrekking (Nar) hebben ook wij beschikking over allerlei onderwerpen. In vorig nummer schreven we bv. over de vreemde praktijken van het Belgische biermerk Duvel. Die zg. feiten blijken niet geheel juist. In Vrij Nederland stond een artikel afgedrukt daarover. Zo ook over Type-O-Negative hebben we het een en ander. Interesse?...Schrijf ons





## OTTO

Het vror 7 graden in de eerste echte koude nacht van 1992.. De nacht van 9 op 10 januari hebben wij Annastraat 25 gekraakt..Het is een oud arbeidershuisje met een tuintje. De vorige bewoners waren zo lief om wat bruikbare meubelen achter te laten.Turkse dagboeken ,boeken en cassetbandjes wezen op het haastige vertrek van hen die voor ons woonden. Toen de politie buikschuddend leegstand kwam constateren troffen zij bevroren krakers aan.

### We kraakten letterlijk en figuurlijk !

Van de eigenaar ,de gemeente,hebben we nog niets vernomen. Inmiddels hebben we flink in de kou zitten klussen en het ziet er al uit als een bewoond huis,al hebben we nog geen ramen.en water/gas/elektra.Ook met de buurt hebben we goed contact, we hebben zelfs hulp aangeboden gekregen.

Het bestemmingsplan van de gemeente doelt op het bouwen van premie-A-woningen en op de plek van ons huisje komt een park. Of dit plan inmiddels al is goedgekeurd,is niet bekend.

Ons eigen bestemmingsplan is voor de benedenverdieping een info-en vergaderruimte,en boven woonruimte voor 1 a 2 mensen. De redenen waarom wij kraken zijn :ten eerste om verzet aan te tekenen tegen leegstand en sloop van mooie oude panden zoals het Irenegebouw en de oude textiel fabrieken.

Ten tweede voor betaalbare woon-en werkruimte,waar in enschede een wachtlijst van 1 a 2 jaar voor staat.We hopen dat het lot ons gunstig gezind is en dat we over heel enschede het kraken wat meer kunnen uitbreiden.Kom eens kijken of helpen in Huize Otto Annastraat 25 !

Groeten MOTTO,LOTTO,ZOTTO,BOTTO  
WOTTO EN ROTTO .

## BEZETTING IRENEGEBOUW

Het Irenegebouw is een van de pronkstukken van de binnenstad, prachtig qua architectuur, historie en ligging. Na 91 jaar dienst moet het in '92 toch wijken voor het zoveelste winkelcentrum annex parkeerruimte. Als het 9 jaar ouder was geweest, had het op de monumentenlijst gestaan. Maar de gemeente Enschede hecht niet veel waarde aan het "oude" Enschede.

Irenegebouw plat? Dat kan niet ongemerkt voorbijgaan. Vlak voor de sloop hebben wij nog even een axie gehouden. Zaterdagochtend 25 januari 1992 om half negen waren wij al actief postertjes aan het plakken met het overlijdensbericht van het Irenegebouw, op en rondom het gemeentehuis en op het Irenegebouw, en verder verdeeld over de stad. Een groot spandoek met de tekst: "IK VOEL ME ZO LEEG!" zal de laatste dagen van het Irenegebouw sieren. Ook hebben we flyers uitgedeeld aan voorbijgangers en in de stad. De meeste mensen waren het met ons eens, darentegen was de opkomst weer eens flink beroerd. Enschede wordt maar snel wakker, want het daghet in het oosten!



Met grote verslagenheid geven wij u kennis van het, ondanks haar hoge leeftijd en nominatie voor monumentenzorg, overlijden van ons Innig geliefd prachtig pand

## HET IRENE GEBOUW

De dood is Ingetreden vanaf vrijdag 17 januari en zal deze maand doorzetten. Tot dan heeft u de gelegenheid afscheid te nemen van een van de weinig nog karakteristieke gebouwen van onze gemeente.

Zij overleed door nalatigheid en gebrek aan visie van de kant van de gemeente Enschede. Haar statige bouw moet plaatsmaken voor een parkeergarage. Ze had nog een grote toekomst voor zich als b.v. multicultureel centrum, maar het mocht niet zo zijn.

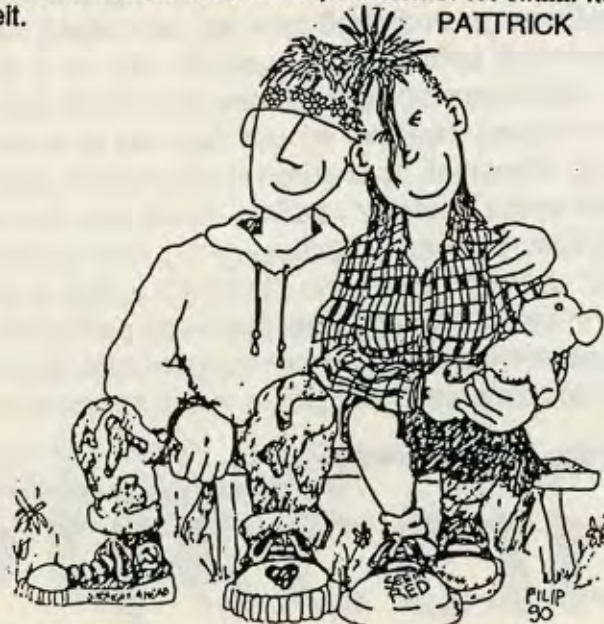
**Condoleances kunt u richten aan:  
het gemeentebestuur Enschede  
langestraat 37, 7511 HB Enschede**

Als kritiek aan de wereld,het volgende bericht.

Ik heb nooit gedacht alles te begrijpen,maar ik heb wel het gevoel dat veel mensen goede Intenties hebben,maar een beetje stumperig zijn in hun uiting,iets waar vaak normen en waarden van "de samenleving "in doorschemeren.De samenleving als omgeving waar je in opgegroeid bent,en wat je eruit geextrameerd hebt.Maar misschien nog ver van Ideaal.Er kan ook een krachtige machokultuur ontstaan door groepsvorming.Het is ook moeilijk omvriendschap,verwaarlozing, ontmoediging en woede te combineren zonder te vervallen in een rollenspel,stugdenken.Uitspraken over iets :uiterlijk en dergelijke, worden zo vaak negatief opgevat,waarbij buiten kijf gelaten hoe iemand werkelijk is.Is het dan verveling,vaak slecht humeur of toch weer bekrompenheid waardoor velen blijven kankeren.Bewust van het vele kwaad om je heen kun je dan ook jezelf uit het oog verliezen.

Teleurgesteld(edoch enigszins ontmoedigd)kijk ik tegen veel mensen aan,hoop toch maar dat er wat meer mensen zijn/komen die wel echt open staan voor een discussie en daardoor geïmpliceerde argumentatie en meningen(die niet altijd makkelijk te bewoorden zijn)en zich niet direkt gaan verdedigen of aanvallen,maar de argumenten mee kunnen nemen in het leerproces van de discussie,niet verblind door het eigen standpunt.Mensen die wat overzicht hebben,zonder stigmatische standpunten, en structuur kunnen leggen, zouden kunnen helpen.Wat meer begrip en verdraagzaamheid.Wat meer gevoelens uiten,zonder dat het bij ontkenning weer eens frustraties geeft.Echt begrijpen kun je elkaar toch nooit,maar dat hoeft toch niet te betekenen dat je de wereld criminelier moet maken?De wereld van mensen als inhomogeen actief mengsel van gevoelens,betekent vaak dat je elkaar niet begrijpt,maar na even bezinken,even verder denken,kun je misschien wat dichter tot elkaar komen en dat is wat ik wil, wat dichter tot elkaar komen, wat meer intimiteit.

PATRICK



Naar aanleiding van VALSE geruchten na de Goudvishalrel dat de hal definitief dicht zou zijn,werd besloten tijdens de verbouwing een festival te organiseren in het bevriende jongeren centrum Willem EEN. Zij waren zo vriendelijk ons de zaal ter beschikking te stellen.Door de snelheid waarmee dit gerealiseerd moest worden was de programmering nogal chaotisch.(zowel Pullermann als The Bips stonden op het programma,terwijl zij niet speelden.)Wel speelde in volgorde van optreden Link(ex-psychopath zensors,waaronder the Bips leden),C.K.N.,Bambix,Agitator,Union Morbide en Jesus and

the rusty nails.Het concert begon om 7 uur,maartoen was het nog niet druk.Later stroomde langzaam stroomde de zaal vol tot er over de honderd mensen waren.Dit is,in vergelijking met andere GVH concerten natuurlijk niet veel,maar veel reguliere bezoekers van ons waren naar Eindhoven gegaan,waar de singelbox presentatie van het utrechtse Zoid-label werd gepresenteerd.

Voor Link was dit het eerste optreden met de nieuwe zangeres ,en hoewel het altijd moeilijk is de kop van een festival af te bijten,sloeg deze band wel degelijk aan bij het publiek.Het standaard ragwerk werd regelmatig afgewisseld met originele afwisselingen.

