

Xtream



TBC-golf in Enschede, daarom ;
waarom geen golf-TBC ?
Eindelijk wat positieve mensen
in Enschede ,helaas TBC-positief..Een abonnementengolf uit
Ulft overspoelt ons(tof).
Jullie begrijpen het al ;
genoeg ellende om nu pas te
verschijnen ,excuses...Maar nu
wel op kringlooppapier X-treem
2 februari ;een dag om nooit
te vergeten(net als 16 jan...)
Door familieomstandigheden
konden wij op 2 feb niet naar
het festival in Ulft (jammer,
ik had dat graag willen mee-
maken in Ulft) ;De Kift in
Terneuzen ;La Costa Nostra en
Ratpatrol in Nijmegen ;het
festival in Dusseldorf ;Emma-
feest en de Ballroomblitz in
Atak...Da's SCUD !
De schitterende voorkant is
getekend door Roland Icking.
Metropool houdt winterstop ;
STOP DE OORLOG ...
Er is al geweld genoeg ,
hier houden we het bij.

Leo en Puck

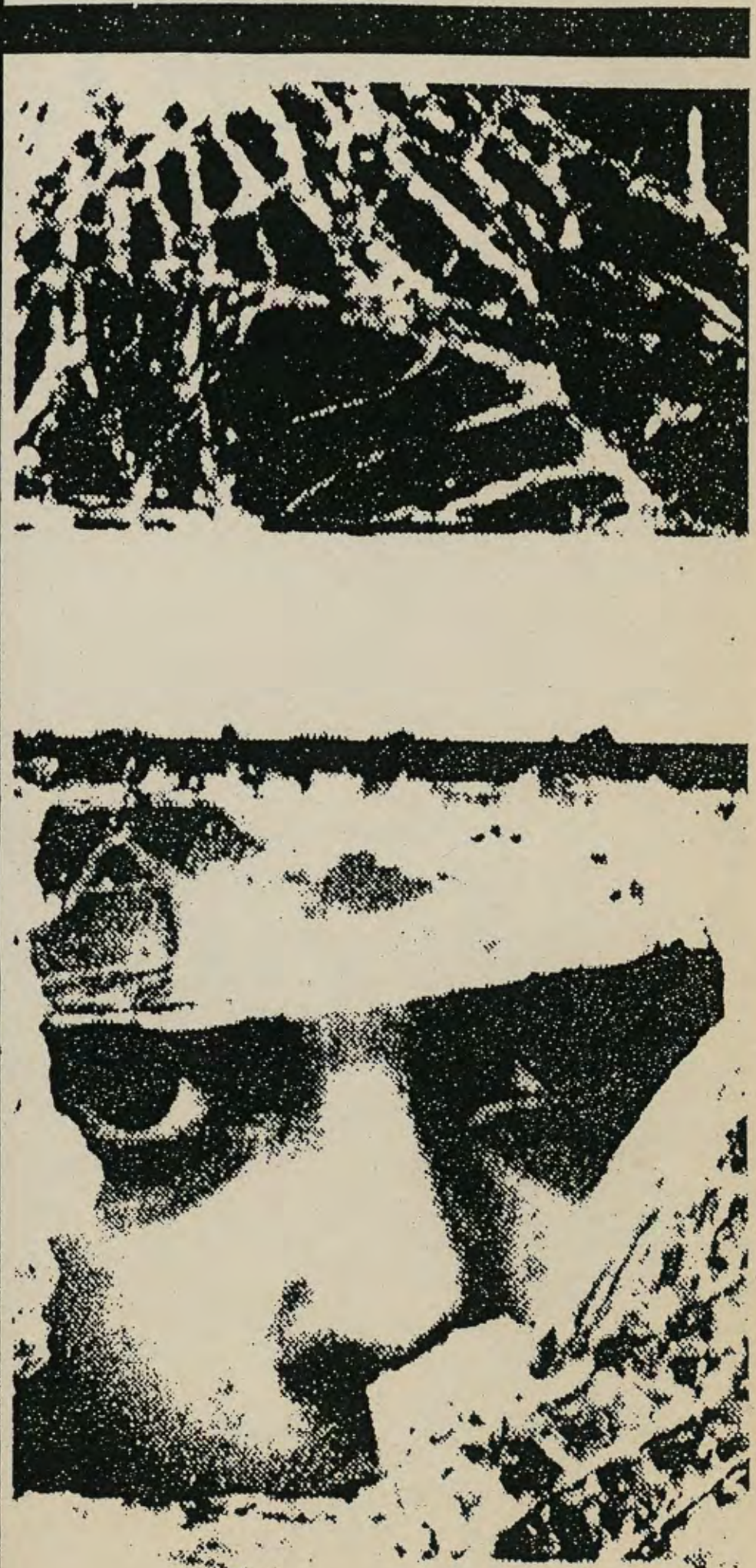
Medewerkers ;Sandra, Richard,
Roland, Jasper, Patrick, Guus,
Henk, Michel, Hans, Matthias.

Bedankt ;de medewerkers voor de
grote hoeveelheid copy !
Marcel-nooit meer, Anneke-puffy,
Joost-drop it, Geronto, S5, Bruno,
Peter-index, Yura, De Nar, Madness
Pascal, Janine, Jasper, Anarcrust,
Kikkerspuug(Zooid), Ko, Dirk,
Stefan, Kahl(Scraps) en de rest.

Sterkte voor Rene, Koos en
Arjen in hun non-alcoholic-
periode ! Liefs en kracht.

Puck
Laarssingel 22-29
7514 ES Enschede

Leo
G.Terborghstraat 75
7545 EW Enschede



FOK ME NIET OP

OPGEFOKT DOOR IEDEREEN DIE WEET
HOE HET HOORT BEN IK NA AL DIE
JAREN HERSENSPOELING RIJP VOOR
EEN MOORD

Werkelijk niet goed word ik van
die principe-fascisten. Van die
mensen die bepaalde principes
nastreven en die ook aan ieder-
een proberen op te dringen.

Je bent gestopt met roken, okay.
Maar moet dan meteen de hele
wereld stoppen met roken?

Je eet geen zuivel, okay maar ver-
bied mij niets. Je houdt niet van
leer, begrijpelijk, maar dan hoef
je mij niet zo vies aan te kijken
als ik leer draag. Ik ben een
MENS, weet je wel?

Maar het meest ziek word ik van
al die mensen die doen alsof ze
overall voor open staan en alles
begrijpen, maar opeens dan kan
iets niet. Homofilie accepteren
ze bv volledig, maar bigami gaat
dan ineens te ver. (of pedofilie,
vraag maar eens een willekeurig
mens in je omgeving..) Sex was
toch volledig geaccepteerd in
onze maatschappij...?

Laat toch goddomme iedereen zelf
weten hoe ze de liefde bedrijven
Zolang er geen slachtoffers val-
len is het toch hun zaak.

Principe-fascisten (kleine reactie
op Henk die geneigd is achter
elk woord fascist te zetten). Ze
accepteren niet dat er ook lui

zijn die niet zo nodig een be-
weging willen volgen of bij
groep willen horen. Mensen die
in de loop der jaren hun eigen
weg hebben gevonden en leven
volgens hun eigen normen.

Laat mij leven zoals ik wil.
Mijn eigen eigenwijze manier
Mag dat ietje anders zijn...

Puck



REAXIE OP POLITIEPAARDEN

Mijn complimenten voor het arti-
kel over politiepaarden. Als je
echt wilt dat het verboden wordt
om paarden in te zetten tijdens
demos, probeer er dan iets tegen
te doen. Schrijf axiegroepen aan,
bv het antidiergebruikcomitee
(postbus 53266 1007 RG A'dam),
het klachtenbureau politieoptreden
(leidsegracht 108 1016 CT A'dam),
de nederlandse vereniging tot
bescherming van dieren (laan van
Copes van Cattenburgh 73 2585 EW
Den Haag), of de stichting vereni-
ging dierenbelangen (Louis David-
straat 277 2551 EM Den Haag).
Plaats oproepen in (axie-)bladen
waarin je vraagt of mensen bewij-
zen hebben van paarden mishandelin-
g door politie. Zend brieven naar
kranten, waarin je je gal spuwt.
Op deze manier kun je een heleboel
bewijzen krijgen en bereik je
mensen die achter je staan.
Als je denkt dat je sterk genoeg
staat, bedenk dan verdere stappen.
Misschien bereik je ermee dat het
misbruik van paarden door de poli-
tie verboden wordt. Succes!

Sandra



xtreem.

Wilde taferelen bij de openhaard.



X-TREEMINI-POSTORDER

- FOTOCOLLAGE POSTER f0,25
- RUILKATALOGUS(met foto's) f0,25
- MAGAZINE UK RESIST f1,75
- LP ANARCRUST-FREEDOM ... f15,-
- TP MENTAL DIARRHOEA f6,-
- INFO KRANT HET ANKER
(over de marine) -----
- FUN FANZINE LOZET vrij
- FANZINE NOOIT MEER f1,50
- LP SCRAPS-WRAPPED UP... f12,50
- POSTER KRAKEN(afb. kat) f0,25
- FANZINE BONDS OF FRIENDSHIP f1,50
- TP PUIKE POGO POTTPOURI&bk. f5,50
- T'SHIRT ANARCRUST f15,-
- LP LMOOR DIVERSEN f12,50

en spoedig; KEESTEEP
Denk je bij het betsellen aan
de porto kosten? Adres X-Treem

militaire
dienstplicht

totalloss



NEW ON LMOOR

SOMETHING HAPPENING

4 song 7" EP
LMOOR 12

COURAGE

"jeannie's story"
full length stereo LP
LMOOR 013

THE STORY SO FAR

- 2 THE GRABBITS aliens EP+
- 003 THE VERNON WALTERS mlk EP+
- 4 VARIOUS beatless EP+
- 005 ANTIC HAY starting over EP+
- 007 PASSIONATE HARTLESS agony LP o
- 8 UNION MORBIDE freely chosen? LP o
- 009 THE VERNON WALTERS lost EP+
- 10 ANTIC HAY at dawn LP/CD o
- 011 VARIOUS 11 ways to get out LP o
- 12 SOMETHING HAPPENING Q EP+
- 013 COURAGE Jeannie's story LP o

*17,-/54.50 of 18,-/51,- *125,-/516,-

Postpaid from
Let's Make Our Own Records,
Venenlaan 47, 1623 RA HOORN, HOLLAND



Elke twee maanden van 1991 brengt de Ex een 7" single uit in een speciale serie van zes stuks. Alle uitgaves behandelen een (sociaal politiek/ muzikaal) thema en bevatten extra verrassingen (buttons, boekjes? posters? dingetjes?). Abonneer, en krijg zelfs nog meer! Losse nummers kosten maximaal f6,- in de winkel. Het eerste nummer verschijnt eind februari. Nummer twee verschijnt eind april.

ABONNEMENTEN

Alle zes uitgaves (en meer dus!) thuisgestuurd voor f36,- (incl. porto). stort het bedrag op giro 5517436 (o.v.v. EX "6") ten name van RALBÖR, Postbus 14767, 1001 LG, Amsterdam. België: stuur 70 BF goed verpakt in een (liefst aangetekende) envelop.

Single 6.1 bevat "Slimy toad" en "Jake's cake" van The Ex en gaat met bijlagen over Amsterdam. Verder staan op het programma: samenwerkingen met Herr Seele & Kamagurka, Rhythm Activism, de Koerdische muzikant Brade, poëzie van Dorpsoudste de Jong(?) en IJsbrand Koudvuur, en thema's als vluchtelingen, vrouwenstrijd, Canadese indianen, de danshause, Steunpunt Zetten, Europese eenwording, is kunst kunst, en meer meer meer.

MILIEU-TIPS

Voor degenen die zelf een fanzine maken; overweeg dan eens of een kleiner formaat mogelijk is. Dit "vermindert" de papierproductie. Daarbij zal je natuurlijk niet ontgaan zijn dat de mogelijkheid bestaat je blad op kringlooppapier te copieren/drukken. De kwaliteit is behoorlijk en geeft bovendien een extra dimensie aan het publicaat. Bij een kleiner formaat hoor bovendien nog eens een lagere porto. Dus, tel uit die winst voor natuur en geldbuidel.

Probeer eens zoveel mogelijk noodzakelijke dingen (overweeg eens wat voor jou noodzakelijk betekent. Immers een toename van behoeften betekent tegelijkertijd een toename van de afvalberg...) in papier te kopen of in glas. Je eigen trommeltje of zakje/tasje kun je natuurlijk ook medenemen. Zodoende kun je allerlei verpakkingsmaterialen gewoon recyclen. Je wordt er vanzelf zeer creatief en vindingrijk door. Neem nu bv. de wikkel voor verzending van de X-Treem (voor leden), die is afkomstig van de VPRO gids, of breng overtollige draagtassen eens naar de winkel toe zodat deze geen draagtassen meer hoeft te verspillen. Koop zo mogelijk alles 2^o hands, van theelepeltjes tot koffiezet-apparaten. Vraag dergelijke artikelen maar eens aan familieleden, kennissen, je buurmens als je eens om iets verlegen zit. Het milieu blijft daardoor gespaard, je ondermijnt het bedrijfsleven en neemt kansen tot totale zelf-destructie af. Kom dan toch op met je crea(c)tiviteit.

Indien je in "bezit" bent van een rat of een ander knaagdier, ben je veel voordeliger uit wanneer je gewoon eens in de buurt gaat rondkijken of er een houtzagerij aanwezig is (vraag dan om houtkrullen i.p.v. zaagsel vanwege de zeer fijne houtdeeltjes waar een knager niet tegen kan). Dit kan in principe gratis meegenomen worden als je beleeft erop af gaat. Hetzelfde geldt voor stro bij de boer; het nadeel is dat je het alleen in de zomer gratis van het land kan pakken. Verder spaar je veel plastic verpakkingsmateriaal en de daarbij behorende energie.

Voor de blowers onder ons. Sommige mensen verbouwen hun wiet zelf. Voor diegenen een tip van X-Treem. Benodigheden zijn o.m. een x-aantal emmers en potten. Die emmers zijn vaak gratis verkrijgbaar bij b.v. snackbars of tuincentra of gewoon op straat of bouwplaatsen. Dit spaart het milieu en scheelt wederom in je geldbuidel. De potten kun je het beste via relaties ofzo bekomen of gebruik, alweer, verpakkingsmateriaal.

loop eens wat vaker je plaatselijke natuurvoedingswinkel binnen of reform of biologisch-dynamische winkels. Misschien vind je prijzen belachelijk hoog, maar dat is betrekkelijk als je bedenkt dat het op lange termijn een betere uitwerking geeft dan dat je je huidige consumptie aanhoudt... Je kunt het nog anders bekijken. Gewoon eens wat minder en bewuster consumeren dan dat je nu doet. Ga jezelf eens te rade of je eigenlijk wel iedere dag wat te eten moet bij je koffie of steeds weer die zak chips. Het is beslist geen noodzaak die extra's, maar een luxe en dat betekent 'eigenlijk onnodig. We moeten grote stappen terug doen willen we onze volgende generatie ook levenskansen geven. Niet alleen mensen maar terdege ook de dieren en het milieu in het geheel. Veel mensen zijn er die hierover nog nooit hun gedachten hebben laten gaan. Neem nou die persoonlijke initiatieven; zelf een tasje/zakje medenemen om de aardappels in te doen of wat dan ook. Men staat nog steeds raar te kijken of lacht je zelfs uit. Ik zie het als noodzakelijk. We moeten met z'n allen kritischer gaan consumeren of beter nog NONSUMEREN. Denkvoer...

Voor de vegetariërs onder ons; wist je dat er sigarettenvloei zonder beenderenlijm bestaat? Dat er bij productie van wijn ook bepaalde bestanddelen van dieren worden gebruikt? Dat je b.v. cake en pannenkoeken ook zonder melk en eieren kunt maken? Probeer hier eens achter te komen en denk er eens over na...



DIVERSEN

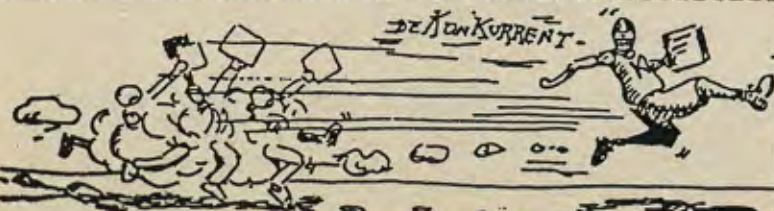
Chi hi Club plat, onrust in het gat? Nog steeds geen grootse protesten in het gat maar d'r gaat toch weer iets gebeuren. Naast het pop-kollektief zijn er een paar mensen die het initiatief zullen nemen voor een(groot) festival in Eucalypta. Net als in de Chi Chi een benefiet-concert. Deze staat in het teken van de komende Peace Pilgrimage in Amerika, 1992. Deze vredesmars is bedoeld de aandacht te trekken voor algehele vrede en betoon van solidariteit met de inheemse volkeren. Het festival zal in februari doorgang vinden en waarschijnlijk zullen(o.a.) de volgende bands optreden; Cry of Terror(yeah), Nocturne, voor meer info...X-Treem...

