

Xtrem

NR 15

AUG / SEPT / OKT / NOV 1991
f2,- zonder conserveermiddelen

EIGENWIJS

KRITISCH

STOP DE STAD!



8 710586 182008



ZIJN WE INGESLAPEN ?

Lui, laks en egocentrisch.
 Zelfs bij ons komt soms de vraag op :waar doen we het allemaal voor ?Voor jullie dus hou nou eens dat stupide commentaar voor je en geef eens een positief geluidje!!
 Maar deze vorm van communicatie is er ook voor jou, dus doe wat! Niet alles is tevergeefs...
 TBC is history en er kan weer gezopen worden, maar we hebben een goede les geleerd dacht ik. De winterpenen- en tenen komen eraan dus áán met die autonomen-outfit en óp met die bivakmuts en ín met die vodka(yo regget !) en vooral :gaán met die banaan, er weer ruig en heftig tegenaan!

Tot later in de winter !
 Puck en Leo

Leo
 G.Terborghstr 75
 7545 BW Enschede

Puck
 Laaressingel
 22/29 7514
 ES Enschede

X-treem kost in de losse verkoop 2 piekjes en was voorheen een benefietfanzientje. Sinds we nu kringlooppapier gebruiken, is er geen winst meer over nelaas. Je kunt dit frisse oosterse fanzine op de volgende plaatsen kopen :

S-5

Geronto

Puck +

[Handwritten signature]

Hans Anarcroost

X-TREEM/IN/POST ORDER

Nier tref je de meest recente verkoop lijst aan van de mini-postorder. Mocht er iets zijn dat je erg graag wilt bestellen en het is niet aanwezig dan kan ik je door verwijzen naar de vele (onbekende) postorders. De speciale service van X-TREEM Dat geldt trouwens voor alle gebieden. Politieke zaken en muzikale...

LP Cry of Terror-terror of the...	15,-
-unnatural...	15,-
Welcome to our scene-div.	12,50
Manimal-s.t. 2 ^e hands	5,-
Cockney Rejects-wild ones 2 ^e	5,-
Alternative TV-strange kicks 2 ^e	5,-
Rhythm Pigs-i'm not crazy 2 ^e	10,-
Mushroom Attack/Forgotten P.	11,-
EP Warp 6-time for suffering	6,-
Something Happening-q	5,-
Feeble Minded-s.t.	5,-
Revulsion- the only revolution	4,-
Union Morbide-015	5,-
Vernon Walters-last	5,-
If-in formation	3,-
LP Kikkerspug-wild vlees	15,-
BL Index nr.2 & 3(binnenkort)	3,50
UK Resist nr.2, 3 & 4(flexi)	1,75
FZ Nooit Meer nr.12	1,50
Couch Potatoes nr.5 & 6(snel)	1,50
Grijns	2,50
Maximum Droplul nr.6	2,50
Tilt nr.6	3,-
TP Puike Pogo Potpouri-div.	5,50
Vomit Varieties (1 ^e &2 ^e demo)	7,50
Fine Fellows	5,-
Comrade	6,-
X-TREEM benefiet teep(2 teeps)	10,-
BK Daarom geen kernenergie	2,-
BT Anti Poll Tax	0,-
Vera steunbutton	0,-
False Prophets	1,-

Concert agenda Concertagenda Concert

- ATAK 7-11 Opscene's piepshow
 11-11 Firehose&Thud
 26-12 Kerstkoor benefiet door
 X-TREEM met 6bands w.o.
 Seein' Red en Bambix
 verwacht;Bolthrower, UK Subs
 Metropool 16-11 Coffin Break
 5 -12 No Means No en Dog
 Faced Hermans
 NN Benefiet/infotoer door heel NL...
 Fox the Hunters benefiet toer
 Uft afscheidsfeest op zat.9-11

Zon en maan zaterdag 26 oktober:

Zon op 07.23 onder: 17.24 Maan op: 18.53 onder: 11.24

DIVERSE TOESTANDEN

Dit zal hoogstwaarschijnlijk wel de meest hectische bladzijde worden, aangezien de deadline nadert en over een uur of wat naar de kopieerwinkel zal gaan. Dus laat ik maar snel van start gaan...

Zoals nu zo langzamerhand bekend mag zijn is de benefietteep van X-TREEM voor stichting X-Y en Kago al geruime tijd uit. Inmiddels zijn er al zo'n 75 stuks van verkocht. Begin volgend jaar ga ik samen met Tjalko weer een dergelijke teep samenstellen met de opnamen van het festival op 26-10 in de Goudvisshal. Ook zullen de opnamen die gemaakt gaan worden tijdens het X-TREEM Alternatieve kerstfeest in ATAK te Enschede op 26-12. We hebben intussen nog maar twee bands kunnen boeken en wel Seein' Bed en Bambix. Welke de andere bands zullen worden laten we nog maar even in het duistere. De opbrengst van dat festival zal gaan naar arieblad NN en de andere helft gaat naar kraakpand Vrankrijk. Op die dag willen we een platen annex bladen beurs houden. We hopen dat er zoveel mogelijk mensen zullen komen die hun oude en nieuwe platen willen verkopen. Dus weet jij nog mensen die hieraan deel willen nemen neem dan contact op met X-TREEM. Het zal een hele happening worden. Dus 's middags houden we de alternatieve platen/bladenbeurs. Daarnaast zal er nog gesproken worden over NN en Vrankrijk en er komen nog meer verrassingen. Je kunt die middag ook eten in ATAK (veganistisch), maar het wordt geen a-sociaal vreetfeest. Na het eten kunnen de bands van start gaan. In totaal zullen er 6 bands spelen. In de volgende X-TREEM vertel ik er meer over...

Ondertussen wordt er gewerkt aan heel veel zaken maar een paar vindt ik zo leuk te vermelden dus daar gaat 'ie dan. In navolging op de eerste ZOOLD verzamel lp wordt er gewerkt aan het nieuwe project. Het is de bedoeling dat begin volgend jaar vier singles verschijnen als een verzamel project. De exacte samenstelling weet ik niet precies maar in elk geval zullen deelnemen; Hard Headed Soul, Het Boerensyndicaat en

OUT NOW ?

UNION MORBIDE

'015

7 ep

If you don't know them you've got to listen this.
if you do you'll be surprised

THE VERNON WALTERS

"retrospective retrieval"

25 song cd

Every song you ever want to listen from this great band.
is now possible!

2	THE GRASSIS	diets	EP
02	THE VERNON WALTERS	mix	EP
4	VARIOUS	bedrest	EP
02	ATC HAY	staring over	EP
007	FRAS O'AGE HATLES	oppy	LP
8	UNION MORBIDE	freely chosen?	LP
09	THE VERNON WALTERS	tor	EP
10	ATC HAY	at down	LP/CD
011	VATOJS	It was to get out	LP
12	SOMEVING HAPPENING	G	EP
013	COURAGE	james day	LP
14 & 15	THE VERNON WALTERS	retrospective retrieval	CD
015	UNION MORBIDE	015	EP

+f7,-/\$4.50 of 18,-/\$11,- *f25,-/\$16,-

Postpaid from

Let's Make Our Own Records



DE OP SLAG

POSTORDER VOOR
'ONAFHANKELIJKE' PRODUKTEN

No Means No - Live 17,--
 The Ex - Scrabbling 17,--
 Montermagnet - 25 ...Tab
 19,--
 Mudhoney - ??? 19,--
 Bad Religion - Against.. 19,--
 Victim's Family - White.. 17,--
 (CD 19,--)
 Bongwater - Power.. 19,--
 Fifteen - Swaine's.. 17,--
 Holy Rollers - As Is 15,--
 Jawbox - Grippe 17,-- (CD
 20,--)
 Prong - Force Fed 17,--
 (CD met 3 28,--)

Stuur voor een uitgebreide
 catalogus een postzegel naar:
 De Opslag
 Postbus 101
 2400 AC Alphen a/d Rijn
 Nederland


Of lees Poste Restante



nog veel meer te gekke bands. Iedere band krijgt 1 singlekant beschikbaar. Info Volgt. Een ander verzamel project is die van het West Fries Radiofront. Die opnamen zijn intussen gemaakt tijdens een opnamemarathon in de Troel te Hoorn. Het was erg gezellig. Kind dit jaar zal de plaat verschijnen onder de titel "Als je haar maar goed zit", ja precies waar heb ik dat eerder gehoord. Met hele goeie toffe bands. Info volgt.

Nu we toch in het Westen van het land zitten, komen we terecht bij Anarcrust. Zij treden inmiddels weer op. Hun eerste optreden was dan ook meteen een opmerkelijke. Een acoustische set. Inderdaad, zonder instrumenten. Vier stoelen met daarop de bandleden die hun eigen instrument imiteerden. Heel origineel. Mensen we horen nog wel meer van jullie. Je kunt nu weten het interview met ze lezen in deze X-TREEM.

De milieutips komen deze keer te vervallen maar X-TREEM heeft nog wat nuttigheden. Wanneer je een fanatiek schrijver bent kun je naar de Mar schrijven want die hebben nog een hele lading enveloppen die je gratis kunt verkrijgen, het zijn misdrukken van een opdracht. Bij ons kun je overigens wikkels krijgen voor verzending van je blad. Zodoende krijgt overbodig papier een tweede leven. Wil je nog oude ATAK posters hebben van bv. False Prophets of de Ex laat het mij dan even weten dan stuur ik de poster die anders in de papierbak verdwijnt toe. Wel de porto betalen. Ja, het milieu gaat ons wel aan het hart. Het lijkt wel iedereen het besef inmiddels heeft maar er verandert nog veel te weinig. Laatst hoorde ik iemand praten over dat ze de wereld ook mede vervuild heeft als gevolg van de welvaart in de jaren vijftig-zestig en dat ze nu ook maar weer de boel schoon moest maken. Maar ondertussen wel met het vliegtuig naar Thailand, extra vlees eten, vette make-up en ga zo maar door, lekker hypocriet dus. Zo zijn er meerdere gevallen. Nou ja, je moet het zelf maar weten maar ik blijf een MILIEU-FREAK...



Wij hechten zeer veel waarden aan zaken als kleinschaligheid, niet commercieel, woon/werk gemeenschappen, etc. 'Op zo'n manier bied je concreet alternatief voor jezelf en iedereen die ook vind dat de westerse manier van leven een zeer slechte is. Hiermee voorkom je ook afstomping en des-illusies, want je bent bezig met de verwezelijking van je standpunten, binnen het dagelijks leven. Dat dit ook vaak erg moeilijk is en een druppel op de gloeiende plaat lijkt klopt, maar is dat niet alles wat we doen in ons leven?


10*HOE STAAT HET MET EXTREEM-RECHTS IN ROTTERDAM? JE HOORT VAAK ZEGGEN DAT HET JUUST IN ROTTERDAM EN GRONINGEN VOORKONT.

Hier zijn wel een aantal aanhangers. In het verleden is het ook weleens uit de hand gelopen. Nog niet zo lang geleden is de band Døgbreath nog in gevecht geraakt met een zaal skinheads en aanhang. Gelukkig waren er geen lichamelijk zware verwondingen, maar bus en brommers wel. Toch zijn dit incidenten, maar daarom niet minder erg. Over het algemeen kun je hier rustig over straat, en voelen wij ons wel veilig op straat. Maar ontkennen dat het hier leeft kunnen we niet. Waarschijnlijk gaat het hier zoals in de meeste steden, het is zo groot, dat je allemaal je eigen plekken hebt. Op het moment van confrontaties zoals concerten, demonstraties of in de kroeg, kan het heel af en toe weleens uit de hand lopen. Als band nemen we een zeer duidelijk standpunt in over dit soort zaken onder andere in het nummer "Trapped".

11*ZAL EUROPA '92, ALLE LANDEN SAMEN, HET NAGESTREEFDE DERDE RIJK WORDEN, FORT EUROPA?

Economisch gezien waarschijnlijk wel. Of er van een geestelijke eenwording sprake zal zijn, betwijfelen we ten zeerste. We verwachten eerder dat sommige landen vinden dat ze onder de voet gelopen worden door de grotere landen. Denk er eens aan hoe beslissingen tot stand zullen gaan komen als Duitsland als mega land zich er mee gaat bemoeien! Het nationalisme zal vermoedelijk steeds sterker worden en op den duur vallen we in brokken uit elkaar. Dan gebeurt er precies hetzelfde als nu in het oostblok gaande is. Dit is domweg, omdat het onmogelijk is om een systeem dat gebaseerd is op macht en onderdrukking uit te voeren over onwillige bevolkingsgroepen.





12*HOE KUKEN JULLIE TEGEN DE HEDENDAAGSE (RADICALE) HARDCORE SCENE AAN, BV: EX, DOGFACED HERMANS, ANARGIDS EN DERGELIJKE INITIATIEVEN. LEEFT DEZE WEER HELEMAAL OP ALS JE DENKT AAN ZOOID, WRF, VEEL NIEUWE NEDERLANDSTALIGE BANDS ETC?

Is de hedendaagse scene wel zo radicaal? Er zijn altijd al individuen geweest die iets als een vrienden/innen en bekenden groep hadden. Omdat het prettig werken en vertoeven is met gelukgezinden, ontmoet je elkaar regelmatig. Als dat een "scene" is, dan vinden we het te gek wat er allemaal gebeurt. We proberen zelf ook zoveel mogelijk aandeel te leveren. Soms heerst er een gebrek aan diepgang, maar dat is dan voornamelijk tijdens concerten. Tja...en als je uitgaat wil je ook weleens uit je bol, dus dan is niemand eigenlijk diepgaand. De sfeer moet ook weer niet te zwaar worden natuurlijk. Laten we het dan zo zeggen: "wij hebben het bij de meeste dingen die we doen reuze naar ons zin, en is de "scene" een leuke bijkomstigheid." Als iedereen elkaar kan aanspreken op elkaars gedrag en streeft naar een positieve atmosfeer, is er al heel wat gewonnen.

13*MERK JE AAN BANDS UIT DE BUURT DAT DEZE ZICH BIJVOORBEELD STERK VERZETTEN TEGEN DE CITY-VORMING (R'DAM 650 JAAR, DEN HAAG KANTOREN BOUW)?

Nee, sommige individuele bandleden doen dat wel, maar er zijn geen "veg met de city-vorming" bands.

14*HOE STAAT DE KRAAKSCENE ERVOOR?

Het bestaat niet uit een hechte eenheid, maar er worden diverse initiatieven ontplooid. Buiten het feit dat er zeer redelijk gekraakt wordt zijn er ook bijv. de politieke info winkel in het poortgebouw. De mensen die daaraan meewerken trachten op diverse manieren en plekken een discussie (liefst politiek natuurlijk) op gang te brengen. Het kraak- kafe, de mensen daar proberen je zo snel mogelijk van de wereld te krügen (liefst onder een politieke discussie) door diverse versnaperingen te verkopen. Het Zusterhuis is een groot woon/werk pand, waar veel mensen wonen, er is een oefenruimte en ontbijt- kafe, feesten, etc. De Fabriek kortgeleden al 4 jaar gekraakt en daar wordt ook gewoond en gewerkt, oefenruimte, ateliers, tentoonstellingsruimte, etc. Er gebeuren nog veel meer dingen, maar door de sub- groepen, zijn wij niet van alle zaken op de hoogte. Het loopt hier niet over van spektakulaire acties, maar er heerst een "gezonde en ondernemende" sfeer.



