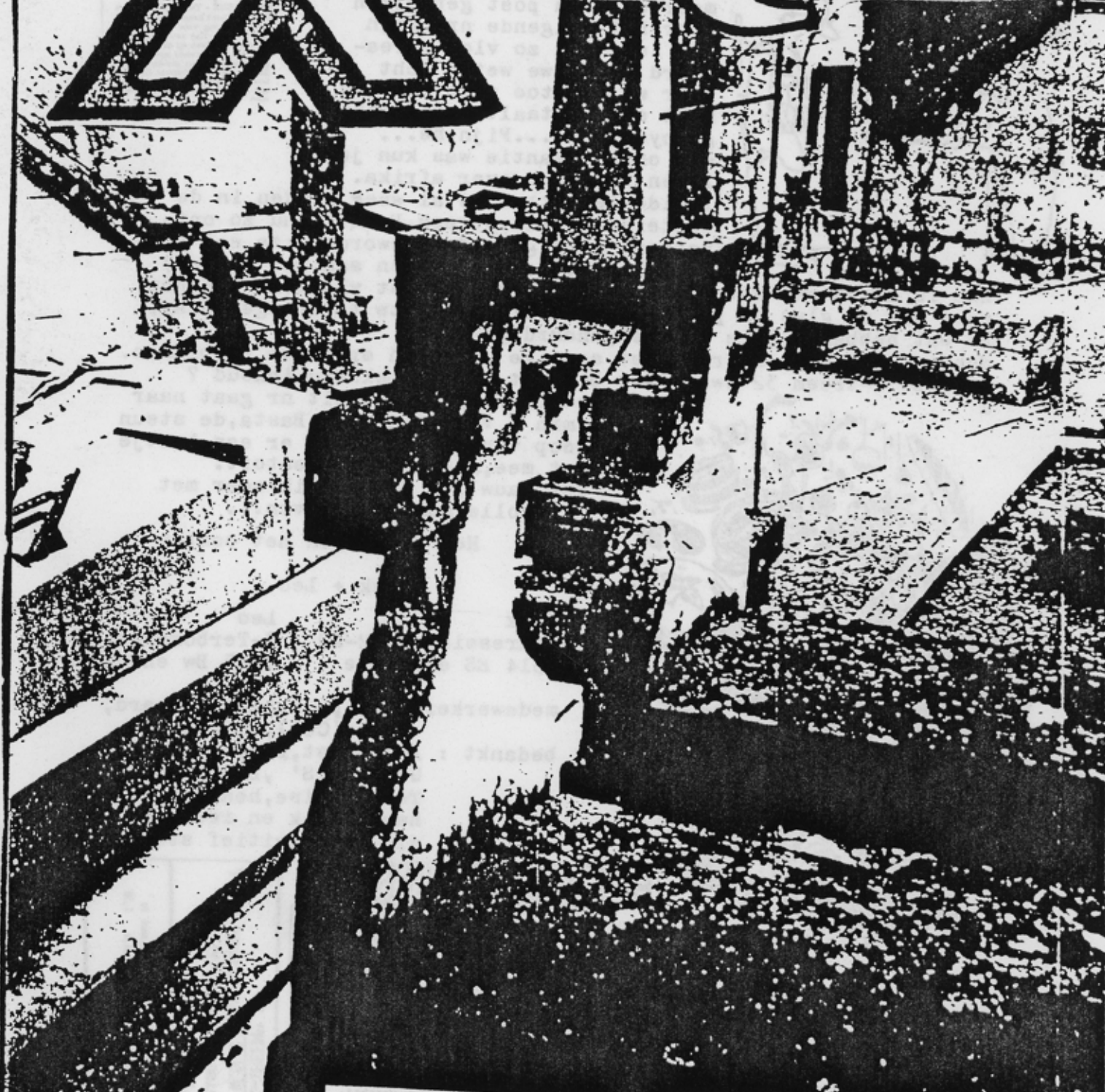


X TREEM



2^e jaargang nr 11
aug/sept 1990
tweemaandelijks
prijs f2.-

MET ZEEZICHT HEBBEN
WE DIT JAAR NOG DE
GOLFOORLOG



2020

Lekkere vakantie gehad ?!
De x-treem draait op hoogste
toeren en wij kunnen wel wat
meer copy en post gebruiken
voor het volgende nr. (fijn
dat iedereen zo vlot gereaa-
geerd heeft, we weten echt
waar we aan toe zijn :wie nu
niet snel betaalt, wordt echt
geroyeert !)...Fijn hè...
Hoe onze vakantie was kun je
lezen het stuk over afrika.
Inmiddels zitten we al weer miaden in de
westerse-wereld-stress. Puck is nu zo ont-
zettend straight-edge geworden :ze eet nu
ook al niet meer !(ik ben aan het vasten)

SENSATIONEEL NIEUW !!!!!!

**Politie bekeurt
twee 'plakkers'**

ENSCHEDÉ - Twee Enschedérs (26 en 28 jaar) kregen gisteravond een bekeuring voor het plakken van posters. Het tweetal plakte posters voor Atak op de schutting rond het uitgebrande pand, vroeger eigendom van meubelgigant Remink, aan de Marktstraat. De posters, de zomer, de kwart en de lijn zijn door de politie in beslag genomen.

Leo is nu zo met het milieu bezig : hij fietst vloekend van hot naar her om glas en papier op de JUIste plaats te brengen. Okay, En wat hebben jullie voor eigenaardigheden ?

Schrijf het naar X-treem, het sappige antwoord op al uw problemen. In deze x-treem 32 zwart-wit blz met inhoud. Lekkere inkoud ?

Jawel, de winst van dit nr gaat naar X man Y Vorige x naar Basta, de steun groep van WNC. We waren er een beetje laat mee, maar het is gestort.

Tot gauw, en dan zal ik weer met volle maag schrijven...

Het Daghet in het oosten

Puck + Leo

Puck
Laarressingel 22-29
7514 ES Enschede

Leo
G-Terborghst.75
7545 Bw Enschede

medewerkers: leo, puck, henk, richard,
hans (COT), Unaccepted.

bedankt : Anarcrust, Drop it, Puffy,
Geronto, S', Dada, Emma,
Total Noise, henk, richard,
hans, frank en iedereen
die ons positief steunt !



HET OOG OP X-TREEM

X-TREEM 10
This zine is in Dutch so why bother reading this when you can't understand a word of it. Just read the next review OK.
Goed, effe onder mekaar nu. Het 10e nummer van X-TREEM al weer en 't lijkt wel of 't steeds beter en dikker wordt. Dat zeg ook wel ne 10 nummers, dan is er al heel wat ervaring opgebouwd. In dit nummer een interview met de EX en een tourverslag van CRY OF TERROR samen met FRED YOUR HEAD richting de oost. Verder een verslag van de anti-Shell strijd in en rondom Enschede, veganisme als uitlief deed tegen dierenmisbruik en lekker veel leuke bespreking en van plaatjes, blaadjes en bandjes. X-TREEM is het rozelelijke punky stadium voorbij.

XTREEM 10, zeer goed deze, B. Terborghstraat 75, 7545 Enschede.NL.

nieuw: "X-TREEM" 10
met o.a. W.N.C, Reisverslag C.O.T
Ex, Veganisme, Shellstrijd.
(A5, 40 blz, f2, -/Bf. 40

HEL. 1-TREEM. 12 blz AS 10 met artikelen, met is
naar Jodt Times, (A5) 10ml, Winterwijk 1,50

VOORWERK

Beste X-Treem,
Als eerste bedankt voor het plaatsen van het interview (nr. 8 dec./jan '89/'90).

Maar toch even een paar opmerkingen daarover. Als eerste; willen jullie voortaan alleen dingen publiceren die ook daadwerkelijk gezegd zijn? Of anders erbij vermelden redactie o.i.d.

Het gaat namelijk om het volgende; "vertel eens wat over de muziek?

Wel stevige hardcore met leuke breaks. Kan jij je dit indenken, ik wel, de demo "50% unemployed" is gewoon een te gek stukje meesterwerk. Wil je dit niet geloven dan moet je hem maar aanschaffen."

Het gaat vooral om het onderstreepte gedeelte, dit is door ons nooit gezegd... Deze uitspraak stoorde ons nogal, vooral omdat we helemaal niet tevreden zijn over het gemaakte bandje en deze ook niet meer verkopen.

Dus, let in het vervolg een beetje beter op als je iets publiceert, oké?

Dan heb ik voor de rest nog een paar mededelingen over een paar dingen die verandert zijn; als eerste de lp "cheesecore"

uit Alkmaar gaat voor ons niet door, daarvoor in de plaats komen we op de W.R.F. lp "Tegenwind" samen met the Tribes of Idiots, Disturbing Foresight en Vietzpadde. Hopelijk komt deze zo snel mogelijk uit (het was de bedoeling dat 'ie eind mei/begin juni zou verschijnen. Ten tweede; het adres v/d band is veranderd, het is nu Frank 023-386901 of Rob 02610-13663. Adres; Schans 61 1941 JR Beverwijk

Nu ja, dat was het eigenlijk wel, Frank, Unaccepted.

Reactie X-Treem,

Tja, dat was niet zo slim van onze medewerker om dingen te vermelden die uit de lucht gegrepen zijn. Ook wij werken wel eens langs elkaar heen en kunnen zodoende ook niet alles controleren, daar alsnog onze excuses voor. Maar ja, iedereen maakt zo zijn/haar fouten. Ook nog onze excuses voor het zeer late plaatsen van deze brief, ik was hem zoekgeraakt en vond hem op een zeer voor de hand liggende plek. Ik schaam me diep hoor. Enfin, ik hoop dat ik jullie tevreden heb gesteld met dit publiek.

Leo,

KONKURREL



Golverdomme mense, dat komt hard aan. Moet je horen, rock'n'roll nog aan toe!

DO OR DIE - CRUSH AND FEEL IT
Amsterdams elpee-debuut met knetterende heavy-rock. Kost 15 piek slechts.

SKING FACE

EVERYWHERE YOU LOOK

Laatste 12" van stevig rock-viertal uit Washington DC. 12 1/2 piek, vrienden.

Verwacht rond Sept./okt.:

-12" van False Prophets
-3de LP van Victims Family (en komen dan ook hier toeren, hoor.)

Distributie: De Konkurrent (020-844153tel/849505fax)
Postbus 14598, 1001 LB Amsterdam.

DIVERSEN

Een nieuwe rubriek? Ja eigenlijk wel. Hierin willen we in't kort kwijt wat er zoal speelt in en buitenom onze gedachten. We willen de huidige axiebladen zo min mogelijk overlappen en zo veel mogelijk jullie informeren dan wel aanvullen op al bestaande artikelen of zomaar dingen vertellen die er gaande zijn alhier. Enfin, lees maar gewoon door, we zullen wel zien.

Kraakpand De Bunker in Eindhoven heeft het aangespannen kort geding verloren (door Smulders en Graft). En ziedaar, al weer een vrijplaats minder voor de vrije wereldverbeteraars... Het ligt in de bedoeling er een appartementencomplex van te maken. De ontruimingsdatum gaat 21 augustus van kracht en zal op een geweldloze manier plaatsvinden dit in tegenstelling tot WNC waar de nasleep nog steeds voortduurt. Voor degenen die zich op deze wijze wil manifesteren kan zich opgeven voor een alarmlijst; 040-124187. Steun de krakers, kraken gaat door.....

Wist je dat de gemeente hier in Enschede de bevolking aanraad om het papier niet meer apart in te zamelen maar het gewoon bij het huisvuil te deponeren. Dit omdat het niet meer rendabel is het apart in te zamelen? Nou, probeer je wat voor het milieu te doen en zo veel mogelijk producten in papier te kopen, als bv. brood, macaronie, groente enz. gaan ze zo doen... Zo spoedig mogelijk zal er uit dit huis een brief gelanceerd worden richting burgemeester en wethouder om aan deze heren duidelijk te maken dat er nog mensen bestaan met het hart op de juiste plek. Stelletje domoren. Gelukkig is er in ieder geval nog 1 adres waar het wel op de juiste plaats beland.....

