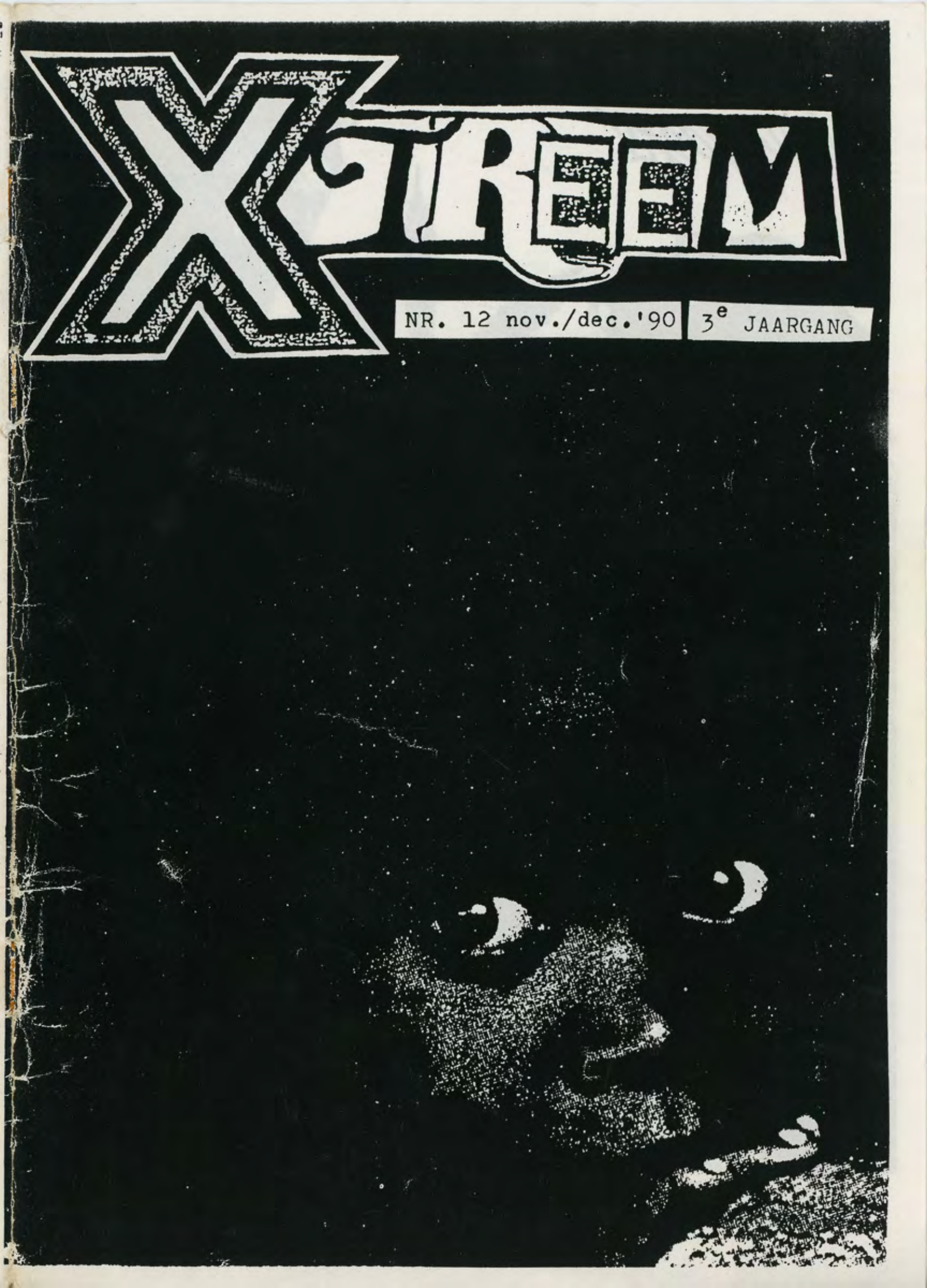


X-STREAM

NR. 12 nov./dec.'90

3^e JAARGANG



Voorwoord



Hai, hai,

Alweer de laatste X-Treem dit jaar, en wat voor een... Een dubbeldikke, een jubel'leum nummer met een fantastisch concert. Helaas moet Cry of Terror uitvallen vanwege een ongeluk; een op drie plaatsen gebroken been, erg rottig voor hem (een der gitaristen). Maar daarvoor in de plaats komt Extreme Noise Terror, zij hadden de affiches in Neurenberg zien hangen (bij Oostenrijk) zo zie je maar... Verder gaat alles gewoon door.

Zo ook met de E-Treem al langer dan 2 jaar. En met succes. Voor dit nummer hebben we veel medewerkers gehad, eindelijk. Daarvoor nog bedankt... Ook nog bedankt voor alle flyers en ruilabo's.

Bij elke X-Treem horen ook nog 2 stickers welke je bij kunt bestellen of zelf kunt kopiëren bij een goeie copiër winkel.... Aan alle lezers; stuur uw bijdragen..... Denk aan artikelen, platen, demoos etc. veel leesplezier en tot de volgende X-Treem.

Alle winst die gemaakt wordt komt ten goede aan de NANAI en de Goudvishal net als de opbrengst van het festival en T-shirts.

Schrijf naar Leo G. Terborghstraat 75
7545 BW Enschede

Puck Laaressingel 22-29
7514 ES Enschede

Bedankt aan; Guus, Tjalko, Henk, Mariël, Stefan, Kina, Paul, Deadly Serious, Fierce, Arjan, Jos (EX), Rico, Ingrid, Joke, Harro, Bart en Bas, Sven, Ko, Joost, ATAK, De Opslag, Lozet, Roland, Roberto en alle anderen die ik op dit moment vergeten ben.

GEEN FASCISTEN IN DE STAD

Op zondag 2 december vindt in het O.C.C. "De Werf" in Aalst een Vlaams-Blok-jongeren-conferentie plaats. Na de geslaagde tegenbetoging van 7 september jl. willen wij iedereen opnieuw oproepen om vreedzaam te komen protesteren tegen de aanwezigheid in de (openbare gebouwen van de stad, van mensen die onze en andermans vrijheid aan banden willen leggen. We rekenen deze keer op minstens 500 man om onze stem kracht bij te zetten.
2 DECEMBER 1990; hou deze dag vrij...
Meer informatie (o.a. juiste uur & plaats van bijeenkomst) volgt

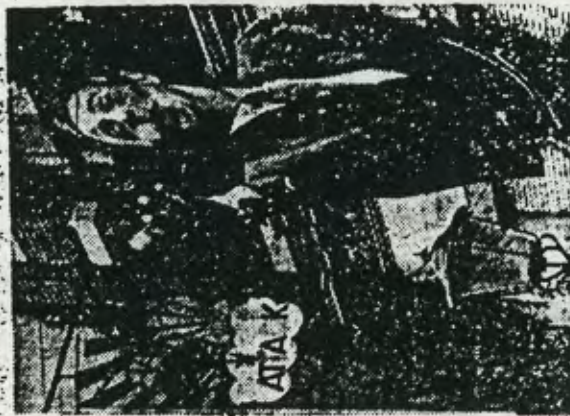
IN DE NAAM VAN VREDE & VRIJHEID & GELIJKHEID

... En dan was er ook nog een konsert in de "Onderbroek" te Nijmegen. (Zat. 25 aug)
Niet echt om naar huis te schrijven, De sfeer werd verziekt door ASOCIAAL pogo-gedraaf door mensen die heftig stonden te trippen onder invloed van harddrugs. Hoewel een levensgroot bord dit verbod. Bij navraag aldaar bleek dit "normaal" te zijn. Erg gastvrij waren ze daar trouwens. Voor de mensen die de moedite hadden genomen ver te reizen om hun activiteiten mee te maken hadden ze niet eens slaappleatsen!!! Ben je van plan er heen te gaan, bedenk je dan! Op straat slapen is ook niet altijd alles!

Jos Brink: Aanvullend

Wat doet Jos Brink als een manshoge afbeelding aan de gevel van jongerencentrum Atak aan de Noorderhagen? Heeft de veelzijdige afbeelding nu ook de harten gestolen van de (alter-natieve) jeugd. Heeft hij een hiphop, heavy metal (of hoe al die stromingen ook mogen heten) musical gemaakt? Een aflevering van Wedden dat? waarin Jos Brink optreedt als hiphopmuzikant? Niets van dat alles, legt iemand van het jongerencentrum Aanvullend (vrij vertaald) uit. En hij weet waarover 'ie het heeft. Tenminste, hij meidit zich aan de telefoon met: "Hallo, met Pa Brink".

Dan volgt een wat vaag verhaal dat het best kan worden samengevat met: "Via via hebben we Jos Brink te pakken gekregen, hem in de zaal gezet, daar stond 'ie in de weg en in een gekke bui hebben we hem aan de buitenmuur gehangen". En: "De enige overeenkomst tussen Jos Brink en Atak is dat we niet naar elkaars programma's gaan. Hoe lang 'ie blijft hangen? Tot het ons verveelt". Advies voor de liefhebbers: gauw gaan kijken. (H.T.).



LEGBATTERIJEN

PER 1-1-'90

VERBODEN !!



AANKRUISEN WAT VAN TOEPASSING IS.

- O RUILABO
- O VASTE ABO, BETAALD VOOR ...nrs
- O NIEUWE ABO

(betalen in contanten; goed verstopt, of in zegels...)

dit allemaal vanwege onze behoefte aan overzichtelijkheid

dit geldt voor een ieder die de X-Treem telkens wil ontvangen

OPSTUREN DUS.....



STR 75

* X-TREEM POST ORDER

Voor degenen die het nog niet witen; per ingang van vorig nummer zijn we een post-ordertje begonnen met de bedoeling spullen te verkopen als platen, cassettes, fanzines, stickers, badges etc tegen X-Treem-lage prijzen, in elk geval zonder winst. De nieuwe lijst zal telkens in de X-Treem verschijnen. In dit nummer hebben we speciaal voor jullie in voorraad;

- HARDCORE CATALOGUS voor het ruilen van bandjes en foto's
- PUFFY ZINE fanzine over dieren
- CHICHI/ATAK SHIRTS speciaal voor "ons" festival(zeefdruk) f12,50
- NN BENEFIETTEEP o.a.ex, kikkerspuug f5,-
- KEESTEEP o.a.anti dust, pie-ter en pik, psychoT f3,50
- UK RESIST engels fanzine 2 f3,50
- NOOIT MEER 10 nl. fanzine f2,50
- en meer; schrijf.....

LUSION ☆
 MEN ARE 1/2 OF
 WORLDS POPULATION,
 3 OF THE WORLDS WORK,
 3 OF THE WORLDS INCOMES,
 1/100 OF THE WORLDS ASSETS,
 & NOT ONLY IN SOUTH AFRICA.
 LES COMPOSENT LA MOITIE DE
 MON MONDIALE, ELLES REALISENT
 TRAVAUX DE LA PLANETE, NE
 20 DES REVENUS MONDIAUX.

f0,25 1/100
 'APART
 QUE
 DU SU
USI



R A L B Ö R

Special offers!!! (sometimes only a few copies left, so mention alternatives)

- zowiso-at a jogtrot to death(LP+7") f12
- zowiso-the lust(LP) f12
- grrr(LP) f12
- if-terminal(LP) f5
- if-in formation(7") f22
- wanda's-a state of no mercy(LP) f12
- gentry-fragments of truth(LP) f5
- gentry-solitary(LP) f5
- naa a da fink sa-grönsch bling(LP) f5
- v/a-grasschap(poëziedubbelalbum) f10
- vacuum-feest(LP) f10
- coitus int-sex for the wealthy(LP) f10
- alerta-in the land of a thousand...(LP) f12
- cherry orchard(LP) f5
- verz ed-miljoenen magen(LP) f5
- van alles & nog watt(7") f2

Postage: each 7" f1 / each LP f2

Bestellen via giro 5517436 t.n.v.
 Ralbor, Postbus 14767, 1001 LG Amsterdam, NL.

Orders (with an I.M.O.) to **RALBOR**

SS POSTORDER

schrijf of bel
 voor een lijst
 naar:
 SVEN
 VOORSTRAAT 149
 4702 EP ROOSENDAAL
 NEDERLAND
 TEL: 01650-63245

**PLATEN
 COMPACT
 DISC'S
 BLADEN
 T-SHIRTS**

**MEER DAN
 500 TITELS!**

**MINOR THREAT
 DAN
 SCREEN**

GENERIC

ANARCRUS

OUT NOW!!!
 first mini-album
**FREEDOM OF
 COALESCENCE**

send:
 8fr 300 en ica
 £4.99 and inc.
 15 Dm. en 1re.
 Hll 15,- en 5

to
ANARCRUS
 P.O. box 56523
 1007 EA rotterdam
 the netherlands

* 8 songs
 * 32 paged-, 2 coloured booklet

CHI CHI CLUB. (WAAR VELE ALTO'S EEN MOOIE TIJD HADDEN)

EEN BEETJE LAAT, MAAR JA, (EEN DAG VOOR DAT DEZE X
TREEM IN ELKAAR WERD GEZET IS DIT STUKJE PAS GE-
TYPT) DIT STUKJE GAAT OVER DE CHI CHI CLUB IN WIN-
TERSJK (EEN CONSERVATIEVE GEMEENTE IN DE ACHTER-
HOEK) DE MEESTEN VAN JULLIE ZULLEN DE CHI CHI CLUB
KENNEN VAN DE VELE HARDCORE-DAGEN DE AFGELOPE
JAAR. MAAR DE CHI CHI CLUB BESTOND AL VEEL L-
ER, NAMELIJK VANAF 1966. HET JONGERENCENTRUM
'90 NIET OVERLEEFT, JAMMER, OVER HET HOE HET
HEEFT KUNNEN KOMEN EN EEN STUKJE GESCHIEDE-
VOGELVLUCHT) OVER HET WEL EN WEE VAN DIT JON-
CENTRUM HET VOLGENDE STUK!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

ONTSTAAN CHI CHI CLUB:

De chi chi club (CHI CHI was een panda-beer in een Lon- dense
dierentuin die in 1966 voorpagina nieuws was) is een direc- ct
gevolg van het opkomende jeugdprotest in de jaren '60, voor al
de periode '64-'69. Het was van oorsprong géén openjongerence n
trum, maar het ontstaan is vrijwel hetzelfde als die van de o- j-
Omdat er in Winterswijk ook jongeren waren die hun eigen cultuur
wilden beleven hebben 5 Winterswijkse jongeren een "clubje" opgeri-
cht. Dit in eerste instantie voor gereformeerde jongeren net als
zij. De chi chi club zat de eerste jaren op zolder van een molen,
er deden zich toen in Winterswijk al wilde verhalen de ronde over
wat daar allemaal gebeuren zou (ja toen ook al) Er werd trouwens
alleen maar gepraat en gedanst, er stond namelijk een oude radio.

VERRUIMING PUBLIEK EN AKTIVITEITEN:

Er kwam steeds meer leven in de brouwerij, men kon er nu ook bil-
jarten en tafeltennissen en er was een optreden van een muziek
groep (deze avonden waren trouwens maar eens in de 3 weken)
Er kwam gelukkig meer gevarieerd publiek, omdat Jantje z'n room-
katholieke vriend meenam en Marietje haar communistiese vriend.
Ook toen was er al sluitings gevaar, omdat het een graanmolen was
was er brandgevaar en omdat de muziek wel eens te hard stond (en
dat op een oude radio??)



VERHUIZEN:

In januari 1972 was het groot feest. Na hard werken kon men intrek nemen in een nieuw gebouw, alle eigendommen werden in een grote bakfietsoptocht verhuist. Op 15 januari werd het gebouw officieel geopend. (Dit gebouw waar ik het nu over heb is het gebouw dat jullie allemaal kennen)

De chi chi club bleef "autonoom" alhoewel??? een gebouw huren (noodgedwongen weliswaar) van de gerefo's geeft toch een bepaalde binding, of je dat nu wil of niet, dat is trouwens in de nadagen van de chi chi club wel gebleken.

AKTIVITEITEN IN DE JAREN '70:

In de jaren '70 waren er tal van activiteiten, er was een clubblad, er waren politieke avonden met 2^e kamerleden, thema's, zoals over Kalkar bijv. Er speelden bandjes die in die tijd aardig alternatief waren, er was een hypnotiseur een pargnost en nog veel meer

DRANKVERGUNNING:

In 1976 kreeg de chi chi club een drankvergunning, toen draaiden ze eigenlijk pas legaal, o ja, Simon Vinkenoog was er dat jaar ook nog. Ook waren er veel cabaret-groepen en film en wijnavonden.

LEDENTAL:

De chi chi club telde in de jaren '70 maar liefst +450 leden, begin '80 daalde dit ledental naar zo'n pakweg 150 (op papier) er kwamen toen nog maar zo'n 30 mensen in de weekenden. Diegene die kwam, kwam er alleen maar om een pilsje te drinken en om zich te laten vermaken.