C.K.N. was al wat meer bedreven in het bespelen van het publiek, en dat maakten ze ook duidelijk.Leuke band.

Toen Bambix als derde het podium beklom was de zaal goed gevuld. Ze speelden een goeie set.Deze poppy punkband,bestaande uit drie vrouwelijke leden loopt momenteel als een trein.Eind april gaan ze op tournee naar Berlijn,succes !

Agitator is een beginnende band,en ze spelen behalve eigen werk ook covers van BGK en Elektro-hippies.Erg mooie,ruwe zang.Zeker de moeite waard ! Union Morbide was zwaar in hun element,de stemming zat er goed in.Veel respons uit de zaal,actieve podiumact.Hierna gingen helaas veel mensen weg,naar een feestje in een pas gekraakt pandje in Ellecom,zodat ze de Duitse Jesus and the rusty nails,niet meer konden zien.De band speelde intensief,melodieus en vooral lang.Daarom werd vrij snel na hun optreden de zaal gesloten.(Arnhemse sluitingswet :2.00 uur).Ondanks de snelle afloop was het een leuk concert.

Hou oren en ogen open voor openingsconcert Goudvishal over hopenlijk niet al te lange tijd.

Groetjes,Matthias.

# 26 december kerstkoort

KERSTKOORTS 26 DEC 1992

KERSTKOORTS  
G  
U  
L  
S

Een beetje koorts heb ik er wel aan overgehouden. Voornamelijk door de absolute tegenwerking van de medewerkers van Atak op de dag (geen wisselgeld aanwezig terwijl de zaal al een uur open was ;personeel wat te laat of uberhaupt niet kwam opdagen...) en de hele affaire met Vrankrijk rond Typ-O-Negativ. De lust om benefieten te organiseren was me wel een beetje vergaan. Al dat bezopen publiek, kankerend op het te dure bier (stender is nergens zo goedkoop als in atak) en niet geïnteresseerd in het doel van de dag. Was hardcore niet more than just music? Och, dat zal wel een verouderde stelling zijn.

Voor dat ik al mijn cynische uitspattingen gebotvierd heb, wil ik eerst iedereen bedanken die wel geholpen of meegewerkt heeft en de mensen die wel kwamen voor het benefiet. Ook de geestelijke steun was in zo'n mate aanwezig dat ik gelukkig niet ontmoedigd ben.

Nee, we gaan door! 30 april nederiandstalig benefietfestival voor de groep Act-Up, met Kikkerspuug, kift en Kiolecyperus, de Fratsen en de Ideale Schoonzonen. Boeken- en platenbeurs en een boel leuke poespas eromheen. **TRIXPARTY IN ATAK** (door X-treem)!

Enfin, kerstkoorts verliep dus nogal koortsig. De boeken-platenbeurs was een groot succes. Het liep steeds door, een wirwar van mensen, net een alternatieve wallstreetcrises! De premiere van het Ministerie van Onzin (radioprogramma als cabaret gebracht door 2 leden van de band Kikkerspuug e.a.) sloeg in als een bom. Hoewel de besproken geluidsapparatuur in het Gooi langs de snelweg stond (vrankrijk bleef steken), verliep de boel toch prima. Diana Ozon belde temidde van alle drukte en chaos af, ziek. De veganistische erwtensoep smaakte goed, al hebben we er nog dagen van kunnen eten... snert, snert, snert.....

De bands, respectievelijk: Five Men Vomit, de huisband van atak. Een stelletje gore punkers. Toen Bambix: stoute vrouwencore, mag gezegd worden dat ze steeds beter worden! (op de video klonk het een klein beetje VALS). Dan de duitse band Colostruda: een huppelend, springend geheel! Seein Red ging even stevig in op de grondgedachte van de dag en smeedt er een paar goeie (vind ik) politieke teksten tegenaan. Wie alleen voor de muziek kwam mocht wat

OR VFRANKRIJK EN NN  
EBANDS.  citybrekend azieblad

LI hun betreft vertrekken (en wat mij betreft ook). De franse core van Scrops was pittig en heftig tegelijk. Lieve jongens, waarvan er een in de zeefdruk de hele avond aan een vlag heeft zitten werken, die hij uiteindelijk is vergeten te gebruiken tijdens het optreden! De leuke dingen. Union Morbide sloot het geheel af met wanhopige handen in het haar. Tussendoor was een tape te horen met het levensverhaal van de NN (heel goed!) en kwamen de sprekers op het podium, van Vrankrijk, NN en de Vonk. Tof en consequent van Vrankrijk dat ze hun deel van de winst (bij wijze van axie tegen het programmeren van Typ-O-Negativ) afstonden aan de antifascistische axiegroep de Vonk. Ook de antifascistische plakaxie in de gang van atak maakte nogal indruk op onze toch al zo paranola vaste krachten van atak. Mooi werk!

In de zaal was een diaserie te zien van oude ChiChi club affiches, waarbij menig verhaal los kwam: "Weetje nog wat hebben we er een zootje van gemaakt he toen? Ja, we kochten altijd ons bier in de benzinepomp naast ChiChi, dat was veel goedkoper en wisten wij veel van idealen! En aan het einde van de dag lag het hele grasveld tegenover ChiChi bezaaid met flesjes, blik en troep... zo stoer joh. We hielpen nooit mee met opruimen, want tegen die tijd lagen we boven in de slaapzaal out te gaan in onze eigen kots.. We kotsten de hele ChiChi onder, maar probeerden toch nog gratis binnen te komen... Goeie oude tijd..." Jaja, goeie oude tijd Voor wie?

Ga maar camaval vieren als je denkt dat je nu nog met zo'n mentaliteit aan kunt komen, de groeten!

Al met al was het voor velen een gezellige, alternatieve en vredige kerst  
Groeten Puck

2. enschede. holland.



---

# BENEFIET ATAK 20 APRIL ARTISTS FOR ARTISTS FOR ENVIRONMENT

---

Op deze 2<sup>e</sup> paas (vruchtbaarheids) dag even aandacht voor een "vergeten" hoek op deze aardkloot.

Indonesië, gordel van smaragd, een paradijs zeker... zolang het nog duurt. Helaas slaan ook hier de milieuproblemen op grote schaal toe: gif, mineraal- en oerwoudroof, kerncentrales enz. enz.

Kleine kollektieven, bestaande uit kunstenaars, schrijvers, dichters, muzikanten en zelfs medicijnmannen en traditionele artiesten (poppenspelers, houtbewerkers) hebben de handen ineengeslagen om hier iets aan- en tegen te doen. Dit gaat soms onder zeer moeilijke omstandigheden; v

Zonder subsidies, bijstand en dergelijke "luxe" moeten ze zichzelf bedruipen, akties voeren en tevens de straatkinderen in de grote steden helpen.

De opzet van het benefiet is het bijeenbrengen van geld en middelen ter ondersteuning van deze groepen; ze tevens de mogelijkheid geven, hun werk (zaamheden) hier meer bekendheid en aandacht te laten toekomen. De verdiensten gaan dan weer terug naar de kollektieven.

Een ander gedeelte van de benefietinkomsten wordt gebruikt om hier exposities te organiseren, waarbij alle kunstenaars opgeroepen worden werk te schenken, zich als het ware te laten zien voor het goede doel. De opbrengst kan in overleg met de betreffende kunstenaars geheel of gedeeltelijk naar een van de daar werkzame groepen gezonden worden. Soortgelijke activiteiten zijn en worden opgezet in o.a. Ierland, Engeland, Duitsland, Japan en Australië.

Indonesië is de tweede grote long van deze wereld; alle hulp, ideeën en materiaal welkom.



De groepen waar het om gaat:  
BALI : Bona Village  
JAVA : Malioboro street-Yogyakarta  
Bulungan-Jakarta  
WORKgallery-Jakarta  
Benkel Teater Rendra-Depok 1  
DKSB-Bandung



Stichting ANOMAN  
Acaciaplantsoen 49  
7545 vv Enschede  
(t.a.v. Henk)  
of via ATAK

## ANTI-MILITARISTISCHE WANDELTOCHT

20-23 JULI 1992

AMERICA-  
NIJMEGEN



### IS HET HIER OORLOG?

ihho? is een wandelclub die protesteert tegen de militaire propaganda in de Nijmeegse Vierdaagse en tegen het militarisme in het algemeen.

Van 1979 tot 1984 liepen we met vlaggen en in T-shirts met ons protest erop, mee in de Nijmeegse Vierdaagse.

Vanaf 1984 organiseert ihho? ook alternatieve wandeltochten, elk jaar door een ander deel van Nederland.

- 1984: Woensdrecht- Nijmegen
- 1985: Nijmegen- Havelte
- 1986: de Euregio
- 1987: Den Haag- Nijmegen
- 1988: Leeuwarden- Nijmegen
- 1989: Nijmegen e.o.
- 1990: Twente- Nijmegen
- 1991: Drente- Nijmegen

## ALTERNATIEF

De wandelvierdaagse van ihho? is bedoeld als vredig alternatief voor de Nijmeegse Vierdaagse.