Sinds ongeveer een half jaar mag er op straat geen alcohol meer gedronken worden vanwege de zogenaamde overlast van alcoholisten... Wel mag het kostelijke vocht omgeven door een zak genuttigt worden, alsof er dan nog overlast zou zijn

Vanwege gebrekkige communicatie zijn er plannen gerezen om een internationale nieuwsbrief op poten te zetten, in't engels dus voor de hedendaagse anarchistische beweging. Hiervoor worden nog een aantal medewerkers gezocht of voor anderssoortige inbreng. Heb je interesse of suggesties neem dan contact op met Redactiekollektief Alive

J. van Lennepkade 122
1053 MT Amsterdam

...EN DAN IS ER KOFFIE!



D·E GEZELLIGHEID KENT GEEN TIJD WEL SLACHTOFFERS

Aktiegroep 'DE stop uitbuiting Nu' - Postbus 79 3860 AB Nijkerk

Zoals we allemaal wel weten zit McDonalds goed fout. Een aantal weken geleden hebben ze hun reclamecampagne afgerond, allemaal vanwege hun discrediet als commerciëel bedrijf over heel de wereld. Als uitbuitter, ontbosser, gif toestopper enz. Nu heb ik de organisatie PSJG aangeschreven om opheldering en de resultaten gevraagd. Intussen na de reclamecampagne vraag ik (en Puck) me af of McDonalds de waarheid sprak... Die uitkomsten zullen verschijnen in de volgende X-Treem; alleen wanneer zij terug zullen schrijven met hun antwoord daarop. Dit zal snel volgen indien jullie ook snel zullen reageren op dit nummer bv. op de verscheidene artikelen die we dit nummer zullen publiceren.....

Intussen groeien de wietplanten gestaag, althans de planten die er nog nog staan omdat één of andere slappeling die "mijn" planten heeft gejat van mijn balkon, de planten waar ik al bijna een half jaar alle aandacht die ze verdient krijgt, het zonodig moest stelen.....

De band M.V.D. uit Berlijn is van plan om een LP op te nemen in Koeieverhuurbedrijfbedrijf in Amsterdam. Eerst waren ze van plan om tesamen met Cry of Terror een split LP op te nemen. Dat ging niet door. helaas. Laatst logeer-

den ze nog bij mij. Ze maken hardcore à la Sore Throat en Discharge. Dat belooft dus nog heel wat.

Het is vakantie dus zijn vele bladen wat verlaat of dikker of dunner, ons blaadje gaat gewoon door vanwege de tijd die we eraan kunnen besteden. We zijn in Afrika geweest en in Zee-land en in Winterswijk en nog meer plaatsen. Laat je niet ontmoedigen..... Een nieuw seizoen, een nieuw axie-jaar. Ook qua concerten zit Enschede niet stil; De raggende manne, M.D.C., The False Prophets en veel meer. Dat allemaal in ATAK, die momenteel verbouwd wordt, geschilderd door een paar vrijwilligers. Ook De Tor gaat dit seizoen gaat weer open en hopenlijk wordt het dit jaar weer eens een succes met het vrouwencafe en dienstweigercollectief en swing-avond en jazzcafe. Frisse geesten?.....

Stickeraxie, "Waarschuwing, dit product bevat bestrijdingsmiddelen, zware metalen, kalmeringsmiddelen, hormonen, antibiotica, lijkvocht en dood dier". Deze tekst verspreidt de NL-se Vegetariërsbond via stickers. Verkrijgbaar via NVB, Larenseweg 26, 1221 CM, Hilversum.



SKOINK zine

SKA * PUNK
OII * HARDCORE
100 fr. voor
twee nummers (1+2)

Adres:
VAN MIEGHEM JOHAN
POSTBUS 41
9550 HERZELE

(geld goed verstoppen)

geen postzegels a.u.b.

Nummer 1 met o.a. SHAM 69, ALPTRAUM GmbH, the BIPS, TOY DOLLS, ANTI RACIST ACTION, KLASSE KRIMINALE, les PRELONS, BOND ZONDER BONT, SHARP, STIFF LITTLE FINGERS + nog véél meer.



VERVALSING VERPLICHT!!!

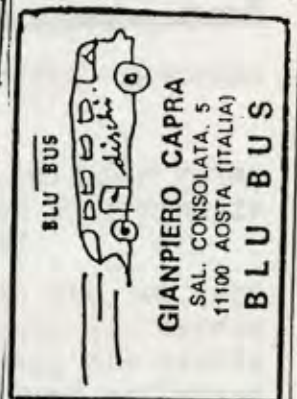


AN 1071

Deze kaart garandeert mij het lidmaatschap van de grootste criminele vereniging in dit land, voor onbepaalde tijd.



KUJSTEN LIDMAATSCHAP 12,50 of naar draagkracht. (GEVANGENEN GRATIS)



VOOR BESTELLEN + (KIND) NL.



PHOTO: THEUN K

001 THE VERNON WALTERS & INDIREKT

present history 2LP @

2 THE GRABBITS aliens EP ©

003 THE VERNON WALTERS mlk EP ©

4 THE VERNON WALTERS YAHOO

UNION MORBIDE THE GRABBITS

beatless EP ©

005 ANTIC HAY starting over EP ©

6 THE VERNON WALTERS LP ©

007 PASSIONATE HARTLESS agony LP ©

8 UNION MORBIDE freely chosen? LP ©

009 THE VERNON WALTERS last live EP ©

© f7.-/\$4.- @ f25.-/\$13.- © f18.-/\$9.-

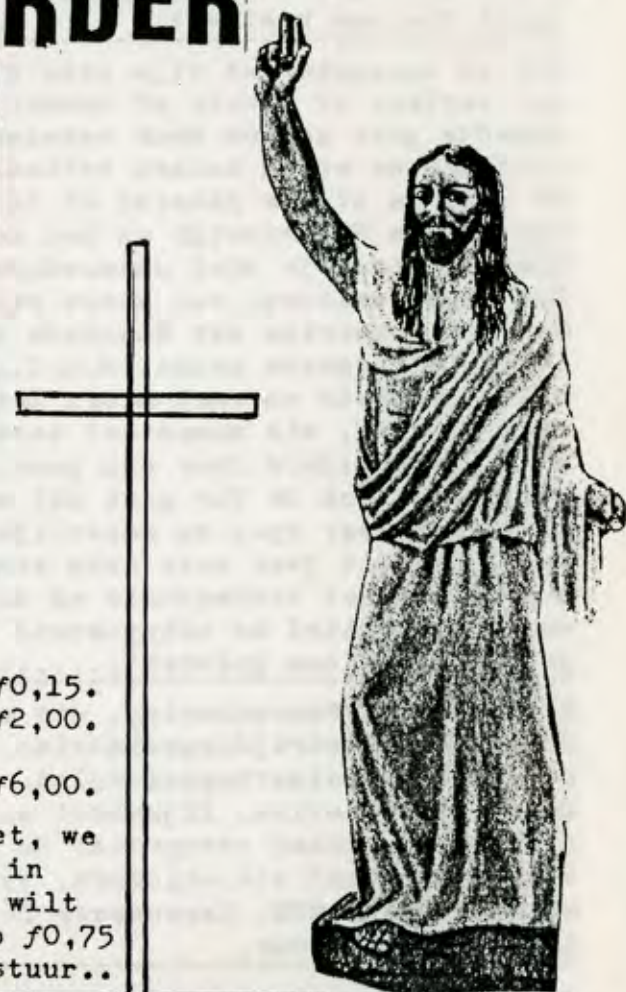
(POSTPAID)

LET'S MAKE OUR OWN RECORDS

venenlaan 47 1623ra hoorn/holland

* X-TREEM POSTORDER

Het is de bedoeling dat we via de X-Treem diverse spullen als fanzines, brochures, stickers, teeps evt. platen willen gaan verkopen. Dit omdat heel veel spullen nergens dan wel moeilijk verkrijgbaar zijn. Ook voor degenen die hun spullen kwijt willen bieden wij dus uitkomst. Er zal absoluut geen winst op de koopwaar worden gemaakt. We doen dit uit puur ideëel oogpunt. Dus wil je wat verkopen stuur het dan naar X-Treem. In geval van ruil; dat zien we ook erg graag, dus zie maar wat je wil. Leo.



- HARDCORE CATALOGUS speciaal voor het ruilen van vnl. hardcore-muziek en tal van foto's (p/st f0,49) f0,15.
- PUFFY MAGAZINE.... zie boekbespreking f2,00.
- VEGANISTISCH KOOK-BOEK gemaakt door 5 anarchisten met 120 recepten f6,00.

Nou, dat was de lijst voor deze keer. Je ziet het, we hebben nog niet veel maar daar komt verandering in alleen als jullie ons meehelpen. Indien je iets wilt bestellen denk dan aan de portokosten die zowiso f0,75 bedragen en voor blaadjes zo'n f1,50. Steun en stuur..

Groot, tevens het allerlaatste nieuws
 DE VOORBEREIDINGEN VOOR HET AFSCHEIDS/
 BENEFIT CONCERT VAN DE CHICHLUB
 GAAT BEGINNEN TE VENS ZAL ER EEN
 SOORT BABYLON LP WORDEN OPGENOMEN
 * MEER HIEROVER VOLGT LET OP DE
 AANKOMST



POSTORDER VOOR STICKERS, FANZINES
 CASSETTES. VRAAG DE CATALOGUS AAN
 BIJ JOOST (DROP IT)
 SUIKERSTRAAT 58 3311VV
 IN DORDRECHT

AFRIKA LAND ZONDER — WETEN —

Cultuurschock ?!

wij hadden geen leuke of te gekke vakantie. Het was niet gezellig ! Het was goed... We waren in de 3^e wereld, in Guinee Bissau (ligt onder Senegal in de westkust) en Afrika is een mooi land (althans de flora en fauna en de puurheid van de mensen en hun cultuur.) en er is veel te zien, alleen is niet alles zo leuk om te zien...



Ik heb me die 3 weken zo enorm schuldig gevoeld, omdat ik blank ben en rijk in hun ogen. En ik, net als alle blanken, werd behandeld alsof ik meer was, terwijl dat niet zo is. (cultureel gezien zijn wij een stuk armer en minder ontwikkeld met onze tv-frietsjips-grolsch-cultuur).

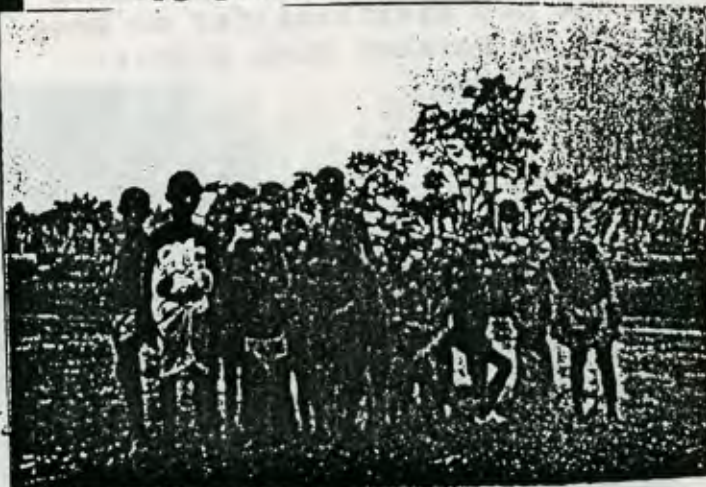
En ik kon er niets aan veranderen, dat was nog het ergste. Natuurlijk had ik al mijn eten weg kunnen geven aan de armen, en mijn geld kunnen verdelen onder hen die het het beste gebruiken kunnen etc., maar wat zou ik bereikt hebben ?

Ik had mijn eigen geweten wat gesust, maar aan de ellende was niets veranderd. Druppel op de gloeiende plaat ?

Als de laatste boom is geveld
De laatste rivier is vergiftigd
De laatste vis is gevangen
Dan zullen wij weten
Dat wij van geld (en dure spullen)
niet kunnen leven !