15*HOE STAAT HET ERVOOR MET ANARCRUST?

Sinds Februari geven we geen live-concerten meer, omdat de zanger zijn stembanden geforceerd heeft. De gevolgen zijn erg vervelend, onder andere vanwege het feit dat we geheel afhankelijk zijn van verkoop van onze platen tijdens de concerten. We hebben veel af moeten zeggen en het heeft een flinke tijd nodig gehad voordat we over de teleurstelling heen waren. Op dit moment zijn we weer voorzichtig met ons vieren aan het oefenen. Omdat vooral bij de zang nu een andere techniek aangeleerd moet worden, willen we rustig de tijd ervoor nemen. Als alles goed loopt willen we rond oktober weer live gaan spelen, maar beloven kunnen we niets, daar hebben we al te vaak ons hoofd aan gestoten. Het is nog te vroeg om te zeggen wat er precies veranderd is aan het totaal geluid, zodra we weer optreden, moeten jullie zeker eens komen kijken. Zoals aan alle dingen, zitten ook aan deze verplichte rust periode voordelen. Iedereen kan op dit moment even met andere dingen bezig zijn en rustig nadenken over hoe we nu verder gaan. Ongetwijfeld wordt ook dit voorval weer verwerkt in de muziek die we schrijven.

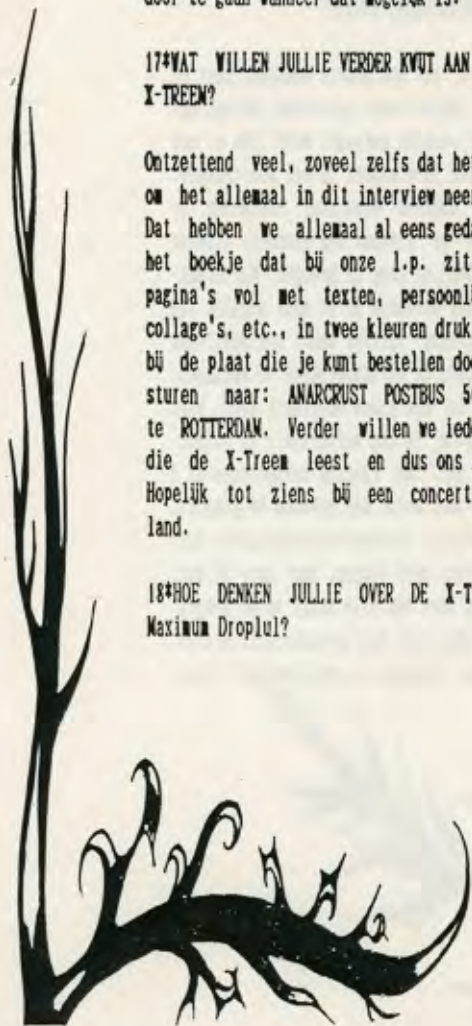
16*PLANNEN VOOR DE TOEKOMST?

Zodra we kunnen veel live spelen! Zodra de eerste l.p. uitverkocht is, willen we bezig gaan met iets nieuws. In wat voor vorm dat gegoten gaat worden, weten we nog niet. In ieder geval voelen we ons op dit moment prima en zijn we echt van plan weer hard door te gaan wanneer dat mogelijk is.

17*VAT WILLEN JULLIE VERDER KWIT AAN DE LEZERS VAN X-TREEM?

Ontzettend veel, zoveel zelfs dat het onmogelijk is om het allemaal in dit interview neer te schrijven. Dat hebben we allemaal al eens gedaan, en wel in het boekje dat bij onze l.p. zit. Dit bevat 32 pagina's vol met teksten, persoonlijke verhalen, collage's, etc., in twee kleuren druk. Je krijgt het bij de plaat die je kunt bestellen door f20,- op te sturen naar: ANARCRUST POSTBUS 56523 3007 EA te ROTTERDAM. Verder willen we iedereen bedanken die de X-Treem leest en dus ons interview ook. Hopelijk tot ziens bij een concert ergens in het land.

18*HOE DENKEN JULLIE OVER DE X-Treem , of de Maximum Droplul?



Allebei deze bladen maken onderdeel uit van de noodzakelijke elementen in het alternatieve circuit. Een blad als X-Treem is echt een goed punk-fanzine zoals je er nog maar weinig hebt. Het zorgt ervoor dat er iets van betrokkenheid blijft bestaan bij elkaar. Vaak als je zelf met een blaadje bezig bent, lijkt het of er nauwelijks betrokkenheid bestaat, toch merken wij als lezers daar wel veel van. Er wordt gepraat over artikelen en mensen weten wat er leeft. De hele vorm van het blad is enigszins bekend en dat maakt een blad als Maximum Droplul een welkome afwisseling. Geschoeid op een totaal nieuwe leest. Veel humor, complete onzin, maar dan in een sfeer die zeer aangenaam is om in te verkeren. Wat ze zelf nog niet weten is, dat niets eeuwig voortduurt, dus ze zullen spoedig verdwijnen, voorspellen wij! Maar ongetwijfeld wordt dat door de redactie zeer sportief opgepakt. Afsluitend, allerlei van dit soort dingen zijn hard nodig om het (punk) leven iets te veraangemen. In ieder geval bedankt voor de overvloedige aandacht die we telkens weer krijgen. Wel, wel.....dat was 't zo'n beetje. Puck en Leo, heel erg bedankt ende groetjes aan iedereen!



ANACRUST

© M.C.I.A.

Een postzegel plakken

De tijd van het plakken van postzegels is voorbij. Wijzelf hebben al jaren geen postzegels gekocht en toch honderden brieven verstuurd. Vakgroep methoden en technieken legt uit hoe. Met illustraties! Het meeste is bovendien volkomen legaal.

We maken daarbij gebruik van de volgende rechten die een briefstuurder heeft: 1. als iemand verhuisd is, mag je het adres doorhalen en op de post doen. De PTT stuurt het dan gratis door. En punt 2. stukken kunnen geweigerd worden. Geweigerde stukken worden kosteloos retoer afzender gestuurd.

Waarschuwing: gooi nooit teveel brieven met vreemde zegels tegelijk in dezelfde brievenbus. Als je dat wel doet heb je kans dat het opvalt en kun je problemen verwachten.

GIRO:

Is je bericht kort en heeft het niet al te veel haast, dan kun je het gratis versturen via de postgiro. Het minimum tarief is daar gelijk aan het briefport, maar je krijgt het geld natuurlijk weer terug van de geadresseerde.



VIJF CENT:

Sommige mensen kopen alleen nog postzegels van 50,05 (de minimumwaarde) en plakken die verspreid over de envelop. Soms blijft een groot deel van de zegels ongestempeld: die zijn af te waken en opnieuw te gebruiken. Een bijkomend voordeel is, dat ze (als ze het merken) alle zegels met de hand moeten stempelen (normaal gaat dat machinaal). Als iedereen zegels van vijf cent plakt is dat goed voor de werkgelegenheid. Moet de PTT meer mensen aan nemen! Er zijn mensen die dat graag willen!

is niet nodig

RETOER AFZENDER:

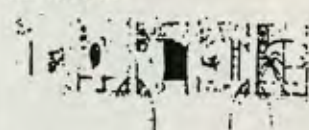
Dat kun je natuurlijk ook doen met gewone brieven: openmaken, antwoord schrijven, in de envelop doen, dichtplakken en 'retoer afzender' opschrijven (niet vergeten naam en adres van de 'afzender' achterop te schrijven!) Ook kun je het adres van een aan jou geadresseerde brief doorhalen en opschrijven 'verhuisd', nieuw adres: blablabla. De PTT stuurt het gratis door voor je.

TARIEFKORTING:

Voor bedrijfjes en dergelijke die veel post moeten versturen, is het handig om te weten dat ze (via de legale weg) recht hebben op korting op de tarieven. Het kan ook nog goedkoper: je kunt op enveloppen laten drukken 'DIENST Ministerie van Volkshuisvesting' (of Belastingen of zoiets) die kun je allemaal voor nix versturen!

DOOR ANDEREN:

Als je een beetje de weg kent in een universitair instituut, een bedrijf of een gemeentelijke dienst, is het een makkie om je post door het rijk/de rijken te laten versturen.



Zelf maken:

Het lukt ook wel eens om gemaakte zegels te gebruiken. Wij hebben het meegemaakt dat het lukte met foto's van prins Claus met '70' erop, plaatjes uit geïllustreerde bladen, ME-zegels

Grote vraag naar Friese postzegels



LEESWAARDIG - De Friese post, belangrijk en te gebruiken" de uitgeverij PTT en postzegels op de markt brengt, ligt niet steeds meer ter een goed moment te krijgen te verkrijgen.

De belangstelling is al groot. Het de zegels van de eerste en de tweede serie van de uitgeverij PTT en postzegels op de markt brengt, ligt niet steeds meer ter een goed moment te krijgen te verkrijgen. De uitgeverij PTT en postzegels op de markt brengt, ligt niet steeds meer ter een goed moment te krijgen te verkrijgen.



De uitgeverij PTT en postzegels op de markt brengt, ligt niet steeds meer ter een goed moment te krijgen te verkrijgen.

(tot ze bekend werden toen ging het niet meer), zegels van supermarkten met daarop 'een duit', zelfgemaakte tekeningen. Ook is het leuk zelf landen te verzinnen voor je zelfgemaakte postzegels.



ENVELOPPEN:

De vraag is natuurlijk nog: hoe kom ik aan (met name grote) enveloppen en briefpapier. Pakken (A4 en A3) papier kun je meestal vrij makkelijk meenemen vanaf semi-openbare copieermachines van gemeentelijke diensten of universitaire instituten. Gewoon naar binnen stappen en 'doen of je erbij hoort en even zoeken naar de voorraad. Enveloppen kun je bemachtigen door te schrijven op alle antwoordnummers, alle reclame, alle reisburo's, alle adressen uit Tussen de Rails enz. met het verzoek om informatie. Zo krijg je de prachtigste pakketjes thuis, verpakt in de schitterendste enveloppen, die je allemaal opnieuw kunt gebruiken.



GEBRUIKTE ZEGELS:

Verreweg het eenvoudigst echter is het om gewoon postzegels af te weken en die op je brieven te plakken. Eerst plakten we alleen lichtgestempelde zegels, dat ging goed. Vervolgens dik gestempelde zegels. Dat ging ook goed. Toen hebben we de proef op de som genomen: we hebben van een brief gewoon de postzegel mét het hele stempel afgescheurd en dat zo op een envelop geplakt. Zelfs dat kwam aan. Tenslotte hebben we een brief met een gestempelde zegel aan ons zelf geadresseerd en deze elke keer dat hij in de bus viel weer op de post gedaan. Dit hebben we drie weken volgehouden: de brief is zeker een keer of vijftien bezorgd en intussen met steeds meer stampels bedekt. Prachtig gezicht, hoor. Je zult begrijpen dat we sindsdien alleen nog gestempelde zegels geplakt hebben.



BETALEN:

Mocht er iets misgaan, dan plakt de PTT een kaartje op brieven, dat er nog wat betaald moet worden. Je kunt een gebruikte zegel plakken of je kunt gewoon niet betalen. Dan krijg je nog een keer een aanmaning en dan hoor je er nooit meer wat van.

LUI:

Als je lui bent, kun je ook gewoon geadresseerde en bestempelde brieven uit het raam gooien. Meestal neemt de gene die de brief vindt deze mee naar een brievenbus. Geen slijtage aan je schoenen, en denk eens aan die hondedrollen!

Tenslotte kan de PTT nuttig zijn om dingen te weten te komen. Als je bv. wilt weten hoe een bepaald persoon in een bedrijf/gem. dienst enz. eruit ziet, dan kun je die persoon een pakje (met bv. een taart, een relatiegeschenk van een aannemer enz) sturen. Tegen vijfen kijk je voor de deur wie er met het pakje naar buiten komt en kun je die persoon lastige vragen stellen of zo. Je kunt ook dingen expres verkeerd adresseren met een adres waar je nieuwsgierig naar bent. Een paar dagen later bel je daar aan en leg je uit dat je merkte dat je je kostbare foto's verkeerd geadresseerd had en of je ze terug kunt krijgen. Kijk goed rond.

De Grijze Massa

Vroeger was mij de aanwezigheid van de Grijze Massa nooit zo opgevallen, maar tegenwoordig trekt deze Massa de aandacht door voor de omgeving storend handelingen verrichten. De Massa slaat toe op willekeurige momenten, in minder willekeurige situaties & zal geen gelegenheid voorbij laten gaan om je het bloed onder de nagels weg te sjoeren. Hierna volgen enkele "avonturen" met de Massa. Lees & huiver...

Het Avontuur In De Doodgewone Straat

Het merendeel van de Grijze Massa dat zich nog per fiets verplaatst, blijkt er een wat merkwaardige, om niet te zeggen levensgevaarlijke manier op na te houden mbt het linksaf slaan. Sommigen hebben hun stuur verrijkt met 1 of meerdere zijspiegels, die moeten voorkomen dat ze achterom kijken of er misschien ook ander verkeer aankomt. Indien ze dit achterom kijken nl wel doen, vliegen ze daarbij zonder pardon de andere weghelft op, omdat ze in al hun enthousiasme hun stuur meertrekken.

Nu zou je mogen verwachten dat ze, indien uitgerust met eerdergenoemde zijspiegels, dit gedrag niet zouden vertonen. Niets blijkt echter minder waar: Die spiegels worden in het geheel niet gebruikt. Erger nog, ze ^(of links) strekken hun linkerarm volledig (zonder te kijken of er op dat moment iemand naast hen fietst) & dat heeft tot gevolg dat het evenwicht

dusdanig verstoord wordt, dat men al slingerend alsnog op de verkeerde weghelft terecht komt.

Niets vermoedend rijd je door een straat, met voor je een stel normaal-ogende medefietsgebruikers. Omdat het allemaal niet zo rap gaat daar vooraan, besluit je een inhaalactie te ondernemen. Net als je zij aan zij fietst, komt er een (linker-)arm horizontaal te staan & wordt rechts van je een beweging naar links ingezet. Op het moment dat je "meegenomen" wordt naar links, zie je de beruchte zijspiegels. Gealarmeerd door deze ontdekking trap je stevig naar achteren (na een paar vruchteloze pogingen het stuur fijn te knijpen, maar helaas: geen handremmen) om niet door een je tegemoet st [&] dende & luid toeterende auto geschept te worden.

Wijs geworden door deze ervaring blijf je voortaan uit de buurt van normaal-ogende fietsers, al dan niet voorzien van hinderlijk schitterende uitbreidingen aan hun twee- of driewieler.

Het Avontuur Aan Het Willekeurige Loket

Er staan lange rijen wachtende mensen & na het een tijdje te ~~HEBEN~~ aangezien, lijkt het er niet op, dat er voorlopig enige verandering in zal komen. Wat is nl het geval?