De routes lopen vaak door mooie natuurgebieden. Ook de sfeer onderling is belangrijk; geen prestatietocht, maar een ontspannen wandeling, met tijd voor elkaar en plezier.

Maar niet vrijblijvend: d.m.v. ludieke acties bij militaire objecten, straattheater, muziek, spandoeken, het uitdelen van folders, stands in dorpen en steden, vlaggen, T-shirts enz. willen we het publiek onderweg wijzen op de militarisering van ons land.

## NIJMEEGSE VIERDAAGSE

De Nijmeegse Vierdaagse wordt nog altijd misbruikt door het leger. Niet alleen organiseert en financieert ze de tocht voor een groot gedeelte, ook lopen er veel militairen in uniform mee.

De laatste dag veel zelfs met geweer aan de schouder. Wij lopen die dag de intocht onder protest mee, om te laten zien dat niet iedereen dit: vanzelfsprekend vindt.



## 1992...

het jaar waarin Europa haar binnengrenzen opheft en tegelijkertijd een vesting om haar heen bouwt, tegen mensen en handel uit minder welvarende landen.

het jaar waarin blank Amerika haar 500-jarig verblijf viert in dit werelddeel en daarbij liever vergeet dat dit ten koste ging- en gaat- van de inheemse bevolking, de indianen.

en de westerse wereld begint aan een volgende ronde van modernisering van haar legers, om straks politie-agent te kunnen spelen in de rest van de wereld.

en de economie moet nog verder groeien, ten koste van mens en milieu.

In dit jaar lopen we vanuit Limburg om aandacht te vragen voor bovenstaande onderwerpen.

De laatste dag komen we in Nijmegen aan.

## WANDELEN

De wandeltocht duurt 5 dagen, elke dag + 25 km. Oefenen is belangrijk, evenals goed schoeisel.

## THEATER MUZIEK

In de plaatsen onderweg willen we veel doen aan straattheater en muziek, hiervoor kun je je van te voren aanmelden, dan krijg je de kans om met anderen te oefenen.

## OVERNACHTINGEN

We overnachten in kampeerboerderijen, jeugdhonken, bij partikulieren enz. Neem in ieder geval slaapzak mee. Eten en drinken wordt tijdens de tocht verzorgd.

## VERVOER

Er gaat een touringcar mee als bezemwagen en voor het vervoer van je bagage.

## KOSTEN

Deelname kost f 100,- inclusief overnachtingen, aktiekosten, eten en drinken.



## NIET WANDELEN?

Rondom de tocht is veel te doen. De organisatie, de persgroep, de voetverzorging of de kookploeg kunnen altijd nog mensen gebruiken.

## INFORMATIE

ihho? postbus 780, 6130 AT Sittard.

## FINANCIËLE STEUN

Financiële steun is welkom, de tocht kost veel geld. Donaties:

giro: 16.41.42.8 tnv.  
B. Moreman inz. ihho?  
Utrecht.

ANTI-MILITARISTISCHE AKTIE WANDELCLUB  
IS HET HIER OORLOG?  
POSTBUS 780, 6130 AT SITTARD TEL. 51403  
Giro: 1641428, tnv B. MOREMAN, inz. IHHO?, UTRECHT.



In de serie "Interviews met postorders", deel 2. Dit keer kreeg ik maar 1 inzending en wel die van Ko Nagelkerke van Geronto. In de volgende nummers zal aandacht worden besteed aan S-5, Yura en meer, dus mensen, opsturen die zoi...

Geronto; Mijn naam is Ko Nagelkerke(jr), ik 'doe' Geronto en 'Foamy Gob', en daarnaast doe ik van alles en nog wat, zoals op dit moment 'n opleiding volgen op een m.d.g.o.-school, (afdeling c.c.d.) waarvoor ik de komende maanden stage loop in een psychiatrisch instituut. Verder ben ik geboren op 5-1-1972 te Roosendaal en het adres is Markt 56, 4731 HR, Oudenbosch, Nederland, en heet de postorder dus Geronto.

Ik verkoop geluidsdragers in alle vormen, allerhande lectuur, en een enkel T-shirt en doe dit al sedert '89. De postorder verkoopt op dit moment zo'n 200 titels en betalen moet je vooraf, via bank, giro, contant of postwissel. Ruilen doe ik zelden of nooit. De handelsvorm is... (hopelijk ooit een stichting of vereniging).

X-TREEM; Hoe ben je ertoe gekomen dit werk te doen?  
Geronto; In '88 ben ik gestart met een cassetlabel Geronto Produxies (waarom weet ik niet meer, het leek me gewoon leuk...), maar dat was geen succes. Ik kwam toen op het idee om ook spullen van anderen te gaan verkopen, en in februari '89 is Geronto Postorder 'officieel' gestart (met 12 teeps). De postorder groeide vrij snel, en Geronto Produxies is na een tijdje opgeheven, omdat de cassettes toch maar van die vervelende bootlegs waren met een nietzoheelgoede/bestwelkloteluidskwaliteit. Eind '90 is het cassetlabel 'Foamy

Gob'gestart, en in januari is de eerste cassette verschenen; 'De Fuike P6go Potpourri' (was ook verkrijgbaar bij de 'X-TREEM' postorder.).

X-TREEM; Waartoe dient 'n postorder volgens jou? (doel)  
Geronto; Niet-commerciele muziek/spullen te verkopen op een niet commerciële manier, dus zonder winst oogmerk. Dat kan misschien op meer manieren, maar wat gaat er nu boven gezellig thuiswinkelen...?

X-TREEM; Welke publiciteitsvorm gebruik je?  
Geronto; Heel veel flyers, advertenties (mits gratis of voor een redelijke prijs), mond op mond, en natuurlijk 'De Geronto Gazet' (verschijnt tweemaandelijks).

X-TREEM; Hoe belangrijk is de mate van muziek in samenhang met de politieke aspecten?

Geronto; Als er maar bepaalde (goede) ideeën in/achter zitten. Zeer politieke teksten hoeven niet parsee. Zijn de teksten toch zeer politiek, dat a.u.b. niet op een vervelende manier. Verder ten ik ook vaak in vo voor een lekker onzin lied...

X-TREEM; Heb je veel vaste afnemers, en heb je daar leuke briefwisselingen mee?

Geronto; Veel klanten zijn vast, en een enkeling vanaf het begin van 'Geronto'. Met een aantal heb ik een leuke briefwisseling, waarvan 2 zeer regelmatig, en zo'n 3 jaar lang. Verder probeer ik bij elke bestelling een briefje van mijn hand te doen... Vooral veel Vlaamse klanten schrijven graag. De contacten die je maakt zijn nog altijd het leukste.

X-TREEM; Hoe komt de prijs tot stand?

Geronto; De prijs die de leverancier rekent, de kosten van de verzendkosten die de leverancier heeft gemaakt, de kosten van de manier waarop ik de leverancier moet betalen (postwissel, contant, aangetekende brief, provisies, etc.), en de eventuele importbelasting bij el-



kaar optellen, en delen door het aantal producten die ik van de leverancier heb ontvangen. Daar bovenop komt dan een zeer bescheiden winstpercentage om de onkosten te vergoeden. Ik probeer alles zo goedkoop mogelijk te houden.

X-TREEM; Wat was het leukst/slechtst te verkopen? Geronto; Het leukst; 'De Puike Pogo Potpouri' compilatie teep. Wat het slechtst was te verkopen is nog steeds te koop en als ik bekend maak wat, dan kom ik er helemaal niet meer vanaf, en ze liggen er al zo lang... na 1 jaar nog geen een verkocht... Verder verkopen sommige onbekende bands (helaas en onterecht) niet zo goed.

X-TREEM; Leukste/slechtste lp? Geronto; Leukste lp die ik verkoop; Oi Polloi; 'Outraged by the atomic menace'. Slechtste lp die ik verkoop, slecht is wel wat drastisch, zeg maar minst goede; Die Dodelhaie; 'Des kanzlers kadaver'.

X-TREEM; Een grappige anecdoten... Geronto; Iemand schreef een keer een briefje in een lelijk handschrift dat ik het niet kon lezen. Ik liet het aan anderen zien, maar die konden er ook geen wijs uit worden, dus die belandde in de prullie. Verder schreef iemand; Ik ben... en ben 12 jaar en ben dol op hardrockmuziek, en wil graag info over uw band...(?), en meer vreemde dingen. Minder leuk; Mensen die ook met ongebruikte postzegels willen betalen en ze dan op de envelop plakken... Oh jah; Iemand had eens een bestelling gedaan in contant geld, en

## THEY AIN'T SEEN NOTHING YET !!

benefit for the Poll Tax prisoners with...