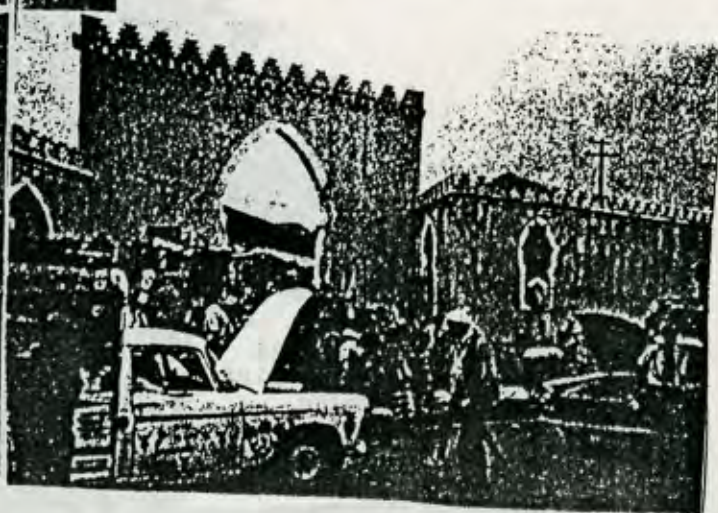
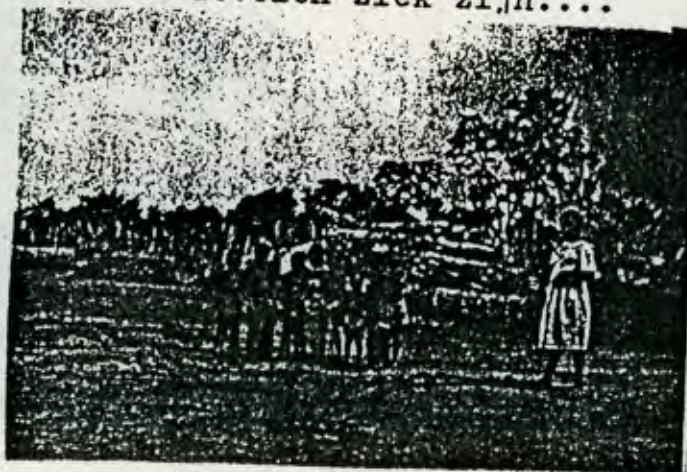


Ellende. Grote gezinnen in nele kleine huizen, vies, slechte voorzieningen en nooit echt genoeg te eten. Met 6 personen in een tweep. bed slapen. Iedereen moet werken om de familie in leve te houden, de meest lullige baantjes (schoenpoetser, kruier, sigaretten/snoepjes/mangoverkoop op straat etc) En goeie baan was kokkin bij een rijke (blanke) of in een winkel of cafe. Het zwaarste werk werd door vrouwen verricht. Toch hadden de mannen absoluut geen respect voor nen. De vrouwen droegen elke dag het nodige water van de put naar huis, in enorme teilen (soms wel 30 liter) op hun hoofden. Ze dragen daar alles op hun n hoofd. Ik, heb het ook geprobeerd, maar het wordt al gauw te zwaar. Zij worden daar van jongs af aan mee opgegroeid. Prachtig !



kinderen hebben geen speelgoed, dat maken ze meestal zelf, van blikjes, stokjes en vuilnis materiaal. Creatief! Vuilnis. Wij zitten hier met een milieuprobleem, maar daar is het gewoon ongelooflijk. Ik vroeg me echt even af of het nog wel zin had om zo milieubewust te leven, terwijl ze daar de boel zo ongelooflijk vervuilen... De vuilnis wordt niet opgehaald, nooit. Het afval wordt dus gewoon op straat (de stad is één grote vuilnisbelt) of in zee gegooid. En ze hebben daar een boel afval, ook al maken de kinderen er allerlei spul van, er blijft genoeg over. En het stinkt. Er zitten zwijnen en varkens op en er lopen veel zwerfhonden en katten, die vrijwel allemaal schurft hebben. Ook de vele polio-patienten kruipen vlak langs de grond. Hygiëne schijnen ze niet te kennen... Geen wonder dat het sterftecijfer zo hoog is en zovelen ziek zijn....

we zijn in een ziekenhuis geweest op een eiland (6 uur op de boot vanaf Bissau). Doordat wij werden rondgeleid, moest een zieke vrouw wachten op haar prik.. walgelijk ! Blanken ? Het ziekenhuis was nog viezer dan het allervierste kraakpand in begin stadium. Verschillende zieken slopen samen in 1 bed. Ze kregen afgekeurde medicijnen uit europa (alle troep kwam uit europa- ook de ongezonde blikjes koolzuur, die je daar als enig gekoeld drinken kon krijgen; zgn Liko ?). Enfin, in zo'n ziekenhuis zou ik eerder zieker dan beter worden. Het eten moest door je familie worden gebracht, net als in de bajus aldaar; een niet zo fris en goedverzorgd zootje als hier, reken maar. Het is daar maar de vraag of je het overleeft ! Er waren trouwens veel gewapende militairen op straat, als je de regels niet kende, was je al heel snel de lul. Er waren straten waar je niet in mocht of maar aan één kant mocht lopen, omdat er een heilig gebouw was.



De kleuren zijn zo mooi in die tropische landen; de bruin/rode straten en het ontzettende groen van de bomen, met de mooie zwarte mensen. Nee, wij zijn niet bruin geworden op vakantie, daar gingen we ook niet voor, en het was er veel te warm, te benauwd. Het geld stinkt daar letterlijk het stinkt echt, hoe minder het is hoe meer het stinkt. Vreemd ?



Landbewerken ging op de maat van de muziek, 2 mensen met tam-tam liepen mee en 1 had een fluitje. Mooi gezicht was dat ! De mensen zijn zowieso veel levendiger daar, ze dansen veel en zingen veel en zijn over het algemeen bijzonder vrolijk, maar als ze met elkaar praten lijkt het altijd alsof ze ruzie maken. Als men televisie zat te kijken keek de hele straat mee en dat ging gepaard met zeer heftige emoties. Jong en oud keken elke week sesamstraat. Via portugal kwam dat, daar was guinee bissau kolonie van en dat zag je overal in terug.

Toen we teruggingen vanuit een vliegveld (omgebouwde hooischuur) en na een lange reis weer in nederland aankwamen, waren we vreselijk blij. Wat hebben we verdomme toch een ontzettend goed leven hier. Elke dag te eten, genoeg kleren, een goed huis, goede voorzieningen, alles kan en heek veel dingen mogen hier..etc. we hebben de mogelijkheid om te leren en kennis op te doen, maar we zijn veel te prestatiegericht, te haastig en verdienen we al die luxe die we ons toeigenen wel ? Het worat tijd dat we weer leren denken, voelen en leven.....



PLAKAXIE

Eindelijk een succesvolle plakaxie. Ergens in de maand Juli hebben enkele mensen van het A.F.W.W., (Anti fascisme Werkgroep Winterswijk) het dorp weer volgeplakt met antifaplakaatjes. De vorige keer was meer dan de helft er binnen een dag al weer afgetrokken. De winterswijkse bevolking heeft het kennelijk niet zo op Anti fascistiese strijd. Met dat in het achterhoofd hebben we deze keer onze lijm met glas vermengt. Dit werkt prima. Op drie verse postertjes na zijn ze allemaal blijven hangen. Wel zijn er pogingen ondernomen om ze er weer af te krabben, maar dat wil niet zo lekker met glasijm. Een tip als je zelf ook plakken wilt. Gebruik oude T.L.buizen, dat is dun glas dat eenvoudig met een steen fijn te malen is en garandeerd succes oplevert!!! Het is ook van je affiches wanneer de helft zo gauw er van is getrokken, voordat de bevolking ze een beetje fatsoenelijk heeft kunnen lezen. In ieder geval zoekt het A.F.W.W. nog steeds mensen die ook de strijd tegen het fascisme willen aanbieden. En dat doen we natuurlijk niet alleen via Plakaxies. Kom een keer langs en maak een vergadering mee, en maak kennis met de vele wegen die het A.F.W.W. bewandelt. Als je interesse hebt, neem dan contact op met Wim Hengstmengel, Wooldseweg 2 Winterswijk, bellen kan ook en wel; 05430-15938. misschien tot ziens? Strijdbare groeten v.h. A.F.W.W.!!!

BESTRIJD VUILIGHEID



AFVAL IN DE BAK!!

A.F.W.W. Anti-Fascisme Werkgroep, Vooldseweg 2, 3301 W Winterswijk.

EIN AN NOG DIT

Het lijkt wel dat óók in het Alternatieve circuit zoets als kombommertijd bestaat. Veel minder activiteiten op allerlei gebieden. Doe er wat aan! Wanneer JIJ op de één of andere manier betrokken bent bij een activiteit schrijf dan even een brief naar de X-treem. Dat kan zijn een konsert bij jou in de buurt. Of je hebt een pand gekraakt, of je was bij een demonstratie aanwezig, of een andere Axie, of je was aanwezig bij zo'n giganties leuk konsert. schrijf er dan een verslagje van en stuur het op! Het kost je maar één postzegeltje! Natuurlijk kan je ook kritiek hebben op een bepaald stukje, deel je mening dan met anderen door je kritiek op papier te zetten en op te sturen naar X-treem. Het hoeft écht geen getypt velletje te zijn. Want dat zou ook een struikelblok voor velen kunnen zijn om nix op te sturen. Laat horen je kritiek! Want je neemt tenslotte niet klakkeloos een mening over? Wanneer genoeg mensen hun kopij opsturen zou de X-treem ook wat regelmatigere kunnen verschijnen. Want een Fanzine is tenslotte een blad voor en door mensen gemaakt! En voorgekauwde ideologie zit tenslotte niemand op te wachten?! Dus neem je pen ter hand en schrijf eens wat er in JOUW dorp of stad te doen is, en wordt er zowiso iets ondernomen? Doen in ieder geval, Het bekende adres(sen) staat voorin het blad!



Onvoorschillige welvaart

VETTE KLODDERS ketchup

rollen over de nieuwe stereotoren - met cd -
waar vroeger dat leuke bankstel stond

VOOR de zomervernieuwing

De luxaflex van spiegelspul

kunnen nog maar half naar beneden

door de bar die vorige week is besteld

en nu onverwachts snel al is bezorgd

terwijl de vuilnis niet de kans kreeg
de oude weg te halen

PVC'SPELEDINGETJES

Dozen vol bifiworstjes en gevulde

KOEKEN EN BOEKEN

vol turbotaal en strips

om DOMMER dus gelukkiger te worden

Hoe meer geld je uitgeeft

Hoe rijker je lijkt

Ik zet langzaam de fles ketchup rechtop

en veeg met een doekje

het ergste

van de

lp

Langspeelplaten zijn toch nix meer waard

in deze tijd

van

ANTI-DIEPDENKEN

OPPERVLAKTEZWAMMEN

ONVOORSCHILLIGE WELVAART.....

Pick



VOOR DE CREATIEVEN ONDER ONS VERGROEPT EN PLAKT ZIJN OP

BESTRIJD VUILIGHEID



AFVAL IN DE BAK !!

A.P.W.W. Anti-Fascisme Werkgroep. Wooldseweg 2, 7101 HW Winterswijk.

— < x O J x — VERSLAG —

er werd besloten om naar het huis te gaan waar we die nacht moesten slapen, dit nadat we de mensen hadden uitgeleest dat wij er ook flink van baalden en dat we er verder ook niets aan veranderen konden.

Omdat het in Polen moeilijk is om aan brandstof te komen, ze willen nl de brandstof voor de Polen zelf houden, niet voor westelingen die effe een bezoekje komen afleggen, omdat brandstof ontzettend schaars is. We hadden toch brandstof nodig omdat we de volgende dag weer verder Polen in moesten. Gelukkig kende een van de mensen iemand van een dichtbijzijnde pomp en een ander kon ons zolang wat Pools geld (sloties) voorschieten, we hadden geen sloties omdat we geen geld hadden gevangen voor een optreden, dat dus eigenlijk had moeten plaats vinden. In alle geheim werd de auto en de busjes van brandstof voorzien en ook werd er vodka ingeslagen om de avond alsnog plezierig door te komen. We kregen zelfs nog te eten en er werd thee gezet, later werd er bier aangerukt en gingen de flesjes vodka er als water door. Men liet ons enkele, naar het Pools vertaalde teksten, van Cry Of Terror en Feed Your Head zien. Enkele pogingen werden gedaan om een stukje voor te lezen... Pierre was volgens enkele een geboren talent. De Polen zelf spreken echter bizar weinig Engels en bijna geen Duits, op school word alleen aan hun moedertaal aandacht geschonken, wil je Engels en of Duits studeren dan moet je verder studeren. Voor de meesten is verder studeren een onmogelijk iets, het kost geld en het levert niets op, als je ouders dan niet de poen hebben om dit voor je neer te tellen ga je werken en dus gewoon geld verdienen om jezelf te kunnen onderhouden. De Sociale voorzieningen die wij hier kennen hebben ze daar niet dus is het, gewoon, werken.