Een Grijs Lid heeft een bepaald bewijs van betaling, vrij reizen, Pas 65 oid nodig, maar beschikt niet over een specifiek & zeer essentieel formulier. Herhaalde pogingen van de loketbeambte om duidelijk te maken dat er zonder het bewuste formulier geen bewijsje wordt afgegeven, stuiten op een muur van onbegrip.

-Waarom moet ik dat formulier laten zien?

-Omdat u anders geen bewijsje krijgt.

-Maar zo'n formulier heb ik nooit gekregen!

-Dan had u ook niet kunnen weten dat u hier een bewijsje kon ophalen...

-Oh, dan heb ik 'm zeker vergeten.

-Dat lijkt mij dan ook.

-Maar kan ik dan niet zonder dat formulier...

-Etc

-Etc

Affijn, je staat lange tijd in de rij om naar dit soort gesprekken te luisteren, terwijl je allen^t maar een lullig postzegeltje van 60 cent nodig hebt. De machteloze woede groeit...

Een aardige oplossing hiervoor ligt in de richting van een apart Grijs Loket, met achter de balie een speciaal tegen dit soort hinderpalen geharde beambte, met wie een bezoekend Lid tot in de late uurtjes kan redetwisten over het al dan niet noodzakelijk aanwezig zijn van een formulier.

Het Avontuur Tijdens Het Bezoekuur

Net binnen dit uur slaat de kindsheid weer toe. Veel gehoord over de overeenkomsten tussen kinderen & Grijs Leden, maar nooit gedacht dat het zo erg zou zijn: Uit de tandenloze mond (hoewel voorzien van een toch wel zeer kunstmatig uitsiende prothese) stort zich zonder onderbreken een waterval van speeksel onlaag. Het hoofd vertoond bovenop een ernstige gelijkenis

met een aangevreten hoogpolig tapijt & van voren wordt het beeld van een totaal uitgedroogde appel opgeroepen. Ook incontinentie ontbreekt niet. Het zal wel aan de voeding liggen, maar zo erg als de Grijs Massa kunnen inderdaad alleen kinderen stinken.

Omdat een Grijs Huis toch ook niet alles is, lijkt het geen slecht idee om een Grijs Lid mee uit te nemen. Aangezien de tijd beperkt is, is het zaak wel in de buurt te blijven. Echter, zelfs dit eventjes lijkt te lang te duren & er komt een bui van acute aanstelleritis opzetten, hetgeen in zo'n geval aangeduid wordt met hyperventilatie danwel hartritme storingen. Dus terug naar het Grijs Huis, om een tirade van verwensingen door personeel & overige Leden in ontvangst te nemen, want de aanstichter van de zg hyperventilatie etc moet wel worden gewezen op wat hij/zij heeft aangericht.

Nuttige tip: Laat de Grijs Massa waar 'ie thuis hoort, nl in het Grijs Huis. Indien je toch tracht ze in contact te met de buitenwereld te brengen, krijg je stank voor dank. (Noot: Als je ze laat waar ze zijn ook, maar dit scheelt wel een hoop moeite).

Het Avontuur Met De Klaagkuur

Klachten, klachten, klachten. Je ouders hebben hun gezag verloren, je haar zit gek, oorbellen horen niet bij jongens, kistjes horen niet bij meisjes, je zorgt niet goed voor jezelf, je denkt niet na over je toekomst, de maatschappij wordt een vergaarbak van losbandige ellende. Kortom, vroeger, toen de Grijs Massa nog jong was, gebeurde dit allemaal niet. Iedereen was toen volgzamer, voorkomender, mannelijker, vrouwelijker, zorgzamer, vooruitdenkender & kuiser (in die volgorde) dan nu. Grijs Leden zijn wandelende encyclopedieën van hoe het eigenlijk hoort. In de jaren dat zij jong waren, wel te verstaan. Helaas dringt het niet tot hen door dat de tijden veranderen & tevens niet dat deze tijden een onvrijwillige erfenis van hun activiteiten zijn.

Het is niet aan te raden om ze te vertellen dat hun opvattingen achterhaald zijn. Boos zullen ze er niet om worden: "Wij Grijs Leden worden nooit boos" is een veel gehoorde uitspraak. Neen, in plaats daarvan worden ze verdrietig. Altijd is er wel weer iemand die de stromende tranenvloed probeert

op te vangen & te horen krijgt dat hij/zij zijn/haar zakdoek
wel eens had mogen wassen, voordat 'ie gebruikt wordt voor het
drogen van (Grijze) tranen...

Tja, het zijn zware tijden. Vooral voor de Grijze Massa. Vooral
voor degenen, die gezegend zijn met een "losgeslagen" omgeving.
Maar bovenal voor diezelfde omgeving, wier geduld dag in dag
uit op de proef wordt gesteld.

Rudel@ve

Regenachtige dag

Het regent buiten

En ook in mijn ziel

Dat miezerige pieteweer

Maakt dat mijn eten ook nog eens verpietert

Ja 't is weer allesbehalve gezellig vandaag

En dan ga je denken

Over deze vreemd' aardkloot

Over het leven

Weinig aan, leven

Ik zou er heel wat voor geven

Om niet meer hoeven te leven.

LUDO KNEIPP

LEKKER NUCHTER

Het is alweer bijna voor iedereen voorbij, de alcoholvrije TBCperiode. Voor sommigen was het een leerzame strijd, voor anderen vervelend.

Sinds kort heb ik ontdekt dat de alternatieve scene niet echt open staat voor alcoholvrij bier. De vraag komt boven: waarom niet? En het antwoord luidt dat de macho mentaliteit van bier drinken is stoer en je drinkt bier of je drinkt geen bier nogal overheerst. Stel je lust geen koolzuurhoudende frisjes (woord zegt tegenovergestelde dan het is) en het is dus bier of alcoholloosbier....

Ik moet soms mijn kop erbij houden (als ik moet werken in Atak) en soms wil ik om andere redenen niet beïnvloed worden door drugs, maar gewoon LEKKER NUCHTER blijven. Daar schijnen mensen nogal VIES van te zijn..!

In de Goudvishal te Arnhem werd ons door (dronken) barpersoneel alcoholarmbier geweigerd. In de eerste instantie onder het mom dat het op was (was niet zo) en later gewoon voor de gein....

En gelachen dat we hebben in een zaal zonder ventilatie met een droge strot !!!!!

Puck

Een vorm van
ACCEPTATIE
Een schreeuw naar
WAARDERING
voor wat je doet
Een poging
van mens tot mens
te COMMUNICEREN
van elkaar te leren
van elkaar te houden
Een manier om met elkaars
IDEEEN te VRIJEN !

Puck

HET LEVEN IS
ALS EEN
DENKSPEL

Bericht aan de ongeïnteresseerde medemens.

Geld is het enige wat je boeit. Te druk met je centen om te kunnen zien wat je aanricht. Je aanbid de oorlog. Oorlog welke je nodig hebt om je ongebreidelde hebzucht te voeden. Met je overvolle winkels. Kwaliteit doet niet meer ter zake. Als het maar veel is. Het enige wat je bereikt heb is stank, herrie, rotzooi en vuiligheid. Eénzijdige manipulatie noem je communicatie. Je oudere medemens die jouw snelheid niet meer bij kan houden laat je vereenzamen. Kinderen disciplineer je. Je doet geen moeite om naar ze te luisteren. Je zadelt ze op met deze wereld. Een namaakwereld hou je in stand. Je regels zijn je heilig. Dan kan je jezelf erbuiten houden. Eigenlijk zou je jezelf op moeten hangen, maar je doet alsof er niets aan de hand is. Je spuit gif op je eten en je stopt het nog in je mond ook. Je dondert gif in het water en je drinkt het op. Je braakt maar gif uit. Is het niet met je auto, dan is het wel met je mond. Ja, ik weet dat je hard werkt voor alles wat je hebt. Maar heb je er wel eens bij stil gestaan wat je met al dat werk aanricht? O, heb je weinig tijd om ergens bij stil te staan, omdat je maar steeds met je toekomst bezig bent. Maar wat is die toekomst dan? Succes? Aanzien? Bezit? Of gifbelten die het land als vloedgolven overstromen. Zelfs je eigen gezondheid offer je op aan je ongeïnteresseerdheid. Om indruk te maken hang je de held uit en doe je onverschillig tegenover je medemens. Wat is er toch met je aan de hand? Ook al stik je in de smog, je stapt in je auto en je geeft een dot gas. Je denkt dat je pas gelukkig bent als je een baantje hebt. Daar doe je dan ook allesvoor. Liegen, anderen belazeren, mensen die voor hun rechten opkomen sla je in mekaar, je bedekt het land onder een laag asfalt, je verkoopt overbodige rotzooi. Je baantje is je alles. Je denkt hulp en redding te zullen vinden bij dikbetaalde psychiaters, therapeuten en artsen, maar de ziekmakende en gekmakende omstandigheden laat je voortduren. Sterker nog, je houdt ze zelf in stand. Bomen, vogels, proefdieren en mensen, alles offer je op aan prestige en grootheidswaanzin. Waar geld regeert zal het lijden heersen!

DE STADSKLUIZENNAAR



Het nu volgende interview heb ik gedaan met Tjalko waarmee ik vorig jaar, tesamen met nog wat andere mensen, ook al een groots benefiet-festival heb georganiseerd. Het is nu wederom zover, dus leek het me zinvol hier wat meer over te vertellen. Toevallig valt de verschijning van dit nummer en dit festival(Goudvishal; 26 oktober) samen. In deze I-TREEM zul je ook wat meer over de goede doelen kunnen lezen, zo gaat dit nummer samen met dit geweldige festival...

(I-TREEM)Vertel eens wat over jezelf i.v.m. het festival en met wie je het initiatief in het leven geroepen hebt.

(Tjalko)Ik heb het concert georganiseerd i.s.m. de Goudvishal. Het idee om deze benefiet te organiseren kreeg ik in Tosted(Duitsland) tijdens een antifa-festival, waar ik met de organisator sprak. Hij vertelde mij over de duistere praktijken van neo-nazi's en hoe groot het gevaar was. We besloten met elkaar contact te houden en zodoende is het initiatief tot stand gekomen. Een paar weken later belde Steve(Political Asylum) me op en vroeg of ik een benefiet tegen de jacht in Engeland kon organiseren. Ik ging akkoord en besloot een benefiet voor 2 doelen te organiseren, net zoals vorig jaar in ATAK te Enschede(17 november).

(I)Hoe kwam je op het idee dit te organiseren?

(T)Omdat ik beide doelen steun, en het belangrijk vind dat er iets tegen gedaan word.

(I)Is dit nou dan het voortbestaan van de Chi-Chi-Club-geest?

(T)De Chi Chi Club zullen de meesten nog wel lang blijven herinneren. Er zijn nog altijd mensen die vertellen hoe leuk en hoe gezellig het er was. De stemming was praktisch nooit kapot te krijgen(op een enkele keer na dan). Ik weet niet of je het de Chi Chi-geest kunt noemen, maar het is toch zeker een reden voor mij om concerten als deze te blijven organiseren.

(I)Hoe denk je over het voortbestaan van de Chi Chi-geest. In ATAK was jij, ik(Leo), Guns, Puck, Henk en Mariel erbij betrokken, ben jij nu te enthousiast?

(T)Ik vind het voortbestaan ervan zeer positief, maar wat geweest is, komt nooit meer terug. Ik vind een dergelijke sfeer toch wel weer terug in het Oerhause(Ulft), ATAK(Enschede) en de Goudvishal(Arnhem), die ook erg goed bezig zijn. Ik zelf ben zeker enthousiast, maar niet te enthousiast. Ik vind het erg belangrijk dat er dingen zijn/blijven waar de mensen achter staan.

(I)Vertel eens iets over de beide goede doelen...

(T)Een deel van het geld gaat naar de Anti-Fascistischer Aktion te Hamburg, die met het geld demonstraties organiseren, kladaxies houden en informatie materiaal over fascisme verspreiden. Het overige deel gaat naar de Hunt saboteurs(ofwel de jachtverstoorders uit Yorkshire, Engeland, meer hierover in artikel hierna... red.)

(I)Hoe kwam je aan de bands en vertel eens iets over de bands afzonderlijk

(T)Doordat Steve mij vroeg om deze benefiet te organiseren, bood hij aan dat Political Asylum wel wilde spelen. Ik heb toen Seein' Red benadert, die het wel zagen zitten om op een antifa-festival te spelen. Seein' Red vloeide voort uit Lärm, de muziek is verder weinig verandert, alleen niet meer zo snel als vroeger. Ik woon nu zelf in Utrecht, en ik besloot ook Kikerspuug eens aan te spreken. Ze gingen akkoord en stelden hun instal-

latie beschikbaar voor intricate, Seein' Red en Lost(nogmaals bedankt). Intricate is afkomstig uit Düsseldorf, stevige hardcore en zeer zeker niet slecht. Lost komt uit Bocholt. Het is een voortvloeijsel uit Shit. Die de meesten wel kennen van vorig jaar november. Exult is een nog vrij jonge band uit de achterhoek. Ze spelen punk-core met zanger en zangeres. Ik hoorde laatst een tape van ze, en ik moet zeggen dat ze het nog best wel eens ver zouden kunnen gaan schoppen. Dodo's Revenge komt uit Arnhem. Ik weet niet hoe lang ze al bestaan, maar het is zeker de moeite waard om eens een kijkje te gaan nemen naar deze punkband. Tot slot Wrong Political Decisions, ze spelen metal-core en ik heb vernomen dat zij een split-c.d. uit gaan brengen met Deathmass.

(I)Hoe denk je over het nut van dit soort initiatieven? Heeft het een politieke lading, of is het meer de kick ervan?

(T)Ik denk zeker wel dat het nut heeft. Veel mensen ontplooiën hierdoor ook zelf weer initiatieven. Het heeft een politieke lading maar het geeft ook een kick. Fascisme vind men namelijk ook in de politiek(bv. Janmaat), het is dan ook belangrijk dat partijen zoals de Centrum-Democraten nooit aan de macht mogen komen.

(I)Wat maakt jou zo enthousiast om dit soort dingen te organiseren?

(T)Ik denk dat het een drang is om door te gaan met de dingen waar ik achtersta

(I)Wat verwacht je van komend festival?

(T)Ik denk dat het een leuk festival word. Ik hoop dat er tenminste kiet gedraait word en dat de stemming goed zal zijn. Onnodige voorvallen mogen wat mij betreft achterwege blijven.

(I)Welke publiciteitsbronnen heb je aangeboord?

(T>Allereerst zijn er flyers gemaakt die overal verspreidt zijn. Er zijn 300 affiches gedrukt(Guus, bedankt voor het maken van het ontwerp) die verstuurd zijn en opgeplakt in Nederland, België en Duitsland. Verder zijn axiebladen en fanzines op de hoogte gebracht.

(I)Heb je nog plannen voor de nabije toekomst voor weer een benefiet-iets?

(T)Ja, ik ben van plan om samen met Guus en Leo dit jaar Kerstkoorts in ATAK te organiseren.(Dit is voor een deel al rond en vanwege het afstands verschil organiseer ik het samen met wat vrienden w.o. Puck, Guus en Richard. Wel zijn Tjalko en ik van plan om wederom een benefiet-teep te gaan uit brengen van dit festival en het door mij te organiseren festival. De opbrengst zal hoogstwaarschijnlijk gaan naar de Vort'n Vis te België, meer nieuws hierover volgt...Leo). Ik denk dat er nog genoeg energie en initiatieven over zijn voor volgend jaar.