MUSHROOM ATTACK -  
PSYCHO FLOWERS - HIATUS  
PRIVATE JESUS DETECTOR &  
DREADFUL + a 12 p. booklet

ONE COPY: \$4 / £2 / 22FF  
EIGHT: \$20 / £10 / 100FF  
cheaper for more.  
(no checks please)

★ don't hesitate, help your friends. ★

NABATE BP 92 - 4000 LIEGE 1 - BELGIUM



THEY AIN'T SEEN NOTHING YET!!!

# GERONTO GAZE

*schrijf voor 'n gratis verkooplijst!*

KO NAGELKERKE JR.  
MARKT 56  
4731 HR, OUDENBOSCH  
NEDERLAND

die brief had ik niet ontvangen (contant geld opsturen blijft altijd riskant). De persoon schreef dus een boos briefje waarin stond of ik de gevraagde spullen a.u.b. op wilde sturen. Zo ja, dan zou de persoon ervoor zorgen dat ik populair werd in Brazilië en Japan... (nou, daar zit ik echt op te wachten).

X-TREEM; Waar ligt jou grens van het toelaatbare? Geronto; Alles wat rascistisch/fascistisch/sexistisch is komt er uiteraard niet in. Verder telt mijn persoonlijke smaak ook een beetje, bijvoorbeeld; ik probeer zo min mogelijk grind/speed/etc te verkopen, gewoon omdat het grootendeels niet 'mijn' genre is. Soms floept er wel eens iets tussen wat niet helemaal naar mijn smaak is, maar het idee/doel tof (benefietteeps en dergelijke) Ook als de prijs die de leverancier vraagt te hoog is, komt het er (meestal) niet in.

X-TREEM; Mening over S-5/Yura/Tilt/Nooit Meer? Geronto; De mensen van S-5 zijn goede vrienden van mij en we werken met sommige dingen samen. Verder ben ik een goede klant van ze, (dacht ik zo) lever ik spullen aan hen en zij aan mij. Prima dus. Alleen moeilijk kiezen uit al die titels. De Opslag/Yura (met hun blad Foste Restante, red.); Heeft regelmatig dingen die

andere postorders niet verkopen, maar jammer dat de verkooplijst op volgorde van land/label staat, en niet alfabetisch. Verder is er niks mis mee. Tilt verkoopt niet zoveel, maar is volgens mij de enige postorder die het lang weet vol te houden. Nooit Meer ken ik alleen maar van naam. (Schandalig, ik zal's schrijven. X-TREEM; Een boodschap aan X-TREEM-lezersters?

Geronto; Hou je taai...

X-TREEM; Heb je nog een absolute aanrader? Geronto; Veel, maar ik laat het bij twee; Punishment Park met de gelijknamige ceedee, en de lp van Bliss the Pocket Opera.

Nou, dat was het voor wat betreft deze keer, hopelijk in het volgend nummer meer. Anders ga ik mezelf wel interviewen... Dan nu de concert-agende voor komende 2 maand. Veel kijk en luister vertier... Leo


- -----
- 7-3 Spermbirds, Simplon Grøn
  - 8-3 Gun Club Vera Grøn
  - 7-3 Spermbirds & Bambix Parkhof Alkmaar
  - 11-3 Accüsed ATAK Enschede & Jester Beast
  - 11-3 ADM festival deel 2 Paradiso A'Dam
  - 19-3 Sick of it all & the Icemen Metropool Hengelo
  - 27-3 Jingo de Lunch & Jamathama ATAK Enschede
  - 28-3 Jingo de Lunch Willem 1 Arnhem
  - 27-3 Maximum Eob & Megakronkel burgerweeshuis Deventer
  - 29-3 Half Japanese Metropool Hengelo
  - 13-4 Godflesh ATAK Enschede
  - 18-4 Bad Religion Paradiso A'Dam
  - 20-4 Artists for Artists for Environment (Zie elders)
  - 29-4 Victims Family ATAK Enschede
  - 30-4 Kikkerspuug, Fratsen, Kift & Knolcyperus ATAK (Zie)

**SHOW-INFO**

**UITGAANSTIPS**

Graag zouden we wat meer gegevens willen ontvangen om deze (niet-commerciele, alternatieve) lijst representatief te maken. Dus weet je wat in de buurt... Dit geldt ook voor zalen, jongerencentra, kraakpanden en dergelijke. En het liefst uit heel Nederland. O ja, Chumawamba komt in juni en Wat Tyler & Leatherface...





# DISTAD ALBES

Het nu volgende interview is gedaan door de band zelf op aanvraag van mijzelf omdat ze graag wilden optreden op één van de door ons (X-TREEM) georganiseerde benefiet-festivals. Ze komen uit Rotterdam en maken naar eigen zeggen "...een orgasme van geluid gegoten in mooie melodieuze nummers met een noisy-psycho gitaar, wat wordt gecombineerd met een expressieve, rauwe podium-act met theatrale facetten." Juist, lees het zelf.

Wat drijft je ertoe muziek te maken?

Voor ons is muziek een manier om te ontvluchten uit de grauwe, grijs-bruine, sobere, vlakke en bekrompen maatschappij, waarbij we driekwart van de bevolking zien verworden tot kamerplanten, die zelf niet meer kunnen creëren omdat ze dat niet hebben ontwikkeld of de kans daarvoor niet gecreëerd hebben. Tegelijkertijd beseffen wij dat onze kansen in de toekomst met muziek in Nederland nihil zijn.

Naar verluidt hebben jullie afgelopen jaar een tour gedaan door Frankrijk, Italië en Oostenrijk, heeft dat bewust of onbewust iets te maken met het muzikale klimaat in Nederland?

Het publiek in NL is overvoerd door de Amerikaanse muziek-consumptie met voor het merendeel kunstmatig gecreëerde Amerikaanse garage-bands die het meer van uiterlijk vertoon moeten hebben dan van bv. originaliteit oprechtheid en emotie. De mensen daarentegen in bv. Frankrijk zijn niet alleen door hun Z-Europese mentaliteit maar ook door het ongelooflijk harde leefmilieu creatiever, radicaler en extremer in hun leefwijze, waardoor oprechte, emotionele muziek hun meer uit het hart gegrepen is.

Waar denken jullie dat je bereik ligt in de muziek? We maken ons weinig illusies dat ons project enige

verandering teweeg brengt in de wereld, maar toch merken we wel degelijk dat we een grote groep mensen tot nadenken stemmen.

Zijn er dingen waar je direkt of indirekt door geïnspireerd wordt?

We worden geïnspireerd door zowel positieve als negatieve kontakten met mensen uit alle delen van de wereld. Mensen met een totaal andere kijk op de wereld en haar problemen. En natuurlijk andere muzikanten zoals Jimi Hendrix, Henry Rollins, Jello Biafra, David Thomas en John Lennon. Maar onze belangrijkste inspiratiebronnen zijn liefde, wanhoop, vertwijfeling en onmacht die in ieder mens rondspoken.

Wat vooral opvalt bij jullie muziek en optredens is het doorelkaar vloeien van een soort breekbaarheid met expressiviteit en agressie. Waar komt dat vandaan? De D.V. zijn aan de ene kant breekbaar en gevoelig en aan de andere kant agressief en heftig doordat onze muziek ontstaat uit 3 verschillende invalshoeken en persoonlijkheden.

Zijn er plannen en/of aanbiedingen om te besluiten een CD of lp uit te brengen en zo ja wordt die dan ook uitgebracht in het buitenland?

Ja, er zijn concrete plannen om een CD of lp uit te brengen in het najaar van '92, we streven ernaar om het in eigen beheer uit te brengen. Er is kapitaal aanwezig om het in eigen beheer uit te brengen, we zijn allen geneigd een overeenkomst met een platenmaatschappij aan te gaan als die ons zowel artistieke als promotionele vrijheid biedt

Houden jullie je na alle ingrijpende veranderingen in de wereld zoals de Sovjet-Unie en de Irakese oorlog nog bezig met actieve politiek?

We houden ons op de hoogte door de aktualiteiten via kranten en t.v. op de voet te volgen, soms schrijven we er een tekst over en spelen we een paar benefiet optredens maar voor de rest houden we ons niet bezig met actieve politiek.

Reacties naar; D.V.  
P/A Berkendaal 108  
3075 XJ Rotterdam

# CONCERBESPREKING

Leeway(USA), 7-12-'91, Staddijk, Nijmegen.

Het was er vrij rustig, zo'n 75 à 100 mensen, dit komt waarschijnlijk omdat Leeway nou niet echt een bekende band is. Toch bestaat deze band al zo'n 6 jaar(waarvan ze ongeveer 1½jaar op non-actief stonden...) en hebben ze sinds kort hun tweede lp/cd uitgebracht. Leeway maakt een flinke mengelmoes van hardcore/funk/metal en naar eigen zeggen een dosis house, de teksten zijn vooral persoonlijk en maatschappij kritisch(wel in orde...) In Staddijk zetten ze een te gek geluid neer en speelden ze erg strak, zowel oud als nieuw materiaal(het oude is wel wat sneller)werd de zaal in geblazen. Ik vond de drummer erg goed en de zang was zeer afwisselend, de bassist had ook duidelijk een eigen plaats en geluid. De gitaren gaven de hardcore weer in de nummers, allemaal erg mooi en volle power. Er speelde ook nog een band voor Leeway, deze heeft me niet echt kunnen boeien. Ik weet er ook nog maar weinig van... sloeg niet echt aan.