BELEID:

Wat het beleid betreft kan ik zeggen dat dit grotendeels wordt bepaald door de beroepskracht. (Hij is in '80 in dienst gekomen van de chi chi club en werd betaald uit de baropbrengsten en door de soos) Het leek wel of het hele centrum eigendom was geworden van de beroepskracht en het bestuur.

De bezoekersters kregen steeds minder te zeggen en werden steeds meer buiten besluiten enzo gehouden!!!!!!!



VRIJHEID VOOR DE POLL TAX ARRESTANTEN!



Honderden mensen zijn gearresteerd bij de demonstratie tegen poll tax in Engeland. Velen kunnen jarenlange celstraf tegemoet zien. Om hun te steunen is er een arrestantengroep opgericht; de Trafalgar Square Defendant's Campaign

De TSDC heeft geld nodig voor hun activiteiten.

Daarvoor is er in Nederland een steunfonds opgericht: giro 3082144 tnv F.A.N. te Nijmegen, o.v.v. steunfonds poll tax arrestanten.

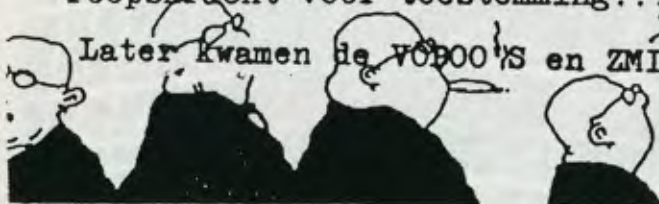
Dagelijkse info te verkrijgen via tel. 080-231708 VAN 16 TOT 19 UUR

Crash Poll Tax Postbus 16544 1001 RA A*dam

DE EERSTE PUNKBAND:

In 1980 speelde de eerste PUNK band in de chi chi club. Dat was de "EX" of eigenlijk de "NITWITZ" (het latere BGK). Het was een dubbelconcert. Ik heb samen met een andere jongen bijna een jaar lang moeten zeuren bij 't bestuur en bij de beroepskracht voor toestemming!!!!

Later kwamen de VOBOOS en ZMIV.



are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care? are you deaf or don't you care?

Daar bleef het bij, het bestuur, beroepskracht en de oude klik zag PUNK niet zitten, dus dat was het dus.... Er speelden wel veel andere bands, zoals Herman Brood, Candy Dulfer, Lucifer enz. In iedergeval goede, maar vooral dure bands. De concerten liepen goed, ookal moest er veel geld bij, want er werden veel te dure bands gehaald.

DE LAATSTE 5 JAAR, VANAF '85 DUS:

Deze 5 jaren zal jullie ongetwijfeld meer tot jullie verbeelding spreken, vanwege de vele "HARDCOREDAGEN". Maar wat was er verder (te doen) in de chi chi club? Het aantal bezoekersters was ontzettend gedaald en er waren zoveel problemen (schulden, harddrugs gebruik, geen activiteiten meer enz) dat het voortbestaan van het centrum op het spel stond. Ze hebben mij gevraagd of ik in het bestuur wilde plaats nemen, dat wilde ik niet, ik wilde wel meehelpen om de ccc. er bovenop te helpen komen. Het pand zag er ontzettend smerig uit, omdat niemand het meer schoonmaakte. Ook de jongeren die er kwamen hadden niet zoveel te vertellen als de jongeren die er vroeger kwamen, kortom het was een treurige boel. De weinige jongeren die er kwamen waren ontevreden over de gang van zaken in de ccc. En terecht!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!! Maar ze durfden hun mond niet open te doen, omdat ze bang waren voor de beroepskracht. Ik heb toen het voortouw genomen met een paar jongeren en de handen ineem geslagen. We zijn samen tegen

hem opgetreden en hebben wat vragen gesteld over de financiële toestand, maar daar kregen we geen antwoord op, anders nog, het dreigde uit de hand te lopen, hij is toen opgestapt, met de volgende woorden: Ik zal jullie met een paar leuke zaakjes laten zitten, wat die leuke zaakjes waren bleek na veel gepuzzel (hij had 1 dag na het voorval alle boekhouding ontvreemd) later pas. Een schuld van f50.000,- (bij o.a. de belasting, de bedrijfsvereniging, en erger nog bij een hoop kleine middenstanders uit Winterswijk.)

Hij had namelijk nooit sociale lasten afgedragen, maar alles in eigen zak gestoken. Bovendien had 'ie meteen z'n horecapapieren uit de ccc getrokken (dit losten we trouwens snel op) + het huurcontract liep maar tot '87 en zou niet verlengt worden. **GEEN LEUKE TOESTAND DUS!!!!!!** Ondanks het feit dat we er over 1¹/₂ jaar toch uit zouden moeten, besloten we toch door te gaan. Corrie die vroeger penningmeesteres was in Babylon kwam ons te hulp (nog bedankt daarvoor) Mede door de inzet van de jongeren en vele PUNKbands die vaak voor benzinegeld kwamen spelen hadden we de schulden in 2¹/₂ jaar gehalveerd. Dit gebeurde allemaal zonder hulp van de gemeente, want die zag de ccc het liefst zo spoedig mogelijk sluiten en opgaan in het Winterswijkse "multifunctionele" centrum Eucalypta, het paradijs van de gemeente Winterswijk.





xtreem

Hardcore voor Indianen

Negen hardcorebands zullen zaterdag van zich laten horen tijdens een benefiet-festival in Enschede. De eventuele opbrengst van het festival gaat naar twee goede doelen: de stichting N.A.N.A.I., een organisatie die zich inzet voor de Indianen in Noord-Amerika, en naar de Goudvishal in Arnhem (de concert- en actiesaal voor 'alternatief Arnhem').

Klikerspuug, Mental Diance, Anarcrust, Cry of Terror, Tribes of Idiots, Bobwire en Swampsurfers zijn de Nederlandse bands; uit Duitsland komen Shit en Sforfall Mensch.

De organisatie, ooit de drijvende kracht achter de Winterswijkse Chi Chi-club, rekent erop dat zo'n 500 bezoekers naar jongerencentrum Attack zullen komen. Vanaf 14 uur kun je terecht.

AGENDA

Vrijdag 16 november, disco-dancing Display, Babberich: Henk Wijngaard, aanvang 21.00 uur.

Zaterdag 17 november, activiteitencentrum De Pol, Aalten: Cross-Meeting m.m.v. de reli-popgroep Courage, 19.00 uur. Jeugdcentrum Attack, Aalten: Tiendisco voor jeugd van 10 tot 15 jaar, 19.00-22.00 uur. Euro-disco De Waage, Halle: Limburgse covergroep Little Earth Band, 20.00 uur. Folkcafé De Lantaarn, Oud-Zevenaar: Ierse formatie Moonshine, 21.30 uur. Attack, Enschede: Hardcore-festival, 14.00 uur.

Zondag 18 november, De Zwaan, Hengelo: Don't Ask, 21.30 uur.



xtreem



De laatste der Chi Chi-Mohikanen, Guus, Tjalko en Leo: „Mensen als Frank Boeljen en Drukwerk traden al bij ons op toen niemand ze nog kende”.

‘Gebouwen kunnen ze slopen, ideeën niet’

Hardcore-concert ter nagedachtenis Chi Chi Club

Door Maarten Boelen

WINTERSWIJK - Dit jaar viel definitief het doek voor het roemruchte jongerencentrum Chi Chi Club in Winterswijk. Het Mekka voor alternatief Oost-Nederland, waar krakers, anti-fascisten en randgroepjongeren elkaar troffen. Na een jarenlang gevecht tegen schulden, dreigende opheffing, en muziekvergunningen viel de poort dit jaar definitief dicht.

Een hardcore-concert moet de Chi Chi Club als een erg eigentijdse Phoenix nog één keer uit haar as laten herrijzen. Weliswaar in jongerencentrum Attack in Enschede, maar dat moeten we ruim zien, want: „Gebouwen kunnen ze slopen maar ideeën blijven overeind.”

Tijdens het gesprek met de aanwezige organisatoren (Henk Boelen, Mariëtte van de Mersich en Puck 't Hart zijn er niet) klinken telkens weemoedige herin-

neringen aan het jongerencentrum. Over de doden niets dan goeds, blijkt ook hier. Oudgediende Guus Sarianummal, laat in vaak bevlogen bewoordingen, het verloren berieven. Leo Minderhout en Tjalko ten Damme knikken vooral instemmend.

„Met Chi Chi hadden we een belangrijke voortrekkersrol. Wij hebben aan heel veel beginnende bandjes een podium geboden. Mensen als Frank Boeljen en Drukwerk traden al bij ons op toen niemand ze verder nog kende”, aldus Guus.

De club trok in het begin nog een redelijk algemeen publiek; later werd de sfeer steeds radicaler. De benefietconcerten, aanvankelijk voor doelen als het verpleegcentrum Proasweide, werden later sterk politiek getint. Een ziekenauto voor Palestijnen, het ANC of een actie tegen de perscensuur in Amerika.

Acid parties

Ook muzikaal werd het veilige Frank Boeljen-pad meer en meer verlaten. „Dat paste hele-

maal in de alternatieve kring waarin wij verkeerden. Bevriende kraakpanden kosen meer en meer voor alternatieve baanbrekende muziek. Wij hebben bijvoorbeeld de acid-parties en de hip hop geïntroduceerd”, beoogt Guus.

De meeste faam verwierf het centrum met het geven van hardcore (punk) optredens. „Die concerten liepen eigenlijk veel te goed, het gebouw pulde altijd uit”, laat Guus melancholisch weten.

Honderden extreem uitgedoste liefhebbers kwamen, veelal uit Duitsland en Frankrijk, naar de Achterhoek en zorgden onder de Winterswijkse bevolking voor „punktoerisme”. „Je zag constant mensen met kinderen heel hard langs fiet-”, lacht Tjalko.

Dit soort activiteiten zorgde ervoor dat de Chi Chi Club zelfs buiten Europa een naam kreeg. „We hadden hele goede contacten met bands uit de alternatieve scene in Oost Europa. En zelfs in Brazilië kenden ze onze

naam”, laten de Chi Chi-Mohikanen trots weten.

Poëzie en proza

Het jongerencentrum probeerde echter meer te geven dan alleen maar popconcerten. Het bood ook een podium aan schrijvers en dichters, die met hun werk naar buiten wilden komen. „We wilden de mensen aan het denken houden en ze ook met deze alternatieve cultuur kennis laten maken.”

Poëzie en proza bleken overigens minder toegankelijk. Een bekend schrijver als Simon Vinkenog trok slechts dertien bezoekers, terwijl jong literair talent het vaak zelfs zonder publiek moest stellen.

Begin dit jaar kwam het einde. De Chi Chi Club mocht weliswaar tot 1993 openblijven, maar de vrijwilligers waren niet meer te motiveren. Het werk kwam steeds meer neer op enkelingen. Tjalko: „Na een festival moest ik alleen het gebouw opruimen en de straat aanvegen.”

„Je merkt het ook in de Amsterdamse krakersbeweging. De

mensen zijn moegestreden en verdeeld door interne discussie. Wij hadden met twee man tent ook wel open kunnen houden maar dat werkt niet”.

Het concert in Attack (voormalige Kokerjuffer) was de zwanenzang van de Chi Chi Club. Leo: „Het wordt georganiseerd door individuen, maar geest is hetzelfde.” Op het festival treden negen bands met lustere namen als Cry of Terror, Klikerspuug of Sforfall Mensch.

„Het zijn allemaal echt hardcore-bands. Het maakt niet zoveel uit hoe ze spelen maar met welke gedachte. De bands zijn anti-fascistisch en ti-seksistisch, ze vinden het belangrijk dat de Chi Chi dicht is gaan en spelen daarom slecht voor de reiskosten.”

Mocht er op het afscheidscert winst gemaakt worden is die natuurlijk voor een goed doel. De opbrengst komt de laatste maal ten goede aan stichting Naï Nai, die zich in voor de Indianen in Noord-Amerika, terwijl ook de Arnhem Goudvishal mee zal profiteren.

CONCERTAGENDA

ATAK

- 21 nov. DOUGH BOYS
- 28 nov. MUCKY PUP & BIO HAZARD
- 30 nov. LES SATELITES
- 6 dec. LUL & CHAMBRE JAUNE
- 13 dec. MORZELPRONK & THE GENIUS
- 15 dec. BOURBONSE QUALK & MOOD & RHYTHMIC STRESS SOUND SYSTEM

19 dec. WEEN

19 jan. UK SUBS

- 26 dec. KERSTCORE MET: ATROCITY
- WARP 6
- SCRAPS
- COLLEPS
- BLATANT JOBS
- RHEUS MONKEYS



We mochten van de gemeente
 maar 10x per jaar een co
 ncert organiseren, alleen
 op feestdagen. Maar we
 hebben ze gelukkig nogal
 eens om de tuin kunnen
 leiden, zodat we er toch
 wat meer konden doen!!!!
 Vanaf 1985 tot 1990, heb
 ben er ongeveer 470 band
 in de chi chi club opge
 treden. (waarvan +400
 HARDCORE-bands!!!!!!!!!!!!)



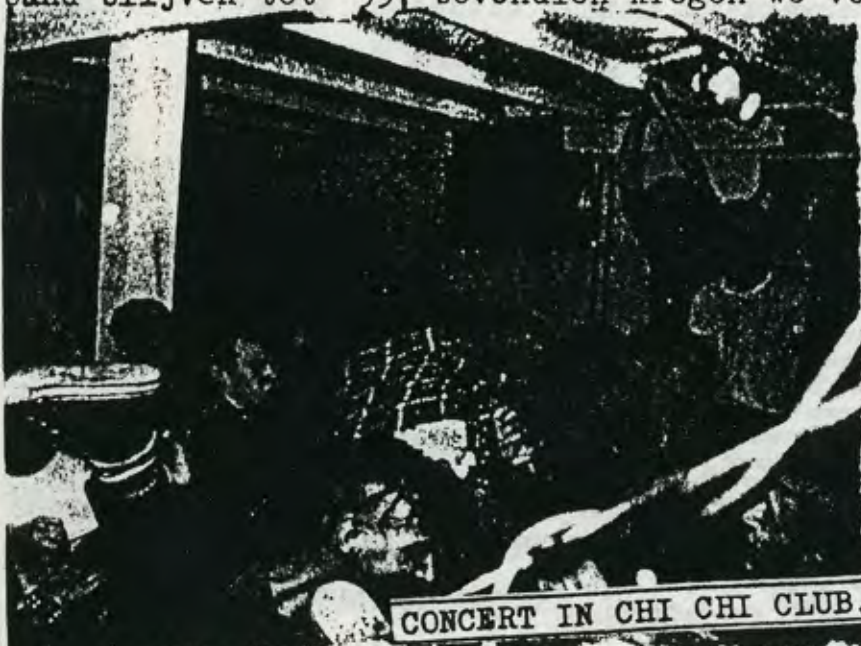
Er zijn vele dichters-avonden geweest, temaavonden, acidhouse-
 partys, 'maatschappijkritiese' filmavonden, paranormaledagen enz.

BENEFIET'S:

Dit moet even apart benoemd worden, want ookal hadden we veel sch
 ulden, toch heeft de chi chi club zich vaak ingezet voor zaken die
 ze nodig vonden, zoals: De palestijnen (denk erom niet antie joods)
 het A.N.C. de Nijmeegse kraakbeweging, amnesty int. Anti censorship
 inde U.\$.A., Linkse radiozender in Italia enz.

WAAROM SLUITEN?????????

Waarom? DAAROM.....Omdat het toch een zootje aan het worden was
 de laatste 2 jaar zeg maar. Hadden we het mooi voor elkaar en had
 den we het proces gewonnen van de gerefo's. We mochten dus in het
 pand blijven tot '93, bovendien kregen we voor elkaar dat de huur



maar met een paar hon
 derd gulden per jaar
 ou worden verhoogd. Ma
 ar ja, veel mensen von
 den blowen en zuipen
 en katten op elkaar be
 langrijker dan zich in
 zetten voor een goeie
 zaak. En om zoals de
 afgelopen 2 jaar de he
 le tent te draaien
 met 2à3 lui zagen we

niet meer zitten. O. ja op een Hardcoredag hadden we altijd veel

mensen die wel even een uurtje wilden helpen, (gratis entree enzo) maar daar heb je natuurlijk niets aan, ook werd er nogal eens gratis bier enzo weggegeven, lekker makkelijk als je 't niet zelf hoeft te betalen.

OEFENENDE BANDJES:

Er maakten nogal wat bandjes gebruik van de chi chi club, ook dit jaar nog toen we al niets meer organiseerden. (dit duurde tot mei) Het oefenen was gratis, de koffie was gratis en dat geeft niets, maar wat er niet gebeurde was de rommel achter hun kont opruimen en dat was alles wat we verlangden. Toen er ook nog eens dartpijl-tjes in een schilderij werden gegooid, (een winterswijkse kunstenaar stelde altijd gratis wat schilderijen beschikbaar) Toen was voor ons de maat vol, ook altijd dat geëikel over dat er te veel PUNK zou zijn hing in iedergeval mij de strot uit, kom dan zelf met ideeën zou ik zeggen.