(I)Mededelingen/reacties/oproep of mening over de I-TREEM?

(T)Er zullen ook een aantal standjes komen dit festival. O.a. van de A.F.A. Hamburg, A.F.O. Groningen, De Voak Arnhem en over de jacht in Engeland. I-TREEM, bedankt voor dit interview en dat jullie nog maar lang mogen bestaan. Verder moedig ik iedereen aan in hun strijd tegen het fascisme.



HUNTSABOTEURS oftewel JACHTVERSTOORDERS

De opbrengst van dit benefiet gaat naar de Yorkshire Huntsabs en naar nog op te starten akties in nederland.

In engeland worden 3of4 keer per week rond de 300 meutes honden los gelaten om wild te volgen en te doden. Dit alleen om de rijken en geprivileerden "sport" en vermaak te verschaffen. Honden die vooral op hun uithoudingsvermogen zijn gefokt jagen in groepen van over de 30 dieren vaak meer dan een uur op een een vos. Als de vos een hol in vlucht wordt er een terrier ingezet en wordt de vos er uit gejaagd of uitgegraven, hoedanook wordt de vos in stukken gescheurt onder luid gejuig van de inmiddels aangekomen jachtpartij. Hazen worden vervolgd door kleinere honden, beagles om de jacht langer te laten duren. Dit zijn slechts 2 voorbeelden van "british country sports", bloedsport, waaronder ook de jacht op andere dieren valt, en hondengevechten, hazenrassen en vissen. Sporten die populair zijn bij het koningshuis (niet alleen in de UK), de clerus, justitie en de nieuwe en oude rijken. Het is een methode om de sociale ladder te beklimmen, een bloedige.

Keer op keer is bewezen dat vossen niet schadelijk zijn, noch een plaag. Jagen is geen verbetering van de wildstand (daar bijna alle dieren worden uitgezet of in het gebied gefokt) Toch worden er elk jaar 20000 vossen gedood door georganiseerde jachtpartijen. Tijdens de 70er en 80er jaren zijn er heel wat wetsontwerpen ingediend door het parlementslid Eric Heffer tegen bloedsport, maar er is er niet een doorheen gekomen. Labour heeft toegezegd dat, indien gekozen, jagen met honden verboden zal worden (net als officieel in nederland) maar niet de jacht in het algemeen. Hoedanook het verzet tegen bloedsport komt niet van vette parlementsliden, hoewel het op dit moment alleen het parlement is dat de jacht kan stoppen, maar het komt van gewone mensen. Mensen die bereid zijn gewelddadigheden en vervolging te riskeren, als ze zichzelf tussen de jager en de prooi plaatsen. Dit zijn de huntsaboteurs. Zo'n 3000 saboteurs verstoren wekelijks ongeveer 50 jachten door middel van geweldloze akties. Akties zoals het blazen op jachthoorns en het roepen van de honden met de zelfde kreten als de jagers of drijvers om ze bij de prooi weg te lokken. Er wordt altijd zoveel mogelijk zorg voor gedragen dat er niets gebeurt met de honden of paarden van de jagers.

Jachtverstoring is in het begin van de jaren zestig in zuid engeland begonnen. Sindsdien zijn er veel suksessen geboekt, zoals het ontbinden van hondenmeutes het annuleren van jachtafspraken en jachtfestivals. En natuurlijk veel kleine suksesjes. Ondanks het toenemende geweld van de jagers en de toenemende repressie (saboteurs zijn gemolesteerd met hooivorken en honkbal knuppels, en daarna gearresteerd) gaat het verstoren onverminderd door.

Ook in Nederland wordt gejaagd, en meer dan de meeste mensen denken. Afgezien van het vissen, kievietseieren rapen wordt er gejaagd op konijnen, gevogelte hazen en muskusratten. En op groot wild, zoals reëen, herten, woeflons, en wel door onze wereld-natuurfonds voorzitter prins bernard, en anderen van het konings huis..

Sommige dieren die schadelijk worden geacht vallen buiten elke (jacht)wet. Er mag dus altijd op ze gejaagd worden (er mag niet overal op ze gejaagd worden), met alle middelen. Voor de meeste dieren is er echter een jacht en vogelwet. Ook zijn er bepaalde seizoenen en speciale plaatsen. Jagers kopen of huren persoonlijk of via een vereniging een zgn jachtveld (dit heeft een minimum oppervlak), waarop ze officieel, met vergunning kunnen doen en laten wat ze willen.

Het "natuur"beheer, dat het wild op een bepaalde wildstand zegt te houden door overschot waar geen voedsel voor zou zijn af te schieten, op een zo diervriendelijke manier is gelul. De dieren worden afgeschoten door jagers die daar lol in hebben. Konijnen zouden de duinen onderwijnen, wellicht maar komt dat niet onder andere omdat we ooit alle natuurlijke vijanden bijna uitgeroeid hebben?. Fazanten en herten worden kunstmatig op een grote hoeveelheid gebracht, alleen voor de jacht.

In de meeste zgn rustgebieden kun je de plekken vinden waar de dieren zijn uitgezet en worden bijgevoederd om ze daar te houden...voor de jacht.

Het is in nederland verboden te jagen met honden en paarden behalve de hond die geacht wordt het gedode wild op te sporen. Er wordt dus niet zoals in engeland met grote groepen te paard met honden gejaagd, ook is het in nederland niet voorbehouden aan de elite. Toch vinden er grootscheepse jachtparijen plaats door heel nederland.

Het wordt tijd dat ook hier weer eens iets gedaan wordt tegen deze praktijken.

Vandaar dat de helft van de opbrengst van het benefit in nl blijft.

De rest gaat naar de YORKSHIRE HUNT SABOTEURS
HUDDERSFIELD

WEST YORKSHIRE HDI IXS ENGLAND

waarheen je ook kunt schrijven voor informatie.



PSYCHO TERROR



Hi, my name is Leo from eastern Holland's fanzine X-TREM(in Dutch). Together with the people from the WFF, we came to the idea to write an article because it's very hard to make a fanzine by your own. And besides it's lots of fun to write for other times and cooperate with your zines mates, and, at last, I get the opportunity to tell you something about our so called scene. I have chosen the band from Oldenzaal called Psycho Terror. All the people from the band are working or have worked in the Youth centre "Frappand" which they raised by themselves. Once they had a little concert-hall. That's closed now because of breach of peace and it wasn't sound enough by the fire brigade. Bands like T.B.R., Schwere, F.F.P., Cry of Terror and the "house"bands like Besmet, Pieter en Pik, Anti-Dust and Psycho Terror played over there, I think I better start off with the interview...

Firstly I asked them how it all started.
Well, it began as a joke. All of us played before together and in several bands. That was in 1990, august 18th we practised in the cellar of the city hall... Later we practised in the livingroom of Frappand, it's too small. We just heard we can play again in the city hall. There's a lack of rooms to play.
How is the situation nowadays in Frappand. I heard there are some trouble.
There were some differences of opinion, groups tried each other out. Anti-Dust quit because of that reason. Willy left the band. The same story for the people of Pieter en

Pik. Because of that period we were looking for an outsider to play in Psycho Terror. The person became Joost. Someone whom you hardly met. It's a nice guy. Geert used to sing in Anti-Dust, plays guitar now since the formation of P.T. Stefan plays also drums in Catfish(a blues band with attitude) and drummed in Pieter en Pik and Besmet. The members of P. en P. are Arno and Bas are singing, Maggie on Bas(e)(haha huge laughs...), Hans, Edje and Marica on guitars and of course Stefan on drums. Willy only played before in Anti-Dust. Joost in Desolation. Just for fun.
What kind of music do listen to?
Geert; Very wide, Bands like GGFB, industrial music, Metallica, psycho Black Sabbath, and a while to death metal, I quit with that sort of music.
Stefan; Only hardcore, especially the Italian bands like Kina, Negazione, Indigesti, Contrazione. Don't you think Negazione is too commercial these days. I wanted to buy the 100% album but that was 100% shit. People in Italy said it two years ago. They played for an audience of 4-5000 fans. I also can tell you that they make commercials for capitalist radio stations, all in English. The whole merchandising of them, caps, shirts etc.(Geert); That was also a reason to me to quit with the death-metal hype. Many of them have a commercial attitude and I think that's foolish.(Leo); But there are bands who ignore those facts. I heard that people from Carcass are veganists and have pretty good ideas even like Holtzwer. I never thought that of those

bands.(G): The guitarist used to play in the Varukers. You see it often that bands like that played punk or hardcore. Negatives used to play in Amsterdam's squatthuizen, for \$100 nowadays for \$1000...

(S): I also listen to the old Stones, Neil Young, and old blues. With Catfish we often play in pubs, it's very relaxed, nice music.

Willy; I listen to hardcore. For a while I listened to deathmetal, same story. American hardcore, experimental, blues, synthesizer (Jean Michel Jarre), Axiom, Alexander, Gore, our inspiration. Together with Joost we make most of the riffs, nice and very heavy to play. Willy and Stefan add their own influences to our music, abit based on the way Cry of Terror did. It's a pity that they split. It's a loss. A new band has formed.

Joost; I listen to classical music. Many of the metal bands sounds the same to me. Besides guitar I also play the cello. My favourites are Dead Can Dance, Death, Sonic Youth, Carcass and kind of that stuff.

How many gigs did you till go far? This is the 9th gig. Our 10th will be given in Alreio together with Revenge, a local hardcore band. That's last gig. They want to give us the



opportunity as a new-coming band. It's very symbolical. Funny contrast. Did you get much attention in xines? Wel eh, no, we didn't effort that. You're the first who payed attention.(L.); Well I had the idea to issue a tape together with another band to spread the idea of P.T. by I-TREEN, to make a benefit at once. (P.T.); Now, that's a pretty good idea. The news follows...

Are you involved with political cases? In Frappand isn't done very much to politics. Always talking but nothing happens. We want to do something. For example we're very concerned about the environment. We want to express that in our music. It's very terrifying, threatening. Doomy and very heavy music. You can feel something is wrong. Emotions are very high. Actually, every song is a little "story", a signal. Sometimes they are nice and melodic, then they are sad, depressive, have an anti-climax. It's the music only that is important. We didn't use any title. It has grow spontaneous. And it's original. When you have a singer people move you in specific direction. Music to listen to. We want to shock the listeners. Very hard, but we're trying, make little mistakes, no big deal. When we record our demo, it must be done at once, no mixing at all. We don't to be involved with big companies. No concessions at all, no stress. It has got



to be done on a small table, Old World for example, we hope on Peace Table. But there isn't much independent companies left. Everyone is changing, everyone is after the big money. It's for us that we want to play, not that we must play. We don't want to be under the obligation to play every week. It's also for the fun of it. We have other things to do. A few of us are volunteers in Droppand, work, school, other bands, hobbies (bicycling for example).

You have plan for the future? We get back our rehearsal place under the city-hall. In '87 we held a benefit (tells Bello) for the ANO. We planned some reggae bands but it wouldn't pass because of the high prices. Then we arranged some hardcore bands: Ultimate Sabotage, C.O.T. Anti Dust. The headle of the city hall offered us crush barriers due to the safety. Quite funny. The mayor would like to talk to me. The risks were too big. Finally it passed. It was a unique concert. Later we tried to arrange more festivals. With people from social youth work. An open-air festival "Octopus", a great succes, later another open-air festival. There's a shortage of the initiatives.

What about ANK (our local youth-centre)? I'm glad that it exists. For a pretty broad public. Very well.

Over here in Oldenzaal there are no concert commodities, such a shame. Innocent (the rests of the famous Babylon)? Héééééé. I wouldn't play there for a thousand guilders... A bunch of vague people who spoils it for themselves and others. Most irritant guys. (L.) I heard there are total other people now. Those people are throwa out. New people took it over, another organisation. What about the new local bands? C.O.T. was great, Disabuse is boring. Sand, seep en soda is funny. Destination, Bastards of the Universe, Vomit Varieties, Warp Six, Five Men Vomit, Chords? We don't know them too well. Fuzzines? Ewuh Trust, I-TREEM, Kees, Spiked, Marius Droplul. They fulfill an important function.

What have you noticed lately? (W.): It annoys that on concerts are too many stupid, dum, idiot, not-thinking, total drunk people. People do not think anymore. I quit visiting metal concerts.

Any last request? Buy our t-shirts, our caps and our underwear...haha. We have new bikini's. We're joking. We want to play in England and in your area Hoorn. We want to continue to exist of youthcenters...

Feel free to write to:
 Psycho Terror; Stefan, Sportlaan 32
 7576 WV Oldenzaal NL



Willy-bass
 Stefan-drums
 Geert-guitar
 Joost-guitar
 no singer

LEMMING PROJECT

Het nu volgende interview hebben we via-via gekregen en is afkomstig van Bas als ik het wel heb. In elk geval heel erg hartelijk dank hiervoor. Dus mensen; opsturen naar die interviews...

Hoe is de band bij elkaar gekomen?

(Lemming Project;) Oh god... Er zijn teveel veranderingen geweest in onze bezetting, teveel om uit te leggen. Het zou jaren duren, dus zal ik de huidige opstelling opsommen. We zijn al een hele poos goeie vrienden en speelden al geruime tijd in verschillende bands. Na vele bezettings veranderingen en rottige zaken die ons troffen, keken we uit naar een vaste bezetting en we zijn er zeker van dat we het nu goed kunnen doen als echte vrienden. Nu is het zo dat we op dezelfde golf lengte zitten.

Waar komt jullie bandnaam uit voort?

(L.P.) Wij zijn van mening dat iedereen die zijn/haar hersens gebruikt en nagedacht heeft over massavernietiging en collectieve zelfmoord, heeft gehoord van lemmings of de 'walk of the lemmings'. Zo niet, zoek het maar eens op in een dieren encyclopedie of een woordenboek, daarin vind je het antwoord hierop. Lemming Project houdt in het negatieve denken over alles wat er om je heen bevindt. Alles staat vast, alles is geregeld. Alles wat je om je heen ziet is een leugen. Gekleurd plastic camouflleert de werkelijkheid. Lemming Project betekent de teruggang, het einde van de mensheid. Dat wordt geregeld door anonieme leiders, leiders die blind zijn voor alles wat niet goed is en wat niet deugd in hun ogen, om dat te onderdrukken. Snap je?

Waar gaan jullie teksten over, wat willen jullie daar mee uitdrukken?

(L.P.) Al onze teksten gaan over dit thema. De ene keer recht voor z'n raap, de andere keer laten we de dingen zien en doen dat op een wijze van het in een negatief daglicht te plaatsen. De mensheid is een hypocriet stel zwijnen. Neem nu mensen als Hitler, Mussolini, Idi Amin... die leven nog steeds voort en regeren alles en bepalen voor jou, zij zijn hardstikke ziek. Zij zijn in staat tot alles...

Hoe vaak hebben jullie tot nu toe opgetreden? Welke was de leukste en welke de beroedste?

