

XXTREEM

2^e jaargang nr.10
juni-juli 1990
prijs f2,-



ZULLEN WE BLIJVEN ?

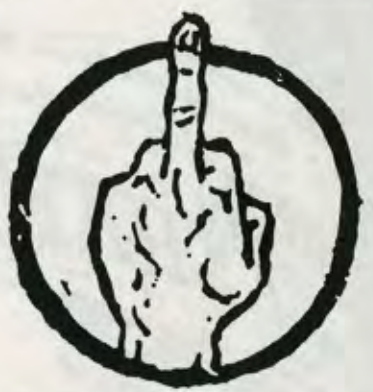
NIE WIEDER KRIEG!
NIE WIEDER FASCHISMUS!



Een warme, verse X-treem ligt voor jullie klaar, 2 dagen voor ons vertrek naar Afrika. Jawel, wij gaan de voetbalterreur ontvluchten in Guinee Bissau! En als we thuiskomen hopen we een enorme stapel fanmail aan te treffen in onze brievenbusjes...(?). Iedereen staat op zijn kop door de gebeurtenissen rond Wolters en het is hier nu bijna nog heter dan in het land waar wij naar toetrekken. De prijs van X-treem is daarentegen wat koeler dit x (2gld) want anders kunnen we het niet meer bolwerken. Klein en niet-commercieel is leuk, maar we hoeven geen verlies te maken. De winst van dit nr(haha) gaat naar de steungroep van het WNC; Basta. Een actieve vakantie en laat je niet infiltreren!

Leo + Puck

Puck
Laarressingel 22-29
7514 ES Enschede



Leo
G. Terborghstr. 75
7545 Bw Enschede



Bedankt :
Henk, Haas (COT), Harro, Richard (SWAD), Rene, the Ex, mn. 127.

Boodschappen doen op de fiets



OZON KILLS

HARDCORE PUNK
DWAZELIGERE ZINE
ROBERTO
ST-ANTONIUSWIJK 44
2110 ROTSELAAR
BELGIUM

FULL CIRCLE

FUCKIN' HUNDREDS OF FUCKIN' KICK - ASS RECORDS, CASSETTES, C.D.'s, VIDEOS, SHIRTS, SWEATS, HATS, ZINES AND FUCKIN' MORE
From UK, USA, Japan, Germany, Chile, Poland, Finland, Holland, Denmark, Canada and loads of other Fuckin' countries
Get a Fuckin' big SAE/2 IRC's off now to

FULL CIRCLE,
12 BELL STREET,
NEWSOME,
HUDDERSFIELD,
HD4 6NN, U.K.

0484 - 547224

Eurosausage



PAS UIT VOOR JE SLAGER!

OUT NOW: CHAOTIC CORELLES

SECOND DEMO: ITS THE INDIVIDUAL THAT MAKES THE CHANGE! FROM FOLK, PUNK TO NOISE, WEIRD SOUNDS, CRAZY VOICES BUT WITH SENSIBLE

write to: J.M. [unclear] Brusselstraat 37 8250 BEANINGEN BELGIUM

ALL SOUNDS ARE SOUNDS

CHUCK IT OUT FOR ONLY 400 BFL! ALL PARTS WITH FULL SENSIBLE AND SUE

CONTRAST



DE TIEN EXTREMEN

14	AF	15,00	3955530	ST GREEN PEACE NED AMSTERDAM
18	AF	40,00	454000	AMNESTY INTERNATIONAL AMSTERDAM
19	AF	40,00	5914299	SHELL UIT ZUID-AFRIKA AMSTERDAM
39	AF	66,60	5795610	KOETZIER EN VD WERD -INZ DIER-
52	AF	50,00	3799	ST BONT VOOR DIEREN/LEEUWARDEN
58	AF	50,00	11322	ANTI VIVISECTIE ST S GRAVENHAGE
65	AF	50,00	609060	ST X MIN Y BEWEGING AMSTERDAM
66	AF	50,00	222580	NED BOND BESTR VIVISECTIE GV
2	AF	50,00	17616	STOP WAPENLEVERANTIES AAN TURKEY

GOEIE DOELEN

HET OOG OP X-TREEM

X-TREEM en de bijhorende AGENDA gaan uit van de Metropool en daarrond aktieve mensen. Een fanzine zoals geen ander, vooral omdat de inhoud veel persoonlijke schrijfsels en brieven bevat, naast bands als Hard Times, Boegies en informatieve delen zoals platen, bladen (adressen meer vermelden wel), adressen van postorders, een goeie binnenin-poster en meer. Beslist een goei fanzine, dit! Dit was nr. 9 en bestel je bij LEO, G. Terborghstraat 75, 7545 BW Enschede. NL.