Denk niet wat klinkt dat nu allemaal negatief, maar ik wil alleen maar aangeven en wat zich er allemaal afspeelde in de chi chi club.



b. Eigenlijk zat alles tegen, namelijk: we *begonnen met die hoge f50.000,= schuld, die we toch voor een groot gedeelte hebben vereffent, maar betaalde je 't ene, dan kwam 't andere alweer binnen. De gemeente, die naar eigen zeggen ons werk wel waardeerde, maar dat niet liet merken. (neem bijv. die muziekvergunning. De verhuurder (griffo's) die 's winters de verwarming altijd uitzette, zodat

Hardcore in de Chi Chi

WINTERSWIJK - In jongeten-centrum Chi Chi Club in Winterswijk wordt vanavond een hardcore-spektakel verwacht met maar liefst vier bands. Dat zijn uit Engeland Hersy en Rircord, uit Nederland... De Chi Chi heeft voor dit op... geen muziekvergunning aan... raagd. Er wordt over een eenvo... anginstallatie gespeeld, zoda... dhinde... binnen als... met... n de Statie... De optred... n negen.

je met je leren jas aan de bar zat. Al deze zool kon een sluiting niet voorkomen!!

BEDANKT.BEDANKT.BEDANKT
IEDEREEN DIE DE CHI CHI CLUB EEN WARM HART TOEDRAAG/DROEG. OOK ALLE BEZOEKERSTERS, BANDS EN MEDEWERKERSTERS BEDANKT. LET WEL!!!! GEBOUWEN KUN JE SLUITEN, IDEEËN NIET!

controles Aalten

Hell's Kitchen en The False Prophets
Metropool, Hengelo, 22 september
Wat me opviel was dat er andere mensen
waren dan dat ik verwacht had, misschien
dat dit te maken had met de hoge entree
prijs van f10,- (tegenwoordig vrij "nor-
maal" voor 2 bands). Ongeveer 200 men-
sen aanschouwden en luisterden het eerst
naar Hell's Kitchen (ex-leden van;
Attitude, Verbal Abuse, Fang, Boneless
Ones) Voor mij persoonlijk een echt
goede H.C./crossover band, ook deze
avond waren ze live klasse... Super ge-
luid en een energiek optreden. Toen de
False Prophets begonnen te spelen was
het beduidend drukker in de zaal, vooral
iets oudere jongeren (ex-Babylon mede-
werkers...?) stonden vooraan het podium.
Muziek die zeer afwisselend is (niet
echt snel, af en toe), dan '70-erpunk
dan H.C., dan weer r&r, etc. Enorm
goede teksten en deze worden nog eens
extra verduidelijkt door de aangrijpende
show van de zanger. Bij elk nummer een
geheel zelfverzekerde act, je werd echt
meegesleept in de teksten/toneelstukken.
Waanzinnig... Een avond met 2 steengoede
bands, qua muziek en boodschap.
P.S. X-Treem goedkope CD's, namelijk
Hell's Kitchen f20,- en the False
Prophets f18,- (op Konkurrel, zie elders)
niet gekocht, geen CD-speler...
Hans (Cry of Terror)

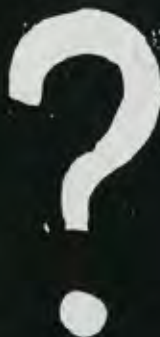
CONCERTEN

Warp six en Ratos de porao
Metropool, 10 november

Warp six, het vervolg van Everybody Dead.
Een goeie en enthousiaste hardcoreband
met goeie stemming van de bandleden.
Drummer Animal wil zijn grenzen over-
schrijden. Ook leuke basspartij en flip-
pende gitarist. Zeer heftige zang, maar
helaas zoals bij de meeste hardcore van
tegenwoordig; geen woord van te ver-
staan.. Waaronder de zanger toch steeds
engels praat tussen de nummers door...
Praat toch in de taal waarin je je
gevoel hebt leren uitdrukken.
De sfeer in de zaal was vrij mat, maar
dat komt me bekend voor in Metropool,
te cool en te clean.. De Braziliaanse
punkband Ratos de porao beurde de sfeer
in de zaal wat op. Dik en ruig staan ze
op het podium en daar is de muziek dan
ook naar. Lekker rauwe sound en covers
van de Lurkers en de Ramones en een
flink aantal toegiften. Schreeuwende fans
en blacklight in de zaal. Maar het is
Metropool en ik kan maar niet uit mijn
dak gaan...



Vegetariërs zijn lieve mensen. Omdat ze een hart voor dieren hebben eten ze geen vlees. Of omdat ze vinden dat ze niet willen meewerken aan de terreur van de Bio-industrie... Heel begrijpelijk allemaal. Maar er zijn ook mensen die geen vegetariërs zijn. Die wel graag een stukje vlees op tafel hebben staan. Het is ook weer begrijpelijk dat de niet vlees etende mensen aan andere mensen willen laten weten dat ZIJ géén vlees eten. Dat is hun goed recht. Sterker nog, door goede argumenten op tafel te gooien, zullen er wellicht zelfs mensen zijn die zich er door laten overtuigen om óók te



stonden met vlees eten. Dit is een goede zaak. Maar de weinige mensen die zich zelfs daar niet door laten overtuigen konden wel eens mee worden van termen als "Vlees eten is MOORD" dit is de mindere kant van Veganisten en Vegetariërs... Herhaaldelijk valt het weer te lezen in de X-treem. Daardoor voel ik mij iedere keer weer ziek worden. Door de stelling "Vlees is moord" wordt duidelijk dat we in ieder geval al met SPECIE-ISTEN te maken hebben. (Onderscheid maken tussen mensen en dieren en planten, vooral met betrekking tot meer en minder waard zijn.) Je kan die stelling niet verdedigen.

IS VLEES ETEN MOORD?

"VLEES ETEN IS MOORD!" is de voorgekauwde slogan van velen. Vegetariërs én de Veganisten maken er zich schuldig aan. Maar je kan die stelling niet verdedigen. Moord is iets dat je begaat met de één of andere bedoeling, maar niet om het slacht offer dan vervolgens op te eten. Wanneer iemand zijn slachtoffer vermoord en het dan op eet is dat kannibalisme. Maar kannibalisme gaat alleen op wanneer het éenzelfde soort betreft. Deze argumentatie slaat natuurlijk nergens op, maar wat voor een antwoord krijg ik daar op? Dat ik het wel nooit zal snappen, dat het grootste onzin is... Maar daar zal het wel bij blijven omdat de "vleesetenismoord" schreeuwers er nog nooit bij stil gestaan hebben. Het is tenslotte voorgezegt, en consumeert maar en je roept MOORDENAAR! Zo worden vleesetende mensen vergeleken met Botha, Hitler, Pinochet of Horion. Is een vegetariëse fascist dan geen moordenaar die nog nooit een vlieg kwaad heeft gedaan? Alleen het feit dat zo'n persoon fascistoïde ideeën aanhangt, maakt dat zo'n persoon die ideeën goedpraat en medeplichtig is aan de grootste massamoorden aller tijden, alleen gaat het hier om Mensen! En sommige vegetariërs/veganisten roepen maar "vlees eten is moord!" Een kwestie van consequent zijn... EER JE IEMAND UITSCHELD VOOR MOORDENAAR. DENK NA!!!

Planten hebben óók gevoelens, wanneer bijvoorbeeld een boom geen water krijgt laat het de bladeren hangen, een boom heeft ook gevoel! Een plant leeft óók! Planten hebben ook een bewustzijn en gevoel, dat is wetenschappelijk bewezen. Wel is een feit dat dit alles veel premitiever is dan bij de dieren of bij de mens. Kan dat een reden zijn om ze te doden? Als u zegt ja, dan kan men de zelfde vraag stellen als het zou gaan om dieren, omdat zij bijvoorbeeld veel premitiever zijn dan de mens. Zegt u echter NEE- en ik hoor daar niet bij- is het probleem opgelost en kunnen de "vleesetenismoord"schreeuwende mensen rustig doorgaan vleesetende mensen voor moordenaars te slijten. U zit dan wel met één probleem... Je zult niet lang meer leven... De keuze is niet makkelijk, je kunt ze echt vergemakkelijken. Je blijft gewoon vegetariër of veganist, maar je stopt met vleeseters "MOORDENAAR" te noemen... Of je spreekt jezelf tegen (was je dat nog niet opgevallen? Een levend wezen doden uit welk perspectief ook blijft steeds moord, planten zijn dan géén levende wezens? Ik dacht... Maar ja het zal wel verkeerd zijn... Tot nu heb ik nog steeds het laatste woord gehad, en misschien willen de vegetariërs of veganisten in de vlees-eten-is-moord affaire wel die 'eer' hebben, nou ik gun het jullie! In ieder geval weer stof tot nadenken. Hoop ik! Schelden doet welzeker pijn, zeker wanneer men voor moordenaar wordt uitgemakkt! Wanneer je een standpunt hebt omtrend gang van zaken doet dit dan op een verantwoordemaaier door bewust uitgekozen argumenten op tafel te leggen, niet met veel schreeuwen en schelden! Wanneer mensen hun idealen aan buitenstaanders willen openbaren tran dan niet op hun harten. Door vegetariër te zijn is nix mis mee, het is een bewuste keuze die je persoonlijk maakt, daarbij kan je uitleggen aan niet vee- of veganistische mensen wat de motieven zijn, wanneer dat op een verantwoorde manier gebeurt zonder mensen daarvoor te hoeven beledigen dan geeft dat veel meer syphaty zodat het ook meer aan zal spreken! Even voor de duidelijkheid, dit stukje is géén aanval op de ideologie achter de veganistische of vegetariëse idealen, maar wel op de stuntelige manier waarop vaak deze idealen gepropagandeerd worden, en tevens een oproep voor alle mensen die dit lezen, DENK NA!!! Voor je wat zegt, SCHELDEN doet wel degelijk PIJN, en klets niet klakkeloos dingen na die je voorgezegt zijn. met libertaire groeten!!!

POLITIEPAARDEN.....

Meerdere malen heb ik mij geërgerd aan het gebruik van paarden door de politie. Ik begrijp wel waarom deze dieren ingezet worden bij demo's e.d.: de agent voelt zich zo beweelijker en machtiger dan de demonstrant. Bovendien zullen veel demonstranten bang zijn voor het paard of zich rustiger houden uit medeleven voor het paard.

Juist ja het is weer hetzelfde verhaal: MACHT. Wat geeft mensen het recht andere levende wezens te misbruiken? Politiepaarden worden alles behalve zachtzinnig gedruid om te zorgen dat ze niet op hol slaan als ze schrikken... maar dat wil niet zeggen dat ze niet schrikken kunnen, dat ze nooit bang zijn. Ik heb paarden tijdens een lawaaidemo

echt knettergeek van angst gezien, schuimbekkend en zwemmend in het zweet

Ik heb gehoord over een politieagent die zijn paard wilde dwingen om over een aantal zittende demonstranten te lopen. Het zachte dier weigerde dit

viel, brak zijn benen en moest afgesmaakt worden. Ik wordt kwaad & verdrietig maar wat kan ik doen??

WAT IS HET VERSCHIL TUSSEN EEN GEWOO PAARD & EEN POLITIE PAARD?? BY EEN POLITIEPAARD ZIT DE LUL BOVEN!!!





Dit interview hebben we te danken aan Stefan uit Oldenzaal die in de pen klom op mijn verzoek(Leo) om een aantal vragen beantwoord te krijgen. Hiervoor veel dank...

KINA bestaat uit; Sergio-drums, zang
Alberto-gitaar, zang
Gianpiero-bas, zang
Het interview is beantwoord door Gianpiero.

-Waarvoor staat Kina?

Het betekent niets, behalve dan dat het een samenwerking inhoudt tussen mensen die in een band spelen op een niet commerciëel label

-Wanneer begon KINA te spelen?

We begonnen met oefenen in december '82. Het eerste optreden vond plaats in januari '83. Vanaf die tijd hebben we zo'n 185 keer opgetreden, en hebben nu 3 lp's, 2 singles en 1 12" uitgebracht.

-Wat is de gedachte achter jullie muziek?

We zijn op zoek naar een manier voor vrije expressie, om onze gevoelens te uitten, onze levenswijze en onze kijk op de wereld in de meest ruime zin des woords.

-Wat is er intussen veranderd als we de eerste lp vergelijken met de laatste en waarom?

De eerste lp hebben we in 1984 opgenomen (Irreale Irreale Realta) en de laatste in 1989, 5 jaar is een behoorlijk lange tijd. Vele dingen zijn er veranderd in de wereld en zo ook in onze levens. We houden nu niet meer zo van snel, snel, snel, dat overigens niet wegneemt dat we een rustige band zijn geworden. Onze muziek verandert een beetje maar dat is enkel de buitenkant. Van binnen zal het altijd hetzelfde blijven. Dezelfde houding tijdens de concerten, dezelfde wijze voor het uitbrengen van platen en hetzelfde gedrag ten opzichte van de mensen. Ik denk dat we alleen verandert zijn qua uiterlijk maar niet in ons hart

DISCOGRAFIE

- LP Irreale Irreale Realta
Cercando
Se ho vinto
- EP Troppo lontano
Kina/Sphere-Come tu mi vuoi
- 12" Kina/Howth Castle-La diserzione
degli animali del circo



-Hoe staat het met de Italiaanse hard-core-scene, zijn er b.v. veel optredens?

D'r beweegt wel het een en ander, bands als Ulcira, Madhouse, Elercione, D.N.E. Mago Mercos, Infezione en Connoste (de bandnamen kunnen anders luiden, dit door de slecht leesbare schrijfstijl). Sommige oudere bands pikken de draad weer op (Peggio Punx-welke heel mischien naar NL komen red.-). Het is weer echt aan het opleven. Maar ik zou liever wat over de alternatieve scene willen vertellen; welke tevens de H.C. scene bevat. Daarbinnen zijn veel kraakpanden te vinden, reggaebands, bluesbands en fantastiese acoustische bands als Howth Castle. Dit leeft heel erg en is vooral erg interessant, de vrije geesten, de politiek bewuste mensen die zijn er meer te vinden dan bij de gewone optredens als b.v. de Amerikaanse band van het jaar

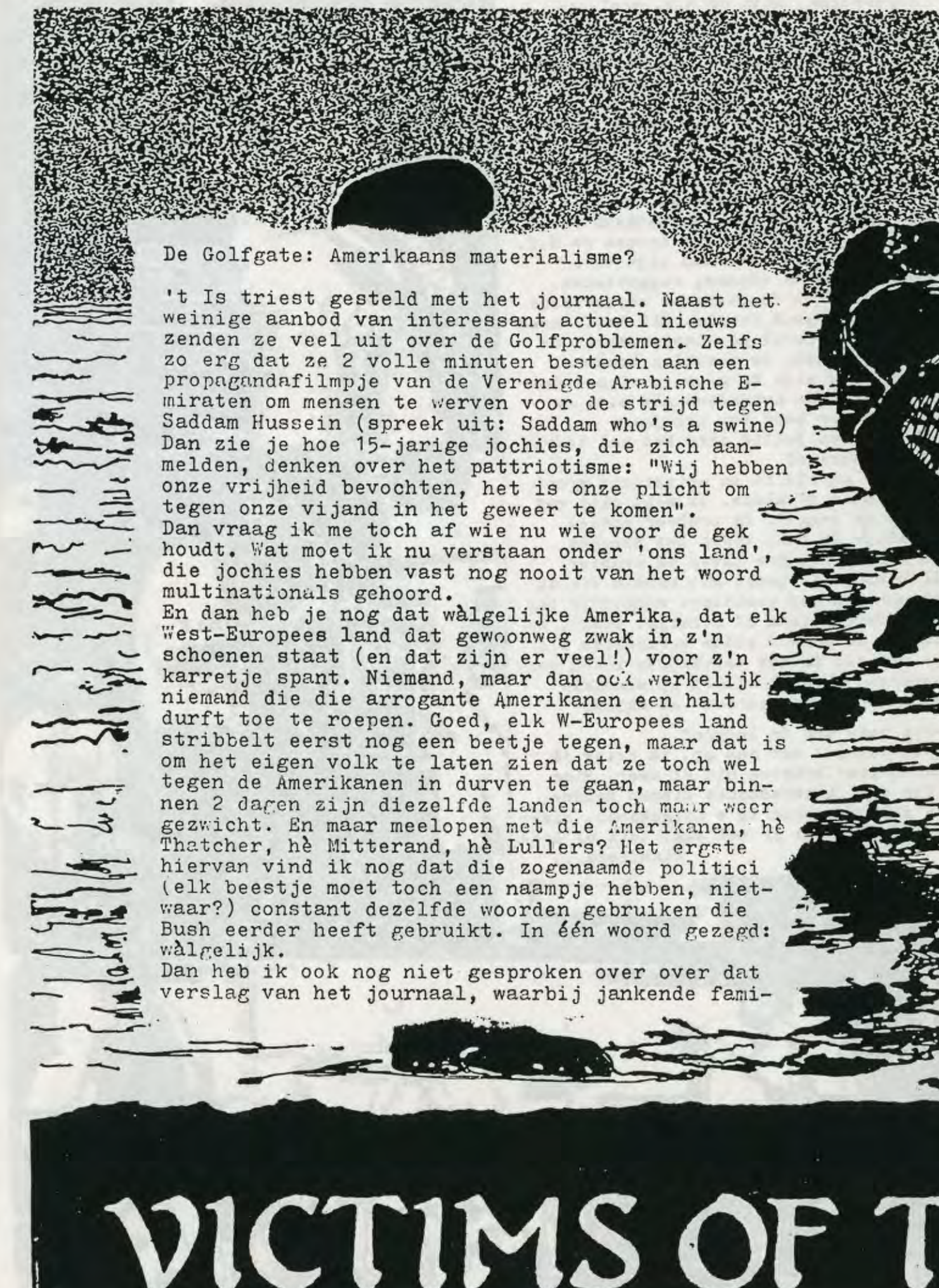
-Hoe denken jullie over het wel en wee in de wereld?