Binnenkort zal er een benefiet-single voor de Grønningse(W.N.C.) krakers verschijnen. Als alles doorgaat zal deze ook via X-Treem verkocht worden. Het is een initiatief van een aantal mensen uit België. Hierop zal in ieder geval een sinle van Mushroom Attack komen te staan en misschien van Scraps. Support the squatters...

Tegenwoordig schijnt het dat bont weer mag. Op diverse reclame-borden staan grote bont advertenties van het bedrijf Saga Furs. Ik dacht dat zo langzamerhand deze"moord"-ondernemers zo verstandig waren geworden dit soort reclame-methoden niet meer toe te passen. Nou dat zal ze leren... En zeker als er op die borden staat;"Ik hou van bont"... Dus als je met overdaad aan verf (liefst rode) zit opgescheept...

Voor de muziek liefhebbers; sinds een paar jaar maak ik een soort katalogus met daarin ruim 500 titels(bands) en een keuze aan foto's om te ruilen. Dit vanwege de frustratie dat lp's op punk- en ander gebied vaak duur en slecht verkrijgbaar zijn. Daarbij komt natuurlijk ook dat het erg leuk is om te doen. Dus voor verzamelaars en geïnteresseerden;schrijfnaar Leo. De katalogus is via X-Treem te bekomen voor f0,25. Op kringlooppapier.

Voor diegenen die een overzichtelijke jaarkalender willen hebben en geen lid van de X-Treem zijn, kunnen deze op rood papier verschenen, door Guus gemaakte kalender ook via de X-Treem bestellen. Voor het luttele bedrag van f0,15 ben jij de gelukkige bezitter hiervan.



Voor degenen die wel eens bij het Yura-kollektief bestellen heb ik hier nog wat nieuws. Het boekwerk zal voortaan los komen te staan van de verkooplijst. Hier kun je een abonnement op nemen voor f20,- door overmaking van het geld op giro 5914447 t.n.v.st. Yura Kollektief Alphen a/d Rijn o.v.v. Abonnement Poste Restante, de verkooplijst krijg je gewoon gratis opgestuurd. De inhoud van het blad;ruim in muzikale en culturele zin. De bedoeling is steeds meer mensen bij het maken van het blad te betrekken. De opzet is een hardcore-blad.

Op de valreep viel het blaadje"Maximum Droplul" in de bus. Ik vond het leuk deze nog even te bespreken. Het is een soort variant op de fameuze Maximum Rock'n'Roll uit Amereicha. Je zou kunnen zeggen de prive onder de hedendaagse hardcore-fanzine s. Heel sarcasties allemaal, en absoluut niet serieus te nemen. Neem nou het kopje Linda de Mol; Henry Rollins ruineerde mij. of;Exclusief; Sticky's pornoschandaal en ga zo maar door. Een heel leuk krantje voor mensen met gevoel voor humor.

Helaas kampen we nog steeds met het probleem niet actueel te kunnen zijn. We hebben b.v. weer de nieuwe versies van de Nar, NN, Maximum R'n'R met een pracht-interview met de afzonderlijke leden van Chumbawamba, en zo kunnen we er nog een paar noemen... Dit vinden we erg jammer. Misschien zou het wat zijn als jullie eens vaker van je liet horen d.m.v. vaste bijdragen of wat dan ook...

Radio Peace International is een internationaal korte-golf radio station in Costa Rica Deze houdt zich bezig met het verzamelen van info over de Golf oorlog en besteed daar natuurlijk de nodige aandacht aan. Het station is te ontvangen via de midden-golf; 13,630 7,375 en 21,565.

Kraken. Daarover lees je natuurlijk de NN op na of andere media -'t kraak info, de grachtenkrant of andere bladen. Nu is het zo dat de Hafenstrasse bedreigd word met ontruiming. Je kunt de 130 bewoners steunen door je handtekening naar ze op te sturen naar;Initiativkreis für den erhalt der Hafenstrasse, p/a" Tante Hermine", Hafenstrasse 108, 2000 Hamburg 36 in D...

Toch nog even een concert-agenda;

3 maart Silverfish

13 maart Lunachicks

22 maart Kong

5 april Belimia Banquet

Jody Fosters Army te ATAK, Enschede



ZWOLLE - NO PLACE FOR ME !
HEDON :KIKKERSPUUG :SEEIN
RED: SWAMPSURFERS :
BAMBIX 8 DEC 90

Concertbespreking van Hedon moeilijk voor mij. Persoonlijk. Er waren een heleboel mensen die ik van vroeger kende en die mij niet meer kenden of wilden kennen (ik ben niet heftig genoeg meer) en er waren ook wat mensen waarvan ik liever niet wilde dat ze me herkenden..skins. Tussen de concerten door werd leuke muziek gedraaid en de avond was goed georganiseerd. Het begon al met Kikkerspuug : de beste nederlandse punkperformance ! Landgenoten , positief gestoord optreden ! Erop volgde Seein Red : politiek goeie teksten en krachtige muziekcore ! Swampsurfers : Power-optreden natuurlijk en nog bedankt ! De 3 Bambix-meisjes maakten iets los in de skins die er nog waren. Pogo en etteren. Ik werd weer eens behoorlijk opgefokt en na het concert naar de oorzak toegestapt. Hij vertelde dat ie niet kon accepteren dat mensen niet dansten op zoon goeie band. Ik vertelde dat sommige mensen op een andere manier uit hun dak gaan, maar dat geloofde hij niet. Na dit behoorlijk opgefokt gesprek wist ik weer waarom hij me zo bekend voorkwam : het was de zanger van een skaband die de week ervoor in Atak gespeeld had. Toen vond ik ze leuk, als een van de weinige...Tsja. Lekker geslapen in 2B en ondanks alles was het een leuk concert, al was het dan in Zwolle..no place for me.

Nieuw kraakpand in Zwolle !

LAATSTE NIEUWS
2B is ontruimd .
Proces verloren.
Er is nieuw pand.

Rode Torenplein 2 B. Verslagje : Vanaf 2 okt hebben wij met zijn allen een slooppand gekraakt. De gemeente had het pand de bestemming "plat" gegeven. Het gaat hier eigenlijk over een gebouwenblok, een deel van de panden was al van de gemeente, de rest zijn ze de laatste tijd in handen aan het krijgen. Momenteel wordt er tegenwerkt door een (omkoopbare) winkelier en 6 huurders. De rest waren huurpanden met contract tot 1-1-91. Er moet nieuwbouw komen... Een juppiecentrum met onderin (BMW) parkeergarages, en boven kantoren voor multi-commerciele, uit-hun-jas gegroeide en voor onze economie belangrijke bedrijven. Ze willen van Zwolle een wereldstad maken met dit zg Maagjesbolwerk. Het oorspronkelijk ontwerp is toch wat gewijzigd : Het complex zou aanvankelijk hoger worden dan de Peperbus en dat beeld van Zwolle mocht niet aangetast worden. (angst voor verlies van tourisme ?). Maar een pand als 2 B, waar 200 jaar geschiedenis in zit, waar vroeger een bierbrouwer ingezeten heeft, wat al decennia een tehuis voor duiven biedt (en dat zal blijven als het aan ons ligt), 4 etages hoog..gooien ze moeiteloos tegen de grond. Dat ervinspraakavonden over het plan waren, hoort heel Zwolle achteraf. De gemeente koopt stiekum pand na pand op en breekt ze af om de grond te verhuren aan stadsvernielers. De voorlopige doelen zijn : behoud en renovatie van het pand, ateliers voor beeldend kunstenaars (reeds 3) woon-slaapkamers (reeds 5), ruimte voor de stadsduiven, mogelijkheid tot slaapruijnte na concerten, organiseren van concerten in 't pand. Hij die zonder zonde is, breke de eerste steen. "2B or not 2B"

Jasper.

Bedankt Jasper

Puck

De Dimpie

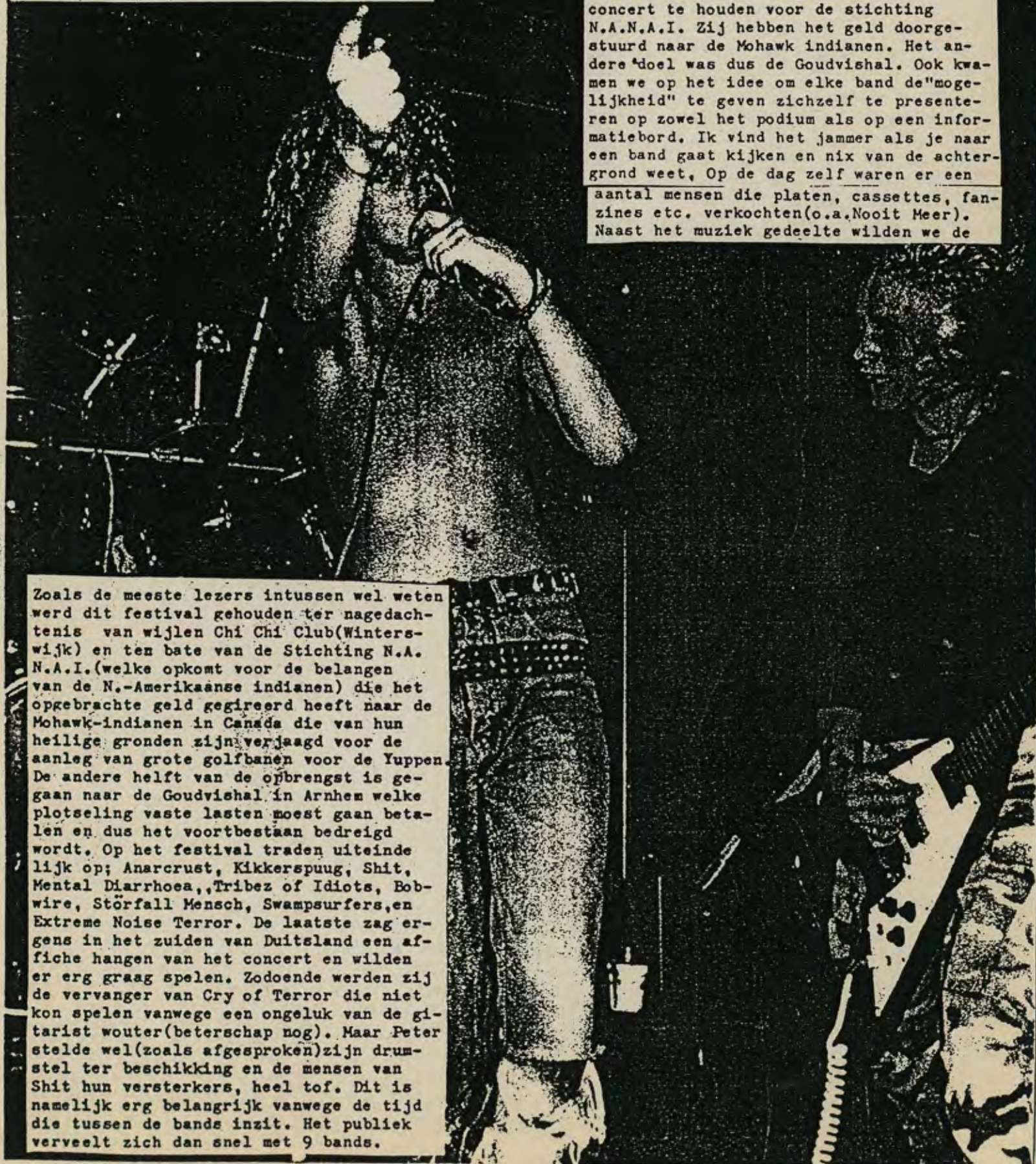
ATTACK_ENSCHEDE_HOLLAND_

Org.xtrem.

In de vorige X-Treem werd al bericht over het benefiet/afscheidsfestival in ATAK (de enige spelwijze...) op 17 november vorig jaar. Het nu volgende artikel is daarop een nabeschouwing en terugblik. Allereerst wil ik ALLE medewerkenden van ATAK bedanken voor hun geweldige inzet. De mensen van het licht, de kassa, de P.A. de deur, alle tappers, de algemene dienst, de plakkers en de koks. Namens; Guus, mezelf, Fuck, tjalko, Henk, Mariël.

Een 2-tal maand geleden hebben we het festival voorbereid nadat ik de telefoon ter hand heb genomen om met Guus (ex-organisator Babylon en Chi Chi Club) en anderen dit op poten te zetten. Uit frustratie van het verdwijnen van het "punkmekka" te Winterswijk. Een signaal dus eigenlijk. Tevens dachten we er aan om er goede doelen bij te betrekken en eens wat meer te bieden dan alleen muziek. We besloten in de diverse vergaderingen om een benefietconcert te houden voor de stichting N.A.N.A.I. Zij hebben het geld doorgestuurd naar de Mohawk indianen. Het andere doel was dus de Goudvishal. Ook kwamen we op het idee om elke band de "mogelijkheid" te geven zichzelf te presenteren op zowel het podium als op een informatiebord. Ik vind het jammer als je naar een band gaat kijken en nix van de achtergrond weet. Op de dag zelf waren er een aantal mensen die platen, cassettes, fanzines etc. verkochten (o.a. Nooit Meer). Naast het muziek gedeelte wilden we de

Zoals de meeste lezers intussen wel weten werd dit festival gehouden ter nagedachtenis van wijlen Chi Chi Club (Winterswijk) en ten bate van de Stichting N.A.N.A.I. (welke opkomt voor de belangen van de N.-Amerikaanse indianen) die het opgebrachte geld gegireerd heeft naar de Mohawk-indianen in Canada die van hun heilige gronden zijn verjaagd voor de aanleg van grote golfbanen voor de Yuppies. De andere helft van de opbrengst is gegaan naar de Goudvishal in Arnhem welke plotseling vaste lasten moest gaan betalen en dus het voortbestaan bedreigd wordt. Op het festival traden uiteindelijk op; Anarcrust, Kikkerspuug, Shit, Mental Diarrhoea, Tribes of Idiots, Bobwire, Störfall Mensch, Swampsurfers, en Extreme Noise Terror. De laatste zag ergens in het zuiden van Duitsland een affiche hangen van het concert en wilden er erg graag spelen. Zodoende werden zij de vervanger van Cry of Terror die niet kon spelen vanwege een ongeluk van de gitarist wouter (beterschap nog). Maar Peter stelde wel (zoals afgesproken) zijn drumstel ter beschikking en de mensen van Shit hun versterkers, heel tof. Dit is namelijk erg belangrijk vanwege de tijd die tussen de bands inzit. Het publiek verveelt zich dan snel met 9 bands.



nodige aandacht aan politieke zaken. besteden. Dit ging niet zoals we gewild hadden. Helaas liet de N.A.N.A.I. praktisch niets van zich horen, afgezien van de plusminus 25 voorlichtingsfoldertjes. Helaas hadden we ook niets over de Goudvishal. Kan dit in het vervolg anders? Wat wel weer positief was was dat er een "afgevaardigde" van de Peace Pilgrimage aanwezig was. Deze stichting houdt zich bezig met de komende Vredesmars in Amerika in 1992. Ze betonen solidariteit met de inheemse volkeren en de algehele vrede op aarde. Veel info beschikbaar en verkoop van T-Shirts. Wat we nog meer wilden voor het festival te completeren was het kunnen aanbieden van een compleet veganistische maaltijd (bedankt nog hē René en Daniël). Hiervoor werden we nog benaderd door iemand van het rampenplan (kook-steungroep bij axes en alternatieve evenementen). Een heel vriendelijk gebaar.

Benefietconcert: pijlsnelle punk

ENSCHEDÉ - Jongeren centrum Atak. Benefietconcert met medewerking van: Anarcrust, Mental Diarroe, Kikkerspuug, Tribes of Idiots, Storfall Mensch, Bobwire, Shit Swampsurfers. Zaterdag.

Onder het motto 'gebouwen kunnen ze sluiten, maar ideeën niet' stond alternatief muziekcentrum Atak te schudden op haar grondvesten. Enschede stond jongstleden zaterdag in het teken van de hardcorepunk. Een punkfestival dat naam en faam verwierf in de genoodzaakt gesloten Chi Chi Club te Winterswijk. Naam en faam tot ver over onze landsgrenzen. Een evenement dat Winterswijk in het prilte verleden nog punktoerisme bezorgde.

Jammer, maar da's verleden tijd. Punkend oost Nederland week nu uit naar Enschede. De intentie is bewaard gebleven. Het elan is er niet minder op geworden en voor de rasliefhebbers waren kilometers van ondergeschikt belang. Mocht er door de organisatoren van dit benefietconcert winst worden gemaakt, dan zou dit onder andere ten goede komen van de stichting N.A.N.A.I., een stichting die zich inzet voor de Noordamerikaanse indianen. Gelukkig, al is het niet veel, er kan wat worden overgemaakt voor dit noble streven. Oef.

Ruim vierhonderd fanaten konden zich naar hartelust uitleven op heavy, doch ook licht verteerbare muziek. Extreem klinkende bands als Anarcrust, Kikkerspuug, Tribes of Idiots, Mental Diarroe, maar ook Storfall Mensch, Bobwire, Shit en Swampsurfers beklommen Ataks podium. Over het algemeen pijl-

snelle hardcorepunk, strak en rauw, niet aflatende spetterende gitaarriffs omlijst met banaal klinkende zangstrofen. Een festival waar het bekende Cry of Terror jammergenoeg verstek moest laten gaan. Oorzaak: 'n driedubbele boenbreuk van de gitarist. Kop op. Een festival dat dit jaar méér bood dan alleen maar hardcorepunk.