(L.P.) Dankzij al onze problemen hebben we er nog niet veel gedaan. Het zullen er zo'n 30 zijn geweest, ze gingen allemaal hardstikke beroerd. Nee, maar het is erg moeilijk te zeggen welke nu de beste of de slechtste was. De leukste was volgens mij toch wel die met ACT in Baskenland (Spanje). Al de tijd met ontzettend veel vrienden en hielden er een te gek gevoel aan over. Het slechtste optreden was in Cologne, we waren straalbezopen. Wat we toen speelden was meer free-jazz dan het spelen van hardcore, iedereen in de band speelde voor zichzelf en hield geen rekening met elkaar, ooh wat een optreden. Dat waren overigens de enige optredens die we in het buitenland gedaan hebben. Maar we willen in de toekomst wel weer gaan spelen buiten Duitsland.

Hebben jullie wel eens trammelant gehad tijdens concerten met het publiek of met de politie?

(L.P.) Problemen. Ik denk dat wij zo'n beetje dezelfde problemen hebben als ieder ander, waar dan ook. Politie agenten en andere sukkel probe-ren je altijd op de een of andere manier te pakken. (Met pakken bedoel ik dat ze zichzelf belachelijk maken, denken dat de macht in hun handen is) Normaal schenken we er geen aandacht aan, maar een enkele keer is het van groot belang. Dan bedoel ik bijvoorbeeld het sluiten van oefenruimtes of pesterijen van die rot smerissen of andere klootzakken voor onbelangrijke redenen. Een vriend van ons werd op een gegeven moment in elkaar geslagen door een stel boze mensen. Zij verloor daardoor de werking van haar benen en verloor haar verstand ook nog eens daarbij. En geen enkel initiatief ging vanuit de politie of justitie. Maar de boze menigte was hiervan de schuldige, we hebben hun ruiten eruit gegooid. Het is een ru-

zie tussen twee strijdende partijen, met het verschil dat wij weten waarom we vechten. Wij zijn niet de veroorzakers van hun problemen. Wat vinden jullie van het leven in Duitsland?

(L.P.) Een foute mentaliteit, teveel hebrucht en altijd dat slechte weer maar ja wie zou dat niet over Duitsland gezegd hebben.

Weten jullie wat leuks over Nederland te vertellen bijvoorbeeld over Nederlandse bands. Zouden jullie in Nederland willen spelen?

(L.P.) We wonen zo'n 100 kilometer van Nederland vandaan en gaan vaak naar concerten daar en kennen ook veel mensen. We vinden de scene in Nederland heel leuk. Jullie doen een hoop gaëie en leuke dingen zoals het organiseren van concerten en het instand houden van concertzalen, bij ons zijn de mensen nogal lui. Het gevoel op concerten is altijd heel goed. Het is zo jammer dat een van de beste plaatsen nu gesloten is/zijn, zoals de Chi Chi Club in Winterswijk. Ik denk dat Holland een uitstekende plaats is voor dat soort zaken en wij zullen ook dergelijke dingen blijven doen.

Zijn jullie tevreden over de muziek die jullie maken?

(L.P.) Ik denk dat de muziek het erg goed doet tegenwoordig. Elke stijl is een mengeling van verschillende stijlen. Mengelingen tussen rock, punk, jazz, hardcore... Ik herinner me dat een aantal jaar geleden men alleen maar naar punk luisterden en daar trots op waren, hetzelfde deed zich voor met andere stijlen muziek bv heavy metal. Er zijn nog wel mensen die dat volhouden, maar het is te gek om te zien dat men elkaars muziek gaat waarderen, en dat gaat zo voortdurend door. Wij zijn ook tevreden over de muziek die wij maken en hoe die veranderd. Elk bandlid heeft steeds meer gelegenheid om zijn gevoelens in de muziek te leggen. We willen blijven experimenteren en zo hier en daar iets van meepikken. De beste fanzines, bands labels in Duitsland op dit moment?

(L.P.) O jee. Dat is moeilijk te zeggen, we kennen niet zoveel om daar een oordeel over te vellen. En zeker niet m.b.t. fanzines. Ik herinner me Trust, die was erg goed. Bands? Oh oh, we houden allemaal van andere bands. We vinden Evosion en Atrocity erg goed. Misschien bevinden zich in verscholen hoekjes nog te gekke bands. Labels. We weten van ggen van alle wat hun eisen zijn. Dus daar kunnen we weinig over zeggen. Er zullen vast en zeker eerlijke en goëie bands en labels zijn.

Stellen jullie maar een vraag...

Hoe lang is jou lul...



ORRHAUSSE? ORRHAUSSE PLAT? NOOIT!!!

Voor diegenen die het nog niet weten:

In oktober 1990 koopt de gemeente Genderingen (achterhoek) een vrijstaande woning net buiten de bebouwde kom van Ulft. Deze woning staat op het grondgebied de "Rieze", waar plannen voor zijn om er industrie en huizen te bouwen. Wat echter nog niet vast staat in een bestemmingsplan. De woning werd met gordijntjes en plantjes gecamoufleerd tegen krakers. Desalnietemin werd drie maanden later het pand gekraakt. Het pand kreeg de naam "ORRHAUSSE", naar het "Oer", een gedeelte van Ulft. Er wordt zo vriendelijk en open mogelijk naar buiten getreden, en buurt, wethouders, politie en pers werden voor een gesprek en een kopje koffie uitgenodigd. Twee wethouders en een paar buurtbewoners gaven gehoor, en kwamen langs. De buurman vond het geen probleem, en komt nu nog steeds geregeld langs.

Er werd onderdak gevonden voor 4 bewoners, waarvan drie normaal gesproken geen onderdak gevonden hadden in deze gemeente. Het hebben van een sociale en economische binding is bepalend voor het toewijzen van een woning. (vaag woningbeleid!)

Er vormde zich een groep vrijwilligers die een aantal activiteiten vervenlijken en wel;

- Een ontmoetingsruimte: Er was een grote behoefte aan een alternatief ontmoetingscentrum voor een grote groep mensen die niets anders hebben in de regio.

- Een oefenruimte : De kelder is beschikbaar gesteld als oefenruimte waar bands voor 1 piek kunnen pingelen op hun instrumentjes. Oefenruimte is schaars voor (hardcore/punk) bandjes, en als het er al is onbetaalbaar voor de "low-budget" bandjes. (50,- gulden voor 3 wurtjes aanwezig zijn!!!)

- Een leesruimte : Een soort bibliotheekje annex leesruimte waar mensen hun boeken, fansines, aviebladen neerleggen zodat meer mensen hier gebruik van kunnen maken.

- Winkeltje : Hier zijn L.P.'s, tapes, fansines etc. te koop die je niet in boekhandel of platenzaak tegenkomt, tegen lage prijzen. We maken er geen winst op. Ook per post kan je ze bestellen bij ons, wil je een lijst? Schrijf dan even.

- De Oerkroeg : Tegen schappelijke prijzen kan je hier een biertje of een glaasje fris nuttigen, of je neemt zelf drank mee. Ook worden er info avonden gehouden, of er speelt een bandje voor een goed doel. (o.a. X-Y, Poll-tax, koerden etc.) Er zijn geen vaste openinstijden, wanneer er iemand aanwezig is kan er gebruik van worden gemaakt...



-vervolg-

Het Oerhausse is dus voor een grote groep alternatievelingen zeer belangrijk in deze regio. Het Oerhausse is voor iedereen!

Ma de kraak let de eigenaar (gemeente Gendringen) ons weten dat ze niet van plan waren om te slopen en dat we het pand mochten gebruiken totdat zij het nodig zouden hebben. Hierbij is geen "gebruikerscontract" ondertekent van onze kant. Wij lieten van onze kant weten het huis niet te verlaten, wits het huis daadwerkelijk werd verkocht, bewoont en dus niet SLOPEN. Wij gaan er dus niet uit als we daar geen zekerheid over kunnen krijgen!

Begin Mei van dit jaar kregen we te horen dat ze de woning nodig hadden omdat er 4 of 5 "serieuze" kopers zouden zijn. Op onze vraag waarom de "kopers" de woning niet binnen kwamen bezichtigen, kregen we te horen dat ze het pand wel kenden en wisten hoe het er van binnen uitsag(?). Nu is gebleken dat wethouder arie (K)Hij(y)man ons heeft voorgelogen en toch hadden willen slopen! Ons vertrouwen in de gemeente is nu definitief verloren! Wij vinden dat de gemeente eerst het pand moet verkopen voor bewoning, dan pas verlaten wij het pand! De gemeente wil dat wij eerst uitmoeten, dat zij dan pas moeten verkopen. Volgens ons wil de gemeente maar één ding; hun grond terug, slopen dus! De gemeente stelde een termijn vast, eind juni moesten we eruit zijn. Lekker blijven zitten. Eind augustus kregen we een dreigbrief van hun advocaat, oprotten of er zou een kort geding tegen ons worden aangespannen, de advocaat gronde en blafte er nog bij dat we zouden opdraaien voor "hoge gerechtskosten". Ze zijn blijven zitten...



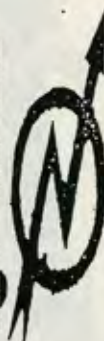
ORHAUSSE? BLIBT! ORHAUSSE BLIBT! ORHAUSSE BLIBT! ORHAUSSE B

...en wat de antenimij
WYKRAAKPANDEN BETREFT
STAAT WAT ER TOEGEHOORT
VAN DE BEVOLKING ACHTER
DE POLITIE

-DAT IS
VIND IK
HEEL NORMAAL.

IK SEHOOR VEEL
LIEVER ACHTER
DE POLITIE.

VOOR DE POLITIE
STAAN IS MIJ TE
GEVAARLIJK.



WUJDIGE SITUATIE...

Op 26 september 1991 was er 'an een dagvaardiging. Bevoners en gebruik-
ersters 'n uiteraard sympathiesanten worden gedaagd om dinsdagmorgen,
9 uur (8 oktober 1991) te verschijnen in Kort Geding van de president
van de Arrondissementsrechtbank te Arnhem. De zitting wordt gehouden in
het PALAIS van JUSTITIE aan de WALBURGSTRAAF nr.2 te ARNHEM.

Brochure
Gedringen

GEDINGEN - Het
Kiezen De Eere II hand
ten schiedre die in
ing. Burgemeester en
sieden de gemeenteraad
de "verwachtingen"
te worden.
De gemeente wil het
voor de industrieel een
medelidig opzetten, in
hander die Kijman
beleid. De gemeente
van een eigen
Zaken, die representatief
voor de hele gemeente

WOEDER337!!!

- Wat is de eis/aanklacht? ;
- 1) zij willen ons veroordelen binnen 24 uur na betekening v.h. vonnis het pand te ontruimen en verlaten.
 - 2) Ze willen dat het vonnis een jaar lang ten uitvoer kan worden gelegd, aan iedereen die zich daar bevindt, of binnentreedt. (tegen evt. herkraak)
 - 3) Een wachting er staatsterreur in te zetten (M.S.) om de ontruiming te "Beverksteligen".
 - 4) Ze willen de krakers voor de poen van de veroordeling laten opdraaien! (De kosten van het geding) (kunnen ze naar fluiten!)

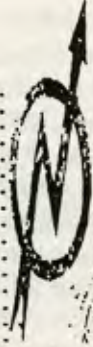
Wij doen er uiteraard alles aan om ons pand te blijven behouden. Het gekraakte Oerhause mag niet plat! We hebben inmiddels ook al een handtekeningactie in deze regio opgeset, waarbij al veel handtekeningen zijn ingevonnen. Wij roepen ook zoveel mogelijk mensen op steun en solidariteits betuigingen op te sturen. Wij willen de rechter er van overtuigen hoe belangrijk het Oerhause is als cultuurgood. De gemeente zou eerder legalisatie in overveging moeten nemen. Vooral omdat de gemeente een overschot heeft van f80.000,- guldens voor sociale vernieuwing!!!! Dat bedrag willen we weggooien, doordat ze er 1) langdurig verkloten een jaar lang als conciërge in lagere scholen willen laten werken, om daarna weer in de bijstand te belanden.

OPROEP

Wij willen een oproep doen aan alle betrokkenen, sympathisanten, en alle anderen die zich betrokken voelen met de kraakstrijd, ook bij het kort geding in Arnhem te verschijnen! (neem lavaai mee, voor als dat mogelijk zou zijn!) kraken in de achterhoek word kennelijk nog steeds niet serieus genomen, het word tijd voor een ander beleid!
WON3N IS 33N R3CHT, KRAK3N GAAT DOOR! OOK IN DS ACHT3RE03K!!!



Inmiddels ver-
blijven wij (nog)
te; Oerseveld 2
70 71 KC te
U L P T.
Groetjes van de
krakers te Ulf.



OERHAUSSE

DERSEVELD 2



LUCTA



EMERSON

ULFT- Dinsdag 8 oktober was dan de dag des oordeels... Het kort ge-
ding tepen het Oerhausse was begonnen. Dinsdag 15 oktober volgde dan
de vitspraak. Maandag 18 November moet het Oerhausse ontruimt zijn,
en de bewoners worden veroordeeld de gemaakte gerechtskosten van de
gemeente Genderingen (bijna 1500 piek) te dokken. /
De gemeente beweert er kopersters voor gevonden te hebben... Hoewel
wij dit in twijfel nemen heeft "in hoger beroep" gaan geen zin.
Binnen die termijn sou er een 'ongelukje' met het pand kunnen gebeuren,
brand of so... Zodat de gemeente waarschijnlijk toch haar zin krijgt.
Sloop? Er is tevens besloten het niet op ontruiming aan te laten komen.
Een ontruiming sou de goede naam van het kraken in de achterhoek kunnen
aanastan. De meesten staan erg positief tepenover kraken, en veel
mensen uit de buurt ("gewone" buurtbewoners) symphatiseren het kraken.
Vooral dan ook omdat wij zeer zeker doorgaan met het kraken van nieuwe
panden. Door het verlies van het Oerhausse moet er gauw worden uit-
gekeken naar "vervanging" van een onafhankelijke culturele/politieke
gemeenschapsruimte. ~~XXXXXXXXXX~~
Dat hier een grote behoefde aan is, heeft het Oerhausse het afgelopen
jaar wel bevenen. ~~XXXXXXXXXX~~
Het Oerhausse gaat niet stil heen. Dood maar nog niet begraven!
Voor diegenen die het Oerhausse nog niet hebben leren kennen en voor
de mensen die het nog één keer willen meemaken is er een groot afscheid
feest. ZATERDAG 9 NOVEMBER. Kosten een tientje waarvoor je vrij kan
zuipen. Er sal lifemusiek zijn, veel geïmprofiseert, ook kan je zelf
muziekinstrumentjes meenemen natuurlijk. [...]
De eventuele opbrengsten gaan naar het Oerhausse om uit de financiële
stront te vorstelen. Komt allen! Je kan er s'middags al terecht...
Tevens willen wij via dese weg de mensen bedanken die naar het kort
Geding te Arnhem zijn gekomen om steun te betuigen. ~~XXXXXXXXXX~~
En natuurlijk het "crisiscentrum" waar we zo tof zijn opgevangen.