7 Seconds(USA), 16-12-'91, Bochum, Duitsland.

Er belde mij een duitse jongen op en vroeg of ik mee ging naar 7 Seconds, ik dacht dat die band al lang niet meer bestond. Na de lp'New Wind' had ik deze band al uit mijn kop gezet en heb er daarna ook nooit meer iets van vernomen, ook geen moeite voor gedaan. Toch ben ik meegegaan, nu kon ik ze dan eindelijk alsnog eens live zien(ook al stond ik er niet echt om te springen, maar dat was een paar jaar terug wel anders). Het was me al snel duidelijk dat de band in Duitsland ook nog steeds zeer populair is(of zou iedereen ze dan toch eindelijk wel eens willen zien spelen...), het was buiten mijn verwachtingen om heel erg druk, ongeveer 500 mensen en dat op een maandagavond. De eerste band, waarvan ik de naam niet meer weet, ook uit de VS speelde simpele hardcore(niet echt snel, wel recht-toe-recht-aan...), ik

vond er niet veel aan. Toen 7 Seconds begonnen met hun optreden was al snel duidelijk dat iedereen op hun had zitten wachten. Ze begonnen eerst een reeks oude nr's te spelen(die herkende ik allemaal nog...) en toen een aantal nieuwe nr's die ik ook wel te pruimen vond, dit was wel heel wat anders maar wel goed. Het leek af en toe op bands als Fugazi(sorry Brob), de zang dreigde af en toe wat te veel op U2 te gaan lijken(dat vond ik verschrikkelijk)zoals die op de oude wijze zingt klinkt het stukken mooier. Gelukkig was het meerendeel oud wat ze ten gehore brachten en daarvoor kregen ze een razend enthousiaste zaal voor terug, veel ge-pogo/ge-dans geswing en ge-dive en goed aplaus(te gekke sfeer...) Ze kwamen nog een keer terug voor een vrij lange toegift(oude nr's) en taaiden'm toen af. F.S. In Bochum zijn vrij veel goede concerten(in de 'Eochumer Zwischenfall' en in 'Bahnhof Langendreer'), zeker de moeite waard om eens heen te gaan. Het is niet echt ver, zo'n 90 km vanaf Winterswijk. Ik vind persoonlijk dat er altijd wel een lekker(hardcore) sfeertje hangt...misschien ook wat voor jou??? Hans



# WE MAKE OUR OWN

NEW PUNK/HARDCORE-RELEASES from HOLLAND

COUCH POTATOES #6 \_\_\_\_\_ wrf5

e.p. + fanzine

Fanzine: 44 pages with articles on Vrankrijk, Dropstyle anti-fascist gigs and usual stuff (interviews, reviews)  
e.p.: 4 tracks by Disturbing Foresights and Antic Hay.

ALS JE HAAR MAAR GOED ZAT \_\_\_\_\_ wrf6

compilation album; 20 bands, 20 tracks

'Live' recorded songs from 20 Dutch bands; MACH-O-KILL NOISY ACT OF PROTEST, REVENGE OF THE CARROTS, DISGRACE, MORZELPRONK, MUSHROOM ATTACK, BOBWIRE, COURAGE, YAWP, NRA and more!

CKN/UNACCEPTED \_\_\_\_\_ wrf7

split e.p. 4 solid punk/hardcore songs

DISTURBING FORESIGHTS '1992' \_\_\_\_\_ df1

e.p. 5 heavy hardcore tracks, political

CKN 'CKN' \_\_\_\_\_ lt01

e.p. 4 epileptic hardcore tracks

Soon: (April 1992)

TRIBEZ OF IDIOTZ

Geen vuiltje aan de lucht \_\_\_\_\_ wrf8

e.p. ska-punk; excellent combination

ALBUMS still available:

wrf1: YOUNG 'TIL I DIE, 4 Dutch bands

wrf2: TEGENWIND, 4 Dutch bands

wrf3: WELCOME TO OUR SCENE compilation album

wrf4: KIKKERSPUUG 'WILD VLEES'

albums \$9.- p.p. airmail

e.p.'s \$5.- p.p. airmail

WRF p.o. box 39: wrf5 \$5.- p.p. surface mail

1713 ZG Obdam

the Netherlands

Trades welcome (only the WRF-releases).

write for information

dit  
plakkaat  
is over 'n  
STOMVERVELEND  
affiche  
geplakt!

met de compli-  
menten van  
de vrije zelf-  
drukker



# KRITISCH EEBLADER

door Puck

ZILCH :Teken-stripuitgave van Maurice Gwarr (?)Hoe ik er aan kom weet ik niet meer,maar grappig blaadje. Humorvol,ook de verhaaltjes.

SPEEDSHIT :leip Duits blaadje met het hoogste woord over de X-treem und der leo. Stripjes,verhaaltjes,recensies,stuk over vegetarisme,besprekingen en een boel verkapt sexismen.Typisch vb van sexismen in de beweging,Je zou ze hun pik moeten afhakken,je zou ze moeten castreren.nr 4 dec 91 2,50 Roland Icking,Klemens-august str 29 4280 Borken 3 Weseke. Germany.Denk toch na man! Ook die Hitler-foto vind ik niet zo grappig,met "Hou Contact "gepraat ? Laat je mening duidelijk naar voren komen,idiot !

TrUST :hardcoremagazin. Het ziet er mooi uit,kost 5 DM en dit is nr.30 nov. Heleboel recensies,mooie advertenties en interviews met KIna,schwarze feuer,soul storm etc.Salzmannstr.53 , 8900 Augsburg ,Germany .

Speciaal JachtSLACHT :aan de lay-out te zien is dit Belgische werkje van Pascal. Goed nummerke wel jochie .

DE NAR :net als kleintje muurkraht vol info,maar de nar heeft ook nog humor. Oproep demonstratie,agenda en distro.nr 64 jan.92 20,-per jaarabo opsturen naar Pb 104 B-1210 Brussel 21 Belgie.Kringlooppapier. #nr 65:met folder van de Konfrontatie(struisvogels) Ongevraagd heb ik er al 10 inmiddels,lijkt rebel wel. Stuk over informatie en democratie;The Mohawk revolt at oka en de standaardrubriek en:agenda,distro,reviews etc. #nr 66:mrt 92,extra distro-folder.Stuk van NN;Instinct; Stop de stad;Burgerdienst etc.

KONFRONTATIE :oorzaak van de overdosis folders. Blad als Lekker Fris:duur en arrogant.Ach ja,ze doen maar. Stuk over groen linnks;RARA; milieubeweging;bvd;gatt;solidariteit;derde wereld etc. nr 7 feb 92 5 piek ,pb 1455 5200 bm Den Bosch.

DE OMSLAG :regionaal blad voor Haarlem en IJmond. Sloop rond Eglantier;blijf van mijn lijf;islamitische vrouwen;kralen;asielzoekers;milieu;agenda etc. A3,gratis,pb 934 2003 rx haarlem.Toffe krant zeg !

OBSCENE : In dit nummer vóór het eerst een persoonlijk element;n tijdens een interview met de Cramps blijkt dat het gesprek nogal moeilijk verloopt... Zelden schrijft een interviewer over deze problemen.Pech voor Obscene. nr 27 mrt/feb 92 4,95 Pb 8077 3301 CB Dordrecht.

SKOINK :THIS ZINE IS IN ENGLISH baby.Stuk over Sharp(goed laat je politieke voorkeur zo zien,eerlijker dan "Hou Contact"zal de beweging altijd moeten zijn!)Interviews(met Blit tz ,The Stab,Slab of reallt,Sumpf Papste,Pounded Clown)en besprekingen.2,50 ,A4 ,nr 5 Punkoiska hardcorezine.Jahan, Pb 41 9550 Herzele Belgium.

DWARF :Prachtig langwerpige (formaat gejat van X-treem) boekje over alternatieve muziek met veel recensies,concert-en feestagenda;lp/cd 1992;en een releaseslijst.&gratis ! nr 1. Haarlemmerweg 213 HS Amsterdam

REBEL :Okay rebel,ik heb het begrepen,juullie laten me nooit meer met rust...Was er op 2 feb een landelijke dag voor rebellen en sympatisanten in Arnhem of bedoelen ze daarmee het LAFO ?  
**KOT TOCH OP EGOTRIPPERS**

INDEX :Diana OzOn prijkt voor op,ze kijkt de lezer aan.Ik hou niet van het ophemelen van junkie-verhalen,Sid viscious, Hans Kok en kraker jack..... Van mij hoeft dat niet zo hoor! De Index ziet er verder piek - fijn uit,goed interview met Consolidated,en met de Nozems; stuk over cult.centrum de Meda stuk over Akira(stripheld)en oudgebakken stukjes over de Goudvisgalrel.Verder de recensies(het visioen en het oordeel) nr 4 ,3,75 ,Pb 1271 6501 BG Peter Espee Nijmegen.