Wel, de wereld is zo ontzettend groot en ik maar zo klein. Ik weet niet wat ervan te zeggen. Ik probeer zoveel mogelijk te doen tegen het slechte in m'n dagelijkse leven en probeer in contact te komen met mensen die ik ontmoet op een positieve manier (ik ben geen Hare Krisna of Straight Edge). We kunnen de wereld allen veranderen als we onszelf in het dagelijkse leven veranderen. En niet alleen op speciale momenten als concerten en axes.

-Nog iets aan de lezers?

Neem contact met ons op. Ik krijg al jaren geen brieven uit NL meer. Hier zijn veel interessante dingen gaande. Er zijn te gekke lp's uitgekomen. Mischien houd je er wel van. Lots of Love. Gianpiero...





De Golfgate: Amerikaans materialisme?

't Is triest gesteld met het journaal. Naast het weinige aanbod van interessant actueel nieuws zenden ze veel uit over de Golfproblemen. Zelfs zo erg dat ze 2 volle minuten besteden aan een propagandafilmpje van de Verenigde Arabische Emiraten om mensen te werven voor de strijd tegen Saddam Hussein (spreek uit: Saddam who's a swine) Dan zie je hoe 15-jarige jochies, die zich aanmelden, denken over het patriotisme: "Wij hebben onze vrijheid bevochten, het is onze plicht om tegen onze vijand in het geweer te komen". Dan vraag ik me toch af wie nu wie voor de gek houdt. Wat moet ik nu verstaan onder 'ons land', die jochies hebben vast nog nooit van het woord multinationals gehoord.

En dan heb je nog dat walgelijke Amerika, dat elk West-Europees land dat gewoonweg zwak in z'n schoenen staat (en dat zijn er veel!) voor z'n karretje spant. Niemand, maar dan ook werkelijk niemand die die arrogante Amerikanen een halt durft toe te roepen. Goed, elk W-Europees land stribbelt eerst nog een beetje tegen, maar dat is om het eigen volk te laten zien dat ze toch wel tegen de Amerikanen in durven te gaan, maar binnen 2 dagen zijn diezelfde landen toch maar weer gezwicht. En maar meelopen met die Amerikanen, hè Thatcher, hè Mitterand, hè Lullers? Het ergste hiervan vind ik nog dat die zogenaamde politici (elk beestje moet toch een naampje hebben, niet-waar?) constant dezelfde woorden gebruiken die Bush eerder heeft gebruikt. In één woord gezegd: walgelijk.

Dan heb ik ook nog niet gesproken over over dat verslag van het journaal, waarbij jankende fami-

VICTIMS OF T



lieleden, vrienden, vriendinnen, kennissen en patriotische Nederlanders een boodschap over de radio mochten doorgeven, wat op die 2 (hoe heten ze ook al weer) bootjes te ontvangen was. En maar janken met z'n allen. "Doe je voorzichtig?", en meer van dat soort ongein. Niet om aan te zien. Die gasten hebben er toch zelf voor gekozen, laat die klootzakken dan toch op een mijn lopen. En dan heb je nog Israël. Wat doen ze zich weer hulpeloos voor. Dat land is er gewoon op uit om Irak door de Amerikanen onder de voet te laten lopen. Zo vaak als het ze maar uit kan komen, wakkeren ze het onderwerp antisemitisme aan, om zoveel mogelijk profijt te trekken uit het schuldgevoel van andere regeringen. Het is ze gvd. wèl weer gelukt. Er wordt binnenkort weer een flinke lading wapens (o.a. raketten) aan dit land geleverd. Nu hebben ze nóg meer middelen om de Palestijnen uit te roeien. Hoewel ik zit te denken om een gasmasker te gaan kopen, is dit niet uit angst voor een Irakeze chemische aanval. Onder ons gezegd en gezwezen zou ik willen kijken of het ook helpt tegen het drinken van met BASF-chemicaliën verontreinigd Rijnwater. Maar dat terzijde. Ik vind dat ik nu wel weer genoeg gal gespuwd heb en ik ga nu eerst een patatje mosterdgas halen, want ik 'sterf' van de trek.

Arjan.

THE STATES





Mother en MDC, ATAK, Enschede 21 sept. Helaas de eerste band gemist vanwege de theater voorstelling van het komische duo Jan Vos en Edna Vesuvia, wat overigens te gek was. MDCleek arrogant te worden althans aan het uiterlijk van de zanger maar dus totaal niet. Net als alle voorgaande keren weer een spetterend optreden. Een flink feest in de tent, en redelijk veel gepogo, wel minder dan vorige X-en. De ex-gitarist van Verbal Abuse speelde mee op deze toer. Toch waren ze deze avond minder enthousiast dan de vorige X-en. Na het optreden nog even met ze staan praten en ze gaan nog lang niet uit elkaar, vertelden ze ons en de zanger heeft de volgende X weer lang haar. Al met al een te gekke avond.
Leo

Mind over 4 en Prong, Doornroosje Nijmegen 6 oktober

Ik had nog nooit muziek gehoord van Mind over 4, alleen een interview van hun gelezen, al een tijdje terug. Een 4-mans formatie afkomstig uit de V.S. in het voorprogramma speelde Prong en zeker een goede band om ieder concert (tijdens de toer) vol verrassingen en "power" te openen. Een band met stevige rock en metalinvloeden en een veelzijdige zanger. Originele muziek, zeker geen voorgekauwde hap. De eerste 3-4 nummers waren iets minder qua geluid, de drum kwam er veel te hard door en drukte de rest weg. Toen dit opgelost was kreeg het publiek een steengoede band te horen en te zien. Het werd zeer gewaardeerd en het was een succes, zowel voor de band als het publiek. Na Mind over 4 25 minuten pauze en het omzetten van het drumstel, de dubbele base kwam op het podium voor ex-Swans drummer Ted Parson van Prong. Ook bij Prong stond het geluid flink hard, toch bleef het duidelijk (complimenten voor hun mixer, waanzinnig). Na 3 lp's en af en toe MTV is de band echt bekend bij het publiek en weet iedereen waarvoor ze staan, nl. zeer goede H.C./metal met veel afwisseling/breaks en keigoede riffs van de drummer. De

texten zijn zeker niet mis en bevatten steeds weer een boodschap uit de H.C. roots, iets wat iedereen aangaat. Het was voor mij persoonlijk één van de beste bands dit jaar, echt onwijs goed wat die er met hun 3-en uithaalden. Een optreden dat iedereen meesleepte en iedereen ging op zijn/haar manier uit zijn/haar bol, veel pogoën, slammen, dansen, diven etc... (te gekke sfeer). Minpunt van alles waren de dure T-shirts van de bands f35,-, is belachelijk. (misscheen toch een iets te groot label/management?). Verder dik in orde.

Hans (Cry of Terror)



MEER CONCERTEN

MUSIC FOR HALF-
ASSED PEOPLE

YES IT'S

DEADLY
SERIOUS

RAFCORE

Including:

- 1) One Night With Kim Gordon
- 2) Rock The Mausel
- 3) Raped Ass

Special Offer

-Uit wie bestaat Deadly Serious?

The Ass(?)(D.S.) bestaat uit een 3-mansverdeling, (Liberio Roland 505, Washbury Bas, Casio Kees M.T.), 5 middenvelders(Theo Thunder, Realistic Sampling Rudy, Harry Harp, Eddy the Equalizer, Four Track Tory) en 2 aanvallers(Steven&Vicky). We spelen zonder keeper. Met 10 werden de beste uitslagen behaald.

-Hebben jullie goede reacties ontvangen op de demo-tape? Ik herinner me dat de Nar het de demo van de eeuw vond.

Af te leiden uit het aantal keer dat we op de radio zijn gedraaid en het grote aantal compilatie cassettes en lp's waar we op mochten, mogen we zeggen dat de reacties behoorlijk goed zijn.

-Wat gebruiken jullie als instrumenten om muziek te maken? Samples etc.?

Alles waar je je vingers voor nodig hebt; snaarinstrumenten, slag-en blaasinstrumenten en technische randapparatuur zoals sampler, reverb, equalizer, tapedeck etc. Kortom alles waar we beslag op kunnen leggen. Wat niet moeilijk is als gerechtsdeurwaarders.

-Spelen jullie vaak live?

Tot nu toe speelden we 1x live, voor een groot publiek dat na onze performance kwam opdagen.

-Zijn er meer bands in de omgeving die dergelijke muziek maken?

Bij ons weten niet. Of je moet Hi Tek 3 mensen noemen die dergelijke muziek maken.

-Komt er nog een plaat uit?

Wisten we dat zelf maar eens.

-Worden jullie wel eens benaderd door rappers over jullie muziek en zo? Door mensen uit de scene, zeg maar? Of zitten jullie zelf meer in die scene dan in de H.C./punk scene?

Wij maken soms wel eens een scène, maar we zitten er zelf voor niks tussen.

-Door welke groepen worden jullie beïnvloed?

Op dit moment door niemand. We zijn in een stadium belanddat we zelf best weten wat we willen

-Een nummer als "You're the whore", is dat gericht tegen het seksisme in rapmuziek(al komt het zeker niet alleen daar voor).

"You're the whore" is'n nummer tegen seksisme, waar het ook zit.

Deadly Serious
contact:
herdestraat 64
3538 helchteren
t/kjurn

exciting,
unique,
unusual

HAVE
FUN

-Hoe komt het eigenlijk dat er in België zo weinig platen verschijnen?

Omdat er in België in omgekeerde evenredigheid meer slechte groepen zitten dan bv. in Nederland.

-Wat vinden jullie van bands als Public Enemy en Urban Dance Squad?

Wij luisteren tegenwoordig nog maar weinig naar Public Enemy. Maar de hetze die erover gemaakt wordt is naar onze mening overdreven en banaal.

-Zou je aan kunnen geven waar jullie teksten zoal over gaan.

Aan de ene kant zijn er verhaaltjes die we zelf verzinnen, zoals "A cup of tea", dat nog niemand gehoord heeft maar dat desalniettemin gaat over de consequenties van thee bij 'n volkse stam en een overjarige koning. Aan de andere kant heb je de sociaal, politiek en cultureel getinte teksten zoals; "Piggy strikes back" (vegetarisme), McDeadly (Coca Cola en McDonalds) enzovoorts.

Sorry voor de korte (krachtige) antwoorden. Het is hier zó warm dat het blad onder mijn handen verschroeit...

Vicky en Steven



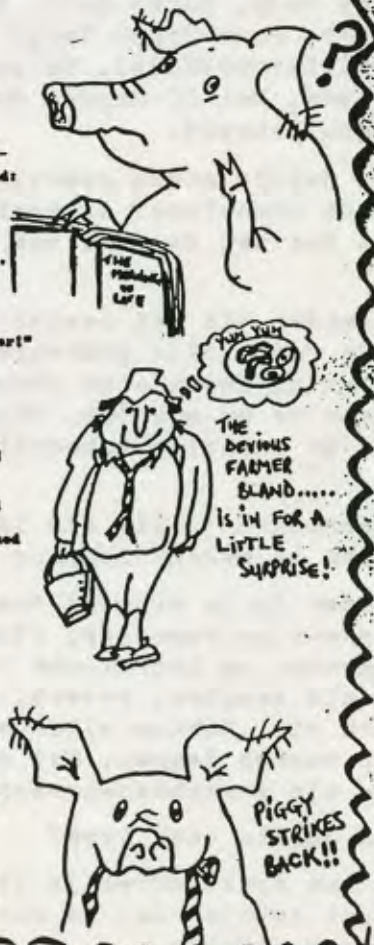
THE PIG

This wonderful and could I say rather witty piece of poetry, I'm afraid to say is not our own work. It's by that great writer Roald Dahl (poor Roald could never learn how to spell his name right). Anyway, see what you think readers.....

In England once they lived a big
And wonderfully clever pig.
To everybody it was plain
That Piggy had a massive brain.
He worked out some inside his head,
There was no book he hadn't read.
He knew what made an airplane fly
He knew how engines worked and why.
He knew all this, but in the end
One question drove him round the bend:
He simply couldn't puzzle out
What LIFE was really all about.
What was the reason for his birth?
Why was he placed upon this earth?
His giant brain went round and round.
Alas, no answer could be found.
Till suddenly one wonderful night,
All in a flash, he saw the light.
He jumped up like a ballet dancer
And yelled, "By gum, I've got the answer!"

"They want my bacon slice by slice,
To sell at a tremendous price!
They want my tender juicy chops!
To put in all the butchers' shops!
They want my pork to make a roast
And that's the part'll cost the most!
They want my sausages in strings!
They even want my chitterlings!
The butcher's shop! The carving knife!
That is the reason for my life!
Such thoughts as these are not designed
To give a pig great piece of mind.

Next morning, in comes Farmer Eland,
A pall of pigswill in his hand.
And Piggy with a mighty roar
Bashes the farmer to the floor...
Now comes the rather grisly bit
So let's not make too much of it,
except that you must understand
That Piggy DID EAT Farmer Eland.
He ate him up from head to toe,
Chewing the pieces nice and slow.
It took an hour to reach the feet,
Because there was so much to eat.
And when he'd finished, Pig, of course,
Felt absolutely no remorse.
Slowly he scratched his brainy head
And with a little smile, he said,
"I had a fairly powerful lunch
That he might have so for his lunch.
And so, because I feared the worst,
I thought I'd better eat him first!"



Hé da's een tegek T-shirt, je kan nu zien dat je tegen het fascisme bent

Zo'n T-shirt moet ik ook hebben, het wordt steeds erger met rechte fascisten, zo laat je zien dat je het er niet mee eens bent

HE, KIJK 'N SKINHEAD, ER OP AF!!! WE ZULLEN 'M MORES LEREN!

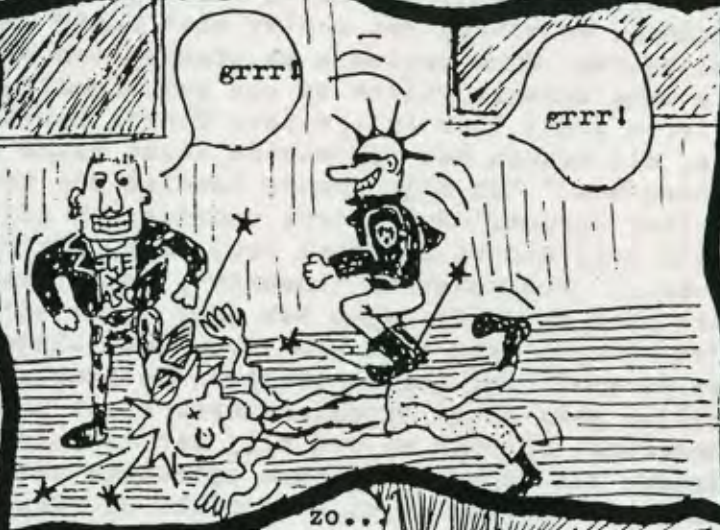


GRIJP HEM!!!

AIE!

GRIT!

GRIT!



HA!

HA!

AARGH!

zo... refirt !!!



Het is maar goed dat er nog mensen als wij zijn, anders zou het fascisme maar blijven groeien, HIJ zal z'n onfrisse ideeën over vooroordelen en de andersdenkenden, fascisme wel kwijt zijn!

YEP!

LET OP!!



THE END?

PAS OP DAT ER OOK IN JOU GEEN FASCIST SCHUIL GAAT!