IBERERE BRDANKT EN TOT ZIENS IN ULFT!!!!

STOM.

Z: Henderik Zaagmeel

W: Winkelbediende

- Z: Dit is stom, en dit is stom, en dit is stom, dat hoef ik niet...He, Jezus, wat is dit voor stom ding, dat hoef ik al helemaal niet. Dag meneer, wat een stomme winkel is dit, zeg.
- W: Zoekt u iets wat u niet kan vinden ?
- Z: Nou nee, ik ben voornamelijk bezig van de ene verbazing in de andere te vallen. Wat een stomme dingen verkoopt u hier.
- W: Stomme dingen voor stomme mensen, nietwaar?
- Z: Zegt u dat wel. Maar je hebt stom, je hebt gewoon stom, en je hebt stooooom. Een beetje stom is wel leuk, maar je moet niet overdrijven.
- W: Dat ben ik niet met u eens, uit commercieel oogpunt moet je juist wel overdrijven. Hoe stommerder, hoe beter.
- Z: Neem dit nou. Opblaasbaar konijn. Wat heb je daaraan. Sodejru, dat er nog mensen komen in deze winkel.
- W: Dat zal u verbazen....
- Z: Dat zou me zeker verbazen. Wat moet je met zo'n lopkonijn. Het is foeibelijk. Je kan het niet eten en je kan er niet mee slapen. Je kan het alleen maar opblazen. Als ik iets wil opblazen koop ik wel een luchtbed. Godzammeliefhebbe.
- W: Dat zou me verbazen.
- Z: Of een fietsband.
- W: Maar die fietsband pompt u toch op met een fietspomp.
- Z: Ja, natuurlijk, daarom heet een fietspomp ook fietspomp, sukkel. God, wat is dat ding lelijk !
- W: Dat is een kwestie van smaak, meneer.
- Z: Hij is afschuwelijk ! " Dat is een kwestie van smaak " ...Ik hou niet van dat soort snuggere opmerkingen, weet u dat ?
- W: Ware het niet, dat u zo stom bent als een circusartiest met een hondnummer, die zojuist zijn laatste poedel heeft opgegeten en het enige ontbrekende aggoopir aan uw bespottelijke uitmontering een bordje is, kundig op uw voorhoofd gespijkerd met "Lege bovenkamer te huur". Kortom, rekening houdende met uw mindere geestelijke vermogens, zou ik u toch willen mededelen dat ik dit een mooi konijn vind. En als u dit konijn met een fietspomp wil opblazen, zult u toch van een heel koude kermis thuiskomen.
- Z: Een mooi konijn, gaan we blijehand worden ? En als ik dat domme ding niet met de hand kan opblazen, wat moet ik dan doen met dat domme ding. Als vuïlniszak gebruiken, zeker.



W: Dit fijne konijn moet u met de mond opblazen.

Z: Met de mond?

W: Ja!

Z: Zie ik eruit alsof mijn beide armen geamputeerd zijn, of hoe zit dat. Met de mond. Ik ben niet invalide. Of wat dacht u dat dit waren. (Schudt zijn handen) Erg goeie protheses, zeker. Ga toch fietsen, man. Ik vind het wel weer leuk geweest. Ik ga lekker naar huis, driehoog achter, gezellig tussen de ratten en cavia's zitten. Liever dat dan nodeloos te gaan zitten zagen in uw rotwinkel. Waar is de lijn?

W: Rechtsachter, tweede schap.

Z: Goed. (Loopt weg, komt weer terug)

O.K. Dit wil ik hebben, maar dit hoef ik niet. (scheurt iets) Hier, verkoop maar aan iemand anders. Ik wil een tube lijn, en ik heb geen behoefte aan een stom stukje plastic.

W: Ongetwijfeld ben u rechtschapen, maar momenteel haat ik u. Dit, mijnheer, is een blisterkaart, en dat hoort bij de verpakking.

Z: Blisterskaart, wat moet ik met een blisterkaart, ik heb geen blisters. Hou maar, misschien kun je er zelf nog wat mee, voor je eigen blisters.

W: Mijnheer, u beschadigt de verpakking.

Z: Verpakking? Noemt u dat verpakking? Geen leuk dingetje, geen aardig papiertje, maar een uitbundig bedrukt vies kartonnetje. Wat moet ik ermee? Aan de muur hangen of zo?

W: Mijnheer, dit gooit u thuis weg.

Z: Thuis weggooien? Nou wordt ie helemaal mooi. Hier ervoor betalen, en dan thuis in de vuilnisbak duvelen. Alsof die niet al vol genoeg zit! Hier heeft u een guiden, en houdt u die kaart dan maar.

W: Mijnheer, ik moet dat ding niet. En nu moet u 2,59 betalen, want u heeft hem stukgemaakt.

Z: Stukgemaakt? Hoezo stukgemaakt? Hoezo stukgemaakt?

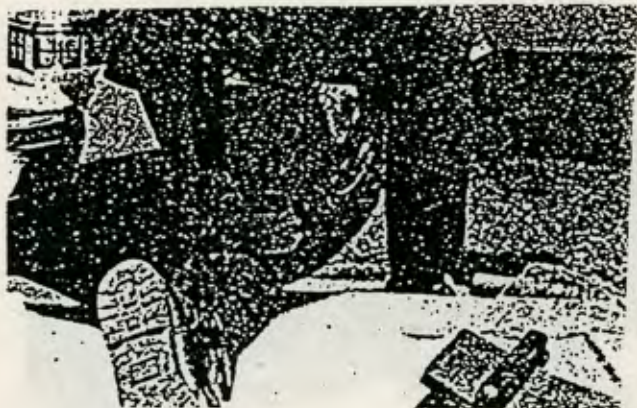
W: Stukgemaakt, meneer. En nu ga ik u wurgen.

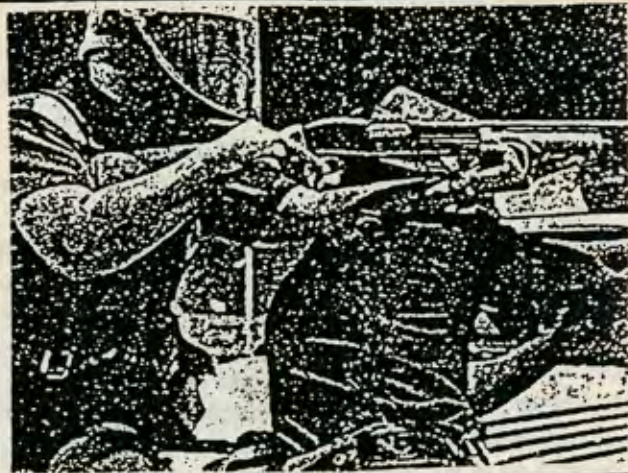
Z: Ook dat nog, ik had toch al zo'n pestdag.

W: Fijn.

Z: (met gemengelde stem) Heeft u ook dingen in doosjes?

Radio Kabaal/Thomas v. Straten '90





Van onze razende reporters hier weer de vertrouwde, kritische concertbeschuwingen. Wil je ook je zegje doen dan kan dat door middel van het schrijven naar X-TREEM...

Zondag 23 juni 1991, Metropool, Hengelo, Hollar

Voor dit optreden in Nederland had men bijna geen reclame gemaakt, een aantal posters in Hengelo en een paar op de post naar Duitsland. Op deze manier hoopte men erop het onfrisse bekrompen(fascistische) publiek buiten de deur te houden. Ondanks weinig promotie was het in Metropool lekker druk en konden de Cro-mags(die als enigste speelden deze avond) ook in Nederland laten zien en horen waar ze nou eigenlijk mee bezig zijn. We hebben er al zoveel over gehoord en gelezen, nu dan maar eens live zien... Nou, zien kon je ze wel, wat een beesten, volop agressie op het podium geuit in hun muziek en teksten. De zang was niet meer zo snauwend alsop de eerste lp (meer lijn en melodie, dat gaat veel langer mee). Toch wisten ze met hun spelen en manier van doen de mensen flink op te laden en stond het als een huis. Ondanks dat ze wel wat patserig overkwamen kon je niet spreken van een stelletje rock-stars die het wel effe kwamen maken. Ze speelden echt heel erg goed, overtuigend/strak en hard met veel afwisseling, zeker weten dat dit pure hardcore was(mmm). Het perfecte geluid hadden ze te danken aan hun eigen geluidsmen die een donkere huidskleur had(on effe enige vooroordelen uit de wereld te helpen, het zijn geen nazi's....) Helaas waren er in de zaal toch nog drie nationalisten, kaal en met de ontzettend storende tattoo'wade in Holland' op de rug. Ze hielden zich erg rustig en vielen niemand lastig,

toch was hun aanwezigheid voor mij een flinke tegenvaller. Ondanks deze drie heren was het verder dik in orde en ik heb niets gemerkt van een foute band. Er was geen verschil tussen dit concert en dat van SKL of Megazione in Metropool, alleen dat ik vond dat de Cro-mags wel duidelijk meer hardcore spelen dan b.v. Megazione. Hans

Zaterdag 26 september 1991, Goudvis-hal, Arnhem, Holland

Eindelijk weer regelmatige hardcore festivals in den lande(net als toen de Chi Chi Club...). Dat goede nieuws wil ik alvast even kwijt. Ik hoorde dat de Goudvis er een ander beleid op na houd met al haar vrijwilligers. Hopelijk word het budget op deze wijze een beetje vergroot. Nu dus elke maand een groot hardcore festival(zie verder in deze X-TREEM). Dit eerste festival werden er een 7-tal bands verwacht. Dat werden er uiteindelijk 4... Het definitieve programma zag er als volgt uit: ... (naam vergeten), Mundus Vult Decepti, Rectify en Chaos UK. Goed voor ruim 150 mens publiek. De eerste band...greep terug naar de hardcore van weleer, halverwege jaren'80. De baspartijen irriteerde me enigszins, verder wel een aardige band, het publiek reageerde nu nog wat mat. F.V.D., inmiddels al heel erg bekend in deze contreien, begon na zeer lange tussenpoze. Hun hardcore-punk sloeg aardig aan. Voor al bij de meegebrachte schare'fans'. Een van hen lag straalbezopen te snurken op de stoep buiten, wel lachwekkend. Een vrolijke boel dus. Verlijk gezegd had ik beter hun 1^e lp opgezet, een tegenvaller. Dan was het de beurt aan de Engelse band Rectify(Wales). Punk in de "Crass-traditie". Met felle eexten en uitlatingen. Dat ze een hart voor

dieren hebben bleek wel uit de manier waarop ze leuzen op borden scanderen. Best indrukwekkend, ik ervoer diezelfde woede tegen al het dierenleed, een fantastisch gevoel. Meat is murder... Zo mag ik het graag zien. De band verkocht ook haar platen, een lp en ep met een te gek prijskaartje van 13,-. Rectify dus... De laatste band die avond Chaos UK. Ik ben geen fan van deze band maar ze completeerden de avond. Een kaalhoofdige, rondbuisige zanger die de zaal in beweging kreeg. Heel energiek. Dit werd een leuk pogo-feestje waarvan er nog maar weinigen voorkomen. De punk is alweer levend. Als laatste wil ik dan ook iedereen oproepen om ook eens naar zo'n te gek feestje te komen en zeker naar komend benefiet festival op 26 oktober. Of natuurlijk naar een maandelijks aflevering in de Goudvisshal. De Chi Chi geest waart nog steeds rond...

Leo

Afgelopen zomer onthak het niet aan leuke festivals of concerten. Neem nu het jaarlijkse Emma feest waar we een prachtige dag hadden. Lekker zwemmen in de zee (op 100 meter afstand) en de lekkere hapjes, de gezellige camping, aardige mensen op en om het kampvuur. En niet te vergeten de bands die die dag in Emma optraden, jammer genoeg alleen binnen. De band die me erg is bijgebleven is wel Odi Odi. Oudere jongeren die ons een pracht van een optreden bezorgden. Met een zeer breed instrumentarium speelden ze de sterren van de hemel. Het dochtertje van één van de bandleden deed af en toe ook even mee wat de boel er een extra dimensie aan gaf. Stel je voor; op een heerlijke zomerdag, midden in de duinen een prachtige ska-deun, een hapje en een drankje voor leuke prijzen. De overige bands heb ik maar gedeeltelijk gezien. Dan had jij er maar moeten zijn... Het enige minpunt is dat er teveel mensen rondliepen die zodig iedereen aan de psylo's en andere (hard) drugs soorten wilden helpen. Nou, niet voor mij bestemd. Wil je toch die troep gebruiken, dat is dan je eigen zaak, maar loop er in godsnaam niet zo 'steer' mee te koop... Een ander leuk festival was Pukkelpop in België. Nou ja leuk, de optredende bands die ik leuk vond waren (uiteraard) The

Ramones en (de oude) Sonic Youth. De overige populaire bands konden mij dan ook weinig bekoren. Dit festival is meer een gezellige aangelegenheid. Enfin, per trein togen we naar Maastricht vanwaaruit de busreis naar Hasselt ging. Aldaar troffen we een geïmproviseerde camping aan, midden in het bos. Waanzinnig veel tenten en een biertent met muziek en sanitaire voorzieningen. Wij zoeken in het donker naar een geschikte rustplaats temidden de beschonken menigte. Veel bekende X-TREMERS en verder een gezellige sfeer. Wat ik nu tegen dit festival heb is dat het té groots van opzet is. Daarmee bedoel ik de commerciële belangen, en dat terwijl het is opgezet voor jongeren, met weinig geld. Teveel inmenging van plaatselijke horeca-ondernemers en sponsors als P&P&I. Dit festival is uitgegroeid tot groots pop-evenement die klein en onafhankelijk is begonnen, zonde. Volgend jaar dus een alternatief, laat het X-TREEM weten... Leo

Zaterdag 19 oktober, ATAK, Enschede Tijd voor de hardcore, in het jongeren centrum alwaar ik werkzaam ben en de avond kon opvullen tussen de bands door met eigen muziek. Trottelt beet de spits af met hun jazzy, instrumentale No Means No (zeker niet negatief) achtige break-core. Ze zijn afkomstig uit Hongarije. Enkel de laatste nummers werd er gezongen. Erg mooi. Na een uur lang spelen was het de beurt aan Archbishop Kebab. Even anders dan hun enige lp Yinferranodgie, meer experiment op (sorry voor het cliché) Ex-en Dog Faced Hermans-achtige wijze met sax en een typische zangeres die al huppelend over het podium raasde. Reggae, hardcore, jazz, folk en noem maar op. Ze speelden maar liefst 1½ uur. The False Prophets maakte deze avond absoluut tot een succes. Waanzinnig krachtig gebracht, goeie politieke statements over de Golfoorlog, Hoyers-Werda en andere politieke aangelegenheden. De geluidsvrouw maakte dit optreden tot een volwassen act. Fantastisch. De vele attributen verduidelijkten waar ze voor staan. Op het publiek sloeg het erg aan en het swong waanzinnig. Een te gekke avond met drie geweldige bands. Ook alle bandleden vonden het heel erg aangenaam. Leo.