Tribes of Idiots is bijvoorbeeld een formatie die in haar composities een behoorlijke portie ska stopt. Zeer zeker niet onaangenaam, behoorlijk noisy en bij vlagen heerlijk dansbaar.

Opmerkelijk was ook Utrechts enige hardcoreband Kikkerspuug. Een band die in speltreinvaart de fase van dikkop tot volwaardige bruikikker hoopt te overbruggen. Hun Nederlandstalige teksten zullen eendaags in vinyl worden geperst op hun langspeler 'Wild Vices'. In ieder geval kunnen deze kikkerbilen terugzien op een geslaagde performance. Zo ook de Swampsurfers. Al bogde men niet bijster punky, compositorisch en speltechnisch weet men van wanten. Niksnie statisch, niksnie trammelend edoch prettig gestoorde decibellen à la Claw Boys Claw. Met rauwe, brutale zangpartijen, evenwichtig en dynamisch. Goede wijn behoeft geen krans. Kortom een benefietfestival met als predikaat opwindend, bijna vlekkeloos en waarop niemand zei: "Ik vond het vroeger leuker". En dat nu siert de ware liefhebber. Tot volgend jaar.

KAZIMIR TORCHALSKI



De dag zelf is prima verlopen op enkele kleine mankementjes na zoals een kapotte snaredrum, probleempje met het frame van het drumstel, niet echt noemenswaardig dus. Verder kwam er nog een bandlid later dan was voorzien.

Als eerste trad Kikkerspuug ten tonele wat een beetje teleurstellend was daar zij voor vrij weinig mensen moesten spelen. Toch was het publiek laaiend enthousiast... Bij Mental Diarroe was het al drukker en bij Anarcrust heel druk. Na Shit speelde E.N.T. Zij moesten diezelfde avond in Leiden spelen dus werden het hectische toestanden toen zij arriveerden (verschuivingen enzo). Daarna een rustpuntje met de Tribes of Idiots. Toen Storfall Mensch waarna de Swampsurfers speelden en als laatste Bobwire. Iedereen helemaal gaar natuurlijk na zo'n marathon met 9 bands... Al met al een heel leuke dag met een enkele nawee van de Chi, tsja dat waren nog eens tijden. Maar we moeten het doen met middelen die we hebben. Wat me trouwens opviel was dat er lang zoveel niet meer ge-pogo-ed werd, zoals dat voorheen gebeurde, nu wel op vrij agressieve wijze, niet zo geslaagd. Het geld dat voor het goede doel door ons allen bijeen werd gebracht bedroeg maar liefst f1817,-... Tot de volgende punkdag... Leo

M.

Algemene verklaring;

Zaterdag 22 december 1990, in het centrum van Enschede vinden de laatste voorbereidingen plaats voor de "kerst"actie die door een actiegroepje mensen uit Hengelo en Enschede is georganiseerd en ook door hen wordt uitgevoerd. Alle infomateriaal wordt bij elkaar gezocht en alle benodigheden worden op een bakfiets gelegd en tegen 14.00 gaat het richting de Zuidmolen een soort van winkelgalerie. Met o.a. een grootse supermarkt en een slagerij en poulie. Om de aandacht van het winkelende publiek (de doelgroep) te trekken wordt er begonnen met vuurspugen. Grote verstuwende vlammen rijzen de lucht in, en de winkelende publiek staat stil om het geheel te aanschouwen. De aandacht van het publiek is er en daar maken we als actiegroep dan mooi gebruik van en beginnen met onze eigenlijke actie. Laat ik eerst even uitleggen waar de actie eigenlijk om ging. Het waren de laatste paar dagen voor kerst en het winkelende publiek doet dan zijn laatste inkopen. De actie was gericht tegen de massale vlees, vis en wild consumptie met de decemberfeestdagen en vooral met kerst en de bioindustrie. Met deze dagen wordt er veel meer dan over een jaar gezien, vlees, vis en wild en gevogelte geconsumeerd. We wilden als actiegroep daar de aandacht op vestigen. Elk jaar weer moeten er weer tiertallen duizenden dieren worden afgeslacht om een feestmaaltijd pas compleet en gezellig te maken. En dan nog het leven dat die dieren hebben geleefd en onder welke omstandigheden.

Om er wat dieper op in te gaan. Wild en gevogelte; Op sommige plaatsen in het land worden speciaal voor de feestdagen dieren gefokt. En ze worden een paar weken voor de feestdagen in de bossen los gelaten, om vervolgens in de loop van die weken weer opgejaagd te worden en uiteindelijk het slachtoffer te zijn van de dodelijke kogel uit de loop van het jachtgeweer van een zogenaamde "echte" jager.

Bioindustrie; De bioindustrie slaat ook zijn slaatje uit de feestdagen door extra dieren te fokken voor de feestdagen en meestal worden in december alle dieren in de bioschuren die geschikt zijn consumptie afgeslacht op brute wijze om in januari weer helemaal op nieuw te beginnen met het onrecht.

Om weer op de actie terug te komen, toen de aandacht van het publiek er was werd er een toneelstukje/schouwspel opgevoerd met in de hoofdrol het konijn "Nijntje". Het konijn uit de kinderboeken omdat de meeste mensen dat wel kennen en wat herkenningpunten voor het publiek is nooit weg. Het konijn wordt opgejaagd door een jager die het konijn uiteindelijk neerschiet en het naar de slager brengt om het te laten slachten. Op het moment dat de slager het konijn wil gaan slachten komt opeens het geweten en zij gaat een discussie aan met de slager.

De slager raakt overtuigt over het onnodig doden van het konijn en laat het leven.

Daarnaast werden folders en infomateriaal uitgedeelt over de bio-industrie en receptenfolders met vegetarische en veganistische recepten voor een feestmaaltijd. De folders en infomateriaal waren afkomstig van Stichting Lekker dier en de veganisten organisatie. Er waren spandoeken gemaakt met als teksten;

Knaagt dit niet aan uw geweten (en dan twee aan touwen hangende konijnen er op geschilderd)

Het bord waar ik op kom, is groter dan dit hok (Een kip in een biohok en daarnaast een gebrade kip op een bord geschilderd)

Waren er nog sandwich worden die de actievoerders droegen met o.a. de teksten; U eet uw eigen hond toch ook niet op.

Feesten met dode beesten.

En posters "het leven door de ogen van een mestkalf,"
en "de kerstmisposter van de vegetarierbond"

Verder werden er balonnen uitgedeelt aan kinderen, met ludieke teksten er op die met de actie te maken hadden.

Op meerdere plaatsen in de binnenstad werden later ook nog folders uitgedeeld en werden er discussies aangegaan met het publiek.

Een paar dagen voor de actie werden er nog flyers uitgedeeld en achter ruitenwissers gedaan met als tekst erop "maak van uw feestdins toch geen begrafenis".

Alle folders e.d. zijn tijdens de actie opgegaan en we hebben met de actie een redelijk aantal mensen bereikt, maar ja die waren toch al in de stad om hun laatste inkopen te doen. Om nog op folders terug te komen er is bijna geen folder op de straat gegooid, mensen namen ze mee er werd niet mee omgegaan als afval of om tegen ons te provoceren. Mijn dank gaat uit aan een ieder die hoe dan ook betrokken was bij deze actie en heel erg bedankt voor de medewerking en speciaal gaat mijn dank ook uit naar de veganisten organisatie en stichting Lekker dier voor het toesturen van het info/foldermateriaal.

Iedereen heel hartelijk bedankt,

Swad H.s.



Swad H.s.

Noorderhagen 51 A

7511 EK Enschede

(namens de actiegroep)

Het stuk is tot stand gekomen met de tot mij beschikbare informatie en met mijn (Natuurlijk) beperkte inzichten. Hiermee heb ik geprobeerd verbanden te leggen, daarom zijn kritieken, aanvullingen en verbeteringen altijd welkom.

EEN AFSPIEGELING VAN DE INTERNATIONALE HANDEL EN WANDEL.

Inleiding; De deadline, januari de 15^e, laten we hopen dat deze niet al te letterlijk uitvalt. Want zoals bekend is het in zetten van menselijk leven niet vreemd in de internationale bluf politiek, als men een belangrijk doel wil bereiken. Maar geen grootspraak van een politicus (econo-oom) kan op tegen het lijden van soldaten en hun familie, geliefden en vrienden. Al die jaren een leven opgebouwd en dan verspild in een egoïstisch streven van enkelen. Als wie dan ook schreeuwt men dat geweld met geweld beantwoord moet worden. Dit is iets te simplistisch gezien de consequenties of gezegd door een subliem bot persoon. Want geen doel is waard om te sterven. Het is me wel duidelijk dat Hoessein Koeweit, ten koste van veel, wil behouden. Dus mogen we aannemen dat hij bereid is er hard voor te vechten, maar wat te doen als je het militaire apparaat drooglegt en als de moraal niet meer in je voordeel zit (de steun aan Hoessein is zo wiso al niet zo massaal meer) (red.?). En dat kan zeker met sancties bereikt worden. Maar het brengt natuurlijk wel een economische achteruitgang (in het "westen") met zich mee... Onvermijdelijk zal Irak zich toch wel terugtrekken uit Koeweit. Maar dan is er natuurlijk nog geen halt toege- roepen aan de dictatuur, een waarschijn- lijk fascistische dictatuur, we denken aan de Koerden, de Shi-iten, de Assyriërs en alle anderen met verschillende opvattingen geloven enzovoorts, die niet bij de "Baath" partij passen. Maar menselijk leed is nog nooit echt van belang geweest in de inter- nationale politiek, maar verbetering van economie wel. Een vreemd streven gezien de economie toch in het voordeel moet werken maar als de mensen er dan niet beter van worden...

De welvaart die nu uitgezogen wordt door deze imperialistische traditie, vraagt om veranderingen in (inter)nationale politiek en machtsstructuren. Het is al 10 jaar toegestaan dat Hoessein volkeren onder- drukt heeft (w.o. de Koerden, massale slach- tingen red.) en daarbij mensenrechten on- reecht gelaten heeft, B.v. door handels- en politieke betrekkingen met hem te onderhouden m.b.v. het smeermiddel OLIE.

Nu dit laatste in gevaar komt en het ge- vestigde zich bedreigd voelt inzake de levensstandaard wordt de farce van de wes- terse wereld er heftig op gereageerd. Er verandert in feite niks aan het werkelijke onrecht, wat de "oplossing" ook moge zijn. Daarom laten we hopen dat het beter wordt. Aktief zijn en onze stem laten horen, want wij, als deel van deze wereld, hebben dat recht en niet meer en niet minder dan een militair, econoom of politicus, want dat zijn ook (maar) mensen ondanks alles. In hoop op meer rechtvaardigheid en men- senliefde. Patrick.

Twintig uur nadat de Golf-oorlog is uit-
gebroken is dit stuk geschreven. Dus wan-
neer je dit leest is het wellicht alweer
sterk verouderd.

Vanwege actuele ontwikkelingen een tijdje
uitgesteld. Nu is het zo'n 45 uur nadat
Amerika het eerste bommentuig neder liet
dalen. Zoals velen zeggen is de oorlog al
op 2 augustus begonnen. De inname van Koe-
weit door Irak. Door egoïstische handels
wijze van Saddam Hoessein.

's Nachts om plusminus 1 uur begon de
bloedige strijd met als initiatiefnemer
Amerika ondersteunt door 28 bondgenoten.
Enndat allemaal in tijd van ontspanning.
Naar mijn mening had de massale aggressie
tegen Irak (zg. niet tegen de Irakese be-
volking die onvermijdelijk slachtoffer zal
worden) best nog een tijd uitgesteld kun-
nen worden. Het werd zolangzamerhand een
persoonlijk conflict tussen Bush versus
Hoessein. Gezichtsverlies zou hierbij een
belangrijke rol hebben gespeeld, dat is na-
tuurlijk krankzinnig. Word er überhaupt
wel gedacht aan de onschuldige bevolking?
Vele politieke partijen en andere organi-
saties zijn in het geweer gekomen tegen
deze waanzin om olie. Denk hierbij aan
Groen Links die als enige partij tegen in-
menging van Nederland in de Golf is. Ter-
wijl er op dit moment weer flink geschoten
word op Irak neemt Nl. beslissingen om
nieuwe minutie op vrage van Americha naar
de Golf te zenden. Grootse protesten door
heel de wereld moeten de hoofden van de
verschillende landen bewegen zich af te
houden van verdere voortzetting van de
olie-oorlog. De propaganda door de media
brult gag en nacht door de luidsprekers.
Heel de wereld volgt de ontwikkelingen op
de voet. Dit had nooit zo mogen zijn...
Zonet had er in Amsterdam nog een demon-
stratie plaatsgevonden waarbij het flink
uit de hand liep. 2 gewonden vielen er.
Ach ja als eenling(en) kun je je stem wel
laten horen maar wie luistert er in het
heetst van de strijd naar de roep om vrede.

Wat nu de gevolgen zijn van deze oorlog
zijn weet niemand. Americha heeft hier
blijkbaar haar gedachten mag niet laten
gaan hierover. Ze heeft Israel uitdrukke-
lijk gevraagd zijn militaire bemoeien met
de aanval op het land. Dit advies zal
"uiteraard" niet opgevolgd worden. Ook zal
voorlopig geen enkele maatregel ge-
nomen worden voor vermindering van het
energie gebruik. De vraag hoe het met
Hoessein zal gaan na overgave is nog niet
beantwoord. Wel is zeker dat het Ameri-
chaanse imperialisme zeer veel steun
krijgt van de wereld. Machtstructuren
geleid door de multinationals. Ook in de
toekomst dus. Niemand weet hoe deze toe-
stand beëindigd zal worden. Zeker is wel
dat de roep om vrede breed gesteund word.
Ik zou hierover nog veel meer willen en
kunnen vertellen maar ik denk dat het
weinig zinvol zal zijn aangezien we nog
maar in de beginfase zitten en verdere
ontwikkelingen moeten afwachten en het
feit dat dit periodiek niet al te vaak
kan verschijnen. Hoedt U voor beide par-
tijen en blijf strijden voor een ECHT
vredige wereld...
Leo.

DOOR EEN XTREMER: Gouds!

PUNK!

en punk is tuig dat uit is op rotzooi'

Van onze verslaggever FRANK VAN ZIJL

DEVENTER — Platte politiepetten en hanekammer sportieve jacks van de politie en vale leren jassen met open The Aids-team, verzamelen zich bij het stadhuis in D-Wat-festival 1984. De formatie Pandemonium ramt onvervalste 'oi-oi-punk'. Pogo heet de bijbehoudend contact wordt niet geschuwd: woest tegen elkaar op en rollen over de grond. De bezorgd een stap naar voren. "Sol 't goed gebr is geen vechtpartij", legt een toeschouwer

Deventer heeft vanaf donderdag vier dagen op zijn kop gestaan. De bevolking kijkt haar ogen nic punkers in de vreemdste siddosingen vormen een trekplezier voor agenten en tuchttoeren. Voor het stadhuis stou trouwvuren. Een toekomstige en stap uit. De p... en omring



HIER VOLGT DEEL EEN VAN DE PUNK-STORY. DE XTREEM GAAT JE IN 2 DELEN UIT-LEGGEN WAT JE NATUURLIJK AL LANG WEET, NAMELIJK: HET ONTSTAAN VAN DE PUNK-BEWEGING, DE IDEALEN, HET DOEL, UITERLIJK, DE MUZIEK, ONVREDE EN ONRECHTVAARDIGHEID, SELF-SUPPORTING!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ONVREDE EN ONRECHTVAARDIGHEID:

In de samenleving zyn er altyd groepen die zich niet aanpassen. Het niet aanpassen van groepen heeft zyn achtergronden, byvoorbeeld thuis verworpen voelen, agressie van ouder op een kind. Ook de school is voor een aantal de verstoorder geweest. De school heeft/vertegenwoordigd een systeem en dat systeem past niet (gelukkig) op alle kinderen. Vertrouwen in de maatschappy kan men kwyt raken. Die harde ervaring hadden niet al deze jongeren. Er zyn er die uit een harmonieus gezin komen, de school vlot doorlopen hebben, die veel vrienden en vriendinnen hebben en toch de maatschappy als vyandig ervaren.

Mischien zyn het die jongeren die de kans hebben gekregen werkelyk hun gevoelens te ontplooiën, echt hun mens-zyn hebben kunnen zoeken, maar juist daar door de onrechtvaardigheid van deze maatschappy sterk ervaren!!!

HET ONTSTAAN VAN "PUNK".



Hoe dan ook: Er is een aanzienlyke groei jongeren(en natuurlyk ook ouderen) die deze samenleving als vyandig beleeft. Vyandig in de zin van onderdrukkend ten aanzien van de eigen mogelykheden,

de eigen wensen, de werkelyke alternatieven die gerealiseerd zouden kunnen worden als het allemaal maar anders georganiseerd zou zijn. De PUNK-beweging is omstreeks 1975 ontstaan in England, als reactie op de grote jeugdwerkloosheid.

Er was een pessimistische visie onder de jongeren op de maatschappij.