1988

FIERCE

Het begon te rommelen begin '89; Na het definitieve einde van W.C.F. kregen Lampie en Ronald weer de kriebels. Er moest dus iets gebeuren, maar het was nog niet helemaal duidelijk wat. Gerrit werd gevraagd om te bassen, hetgeen geschiedde. Op 3 juni '89 kwam Herman, zag en hoorde ons aan, en overwon zijn schroom, waarmee FIERCE geboren was. De bezetting was er, de muziek nog niet, we zijn zonder enig plan of concept de oefenruimte ingedoken en er daar lustig op los gejamd. vanuit een "heftig freaken" omstanderen er langzaam maar zeker nummers. Krachtig, en min of meer experimenteel. We vonden het belangrijk geen platgetreden paden te betreden. De Hardcore achtergrond van Lampie en Ronald (W.C.F.) en Herman (Brigade Fozzie, Resident Lockery) werd natuurlijk niet vergeten, toch is Fierce geen harddooreband geworden. Bij Fierce zijn teksten en muziek even belangrijk. Vernieuwing en originaliteit staan daarbij voorop. Fierce; a new kind of music. Een steeds terugkerende vraag is; waar gaan jullie nummers eigenlijk over? Onze nummers gaan over ons en de rest van de wereld. Fierce is géén politieke band, wat niet wegneemt dat we er wel degelijk een uitgesproken politieke mening op na houden. We vinden het echter niet nodig om deze mening naar weer de zaal in te slingeren. Onze meningen en standpunten blijken wel uit onze houding en ons Optreden. In onze nummers willen we ook gevoelsmatige en emotionele overpeinzingen kwijt. Fierce staat voor fel, woest. Fierce behelst een "attitude" een houding en instelling. Ja, wij kunnen ons nog steeds kwaad maken om mistanden in de wereld. "Four angry young men." "Er zijn genoeg idealen die verdedigt, en genoeg dogms die vernietigt moeten worden." Met andere woorden; er zijn dus nog idealen. Immers we zijn pas écht vrij als we allemaal vrij zijn. Als Fierce al een boodschap heeft dan is het deze... Tot zover de "theorie", in de praktijk is Fierce in de eerste plaats een live-band. Na bijna een jaar in de oefenruimte werd het dan ook tijd voor de "vuurdoop". Deze vond plaats op 26-03-1990 in Innocent in Hengelo, waar bleek dat we de vonk over konden brengen. Hetgeen we nu op zoveel mogelijk podia als mogelijk willen gaan doen. Experimenteren staat hoog bij ons in het vaandel. Er is meer mogelijk. Zo zijn we erg blij met de medewerking van Frank die, d.m.v. het voordragen van eigen werk, onze optredens net iets extra's geeft. Poëzie en Proza als communicatievorm naast de muziek. Op zoek zijn we nog naar een blazer (Saxofoonist?) die onze uitdaging wil aannemen. Toekomst plannen? Uiteraard; zoveel mogelijk spelen en in juli de studio in. (inmiddels gebeurt! red.) Wat moet resulteren in een EPtje in september, die inmiddels uit is. Tot slot nog de bezetting van de band. Fierce zijn; Lampie: Drums, Ronald: Gitaar, Gerrit: Bas, Herman: Zang, Frank: Dichter, Addy: geluid. Als je Fierce écht wilt leren kennen, zit er maar één ding op: Kom ons live zien. Tot dan...

Voor meer informatie en voor optredens kun je schrijven
naar of bellen met: Ronald Hogeboom

Tulpstraat 43
7102 Winterswijk tel.05430-20563

of met: Lambert van Druenen
Amsterdamseweg 156
6814 GJ Arnhem tel.085-455938



WE'RE ON OUR WAY: SEE YOU ROUND, WE ARE NO GLAMOURBOY'S, WE'RE FIERCE.



KRAKEN IN HAARLEM

Nadat de kraakbeweging in Haarlem drie jaar op 'r bek had gelegen, werd twee jaar geleden 't pand Zuiderbuitenspaarne 10 gekraakt. In de ruimte op de begane grond werd kraakkroeg "De Zuiderbuit" ingericht.

Dit pand biedt momenteel woonruimte aan vier mensen.

Enige tijd hierna werd 't volgende grotere pand gekraakt; Kleine Houtstraat 96. Hier wonen nu drie mensen en er zit een fietsen-werkplaats.

Na een periode van twee jaar, waarin veel actie werd gevoerd en flink wat mensen d.m.v. kraken aan woonruimte werden geholpen, werd het weer eens tijd om een stap verder te gaan; in Haarlem verscheen een nieuwe groep die een flink pand wilden kraken voor woonruimte en het organiseren van activiteiten. De keuze viel op Kampersingel 70, de voormalige ruimte van de Jongerenbeweging van het FNV. Dit pand werd op 25 september met zo'n 30 mensen gekraakt -met succes. In totaal biedt dit pand 11 ruimtes (de plee niet meegerekend). Last but not least waren water, gas en electra nog aangesloten-zeer handig voor 't ligbad (hoezo in krakende welstand).

Op de benedenverdieping zijn op dit ogenblik Eetcafé "KAMPER-FOOLY" en Drinklokaal "DELIRIUM" gevestigd, beiden redelijk lopend.

Helaas heb je in Haarlem ook zoiets als een gemeente die niet zo blij is met kraakpanden in haar schone stadje. Deze gemeente (coalitie VVD/ CDA/ D'66) onderneemt nu dus stappen om het pand te laten ontruimen voor studentenhuisvesting. Onzin natuurlijk; zo worden er jongeren op straat gezet om andere jongeren te huisvesten! Maar ja, liever een paar a-politieke studenten in dat pand dan een zootje anarchisten die de boel compleet dichtspijkeren en met stront gaan gooien bij een ontruiming, zo zal de gemeente wel denken.....

Hoe dan ook; wehouden vol, kraken gaat door en we laten nog van ons horen !!!!!!!

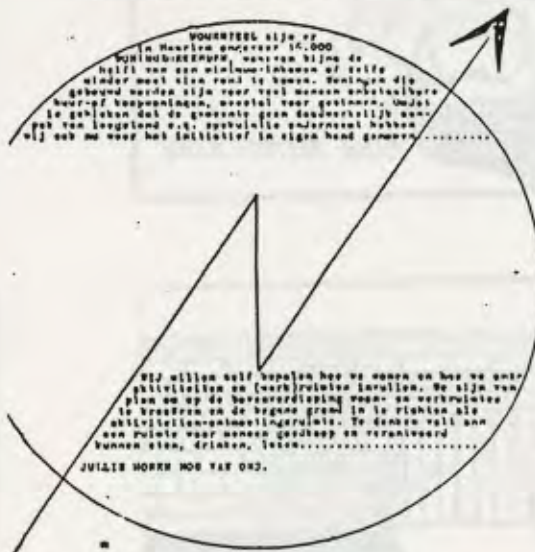
HET KRAKHET IN HET WESTEN !!!



**

BESTE MENS,

Vandaag hebben wij Kampersingel 70 weer in gebruik genomen, nadat het geruime tijd leeg gestaan.

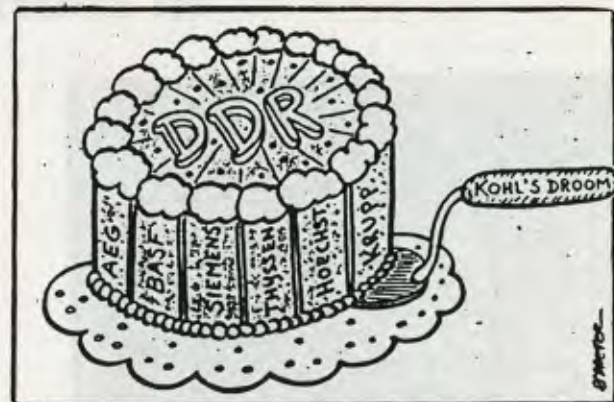


DE BUREAU,

DE BEWONERS/ERS EN GEMEEDE/ERS.

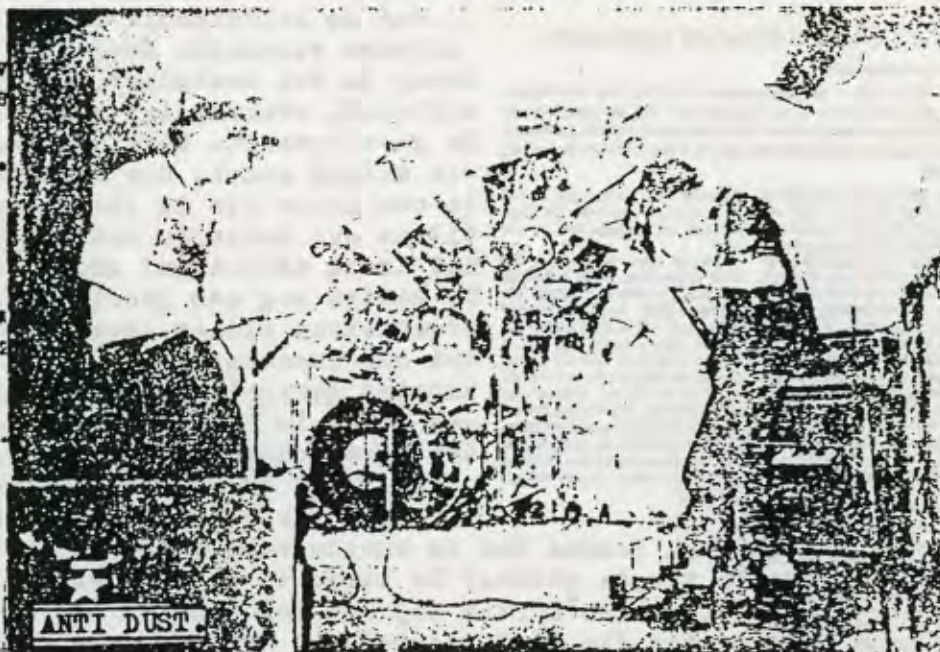
PAS OP FASCISME!

Schreeuwen we tegen iedereen die het horen wil. Maar schuilt het ook niet in ons zelf? Als wij bijvoorbeeld eens kijken naar radicale geheelonthouders (staigt edge) Die er soms al te radicale methoden op na houden om iemand er op te wijzen dat ze alcohol of tabak gebruiken etc. Aardig fascisties toch? Laatst sprak ik met iemand die beweerde tegen dergelijke methoden te zijn, maar zelf net zulke radicale gewoonten erop na bleek te houden wat betreft zijn vegetariër zijn. Wanneer jezelf toch op mensen kotst wanneer je ze vlees ziet eten en die mensen dan ook de huid vol kankert om het feit dat ze vlees eten, maar tegelijkertijd tegen de radicale straight edge methoden bent, die dan in feite het precies het zelfde doen als deze persoon in kwestie, dan is dat toch fascisme? Waarom iemand beoordelen op iets waaraan jezelf ook schuldig bent? Weer een voorbeeld. Mensen op uiterlijk beoordelen, zoals het stripje al laat zien, hoewel in sterk cynische vorm dan. Maar wel iets dat ook jou kan overkomen. Wanneer je toevallig een kale kop hebt dan zal ook jij wel eens raar aangekeken worden, of wanneer jij met je hanekammetje tussen een groepering radicale autonomen beland zal het ook wel eens voorkomen dat ze je minachtend aankijken alsof elke doorsneepunkt alleen maar aan zuipen en blowen denkt. Terwijl toch een groot deel wél politiek actief bezig is! Maar zowiso is het überhaupt verplicht er een politieke mening op na te houden wanneer je er "alternatief" uitziet, doet uiterlijk er dan zo veel toe? Is dat ook geen fascisme? Of van die mensen die lopen te parasiteren in het alternatieve circuit. Sommige mensen hebben er veel tijd en energie voor over om nog activiteiten te organiseren zoals concerten, manifestaties en vele andere dingen. Dan heb je altijd nog die lui die het noodzakelijk achtten om er dan op de één of andere manier GRATIS naar binnen te moeten, terwijl dergelijke activiteiten toch al vanuit oncommercieël oogpunt worden opgestart. Dat wil zeggen dat ze er niks aan willen verdienen! Maar ja, sommigen willen inderdaad liever blowen en zuipen inplaats entreegelden en/of aonnegelden (Axieladen, krantjes) te dokken. Zo gooi je op den duur toch je eigen ruiten in? Op den duur zullen prijzen worden verhoogt om alles nog te kunnen bolwerken, zodat anderen daar weer de dupe van worden? Zijn de wanbetalers ook nog trots op hun zelf, dat het hun gelukt is? Ook een vorm van fascisme! Dit zijn nog maar een paar wijde grepen, als voorbeelden genoemd. Er zijn nog vele anderen voorbeelden te noemen. Het fascisme schuilt in een klein hoekje, wellicht ook in jou? Hou het in de gaten dat je niet tegen je eigen principes in handelt of denkt. Zoals bovenstaande voorbeelden aan toonden.



HARDCORE IN DE GOUDVISHAL, ARNHEM

wanneer je 17 augustus op vakantie was of gewoon thuisgebleven dan heb je iets gemist. De mensen die wél in de GOUDVISHAL waren kunnen erover mee praten. Het was waanzinnig gezellig! De avond begon met Anti Dust volgens mij maakte er iets met de P.A, want ze klonken vaak anders dan dat ik gewend was, maar desondanks speelden ze even energiek als anders, "De Vonk"ken sloegen eraf. Alleen de zang vind ik niet zo denderend, je verstaat geen songteksten, en da's toch wel belangrijk! Muzikaal is de muziek te gek! Ga zo door! Als tweede band speelde Anarcrust. Om stil van te worden... Wauw! Met een ongelooflijke precisie



En strakheid spelen zij hun fantastiese nummers, wanneer Anarcrust in JOUW buurt speelt de moeite nemen om te kijken! De nummer zijn ongelooflijk mooi opgebouwd af en toe razend snelle hardcore met schitterende breaks waarbij over word gegaan om langzame muziek, tussen de nummer door werd de teksten uitgelegd, heel politiek, wel een compliment waard! Uitspringers zijn de bassiste en de drummer! Goed ingespeeld. Als derde band kwam M.V.D. op het podium deze band oliest gelijk de versterker van Anarcrust op, daarna speelden ook zij weer voortreffelijk, veel nieuwe nummers deze keer, het wordt tijd voor een elpeel De muziek valt alt tiepiese hardcore te omschrijven, waarbij helaas geen teksten verstaanbaar zijn. meerdere bands zouden toch eens iets aan dat probleem moeten gaan doen. Een band die dat wel weer goed doet is bijvoorbeeld Cry of Terror. De laatste band van deze avond. Hun teksten zijn ook niet goed te verstaan, maar dat maakt zanger Hans weer goed door zijn gebarentaal tijdens de act. Daarbij gebruikt hij af en toe ook nog de nodige attributen. Mooi is bijvoorbeeld dat nummer waarbij zich verkleed als een oude man met een fles alcohol. Je begrijpt meteen waar het nummer over gaat, heel mooi! Helaas klonk het geneel niet zoals normaal. dat weer aan de P.A. installatie te wijten viel! Deze is niet meer af te best geloof ik! Maar het optreden was verder te gek, ze speelden weer lekker lang zoals we dat van Cry of Terror inmiddels wel gewend zijn. En dat gaf het publiek eens de gelegenheid lekker te beesten!

Na het optreden was de avond afgelopen, en druppelsgewijs gingen de mensen weer naar huis toe. Het was tijd geworden om te slapen. Het was een te gekke avond met veel sfeer, helaas niet zo druk dat het had moeten zijn, maar gezelligheid kent geen tijd. Het gaat trouwens niet zo goed met de Goudvishal, en zij kunnen best wel wat meer



bezoekers gebruiken op hun hardcore festivals. Er komen gemiddeld maar 200 mensen op zo'n festival, dat moeten er minstens 500 zijn om de onkosten van de organisatie er uit te halen, als de Goudvishal ook al zou moeten verdwijnen blijft er haast niks over. Dus kom eens wat vaker naar de Goudvishal, om de reis hoeft het niet te laten, lekker centraal in Nederland, Arnhem 5 minuten lopen van 't Centraal Station!
KOMEN HOOR!!!

KOM OOK EENS

'Jongeren moeten | zelf maar iets | op poten zetten'

Chi Chi Club definitief gesloten

Door onze verslaggever

WINTERSWIJK - De Jongerenclub Chi Chi Club in Winterswijk is definitief gesloten. Voor bij de deur van het pand aan de Stationstraat deze week achter zich dicht deed, runde bestuurder Guus Sarlanamaal samen met enkele medewerkers de laatste spullen op.

"Alles gaat straks letterlijk in rook op", zegt Guus. "Ik vind het wel jammer. Maar het is niet anders." Anderhalve maand geleden was Sarlanamaal hoopvoller gestemd. Alhoewel het toen al slecht ging met de Chi Chi Club vroeg hij toch nog een vergumming aan om een concert tijdens het Volksteest te mogen houden.

"Helaas, dat gaat niet door", meldt Guus. "We krijgen niet genoeg mensen bij elkaar om de organisatie op ons te nemen. Ik weet niet hoe het komt, maar niemand heeft nog animo. Aan het publiek zal het niet liggen, dat komt wel. De tent is altijd barstikke vol."

Geen bier

Toch is een gebrek aan medewerkers niet de enige reden waarom de Chi Chi Club definitief gesloten is. "De brouwerij verkoopt ons geen bier meer, er is geen elektriciteit en we hebben ook geen geld meer om groepen naar toe te halen. We moeten er wel mee stoppen", aldus een treurende Guus.