HERFSTBLADEREN

Door PUCK

De hele pulp-stapel ligt weer voor me, en wat hebben we toch een verzuiling binnen de beweging..Even blij-gemaakt toen ik het zomernummer van de fusie NN en Lekker Fris kreeg, maar het bleef bij 1 nummerke... Ik dacht dat ze het eindelijk doorhadden ! Omdat ik over sommige blablablaadjes al zoveel heb lopen zeiken, laat ik het soms bij de gegevens voor de eventueel geïnteresseerden. De aanduiding van die gegevens schijnt de onderontwikkelde lezer van dit onderontwikkelde fanzine niet helemaal duidelijk te zijn, en daarom leg ik het nog maar even uit : Na mijn verhaaltje komt eerst de prijs, dan het formaat, dan het nummer en evt. de jaargang of de maand, en dan het adres waar je het kan bestellen.

INDEX : lekker blaadje toch. Mooi verzorgd papier in prachtige kleuren en een vormgeving om van te smullen. Ook de inhoud is goed (vooral dat stuk over benefieten) : Radio Centraal , Nieuw Slovenische Kunst , Spoken Words van Lydia Lunch en een leuke discussie over het interview met Willem de Ridder (bravo: de hele scene op zijn kop !). Ga zo door ! (als ik dat zo lees mis ik die goeie discussies in het einde der dagen van de nieuwe Koerand : de communicatie is zo noodzakelijk !)
3,50 , A4 , nr 2 , juni 91 , Postbus 1271 , 6501 BG te Nijmegen tnv Peter Espee.

De WAR : bestaat 5 jaar en ik heb het feestje gemist wat erbij hoorde. Uit België is dit toch wel het trouwste kleine fanzine. Vooral de kleine berichtjes, agenda en de grappige Core-tekeningetjes fleuren het geheel wel op altijd. Goed stuk over de Superkoe en Betaalbaar wonen in Brussel. Jaarabo kost 15 plekje. A5-formaat , nr 61 , jrgang 6 , okt 91 , Pb 104 1210 Brusel 21, België.

Hotel Bosch Nieuws ; onvoorstelbaar dat ze over 1 kraakpand een hele krant volschrijven. Heel knap. De haat tegen meneer Leutscher en Brands neemt enge vormen aan. Wat moet het tegenwoordig enerzijds heftig anderzijds fatsoenlijk (we kopen ons eigen pand op) in de kraakbeweging. De kraakbeweging is schizofreen ! Leuk wel is het binnenhuis nieuws (ik ben ook fan van Robin Hood) en de melige advertentiepagina. Maar als je graag meer wilt weten over speculanten-haat : haal dan de hotelboschnieuws bij kraakpand in Arnhem.

NN : vele NN's liggen voor me, maar ik bespreek toch alleen de nieuwste, die weer gewoon NN heet (na invallen met Nu of Nooit-autonoompjes , Lekker Fris en Radio de Vrije Keyser). Stuk over instorting communisme , C&A , Seein Red en DogfacedHermans en lullige reaxie op stuk van Rynke en Michèl . Kunnen we dan nog steeds niet accepteren dat iedereen zijn eigen anarchie heeft ? Er bestaat niet 1 anarchie, volgens mij. Bij de blaadjesbespreking sta ik elke x versted hoe weinig er beproven wordt, in nederlands grootste blad. Zijn wij te min ? De neus moet langer zijn ! Maar ondanks de loze slogens en vele te korte berichtjes kan ik niet zonder de handige NN-agenda.
3,-, A3 , nr 94 , v. Ostadestraat 233 , 1073 TN Amsterdam .

RAMPSPROED : onredelijk jongerenblad, noemen ze zichzelf.
Ik vind het juist wel interessant. Het is een uitgave van
de linkse jongerenorganisatie DWARS. Stuk over zgn Mutaren
en interview met Ton Vink. Ook meer interessants wel.
2,50 ,A4 ,nr 5/6 sept 91 ,Pb 267 1000 AG Amsterdam.

't KAN ANDERS : leuke boekjes om te hebben. Helaas, ze kap-
pen ermee. Het laatste nr(4) ligt voor me ..vaarwel.
Vreemd is dat je nogwel steeds lid kunt worden, dus ik
blijf wachten op nieuwe verrassingen. 5,50 Wlamingstr 82
2611 LA Delft.

KAOZE : grappig punkfanzientje uit Duitsland op kringloop-
papier. Interview COP, militant mothers en stuk over Anti-
feda. 1,50 ,nr 6 ,Carsten Franz ,Kleersbach 5 6544
Kichberg Duitsland.

BUITEN DE ORDE : blad van de vrije bond. Over de voedselco
op , is denken over konsumentgedrag elitair etc. Goed blad.
2,50 ,nr 3 Pb 1338 3500 BH Utrecht.

WORDING EN MILIEU : gids voor de kritische konsument. Dit x :
Frijsonderzoek wortelen, overzocht Europese keurmerken ,
interview Hans Berends en milieuvriendelijk prijsstalsei.
6,- ,nr 3 jrgang 10 ,Pb 61236 1005 HE Amsterdam.

DE KLEINE AARDE : natuurlijke kleding, groente in een jasje,
Friesland buitengewoon, hergebruik van panden.
5,95 ,nr 74 ,Pb 151 5280 AD Bortel.

VEGANISME : Leven zonder uitbuiting van dieren. Hoe blijf je
van kaas af? , zijde teelt is dierenleed, voedselcombinaties,
veganistisch bankieren , kindervoeding (praktijkverlag). Goed
blad voor de ware veganist. 4,- ,nr 20 zomer 91 ,A4 kring-
looppapier ,Pb 1087 6801 HB Arnhem.

KLEINTE WUURKRANT : Belgisch krantje .wereldwijde tegen
IMF , een kaartenhuis in Moskou , HIREZ , en diversen. Leuk.
Pb 703 5201 AS Den Bosch.

UK RESIST : Chumbawamba , Ice Cube en veel leuke reviews.
POBOX 244 A Suroiton Surrey KT 5 9 LJ England.

PROPANE EXISTANCE : special war issue about oil.
nr 9 march 91 , 1 dollar POBOX 8722 Minneapolis Mn 55408 USA,

ZAP : interviews en recensies. o.a. Don Fury, Cro-mags, Hammerh
ead etc. 4 UK august 91 nr 39 U 437 K EPA ZB 09638-820
(vage adressen heb je tegenwoordig..)

MAXIMUM ROCKANDROLL : Part One en Part Two, het septenberar.
2 delen dus eigenlijk. Best wel bordevol nieuws, interviews,
besprekingen, recensies etc. Te bestellen bij Poste Restante.

OPSCENE : naast ik de opsceners eens flink op hun pik had getrapt, dachten zij een trap terug te kunnen geven, maar ik ben eigenlijk nog niet bijgekomen van de slappe lach...

Dank u voor de opbouwende kritiek en het spijt mij dat ik per ongeluk express uw heilige naam verkeerd heb gespeld. Woordgrapjes kunnen soms een vorm van humor bevatten, meneer van den Berg... De doktersassistent vond de Opscène echt een prachtig blad. Enfin, de inhoud: Onderzoek naar vinyl, the ex en tom cora, Gorefest en de wolfgang press. Oordeel zelf, bij de commerciële boekhandel. 4,95 ,A4, okt/nov 91, nr 24 jrgang 5, Postbus 8077 3301 CB Dordrecht.

TILF : het engelstalige uit België. Meneertje Brob schijnt in NL niet zo populair te zijn, maar de I-tremers houden toch wel van extremen. Ga zo door Brob! Leuk dik nummer, zeer kritisch en veelzijdig. Zou hij alles zelf zo principieel zijnde doen? Brob, ik hoop dat je het waar kan maken. Zou niet, wees jezelf in godsnaam! Interviews met o.a. FFF en Born Against. A5, nr 6, Bart Vanbrabant, Tennisbaanstraat 85 B-9000 Gent België.

GRACHTENKRANT : vul overgenomen stukjes en slordige lay-out die nog eens versterkt wordt door het slechte stencilwerk. Simpatiek is wel de inleiding. Verder veel loze kreten en vaak ook nog met de hand geschreven. 1,30 ,A4, nr 287, Postbus 16544 1001 RA Amsterdam.

MAXIMUM DROEFLUJ: Humor uit Alphen. Tof blaadje met alle normen en waarden uit de zgn scene overhoopgehaald. Afgezeikte brieven en platgelulde scenerapporten. Echt een ontspanning om te lezen. 2,50 ,A5, nr 6 zomer 91, Saffierstraat 89 2403 XM Alphen a/d Rijn.

SKGINK: tussen de interviews met The Lurkers, Void Section en Political Asylum staan vele anti-fascistenkreten en tekeningetjes. Soeie zet wel. Het begon al vaag te worden. 2,50 ,A4, nr 4 juli 91 Johan van Nieghe, PB 41 9550 Herzale, België

GARAZ : In een klein winkeltje in Polen vol punkmuziek op cassette, vond ik dit mooie blaadje. Helaas voor mij niet te lezen. PO BOX 142 71-141 Szczecin 6 Poland.

TRASHDIGEST : mooi metalblaadje uit Enschede. Simpel, weinig kritisch en/of origineel. Interviews met: Sedus, Cathedral, Unleased, Gorilla Biscuits, dark angel en Pungers Stench. 3,- ,A4, nr 3 Pattick, Calslaan 22-42 7522 MC Enschede

KONFRONTATIE : Te duur en weinig persoonlijk krantje. Overbodig ook naast al de bestaande bladen. Stuk over afbraak WAO, de vertwijfeling over links, Europa's andere ik etc. 5,- ,A3, nr 3, PB 10233 2501 HB Den Haag.

DE RAAF : anarchistisch stapelstencilwerk. A4, PB 51217 1007 EE Amsterdam. Chaos is anarchie schijnt. Of anderszoo?

LEKKER PRIS : steriel krantje zonder inleiding of andere persoonlijke tisten. Vaag verhaal over nep-infiltranten wat zo in de Telegraaf kan. Verder veel zware kost, maar wel leuk reisverslag Ekotopia.

3,50 ,A4 ,nr 22 sept 91 ,Pb 1610 b501 KN Nijmegen.

De VRIJES : Slovenie, posities in het kraambed(?), akoestische milieuvervuiling. Abonnement opgezegd.

3,85 ,nr 9 jrgang 94(!) ,Pb 75412 1070 AK Amsterdam.

REBEL : komt met een bespottelijke enquête. Misselijkmakend NEEM MOOIT EEN ABONNEMENT OP REBEL ! want het is een abo voor je leven. Het achtervolgt je waar je ook heen verhuist. Voor de zeer jonge socialistische onder ons : 1,50 ,nr 59 , St Jacobstraat 10-20 1012 NC Amsterdam.

FRATSEN : jaha, de band maakt ook een fanzine ! Het is wel fijn tussen al het serieuze ook wat humor en simpelheid te lezen. Het ziet er leuk en smakelijk uit en de inhoud is wel grappig. Wat X-treem heeft met Ulft hebben de fratsen met Hengevelde. Pb 13 7478 Diepenheim.

SCUMMUCK TRADITION : Ik lees over het algemeen niet voor mijn plezier Duitse fanzines, maar dit was wel een leuke ervaring, omdat het lekker simpel is. Lekker simple interviews met UK Subs en The Paranoiacs. Punkachtige layout, maar toch wel netjes en zelfs de computer is uitgevonden. Proficiat ! nr 90 feb 90 , Ralf Hünebeck , Mültenfeld 59 4330 Mülheim Duitsland.

CUCUR POTATOES : het begon in mei 1990. Inmiddels liggen er 5 leuke fanzientjes voor me. Op kringlooppapier en het ziet er met het nummer beter uit ! Goed initiatief uit Obdam !

nr 1 : Stuk over NBBV, goeie platen- en concertbesprekingen en vele korte berichtjes

nr 2 : Dierproeven en additieven, art. 140 (ivm WNC), interview Vernon Walters en de besprekingen

nr 3 : Kleine achteruitgang in de layout en knullige punktekeningetjes. Bovendien op wit papier. Niet zo'n heel goed nummer. Stuk over ZOOID en Antic Hay.

nr 4 : De Binnenpret, Dierproeven in de psychologie, Hoorn, Courage etc. Veelzijdig en verbeterd nummer.

nr 5 : zeer goed en leuk reisverslag, interview met Inbred, CKN, en de vriendelijke besprekingen.

DO IT YOURSELF EN THINK FOR YOURSELF !

nr 6 verschijnt in het engels met 1 singeltje, leuk tocn ?!

1,50 , Postbus 39 1713 ZG Obdam AANSCHAFFEN DIE BAND !

GROBI heet nu GRIJNS : dat is nou typisch zo'n blaadje wat ik dolgraag onder ogen krijg. Er is duidelijk met plezier aan gewerkt ! mooi en met gezeefdrukt koftje en extra binnenboekje met ook zo'n mooi koftje en de platenbesprekingen. Goed werk. Zeer uitgebreid interview met Assassins of God, leuke en zeer genuanceerde besprekingen. Heel persoonlijk, wat een MUST !

2,- nr 2, Emiel, Madoerastraat 12 b 9715 HC Groningen.

DISPUNYK ANALYSES OMTRENT VINYL-SHIJVEN

**NEW
WORLD
ORDER:
WAR #1**

**BAD
RELIGION**

**NOAM
CHOMSKY**

Een beetje verlate recensie van Bad Religion. De single is namelijk al geruime tijd uit en niet zozeer actueel (nou ja). Het gaat hier om een thema-single die te samen met hoogleraar Noam Chomsky gemaakt is. Allereerst een analyse over de smerige golf-oorlog, in gesproken vorm. Bad Religion speelde de andere zijde van dit tot in de puntjes verzorgde plaatje.

Van de handen van de mensen van de Maximum Rock'n'Roll. Als je het gevolgd hebt voel je de woede van de band aan, vooral het refrein "I see a thousand points of light", waarmee ze de bommen bedoelen, kippevel. Verder kan ik over de band an sich niet veel goeds mededelen. Ze speelden onlangs met Napalm Death te Duitsland op een festival. Zeer druk bezocht zodat het zo heet in de zaal werd, dat je het dure bier wel moest drinken. Het idiote was dat Bad R. maar 25 minuten speelde voor heel veel geld, je kon de zaal niet verlaten om verkoeling te zoeken omdat je dan opnieuw DM 25 moest neertellen. En weg was Bad R. in hun superdeluxe toerbus, en de organisator telde zijn centen...

Union Morbide-draw a line ep

Volgens mij mag ik als eerste de nieuwe ep van deze jongens uit Heemskerk bespreken, prima de luxe. De heren van de VPRO (Nozens a-gogo) waren er laaiend enthousiast over. In navolging van hun eerste lp, die ik al behoorlijk te gek vond, een heel aardige ep. Alleen het intro doet me erg veel denken aan een heuze hardrock band. Als ze eenmaal op dreef zijn ben ik tevreden.

Wanhopige zang, lekker uptempo en prachtig melodius. Of ze nou een nieuwe weg in zijn geslagen of niet, het zal moeten blijken. Toch verschilt hij wel van hun lp. Hier een plukkende bas, een acoustiekje, en daar dan weer een traditioneel nummertje. Ik vind hem fantastisch. Jongens, komen jullie tijdens jullie toer te Duitsland nog eventjes op ons benefietfestival langswippen...?