(De PUNK-beweging was bijvoorbeeld een groot aanhanger van George Orwell's boek "1984") De PUNK zijn voornamelijk tegen inkapseling (door de commercie byv.) van hun persoonlyke vryheid. Ze zijn tegen: de bazen die de maling hebben aan jouw persoonlyke vryheid, politiese, ouders die van alles van hun kinderen eisen, ook zijn ze tegen bazige instellingen, zoals: de staat, het leger, school, geloof, kapitaal, fassisme, Het is natuurlyk niet PUNK om domweg als een idioot overal zomaar op los te rammen. Nee veel van hen (nu bedoel ik dus NIET DE MBELOPERS-STERS, by wie het allemaal maar om de uiterlyke schyn gaat, omdat ze

dat zo "lekker heftig" vinden.) zetten hun haat om in: eigen krantjes (xtreem), strips, teksten en kraakakties. Je staat namelyk veel sterker als je de dingen zelf doet. Zo zijn er in Nederland en overal op de wereld veel onafhankelyke platenlabeltjes enz.

PUNK UITERLIJK:

Het uiterlyk van de PUNK is een belangryk iets, want veel mensen schrokken (en nog) van deze verschyningsvorm. Zy die het zich niet konden veroorloven, begonnen goedkope alternatieven te maken. Het glimmende leer werd vervangen door plastic, en jurken werden gemaakt van vuilniszakken. Het werden afvalklaren



voor die jongeren die zich zelf als een "afvalgeneratie" beschouwden.

De PUNK waren er op uit om er anders uit te zien, zelfs "lelyk" om daarmee in de aanval te gaan tegen de standaard ideeën over uiterlyk!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

T-shirts vaak armoedig en slecht gemaakt, werden algemeen gedragen, de scheuren en lappen werden de trotse symbolen van de armoede van de eigenaar, bedekt door met de hand geschreven teksten, en werden byelkaar gehouden door talloze veiligheidsspelden. De veiligheidsspelden werden "sierraden".



Mannen waren begonnen met oorknopen te dragen, en als antwoord daarop doorboorden PUNK hun oren, vaak zonder pijnverzachtende professionele hulp. Ze gingen nog verder en staken naalden en kettinkjes door hun neuzen.

Dit soort zaken toonden aan hoever PUNK wilden gaan om anders te zijn en ze maakten dat de "gewone burger" die zij zo haatte, er van walgde. Die verdorde commercie

die overal op de loer ligt speelde ook hier op in, en zo ontstonden de "Hema-punks", die van hun moeder geld kregen om veiligheidsspelden en andere dure "Punkspullen" te kopen. Jammer maar waar. Het riep wel allerlei vragen op binnen de PUNK-beweging, dat de kleding misschien wel een uniform geworden was, dat aan allerlei

BRISTOL - De 18-jarige punker Peter Mortiboy verloor gisteren in de Engelse stad Bristol een proces tegen zijn voormalige werkgever, de Rolls Roycefabrieken. Mortiboy was ontslagen omdat volgens het bedrijf de negen centimeter lange punten in zijn haardos een te groot risico voor oogletsel bij zijn collega's betekende. De rechter ging hiermee akkoord. Verder kreeg hij bij zijn ontslag te horen dat zijn voorkomen, achttien oorknopen, een hondketting om de nek, stalen armbanden en een knopje door de neus, niet overeenstemt met de normen van het bedrijf.

krantenbericht uit '83
voorwaarden moest voldoen, er werd toen gelukkig weer wat krietieser naar gekeken. (Het was per slot van rekening begonnen met het overhoop gooien van al die standaard-ideeën over het uiterlyk, en dat was ook al de PUNK-beweging binnengeslopen) Al vind ik dat er op dit moment (is altyd al geweest) toch veel meelopers zijn!!! LET WEL: PUNK IS NIET; ER VOOR JE LOL HEFTIG UIT ZIEN EN ALLEEN-MAAR ZUIPEN EN DOPE.....



omisc
voere
aat in
prijs
et hu
rganis
het p
k op p
onwe
nancië
ten en
e toen
t in e
satie
ukte
sel be
g van
de w
isering
de age
duidel
prake
en J
tie v
or
In
dele
ter
en
e c
rt
ge
he
g
ra
o
Oes
nis
en
vo
spo
ka
lft
n t
TI
de
ers
an
ka
e D
cen
eco
en d
2 p
or
ede
D
va
o
er
er
va
ge
el
in
s t
stel
7 n
pers
ot
olla
em
gen
199
zal
oli
et g
voc
ift b
pro
2.
n

DE MUZIEK:

Ik vind dat de muziek speciale aandacht nodig heeft, omdat het een belangrijke rol vervult by



jongeren,
zo dus ook
by de PUN
(jammer ge
noeg wel
eens te
veel!!!!)
Ze baalden
van school,
baalden van
de wereld, van
hun ouders,

waren werkloos. Ze gingen zoals de meeste tieners naar rockmuziek. Maar de rock van de jaren'70 had echter niets te maken met hun leven. Want die werd namelijk gespeeld door supersterren, die rijk geworden waren van geld, byeengeschraapt uit de werkloosheidsuitkeringen van andere mensen!!!!!!!!!!!!

Dergelyke artiesten hadden de rug toegekeerd naar de jeugd die hun platen had gekocht. Zy waren (en nog steeds) nu zelf de rijke stinkerds!!!!!! Rod Steward, Elton John, The Rolling Stones enz. komen dan wel uit eenvoudige milieus, maar zy hadden hun afkomst vergeten, en besteden nu onvoorstelbare sommen geld aan een zeer luxueuze styl van leven. (iedere dag gevulde hertenreet en hangen

ze hun snikkel in de champagne)

**WE WANT TO
CREATE
A WORLD
SO FREE**

**WE CAN RUN
WILD**

hardcore

**minors
OK**

D
A
I
R
F
A
L
P
R
M
E
I
T
R
O
D
U
C
I
O
N

DE GAY "HATED YOUTH EP"

recordz 11 pezzi - 33 rpm

the RAZOR BLADES + FLERE DODE PANSERE

Spedite 2 POUND o 3 dollari

(& (POSTA INCLUSA) A:

DK DECAY TIETGENS ALLE 118, 5230 ODENSE M
DENMARK

lo stesso per avere la tape rimixata
dei RAZOR BLADES "Hatefull Youth"

Jongeren met vernieuwde tegen

ALMELO: Groen Links gaat de strijd voort tegen de borden van het bedrijf Media Max deze week aan de orde stellen in de raadscommissie voor Algemeen Bestuurlijke Zaken en in die van Stadsbeheer en Personeelszaken. Het raadslid van Drienvliet de gemeente en bij Media Max op aandrang reclame voor bont te besmeuren of helemaal weg te laten. Dat zou kunnen worden meegenomen bij onderhandelingen over de verlenging van het contract tussen de gemeente en Media Max.



pakt Pas nadat we ons weer hadden verzameld werd een van ons aangehouden omdat ze fout volde aan een signalement dat was doorgegeven en omdat ze vertel zich had." De politie was er vol-
 liden van die actie, oep lekker. Die v.d. jongeren meldden zich bij het politiebureau om naar op te halen waar van een werd aangehouden omdat hij verspetter op zijn handen had. Hij legde een ideologische verklaring af maar bekende niets. In de loop van de nacht mochten beide verdachten weer vertrekken.

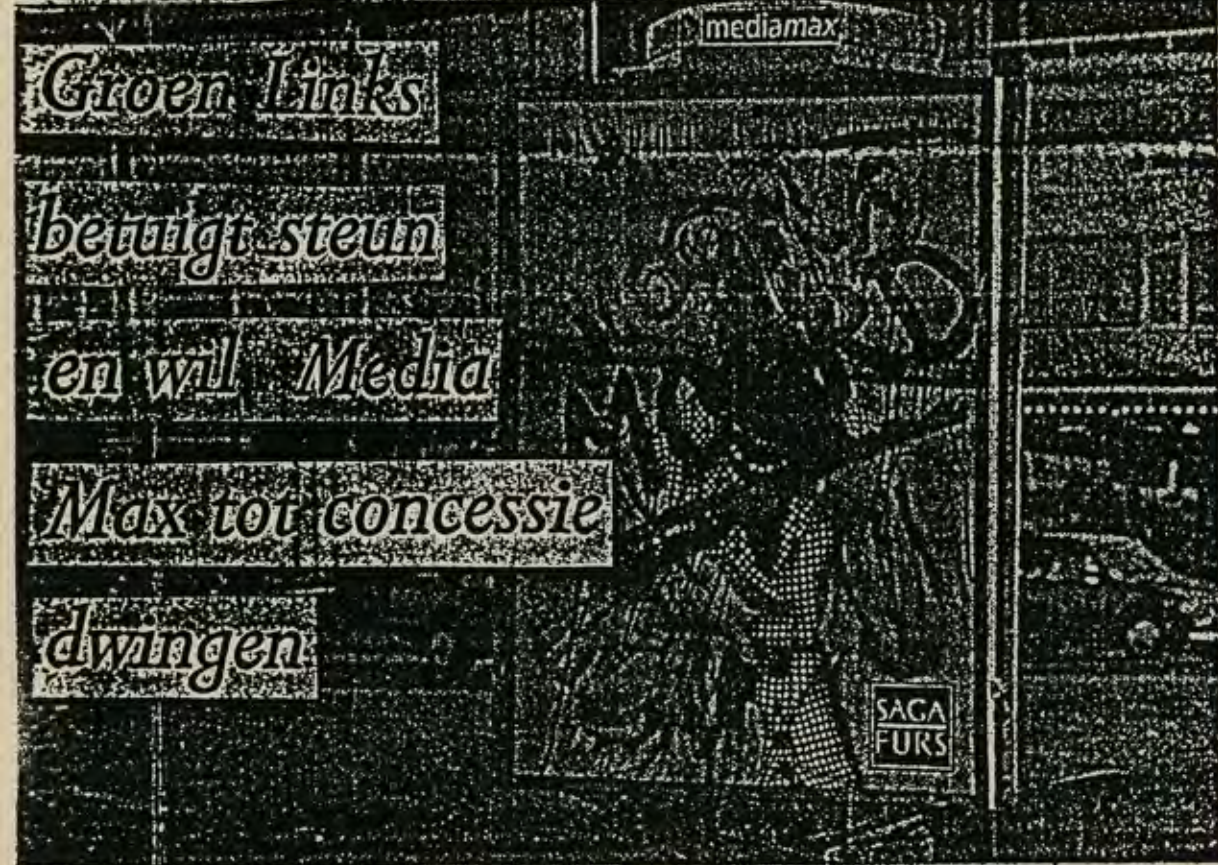
bont-reclame

Wat me de laatste tijd erg opviel is de wijze waarop bonthandelaren de grootscheepse reclamecampagnes voeren op walgelijke wijze; "Ik hou van bont". Het lijkt weer te mogen. In veel steden van Nederland is er actie gevoerd tegen deze reclame methode en dierealeed bij bont "fabricage". Overall met rode verf besmeurde borden Bont is al lang geen primaire levensbehoefte meer. Zeer veel alternatieven zijn ontwikkeld, zelfs tijdens poolexpedities draagt men geen bont meer tegen de extreme kou omdat er prettiger, goedkoper en warmere alternatieven bestaan. Het is en blijft een status/luxe product. De meest gruwelijke afslachtings methoden als doodvriezen/knuppelen, verplaatsen van rugge- wervels, elektrocutie, vergassing, wurging of toebrenging van inwendige schade van tijgers eenhoorns, konijnen en ga zo maar door zijn ons inmiddels wel meer dan bekend. Vele bijzaken blijken vergeten te worden als bv. vogels die in vallen terecht- komen, vervuiling van ons zo dierbare milieu. Bij deze wil ik weer eens aandacht schenken aan deze kwalijke ontwikkelingen en vervloek zijn diegenen die zich nog steeds schuldig ma- aan deze moordpartijen om aanzien en verder geen enkele andere zaak dient. Stop elke vorm van dierenleed. We wilden in de volgende X-T. hier meer aandacht aan besteden dus voelt U niet geremd...

Vorig jaar besloot de raad al dat vergelijkbare bepalingen moeten worden opgenomen betreffende reclame voor alcohol en tabak. Van Drienvliet gaat ook pleiten voor een tolerantie behandeling van de twee Almeloërs die in de nacht van maandag op dinsdag door de politie zijn aangehouden op verdenking van het besmeuren van bontreclame. Deze horen bij een groep van zo'n tien anti-bontacti- visten die gisteravond een verklaring gaven voor hun actie. "Het is ronduit belachelijk dat door middel van reclame-affiches wordt aangezet tot het kopen van bont (als het misbruiken van dieren), aldus de jongeren in leeftijd variërend van 16 tot 21 jaar. Ze zijn van plan om als groep een advocaat in te schakelen. De jongeren vertellen geen lid te zijn van een bepaalde actiegroep. We zijn allemaal kennissen van elkaar en enige tijd geleden zelden

mult de krant van gisteren. we tegen elkaar, we moeten iets doen tegen die affiches. Want het dragen van bont lijkt weer populair te worden. Al omstreeks half december werd in Almelo een aantal bontaffiches besmeurd met de kreten 'moord' en 'bloed'. In rode verf. De tien Almeloërs zeg- gen niet aan die actie te hebben meegedaan. Maar het feit dat de besmeurde affiches in Almelo werden vervangen door nieuwe bontaffiches was voor de jongeren aanleiding om aan de actie te komen. Op een verzamelpunt heb- ben we ons verdeeld in groepjes van twee. Op die manier hebben we in heel Almelo tussen de twintig en dertig affiches bewerkt. Dit

Legitiem
 De jongeren vertellen voor deze actie te hebben gekozen, om ieder een met de neus op de feiten te drukken. Als je een legale actie houdt, zoals een demonstratie, is iedereen het de volgende dag alweer vergeten. Nu valt het iedereen op die in de stad loopt vooral omdat de teksten te bloedig en moord zijn geschreven met bloed- rode verf. Ideologisch gezien vind- den we deze actie vorm overigens legitiem. Volgens de jongeren worden over- al in het land bont-affiches op deze manier besmeurd. Ze kondigen aan te zullen doorgaan met ac- ties. Want volgens hen is het fok- ken van beldieren een onaccepta- beler vorm van dieren mishande- ling. De dieren zitten in hun hele- leven in een kleine kooi te wacht-



Op verschillende plaatsen in de stad zijn de borden met bont-reclame beklad. hun leven worden ze vergast of gelectrocuterd. Vaak zijn ze nog niet eens dood als ze worden ge- vild. Dat laatste is volgens de acti- visten aangetoond met een onder- zoek door de actiegroep Bont voor Dieren. Ze wijzen erop dat voor een bontjas twintig konijnen of veertig herten nodig zijn. Aange- zien deze dieren zich niet kunnen verweren, ondernemen wij actie tegen deze vormen van misbruik.

FOTO: JAN BÖKKERINK
 De jongeren hebben onder meer blannen voor een handtekening- actie naar Media Max en naar de gemeente Almelo. Over anderen actievormen willen ze geen mede- delingen doen.

een biertje smaakt me altijd

Ha, Kameraden Hoe is het ermee??

SNACK

HELA!

Wees straight mens, Alcohol maakt meer kap dan je lief is, wees to verstaand en drink geen alcoholiese drankjes. dat is veel gezonder!

Dat die lui straight edge zijn okee, maar op zo'n manier de mensen daar op te overtuigen vind ik te radicaal, je mag toch zelf zelf weten of je een biertje drinkt of niet??

Zo is het, laten we maar een patatje halen ik heb honger!!!

Hé, friteboer, wij willen graag twee patatjes met pinda saus, goed doorbakken graag! Met twee biertjes erbij!

nou dat gaat er wel in!

nou, ik ben de elende van het alweer verget en, gelukkig!

LATER...

hmm... zo'n worstje smaakt me altijd goed!!

SNACK

Ha, die Kameraden, hoe is het ermee?

HELA!!!

GODVERREDOMME, ben je wel wij? Hoe kan je nu vlees eten, die van arme zieke, fefokte en krap levende dieren afkomstig is!!! Wees diervriendelijk, en eet het niet, is gezond ook

Dat die lui geen vlees eten okee, Maar dat ze mensen op zo'n manier daarmee willen overtuigen, vind ik asociaal!

Zo is het Je mag zelf weten of je een worstje of niet

ZIJN WE TENSLOTTE NIET ALLEMAAL IDEALISTEN?

EN ZO VOORT???

CHI CHI CLUB



VAN VERONICA VOOR DE DOOR



Nocturn, 19 okt., Huve, Eibergen 1990

Nocturn is een 5-mansformatie, waaronder de 2 ex-gitaristen van Disabuse. De muziek is ook ongeveer dezelfde als destijds bij Disabuse, snelle hakstukken met veel loopjes en langzame stukken met breaks en hier en daar een korte solo. De zang van Arno/Archy(ex-zanger van Disabuse, zingt inmiddels al in een andere band dus let op...) Voor de mensen die van deze muziek-richting houden, zeker de moeite waard, het klinkt perfect en de teksten zijn ook wel van goede inhoud. Helaas was het geluid in de Huve niet zo bijzonder, dus kwam het geluid niet echt uit de verf, zoals het ongetwijfeld over een P.A. in een grote zaal wel zal gaan klinken, bleef in deze(te) kleine kelder achterwege. De sfeer was niet echt fris, gefok onder een aantal mensen die zich stoorden aan elkaars uiterlijk. Een paar bekrompen reacties leidden tot een paar rake klappen, een normale discussie werd (helaas) uitgesloten. Laat elkaar toch gewoon in zijn/haar waarde en waarom zou je je opwinden over iemands uiterlijk als je niet weet wat er achter schuilt. Hopelijk loopt het volgende optredens beter.