Het college van B & W is niet op de hoogte van deze sluiting. Het heeft inmiddels de vergumming verleend die nodig is voor het houden van een live concert.

Geert Kroesbrink van de afdeling Welzijn in Winterswijk: "Of de Chi Chi Club nu wel of niet is opgeheven is voor ons niet relevant. Ze hebben een vergumming aangevraagd en die is goedgekeurd. Ze moeten zich natuurlijk wel aan geldnormen houden anders wordt de vergumming ingetrokken. Maar ach, tijdens het

Volksteest maakt dat niet zoveel uit. Iedereen viert feest. Wij gaan dan ook wat soepeler met de wet om."

Nu het doek voor de Chi Chi Club is gevallen, houdt ook Guus het jongerenwerk voor gezien. "De Winterswijkse Jeugd moet zelf maar weer iets op poten zetten. De laatste tijd stelde Chi Chi toch al niet zo veel meer voor. Er oefenden alleen nog bandjes in het pand en af en toe las een dichter voor uit eigen werk. Die bandjes zijn inmiddels ondergebracht in de Stichting Popkollektief. De jongeren die voor de concerten bij ons kwamen moeten nu maar ergens anders naar toe."

ing. Iemand had de euvels moed gehad om achter "Huize Chaos" de boel in de fik te steken! De bomen in de tuin stonden inmiddels in lichterlaaie, met moeite konden wij het hele zaakje nog maar amper blussen! Politie er bij. (te laat natuurlijk) Die ons eens kwaad aankeken alsof wij zelf het hele zaakje in de fik gestoken hadden! Jullie verprutsen het wel voor je zelf was de oienese opmerking van de politie. Oom agent en z'n horde was net weg en er was wéér een brandmelding! Ditmaal staken de vlammen achter het dak van de Chi Chi Club uit. Wij schrikken en wisten meteen dat iemand de container in de fik gezet had. Die wij die zelfde middag volgepropt hebben met meubilair uit de Chi! We waren al bang dat de vlammen de houten voorgevel al aan het branden had gezet. Dit viel gelukkig mee! De vlammen waren gewoon zo verschrikkelijk hoog dat je ze aan de achterkant van de Chi Chi Club nog kon zien. Na twintig minuten in angst wachten kwam dan eindelijk de brandweer. (veel te laat) In tien minuten was het hele zaakje geplust, en wij die er de schuld van kregen, allemaal vuile bliken werden ons toegeworpen door politie en brandweer! En weer die oienese opmerkingen, dat wij het voor ons zelf verprutsen! Vette bullshit, het is misschien aangestoken door iemand die ons goed dwars wil zitten(?). Klote was ook dat die middag tijdens het ontruimen van de Chi Chi Club nog een journalist was waartegen gezegt is dat de boel LETTERLIJK in rook op zou gaan, maar daar werd de boekhouding mee bedoelt waarvan we tijdens het feest een kampvuurtje zouden stoken, maar dat werd niet in de krant gezet, dus je kunt wel na gaan wat de mensen er van gaan denken. Enezijds lezen ze dat artikeltje over de ontruiming van de Chi Chi Club anderzijds in de zelfde krant het artikeltje over de brand! Flippen!

CHI CLUB PLAT, ONRUST IN DIT GAT!

Nou op dit moment is het duw hopen, dat het ons nog lukt iets nieuws op poten te zetten, dat een goede plaatsvervanger kan worden van de Chi Chi Club, en dat we daarbij genoeg mensen vinden die er hun energie en vrijetijd in willen steken. Wellicht dat het dan een beter verloop heeft, want van schade en schande word men wijs... mensen die zin hebben om op de één of andere manier mee te werken aan iets nieuws kunnen altijd schrijven naar "Huize Chaos" spoorstraat 58 Winterswijk" nou hierbij is het laatste woord gesproken wat betreft de Chi Chi Club, Chi Chi Club plat, géén onrust in dit gat?



NOOIT MEER THUIS MET:

De Nar

Maandelijke
alternatieve
niewsbrief
en kalender.



ADRES:

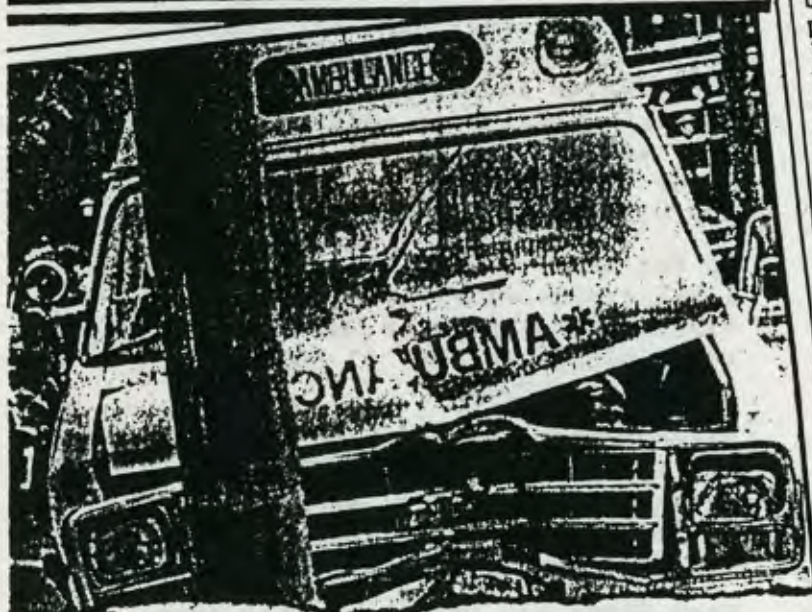
POSTBUS 104
1210 BRUSSEL 21
- BELGIE -

JE WILT MET JE GROEIJE GOED KOOP EEN DEMO
OPNEMEN? OF MAAK JE IN JE EENDE NUMERS
DIE JE OP TAPE WIL ZETTEN? WY KUNNEN
HELPER! WY KOMEN BY JULLIE OPNEMEN
MET EEN 4-SPOREN RECORDER EN BYNORRIJ-
DE EFFECTEN VOOR EEN
MINIMAAL BEDRAG:

- VERVOERSKOSTEN
- 200 FR (MASTERTAPES)
- 2 GRATIS DEMOS (WANNEER 16 WY 15)

GEINTERESSEERD?
LOER: VLEURICK
BRUGGESTR. 390
8150 EERNECEM
(052) 900 099

KONKURREL



Godverdomme mense, dat
komt hard an. Mocht je
horen, rock'n'roll nog an toe!

DO OR DIE - CRUSH AND FEEL IT
Amsterdams' elpee-debuut
met knetterende heavy-rock.
Kost 15 piek slechts.

SKING FACE
- EVERYWHERE YOU LOOK
Laatste 12" van stevig rock-
viertal uit Washington DC.
12 1/2 piek, vrienden.

nieuw K125 FALSE PROPHETS - Invisible People (CD/12") +++ verwacht (sept/okt.):
LP/CD VICTIMS FAMILY, Day By Day LP van LIFE BUT HOW TO LIVE IT, en de Wortel-
ak van REVENGE OF THE CARROTS op 7" +++ Vraag voor de complete katalogus +++

-- ADM records --

| | |
|--|-------|
| Morzelpronk - Rocket to hell (AIM 1975, 12" Holland) | 15,00 |
| The Plot - Game over, insert ooin (ADM 2975, LP Holland) | 17,50 |
| Cashseat (AIM 3975, 12" Holland) | 15,00 |
| The Happysad - Comeback (ADM 4975, 7" Switzerland) | 6,50 |
| The Plot - No more genocide (ADM 5975, 7" Holland) | 6,50 |
| Trepassers W - Macht kaputt (ADM 6975, 7" Holland) | 6,50 |
| Trepassers W - Potemkin (ADM 7975, LP Holland) | 20,00 |
| Dull Schicksal - Your aunt in her cupboard (ADM 8975, LP Holland) | 17,50 |
| The Happysad - At the bay of pigs (ADM 9975, 7" Switzerland) | 6,50 |
| Ne Zhdali - Rhinoceroses and other forms of life (AIM 10975, LP Russia) | 20,00 |
| The Happysad - The valley (ADM 11975, 7" Switzerland) | 6,50 |
| Satanic Nurses - The weird one (ADM 12975, 7" Holland) | 6,50 |
| Perverted By Desire (ADM 13975, LP Belgium) | 20,00 |

!!! All prices include postage and packaging, and they're mentioned in Dutch guilders: f1 = + US\$ + + £0.3 = + DM1. +++ Overseas: if you want your orders sent airmail, send loads of money extra (it's expensive). +++ How to order: send a letter with your order to RALBOR & pay the money through an International Money Order, also to Ralbor. As soon as we receive the money, we send your stuff. Nederland: stuur je bestelling naar onderstaand adres en betaal middels giro 5517436 aan Ralbor.

RALBOR, P.O.Box 14767, 1001 LG Amsterdam, Holland

Distributie: De Konkurrent (020-844153tel/849505fax)
Postbus 14598, 1001 LB Amsterdam.



Soms vraag ik me af waar ik de tijd vandaan moet halen om al die leuke interessante blaadjes te lezen. Hier een aantal persoonlijke dan wel niet ofzo recensies.

Alles over Vranten= een maf boekje, eigenlijk veganistisch biologisch kookboekje, maar bijzonder amusant om door te lezen. Geschreven door 5 mensen; persoonlijk en grappig. Kringlooppapier en goede mogelijkheden om op andere manieren te eten. Het kost geloof ik 6,50 en komt van de citoenvlinder en atlanta, utrecht. Vranten komt van vruchten, granen, en groenten.

Obscene= leuk muziektijdschrift. opvallende vaste rubrieken zoals; opscene's piepshow, bananenrubriek, oplawaai, opschrift, op pad. Dit x stuk over Crass op cd, Soup dragons, the Rinocaps en Anarcrust. A4-nr 19 okt/nov-4, 50-postbus 8077, 3301 cb dordrecht.

Koekrand= jawel, hij bestaat nog! Dun en gratis. Sommige stukken in het engels (gebruik je moerstaal) en leuk interview met Anarcrust, rlaten-en boekbespreking en de vertrouwde Baboon Dooley-strip. A5-nr 88-Johan van Leeuwen, Oetwaal 34, 2151 sm Nieuw-Vennep.

De Raaf= anarchistisch stencil stapelwerk. Onsamenhangend geval. verschijnt 5 x per jaar. A4-nr 83-3, 50-postbus 51217, 1007 ee amsterdam-giro 5122434 tnv FAA/RAAF

Mandragocra lief art-boekje. 4 kleurenkaftje en van binnen zwart-witte tekeningen van een mannenhoofd in steeds gekkere poses. Leuk hebbeding. A6-nr 9 okt- 3,50 inc porto - Marcel Ruijters, p. jacobstr 6 6133 am sittard.

NN= axieblad met uitgebreide agenda en dit x polltax; kraken; informant Mac Donald sucks; koerdistan etc. A4-nr 69-3, -van ostadestr 233 d, 1073 tn a'dam-giro 5859751 van ostade

Lekker Fris= mijn bruin blaadje. Stuk over Wounded Knee (indianen), koeweit, ach koeweit; POLL ice at TAX De angst voor de st(r)aat (BVD); een brief aan axiemaatje; art. 140; etc. A4-nr 13 nov- 3,50-pb 1610 6501 bp nijmegen-giro 3700666 tnv SWP.

Rebel= jong socialistisch oppervlak kig. Wat wil rebel? Stukjes over milieu, india, vrouwen en PSJG. A4-nr 54-nov/dec -1,50-st. jacobstr 10-20 1012 nc amsterdam

Nooit Meer= interviews met Saltanic malfunctions, metal duck, WRF, media children, en courage. ook concert-en muziekbespreking en polltax en fascisme en studentcrisis. A4-nr 10- 2,50-Marcel, parelvisserss 392 7323 cl apeldoorn

't Kan anders= leuk boekje voor de intellectuele axievoerder. Zware stof over milieu, filosofie, Marx etc. A5-nr 4-5, 50-wattstr 31 6533 hm nijmegen giro 3772349

Regenjassendemocratie= boekje over BVD infiltraties bij axievoorders. Actueel ivm Joop Tiel en leerzaam. bestellen bij Ravijn door overmakin van 7,15 op giro 2424940.

Kees Zine= een goed teken van onze Frappand vriendjes uit oldenzaal! Onsamenhangend en grappige tekening en en teksten. De bladen aan elkaar geplakt, want in oldenzaal kun je nog niet dubbelzijdig copieren schijnt.. Veel overgenomen materiaal, maar leuk zientje! A5-nr 1-2, 50-Kees, sportlaan 31 7576 wv oldenzaal. (er is ook een kees-tape!)

Welnu, het Belgisch gebladerte te beginnen met de Nar.

De Nar= maandelijks alternatieve nieuwsbrief en activiteitenkalender. Brieven, recensies en berichtjes. A5-nr 49-abo voor 15,- per jaar! pb 104 1210 Brusel 21 België.

I and I and Me= benefietfanzine voor de Nar. Met oa arthur core, duitse gedichten, de oorsprong der kunst, stuk over proefdieren en interview met 5 LES. A5-nr 2- 2,- (incl nar)-adres

Kleintje muurkrant= helemaal niet belgisch zoals ik altijd dacht... Enfin dan maar. Saai en dun dit x. De golfcrised, El salvador, economie etc. A4- nr 232 sept-abo 20,- per jaar giro 5349231 -pb 703 5201 as denbosch

Lozet= deze maal een kleintje maar nog net zo chaotisch en anti-vlaams. Eigenwijze tekeningen en verhalen. Met politiek en expressie (en smurfen) A6- nr4-duprie-pascal, baljuweg 1, 9130 lochchristi belgie.

Better Youth en Dierenkrantje= ook zo' n kleintje. Samenvoegsel of fusie leuk initiatief, beetje straight-edge getint. Stukjes over vrije liefde, drugs, abortus, berlijn, interview met Rise Above etc. Veel is onleesbaar of op z-n kop afgedrukt Lastig... A 6-nr 3/4-Peter, elzenstr 57 2080 Kapellen of Catrien, Claessendreef 133 2080 Kapellen, belgie.

Crueality= gemarmerde kaft met puzzerzelstukje in tovenhoek. Kunstig zine. Uiteenzettingen en ook gedichten over vnl liefde en relaties. Tekeningen. A5-nr 6-Pierre strauwen 20,1020 Laken (brussel) belgie. volgende nr zal over milieu gaan. Kringlooppapier.

Snertzône= punkblaadje met lang stuk over fascisme, interview met Drecht, Bambix, Gorilla Biscuits en muziek besprekingen. A5-75 cent-Kid, parkstr 45, 8100 torhout belgie.

No Controll= typisch engels zine, met 1 blad met rode inkt! over de poll tax, Jolen, anti-militarisme en oost-europa. A5-Box 32/52 call lane Leeds LS 1 6 1YT england.

UK Resist= mooi engels tijdschrift met interviews Oi polloi; Sham 69; Cheap en veel collums en recensies. A4- nr 3-zomer 90-pobox 244 a Surbiton, Surrey, KT5 9LU, england.

Maximum rock and roll= Superdik en altijd bordevol wetenswaardigheden. Opvallend veel advertenties, recensies en brieven. Verder oa; interview met The Addicts en The mark of chain. Te verkrijgen bij EURA collectief in abo-form voor 6,- per nr. A4-

Speedshit= uit duitsland. stijltje. Interviews, recensies en stuk over Karl Heinz. A5-nr 2 okt-1,-- Roland Ikking, klemens-august stasse 29, 4280 Borken 3 Weseke Duitsland.

Zosher= ook duitz. Leuke foto's, recensies, stukjes en alles op de punkmanier uitgevoerd. 15 x 15 cm, Gerresheimer str 16, 4000 Dusseldorf 1 west-germany.



PITY ZINE 2

INTERVIEWS:
SEEIN' RED / PROJECT
HOPE / PROFOUND
PHANTOM FAKE
CONTAGIOUS DISEASE
ARTIKELS: VEGETARISME/
NICARAGUA
OOK NOG: VEGETARISCHE
GERECHTEN / AFF
PAMFLET + MEER!

BESTELLEN BIJ
ANNEKE / KRUGERSTRAAT 242/
2740 ANTWERPEN / BELGIË

FRÛS: 40 BFr. + POSTZEGEL.



ZINE

Maak f2,50 over naar
rek.nummer
11.53.95.997 (vermeld
je adres) en we
sturen de zine naar
je toe. Bart, pelgrim-
straat 3, 7011 BH
Geenderen

De kleine aarde= goed nuttig tijdschrift over milieu. Over oa ; Natuurlijke kleding, bouwen en wonen, friesland etc. A4- nr 74- 5,95 - Pb 151 5280 ad Postel, brabant.