Revulsion-the only revolution ep

Vroeger was ik nooit zo'n single liefhebber maar als ik steeds weer van die pracht exemplaren onder oren krijg... Enfin, deze band is waarschijnlijk zeer onbekend en zwaar onderschat. Ik ben benieuwd wat een lp zou brengen. Ze komen uit Engeland en vreemd genoeg op een Belgisch label (Nabate) uitgebracht. Het lijkt alsof ze eerst op gang moeten komen maar

na het intro word het tempo voortdurend opgevoerd dan weer wat rustpazes, en dan gaat 'ie weer. Het klinkt heel warm en vol en waanzinnig melodius. De andere kant is eigenlijk hetzelfde verhaal, met beheerste zang. Ook aan het artwork is niet veel slechts op te merken, kortom prachtig en heel origineel. Een heel goeie band met gezond verstand en dat blijkt wel uit alles. Bij mij verkrijgbaar voor f4,- (Leo). Doen hoor.

They ain't seen nothing yet-diversen ep
Ook deze is afkomstig van het Nabate label. Het draait hier om een benefiet voor degenen die zijn opgepakt tijdens de grote anti poll-tax demo vorig jaar. Prima zaak. De deelnemende, sympathiserende bands zijn; Hiatus, Psycho Flowers, Dreadful, Private

HIER AIN'EEN MORBIDE...

Jesus Detector, Mushroom Attack. De opnamen variëren van zwaar klote tot redelijk goed maar dat zegt mij persoonlijk niets, het gaat om de ideeën, zeker niet om de kwaliteit... De leukste bands zijn Mushroom Attack (Fuck nazis) en Dreadful (Wind of storm) een prachtmix tussen grindcore en reggae. Hiatus en Private Jesus bekooren me niet bepaald met hun E.N.T. geïnspireerde herrie. Maar laat je de drang om deze singel aan te schaffen (vt. bij mij) niet vergaan. Hij is verder prachtig uitgevoerd met klein tekstboekje en uitleg. Zo mag ik het graag zien.



Jello Biafra-die for oil, sucker
 Maar mijn mening heeft ex-Dead Kerne zanger veel te weinig aandacht gekregen. Na 2 volle lengte dubbel lp's zou er wat meer overhem geschreven moeten worden. Helaas weet ik te weinig van hem, wel hoorde ik dat hij wellicht miljonaire zou moeten zijn. Ik zou wel eens willen weten Enfin, de single is al geruime tijd uit en handelt over de smerige Golf oorlog.

Geen muziek maar gesproken woord. Het blijkt dat dit niet voor iedereen even interessant is. Ik waardeer dit in elk geval wel. Ook de boes annex poster is heel mooi gecollageerd. Aan de andere zijde (a-2 forsaat) een soort drieluik getiteld "Daddy, what's Vietnam?".

Na de single verscheen de derde dubbel lp (ook gesproken) "I blow minds for a living"

Deze gaat voornamelijk over de censuur in ons voorbeeld-land Amerika. Erg aardig om er eens naar te luisteren. Helaas had Jello ditmaal geen tijd er het nodige artwork bij te voegen, excuses daarvoor. Door zijn stembeheersing is dit



weer verzonden tot een aangenaam hoorspel. De opnamen zijn afkomstig van uitvoering op podia in universiteiten en andere zalen, live dus. Wel even andere koek dan de Dead Kennedys.

Groeten uit Kijregen-diversen lp
 Een initiatief van platenzaak De Waaghals om wat meer aandacht te verkrijgen voor de bands. Alle deelnemende bands zijn afkomstig uit die regio; The Bips met hun Sex Pistols-trauma, niet bepaald een opvallende band. Een band die me wel bekoord is Bambix die al een behoorlijke poos bestaan. Mooie nummers met twee-



stemrige zang(eressen). Moeilijk wat voor stijl ze spelen, een beetje punkrock met tempowisselingen en een eerlijk, spontaan geluid. Poppi Uk en Maximum Bob zijn enigszins bekendere bands maar spreken ze totaal niet aan. Max. Bob speelt lichte hardcore en Poppi Uk een beetje merkwaardige poppi met gitaar-muziek, wel beluisterzaam. Rest nog Frugifer, een softe uitvoering van No Means No (een band waarmee ik alles vergelijk) en the Shanks ook poppi met slide achtig gitaartje. Al met al best een leuke plaat. Verder tref je er nog een klein tekstboekje in aan met teksten. Leuk zwart/wit uitgevoerd en een leuk prijsje Four, One & Only's-fairy tale lp

Als we wat verder afzakken naar het zuiden komen we terecht in Ereda. Daar komen deze melige heren vandaan. Misschien ken je de band van eerder werk met o.a. de Ex en Herr Seele en van meerdere compilaties. In vergelijking tot hun vorige lp is deze wat rommeliger qua geluidsopnamen, losse flarden en gepraat tussendoor maar dat maakt de lp eigenlijk wel flauwer. Een op de sixties geënte gitaarband met slappe teksten. Ze maken gebruik van vele instrumenten zoals orgel, fluit, piano en zelfs accordeon, heel erg leuk.



Ultimate Resistance-demo

Antic Hay-demo

Kolaboranci-znow po stronie wiekszosci

Comrade-demo

Nu dan het teep-hoekske. Allereerst liepen we de band Ultimate Sabotage tegen het lijf. Eerlijk gezegd valt het in de cliché's deze band. Een heuse demo met 6 liedjes. Punk-rock met samenzang, overigens vrij monotone zang, langzame en snelle nummers ineen. Maar wel lekkere punkrock. Wel de moeite waard om eens te luisteren, enne nog de groetjes.

Antic Hay



Ultimate Resistance



Over Indirect hoef ik inmiddels niet meer te vertellen, veronderstel ik. Wel is Antic Hay een andere weg in geslagen. Meer toegankelijk en meer persoonlijke teksten. De politiek lijkt er een beetje af, jammer. Hun stijl omschrijven is niet eenvoudig, ik noem het maar rock'n'roll en een beetje melodius, prettige muziek. Alhoewel ik hun eerste lp "at dawn" stukken beter vind dan wat ik nu hoor. Ik hoorde al een paar mensen zeggen dat het soft hardrock was verwer-

den. Net zoals bij Jingo de lunch. Maar het blijft een sympathieke band.

Poolse hardcore van de band Kolaboranci. Jammer genoeg kan ik er totaal niets van verstaan, wel kan ik vermelden dat deze teep zeker waard is om naar te luisteren. Vergelijkingen kunnen gemaakt worden met Moskwa en Deszterter. De kwaliteit is opmerkelijk goed. De opbouw van de nummers is uitstekend en zeker niet beïnvloed door "Westerse" hardcore. Een typisch Pools geluid



Ook in Polen leeft de punk meer dan ooit. Te gek. Het hoewje ziet er goed verzorgd uit. Jaja die Polen kunnen er wat van.

Ook over de teep van Comrade ben ik wel te spreken. Ze zijn afkomstig uit België en zijn een beetje een vreemde eend in de bijt. De band grijpt enigszins terug naar voorbije jaren. Oi, Oi. Uit de teksten kun je overduidelijk lezen waar de band voor staat. Bv. over de ellendige maatschappij, sociale misstanden, de Palestijnen en apartheid. Ze hebben een beetje communistische achtergrond dunkt me. Ook is overduidelijk dat ze fel tegen racisme en fascisme zijn van-

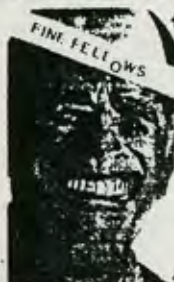
Comrade



COMRADE

wege onbegrip van de soort muziek die ze maken. Oi wordt nog vaak ervaren als vaag en soms fascistisch. Een skinhead hoeft nog niet dom te zijn, hoewel dat de laatste tijd niet echt begrepen wordt. Nee, dit kan ik zeker wel waarderen. Intelligente oi/punkrock met mondharmonica. Origineel. Fine Fellows-teep

Via postorder van Sven S. kreeg ik deze teep ter verkoop. Zo te horen zitten ze nog in een beginfase. Toch zit het geheel best leuk in elkaar. Hardcorepunk is de beste omschrijving, lekker eenvoudig gespeeld en na een aantal keer beluisteren ligt 'ie best lekker in het gehoor. Alleen de zang vind ik weer iets minder. De jongens zullen volgens mij veel lol hebben gehad tijdens het opnemen. De teksten handelen over politieke zaken en wat flauwere toestanden. Verder is het niet om van de daken te schreeuwen. Kopen hoor. Exult-oeftenteep Hier weer een pas opgerichte band uit Winterswijk, zal ik voor het gemak zeggen. Een band hiervoor was Spinrag waar de gitariste in speelde samen met een X-TREMER. Na een paar keer luisteren is dit een band die nog even de tijd nodig heeft en dan best bekend zal worden. Ze hebben een goede feeling voor de instrumenten, ze hebben de capaciteiten



zeker in huis. Ook de zang/zangeres is prima te pruimen. Textueel zit het goed in elkaar. Je kunt de teep gratis verkrijgen via mij want op het moment heb ik geen adres van de band. Doen hoor.



Mushroom Attack/Forgotten Prophecy-split lp
Echte ideële en radicaal linkse bands zijn er tegenwoordig niet veel meer. Dit nu is een uitzondering. Over de muziek van de Mushrooms heb ik in de vorige X-TREEM al een beschouwing gehad. Het leuke aan de lp is dat 'ie op het Loony Tunes label zit en op voorwaarde mochten ze hem uitbrengen, dat het nummer over Mushrooms er niet oprecht vanwege de stelling anti-harddrugs...

Het prijskaartje is evenzo uniek, de maximumprijs ligt bij fl. - Geweldig. Over Forgotten Prophecy kan ik niet veel vertellen. Muzikaal zitten ze een wat andere richting, Chaos UK en zelfs doet het een beetje denken aan Dezerter. Ze komen trouwens uit Griekenland, dus wel een extra dimensie. Mooi. Seein' Red-op

Wederom zo'n ideële band is Seein' Red. We weten intussen wel dat ze vroeger in Larn zaten. In navolging van hun eerste beregste lp dan de nieuwe single. De zang is wat ruiger, rauwer, maar de kracht blijft er hetzelfde door. Goed gitaarwerk en dito drum en baswerk. Te gek. Wat verder nog leuk is om te vermelden is dat ze in veel plaatsen op het benefiet spelen voor de KW. Zodoende komen ze ook naar Enschede om op ons benefiet voor KW en Frankrijk waarover in de volgende X-Treem meer. Naast deze single staan ze op de split single met Sanctions(ex-Satanic Malfunctions), ook een te gekke band. Ga ze in ieder geval een keertje bekijken in de buurt.



Ex Ex Ex
Hé, the Ex zullen ze maar weer zeggen. De nummers 6,3 en 6,4¹⁹⁸² vielen wederom door de bus en een dezer dagen zal nummer 6,5 wel arriveren. Goed, 6,3 gaat over Finkensleper, met toen deze verscheen werd er nog een soort aanlag op de man gepleegd. Veel info over het Steunpunt Zetten. Daartij word er een



prachtig nummer ten gehore gebracht Hiedegen een oud Hongaars volksliedje en She said NO. Natuurlijk weer allerlei leuke-hebbedingetjes zoals de poster, stickers. 6,4 is een live registratie van het inmiddels beruchte concert in het EIM Huis met allerlei gastmuzikanten waarvan er binnenkort een videoband zal verschijnen. Ook de lp met Tom Cora(Scrabbling at the Lock) is een pracht document. De Ex heeft hiermee de nodige aandacht gekregen maar de erkenning zit er niet in. De Volkskrant moest het zonnig weer een afkraken vandaag(25-10). Ze schreef over ouderwets vinyl, karige muzikale middelen enz. Voor mij kunnen ze niet meer stuk. Zeer waarderings waardig.

Verder kwan nog uit;

Ramones-all the stuff and more vol.2

Kolotl's Kinderen-exp.

Fugazi-steady diet or nothing

Radical Dance Faction-vastelands

Van Lifting Banner-myth of freedom

Schwarze Feuer-green dragon

Shudder to Think-funeral at the movies

No Means No-live & crudly 2lp

Vernon Walters-retrospective retrieval

New York Trash-diversen

Consolidated-unity of oppression

Arm-victory of forgetting

Te verschijnen;

ZOOID verzamel singles...

Dead at Birth-div. benefiet

Dead Moon-stranded in the mystery...

Joop Visser-?

Silent Water-?

Media Children-but still they ignore

Tumor Circus-take me back ori'll

Bobwire-negative punks

No Means No-0 2-1

Morzelppronk-tirade

Gun Club-divinity

Asrai-so clear that you couldn't...

& nog veel meer, info bij X-TREEM

WRF-als je haar maar goed zat...



PIMPELMEES

Ik ben laatst in het bos geweest
En zag een blauwe pimpelmees
Het lag verscholen in het groen
Ik dacht wat zou dat beestje doen ?

Pimpelmees, mooie blauwe pimpelmees...

Voorzichtig kwam ik dichterbij
Het beestje keek wat vreemd opzij
Naast hem lag een lege fles
Hé pimpelmees, dat is niet best !

Pimpelmees, weer in het café geweest ?

Zijn rode snavel stonk naar drank
Toen hij die los deed: wat een Lucht !
Moeizaam sprak hij :HIK !
Ik heb een kater als een stijve pik

Pimpelmees, mooie blauwe pimpelmees...
Pimpelmees, weer in het café geweest ?

Ik hou niet van kanaries
Die zijn me veel te geel
Ook hou ik niet van mussen
Want dat zijn er al te veel
Aan een lepelaarskolonie
Heb ik een broertje-dood
Geef mij nu maar een pimpelmees
In het blauw : of in de goot

Na een goed ontbijt met spek en ei
Vroeg de vrolijkerd om drank aan mij
Ik zei :nee, daar werk ik niet aan mee
De vogel vloog toen naar het café !

Pimpelmees, weer naar het café geweest ?

Maar in die nacht op weg naar huis
Kruiste pimpel per abuis een struisvogel
En kras hij was er dik geweest
Ons rest alleen een pimpelwees...

Pimpelwees, je vader voor het laatst
in het café geweest

Het pimpelweesje had geleerd
Drank maakt meer kapot dan je lief is !
Hij liet de fles de fles en het werd groot
Totdat hij zich te pletter spoot !

Pimpelwees , waarom ben jij op de
zeedijk geweest ?

FRATSEN

ZATERDAG 26 OKTOBER '91.....

political asylum.

SCHOTLAND

intricate.

DEUTSCHLAND

W.P.D.

HOLLAND

Seein Red.

HOLLAND

EXULT.

HOLLAND

dodo's revenge.

HOLLAND

LOST

DEUTSCHLAND

kijkerspung.

HOLLAND



hardcore day

NAZI FUCK OFF



BEGIN 15.00UUR!

ENTREE. F10.=

-benefit voor de anti-

fascistische aktion b.d.

-anti de nazi in england.



SLAAPPLAATSEN ZIJN ER



GOUDVISHAL_VYFZINNENSTR.103_ARNHEM_HOLLAND_EUROPA.