COUGH POTATOES : hoort een single bij van disturbing forsigns (zie leo)In het engels(helaas ) Met interviews(Disturbing Forsights;Rat Patrol;Yawp;Union Morbide;en Psycho Terror);Dutch releases;stop europa 92;animal loving holland;Vrankrijk;antifa - gigs etc.Besprekingen en prachtige voorkantdruk(rood-blauw) Ga zo door en ga omhoog ! Pb 39 1713 ZG Obdam

POSTE RESTANTE :Prachtig verzorgd prettig blad.Zeer interessant te stukken over Peter Pontiac, Dead Moon,Alex D'Electrique, Zooids second compilation en verhaaltjes,gedichten en recensies.nr 18,3,50 ,Pb 15118.3501 BC UTRECHT.

Verakrantje :zo mooi gekleurd en verzorgd;een genot om te zien en lezen.Natuurlijk met het programma van Vera(gron.) en leuke verhaaltjes.Prachtig staaltje Publiciteit ! Vera,Oosterstr 44 9711 NV Gr.

VEGANISMEN :show-dolfijnen moeten vrij;dierenrechten; fruit niet altijd goed;zo blijf je van kaas af;koe tulpa...kringloopblad met kleur,leuke tips,gedichten, brieven,recepten en een post orderlijst.4 piek,A4 formaat, nr 21(winter)Postbus 1087 BB Arnhem.

Voeding en Milieu :gids voor de kritische consument,uitgave v/d Alternatieve consumentenbond.Jubileumnummer(10-jarig) Onderzoek naar knackebrood en paddestoelen en onafhankelijke natuurvoedingswinkels bedreigt door ketens.6 piek ,A4 formaat nr 10 jan/feb 92 ,kringloop , Pb 61236 1005 HE A'dam

LEKKER FRIS :The Arnhem Project (bleek fictief verhaal..zucht); oost-timor;antifa;economie etc. Abo 21 piek,A3 formaat op kringlooppapier.Gir 3700666tnvSwP. (half jaar)Pb 1610 6501 BP te Nijmegen. Dit was nr 26 Jan/feb nr 27 feb/mrt :Interview Her Seele,helikoptersverniers;de vredesbeweging;oorsprong racisme;anarchistisch bankieren;hete bliksem;(over de zgn beweging); en een stuk over alternatief onderwijs.

't KAN ANDERS :ziet er totaal anders uit ;lelijk flutblaadje geworden,korte stukjes met veel links gezever.(15 A4 voor 3,50) Getting sick of this..

NN :nederlands grootste axiekrant met uitgebreide agenda !Kost + 3,50;A3 formaat,kringlooppapier.Abo = 22,50(voor 8 nrs)Giro 5859 751 tnv Ver.v.Ostadeblade. v.Ostadestraat 233 nn A'dam nr 101 :vlaams blok,hoyerswerda;in de ban van de Kles (discussie rondom alcohol, goed stuk!);oorlog joegoslavie en open brief aan Atak. nnn 102 :met overzichtsposter van axes/demo's in 91 en belangrijke adressen in 92. verder veel over kraken,platform tegen dienstplicht en Mi za Mir.

nnn 103 :Met affiche TEGEN FASCISME,wat nogal een boel opspraak teweeg brengt.Toch prachtig ontwerp:zwarte,blanke en grijze handen in strijd tegen het fascisme(vuist en en linksdraaiend hakens kruis symboliseren deze strijd)Weinig gewaagde kleurtjes(rood,wit,zwart)dacht ik nog,maar alternatief nl weet altijd wel iets te vinden om een product tot vaag te bestempelen.Zielige principiefascisten struikelen over elk blok.In de NN :antifa alarmlijn ;helikopterverniers;computerkrakers;tussen verbeelding en macht? nnn 104 :Nazi-skins in NL ; Fascisme;ant-rascisme ;antifa Brd;vakbonden etc.

Gay-KRANT :Goeie informatie  
krant op kringlooppapier.

15 niet-discriminerende trouw  
zalen ;groei van AIDS;homoco  
ndoom;ourust bij Fight For  
Life;het Vagevuur;veel over  
COC En veel kort nieuws etc.  
nr 192 nov 92,3,95 ,Pb 161  
5680 AD Best.

MENS EN GEVOELEN :blad van  
Margreet Dolman e.o.Cultu-  
reel,humpristisch en strijdba-  
baar.Schokkende verhalen,aan-  
grijpende foto's,ontroerende  
gedichten en tekeningen.  
Ze vraagt om een benefiet vo-  
or dit blad.Leuk leesvoer.  
nr 31 feb 92 4,95 Abo 50,-  
(slik)Pb 15604 1001NC A'dam.

GRIEZL :voorheen GGroei en  
Grijns.Prachtig,persoonlijk  
boekwerkje.Schitterende ver-  
zorgde lay-out en grappig  
binnenboekje met recensies.  
nr 3 is dit en jubileumuitgav  
interviews(coffin break,fire-  
hose,antifa groningen,finland  
bands,spermbirds)en een komi-  
sch stuk over de groningse  
scene."hij doet zoveel,geen  
wonder dat zijn verkering uit  
is en zijn kamer zo'n zootje  
is"(soort citaat)Had over mij  
kunnen gaan.Fantastisch zine  
Emiel,Madoerastr 12 b 9715  
HG Groningen ,2,50 ,nr 3 dus

KLEINTJE MUURKRANT :dun,maar  
propvol info en leesbaar jawel  
nr 248 jan 92 pb 7035201 As  
Den Bosch Abo 25,-per jaar  
Giro 5349231 Muurkrantcollectief

*Ruch*

C: Cursusleider A

A: Oma

B: Kleinkind

E: Meisje in het park

F: Mijnheer in het park

G: Bruut

H: Slachtoffer

D: Cursusleider B

C: Formuleren Kun Je Leren. Een voorbeeld

A: Goh, ik weet het nog zo goed. Hoe je toen zat te spelen met die brandweerwagen met zwaailicht. Je was toen zo jong. Ongelofelijk. Zo jong. Dat je zo jong kan zijn.

B: Ja, we worden allemaal iedere dag een dagje ouder.

A: Ja, maar jij bent nog steeds jong... Je bent een snotneus, dat ben je. Maar weet je wie nog jonger was? Je broertje. Die was zo plep.

B: (Stuurs) Nou u bent ook jong geweest, hoor.

A: Ja, maar niet zo jong. Weet je nog? Die zat toen zo leuk te spelen. Salvo's af te vuren met zijn Rambogeweer- met-echt-mitrailleurgeluid-en-vuur-uit-de loop en de huiskamer dreunde van de ontploffingen van zijn speelgoed-granaat-werper. Te doen alsof hij najavo-indianen aan het onthoofden was. Zo schattig. Zo lief als kinderen bezig kunnen zijn. Helemaal in zichzelf.

B: Johan die speelde vroeger wel met mijn poppen.

A: Met poppen? Als ik het niet dacht. Nou dat had ik hem nooit toegestaan. Volgens mij is het toen fout met hem gegaan.

B: Er is niks fout met leo, oma.

A: Niks fout? Niks fout? Verval van zeden! Hij is toch Homofiel?

B: Nee, hij was volkenkundige, oma.

A: Ja, dat zal wel. Mooie praatjes. Dat zijn het! Mij een beetje in de maling nemen! Volkenkundige, dat was een heel ander woord dan wat hij toen gebruikte.

C: En toen ging het gesprek een andere kant op. Maar waar gaat het over.

D: Waar gaat het over.

C: Wij hebben geen idee. Iets anders is het volgende. Formuleren.

D: Formuleren.

C: Formuleren kun je leren.

E: Dag Mijnheer

F: Daag

E: Mag ik misschien roken. U heeft er geen bezwaar tegen als ik rook.

F: Nee, dat lijkt me heel interessant. Waar rookt u uit? uit uw oran? Of zit er een tulkje in uw hoofd, misschien. Heb ik nog nooit meegemaakt. Laat maar eens zien dan.

E: Eh, nee...

F: Dsar ga ik eens even lekker voor zitten

E: Nee, een sigaret, een sjekke

F: Ooooh, ik dacht dat u ... Hahahahaha. (Beiden lachen)

E: Hahahaha...Hoeft u misschien shag?

F: Hmm Ja? (komt bij van het lachen) haha.

E: Mag ik er rollen? Van u? Alstublieft?

F: Een sigaret draaien? Van mij? Mijnheer, bent u nu helemaal gek geworden?

E: Dan hoeft u niet boos te worden.

F: Ja, mijnheer, wat vraagt u mij dan ook. Ik hecht veel teveel aan het leven. Ik laat me niet in een sigaret draaien.