Voeding en milieu = gids voor de kritische consument. Met oa ; De keerzijde van de chocoladeletter, onderzoek kindermel, beste desembrood, biologische landbouw in de lift etc. A4-nr 6- 6,- 2 mnd. uitgave van alternatieve consumentenbond, pb 61236 1005 he a'dam.

Greenpeace= kwartaalblad voor donateurs. zeer heftige verslagen. A4- giro 3955530.

Het Anker= blad van de Marinee. Reetje eenzijdig, doelgroepgericht. A4- 1 piek-pb 18640 1001 wd a'dam.

Weerwerk tegen apartheid= donateursblad van KZA. interview met Walter Sisulu. A4 -Oudezijds achterburgwal 173 1012 dj A'dam.giro 600657.

Poste Restante =Prachtig blad met schitterende vormgeving. Stuk over poll tax, interview met Ian Mackaye. A3- nr 11-Yura kollektief pb 101, 2400 ac alphen aan de rijn.



X min Y Bulletin= voor mij nogsteeds het beste goede doel om geld op te storten. Overzicht van alle projecten van jan. tot okt. 1990. stukken over derde wereld, koeweit, fillipijnen, el salvador, en de kleren-wereld. gratis voor donateurs, anders 5,- A4-nr 84/85 nov/dec-Stichting XminY Noordermarkt 26 1015 mz a'dam. giro 609060

De Vrije= over roemenie, rascisme, links forum, drugoorlog peru, computers en een libertair potret van Joe Hill. A4-nr 11-3, 50-pb 75412 1070 ak amsterdam-giro 869125.

te jaargang nr 0 101/dec 90 1.2.90



INDEX is een nieuw onafhankelijk tijdschrift, dat vooral gaat berichten over alternatieve vormen van cultuur, kunst, muziek en media. INDEX gaat 4 of 8 keer per jaar verschijnen en wordt landelijk verspreid. Het nul-nummer van INDEX verschijnt in december 1994.

In INDEX komen artikelen, interviews en nieuwsberichten over onder meer vrije radio's, boekhandel en drukkerijen, kunstenaars-initiatieven, info-café's en alternatieve uitgaves. Ook staan er in ieder nummer van INDEX de volgende vaste rubrieken:

- Muziekrecensies (platen/concerten/concursen)
- Boek- en Bladenbesprekingen (van Nederland en buitenlandse bladen)
- Agenda (een uitgebreid overzicht van (politiek-)culturele activiteiten, manifestaties en concerten)

Naast een redactioneel gedeelte heeft INDEX ook ruimte voor ingezonden bijdragen. Dit kunnen persberichten zijn, maar ook verhalen, gedichten, tekeningen, foto's, collages, recensies, oproepen, aankondigingen of complete artikelen. De nadruk ligt bij INDEX op cultuur. Politieke stukken kunnen ook in het blad, mits ze een interessante aanvulling bieden op wat al in andere bladen te lezen is. INDEX wil op zoek gaan naar verrassende onderwerpen, braakliggend terrein en vergeen werelden.

INDEX wil een publiciteitsmedium zijn voor alternatieve politiek-culturele activiteiten, een stimulans voor geterecerden. Daarnaast kan het blad als contactorgaan dienen tussen bovengenoemde clubs en initiatieven.

INDEX wil ook een hulpmiddel zijn om onderling contact te bevorderen. Nog steeds bijhen blaadjes 'ontvindbaar', zijn alternatieve ontmoetingsplaatsen moeilijk te vinden en is er geen overzicht te krijgen in de wereld van postorders bijvoorbeeld. INDEX wil enige duidelijkheid scheppen in deze chaos.

Ik wil ook proberen om juist de overeenkomsten tussen cultuur, media, kunst, muziek en politiek aan te tonen. Veel te vaak worden in de afzonderlijke scènes de verschillen benadrukt.

Voorlopig is INDEX als blad een eenmans-initiatief. Wel zijn er al een aantal vaste medewerkers die voor ieder nummer een bijdrage willen leveren, zoals artikelen, recensies en tekeningen. Ik ben op zoek naar meer mensen die hiervoor interesse hebben. Ook organisatorische hulp is zeer welkom.

Vanwege de aanslooptkosten en het voorlopig nog werken zonder subsidies, is het voor mij noodzakelijk om met advertenties te gaan werken. Alleen advertenties met binding naar het blad zullen worden geplaatst. Je kunt deze zien als een vorm van sympathie-subsidies. Door de lage tarieven is het voor veel clubs en personen mogelijk om te adverteren. Ook dat levert weer informatie op voor de lezer.

Het nul-nummer van INDEX verschijnt in december a.s. en zal onder meer verwacht worden in boekhandel, platenzaken en info-café's in Nederland. INDEX gaat in 1991 per twee maanden of anderhalve maand verschijnen. Dit is onder meer afhankelijk van de beschikbaarheid reacties.

Zoals gezegd ben ik op zoek naar vaste medewerkers, organisatorische hulp en ingezonden bijdragen. Wil je het nul-nummer nu al bestellen, dan kan dat door J.4. aan postzegels (incl verzendkosten) te sturen aan onderstaand adres. Alle overige reacties zijn ook welkom op dit adres.

R. B. Espe

INDEX, POSTBUS 1271, 6501 BG NIJMEGEN.

Kraakactie loopt uit op klucht

Jongeren verlaten niet-leegstaande slagerij Winterswijk snel

Door onze verslaggever

WINTERSWIJK - Wat een spraakmakende kraakactie in Winterswijk had moeten worden, liep uit op een klucht. Drie jongeren die zaterdagochtend vroeg de volgens hen leegstaande NVC-slachterij aan de Tuunterstraat waren binnengedrongen, moesten daaruit weer vertrekken toen ze er achter kwamen dat het pand nog in gebruik was als opslagplaats.

Aan een gebouwtje op het terrein hadden de Chi Chi-jongeren spandoeken gehangen met de tekst 'De Chi Chi club gesloten? Wij laten ons niet verstoten'. Ze hadden zich verschanst in het achterste gedeelte van de slachterij. De indringing werd al vroeg opgemerkt door de toezichthouder, die naast het complex woont. Hij schakelde de politie in. Van kraken kon geen sprake zijn, omdat het pand niet leeg stond. Het trio kreeg tot 15.00 uur de tijd om te vertrekken. Om een kwartier voordat het ultimatum afliep, beëindigden ze hun actie.

De actie was bedoeld als een protest tegen het sluiten van het alternatieve jongeren centrum Chi Chi Club en tegen de mogelijke sloop van de NVC-gebouwen. Ook wilde het drietal zijn verzet uiten tegen 'de ook in Winterswijk opkomende cityvorming'. Dat deelden de jongeren mede in een pers-

verklaring, die bij de redactie van deze krant werd afgegeven.

De 'krakers' vreesden dat het terrein wordt gebruikt 'voor herontwikkeling in de detailhandelsfeer'. 'Dergelijke leegstand is ook anders te gebruiken door er een sociaal-culturele bestemming aan te geven. Daarbij komt dat dit deelgebied de achterliggende woonbuurt en de centrumvoorzieningen uit elkaar drijft.'

De opstellers van het bericht hebben zelf een betere bestemming, vinden ze. De Chi Chi Club had er nieuw leven moeten worden ingeblazen. Maar ook zouden er verschillende andere activiteiten moeten komen: 'Een filmzaal, pannekoekhuisje, huisvesting voor de Anti Fascisme Werkgroep Winterswijk, vergaderruimte; oefenruimte, alternatief theater en nog veel meer. Dit alles vanuit een non-commercieel oogpunt op alternatieve basis.'

**the
vernon
walters**

LAST

Vernon Walters uit Hoorn is niet meer, dat zullen de meesten onder ons in-tussen wel weten. Dit hier is dan ook de laaste ep van de jongens, live opgenomen door het WRF in de Troll te Hoorn

welke opnamen ook bestemd zijn voor de op handen zijnde ZOOLD verzamel lp (met o.a.; Kikkerspuug, Tribez of Idiots, Union Morbide, Amnesia en veel meer). Op deze ep staan de nummers Indians, Lonely, Be, Spider's Web, Same old song en Question. Niet veel nieuws onder de zon, maar dit keer weer het oude, vertrouwde melodieuze punk-rock-geluid van hun gestoken in een goed verzorgde hoes. We shall miss you.....



Chumbawamba-Slap lp
Acid? Nou ja, zo bekend ben ik niet met dat acid jargon. Dat was vreemd te horen van zo'n aparte groep mensen. Enfin, toch heeft dit wel iets. Chumbawamba is van zeer veel markten thuis, van

middeleeuws a-capella tothardcore en van poppy tot ska. Steeds weer met het herkenbare Chumba-geluid met de daarbij horende (radicale) politieke text en uitleg. Na een paar keer te hebben geluisterd kun je dit vast waarderen. Op de plaat wordt herhaaldelijk gesampled met flarden van Elvis Gang of Four, Lady Smith Black Mambozo, Mark E Smith (Fall) en verder werkten o.m. mee; Danbert Nobacon, en Penny Rimbaud (Crass). Al met al mooi gedaan doch effe wenne.

Ramones-All the stuff (and more) vol. I

Yeah, the greatest rock 'n' roll band on earth. Eerlijke punkrock'n'roll van de "broertjes" Ramone die al meer dan 16 jaar de podia bestormen. Op deze dubbel-schijf een

flink aantal oude nrs. (33) die niet eerder op vinyl verschenen maar afkomstig zijn van demo's en een tweetal nrs. van live optredens (California Sun, I don't wanna walk with you) welke door je boxen heendenderen. Een te gekke plaat voor de echte Ramones liefhebbers. Stel je voor... 16 jaar lang dezelfde (min of meer) nummers dezelfde act, dezelfde kleding. Ze kun-niet meer stuk. 1, 2, 3, 4, Hey Ho let's Go

Div. Tegenwind

Vier bands op deze lp, allemaal afkomstig uit de buurt van Zaandam/Streek. Te weten; Unaccepted, Disturbing Foresights, Vietzpadde en de Tribez of Idiots. Alle vier vrij jonge bands. Unaccepted opent met drie nummers. Beetje bluesy-achtig met uptempo sound. Beheerste zang met hier en daar een uithaal. Heel leuk gedaan Dan de Tribez of Idiots met hun ska en punk muziek. Het leukste nummer van de band vind ik "Daktari Ska". Erg vrolijke muziek dit maar met een sombere ondertoon. Heel fijn om te horen dat er ook nog ander muziek gemaakt wordt dan alleen punk/core Zelfs een saxafoon is d'r te horen. Op kant twee opent Disturbing foresights met Holy Problems juist ja over de kerk, waarin meer word gesproken. Gematigde punk. Tweede nr. een beetje oi-achtig, door de samenzang. Politieke texten. En als laats een leuke naam Vietzpadde met onvervalste punk/core met zangeres. Bij de plaat hoor het textboekje in de Grens (verschijnt e-binnenkort nog een nieuw exemplaar?) stijl Een heel aardig project dit. We wachten i spanning op het volgende project...

Mental Diarrhoea-M.D. tp
Afkomstig uit Rotjeknor en voorheen Sexslaves (althans 3 leden uit de sexslaves en 1 uit political asylum). Meestal treden ze op met de band Anarcrust. Op de verzamel

tape For those who are deaf...tough shit (nog steeds verkrijgbaar vond ik ze de minst goeie band (maar dat vanwege mijn muzikale voorkeur). Dit vind ik toch iets meer de metal kant op neigen slam/trashy. Ook de zang benadrukt dit gegeven. Verder aardig snel gespeeld en wel een eigen identiteit. Toch iets minder di met hier en daar een gitaarsolo'tje, wel knap gespeeld en gelukkig zijn de bedoelen erachter O.K.

Thatcher on acid-Flannel . 905 ep

De naam doet vermoeden dat het om een of andere troep idioten gaat maar dat valt mee. Een Engelse band van 3 personen die onlangs met Fugazi toerden. Volgens een aantal mensen was dit stukken beter dan de "hoofd-act". Wel, dat laat ik even in het midden Het eerste nummer op de ep is een gematig nummer met veel gebruik van de bekkens. Het 2^e nummer begint Butthole Surfers-achtig maar alleen als intro en uittro met als tussenstuk een lekker gitaarwerk. 3

**MENTHAL
DIARRHOEA**





False Prophets-Invisible people 12"
 Viva Konkurrel. Wat brengen deze mensen weer een prachtige plaat uit. Dit is intussen alweer de derde lp van de False Prophet die voorheen op het

Alternative Tentacles-label van Jello Biafra verschenen. Dit vind ik nou een superband met intellectuele teksten en beschouwingen. Niet zomaar een of ander cliché bandje maar een band die weet waarover ze zingt. Ook live weten ze dit te bevestigen. Een zanger met overtuigingskracht waar je geboeid naar blijft kijken/luisteren waarbij veelvuldig gebruik wordt gemaakt van attributen welke de "act" compleet maakt. De muziekstijl bestrijkt een gebied die ligt tussen hardcore en punk met behoorlijk originele inbreng. Bij de lp wordt een goed verzorgd textvel geleverd met schitterende tekeningetjes over de onderwerpen die aan de orde komen. Vooral het nummer Invisible people is erg mooi gebracht met als enige begeleidingsinstrument een acoustische gitaar en samenzang. Zéér fraai deze schijf.



Zosher-verzamel ep
 Zosher een (gerenomeerd) fanzine van onze Oostburen welke toch al een flink aantal jaren het licht ziet. Bij dit fanhoort deze single met daarop 6 bands allemaal afkomstig uit Düsseldorf.

De nummers Aspirin en van Male zijn live opnamen uit resp. '81 en '79, die van Virus, Sceptical Confidence en Loud van demo's uit '89, '88, '89 en tenslotte JVF uit het "probierraum" 1990. De ep is van vrij beroerde kwaliteit maar dat mag de (bier)pret niet drukken. De enige redelijke opnamen staan op kant 1, die van JVF en S.C. ze spelen volgens oude traditie de begin jaren tachtig punk/hardcore. Neem dit project niet al te serieus want het bier moet rijkelijk gevloeit hebben. Fun&Glory. De bespreking van het bijbehorende fanzine; zie de boekbespreking. Niet echt de moeite waard.

PSYCHO TERROR

Psycho Terror-oefen tp
 Uit Oldenzaal waar ze op muziekgebied behoorlijk aan de oefening zijn. Nu dan de nieuwe band Psycho Terror.

De leden zijn voor zover ik weet afkomstig uit Besmet (O'zaal) en Dirk en Anti Dust. Zeer beïnvloed uit Axegrinder en wijlen Gore, d.w.z. trage, logge, slepende en harde trash/core. Dit is heel mooi en beheerst gespeelt. Dit kan nog heel wat worden. Ook veel breaks. Te gek.

Lard-The last temptation of Reid lp

Viva Biafra, nog steeds actief met o.a. zijn Alternative Tentacles waar dit album op verscheen en speelt o.m. met D.O.A. en heeft de afgelopen tijd een aantal lp's met enkel



gesproken woord afgeleverd. Deze plaat is intussen het tweede samenwerkingsproject met de studiomuzikanten van Pailhead (I will refuse) onder de naam Lard(rups, te vinden in de drank Tequila). Deze schijf is weer een voortborduursel op de vorige Lardschijf, ditmaal minder lange nummers maar flink hard, origineel en is in zekere zin te vergelijken met de oude Dead Kennedys. Hoewel we dit toch eigenlijk als voorbij dienen te beschouwen, maar toch zo'n zang... Veel overspannen gitaar en zeer hard gemep op de drums. Een echt vet geproduceerde plaat. De beste nummers welke toch nog vrij lang duren; Mate spawn&die en Can god fill teeth hysterisch geschreeuw en lekker uptempo. Het geheel wordt gesierd door/met een prachtige uitvouwtextvel en een fraaie hoes alweer van de handen van John Yates. Biafra zingt nog steeds met dezelfde intensies als voorheen met ijzersterke teksten van de Dead Kennedys. Een schitterende schijf.

Seein' Red-Seein' Red lp
 Ha, de eerste heuse lp van ex-Lärm Seein' Red.

Na de eerste ep van het drietal is dit heel wat beter aan te horen omdat de ep nogal schel was om aan te horen. Dit is dan tegelijkertijd de



eerste lp die op het Fre Chords-label verschijnt van het Yura Kollektief (postorder). Bij de plaat zit het maandelijks te verschijnen boekwerk van het Yura Kollektief. Met daarin veel aandacht voor het onafhankelijke circuit, hoe breng je een lp uit en wat moet je er vanaf weten (meer dan je denkt) ofwel How to do it yourself?, natuurlijk de teksten en een artikeltje van SR verder een artikel over Let's make our own. en plaatbesprekingen en meer. De muziek; minder snel dan Lärm veel drumwerk, overspannen gitaar, oversture bas en redelijk gematigde zang. Textueel; goeie, duidelijke teksten over o.m. (S)hell, winstmotieven, democratie en ander ongerief. Kortom een idealistische band die met een heldere mening naar voren treedt. Dus... Let's make our own products... without profits. Toffe lp.

het nummer op kant & speelden ze ook op het optreden alhier. Dit werd een bijzonder fraaie uitvoering met een zeer forse "skinhead", een al te aardige kerel volgens de kok René die een veganistische maal (op verzoek) voor hen en Fugazi bereide. Enfin dat was in elk geval een goed opgebouwd nummer. Een heel leuke singel.