Toch konden we ons met handen en voeten + enkele tolks in ons midden van de Poolse zijde, flink vestaanbaar maken en was het ondanks de misser een flinke party met veel lachen en ook ver gaande gesprekken. Toch maakte ze ons duidelijk dat ze zeker niet ontevreden waren zoals ze het daar hadden, maar dat ze hun bek niet altijd open konden trekken was voor ons echt onvoorstelbaar. Net als in Oost-Duitsland wilde ze wel eens naar Nederland komen om er eens rond te kijken maar men wil zeker er niet zo leven als wij hier met onze westerse cultuur en kapitalisme. Dit hadden we ook in de DDR te horen gekregen, meningsuiting en vrijheid in doen en laten was Okay, vooral nu daar de grenzen open waren hadden ze dat eindelijk duidelijk kunnen merken. Maar voor een groot Duitsland stemde ze zeker niet, in verwestering hadden ze wat dat betreft absoluut geen zin. In Polen niet en in de DDR niet. Wat concerten betref was het er in beide landen al flink op vooruit gegaan, steeds meer bands kwamen er spelen. Ook werd het steeds beter betaalbaar omdat er ook bands over kwamen die niet alleen voor de poen kwamen, o.a. veel HC bands uit NL en W. Duitsland.

Naar het volgende optreden reisde er weer twee Polen mee om ons de weg naar Auschwitz te wijzen. Er komt toch een beetje een apart gevoel naar boven als je die plaatsnaam hoort en we zagen er wel een beetje tegen op om daar heen te gaan. Je weet net als bij al die voorgaande optredens, v.d. Tour, niet wat je te wachten staat en toch hadden we toen een niet al te lekker voor gevoel. Het is gewoon die naam Auschwitz en de achtergrond van deze plaats, iedereen kent dat verhaal. Onderweg gingen we nog een klein winkeltje in om wat te eten te kopen en wat drank. Het enigste wat er te kopen was, was bronwater, een soort van limonadesiroop en I soort brood, Chocolade, koekjes en wat gebak (dit zag er allemaal wat onfris uit als je het gaat vergelijken met dat wat we hier gewent zijn). Voor nog geen 5 gulden (omgerekend van sloties naar NL geld) hadden we genoeg voor zo'n 8 mensen, drank, koeken en wat chocolade.

Om ongeveer een uur of vier kwamen we in Auschwitz aan, een gewone plaats als je er zo aan in rijdt, hetzelfde gezicht als de andere Poolse dorpen. Oude gebouwen en alles behoorlijk grauw. We hadden ons vereden en kwamen langs het concentratiekamp heen rijden, Barak achter barak omringd door een dikke muur en aan de voorkant enkele grote gebouwen (vandaag de dag is dit een klooster en het andere gedeelte is ingericht als museum). Alles stond er gewoon nog, achtergebleven met tragische herinneringen voor diegenen die het overleefd hebben wat daar gebeurde. Om het gehele kamp heen stonden grote huizen (toen der tijd waarschijnlijk kazernes en het onderdak van enkele vooraanstaande moffen en beulen), ook waren er fabrieken en lag de rails er gewoon nog zo bij dat er zo opnieuw een trein kon binnenkomen, een trein vol onschuldige mensen die de dupe waren van een krankzinnige rassenhaat en daar de dood vonden op meest verschrikkelijke manieren uitgedacht door psychoopaten. Er gaat een raar gevoel door je heen als je langs zo'n kamp rijdt en dat tot je doordring van wat je er over gelezen hebt en er zoal van afweet, er komt een soort van haatgevoel in je lichaam naar boven als je aan die moordenaars gaat denken. Dan te bedenken dat het vandaag de dag in vele landen nog steeds gebeurt, het is verder weg en niemand die daar bij stil staat, geen haan die er naar kraait, wel word je weer elk jaar herrinerd aan die tijd van '40/45, moet dat???

Na eindelijk het ongelooflijk grote gebouw in het centrum gevonden te hebben.

kregen we een aantal crackers om de maag wat te vullen en wat te drinken. De directie van het ingehuurd, soort cultureel centrum met een enorme zaal, had besloten dat er niet meer dan 300 mensen naar binnen mochten. In de voorverkoop waren alle kaarten, op zo'n 40 na al allemaal verkocht. We hebben de directie, in overleg met de jongens die de organisatie deden, gevraagd of er niet meer naar binnen mochten omdat er nog zeker wel 100 bij in konden, ze waren helaas vast besloten en er kwamen er niet meer dan 300 binnen. Zo'n kleine 100 mensen waren dus voorniks gekomen en dit leidde tot enige agressie bij deze mensen. Zo werd er een ruit ingetrapt van de ingang en was er wat onenigheid buiten, wat konden wij doen als wild vreemden in een land als Polen, dat was wel shit. De relschoppers buiten werden hardhandig aangepakt door de politie en de jongen die de ruit had ingeschopt werd gearresteerd, ook werd binnen al bekend gemaakt dat het het eerste en tevens het laatste concert al daar zou zijn.

Wat ook heel raar was, voor ons doen dan, was dat er geen drank geschonken werd (zelfs geen fris) en er mocht niet gerookt worden. Verder was de sfeer binnen te gek, mensen die compl. tapes en fanzines verkochten. Ook was het een hele te gekke gewaarwording om mensen te ontmoeten die je eigenlijk alleen te voren kende omdat je met elkaar schreef en dan zie je elkaar eindelijk eens.

Eerst speelde er twee Poolse HC bands, waaronder de meest gewardeerde Poolse HC band. Persoonlijk vonden we er niet veel aan maar ons werd wel duidelijk dat deze band bij het publiek erg gewardeerd werd, later bleek dat dit vooral het geval was omdat ze ontzettend goede teksten hadden (helaas alleen Poëls), de hele zaal was aan het beesten. Toen was Feed Your Head aan de beurt, voor hun het laatste optreden van de tour. Ze moesten vrijdags terug zijn in Engeland voor een optreden daar. Het andere optreden in Polen zouden we alleen doen, ook het optreden in het Zuiden van de BRD, op de terugreis was alleen voor ons georganiseerd.

Feed Your Head speelde niet echt lang en had duidelijk het zin eraf, ze waren op. Toen was het onze beurt om nog weer eens alles, wat er nog in zat (iedereen was behoorlijk kapot, naar al dat lange gereis en spelen, inmiddels al 12 dagen onderweg), te geven gebeurde er echt iets wat we de hele tour nog niet hadden meegeemaakt, de gehele zaal ging als een beest te keer. Dit was voor ons de reden om niet aan de vermoeidheid te denken en ook gewoon uit onze dak te gaan. Na elk nummer werd er door het publiek zoveel energie in onze lichamen geschreeuwd dat het allemaal vanzelf leek te gaan. Het was voor ons echt een fijn gevoel dat alles wat we deden zo gewardeerd werd, het geeft je een enorme kick en het goede gevoel van waardering (dan weet je dat je het niet allemaal voor niets doet en dat ook een ander dat gevoel kan hebben wat jij hebt bij het maken van jou muziek en het doorgeven van jou mening/gevoel d.m.v. de teksten). Na enkele toegiften kwam de mededeling dat we er een eind aan moesten maken omdat het 12 uur was, het mocht beslist niet later worden en iedereen was binnen een half uur de zaal uit, regel was regel niemand die hierin tegen in ging.

De slaappleaats was ongeveer 15 km buiten Auschwitz in een afgelegen bos, wat we daar tegen kwamen hadden we echt niet verwacht naar al die, voor ons doen, armoe. We kwamen terecht in een zomer/vakantie huisje van een of andere rijke Pool die dit aan zijn kinderen had uitbesteed voor een paar dagen. Op een berg, omringd door bomen en nog eens "verschoond" door een beekje wat er onder langs liep konden we onze ogen niet geloven (de volgende dag, bij daglicht).

Net een srookje, een huis in een omgeving waarvan je hier in NL ligt te dromen en wat zelfs voor de doorsnee buiger hier niet te betalen is. Maar goed wij hadden voor die nacht een mooie plek om te pitten en om een laatste afscheidsfeestje te maken met Feed Your Head. Zij gingen de volgende dag naar Leipzig, op doorreis terug naar Engeland. Inmiddels hadden wij er ons tot besloten om de volgende dag niet verder Polen in te gaan voor het andere optreden. Diegene die dit laatste optreden voor ons daar zou organiseren had ons in Auschwitz moeten ophalen, dit was niet gebeurd. Ook had verder niemand over het optreden gehoord, daarom hebben we niet het risico genomen om nog eens 400 km verder Polen in te dwealen met daarna een reis terug naar Bad Neustadt van bijna 1000 km. Achteraf bleek dit de juiste beslissing te zijn geweest want we hoorde, na aankomst thuis in NL, van de jongen dat hij onze toestemming voor het optreden daar te laat met de post had ontvangen en dat hij daarom niet in Auschwitz geweest was.

Op 18 April namen we afscheid van de Engelsen en gingen op weg naar ons laatste optreden. We bleven nog een nacht in Polen slapen, nadat we al weer een dikke 7 uur hadden gereisd. Er moest nog weer brandstof komen, dit keer leverde het meer moeilijkheden op. De Poolse jongen die met ons mee reisde, om ons de weg te wijzen, moest het met een jerrycan doen en een aantal malen op en neer lopen, hij was een Pool en hij kon daarom wel brandstof krijgen. Voor het optreden in Auschwitz hadden we 175 piek gewonnen. Meer dan genoeg, we moesten er alles voor doen om het op te krijgen, we hadden er in het westen toch geen reed aan, totaal geen waarde.

en toe flink wat moete vragen omdat we anders niet uitkomen en bij moeten leren. De Poolse jongen bracht ons tot aan de grens waar en riep met de trein terug naar de plaats waar hij vandaan kwam, dit was mijn reis van 2 a 3 uur met de auto en dan te bedenken dat hij met de trein terug riep, hij had het zelf zo gewild, hij zou en zou ons webrengen, hij vond het een belevenis en vermaakte zich prima met ons terwijl hij geen woord Engels of Duits kon spreken. Het was dan ook vereerde moeilijk om ook van hem weer afstand te doen, zo ontmoet je veel mensen en het is dan maar voor zo kort en hoogstwaarschijnlijk meteen voor het laatste...

Vanaf de grens, waar alles weer ongestoord zijn gang ging (paspoort controle, laatste gedeelte van de visa's inleveren), hadden we een trip voor de boeg van ongeveer 700 km, dwars door de DDR, op naar de BRD (Bad Neustadt). Onderweg hadden we veel om over te praten en nog eens alles voorbij te laten gaan (in gedachten) wat we allemaal al hadden, meegemaakt, gezien en gehoord.

Onderweg werden de laatste Oost-Duitse markten opgemaakt, onze magen vullen in een restaurant. Voor nog geen 15,00 zaten we met ons achten te vreten, niet echt een etentje waar veel aandacht aan was besteed, maar wel genoeg om je maag mee te vullen.

Weer verder reizen, tot in het vervelends toe, om de buid slapen en af en toe een 'pitsstop'. Het was al behoorlijk laat toen we dan eindelijk de grens bereikte om de BRD in te komen, het had er al op geleken dat die grens van de aarde verdwenen was, het duurde nu allemaal te lang. Eerst de Oost-Duitse douane, geen problemen toen weer een stukje niemands land en toen de West-Duitse douane die wel moeilijk gingen doen, dit terwijl we het eerder anders om hadden verwacht. Naast de pascontrole gingen ze hier ook nog eens effe de bus en auto door neuzen. Dit alles duurde zeker een uur en het was al bijna 8 uur, ook tegen 8 uur zouden we eigenlijk al in Bad Neustadt, op de afgesproken plek daar met enkele lui, moeten zijn.