Lunacy/Disgrace/Godflesh/Jingo de Lunch/Tankard 11 nov., Harmonie, Leeuwarden '98

Friesland ligt, wat optredens betreft, niet op haar gat. Regelmatig zijn er van die dagen waar zo'n 6-8 bands spelen in één of andere grote afgehuurde zaal. In Leeuwarden was het ook goed raak, een onwijs grote zaal, bomvol met mensen. De entree was f12,50 voor 6 bands, niets van te zeggen als je nagaat dat Godflesh speciaal was komen overvliegen(vanuitUK) en zoals je weet is de entree in de meeste gevallen al f12,50 voor 2 bands. De sfeer was al goed vanaf het moment dat de deuren werden geopend. Zo'n 500 mensen luisterden en keken naar Lunacy, als eerste. Lunacy is een Sneekse speed-metal band, ze presenteerden hun nieuwe set. Het geluid was bij de eerste nummers matig, toch kwam het er later wel

goed door, vooral een goede drummer. Over het algemeen niet echt goed en niet zo mijn smaak. Disgrace was weer heel iets anders, deze(ook) uit 4 mensen bestaande band speelde hardcore met jazz/ska invloeden en punk invloeden. Het werd niet met veel overtuiging gespeeld, toch werd het wel gewaardeerd in de zaal en kwam de slam-pit er al in. Na Disgrace was het de beurt aan Godflesh, loodzware, psychedelische grindcore(lekker zwaar en traag). Een bas-gitarist, een gitarist-zanger laten zich begeleiden door een drumcomputer. Ongelooflijk oorverdovende noise, die je meesleept naar een andere wereld. Veel effecten werden aangebracht op de zang van Justin Broadrick (bekend van Napalm Death), heel apart en zeker de moeite waard om eens te beluisteren of te bekijken als ze in de buurt zijn.

Na 3 lp's en een mini-lp, is Jingo de Lunch wel bij iedereen in de underground scene bekend. Een Berlijnse hardcoreband (bewandelen de paden van de commercie.. red.) met invloeden van AC/DC en the Bad Brains, gecombineerd met de zang van zangeres Yvonne Ducksworth(ex-Combat not Conform, ongeveer 5 jaar geleden). Melodieuze stukken met veel power en overtuiging werden de zaal in geblazen, de sfeer was compleet ongeslagen van een 'doom'(Godflesh) naar een'heldere/frisse' pogo-party. Het geluid was perfect en Jingo speelde uiteindelijk voor mensen die hen waardeerden(ze hadden tijdens de tour in NL voor lege zalen gespeeld, door de slechte publiciteit).

Na een 45 minuten(wat kort) was het de beurt aan de afsluiter, nl. de Duitse hardcore/metal(bier)band Tankard. Ze spelen al vanaf '83 onder invloed van veel alcohol en hebben al een aantal lp's uit gebracht van goede kwaliteit. Snelle muziek met veel afwisseling(wat je in 1^e instantie niet meteen opvalt, dit komt door het scheurgeluid van de gitaristen) De teksten zijn meestal alcohol-gericht, funteksten met af en toe een maatschappij kritische uitschieter. Het is zeker geen vage band, open en eerlijk en niet op het

verkeerde pad. Naast, dat de 3 mensen van Tankard al goed wat op hadden, was ook het grootste gedeelte van het publiek van het 'nodige' percentage voorzien. Enkele staken hun energie in een slamdance anderen stonden nog wat langs de kant te luisteren en dropen langzaam af. Het festival was tot een geslaagd einde gekomen en wij konden ons opmaken voor een vermoeiende 2½ uur durende reis door een dikke pak mist(je moet er wat voor over hebben).

Scatterbrain/Loose, 7 dec., Effenaar, Eindhoven '90

Loose was wel leuk om te zien en te horen, toch was het niet echt een band om samen met Scatterbrain te laten optreden. Ze speelde stevige rock met veel eind jaren'60 invloeden, voor mij was de muziek moeilijk te omschrijven. De gitarist zorgde ervoor dat Loose nog enig succes boekte bij het publiek, vooral veel invloeden van Hendrix waren er te herkennen. Over het geheel gezien was het een matige band...eigenlijk een foute programmering van de Effenaar. Scatterbrain(ex-Ludichrist) was bij de meesten van het publiek al bekend, dankzij hun klasse lp "Here comes trouble". Totaal onverwacht, lachwekkend, kwamen ze het podium op, de zanger in een reuze kuikenpak, één van de gitaristen had 2 staartjes(Pippie Langkous?) in z'n haar en allemaal in flietsende, kleurrijke kleren. De stemming zat er bij het 1^e nummer al meteen goed in, in de zaal was het al meteen een party(pogo-party). De hardcore/metal, funk, rock en weet ik veel wat allemaal, sloeg in als een bom, het werd echt super goed en strak gespeeld. Daar waar The Red Hot Chili Peppers de power en de goede instelling missen, maakt Scatterbrain het goed... beter zelfs. Tussen de nummers door was er veel humor op het podium van de bandleden, het optreden was een gezellig en lachwekkend geheel waarbij iedereen op dat moment nog maar alleen aan feesten en fun dacht. Ze speelden 3 sets(na elke set verschenen ze weer met een nieuwe

lachwekkende act), totaal was er meer dan 1½ uur lang volop beweging op het podium en in de zaal (ongeveer 450 mensen). Alle nummers van de lp "Here comes trouble" (aanrader) werden gespeeld en nog wat cover-stukjes vol humor, waaronder ook nog het nummer "Barbiere di Siviglia" van Beethoven dat ook op de lp "Powertrip" van Ludichrist staat ('89). 't Was weer dik in orde. En eens wat anders.

Artillery/Donor, 14 dec., Staddijk, Nijmegen '90

Staddijk is een tof en niet al te groot jongerencentrum aan de rand van Nijmegen. Er spelen vaak leuke/goede bands hardcore/metal bands. Let op...

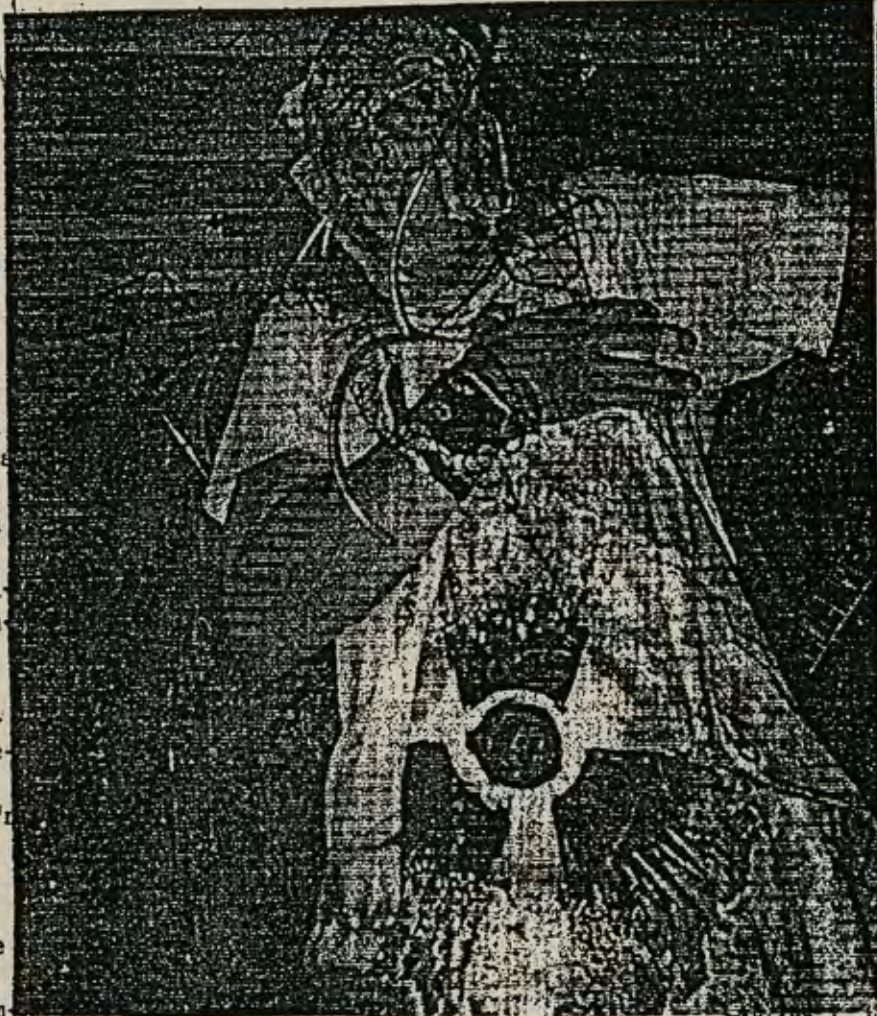
? feb. Cerebral Fix

5 apr. Excel, misschien wel de moeite waard?

Deze vrijdag avond werd geopend door de NL-se metal band Donor. Lekker vet geluid (vooral van de twee gitaristen) en de eerste nr's waren wel goed, helaas hadden ze weinig boodschap in hun teksten. De zanger zat tussen de nr's door wat flauwekul door de microfoon te kramen en tijdens de nr's gilde hij alsof zijn broek te strak zat. Na 20 minuten hadden ze van mij mogen stoppen met spelen, ze viel en veel te veel in de herhaling. Na Donor kwam Artillery uit Denemarken op de planken, voor deze band waren we dus naar Nijmegen getuft. Artillery is een trash/metal band die al zo'n 10 jaar bestaat en meer in de underground-scene thuis hoort als in de (glamour) metal-scene, zelf kiezen ze duidelijk voor het eerstgenoemde. Ze hebben 3 steen goede lp's uitgebracht (als je tenminste een beetje van hakken en van solo's houdt...) met rake teksten. Vooral op de tweede lp (Terror squad) en op de laatste "By inheritance" is er goed over nagedacht bij wat er op papier is gezet. Nummers als; Terror squad (over de stomiteiten van terroristen die naar wapens grijpen...), In the trash (leven in een wereld waar niemand echt vrij is), Khomaniac (een machtige leider en zijn religieuze oorlogspraktijken...) en vele andere nr's werden in Nijmegen zeer heftig en overtuigend gespeeld. Helaas hadden ze maar 1 gitarist (op alle lp's spelen ze met twee gitaristen), dit werd door de geluidsman goedge maakt met een stevige mix. Lange nr's met veel afwisseling van de zanger en een stevige/

stevige mix, lange nr's met veel afwisseling van de zanger en een stevige/snelle drum, de bas viel af en toe in het niet door de gitarist (die alsmear door bleef blazen). Metal met inhoud... (vandaar dit stukje...). De sfeer was wel goed, toch kon het de meesten in de zaal niet echt boeien. (Misschien was het toch minder metal dan dat de meesten wel gedacht hadden...?) Voor ons was het zeker een geslaagd optreden.

P.S. mocht je ook eens naar Staddijk willen voor een concert, hier is het adres; OJC Staddijk
Staddijk 41
6537 TW Nijmegen



Accused/Disabuse, 9 jan., Willem I, Arnhem

Een vernieuwde Disabuse opende de avond met als enig oud bandlid Patrick (bas), de andere 4 zijn nieuwe bandleden. De muziek was loodzwaar met een flinke dosis grindcore. De zang deed me denken aan die van Paradise Lost en Autopsy. De nummers van de lp "Sorrow and perdition" zijn niet echt te herkennen als je het vergelijkt met de oude stijl van spelen, misschien is het verstandiger om deze nummers eruit te gooien en gewoon alleen nieuwe stukken te spelen. Hun nieuwe nummers zijn traag en zwaar en vergeleken met het oude materiaal

iets heel anders. Het optreden was zeker niet slecht (als je van grindcore houdt, maar was dit wel Disabuse??? Na een korte onderbreking kwam The Accused het podium op, zo, wat een heerlijk begin van 1991 toen zij begonnen met spelen. Zoals vanouds lekkere smerige, vette, zware crossover (splatterrock) en die krijgende smurf achter de microfoon. Een voortreffelijk geluid zorgde ervoor dat alles er perfect door kwam en dat hierdoor iedereen uit zijn/haar bol ging. Zowel de oude nummers (met de splattertexten, toch wel met enige inhoud), als de nieuwe nummers (van hun nieuwe lp "Grinning like an undertaker", met andere

teksten als voorheen, toch wordt Martha ook op deze plaat niet vergeten) hakte er onwijs in. Ik heb nog nooit een drummer zo heftig op zijn dubbele bas zien stampen, al zijn krachten werden erin gegooid, dit was hem duidelijk van zijn gezicht af te lezen. The Accused speelde ongeveer een uur, plus een toegift van zo'n 4 nummers, zeer krachtig en erg overtuigd.

Benefiet Popkollektief, 12 jan., Eucalypta, Winterswijk, '91

Voor de tweede x was er een benefiet concert voor het W'wijkse popkollektief, hier bij zijn zo'n 15 bands aangesloten. Een oefenruimte is er inmiddels, vanaf feb zullen de aangesloten band hiervoor een klein bedrag (huur) kunnen oefenen. De opbrengst zal worden gebruikt voor evt. zanginstatie e.d. Er speelden 5 aangesloten bands, nl. Klier (exp.), Deathmass (jonge W'wijkse grindcore), E-clipse (nieuwe h.c./metal band uit Groenlo, ex-zanger Disabuse), Rootsman Spirit (onwijs goede reggae uit Meddo) en de Zeute Dröpkjes (Meddose fun band voor heftige party's). Ik wil niet alle bands 1 voor 1 gaan bespreken, maar vind alle bands hun stijl erg goed. De avond was geslaagd, stemming was te gek muziek dik in orde en het popkoll. kreeg geld in het laatje voor diverse doelen. Er waren zo'n 250 mensen gekomen.

Alle besprekingen gedaan door Hans van Cry of Terror. (zie foto hierboven)

VERZ KAMP VOLKEL

In de NN had ik gelezen dat er rond de kerst een verz-kamp plaats zou vinden tegen het militarisme, milieuvervuiling en de manier waarop deze westerse maatschappij omgaat met feesten als kerst. Voorgaande jaren was er met kerst altijd een kamp in Woensdrecht. In Volkel bevinden zich F16 straaljagers en 25 nucleaire bommen, voor onder deze grote milieuvervuilers. Deze bommen worden mogelijk vervangen door TASM nucleaire raketten. Dit wapentuig heeft-geplaatst onder een F16-hetzelfde bereik als een kruisraket. Een groot gedeelte van de basis is vervuild door kerosine.

In augustus van het afgeolpen jaar heeft de stichting atoomvrijstaat een stukje grond gekocht op +1 km van de basis. Daar werd het kamp gehouden dus.

Geïnteresseerd als ik was heb ik meer info aangevraagd. Ik ontving o.a. een nieuwsbrief met verslag van het vrouwenkamp van sep. jl. Tijdens dat kamp was er een noodvordering afgekondigd: de bewoners mochten niet op het stukje grond verblijven en daarom kon de politie herhaaldelijk optreden, ontruimingen, bewoners mochten niet in hun tenten slapen etc. Ik kreeg dus de indruk dat het kerstkamp hard zou worden, dat ik menigmaal met hard politieoptreden zou worden geconfronteerd....

Met de volgende doelen ben ik naar het kampje gegaan:

- *Ik wilde kerst op een alternatieve manier doorbrengen, dus niet meedoen aan schranspartijen ed.
- *Ik wilde ontruimingen meemaken, om te ervaren wat het is om met de politie geconfronteerd te worden en van deze ervaring te leren, te voelen tegen wie ik
- *vecht en om mensen te ontmoeten te discussieren etc.

Met deze doelen in mijn hoofd, vertrok ik zaterdag 22 dec naar Volkel. Ik was een beetje zenuwachtig. Ineens is alles zo dichtbij en in je eentje sta je er toch maar alleen voor.

Ik kwam in het schemerdonker in Volkel aan, de wegbeschrijving klopte niet (later bleek dat ik in Uden had moeten uitstappen, niet in Volkel) en ik durfde ook niet zo goed de weg te vragen, omdat ik bang was de verkeerde kant te worden uitgestuurd en bang voor een agressieve reactie (ik had bij alle huizen waar ik langskwam een raamposter met de tekst "Bouwstop vliegbasis Volk el. nee!" zien hangen..) De mensen waren echt niet blij met ons. Toch maar de weg gevraagd, bij een jeugdherberg. Vanaf daar nog zeker 8 km te voet.. Na 4 uur lopen en zoeken kwam ik eindelijk op de plaats van bestemming. Om een kampvuur zaten +15 mensen. Er was geen noodvordering afgekondigd, dus de politie kon niet ingrijpen. De sfeer was relaxed.