E: Nee, dat moet u niet denken...

F: Wat zullen we nou krijgen!

E: Mag ik er eentje draaien.

F: Draaien.

E: Ja.

F: (Opgelucht) Oh, dat bedoelt u! (Vertrouwelijk) Nou, ja, ik vind dat er op deze wereld al genoeg herrie is zonder die stomme plaatjesdraalerij. En niet te vergeten de ceedees. dus. nee. Liever niet. Ik zit net lekker rustig. Ja toch? Je zoekt toch je rust in een park.

E: Nee, een sigaret.

F: Wat zit u nu weer te zaniken over een sigaret. Wat een onsamenhangend verhaal! U moet wel de dingen op een rijtje zetten voordat u iets vraagt.

E: Nee, of ik een sigaret mag draaien.

F: Nee, dat kan toch niet. Een plaat draaien, ja, een ceedee draaien, o.k., maar uit een sigaret komt toch geen muziek? Hoe kan dat nou.

C: Zo moet het dus niet.

D: Nu hoe het wel moet

G: (Schreeuwt) Ik wil een sigaret!

H: (Bang) Help!

G: Geef me een sigaret!

H: Politie!

G: Schiet een beetje op, timbul!

H: oooooh.

*Radio Kabool/Thomas v. Soboten '91*

# PLATEN

## DISTURBING FORESIGHTS



Vast als opwarmertje op het benefiet-festival op koninginnedag een totaal aanbod van Holland (talig)e bands. Disturbing Foresights met hun eerste echte single "1992" die zo rond de jaarwisseling tot mij kwam. Onvervalste hardcore met rake politieke teksten. De band heeft twee zangers maar niet te vergelijken met E.N.T. ofzo. Nee, zelfs soms swingend en melodieus en dan weer in een hogere versnelling. Leuk plaatje dit. De verzorging laat niets te wensen over, een prachtig uitklaphoesje met info over het magische jaar 1992 waarin alles gecontrol-, geregistr- en gefouilleerd word... Bevat tevens Animal Liberation.

## The Harries-Don't go for that ep

Dit heuse bespreekexemplaar kreeg ik toegestuurd van de band. Zoals de titel al doet vermoeden gaat het hier om een niet al te serieuze band. Dit is puuunk in de traditie van Exploited, (oude) Belgian Asociality en Boegies/Ramones. De teksten gaan over onnozele zaken als Pino and his truck, Eddie the eagle en de afkeer van die ellendige trendy M(oron)TV. Een zeer grappig, niet vernieuwende ep.



## Fratsen-Muts lp

Voor degenen die niet van punk enzo houden kunnen hun lol op met deze Diepenheimse (Twente) band. Een hele openbaring voor mij na de Nederwave ('80-'85) waarin Klein Orkest, Doe Maar etc zeer populair waren. Ook deze, zeer sympathieke band weet ik te waarderen door hun moraliserende tex-



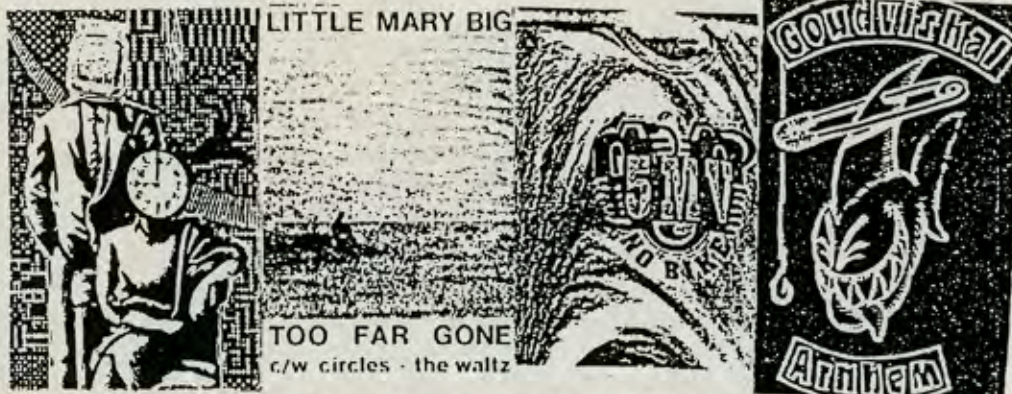
ten en hun energieke optredens die vrij regelmatig uitverkocht raken. De bespeelde stijlen variëren van metal tot haast amusement muziek. Geniaal dit. Hun teksten lijken veelal stompzinnig maar wanneer je het even op je in laat werken bemerk je de boodschap, best kritisch. Over o.a. Robin Hood, (kraak)pand van Janna en alcohol en drugs. Enfin, oordeel zelf en kom naar ATAK op koninginnedag waar ze zullen spelen voor ACT UP

## ALS JE HAAR MAAR GOED ZAT



Als je haar maar goed zat-div. lp  
Na lang wachten is 'ie er dan eindelijk. Vorig jaar schreef ik al over de unieke opnamedagen die in Hoorn (Troll) plaatsvonden. Dit gebeurde op initiatief van het West-Fries Radio Front (WRF) die al eerder dergelijke initiatieven nam. Op deze verzamelaar staan 20 bands uit heel Nederland. Enkele namen; Disgrace, Morzelpronk, La Cosa Nostra, N.A.O.P., Eobwire, Knolcyperus, Vietzpadde, Yawp en Revenge of the Carrots. Je zou deze plaat een parodie of afrekening kunnen noemen met het tijdperk dat de Nederlandse punk hoogtij vierde. Voor zover ik weet heeft dit nix te maken met de legendarische "Als je haar maar goed zit"-lp's met o.a. Amsterdam, Pistache B.V., Outlawz, Nitwitz en EGK. Wel is het zo dat deze bands niet voorgoed vergeten zijn getuige de vele Nederlands-talige teksten. Nu niet denken dat er alleen maar punk/hardcore opstaat maar ook muzikale uitstapjes naar bv. The Shadows (Aphrodite's Lawyer met Max. Droplul-gedienden en Morzelpronk, ja je waant je in een oerecht Kuifje verhaal) en wat meer funky geluiden van Funcy Crew. Dit geeft dan weer een fijn overzicht van hedendaagse onafhankelijke en vooral onderschatte/onbekende bands. Je kunt de plaat bij X-TREEM-MINI-Postorder verkrijgen, zeker doen hoor...

Dichtersdemo-Thomas van Straten tp  
Little Mary Big-Too far gone tp  
Five Men Vomit-No Bike  
Goudvishal-benefiet live teep



Voor degenen die het nogal op hebben met Kikkerspuug neem mij bijvoorbeeld, is dit een prachtig werkje. Zoals je misschien al weet maken de heren van Kikkerspuug ook theater, zoals onlangs de première te zien was tijdens het kerstkoor benefiet festival in ATAK, onder de naam "Het Ministerie van Onzin". Dit is een uitvloeisel van gefreak met drumcomputer met Thomas en Rob. Daarbovenop dichtwerk met herkenbare stukken uit eerder genoemde bandtexten. Korte en langere dichtwerkjes met maatschappij-kritische uitspattingen. Reclame-uitingen worden lekker cynisch benut en verworden tot sadistische, absurde(horror)verhaaltjes. Dat komt door moeders patatkraam, lul... Little Mary Big stond al eerder op de Let's Make Our Own...verzamel lp "11 Ways to get out" met het haast mooiste nummer "Sophy/1". Op deze demo staan helaas maar drie nummers. Een beetje in de voetsporen van Siouxsie, Cocteau Twins ed. Toch met eigen geluid en mooie opbouw van de nummers. Vooral het nummer "The Waltz" waarbij de zangeres steeds hoger klimt met haar stem die me doet denken aan dat nummer van Nina Hagen (hoe heet 'ie ook alweer...?). Prachtig nummer. Five Men Vomit is afkomstig uit het kabaalokaal van Atak hier in Enschede. De huisband dus. Dit is inmiddels hun tweede demo met zanger Tonny die vervangt en is. Dus nu nog met rauwe stem. Het openingsnummer is gezongen met een zangeres die net zo hoog komt met d'r stem als die van Little Mary, kippevel. De

stijl is moeilijk te omschrijven als punk-rock, ze speelden al eerder samen met de UK Subs. Textueel is het nogal persoonlijk. Zeer depri en gefrustreerd. Ook hebben ze wat kritische teksten, helaas ontbreekt het op deze demo, "Stop the coalision of united dick-heads". Bij de demo zit een schattig textboekje. Enne de cassette is verkrijgbaar bij de X-TREEM MINI Post-order en bevat 9 nummers. Binnenkort een nieuwe demo. Een nieuwe Goudvishal zit er ook aan te komen, een verbouwde althans. Daar zijn een aantal mensen nu druk voor in de weer. Om dit min of meer te ondersteunen is er een benefiet cassette samengesteld van allerlei live-opnamen aldaar gemaakt. Dus voor de liefhebbers van o.a. wijlen Cry of Terror, Scraps, MVD, Die Graue Zellen, Dodo's Revenge, Disorder, Concrete Sox, Rat Patrol en K.B.O. De geluidskwaliteit laat een beetje te wensen over maar dat mag de pret niet drukken. We hebben hier immers te maken met een onafhankelijke uitgaaf. Dus laat het merken dat je hart voor de Goudvishal hebt. Bestelbaar bij X-TREEM...