Zoals gewoonlijk, ook dit maal weer, kwamen we te laat aan en was het al na twaalf toen we eindelijk in de kamer stonden waar we onze matrasjes en slaapzakken konden uitspreiden. Iedereen was kapot en lag half bewusteloos nog wat te eten en te drinken. Al snel werd het licht uitgedaan en viel iedereen in slaap. De volgende dag konden we het eindelijk eens rustig aan doen, die dag duurde de reis niet langer dan 10 minuten, van het huis (slaapplaats) naar het jongeren centrum. Overdag werd er aan de bus gesleuteld, die ons toch nog op de laatste dagen in de steek liet, een kabel van de aku veroorzaakte kotsluiting omdat de kabel doorgebrand was.

Het jongeren-centrum was een niet al te groot gebouw met een leuk zaaltje, geschikt voor zo'n 150 mensen. Toen de overbodig grote P/A er stond was er nog maar plaats voor zo'n kleine 75 mensen.

Die avond speelde er nog twee Duitse bands, waarvan Choose X echt een goede HC band was en leuk was om naar te kijken. Wat niet zo leuk was, was dat de bassist onze basversterker die avond onbelaasde, dat bij het laatste optreden. Bijna alles had ook mee gezeten dus het was te mooi om waar te zijn en was de ellende van de basversterker nog niet genoeg en constateerde we ook nog eens een leuke remleiding van de bus. Zo werden we nog eens flink inde kosten gejaagd.

De bas ging die avond rechtstreeks over de P/A, zodat we ons laatste concert toch nog goed af konden ronden en konden we wat het spelen betreft al op een zeer geslaagde tour terug kijken. Alle optredens hadden een eigen sfeer en stemming met zich meegebracht en overal was onze muziek + tekst goed angekommen bij het publiek. Elk optreden was anders en toch hadden we eigenlijk overal succes gehad en waren we nergens de grond in getrupt om welke reden dan ook.

De volgende dag werd de bus, zo goed als kon, gemaakt en bereide we ons voor op de laatste reisdag. Het spelen zat erop, die ééne reis nog en dan waren we weer thuis. Met de poen zijn we al met al, met de ongewenste problemen v.d. bus en versterker, behoorlijk goed rond gekomen. We hebben geen verlies gedraaid en ook geen cent over gehouden. Die 50,00 die over was hadden we er zelf te voren ook al lang ingestoken, bijv. al bij de aanschaf van die visum, etc, etc.

Achteraf konden we alleen maar terug kijken op een geslaagde tour en zeker voor herhaling vatbaar. Minder snel dan ze in Polen hadden gehoopt komen we terug, we hadden nl. in Juni, met een Duitse band, mee gekunt voor 6 optredens waarvoor ze ons hadden gevraagd. We willen niet eerder terug dan volgend jaar (zeker) omdat het anders gewoonweg te veel word (hier zijn we als band zijnde, op de manier hoe wij spelen en met onze principes, nog niet aan toe).

Eerst weer een tijdje in de buid spelen, oa in NL, BRD en België, natuurlijk ook oefenen en nieuwe nr's maken voor de tweede LP (hiervoor bestaan inmiddels al plannen, evt in OKT. de studio in). In Sept. is er nog een tour naar Spanje, voor 7 optredens en verder zijn er geen toekomstplannen, we zullen wel zien (niet zeiken gewoon spelen).

Hopelijk heeft dit verhaal je niet verveeld (ik heb mijn best gedaan) en hebben we je een beetje de indruk kunnen geven van deze tour. In ieder geval bedankt voor het lezen. Vragen worden natuurlijk beantwoord.

GROETEN: CRY OF TERROR

BEDRYF SLEVEN

NIE T-MY N

LEVEN N

SCHULDIG BEVONDEN AAN

ONTBOSSING

VERSPILLING

MOORD

APARTHEID

UITBUITING

GELDVERSLINDING

VERZURING

CORRUPTIE

ETCETERA



Godverdomme, nu gaat dat Schengen Akkoord toch nog door

Ja, ja... open grenzen, legitimatieplicht, legalevrees delingenhaat, een verscherpt politie beleid, repressie neemt toe, en meer van die beperkingen, waar gaat dat naar toe?

Ja, leg je Ausweiss maar vast klaar!!!

Laten we maar snel verder lopen!

Zo is dat, vanavond willen ze actie nemen tegen het Schengen-akkoord, en demonstratie geloof ik...

HA MAKKERS!!! OOK TREK IN EEN JOINTJE???

DISKUSSIE AVOND

TER...

...dus moeten we strijden tegen het invoeren van het Schengen terreur!!!

geef die joint eens door!

EN ER IS EEN BUS GEREGLD! KOMT ALLEN!!!

Ja, ja... Het Schengen Akkoord is een echte ramp voor ons... Want dan mag je toch niet meer blowen!!!

Ha, Ha

WEG MET SCHENGEN

VIVE'N JOINT

PLEEG VERZET! VOOR BENODIGHEDEN; EEN JOINTJE EN EEN BED!!

THE END?

H230

STRAAL X-TREME TOP TIENS

Veganismen

Ter opvrolijking van de X-treem hebben wij een Extreme Top tien samengesteld, Leo van zijn favoriete plaatjes, Puck van haar favoriete blaadjes en allebei van onze concertjes afgelopen seizoen. Indien jij je in staat acht mag je dit ook proberen voor je eigen interesses. (bv :favourite schoenmaat, fietsmerk, stuff, of andere onzin en serieuze zaken)

Leo extreme platentop tien

1. Kikkerspuug-galgemaal-casette tp
2. Culture Shock-All the time-lp
3. Chumbawamba-Slap-lp
4. Ex-Dead fish-10''
5. Morzelpronk-raket naar de maan-lp
6. WCF-live tape
7. Anarcrust-coalescense-lp
8. Shudder to think- Ten spot-lp
9. Butthole Surfers-widower maker-10''
10. Raggende manne-Knuppelhout-lp

Tpo tientje Puck blaadjes

1. X-treem
2. Graïsche ongehoorzaamheid
3. De Grensche
4. NN
5. Lekker Fris
6. Sivulincn/Lost Dreams
7. Veganismen
8. Hippycore
9. Atak-boekie
10. Buurkrant de Laares

Top 10 Leo concertoes

1. Ramones, paradiso, amsterdam, 4 dec
2. Screech rock etc, de Bank, apeldoorn
3. COT + WCF + Disabuse, Chichiclub, winterswijk
4. All + More fiends, atak, enschede
5. Ex + Nomeansno, atak, enschede, 5 apr
6. False Prophets, chichiclub, winterswijk
7. FFF + Upside + Besmet, frappand, oldenzaal
8. Tatabulu: Etna vesuvia + jan vos, Vestzak, e'de
9. Hard ons + Verbal assault, atak, enschede
10. Kikkerspuug nogsteeds niet live gezien....

letters column humor poetry lots of reviews art design

HIPPY CORE

WIKI as a (G)RAPHIC NOVEL

WEERWERK
tegen apartheid

Ons de tvactie draait het op de eenheid in Zuid Afrika.

X-treme top 10 Puck

1. Vandals, Blockshock, berlijn
2. Ramones, 4 dec. Paradiso, amsterdam
3. the Ex + Nomeansno, 5 apr., atak, enschede
4. Mano Negra, 7 feb, atak, enschede
5. Megacity four, 4 mei, atak, enschede
6. Consolidated, atak, enschede
7. Squeeze rock, Asray etc, 16 sep., de Bank apeldoorn
8. WCF + COT etc, 26 aug, chichiclub, winterswijk
9. FFF?Upside, Besmet, 25 aug, Frappand, oldenzaal
10. Paascore, 16 apr., atak, enschede

DE ZWARTE

nr. 156
5-7-90
13,-



12^e

17-20 juli 1990

ihho?

anti-militaristische wandeltocht

Door Swad R.S.



Is het hier oorlog? is een anti-militaristische organisatie die elk jaar een alternatieve vierdaagse organiseert tegelijkertijd met de vierdaagse van nijmegen. Die alternatieve vierdaagse gaat elk jaar in een andere stad van start maar de 4de dag wordt wel gedeeltelijk meegelopen in de 4daagse van nijmegen als protest tegen het militarisme. De tocht van dit jaar ging van start in enschede/hengelo op 17 juli en eindigde die dag in eibergen. De 2de dag 18 juli eibergen-lochem. De 3de dag 19 juli lochem-deelen-arnhem. De 4de en tevens laatste dag 20 juli Cuyk-nijmegen.

is het hier oorlog?

Het verzamelen van mensen gebeurde op maandag 16 juli in het jongeren centrum Atak in enschede. Er werd uitgebreid uitgelegd wat de bedoeling van de tocht was, hoe de tocht zou verlopen, en welke acties er onderweg zouden worden gedaan. De tocht gaat meestal langs alle militaire objecten/terreinen/bedrijven die op de route van de tocht liggen.

S'middags gingen we met een aantal mensen in groepjes de binnenstad van enschede in om folders over de tocht en over de Ihho? uit te delen. De reacties

liepen uiteen van mensen die de folder ter plekke verscheurden, of haar weigerde aan te nemen tot mensen vol enthousiasme in discussie gingen of in woorden van; gelukkig bestaan er ook nog groeperingen die daar wat aan doen. S'avonds werd er gekookt door Rampenplan, m.m.v enkele activisten. Die avond werd de laatste hand gelegd aan wat spandoeken en andere actie middelen. Om enkele leuzen van spandoeken te noemen. Is het hieroorlog? Deze tekst ook in het russisch omdat er op de route nog een af luisterpost zat waren leraren russisch werkten. Hersenen des doodis, tegen het militair onderzoek aan de U.T (Universiteit twente). Geen militair onderzoek ok bij de U.T te gebruiken. Handelaren des doodis, tegen hollands signaal apparaten in hengelo die in opdracht van defensie militaire apparaten ontwikkelt en onderzoekt. En nog 1 schildering van een foto van een laag over vliegende F-16.

Aan de tocht liepen 40 a 50 mensen mee. De tocht begon op dinsdag 17 juli om 6.30 s'morgens bij atak waar alle deelnemers in de bus stapten om naar hollands signaal in hengelo (ov) te rijden. Daar kwamen we aan om 7.15. Het terrein van hollands signaal werd langs de opnebare weg gemarkeerd met rood/wit lint om aan te geven hoe groot hollands signaal is en mensen er op attent maken dat er wat gaande was. Het spandoek "Handelaren des doodis

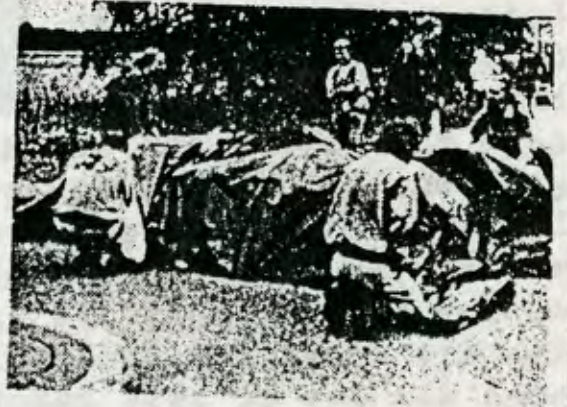
aan het hek bevestigd en folders aan de werknemers uitgedeeld die om die tijd begonnen. Bewaking was vollop aanwezig, ze hadden op ons gerekend.



Het geheel zou allemaal vreedzaam blijven, dus na ± 20 min. daar te hebben gepost, is de voettocht begonnen naar de vliegbasis twente. Het was ongeveer 3 uur lopen. Daar hadden ze echt op ons gerekend want er was 3 keer zo veel bewaking aanwezig. De M.P. was er, de 9 man (waaronder 2 vrouwelijke) politie die verder de hele tocht ons in de gaten hielden. Ze waren overal aanwezig. Op hoofdpoorthekken

zijn de spandoeken bevestigd, de poorten bleven voor 45 min dicht. Alle inkomende en uitgaande verkeer moest omrijden. Er werden anti-militairistische songs gezongen, en de foto's op deze pagina zijn van een kwal-actie.