Het kamp was nogal primitief: iedereen sliep in tentjes van landbouwplastic en er werd gekookt op een houtvuur. Dat hout werd door ons gekapt (leuk dooie bomen omzagen). Op zo'n kamp ben je constant bezig met overleven en dat vond ik leuk. Alle bewoners waren verantwoordelijk voor het programma: als je axie-idee en had kon je die inbrengen. 's avonds vond er een bespreking plaats over axes en rechten die je hebt als je opgepakt wordt etc. Je was vrij in doen en laten. Als je ergens geen zin in had, deed je niet mee. Dat gold zowel voor axes als huishoudelijke zaken.

's Avonds/'s nachts gingen mensen op pad om rond de basis te lopen, hekken te vernielen (vredestekens) te schilderen etc. Een aantal axievoerders heeft het zelfs voor elkaar gekregen een wachthuisje te beschilderen waarin 2 luchtmachtbewakingsleden en terwijl er buiten 1 op wacht stond!

- VOLKEL -

Maandag was de eerste gezamenlijke actie: de blokkade van de hoofdboort. Met 25 personen liepen we naar de hoofdboort, gewapend met spandoeken, verf en muziekinstrumenten. We hingen de spandoeken aan de poort, 3 mensen spuwend vuur en de rest begon op het hek te drummen en te zingen. Er stonden ongeveer 6 politiewagens klaar, waaronder 1 boevenwagen. Een man werd daarin meegenomen en door ons nagejoeld en gezwaaid. Hij had vredsetekens op de wag geschilderd. (misdadig hoor) Toen we met zijn allen aan het hek hingen (nooit geweten dat hekken zo'n mooi geluid maken), klom een vrouw in haar enthousiasme over het hek. Ook zij werd afgevoerd. We ontstaken een vredesvuur wat uitgemaakt werd door de politie, maar we gaven de moed niet op. Na 3 x blussen begreep de "sterke arm" dat blussen geen zin had en liet het vuur branden. Toen we na 2½ uur naar het kamp terugliepen zagen we hoe het vuurtje door een waterkanon (!) werd geblust.

De opgepakte man kwam al vrij snel terug, van de vrouw nog geen spoor. Bij navraag op het politiebureau in Uden werd verteld dat ze na 2 uur al was vrijgelaten. Dit was echter niet waar, ze zat nog vast.

Nadat de 6 uur om waren werd ze weer 6 uur (en de nacht) vastgezet omdat ze met haar schoen een vredesteken op de muur van de verhoorkamer had getekend;

(ruime interpretatie van het begrip vernieling). 's Avonds hebben enkele mensen haar een pakketje gebracht en de volgende ochtend hebben we met 15 mensen een lawaaidemo gehouden. Zeer snel werden wij, de lawaaischoppers, te woord gestaan. In de loop van de ochtend zou ze vrij komen.

Achteraf bleek dat ze nix van de lawaaidemo had gehoord. De politie en marechaussee hielden het trouw vol om elke dag even op het kampje te komen kijken.

Ze konden echter niet veel doen omdat er geen noodvordering was uitgeroepen (dacht ik). Ik hoopte eigenlijk dat het kampje ontruimd zou worden, dat de politie hardhandig zou optreden. Niet dat dat leuk is maar ik denk dat je van zo'n ervaring een heleboel kan leren en meteen kunt testen hoe groot de solidariteit onder de actievoerders is. In de periode dat ik er was, is dit echter niet voorgevallen. Donderdagmiddag ben ik, een zeer leuke ervaring rijker, naar huis gegaan.

PS Om het verhaal nog ingewikkelder te maken: Al vanaf maandag 24 was er een noodvordering afgekondigd, terwijl niemand hiervan op de hoogte was. Dus vanaf die dag had het kamp ontruimd kunnen worden, konden verdachte mensen worden opgepakt ed. De burgemeester die de veroordeling moest uitroepen, had in de media te kennen gegeven dit niet nodig te vinden.

LEKKER SCHEEF

Sandra

GOEIEMORGEN!



GOUDVISHAL ! MORE THAN MUSIC !!!

GESCHIEDENIS.

Na het verdwijnen van de stokvishal stond de arnhemse alternatieve muziekliefhebber weer op straat. Om een tegenwicht aan de commerciële jeugdcentra te bieden, werd na een half jaar zinloze gesprekken met de gemeente gevoerd te hebben, de goudvishal gekraakt, op 19 April 1984.

Langzaam aan begonnen de concerten te lopen, en menig punkband kon er zijn gal in de microfoon spuwen, bekend of niet! Natuurlijk gebeurde dit onder een aktief deurbeleid, want fascistena kwamen niet binnen, en dat zorgde nog wel eens voor moeilijkheden!

Eind 1987 moesten de opslagloodsen aan de Vijfzinnenstraat, waarin de Goudvishal haar onderkomen had gevonden, gesloopt worden, en dus werd er weer met de gemeente onderhandeld. Het ene na het andere belachelijke voorstel vloog ons om de oren, dus werd er een nieuw pand in dezelfde straat gekraakt. Er werd verder onderhandeld, en de goudvishal kon het pand gebruiken. Afgesproken werd er, dat het pand als concertzaal kon dienen. Wethouder Gerard Veldhuizen, die al lang blij was dat zijn nieuwbouw project doorging, gaf wat geld voor materiaal, en de goudvisjes gingen vlijtig aan het verbouwen. Maar helaas... vanaf het eerste concert stond de kit al voor de deur, vanwege geluidsoverlast! Geen wonder als de gemeente als geluidsdicht materiaal met piepschuim aan komt zetten!!! Achteraf bleek dat de gemeente om geld te besparen geen geluidsonderzoek had uitgevoerd en dat een ambtenaar later zij dat het isoleren zeker 2 ton zou moeten kosten. Dat wist men dus!

Dus gingen de goudvisjes weer naar de gemeente om die hun belofte te laten nakomen, maar... de gemeente gaf wel toe dat het hun fout was, maar geld geven deden ze niet, trouwens... waarom zitten die punkers niet bij het jongeren centrum Willem? Hebben ze eigenlijk wel bestaansrecht?

HEDEN.

De goudvishal besloot zelf een verbouwing van f4000.- door te voeren, en had toen een schuld. Deze schuld is nu betaald, door het goed draaien van de goudvishal. (Dit was mogelijk door de aanbiedingen van bands goedkoop te spelen, en door goudvishal benefieten, en giftes van instellingen: nogmaals bedankt!)

Blijft alleen de 70.000.- verbouwingskosten, die de gemeente niet betalen wil.

Wethouder Velthuis en Van Doorne hebben het zo gespeeld dat in de krant van 11-1-91 stond dat de goudvishal definitief gesloten werd.

Dit was in de commissie vergadering van 18-1-91 tegen gehouden, omdat er niet 1 fractie was die nou eigenlijk snapte wat de twee wethouders nou uitgespookt hadden. Besloten werd dat het weer in de raadsvergadering moest komen, en daarna nog een keer in de commissie vergadering.

TOEKOMST.

Wie weet wat de toekomst ons brengt. Als de gemeente haar fout goed maakt, wordt er een verbouwing doorgevoerd, zodat er geen sprake meer is van geluidsoverlast, en ziet de toekomst er rooskleurig uit.

Mochten we de 70.000.- niet krijgen, moeten we zelf een alternatieve verbouwing doorvoeren (giftes altijd welkom), zullen we weer gekraakt zitten.

Er zijn plannen voor een kroeg-avond en voor oefenruimtes.

De Goudvishal bestaat op 19 April 7 jaar (let op verdere aankondigingen) en zal nog veeeeel langer bestaan. WIJ GAAN NIET WEG !!!

MATTHIAS

De catastrofe die zich in het Amazone-gebied voltrekt, is al jaren bekend. Desondanks gaan de vernietigingen van 's werelds grootste regenwoud en de aanslagen op zijn oorspronkelijke bewoners gewoon door, dit met alle gevaren die nauwelijks meer te overzien zijn.

Twintigduizend Yanomami-Indianen (nog één van de weinig bestaande stammen) dreigen er aan onder door te gaan.

Deze Yanomami-Indianen hadden twee jaar terug nog nooit een blanke gezien. Toch leefde dit volk een generatie geleden nog in het stenen tijdperk.

Een groepje blanke Brazilianen (de Garimpeiros, tin- en goudelvers) kwamen twee jaar terug, ver weg van hun beschaafde wereld, ineens uit de lucht vallen. Zij zouden de loop der dingen in het oerwoud wreed veranderen.

Door de komst van deze blanken zullen de twintigduizend Yanomami-Indianen, als er niet gauw iets veranderd, over tien jaar niet meer leven.

De Yanomami-Indianen zijn het slachtoffer van malaria en andere dodelijke ziekten, van verkrachting en ander brutaal geweld, van uitbuiting en vergiftiging. Gewoonweg VOLKERENMOORD.

De Yanomami wonen in kleine dorpjes (malocca, bouwwerkjes van verkleurde palmbladeren) onder een dak.

Eeuwenlang leefden ze er zonder dat iemand van hun bestaan wist. De opbrengst van de tuinen rondom hun dorpen was rijk (bananen, zoete aardappelen, cassave, mais en papaya's). Daarnaast verzamelden ze vruchten in het woud, vingen ze vissen door verdovende kruiden in het water te gooien en joegen met grote handbogen op bosvarkens en andere dieren.

Ze waren er niet veel tijd aan kwijt. Het grootste gedeelte van de dag konden ze besteden aan rituelen en ceremoniën, waarvoor ze zich beschilderden en van hoofdtooiën voorzagen.

Het was een leven in volstrekte eenheid met de natuur. Totdat de blanken met tienduizenden hun domein binnendrongen. Goud voor het oprapen.

Het begon in de vroege jaren zeventig met de aanleg van een weg, de Perimetral Norte. Het militaire bewind van Brazilië gebruikte die om meer controle te kunnen uitoefenen op de landsgrenzen met de Guyana's, Suriname en Venezuela. De openlegging van dit deel van het Amazone-woud trok mensen aan, die hadden gehoord dat goud en tin er voor het oprapen lagen.

Arme lieden, vooral uit de noordoostelijke deelstaten van Brazilië, kwamen massaal naar de staat Roraima, tot dan toe zeer dun bevolkt.

De grootste invasie vond vijf jaar geleden plaats, handige jongens met veel geld speelden er op in. Zij kerfden landingsbanen en duizenden garimpeiros (goud- en tindelvers) werden gedropt.

Cassiterita is een van de dorpen van de gelukszoekers, een bordeel (zoals in andere nederzettingen) is er niet. Wel een winkel met levensvoorzieningen (vooral bier).

Op werkplekken zijn vele mannen met primitieve installaties bezig tin en goud te scheiden van de modder en het grind uit de rivieren.

Vanuit dit soort dorpjes verspreide zich voor de Yanomami de ellende.

Totdat de blanken verschenen, kwam malaria er niet voor, nu sterven er elke dag twee indianen aan deze ziekte. In sommige maloccas (dorpen der indianen) heeft negentig procent de dodelijke ziekte, ook tbc, geslachtsziekten en rivierblindheid eisen hun tol.

Deze ziekten slopen de krachten van de indianen en zijn ze niet meer in staat om op jacht te gaan.

Het jagen is toch al moeilijk bij het lawaai van vliegtuigen en de waterpompen. De vissen zijn vergiftigd door het kwik dat de gelukszoekers gebruiken, omdat het goud er zich aan bindt.

De voedselsituatie is zo slecht dat de Yanomami-vrouwen zich voor een stuk brood aan de garimpeiros aanbieden. Geslachtsziekten nemen toe.

Ook veel geweld, garimpeiros die de Yanomami-mannen dronken voeren en dan hun vrouwen verkrachten.

De hulp aan de indianen schiet schrompelijk tekort. Missionarissen en een enkele dokter doen wat ze kunnen, maar de ellende kunnen ze volstrekt niet aan. De benaming ziekenhuis zou overdreven zijn, nl niet meer dan een hutje met een rieten dak. Geen bescherming tegen ongedierte, muskieten laten bloederige kratertjes in de huid achter.

Complete gezinnen komen in opvangtehuizen terecht, de meeste kinderen zijn zwaar ondervoed. Moeders zijn niet meer in staat om borstvoeding te geven.

Er is niet genoeg geld om deze mensen te helpen.

De enige manier om de Yanomami-stam te redden is hun een groot reservaat toe te wijzen. Waar zij (alleen) hun manier van leven dan kunnen voortzetten. Ze hebben het oorsprongs-recht op hun grond.

De Brazilia's president (Fernando Collor) heeft de belofte dat hij het leger en de staatspolitie zou inzetten, en de garimpeiros-rampen (die zich illegaal in de reservaten bevinden) met de grond gelijk maken, niet waargemaakt.

Het aantal indringers ligt nog altijd ver boven de tienduizend.

De regering durft gewoon niet want de garimpeiros zijn een economische factor van belang.

De garimpeiros krijgen in feite maar een schijntje voor hun gezwoeg. Ze moeten een gedeelte van hun verdiensten afstaan aan de man die hen naar het oerwoud heeft gebracht en ze betalen hun onderhoud duur, nl alles in goud.

Het is het oerprincipe van het kapitalisme: wie de produktiemiddelen bezit heeft alle macht.

De Yanomami-Indianen hebben het recht te overleven als een cultuur in afzondering met eigen rituelen en ceremoniën, ver weg van de "beschaafde" materialistische buitenwereld, waarin wij leven.

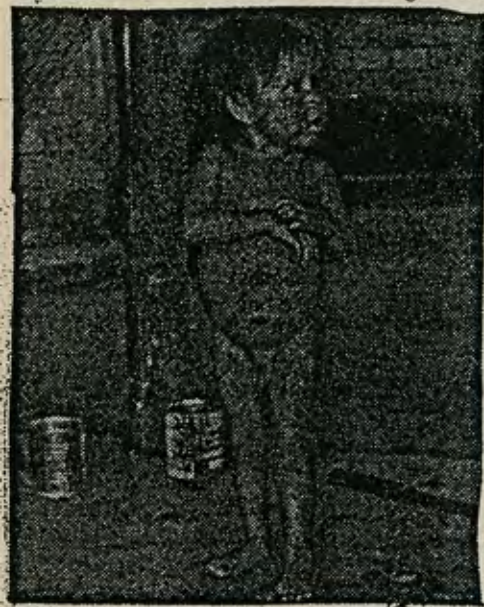
We mogen hen niet verplichten zich aan te passen, die keuze moeten we aan hen zelf over laten.

Het zal moeilijk worden omdat de blanke nu al binnengedrongen is.

HANS (CRY OF TERROR)

STOP ONTBOSsing

STOP ONTVOLKING



Het hieronder volgende artikel heb ik gehaald uit de brochure "139 X 140", waarin achtergrondinformatie wordt gegeven over het proces tegen de WNC-arrestanten. Het gedeelte dat ik eruit heb gehaald gaat over verhoormethoden, verhoortrucs en zwijgmethoden. Deze informatie kan van belang zijn voor iedereen die de kans loopt opgepakt te worden en niet van plan is zijn/haar naam te zeggen.

VERHOORMETHODEN

Hieronder willen we proberen een overzicht te geven van enkele trucs die gebruikt worden om mensen aan het praten te krijgen, resp. om de 'waarheid' op tafel te krijgen. Misschien leuk om uit je hoofd te leren. Je kunt dan tijdens een toekomstig verhoor evt. de rechercheur suggesties aan de hand doen over een betere aanpak. Krijg je ze gegarandeerd op de kast. Binnen elke manier van benaderen zijn weer talrijke varianten te vinden, we pretenderen dus ook niet om een volledig beeld te geven van de door de politie gebruikte ondervragingsmethoden.

De direkte benadering

Deze is het meest bekende. Daarbij is het doordrammen, het herhalen van dezelfde vragen legendarisch, evenals het steeds weer verklaren dat de verdachte zit te liegen. Stijlfiguren zijn verder de insinuerende vragen: niet "was je er?" maar "waarom was je er?". Ook bekend is het beperkte antwoord: "en toen deed je dit en dat", terwijl er veel meer mogelijkheden zijn.

Uitgangspunt is de behoefte van de verdachte om een geloofwaardig verhaal op te hangen. Ze zullen je aanmoedigen, laten vertellen. Hun doelen zijn a) uit kleinigheden grote patronen, 'zachte informatie' te halen; b) het uitlokken van tegenstrijdigheden. Wanneer na verloop van tijd deze tegenstrijdigheden aangetoond kunnen worden door met bewijzen te komen, is de verdachte verward en kwetsbaar. Dan is er plaats voor een hard of juist begrijpend tegemoet treden, en kan het verhaal door verdachte gekorrigeerd worden. Daar tegenover staat:

De indirecte benadering

Deze benadering is vriendelijker en kost vaak veel tijd. Via lang ouwehoeren over het verleden, gevoelens en andere bijzaken die de verdachte aangaan kan er een vertrouwensband ontstaan en kunnen er veel zachte informatie en details uitkomen. De vertrouwensbasis van verhoorders en verdachte is hierbij van groot belang: de verdachte vertelt na verloop van tijd allerlei geheimpjes aan die aardige vent, vaak om te beginnen over andere mensen. Hier sluiten veel verhoortrucs op aan die verderop besproken worden.