The Accused-Grinning like an undertaker lp
-Hymns for the deranged 12"

Twee nieuwe platen van de heren Accused. De stijl is toch ietwat geëvolueerd van snelle trash/core/metal tot een wat heftigere sleperige grind/hardcore of hoe ut tegenwoordig allemaal heet. Maar de typische Accused-sound/zang bleef behouden. Af en toe doet het me denken aan een pas beginnend metal-bandje. Veel gehak op de gitaar en wil zichzelf overtreffen. Overigens wel erg goed gespeeld en zeer strak. De plaat Hymns for the deranged bevat een aantal live opnamen van redelijk beroerde kwaliteit, totaal overbodig dus. Een beetje teveel van het goeie. De eerstgenoemde plaat is wel wat beter doch eenzelfde stijl. Al met al zijn het reuze knappe muzikanten, maar; niet mijn pakkie an.



Fierce-Fierce ep

Monday Comes-Monday Comes ep

Twee ep's op een nieuw onafhankelijk label Die Hermann heeft het er maar druk mee... Hij is tevens de zanger van de nieuwe formatie Fierce (zie elders in dit publicat). Eigenlijk wel erg moeilijk te omschrijven. Het is b.v. absoluut niet te vergelijken met bands als W.C.F. of Brigade Fozzy waar enkele bandleden in speelden. Ik zal het proberen; een beetje fuzzy gitaar met slagbas partijen goed drumwerk en een vrij ingetogen (samen)zang, wel heel erg goed trouwens, maar niet bepaald hardcore o.i.d. Monday comes is afkomstig uit Duitsland, Ahaus. En doet me denken aan oude Duitse punkbandjes met zeer melodieuze inslag. En dat is dit bepaald wel. Mooie teksten over b.v. drankgebruik en persoonlijke overdenkingen. Héél mooi dit. Beide hoesjes zijn prachtig uitgevoerd.



Do or Die-Crush&Feel it
Nee nee dit is géén SOD
uitgaaf ofzo maar het
gaat hier wederom om
een Konkurrel-uitgaaf.
Ik meen zelfs dat dit
een soort voortzetting
is van ex-leden van
wijlen Wanda's, althans

zo klinken deze vier Amsterdamse vrouwen. Enfin Dolf heeft er weer iets prachtigs van weten te brouwen. Een mengeling van rauwe rock en punkmuziek met snerpende gitaar en rauwe zang met een wat zeurderige zang. Bij de plaat een fantastisch prachtig getekende hoes met textvel in collagevorm. Erg mooi gedaan.



Victims Family-White
bread Blues lp

Hé, alweer een Konkurrel product. En ook deze is weer briljant. Opgenomen in Canada en uitgebracht in Nederland. De band kende ik al geruime tijd van enkele los-

se nummers, alleen hoeveel lp's ze reeds uitbrachten is mij niet bekend. Wel weet ik dat ze een fantastisch concert bezorgden in ATAK tesamen met de band Arm uit Duitsland. De stijl; experimentele jazzy hardcore in de populaire traditie van No Means No en de Rhythm Pigs, maar toch een geheel eigen interpretatie. Veel tempowisselingen en breaks en geflippte stukjes. Veel grappige, eigenaardige stukjes en bijgeluidjes. De nodige lachwekkende titels en teksten doch ook serieuzere stukken. Heel fraai allemaal. Verder werkte John Yates mee aan het ontwerp van de hoes mee.

Bad Brains-The youth
are gettig restless lp
Tsja, het blijft een
bijzondere band, vier
rastafari's die een
mengeling van hardcore
reggae spelen. Het
bleek aan te slaan bij
meerdere bands, een aan-

zet tot vernieuwende muziek. Ooit hoorde ik dat zij op zondag alleen maar reggae spelen vanwege Jah, erg spijtig wellicht voor de hardcore-liefhebbers. Ach, ik houd van beiden. In elk geval is hier niet veel over te zeggen behalve dan dat het een live registratie betreft in Paradiso te A'dam. Een aantal reggaenummers en flink wat hardcore d'r tussendoor, eerlijk gezegd een beetje mat allemaal. Wel is de opname kwaliteit zeer goed. Opgenomen in 1987.

Voor diegenen die denken dat punk etc. dood is volgt hier een (gedeeltelijk) overzicht van onlangs uitgebrachte platen. Leuk voor degenen die tevens willen weten wat er uit kwam en geen geld hebben om al die bladen te kopen. Een overzicht in dit woelige en onoverzichtelijke alternatieve scene'tje.....

- Kina-Se ho vinto lp
- Fatal Flowers-Pleasure ground lp
- Eardamage-The hangover of of lonelinesslp
- Loveslug-Beef jerky lp
- Spermbirds-Common threat lp
- King Face-Everywhere you look lp
- Killdozer-For ladies only lp
- Yo La Tango-Fakebook lp
- Gun Club-Pastoral hide&seek lp
- Divergen-Hard to believe A Kiss-covers compilation(All, Hard-Ons, Instigators)
- Antic Hay-at dawn tp
- Kastrierte Philosophen-Leipzig D.C. lp
- Active minds-Welcome to the slaughterhouse lp
- Blind- the minds eye/hard of heart ep
- LUL-Hail the frisians lp
- Nyah Fearties-Desperation o' a dyin' culture lp
- Strelnifoff-Tudranktufak ep
- Salad from atlantis ep
- Senseless Things ep
- Five Men Vomit-No rubber tp
- Honger-demo tp
- Rollins Band-Turned on 2lp
- Extreme Noise Terror Filth Kick-In it for life lp

- en te verwachten; Kikkerspuug.....lp
- ZOOID-diversen.....lp
- Cry of Terror.....lp
- Warp 6.....ep
- en veeeeeeeeeeeeelmeer

Postorder adressen

- Sven Voorstraat149 4702 EP Roosendaal
- Drop It Suikerstraat 58 3311 VV Dordrecht
- De Opslag Postbus 101 2400 AC Alphen a/d Rijn
- LMOOR Venenlaan47 1623 RA Hoorn
- Geronto Markt 56 4731 HR Oudenbosch
- Nooit Meer Farelvisserstraat 392 7323 CL Apeldoorn
- Konkurrel Postbus 14598 1001 LB A'dam
- ADM Records Postbus 14767 1001 LG A'dam
- Ralbör Postbus 14767 1001LG A'dam
- en natuurlijk X-Treem...
- De Nar Postbus 104 1210 Brussel België
- H.M.N. Ieperseweg 58 8970 Poperinge B.
- Punk etc. Postbus 41 1800 Vilvoorde B.
- DIY NOT EMI Beethovenhof 15 Terneuzen

Voor meer(buitenlandse) adressen; schrijf naar X-Treem...

Het Boeren Syndicaat-Live, Volkskeuke Amsterdam 29-9-1990

Op de valreep binnen komen vallen van Joost(Drop It), hardstikke bedankt nog Heel weinig weet ik van deze bandaf dus als ik er erg naast zit neem het me niet kwalijk. Ik meende dat het ging om gelegenheidsconcert/band uit Dordrecht. Zoals jullie misschien al wisten is het al jaren gekraakte Merwedroom ontruimd op een zeer vredelievende en originele wijze ontruimd en de dag hiervoor werd een afscheidsconcert gehouden met de nodige emoties. Enfin, over naar de muziek; een live registratie van het Boeren Syndicaat. Geheel acoustisch klinkt het door je luidsprekers, met het niet alledaagse instrumentarium; trekzak, gitaar, drum, handgeklap en flink veel pret. De stijl die ze bezigen; van tan tot rock-a-billy, country en folk. IJzsterke teksten over alledaagse politieke rollen van overheid, beleid(en) en de burgerij, erg fraai gezongen ook wel.



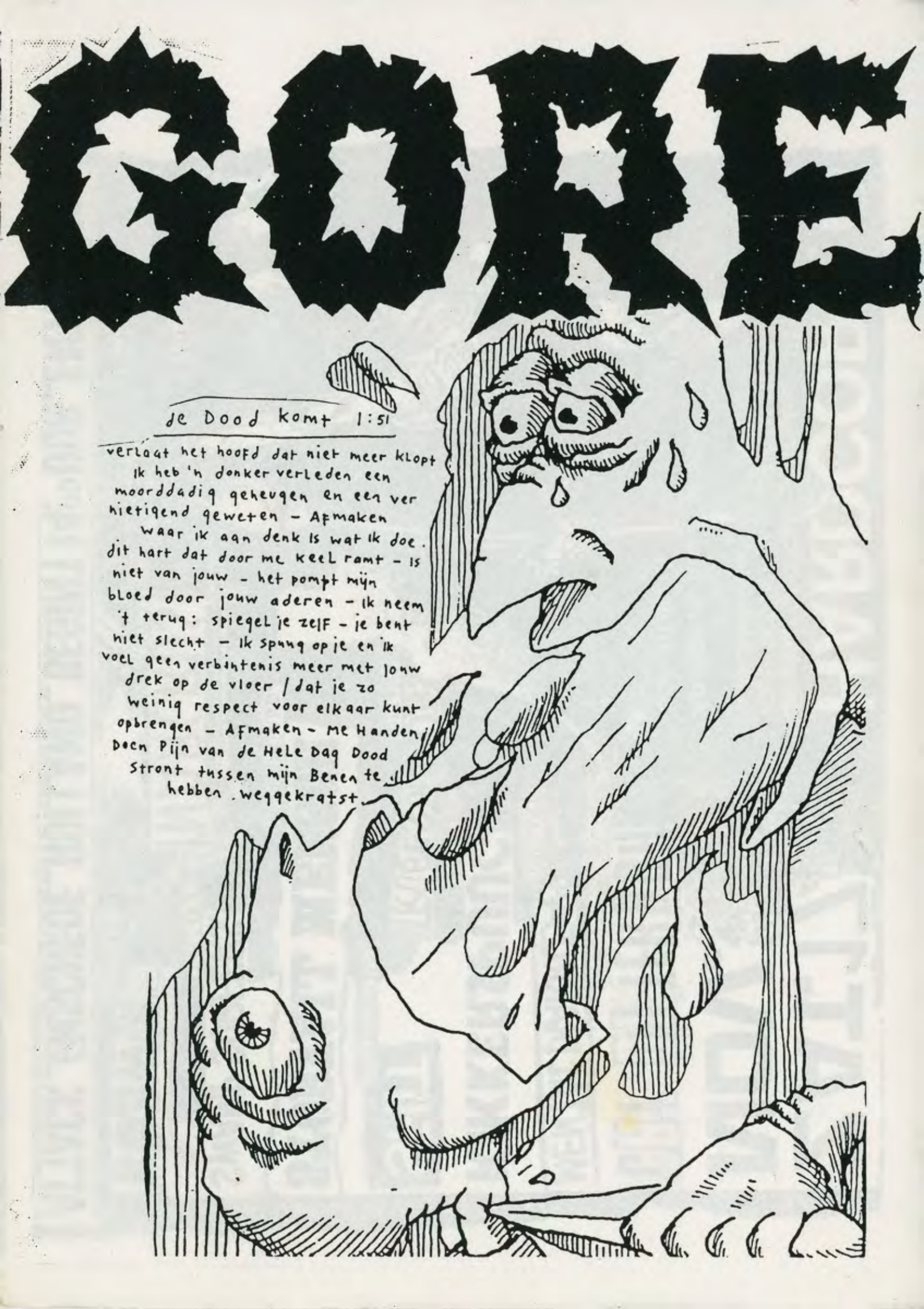
Wretched-La tua morte non aspetta lp
Goh, dat deze band nu bestond wist ik niet. Een vriend kwam er me aanzetten en ik moet zeggen dat ze wel veranderd zijn, dat ook wel eigenlijk. V Italiaanse bands heb

altijd een zwak gehad. Dit is dan ook er typisch zo'n Italiaanse band annex geluid. Snerpende gitaren en agressieve zang. Het geheel klinkt erg melodieus. Luister vooral ook naar de intro's. Go



Axegrinder-Rise of the serpent man lp
Ja, en dit is dan de laatste lp voor deze. Het gaat hier om een van de eerste grindcore bands die ik hoorde. Dit is dan samen met Saw Throat de enige ik echt kan waarderen

en waar ik van uit mijn dak kan gaan.. Dit is loodzwaar, heel traag en heel melodieus. Ook erg contrastuerend; de mooie langzame lieve voorspelen met de daarop volgende explosie van tragiteiten, het prachtig duistere sfeertje met tromgeroffel. De zang is hier tenminste bespaard gebleven van onverstaanbaar gebrul en dus een beetje te volgen. Dit mag d'r wel wezen. Het heeft veel weg van Saw Throat.



Je Dood komt 1:51

verloot het hoofd dat niet meer klopt
ik heb 'n donker verleden een
moorddadig geheugen en een ver
nietigend geweten - Afmaken
waar ik aan denk is wat ik doe.
dit hart dat door me keel ramt - is
niet van jouw - het pompt mijn
bloed door jouw aderen - ik neem
't terug: spiegel je zelf - je bent
niet slecht - ik spung op je en ik
voel geen verbintenis meer met jouw
drek op de vloer / dat je zo
weinig respect voor elkaar kunt
opbrengen - Afmaken - Me Handen
doen Pijn van de Hele Dag Dood
stront tussen mijn Benen te
hebben . weggekratst

**ZAT. 17
NOV.**

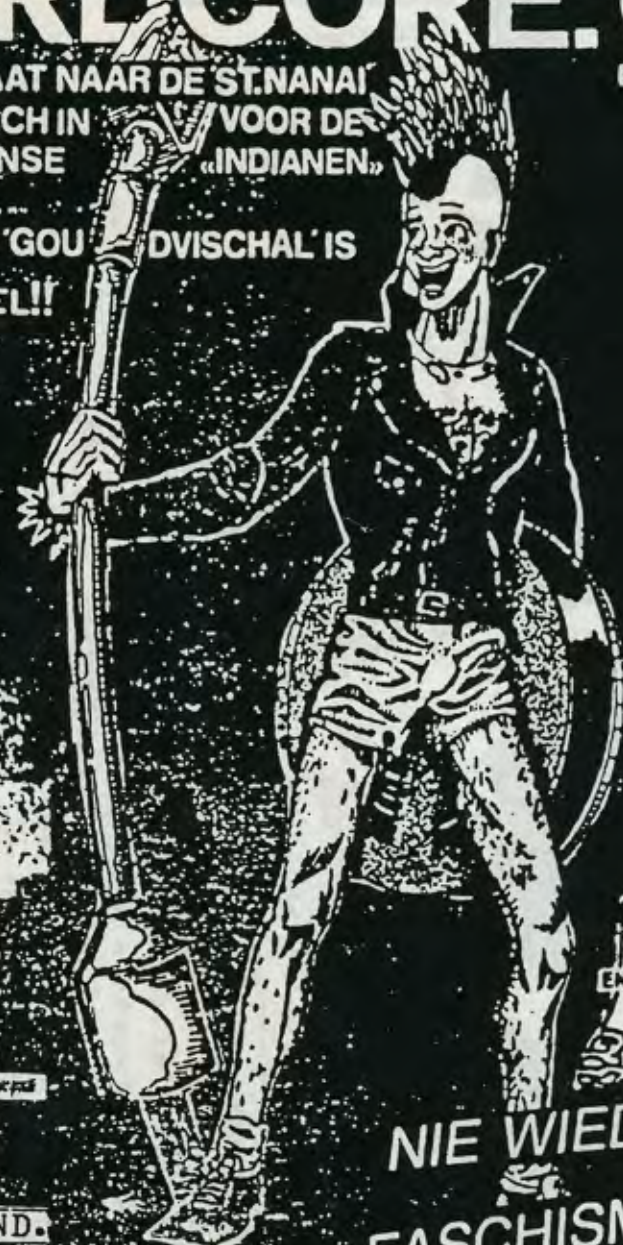
HARDCORE.



org.xtrem.

DE WINST GAAT NAAR DE ST.NANAI
(DEZE ZET ZICH IN VOOR DE
N.AMERIKAANSE „INDIANEN“)

EN VOOR DE 'GOU' 'DVISCHAL' IS
OOK EEN DEEL!!



**NIE WIEDER
FASCHISMUS**

CRY OF TERROR

HOLLAND

MENTAL DIARRHOEA

EX SEXSLAVES

HOLLAND

KIKKERSPUUG

HOLLAND

SHIT

DEUTSCHLAND

TRIBES OF IDIOTS

HOLLAND

STORFALL MENSCH

DEUTSCHLAND

SWAMP SURFERS

HOLLAND

BÖBWIRE

HOLLAND

ANARCRUST

HOLLAND

ATTACK_ENSCHEDE_HOLLAND_BEGINT 14.00 UUR_ENTREE.F9,-