We werden met bijzondere oplettendheid in de gaten gehouden. Drie personen achter het hek vond ik verdacht. Ze namen constant foto's van personen (activisten) en van ongeveer elke beweging die er gemaakt werd. Ik zal geen namen noemen maar ik heb zo mijn gedachten. Verder was het vreedzaam en de autoriteiten plaatselijk aanwezig vonden het nog al interessant. De route vervolgde zich



richting de universiteit twente waar militair onderzoek wordt verricht. Daar aangekomen waren natuurlijk die 9 politiemensen er en zijn de 2 spandoeken op de grond voor het gebouw uitgelegd. Daarnaast zijn er 2 menselijke vredestekens gevormd op de grond en werden er weer liederen gezongen. In elk postvakje zijn folders gelegd.

Op de U.T. was weinig belangstelling ook omdat het in de vakantieperiode viel. De tocht vervolgde zich na een lunchpauze (het eten is geheel vegetarisch en kan ook veganistisch) richting het centrum van Enschede, onderweg veel folders uitgedeeld en eenmaal aangekomen in de binnenstad bij de fontein (Het Ei)



waar een grootte kring werd gevormd om het Ei en een paar minuten stilte werd gehouden. Er was veel belangstelling en het winkelend publiek keek

naar op. Vanaf daar heb ik de tocht niet verder meegelopen. Ik vond het zeer geslaagd. En ook wat ik van de rest van de dagen heb gehoord. Steun het anti-militairisme.

VOOR MEER INFORMATIE
EN AANMELDINGEN:

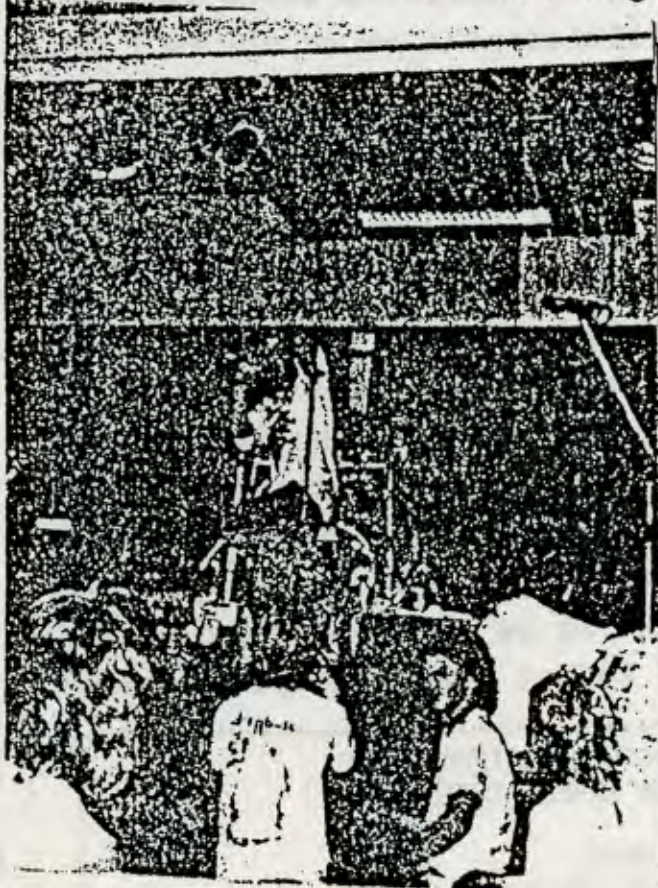
ihho?,
p/a: Zwaluwstraat 42,
9101 HG Dokkum.

KONSERT

Eindelijk was er in het Winterswijkse weer eens iets te doen. Het popcollectief had er een "Bandpresentatie" dat wil zeggen dat de aangeslotenbands die dag speelden. De dag voor het konsert hadden wij als opwarmer nog een feestje op poten gezet dat erg gezellig was, kampvuurtje erbij en een bewoonster uit het huis spuwde vuur. Maar de volgende dag moest het konsert dan begin-



nen. Bij gebrek aan eigen ruimte moest het in Eucalypta worden gegeven. Dit was een ongezellige veel te grote ruimte, hoewel het konsert druk bezocht werd, was het niet zo sfeerfol zoals we dat van de Chi Chi Club zijn gewend. En het geluid klonk er ook niet zo mooi als in een kleinere zaal. De eerste band die die avond zou spelen is M.V.D. (mundus vult decipti) Hun pech was dat er iets kapot was aan de P.A. instalatie, wat de geluidskwaliteit niet tot zijn recht kwam. Ze speelden verder wel erg goed en strak, ditmaal speelden zij echter voor het eerst in Nederland met twee zangers! Na M.V.D. kwam FIERCE op het podium, de P.A. was kennelijk weer gemaakt omdat het geluid ineens was zoals het hoorde. Deze nieuwe band bestaat uit de restanten van W.C.F, maar klink totaal anders, een beetje No Means No achtig, hardcore met een funk mengeling. Deze band speelde erg goed deze avond en was merkbaar goed op dreef, en werkte aanstekelijk op het publiek, die erg enthousiast de muziek ontvangde, Fierce ga zo door! Trouwens binnekort komt er een E.P. van deze band uit, we houden jullie op de hoogte.



Nou als derde band kwam CRY OF TERROR op de planken. Ik denk wel het absolute hoogtepunt van de avond. De Cry of Terror sound is nu veel voller geworden sinds de tweede gitarist me ze meespeelt en word ook op een schitterende manier gebruik van gemaakt in hun nieuwe nummer, waarvan hun nieuwe elpee ook waarschijnlijk snel van de persen zullen vliegen. En dat zal ook wel weer een stukje vakwerk worden. Het optreden was ook vakwerk. De muziek werkte erg aanstekelijk op het grote publiek, en er werd veel gepogod, ik kreeg het gevoel dat ze veel sneller speelden dan anders! Aplaus!

Na het woelige optreden van Cry of Terror was het de beurt voor de VEJTABLES die Bluesrock speelden, maar eigenlijk niet thuis hoorden op die avond. Muzikaal gezien waren ze erg goed en speelden leuke, grappige nummers, jammer dat het niet echt op het publiek oversloeg, want het hoeft toch niet altijd ruige muziek te zijn? Enfin na de Vejtables was het aan DISABUSE de eer het festival af te sluiten. Waarop velen naar huis gingen. Headbang muziek past niet tussen Hardcore vind ik, maar de Plaatselijke hardrockers hadden tenslotte nog de gelegenheid om een stijve nek te "bengen". Disabuse kent inmiddels een nieuwe bezetting, en ook zij maken aan het eind van dit jaar waarschijnlijk hun tweede elpee. Maar toch vind ik dat deze muziek niet thuis hoort bij een hardcoresfeer. De opzet van het popcollectief was eigenlijk om er geen specifiek hardcore gebeuren van te maken, maar dat werd het toch wel omdat de eerste drie bands daar thuis horen, en overige bands die geen hardcore spelen die bij het collectief zijn aangesloten waren nog niet zover, of hadden niet genoeg nummers op het repertoire staan. In het Najaar kom er weer een festival, met een grotere variatie aan muzieksoorten.



ge bands die geen hardcore spelen die bij het collectief zijn aangesloten waren nog niet zover, of hadden niet genoeg nummers op het repertoire staan. In het Najaar kom er weer een festival, met een grotere variatie aan muzieksoorten.

CHICHI CLUB
AFSCHEIDSCONCERT
OP KOMST IN *
ATAK o.v. EX NEURO
SPANDEMONIUM + veel
BRIGADE FOZZY *
meer



"Help ons alstublieft om in het buitenland de verkeerde indruk weg te nemen dat alle Spanjaarden van stierenvechten houden!" Met deze noodkreet benaderen actieve Spaanse dierenbeschermers buitenlandse organisaties om hen te steunen in het verzet tegen deze barbaarse misstand. Bob Mayer, een Nederlander die net terug is van een 10-jarig verblijf in Spanje, werd ook op deze manier benaderd, toen hij zich vestigde in Spanje en daar actief werd in de Spaanse dierenbeschermingsbeweging. Sindsdien heeft hij veel kennis opgedaan over stierenvechten via de tientallen contacten die hij daar heeft gelegd met actieve dierenbeschermers. De informatie in deze brochure berust op de door deze kenner verzamelde gegevens.

Uit opiniepeilingen (van het internationale Gallup Instituut en het Spaanse Ministerie van Cultuur) blijkt dat 51% van de Spanjaarden tegen het stierenvechten is. Daarnaast staat 31% er onverschillig tegenover en slechts 18% is voorstander. Er zijn zelfs provincies die helemaal vrij zijn van "corrida's de toros", zoals Asturië en bijvoorbeeld in Catalonië is maar liefst 95% er falikant tegen. Kortom: het is dus absoluut onjuist dat het stierenvechten onverbreekelijk verbonden is aan de Spaanse volksaard, zoals maar al te vaak wordt beweerd. Wel juist is dat het bezoeken van stieregevechten zo sterk is teruggelopen, dat van overheidswege financieel flink bijgespijkerd moet worden. Dit resultaat is voor een groot deel te danken aan acties van Spaanse dierenbeschermers.

De voorstanders van stierenvechten voelen de gevolgen van deze acties heel sterk en proberen verloren gegaan terrein te herwinnen. Zo hebben zij bijvoorbeeld scholen opgericht om de jeugd te interesseren voor stieregevechten. Kinderen vanaf 9 jaar leren hier hoe ze kalveren af moeten maken. Gelukkig is een aantal van deze scholen alweer gesloten wegens gebrek aan belangstelling.

In de vakantiegebieden zijn de arena's voor meer dan de helft gevuld met toeristen. Als zij wegblijven, bloedt het stierenvechten al gauw dood, want Spanjaarden alleen kunnen deze industrie niet in stand houden. Aan deze "afmaakindustrie" verdienen slechts de fokkers en impressario's veel geld. Als iedereen wist welke afschuwelijke dingen er met de stieren worden uitgehaald, dan zouden zeer velen de arena's de rug toe te keren. Ook mensen die maar één keer naar een stieregevecht gaan om het gezien te hebben, helpen mee het stierenvechten in stand te houden.

De voorstanders beweren dat de stier 4 jaar lang een leven leidt als een vorst en dat alleen het 20 minuten durende gevecht in de arena vervelend is. Dit is een volstrekt onjuiste voorstelling van zaken. Zijn hele leven lang wordt het dier psychisch en lichamelijk gemarteld om hem agressief te maken. Als het dier 4 maanden oud is, wordt het al te grazen genomen door mannen te paard die het dier met lansen omverwerpen en verwonden. Dit gebeurt dan

POSTBUS 757
3500 AT
UTRECHT
GIRO 60211

nog op een manier waarbij de stier blijft leven. Gedurende de overige 4 jaar gaat deze "training" door. Van de 100 kalveren die geboren worden, komt er uiteindelijk maar één in de arena terecht. De overigen ontspringen echter de dans niet. Zij eindigen hun leven op gruwelijke wijze bij "dorpsfeesten", waar de bevolking ze op verschillende manieren urenlang martelt en uiteindelijk dood maakt. De stier die wel geschikt wordt geacht voor de arena, wordt een aantal dagen van te voren afschuwelijk afgemat om minder gevaarlijk te worden. Daarbij wordt regelmatig van de volgende methoden gebruik gemaakt. De stier krijgt bijvoorbeeld geen eten of drinken, maar wel handen vol zout, waarvan hij ernstige diarree krijgt en raakt verzwakt. Of het dier wordt vrijwel onbeweeglijk opgesloten in een donkere kist, die op een helling wordt geplaatst. De stier probeert door urenlang krabbelen tevergeefs in normale horizontale positie te komen en verliest daarbij veel van zijn krachten. Soms wordt een deel van de horens afgezaagd, vaak te ver, zodat het dier bloedend in de arena verschijnt. Ook worden de ogen wel met hevig prikkelende glycerine ingesmeerd en worden drugs ingespoten. Als de dosering te hoog is, moet de stier weer worden opgepept. Dat gebeurt met naalden en elektrische schokken in de testikels. Eenmaal uit de kist en op weg naar de arena komt het voor dat de stier bewerkt wordt met slagen van zandzakken op de nieren. Een geraffineerde vorm van verzwakking die geen littekens nalaat. Al deze dingen, en nog veel meer, gebeuren op verzoek van de "dappere" matador of torero.