De verstandelijke benadering

Bepaalde mensen zijn gevoelig voor de intellectuele benadering. met de zelfverzekerde verdachte wordt als het ware een

intellectueel konflikt aangegaan, waarin de arrestant/e ook de gelegenheid geboden wordt zich de meerdere te voelen. Kan begeleid worden door een politieke discussie, over de rol van geweld bijv. in de maatschappij. Uit zo'n debat kan voor de politie al interessante informatie komen. Vervolgens kan bijvoorbeeld analyserend worden aangetoond dat verder zwijgen in dit geval zinloos is. Slijmen, mits niet al te doorzichtig, past hier bij. Het beroep op verdachte's zelf-respekt: "Je bent toch geen klungel (zoals de anderen), je weet toch drommels goed wat hier aan de hand is" en dergelijke. Variant hierop is het aangaan van de morele discussie over de gepleegde daden, waarbij wordt benadrukt dat het nogal laf is niet voor je daden uit te komen: "Je staat toch voor je daden, je bent nu gepakt en dan moet je er maar voor uitkomen. Zo is het spel. Je nu in anonimiteit hullen is ongelofelijk af."

De harde en de zachte

Zeer veelvuldig gebruikte methode, iedereen die wel eens op het politiebureau heeft gezeten weet hoe het werkt: eentje is de zachte vaderfiguur die probeert te overtuigen, de ander de harde klootzak die de verdachte het liefst tegen de muur zou willen zetten. Door v veel arrestanten in de WNC-zaak werden deze koppels echter als het dolkomische duo Starsky and Hutch aangeduid, wat er op lijkt dat de verhoren van deze verdachten niet veel voorstelden.

TRUCS EN HANDGREPEN

Het gebruiken van familieleden en andere bekenden om je tot een bekentenis te dwingen is een veelbeproefde methode. In de WNC-zaak zijn van tenminste 4 verdachten, familieleden opgezocht. Daaronder was een TOF-moeder (van het toffe Ouders Front) uit Assen die thuis bezoek kreeg en een broer van een verdachte die door de politie van straat werd geplukt. Beiden werden geïntimideerd door de rechercheurs om te vertellen wat ze van hun verdachte kinderen wisten. Die informatie is vervolgens in een verhoor uit te buiten. Dat betekent dus dat je het beste vantevoren je ouders en anderen in kan lichten over hun rechten tegenover de politie, en hoe je wilt dat ze reageren tegenover de politie als die langskomen. Eenmaal sloegen de verhorenden de plank wel erg mis, toen ze tegen een verdachte zeiden: "Je ouders zijn allang hier geweest en die zeiden dat het maar beter is als je gewoon met ons meewerkt". Blijkbaar wisten ze niet dat de ouders van deze verdachte allang overleden waren.

Het aanklaarten van onaangenamere middelen is een van de doorzichtiger trucs. De rechercheurs verliezen even hun geduld: "Laten we het leuk houden, doe jezelf een lol, maak het jezelf nou niet zo moeilijk." Door uitgebreid de ernst van de situatie van de verdachte te schilderen, wordt de arrestant nerveus. Varianten zijn: "Het ziet er slecht voor je uit", "de anderen hebben allang alles verteld", "Al je vrienden zijn je afgevallen" etc. In Almelo zijn WNC-arrestanten gekonfronteerd met verklaringen van anderen, terwijl daar op dat moment nog door niemand iets verklaard was. Een andere methode is het na meerdere dagen van zwaar verhoor, waarbij verdachte veel verwijten zijn gemaakt en verdachte zelf nauwelijks aan bod kwam, bij een andere rechercheur het hele verhaal kwijt kunnen. "Maar dan wel zonder gezeur echte het hele verhaal" waarbij het helpt de suggestie te wekken dat de verhoren hierna voorbij zijn. Dat de verdachte de vrijheid tegemoet kan zien als dit voorbij is.

Een manier die alleen bij praters werkt is het laten herhalen van een twijfelachtig verhaal. Als een verdachte kennelijk zit te liegen, kan een verhoorder steeds dezelfde vraag blijven stellen, waarop dezelfde leugen moet worden verteld. Verdachte kan zich ongemakkelijk of betrupt gaan voelen, knippen met de ogen of juist wegstijven. Nog zo'n voorbeeld is na het verhaal van de verdachte, wachten, alsof de rechercheur nog meer van haar/hem verwacht. Er volgt een lange pijnlijke stilte, veel mensen hebben dan de onbedwingbare behoefte om dan in godsnaam maar iets te zeggen. Daarbij helpt het als de rechercheur tijdens de stilte de verdachte in de ogen kijkt. En als de verdachte dan wegstijven, zeggen: "Kijk je handen trillen. Kun je het niet aan..." etc.

Soms proberen de verhoorders een soort informele sfeer te creëren, waarin de rechercheur uitweidt over de gang van zaken. "Je hebt hier van allerlei soort, sommigen zouden lui als jullie het liefst tegen de muur zetten, schrik maar niet als ze je straks hard aanpakken. Ik ben het ook niet met je methoden eens, maar... bla, bla." Die zogenaamde vertrouwelijkheid wordt gekreërd om de verdachte daarna ietwat geïntimideerd tussen de andere 'bloeddorstige' kollega's te zetten. Enige dagen later wordt verdachte wederom door de eerste rechercheur 'bevrijd'. De kans is groot dat de verdachte dan alsnog omgaat. Verhoorders zijn vaak uitermate goed in het anders voorstellen van daad, schuld en schuldgevoel. Kan overdrijving zijn: "Weet je wel wat je aangericht hebt, de rechter geeft je straks een flinke douw". Enkele buitenlandse WNC-arrestanten werd bijvoorbeeld gevraagd of ze lid waren van een internationale terroristische organisatie, maar vaak komt ook het minder belangrijk maken voor. "Zoveel stel jij nou ook weer niet voor, je bent nog lang geen terrorist, we krijgen ze hier wel anders hoor, stel je nou maar niet zo aan."

Het gebeurt vaak dat rechercheurs een snelle vrijlating, minder straf, een regeling of zelfs beloningen in het vooruitzicht stellen als x verdachte daardoor gaat verklaren. Als de verdachte over anderen, medeverdachten kan verklaren is het gebruikelijk daarmee te beginnen. De betekenis en verklaring van de verdachte over zichzelf komt later wel, kan daar direkt op volgen. Verhoorders kunnen zelfs beloven dat je niet verder vervolgd wordt als je over anderen wilt verklaren. Ook bij de WNC-zaak zijn er mensen die veel over anderen verklaarden snel vrijgelaten.

ZWYGMETHODEN

Hieronder volgen enkele veelbeproefde methoden om de verhoren van de recherche te doorstaan. Het overzicht is niet volledig, maar kan je wel op ideeën brengen. Alleereerst dit: verklaar niets, onderteken niets en vraag om je advocaat. Sta geen haren, vuil van handen of onder nagels af en geef er nooit toestemming voor. Werk tegen bij het nemen van foto's en vingerafdrukken. Eis afgepakte spullen terug, vraag de huisregels van het politiebureau of HvB op. Als je een piketadvocaat hebt die je niet bevalt, vraag dan om een andere. Zorg dat je een goede advocaat hebt of in ieder geval de naam er van weet.

Verhoor weigeren

Het weigeren van verhoor is een goed middel om je verweer tegen het politieonderzoek actief te maken, maar je kan desnoods met geweld gedwongen worden mee te komen naar een verhoor. Onder de WNC-arrestanten kon na een paar dagen een sterke solidariteit ontstaan, vanaf het moment dat de arrestanten over de diverse HvB's en bureau's verspreid waren.

GEBLADEERTE

door Rick

INDEX- als je denkt dat je alles gehad hebt, komt er een nieuw initiatief: INDEX. Een prachtig mooi tijdschrift met frisse artikelen en speelse, maar overzichtelijke lay-out. Een absoluut leesplezier. Het nulnr. besteedt aandacht aan Berlijn na de wedervereniging, Guillaume Bijl (belg. kunstenaar) en de striptekenaar Peter Engl. In het blad zit een voorpublicatie van zijn nieuwste stripboek (op A6 formaat, lief klein boekje mooi papier) en ook een boekje genaamd Uitzicht (=de agende). Leuk! Verder: natuurlijk platenbespreking (het oordeel), en boekbespreking (het visioen). Abboneren dus, want steun kunnen ze wel gebruiken! Sluit 2 tientjes in een envelop (voor 6 nr) naar: Postbus 1271 BG Nijmegen. A4-nr 0-2,50.

OBSCENE- Nogsteeds een van de duurste onder de leuke bladen. Qua opzet lijkt de INDEX hierop. Qua inhoud dit x: The Genuines, Prong, The Buzzcocks, Peter Hamill. Abo: 35,- voor 6 nr-giro 519965, Postbus 8077 3301 CB Dordrecht. A4-nr 20-jrgang 4-%, 4,95.

Grachtenkrant - Leuk, chaotisch, horizontaal aan elkaar geniet. Veel krantenstukken en overgenomen delen. Maar ook zeer grappig stuk aangaande het Utrechtse blaadje Springstof. Mooi gekleurde voorkant. Potverdorie stelletjesukfels: waarom vermelden jullie je adres niet? Ja, de vorige heb ik niet. Ronduit stompzinnig... A4-nr 270 (haha) -1,30. **SUKKELS!**

Poste Restante - van postorder naar tijdschrift? Zeer fraai blad met postorderlijst. Stuk over Duitse eenwording, interview NOMEANSNO, stuk over fluwel en revolutie, zuidamerika en natuurlijk de platenbespreking. Binnenin klein fraai boekje met tekeningen, gezonde lulkoek en aanmelding voor nieuw blad: Halfwit Postbus 1284 650L BG Nijmegen.



Lekker Fris - nogsteeds een van mijn meest doorleeste blaadjes. Dit x over zelfmoorden-gen, mijnstaking, prachtig stuk van een antimilitarist, axie-overzicht 1990, Noordierland en de BVD. nr 15. Abo: 21,- (6nr) giro 3700666 tnv SWP nijmegen, pb 1610 6501 BP. A2 formaat op kringlooppapier.

NN-Het beste axieblad zoekt medewerkers, dus kom op! Goed stuk over die verdoemde golfcrises, nog een informant ontmaskerd, mannendiscussie en jaaroverzicht 1990. Van ostadestraat 233d, 1073 TN A'dam. Abo 22,50 (8 nr) giro 5859751. A3-nr 73-3,50

Vrije -opgericht door Domela Nieuwenhuis in 1898 en nogsteeds een van de beste bladen op anarchogebied. Dit x zeer goed stuk over de beweging van de jaren 80, afkicken van een sekte, wereldmuziek enz. Pb 75413 1070 AK Am'dam. nr 12 jaargang 93-4,85

't Kan anders - het dikke boekje voor de intellectuele axievoerder. milieunr. Walstr 31 6533 HM Nijmegen -A5-nr 1-5,50.

Raaf - chaos verminderd door mooi kaartje. Inhoud nog hetzelfde soort pb 51217 1007 EE A'dam. A4-nr 84 Abo 30,- p. jr giro 5122434. los 3,5

Rebel - Grote milieuaaxie op komst. St Jacobstr. 10-20 1012 NC A'dam. A4-nr 55 -1,- tweemaandelijks.

MAXIMUMROCKANDROLL -bordevol advertenties, recensies en brieven en reclame natuurlijk, want daar leeft het van. Te verkrijgen bij Yura-collectief in abo form voor 6,- per nr. nr 92 iut amerika.

ONBEGRIJPelijke VERHALEN -Marcel Ruyters, Daniel Wolfgang Core en Matthias Giessen gaan weer flink uit hun dak :gevarieerde en ingenieuze tekeningen.Wie is wie ? En hier krassen ze ook nog in elkaars werk.....Gesamtskunstwerk ? Marcel Ruyters, Pastoor Jacobstraa 6 6133 AM Sittard Giro 4801214 A5 Nr 5 % 4,-

Mandragoora 10 -Foto collages van Marcel himsebl.Ik vind ze wel leuk, maar de collages doen zijn tekeningen teniet.Folio-formaat,nr 10 1,50 adres zie hierboven.

Hysterische Krabbels- mooi fanzin artwork.Gekke schetsen van Pieter Dorrenboom,gedichten van Des Jurgens en tekeningen van Ben Vranken.Echt de moeite waard.

A5-jan 90-2,25 Burgemeesterhofman str 6a 3071 XR Rotterdam.

Er zit nog een kleintje bij met enkel krabbels van Dorrenboom.1,-

War inside my head -sivulinen artwork uit Finland.Met prachtige tekeningen van Jouni Wääräkangas. Zeer mooi,in zwart/wit.

A5 -poste restante 00980 helsinki 98 Finland.

Scream long sream loud -weer zo'n sivullinen uitgave.Prachtig werk ook,van meerdere kunstenaars. Ook schrijfsels,stripjes en een stuk van eme Martti Koski.Lees en oordeel zelf. A5-zwart/wit. Geen idee uit welk jaartijd dit stamt..

Rick Hudson welcome to my sitcom- ook sivullinen-uitgave.Dichtwerk van Rick Hudson en illustraties alleen krijg ik de neiging om het boekje even los te knippen.Het zijn nl 4 A4 eenzijdig bedrukt en gevouwen tot een A6-boekje.Irrita Ook verkrijgbaar in Finland dus.

Ontuig -er zijn van die boeken waar je maar uit blijft copieren. (eigenlijk zit er een 0 op..) Sorry Leon.In elk geval zeer goed mooi,grappig,leuk en goed.Boekwerk uitgave van Stichting Rode Emma. Postbus 11378 1001 GJ A'dam 11,75.

Nar -Na een prachtige kalender nu ook weer de gewone belgis che nieuwsbrief.Leuke wetenswaardigheden en distro en agenda. A5-Pb 104 1210 Brussel 21 België. Abo 15,- per jr Kringlooppapier.

CONNECTION -verdomme een hollands fanzine totaal en volledig in het engels.Geef me een goeie reden waarom ?Denkt men dan echt dat er een internationale behoefte is ? Verder een leuk blad met goeie en veel inhoud :interview Betray, Rise Above en stukje over staight edge,kernenergie,vegetarisme en zeker de moeite waard als je geen moeite met engels hebt. A5-nr 2- Op de knip 134 6467 GX Kerkrade.

SCHREEUW UT UIT -zelfde verhaal, verdomd leuk titelblad,maar waarom niet alles in je moerstaal ? Interview met Courage en Crises of Society, Mc Danalds,recensies en dat allemaal in vreselijk be-roerd engels. A4-nr 2 Maastricht Roy,Raffineursdonk 39 6218 GE

Nooit Meer -Marcel heeft een beter formaat gekozen en de lay-out wordt ook al mooier en mooier... Het stikt weer van de overgenomen stukken maar verder ook interviews met Betray,en Unaccepted. A5 - nr 11- 2,- Marcel,parelvis-selstraat 39 7323 CL Apeldoorn.



Fensin met nog geen naam -Die mag jij dus bedenken:behalve dat ze geen fantasie hebben,ietwat lui zijn(teveel geblowd?)en vreselijk veel taalfouten maken in de slordige lay-out op slecht gecopieerd papier,is het best een aardig blaadje.Bordevol bij-schriften(met de hand geschreven),flyers en overgenomen werk. Interessant stuk over en van de band Fierce en tevens over hun postorder de Amusement Records. En goed interview Zero Posi-voos.Pelgrimstraat 60,7011 BL Gaanderen.A5-nr 0-2,50/1,-.

POLLTAXINFOKRANT -vnl gecopieerde kranteartikelen over de polltax en de demoos.A'dam Crash Polltax, Pb 16544 1001 RA A'dam -1,= A4.

Rafelkrant -Ontzettend leuk krant
je in het grappige belgische taal
tje.Goed gecollageerd en veel nie
uws over het wel en wee in Vlaan
deren.Dit o-nr o.a. aandacht voor
stierenvechten en vleesconsumptie
Gratiën Versypt ,Eksaardserijweg
246 9041 Oostakker(gent)België.

ALIVE -Internationaal Anarchist
Newsletter.Nummer o.Nieuw initia
tief en het ziet er goed en veel
belovend uit.Hetbis een engelstal
ig blaadje,dit x samengesteld door
nederlanders,maar het is de bedoe
ling dat er meer nationaliteiten
aan mee gaan werken.Goeie stukken
waar grondig over nagedacht is.
Anarchisme in Hongarije ,Ekotopia,
Berlin Anarchist Meeting ,contact
adressen all over the world etc.
A4,26,=per jaar giro 3949674 tnv
A.Snaar, J.van Lenneplaan 122 ,
1053 MT A'dam.Holland.3-maandelijks

Speedst =Duits fanzine van de
tekenaar van deze X-treemvoorkant.
Dit x veel maffe stripjes,tekening
en,maffe verhaaltjes(was ist ein
Fumb) en nouja,grappig. A5 ,1,3ODM
blauwe omslag en kringlooppapier.
Roland Icking ,Klemens Auguststrass
29 D-4280 Borcken 3 Weseke.

Einseitig -Duits punkfanzine.Met
prachtig stuk over de ChiChidag in
Atak en interview met Leo en Guus.
Van 6 bladzijden lang..

Tsernobilly -Ook duits krantje,maar
geschreven in het engels.Interview
met Bless,Bambix,Bingos,Fuel,Lust
finger>About Hunting.Moeite waard.
Martin Pick ,pb 100812 5600 Wupper
tal 1 West-Germany.A5 ,nr 2,3,-

WNC info nieuwsbrief -over de ont
ruiming,de bajesstrijd en de gevoe
lens.Verslagen van discussies en
brieven met veel verschillende
meningen.Dat maakt het leuk.
NIXNUT voorop.Giro 2819508 tnv
steunfonds Basta. 1,75 -A4.