HOL. EXTREEM nr. 32 blz AS NL met oa: brieven, meat is murder, Hard Times, AKU Inval, Winterswijk 1,50 55

"X-TREEM"

nr. 8: Goeie doelen, X-treem probleem, Kikkerspuug, McDonald's, Unaccepted (AS, 36 blz, f1,50/Bf.30.)

nr. 9: Hard Times, Gelukkig nieuwjaar, Laat je niet nasien, De Boegies. (AS, 32 blz, f1,50/Bf.30)

X-TREEM'zine uit het verre oosten. Makers Leo en Puck doen hun best, en dat is te zien aan dit inmiddels 8e nummer (krijgen we de 7 vorige voor het Narchief?) Inhoudelijk Cry Of Terror, Kikkerspuug, Emansipatie, stripje, McDonalds (uit de Zwarte), Unaccepted, postertje, 1990, WNC, Adreslijst van bladen, Trappand, recenties van platen en bladen (bedankt!), en wat artwork. G. Terborghstraat 75, Laaresingel 22-29, Enschede/NL.

Gedante

PAK EEN POMP

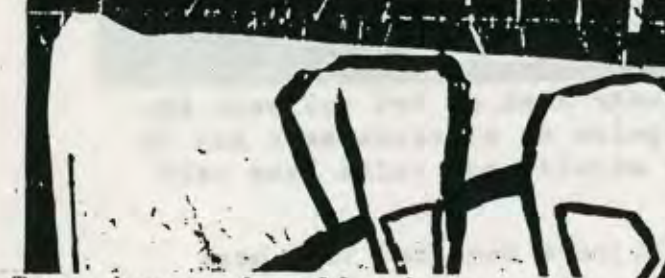
Er zijn wat leuke actieve mensen bijgekomen in ons gedeelte en er kon dus eindelijk wat worden ondernomen op de internationale axiedag tegen de aanwezigheid van shell in zuid-afrika op 28 mei. Een "vreedzame" axie....

We hadden met een klein groepje mensen voorbereidingen getroffen (5 grote spandoeken gemaakt, een aantal sandwichborden, oproepstertjes gemaakt en opgeplakt in de stad tezamen met anti-shell-posters, gele kaarten gemaakt en persberichten verstuurd.)

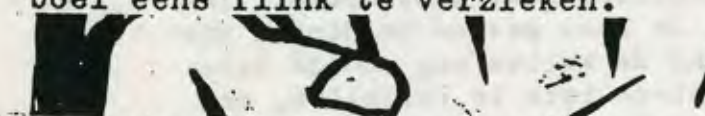
Nadat we een groot spandoek aan het viaduct boven de snelweg bevestigd hadden, en een aantal andere spandoeken rond de benzinepomp, begonnen we met uitdelen van de pamfletten. Het ging een uur goed, zonder echt gezeik. De politie kwam natuurlijk even langs (DAAAG) en de pompeigenaar was redelijk opgefokt en wilde dat we de lorren (=spandoeken) van zijn hek zouden halen en zijn terrein supersnel zouden verlaten. Dat deuen we dus lekker niet!



SHELL HELPT

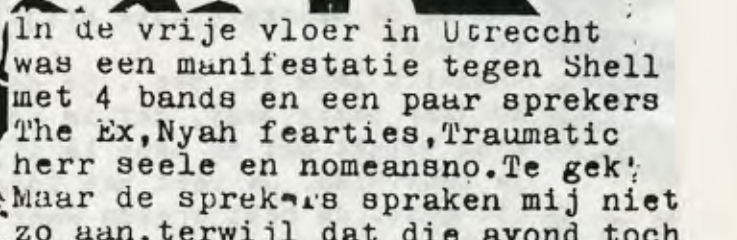
The Shell logo, consisting of the word "Shell" in a stylized, bold font, is positioned in the upper right corner of the page. It is oriented diagonally, following the shape of the logo's background.A simple line drawing of a car, shown from a side profile, is located in the upper left quadrant of the page. The car is depicted with basic outlines for the body, wheels, and windows.

Toen begon de ellende :
een auto met 4 dronken aso's
reed langs en keerde terug om de
boel eens flink te verzieken.

A simple line drawing of a person's head and shoulders, looking towards the right, is located in the middle left quadrant of the page. The drawing is minimalist, using only outlines to define the features.

Sexistische opmerkingen ("heb jij
een kutje ?nou dat kun je niet
zien hoor...)en toen dus
niemand van ons reageerde, stap-
ten ze uit en met grof geweld
scheurden ze onze spandoeken
kapot en rukten sommige sandwich-
borden aaf, staken uiteindelijk
de boel in de fik en begonnen
ons stuk voor stuk uit te dagen
en provoceren. wij zouden werk-
schuw zijn, homofielen, vies en
softies (we gebruikten immers
geen geweld terug en waarom staken
we de popp niet in de fik ?).