Eenmaal in de arena gaat het afmatten verder door vanaf een paard met lansen de stiernek te bewerken. De lansen verdwijnen zo'n 30 centimeter diep in de nek en worden rondgedraaid om de spieren door te snijden. Hierdoor heeft de stier minder kracht bij zijn pogingen om zijn martelaars op de hoorns te nemen. Dan zijn er nog de "banderillo's", gekleurde stokken van een paar kilo met daaraan vlijmscherpe punten, die in de rug worden gestoken en hevige bloedingen veroorzaken. Ook dit is weer om de stier af te matten.

De in de arena gebruikte paarden zijn slechts beschermd door een gewatteerde deken. Regelmatig worden zij door de stier op de hoorns genomen, waarbij er ribben breken en waarbij ze worden opengereten. Het gegil van het paard zou onaangenaam kunnen zijn voor de toeschouwers en daarom zijn de stembanden doorgesneden. Na afloop van een gevecht worden veelal de gewonde paarden zonder verdoving dichtgenaaid om opnieuw misbruikt te worden in het volgende gevecht.

Mensen laten zich om de tuin leiden als ze geloven dat zo'n "schouwspel" cultuur is. Het is niet meer dan een barbaarse traditie, die met veel propaganda aan de man gebracht wordt door een stierenvechtersmafia. In Spanje winnen de dierenbeschermers gelukkig steeds meer terrein op deze lieden. Heel soms worden stieregevechten zelfs verboden. Nederlandse toeristen moeten natuurlijk nooit naar een stieregevecht gaan, omdat ze daarmee de martelpraktijken blijven steunen. In Nederland voert het Comité Anti Stierenvechten campagne om het publiek voor te lichten, om de campagne Europees te maken en om fondsen te werven voor steun aan de dierenbeschermingspioniers in Spanje. Hun werk en een boycot door vakantiegangers zijn de wapens in een strijd die zeker gewonnen kan worden. Maar dan alleen als u een handje meehelpt. Steun daarom het Comité Anti Stierenvechten.

STOP HET STIERENVECHTEN

HET STIERENVECHTEN MOET STOPPEN! DAAR TEKEN IK VOOR.

Ieder jaar worden in Spanje 17.000 stieren in de arena afgeslacht. Waarom?
Omdat er mensen zijn die een kick krijgen van het martelen van stieren.
Help mee deze "afmaakindustrie" te stoppen en protesteer met uw handtekening
om de Spaanse autoriteiten onder druk te zetten.



ANTI
STIERENVECHTEN
HANDTEKENING

NAAM	ADRES	PLAATS	HANDTEKENING
1.	.	.	.
2.	.	.	.
3.	.	.	.
4.	.	.	.
5.	.	.	.
6.	.	.	.
7.	.	.	.
8.	.	.	.
9.	.	.	.
10.	.	.	.
11.	.	.	.
12.	.	.	.
13.	.	.	.
14.	.	.	.
15.	.	.	.
16.	.	.	.
18.	.	.	.
19.	.	.	.
20.	.	.	.
21.	.	.	.
22.	.	.	.
23.	.	.	.
24.	.	.	.
25.	.	.	.

STOP HET STIERENVECHTEN!

POSTBUS 757
3500 AT
UTRECHT
GIRO 613211



KRANTJES



Lekker Fris :wie dit blad boycot is waarschijnlijk ook vies van zijn eigen snotjes...Dit linksradicale axieblad met zeer actuele stukken heeft een frisse redactie,waarin eigen meningen naar voren komen ! Het julinr.met een goeie tegenreactie van Kees;shell; vooruit met de @;homo in belgie;kongressen;WNC etc.; autonoom gefruitsel;voortplanting en milieu en leuke bladerenbespreking en letterlijk lege agenda... nr.10,f3,50,A2,Postbus 1610 Nijmegen,giro 3700666.

LEKKER FRIS
DE REDACTIEREL

WNC

WNC :zat ook met het probleem van een vrij loze agenda,leuke inleiding en verder een zwak stuk over WNC;kraaken in parijs;emmafeest;Co van Melle; boycot erez israel;recife;Is het hier oorlog ? (ensnede deed mee,het daghet in het oosten !) nr 63,f2,50,A2, Van Ostadestraat 235d 1073 amsterdam. giro 585951 Vereniging ostadeblade;tweeweklijks.

De Zwarte :laatste nr,jammer en helaas,maar wel begrijpelijk.De goeie initiatieven kunnenn in het volgende blad gestopt worden.Artikels over WNC; uitverkoop DDR;shell-axies;spook in hamburg;kongres radicale linke;El Salvador/Koerdistan/Nigeria en het lieve stripje,dag zwarte,reincarner goed!

DE ZWARTE
In het laatste nummer
o.a.
- WNC
- De Zwarte
- De Zwarte
- De Zwarte

De Vrije

De Vrije :Jammer van de ietwat saaie lay-out,maar de inhoud is prima: Undergroundkunst in antwerpen; portret piet kooymans(activist);streeft snelheids-cultuur doel niet voorbij ?;hoe kun je nou een ver-zonnen figuur van het kruis halen ?etc. nr8,f3,50,A3,postbus 75412 1070 AK amsterdam maandblad,opgericht door Domela Nieuwenhuis in 1898.

Drop it !:postorder zine,deze x op horizontaal A4 formaat en in het engels,nu dus ook leesbaar voor buitenlandse vriendjes.Natuurlijk grote bestellijst stuk over WNC;No:poll tax en een goeie brief over boycotten comm.music en een hele toffe bespreking van de X-treem !Joost,suikerstraat 58 3311 vv Dor-drecht.



Poste Restante :uitgave van het Yura-kollektief, met postorderlijst(apart boekje)en interessante stukken over Poll Tax;interview met Ian Mackay ; reisverslag door latijns amerika;uitgebreide platenbespreking.nr 11,A3-te groot voor je broekzak-postbus 101 2400 ac alphen a/d rij

Nar : De belgische blaadjes komen steeds meer, of kom ik steeds meer aan belgische blaadjes, hier in elk geval 4 besprekingen. De nar is de maandelijkse nieuwsbrief met dit x: brieven; het enquetegebeuren; wnc; gedichtjes; agenda postus 104 1210 Brussel 21 belgie. A5, j1, 50, nr 47



Lo-Zet : vlaams punkfanzine, lekker rommelig, onbegrijpelijk en soms onleesbaar. Stuk over tropische ziekten (fijn vlakvoor ik naar afrika vertrok...); pelsland moet dicht; dierenleeu; shell; gedichten en meer... zucht. A5, nr 3, gratiz, baljuweg 1 9130 loch isti, belgie.

Skoink : ska-oi-punk-hardcore fanzine, het 1^e nr vol enthousiasme, 32 blz en rose kaft, interviews met: the Bips en Sham 69; positief stuk over anti racist action en vele ditjes en datjes, A4, f3, -nr.1, jhan, postbus 41 9550 herzele belgie.



Puffy : Leuk zine met interviews van Seein Red, Profoun Phantom fake; project hope en artikelen over vegetarisme (beetje verward en vage argumenten); nigaragua en vegatarische recepten. Straight-edge getint? A5, f2, -, nr 2, Anneke, krugerstr 242 2718 hoboken, belgie.

Hippycore : leuk boekzine uit de usa met veel leuke tekeningen, gedichten, brieven, interviews, boeken en platen (schrik niet: veel!); goeie stukken in leuke stijl en anti straight edge. A4, nr 7, postbus 195 mesa az 85211 usa.



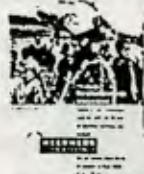
Lost Dreams : engels krantje met prachtige tekeningen en gedichten. 2 kleurendruk. Vakwerk en een must voor de kunstkrantliefhebber! A5; nr 2; 30 p(?) - let op: box 184 52 call lane leeds ls 1 6 dt west-yorkshire.

Veganismen : zomernr op kringlooppapier. Stuk over zangerschap; geschiedenis v^e berg; recepten, product-informatie e.a. info. Interessant blaadje! A4; nr 17; f4, -; Cor, postbus 1087 bb arnhem.



Voeding en milieu : als het je bezig houdt zeer nuttig en interessant blad : aardbei met of zonder gif?; zonnatura; aardappel meest vervuilende landbouwproduct hond en kat beter af met blik? en vele info. A4; nr 4; f6, -; tweemaandelijks, uitgave van de alternatieve consumentenbond, pb 61236 1005 he amsterdam.

Weerwerk tegen apartheid : donateursblad van KZA, oa: hoe zal z-afrika van morgen eruitzien?; Komen er vrije verkiezingen zoals anc wil? Hoe lang nog apartheid? slechts 8 blz.... A4, nr juli, oudezijdseachterburgwal 173 a'dam.



Maximum Rock n Roll : 's werelds vetste fanzine! Zoals vanouds met 10-tallen boek-plaat-fanzine en bandbesprekingen; veel verzoekjes; interviews; scene reports; flyers; brieven; info; colums en veel meer boeiends. Moelijk verkrijgbaar, maar terdege aan te raden. Zeer goed. Te verkrijgen bij Yura-kollectief in abonement-form. nr 86, A4, f6, -

Geen plaats meer om de volgende fanzine/boekjes te bespreken helaas \$: Rebel, pling, meuh, onbegrijpelijke verhalen, profane existence, deggial, grindcorezine, outlaws, moshable etc.....

Plaatbespreking

De Ex-Dead Fish 10"

Hé, de Ex, alweer een nieuwe schijf, ze kunnen er maar niet genoeg van krijgen. Het gaat hier om een 10", leuk ander formaat. Lekkere, rauwe en vooral harde nummers in de oudere Ex-traditie. Het nummer "White Liberals" werd al eerder op de plaat gezet nl. op mijn favourite plaat "Pokkeherrie". In de eerste recentie werd gemeld dat 'ie verschrikkelijk naar rotte vis zou stinken, godzijdank bleef mij dit bespaard. De plaat wordt vergezeld door een poster met vissen-afbeelding met rotte-n van de Pistols en een complete discografie van de Ex, heel mooi met de tekst en uitleg. Wederom een pracht-resultaat.

Doesn't Stand For Anything teep

De metal is intussen al aardig ingeweven in de hardcore-kringen. Nogmaals, niet mijn pakkie an. Op zich een aardig project. 't Is bedoeld als promo-teep voor diverse kleine platenmaatschappijen en labels, er is ook een T-shirt gemaakt om de gemaakte promokosten mee te financieren (f25,-). Op een enkele band na vind ik de deelnemende groepjes waardeloos. Bands met namen als Bier Bauch en Hexenhammer brengen bij mij vage bedoelingen boven.

Maar ja, je kunt niet altijd alles hebben, ik vraag me dan ook af of hier een ideëel doel mee beoogd wordt. Het geheel wordt wat opgefleurd met een tekstboekje; interviews, flyers en meer, veelal in het engels. Matig...

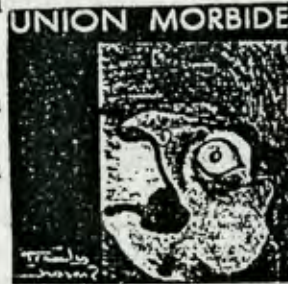
Union Morbide-Freely Chosen? lp

Een uiterst sympathieke band uit Heemskerk bracht hun eerste heuse lp uit. Al eerder brachten ze een compilatie lp uit samen met NV Boys, Das Breetels en Lego 5 voor het WRF (West Fries Radio front). Het is een goed in 't gehoor liggende plaat met fraai gitaarwerk, mid-tempo hardcore en niet aangetast door grind of wat voor core dan ook. De zang is hier en daar wat zeurderig maar zeker niet slecht. Eerlijke, politieke teksten; "Open squats instead of closed minds", citaat. Bijgevoegd; pamflet NBBV en textvel

Anachrust-Coalescense: lp

Net terug uit Afrika ligt daar ineens een grote verrassing, zomaar om te spreken de eerste plaat van Anachrust te gekke plaat, goeie intensies. Goed, Anachrust is afkomstig uit Rotterdam en speelt nu zo'n 2½ jaar. Zij brachten al eerder werk uit samen met Sex Slaves Ptoeing en vanity 4 waar zij de kroon spanden naar mijn mening, op een teep.