Geen oorlog in de Golf -uitgave
van de SAP.Waarom NL zich uit de
Golf moet terugtrekken en wie be
taald de rekening ?Olie is geen
bloedvergieten waard.Goeie uiteen
zettingen tegen de oorlog. 2,50-
Adres zie Rebel.

POLLTAXRIOT -boekje met fotoos en
verslagen over de rellen tegen de
polltax.Zeer interessant.70blz-4,60

WROK -zeer opmerkelijk fanzine !
Enschede was al eem tijdje bedol
ven onder de affiches van EET
MEER WROK..Nu dan ligt hier Wrok
onder mijn ogen en er staat zowaa
een stripje in van Eefje Wentel
teefje.Verder leuke gedichtjes,
rare verhaaltjes en goeie illu
straties. Abo :13,27 Giro? (6nr)
Hans en Jeroen,Lange Voren 2,
5133 TM Riel. A5-nr7 h,50 -

Zooid -het gaat hier om het boek
je bij de eerste Zooid-lp.Ik vind
het zo mooi dat ik het gewoon ev
en bespreek,misschien overtuig ik
jullie van het aanschaffen van de
lp.Want die is ook heel goed !
Er openbaart zich een lay-out om
jowel tegen te zeggen :collages,
fotoos,tekening en tekst.§
Kan het nog mooier ?
Zooid Postbus 5134 3502 JC Utrech



IK HAAT JE
STOMME TV JUNK
MET JE OGEN
OP NIETS ANDERS
GERICHT
DAN DIE STOMME
BEELDBUIS
IK HAAT JE
MET JE OREN
VOOR NIETS ANDERS
OPEN
DAN DE KAST
IK HAAT JE
MET JE GEDACHTEN
ZO VER VAN
JEZELF
HET VREET JE OP
JE KAN NIET MEER
DENKEN
JE KAN NIETS MEER

PUCK

PLATEN

CITIZEN FISH



Citizen Fish-Free soul in a trapped environment LP

Na de demo nu weer een nieuwe langspeler van punk-veteraan Dick die eerder zong in de legendarische Subhumans, en niet te vergeten Culture Shock. Samen

met ex-leden van voornoemde bands startten ze begin vorig jaar Citizen Fish. De plaat ligt min of meer in het verlengde van Culture Shock en hier en daar een Subhumans-flard. Lekkere ska/reggae nummers met gedub en de typische zang-stijl van Dick. De nummers handelen over de Poll-Tax, vegetarisme, anti-commercie en de BVD... Citaat van de Stonehenge-bezoeker; "You can feed a lot of needy people with the grain they feed the cows; Can you not allow yourself to break the old tradition, well they all eat meat on television except those little starving children, our guts are scared to vegetarian and its healthier as well(Flesh and Blood)... met textvel.



ZOOID-verzamel 1 LP De 1^e langspeler op het ZOOID-label uit Rotterdam waarop de demo van ex-Sexslaves Mental Diarrhoea al eerder verscheen, en gelijk al een grote diversiteit aan muziek-stijlen. Een

mooi samenwerkingsprojectmag ik wel zeggen. Bijna elke band was vanaf het begin betrokken bij dit eerste vruchtje wat hierbij afgeworpen is. Ze druisen daarmee lekker in tegen de gevestigde platen industrie. Een frisse wind door platenland. Alle bands kunnen gebruik maken van het management, het distributienetwerk en is natuurlijk onafhankelijk en niet-commerciëel. Een leuk bijeen geraapt ZOOID-je zoals ik eerder zei. Neer nu de band Njettrock met hun grindcore met grafbrulstem en de beheerste "pop-punk"-sound van McPhonic Vibe en de oude punk in modern jasje van Døgbreath, de techno-metal/hardcore van onze achterhoekse trots Cry of Terror welke geëvolueerd is maar ten goede. Verder tref je op deze verzamelaar de unieke band Kikkerspung aan waarvan we steeds meer horen. Zo prachtig als ze het op het Nederlands verwoorden en in muzikale vorm gieten zijn er maar weinigen. Zing toch gewoon in je moerstaal... Hun nummer gaat over de "moord" op Hans Kok. Ook

Anarcrust ontbreekt op deze plaat niet, ze spelen het(wellicht) bekende nummer. "They try to force me". Over zelfbeschikking in ons "democratische" systeem welke je allerhande gewoontes/meningen/plichten oplegt. Hungry for power is het antwoord van Moengo Tapoe met hun slepende hardcore, goeied. Verder nog de metal-sound van Zoster en Mental Diarrhoea met hun visie op de vernietiging van de aarde. En als laatste Deadbeat waarvan ik de stijl niet zo 1, 2, 3 kan omschrijven. We zullen het maar omschrijven als (...) hardcore. Dit project wordt gecompleteerd door een fraai boekwerkje met info over de bands plus songteksten en over het geheel. Al met al een hele goede plaat met goede(politieke) intenties. Voor de volgende ZOOID lp is er nog ruimte over voor geïnteresseerde bands.



Scraps-Wrapped up in this society LP Hardcore-punk uit Frankrijk en ze spelen al een flinke poos. Hardcore met kloten. Hardcore met een mening. De zanger die met volle overtuiging de teksten uitschreeuwt

tijdens de live optredens waarbij duidelijk wordt waar ze voor staan d.m.v. spandoeken(gegen nazis) en een "woord" tussendoor. Op een spontane manier wordt ook op de plaat gezongen met de ouderwetse samenzang die doet denken aan de oude punkbands. Gelukkig komen er geen metal-invloeden bij kijken, ze blijven hun voorvaders trouw. Bij de plaat zit een sticker, een infoblad over anti-fascisme/rascisme en een prachtig ge-layout boekwerk met teksten zowel in het Frans als Engels over o.m. school/arbeid, solidariteit, oerwoud en indianen. Onderwerpen (actueel) waarover is nagedacht en goed overgedragen in de teksten. Prima plaat.

THE EX POKKEHERRIE



The Ex-Pokkeherrie LP Ha, de Ex weer eens. Weer omdat het hier handelt om een re-release. Waarom deze plaat opnieuw is uitgebracht is me niet bekend. Hij zal in ieder geval erg zijn

aangeslagen en er zal een grote vraag naar zijn geweest. Daarbij moet ik zeggen dat dit wel één van de beste Ex-platen. Enfin, ongetwijfeld zullen jullie de plaat kennen. Misschien ook de Spanish Revolution die een jaar geleden ook opnieuw is uitgebracht. Wederom

één der besten. Altijd weer goed uitgewerkte thema's, anarchopunk? Ik zie het een beetje als een muzikaal axie-blad. Eind befruari verschijnt de eerste 7" van een 6-delige serie die gedurende het hele jaar 2-maandelijks verschijnen. Een aanrader met diverse thema's, lees de flyer en reageer. Are you deaf or don't you care...



Scream-No more censorship LP
Over re-releases gesproken. Ook de No more censorship(goh, zeer actueel)lp is ge-re-released op het Konkurrent-label voor de zeer lage prijs van f7,-. Een klassieker in hardcore-land. Een

goeie plaat, zeker de moeite waard. Verder is de beste Negazione plaat Lo spirito continua her-uitgebracht. Dit zal waarschijnlijk om commerciële redenen wezen. Ze lijken een steeds breder publiek te winnen, dus daar trek ik dan zo mijn conclusies uit. Jammer dat dit soort bands tenderen van uiterst ideële(ze steunden eertijds de Amsterdamse kraak-scene) hardcore band tot een poppy-metal hardcore formatie, erg jammer. Hun nieuwe plaat "Centri procentie" heb ik nog niet kunnen beluisteren, maar arroganter worden ze er wel op. Een andere Italiaanse band Wretched heeft ook een oudje uit de kast gehaald "La libre Vivere". Een schitterende plaat(op geel vinyl). Oh, ik geloof dat ik een beetje begin af te wijken van de Scream recensie, maar ja, ik kan er niet veel over vertellen en dat lijkt me ook niet echt nodig, dat zal al genoeg gedaan zijn in het verleden. Ahum.

Kina-Se ho vinto, so he perso LP

Na veel moeite weten te bemachtigen tijdens het benefiet/afscheids festival, hoewel hij al zeker een jaar oud is. Toch wil ik er nog even aandacht op vestigen. Zoals jullie wel weten

houd ik erg van(oude) Italiaanse punk/hardcore bands(Peggio Punx, Wretched). Zo ook Kina als favouriet. Eerdere platen van hen waren verschrikkelijk mooi, melodius, krachtig en compleet. Eerlijk gezegd vind ik deze een beetje tegenvallen. Maar na een aantal keren beluisterd te hebben wel weer goed. Een paar oudere nummers staan op deze schijf(Questi anni). Het vertrouwde(acoustische) gitaarwerk met prachtig opgebouwde nummers en de nodige variatie. Rustig werk en snel werk.



Old World Records-Sampler 7
Leuke verzamel-single op het nog niet zo lang bestaande OWR-label. Hierop vind je o.a. achterhoekse trots Cry of Terror met hun vernieuwd sound dat toch een beetje

neigt naar metal maar met behoud van eigen identiteit, schitterende opbouw van de nummers, muzikaal zit't allmaal zeer goed in elkaar, ook de zang komt er goed uit. Wind of Change is een Duitse band wat dan ook duidelijk te horen is, melodius werk met basgetokkel, leuk, fri Dirge is als haar voorganger een stuk mee hardcore, sneller en krachtiger. Conspiracy of Equals klinkt wat meer als oude hardcore en eveneens lekker melodius met de nodige breaks. Stuk voor stuk goeie bands daar in de stal van de oude wereld. C.O.T. levert als enigste een textvel erbij. Deze single hoort bij de Duitse Fanzine Ox waar ik niets van heb, ben benieuwd.



Raggende Manne-Nee's niks 7
Nou nou het kan raar lopen. Ben ik al jaren op zoek naar enig werk van deze manne, worden ze ineens immens populair en liggen de platen volop bij de platenboer.

Iedereen kent ze dus intussen maar het blijft een leuke band. Lekker gefrustreerde muziek met maniakale zang en flink veel gebeuk. Op deze single brengt ze het zelfs zover tot de kortste single aller tijden(?) uit te brengen. Zo ongeveer 6 seconden. Erg origineel, niet dat eerdere hardcore formaties dit niet deden maar daarvoor speciaal een single uit te brengen? In ieder geval moet dit een enorme uitlaatklep vormen voor de zanger. Vanavond in ATAK, lekker ragge...



• Joop Visser-Voor zieken en zeevarenden CD...
Tsja, ook hier heel lang naar gezocht, de VPRO aangeschreven, constant bij de platelaar aankloppen, niet!

Totdat eindelijk mijn verjaardag daar was. De CD op een bandje en een lp van een aantal jaar geleden. Joop Visser zingt al zeker 20 jaar en waar schijnlijk kennen jullie ouders hem nog wel. Toen al zong hij gewaagde liedjes en haalde de burgerlijke moraal door de slijk. Nu doet hij dat nog steeds blijkens deze CD die inmiddels alweer een jaar uit is. Hij begeleid zichzelf op acoustische gitaar en zingt in zijn moertaal. Texten over het milieu, Heiniken de hard-drug dealer, de reclame kutvolkskrant. Heel cynisch bezongen en op

Een flink onderschatte band dit. Als vanouds weer dat aparte sfeertje, prachtig.

Antic Hay

Antic Hay-At dawn LP
De tweede x dat ik ze mag recenseren. Eerst was er Indirect, al weer een aantal jaartjes geleden, een te gekke band met zeer puntige teksten vertolkt in het Hollands door een zangeres, heel politiek.

Toen was hun tijd daar; ze stopten en een paar leden gingen verder onder de naam Antic Hay met een nieuwe zangeres. Van (soft)hardcore tot engelsetalige punkrock. Een vergelijking is hier misschien niet op z'n plaats. In elk geval vind ik A.H. stukken minder. Nu heeft de band een zanger. De muziek klinkt punk-rockerig maar met behoud van het typische gitaargeluid. En de plaat is met dezelfde intenties als destijds, kritische en persoonlijke teksten mooi verwoord. Muzikaal valt het wat tegen. Wel een mooi nummer "Just a vision" en het nr. "At dawn". Uitgebracht op het Let's make our own records te Hoorn, waarvan ik de eer heb hun nieuwe verzamel lp te verkopen, een recensie volgt nog want vanavond krijg ik de platen pas. Hardstikke bedankt daarvoor Ko en Hans, voor jullie te gekke en snelle levering...

MUSHROOM ATTACK

Mushroom Attack-demo
Afgelopen zomer voor't eerst gezien in Emma (Wijk aan Zee) waarna het naar mijn idee in bekendheid is toegenomen. Optredens in het buitenland en getourd met bekende bands maar met

puur idealistische inslag. De zangeres trad al eerder op met Bart Droog, de dichter, en Extreme Noise Error uit Groningen. Zo ook Mushroom Attack. WNC Continuuuuah... Voor zover ik weet speelt er een ex-lid van Screetch Rock mee, het ademt wel zo'n zelfde sfeertje uit. Textueel zeer radicale en kritische overdenkingen. "Squat & Home" (WNC?), nazi's, onze consumeermaatschappij, en over het dierenleed welke op heel mooie wijze verwoord worden. Naast de zangeres nog een zanger die tesamen om en om een regel zingen, prachtig. Muzikaal zit't een en ander ook heel prachtig in elkaar. Leuke basloopjes, melodius en rauw gitaarwerk en een flink weppende drummer. Snelle hardcore afgewisseld door soms balladachtige stukjes. Een heel goeie band met goede ideeën. Plannen voor een lp zijn er al.

zeer mooie wijze opgeschreven. Een heel ander genre maar zeer de moeite waard om eens te beluisteren. Doen...



Kickerspuug-Wild vlees TP

'sNeerlands beste hardcore band die de als geen ander de nederlands-talige teksten op zeer cynische wijze weet te verwoorden. Het be-

gint al gelijk bij de intro een hysterisch gebrul. Stuk voor stuk prachtig mooie nummers met een boodschap of een waanzinnig melige moraal. Titels als "Palingvla", "Zitvlees", "Zodat, daardoor", "Zwadder", "Zult". Maar ook serieuzere zaken komen aan bod. B.V. de dood van Hans Kok, de evt. gevolgen van onze democratie (Landgenoten). De muziek is te omschrijven als hardcore met leuke originele hak gitaar, prachtig drumwerk en een mooie stem. Verder leuke stukjes tussen sommige nummers door. Wanneer de lp van Kickerspuug uit komt is mij nog steeds onbekend maar zodra die uit is willen wij hem zeker gaan verkopen want muziek als deze mag je absoluut niet missen.

NIEUWE PLATEN VLIEGEN OM X-TREEM'S OREN

- Bad Religion-Against the grain (prachtig)
 - Exploited-The massacre (ook goed)
 - Colturkey-Christmas sucks
 - Negazione-Centri procenti
 - Jello Biafra & No Means No-The sky is falli
 - Killig Joke-Extremities, dirt & various...
 - Kong-Mute poet vocalizer
 - Fall-458489 B sides
 - Jellyfish-Bellybutton
 - LMOOR-11 ways to get out
 - Something Happening-Q (ex-Vernon W. & Union
 - Courage-Jeannie's story Morbide
 - Ween-God, ween, satan
 - Lush-Gala
 - Revenge of the Carrots-7"
 - Life but how to live it-Day by day
 - Dog Faced Hermans-7"
 - Slapshot-Sudden death overtime
 - Pullerman-Pullerfrau
 - Rostok Vampires-Misery
 - Moonlizards-Foom
 - Alice Donut-Mule
 - All-Allroy saves
 - Conspiracy of Equals-Feel the beauty
 - Wind of Change-Retrospect
 - Dirge-Fleshcrawler
 - Hard-ons-Yummy
- en nog veel meer... Post-order-adressen te
bekomen bij X-Treem leo

HOLLANDS GLORIE

WIE SPEELT ER MET ZE MEE

NEEM DE TELEFOON MAAR OP
OF IEMAND LUISTERT MEE
OF LOOP MAAR EEN GEBOUW IN
JE WORDT BEKEKEN OP TV

ONZE VRIJHEID WORDT VERKRACHT
DOOR DE BVD

De rest konden we helaas niet verstaan.

ONZETEKSTENZIJNEKSTREEM
DAAR KUN JE VAN OP AAN
MAAR WEMAAKNERZONNANKERPHPRK BIJ
DATHKT NIET ISTE VERSTAAN





Hardcore Festival

ZAT. 21 FEBRUARI



WAD

BYOB



Cry of Terror



ROUTE:
MET DE BUS
TREK IN OOST-
INGHEM OVER-
STAPPEN OP
LIJN 29 (BUSLIJN
KRAAKPAND)
EN UITSTAPPEN IN
ULFT BIJ DER
BESHOEK EN
VRAAG MAAR
HET
KLOOSTER

KALKAR
NEE

SLAAPPLAATS
AANWEZIG IN
KRAAKPAND DE
DERHOUSE
(MITS OUTFRUITING)

6 PIEK

Deurvorststraat 43 aanv. 20.00 uur

zaal open 19.30 uur

KLOOSTER IN ULFT (Achterhoek)