Couch Potatoes ep  
Disturbing Foresights en Antic Hay  
Voor degenen die nog geen kennis gemaakt hebben met het blad Couch P. wordt het hoog tijd dat eens te doen. Dit is namelijk alweer de zesde uitgave maar dan mét single. Deze ep zal ik bespreken terwijl Puck zich zal bezig houden met het fanzine. Wat me allereerst opviel is de fantastische vormgeving van het hoesje, gezeefdrukt of met een sjabloon, fraai ziet het er in ieder geval uit. De A kant wordt gevuld met Antic Hay, een tijd terug boeide me dit niet echt maar als je wat vaker luisterd is het best te verteren. Een beetje rockerig, garageachtig, veel gitaarwerk. Anderzijds, Disturbing Foresights in de punk/hardcore traditie. Het gaat om live-opnamen in Duitsland, daterend uit 1990. Een oprechte band. Uitgebracht door wederom het WRF. Koop 'm bij ons.



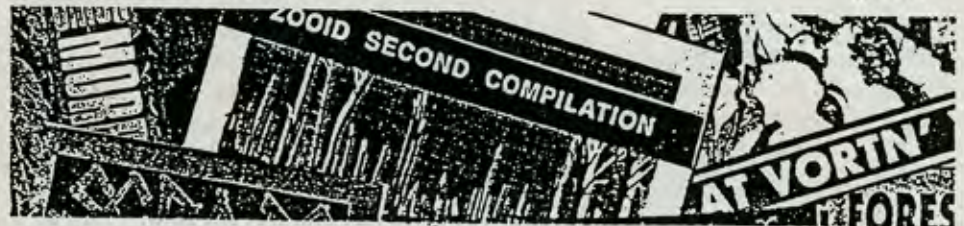
ZOOID Second Compilation-div. 4ep  
In navolging van het eerste redelijk geslaagde samenwerkingsproject van ZOOID nu dan een single-box i.p.v. een lp in de hoop dat 't beter verkoopt. Ik moet zeggen dat het er zeer aantrekkelijk uitziet. En als je nagaat dat er 500 stuks met de hand gezeefdrukt zijn...Dat moet een

ware hel geweest zijn, en dan de kick(voor ervarenen) Alle 4 de singles een ander kleurtje, schitterend... De eerste single beslaat Slammerheads, welke me niet beroerd en Fierce met een nummer van hun eerste ep en een nieuw(?) nummer met scheur gitaar en heftig ingetogen drumwerk. De tweede single; Noisy Act of Protest met drummer/carnivore Boozy(geintje). Zeer krachtige twee-gitarige hardcore met een vleugje(niet irritante) metal"A tribute to Greenpeace". Helaas brachten zij alleen een CD uit. Gemiste kans, indien ze een lp gemaakt hadden had ik hem gekocht, wie teept de CD van hun voor mij?Hard Headed Soul op den andere kant met "Threshold" Scheet. Eén nummer lang durend muzikaal uitstapje naar niet gewone(hardcore)rock, moeilijk omschrijfbaar. Wel freakerig. De derde ep; Zombies Under Stress, niet mijn pakkie an. Techno met veel onbeschrijfbare bliepjes en achtergrond geluiden, tsja... Aan de andere kant de band Blind, ook techno-achtige toestanden(Front 242, Cab.Voltaire etc.). Gelukkig niet zonder boodschap. Ze geven info over de org. ACT UP waarover meer in de volgende X-TREEM vanwege ons benefiet voor hen. De vierde en meest gedraaide van de vier is die met De Kift en het Boerensyndicaat. Zij kozen voor echte samenwerking met als resultaat smartlap-achtige haast zeemanslied-achtige uitspinsels. Ze maken gebruik van allerlei instrumenten als accordeon, trombone en een soort mandoline. Mooiste lied; Zeuropa, zie de songtext... Al met al dus een prachtig project van totaal verschillende bands en verschillend van de vorige maal. Beperkt verkrijgbaar bij;..X-TREEM

In vorig nummer deed ik een oproep aan alle lezers eens zelf een recensie te schrijven over een plaat die ij fantastisch vind en waarom. Welnu, we hebben daarop maar liefst één reactie gekregen terwijl daartegenover zelfs een prijs stond. Hans, geweldig bedankt voor je reaxie. In volgend nummer(30 april) reken ik op de jouwe...

In X-TREEM(nr.16-alweer... Ga zo door...)stond achterin een recensie(Kikkerspuug-"Wild Vlees"), met de vraag; 'Wie volgt?' Okay, hier gaan we dan, toch wil ik niet zo zeer een lp bespreken, maar een band in z'n geheel, vooral omdat ik de zanger van deze band'werelds' vind in alles wat hij nu doet en gedaan heeft. Zeer goede teksten, uitlatingen, verhalen, interviews, etc. en een even goede live reputatie in de jaren dat hij optrad met zijn band de 'D ad Kennedys'. Voor mij is deze man(Jello Biafra) niet weg te denken uit de Punk/Hardcore geschiedenis en ook niet in het hedendaagse underground gebeuren. Helaas hoor je of zie je nu nog weinig van hem(op de dingen die hij doet, af en toe met bands na dan..), zou goed zijn om eens ergens een interview met hem te kunnen lezen, in één of ander Fanzine/magazine... Tja, dat was dus mijn X-Treem keus, wie volgt? (en wie durft het aan om een poging te doen, wat betreft een interview met Jello Biafra).

P.S.Wat betreft die prijs(op basis van verloting), natuurlijk win ik die omdat ik Jello Biafra besproken heb(grapje...). Deze prijs moet dan ten goede komen aan onze Hardcore-"strijder" Brob van het'Tilt' fanzine uit Eelgie, omdat hij er alles aan doet om de Hardcore in de Underground te behouden, dit is een KLASSE-STRIJD...  
Hans



ZEUROPA

DE MENIGTE SCHREEUWDE EN HUILDE  
VAN WOEDE EN VERDRIET  
ZE SCHREEUWDE VAN DE PIJN  
MET DE AFGROND IN HET ZICHT  
IN EEN EUROPA VAN VERDRUKKING  
WERD DE PIJN ONVERDRAAGBAAR  
IN EEN EUROPA ZONDER GRENZEN  
WAS JE MENING NIETS MEER WAARD

JE MOND WERD DICHTGESNOERD  
VOOR JE OGEN EEN T.V.  
JE HERSENS WERDEN VOLGEVOERD  
ZODAT JE HET NIET MEER WEET

HET LEGER LIEF OP STRAAT  
OP ZOEK NAAR NIEUWE DOELEN  
DE POLITIE GING OF JACHTEN  
DIE DE GRENZEN OVERVOERDEN  
MEN HOORDE DE NIEUWE WETTEN  
ZONDER ENIGE INSpraak  
MEN VERLOOR AL ZIJN RECHTEN  
BRUUT GEWELD WERD VERMAAK  
VREEMDEN WERDEN VERJAAGD  
NAAR HELE VERRE STREKEN  
DE HAAT WERD OPGELAAID  
NAAR ANDERE WERELDELEN  
SEN VERENIGD EUROPA  
WAT EEN ENGE GEDACHTE  
WAT EEN GRENZELOZE ELLENDE  
DIE ONS NIET VERDER BRACHT

HET BOERENSINDICAAT R.I.P.

**EN ZEG  
LATER  
NIET**

**Das haben  
wir nicht  
gewusst**

Politieke Infowinkel



# Assata

*Wat is daar te krijgen???*

•  
Informatie over politieke gebeurtenissen en ontwikkelingen die door de gevestigde media doodgezwegen, onderbelicht of verdraaid worden

•  
Boeken en brochures over politiek verzet in verschillende landen en de strijd op het gebied van (anti-)fascisme, (anti-)militarisme, vrouwenstrijd, repressie, multinationals, woonstrijd, ekologie, biotechnologie, vluchtelingen, etc.

•  
Groot aanbod aan periodieke bladen uit binnen- en buitenland

•  
T-shirts, muziek, buttons, stickers, opnaemers, tassen, posters, kefia's, kaarten, artesanía, strips

•  
Video-uitleen

•  
Informatie van El Salvador groep, Nicaragua Komitee, Palestina Komitee, Ierland Komitee, DIDE

•  
Koffie en thee

Adres:

Politieke Infowinkel Assata

2de Walstraat 21

6511 LN Nijmegen

Tel.: 080-605208

Fax: 080-605208

(na sluitingstijd of eerst bellen)

•  
Openingstijden: maandag t/m vrijdag 12.00-18.00

•  
Donderdag koopavond tot 21.00