Het openingsnummer "One way to death" (over vluchtelingen) is afkomstig van die teep, iets anders en heel mooi. Verder allemaal nieuwe nummers, lekker snel met veel breaks doch een geheel eigen geluid met met heftige bas..Hardcore met brains, zie het boekwerk met text en uitleg en persoonlijk geschreven stukken, een heel mooi geheel. Weet waar je voor staat, zij wel... Pluim...

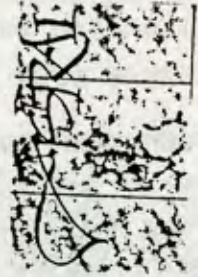




Cry of Terror-s.t. ep
 Een re-release van de jongens uit Winterswijk, toen nog zonder de tweede gitarist. Het bijzondere aan deze single is dat 'ie op groen, doorschijnend vinyl is gepreest, leuk resultaat. Een ander hoesje maar exact dezelfde nummers, een collectors item dus. Even krachtig en ijzersterk. Spoedig zal de tweede lp van het vijftal verschijnen op Old World Records. Ik wacht nu al in spanning af. Hat studio werk zal er intussal op zitten. Lees de recensie in de volgende X-Treem.....

Asrai-demo teep

Eindelijk, na lang wachten kreeg ik 'em thuisgestuurd. Jammer genoeg kwam die net te laat voor de bespreking van de vorige X-Treem, nu dan toch nog. Ook zij zijn afkomstig uit Rotjeknor. Drie meiden en één jongen voor de verandering. Ik zag ze destijds voor het eerst optreden in wijlen de Bank in Apeldoorn. Ik was er razend enthousiast over; melodieuze schreeuwen/krijgen met punk-wave geluid, heel mooi was het. Op de demo hoor je een wat ander geluid; "new wave" in de traditie van Siouxsie, X-mal Deutschland en de Cocteau Twins. Allemaal erg zweverig en dromerig met veel galm en achtergrond koortje. Gelukkig wordt dit soort muziek nog steeds gemaakt. Fraai resultaat.



NN Benefiet teep

Ook deze liep de vorige X-Treem mis. Afkomstig van Paul Mols uit Roggel die vond dat de NN(axieblad) best wel wat geld kon gebruiken want zij zitten maar al te vaak opgescheept met wan-betalers. De cassette is zeer veelzijdig. Van conversatie van het Ministerie van Onzin tot hardcore.'s Nederlands beste nederlandstalige band Kikkerspuug, de Ex, Moengo Tapoe, Deadly Serious, Catweazle, Njetrock Bintje&Co en Dull Schicksal. Steun NN; Stuurf7,50 op naar Paul Mols Burgemeester Mertensstraat 61 6088 CJ Roggel. Doen hoor.



Ronflonflon-geen touw ceedee

Ik schaam me diep maar hier is dan de eerste ceedee-bespreking Alleen op cd heel stom. Maar goed het gaat hier dan wel om een te gekke, onbenullige, melige en supergrappige cd. Voor wie wel eens naar het radioprogramma Ronflonflon luistert en het waardeert is dit een perfect overzicht van alle songs w.o. Jaques Plafond, Teun Balk, A.J. Broekema, Wilhelmina Kuttje, Etna Vesuvia, Jan Vos en veel meer. Zij zorgen ervoor dat dit een project word wat alle mogelijke onzin overtreft. Heel veel dubbelzinnigheden en doordachte humor van de bovenste plank. Te bestellen bij VPRO

GEEN TOUW
 een keuze uit ruim vijf jaar
RONFLONFLONSONGS



Shudder to Think-Ten spot lp

Een heel aparte plaat deze. Hij komt heel ontspannen en zweverig op mij over. Een prachtplaat. Mooi zuiver drumwerk, gitaar word voornamelijk op de achtergrond gehouden zoals U2 dit al eerder deed en een melodieuze, soms klagende zang met een verschrikkelijk Amerikaans accent en vrij hoge stem. Hier en daar doet het me even denken aan Verbal Assault. Hij is uitgebracht op het discord-label en wellicht herken je er wat Fugazi-invloeden in. In elk geval is dit zeer de moeite waard. Dit alles is gestoken in een heel fraai geschilderde hoes. Incl. texten.

Scream-Mardi grass ep

Na een wat lange stilte rond Scream eindelijk weer eens iets nieuws. Dit keer is 'ie niet uitgebracht op het Konkurrel-label maar op het Old World-Records waar ook Bobwire en Cry of Terror op te vinden zijn. Muzikaal gezien; hardcore met reggae/ska invloeden, mooi van opbouw en al ouwe rotten in het vak. Lekker slepend met gitaarsolo en het lijkt iets op de Gaye Bikers on Acid maar het is maar een vergelijking. Mooie plaat.



Maximum Rock 'N' Roll-diversen lp

Een verzamel lp van het beroemde fanzine MRR. Dit is inmiddels althans voor zover ik weet, de vierde verzamelaar met uitsluitend Amerikaanse bands. Hij is erg afwisselend geworden tenminste; rustige punk tot snelle hardcore. Het openingsnummer is ontleent aan wijlen Dead Kennedys, wel erg zwak. Dit alles is in samenwerking gedaan met een tiental fanzines w.o. Hippycore en Profane Existance die ieder voor zich een artikel over zichzelf schrijft. In dat bijbehorende boekwerk natuurlijk ook aandacht voor de bands en het project op zich. Heel mooi gedaan allemaal en een heel erg opvallende hoes, te gek.



VOLGENDE KEER MEER FALSE PROPHETS, RAGGENDE MANNE, KINA, JOOP VISSER, LIVE TEEP VAN HET POPKOLLEKTIEF, CHUMBAWAMBA, CRY OF TERROR(o.v.)
VERDER KWAM ONDERMEER UIT -SORE THROAT-AND WE DON'T CARE CD



- BANNED-MDC, DICKS, OFFENDERS, BIG BOYS live video
- JELLO BIAFRA WITH D.O.A.-LAST SCREAM OF THE MISSING NEIGHBOURS LP
- ALICE DONUT-MY BOYFRIENDS BACK 7"
- DOCUMANTAIRE OVER WNC ONTRUIMING VIDEO
- VERBAL ASSAULT-YOUR CHOICE LIVE SERIES LP
- THE ACCUSED-HYMNS FOR THE DERANGED LP
- VERNON WALTERS-LAST 7"
- ALLE CRASS LP'S OP CD.....
- WAT TYLER-BAVARIAN DRINKING SONGS LP
- EXPLOITED-MASSACRE LP
- RAMONES-ALL STUFF AND MORE BOX
- PHANTOM TOLLBOOTH-DAYLIGHT IN THE QUIETZONE LP
- ALL-TRAILBLAZER
- DIVERSEN ZOSHER&FANZINE 7" en nog veel veel meer....

RITE'S OF SPRING

MINOR THREAT

THE PREY

GENERIC

VERNON WALTERS

ISGORGE

PLATEN

COMPACT

DISC'S

BLADEN

T-SHIRTS

MEER DAN

500 TITELS!

BLISTERS

EMERGENCY

POSTORDER

schrijf of bel voor een lijst naar:

SVEN

VOORSTRAAT 149

4702 EP ROOSENDAAL

NEDERLAND.

TEL: 01650-63245

Vaderland

songtext Laitz

Ik heb vermoord
Ik heb gedood
Ik heb geslagen

dat alles in dienst van mijn vaderland!

Ik heb bloed geproefd
Mijn vrienden begraven
Ik heb bommen gegooid
en steden platgebrand

Ik zag schreeuwende kinderen en huilende moeders
kreperende soldaten en kapotte broeders,
verschrompelde lijken zonder hoofd
en ledematen...

Ik zag regeringslijders die dit alles goed praten

Waanzin, wanhoop en verdriet
En deze mensen zagen het niet
Het waren beesten in bunkers
vol luxe en comfort

Dat waren de moordenaars
Dat waren de moordenaars

en ze kregen hun zin..

18 AUG.

IS D'R WEER EEN

EMMA FEEST F6

MET O.A. DO OR DIE, H'LENS STRAAT ORKEST, UNACCEPTED, PIETJE BELL BAND,
 NEPTONE CHILDREN, IDENTITY CRISIS, MORZELPRONK (O.U.B.)
 KAMPVUUR, KAMPING, JONGLEURS, VUURSPUWERS, EMMA TENTO,
 VIDEOVERSLAG OVER ONTRUIMING W.N.C. + P.K.W.; DIA'S, ENZ, ENZ, ENZ.
 BAROPEN: 15.00 UUR BINNEN + BUITEN PODIUM
 VERDERE INFO: EMMA RELWEG 59 WYK AAN ZEE 02517-5100.

18 AUGUSTUS; GROOTS EHMMA-MANIFEEST !!!

18 augustus a.s. is d'r weer een Emma-manifeest. Als van ouds betekend dat een vaanzinnig feest, met naar liefst 10 bands en nog andere acts daar omheen, maar ook aandacht voor politiek.

Het manifeest zal om 13.00 uur van start gaan met een optreden van 't Haarless Straat Orkest. In het openings gebeuren wat hier op volgt veel aandacht voor Emma; de rand van Nederland en de Wijk aan Zeese politiek.

Na de openingswoorden van een 'ouwe' Wijk aan Zeer zal een forum de politieke situatie rond Emma; de rand van Nederland schetsen, alsook de historie rond Emma.

In het forum met o.a. Hans Gaasbeek (advo) zal verder worden ingegaan op de wijze waarop wij de appartementen-hotelbouw op de plek van Emma willen bestrijden, nu halverwege juni onze bezwaren tegen de art.19-procedure (bestemmingsplan wijziging) definitief zijn afge-
wezen. Hierbij willen we, behalve de noodzaak van voortbestaan van onze leef- en werkkultuur

aantonen dat de toegangsweg naar de Emma en onze achtertuin van dergelijke waarde is dat het als landschaps monument beschermd dient te worden. Dit zou het de gemeente en de pro-
jekt ontwikkelaar onmogelijk maken, de nieuwbouw plannen door te zetten.

Verder zijn er ook twee tentoonstellingen ingericht. Een tentoonstelling gaat over de historische achtergronden van de relweg en Emma alsook
wat over onze pogingen er een beschermd landschap van te maken.

Ook zullen drie kunstenaars hun objekten ten toonstellen, welke ze afgelopen maand, spe-
ciaal voor dit manifeest, in de Emma gekreëerd hebben.

Om 14.30 uur zullen video's getoond worden over de WNC & PKW ontruimingen, als mogelijk ook
diegene die in de rechtzaal vertoond werd.

Hierna zal aan de hand van bijdrages van o.a. advocaat en arrestanten betrokken bij WNC
gediskussieerd worden over de WNC ontruiming maar vooral ook over de betekenis van het
vonnis van het WNC proces voor de landelijke kraak (en politieke) strijd, en welke per-
spektieven er voor radicale oppositie en behoud van panden zijn, waar we onze strijd op
kunnen baseren. Hiervoor roepen we iedereen op ook een bijdrage aan de discussie te leve-
gen wat er landelijk zoal m.b.t. kraken speelt.

Verder zal rond 17.00 uur op het BUITEN PODIUM aanvang worden gemaakt met een vaanzinnig
programma met veel bands, jongleurs, vuurspuwacts enz, welke afwisselend op verschillende
podia act de presce nce zullen geven.

Het eten wordt verzorgd door de veel geroemde MOBIELE VOLKSKEUKEN uit Amsterdam.

Verder zijn er natuurlijk kampvuur, kamping, apekooi disko, dia-act en verschillende
buiten terrassen. Slaapplaatsen zijn volop aanwezig, je kunt ook eerder komen, hulp is el-
tijd welkom.

ANYWAY

tot ziens op de 18^e

voor info of eigen bijdrage:
Emma; de rand van Nederland