Dit knokploegje was waarschijn-
lijk ingeschakeld door de pomp-
eigenaar. We hebben het vuur ge-
blust en de rotzooi opgeruimd.
De stille aan de overkant had
ons voor depuinhoop aansprake-
lijk gesteld en dat hebben we er
even rechtgezet. Hij wilde nb al
een proces verbaal opmaken.
De jongheren vertrokken en de
rest van de middag verliep prima
De zon fleurde ons humeur enig-
szins op en met volle overtuig-
ing en vele discussies eindigden
wij de dag. De axie heeft van 10
tot 5 geduurd en leuke foto's
en videoopnamen zijn gemaakt.
Het spandoek op de brug hing
nog onbeschadigd. In oldenzaal
is het ook goed verlopen en
waren veel mensen gekomen.
Het daghet in het oosten.....

A simple line drawing of a person's head and shoulders, looking towards the left, is located in the middle right quadrant of the page. The drawing is minimalist, using only outlines to define the features.

In de vrije vloer in Utrecht
was een manifestatie tegen Shell
met 4 bands en een paar sprekers
The Ex, Nyah fearties, Traumatic
herr seele en nomeansno. Te gek!
Maar de sprekers spraken mij niet
zo aan, terwijl dat die avond toch
veel belangrijker had moeten zijn
Ik had zelfs het gevoel dat ik
in een soort fascistten bijeenkomst
terecht was gekomen (misschien had
ik iets teveel antiapartheidbier
gedronken wat aldaar verkocht werd
voor 2,50 per pijpje- de opbrengst
was bestemd voor de CWIU, een
zwarte zuidafrikaanse vakbond)
In elk geval zag ik een man op het
podium steeds de zelfde kreten stam-
schreeuwen en die werden in het
publiek massaal herhaald of er
werd antwoord op gegeven. daarbij
gingen er vele armen omhoog, het
deed me denken aan de hitlergroet.
wat liggen fascisme en antifascis-
me toch dicht bijelkaar eigenlijk.
Ik voelde me in elk geval niet ge-
roepen mee te doen en werd zelfs
een beetje bang van het dictatori-
ale karakter wat de beweging zo
krijgt. De volgende dag in Den Haag
sowetoherdenking. Alweer die enge
sprekers en ANC-vlaggen overal.
wat betekent soweto voor jou als
je het zo hard naschreewt ?
Al die ophef ook over Mandela. Hij
had beter in Zuidafrika kunnen
blijven, voor een goed gesprek met
Bulesi en de Klerk, want gaar heb-
ben ze hem meer nodig dan hier.
Verder was het een gezellige de-
monstratie: lekker zonnen voor de
zuidafrikaanse ambassade, terwijl
er een bandje speelde en de me toe
keek en zoafentoe zo'n vervelende
spreker voor mij de sfeer even ver-
ziekte door me toe te spreken als
"Kameraden"..brrrr Reaxies heel
hartelijk welkom -

Puck





THE EX

He, the EX dachten we en snelden naar Atak om het volgende interview met ze af te leggen. Ze spelen nu al reeds meer dan 10 jaar en hebben heel wat plaatwerk afgeleverd, enfin lees zelf maar...

De eerste vraag is altijd de moeilijkste maar het viel mee; Wat is de belangrijkste drijfveer na 10 jaar nog steeds door te gaan?

-Omdat't leuk is, nee...je denkt er zelf niet bij na dat je al 10 jaar bezig bent, dat is ook compleet niet interessant. Ineens blijkt het zo lang te zijn. Je doet gewoon de dingen die je leuk vind. Je hebt het idee dat de muziek nog steeds vooruit gaat. Je hebt steeds weer opnieuw iets te vertellen, dat opnieuw de mensen aanspreekt. Het niveau gaat telkens verder en zo blijf je bezig. En plotseling blijkt het ineens zo interessant, we bestaan gewoon 10 jaar. Dat zegt ons niets. We zouden het leuker vinden als ze de muziek interessant vinden en daarover zouden schrijven in plaats van dat we zolang bestaan en daar mee bezig zijn. Ze zeggen dat dat heel bijzonder is. Als een muzikant in zijn jeugd muziek maakt en na een paar jaar toch een baan heeft of afhaakt schijnt dat heel normaal te zijn in de popmuziek. Het is een soort modeverschijnsel. Maar jullie blijven dus gewoon doorgaan met het maken ervan?

-Dat wijst zich vanzelf, zolang je het idee hebt dat het inspirerend is, dingen te zeggen hebt, je mening verkondigen. En hoe zijn jullie dan in contact getreden met bands als the Dog Faced Hermans, Chumbawamba, de 2 gitaristen van Sonic Y.?
-Dat ging vanzelf. Zij kopen een plaat van ons en wij een plaat van hun, we vinden hun muziek leuk en we komen mekaar een keer tegen. Je bent altijd een beetje fan van mekaar. En, wat is de huidige bezetting of wisselt die nogal eens?
-Nee, dat valt wel mee. De afgelopen 5 jaar met dezelfde 4 mensen, af en toe met z'n 5-en. Op het moment speelt Andy, de gitarist van de Dog Faced Hermans, mee, tot september. Dat is leuk om zo nu en dan mensen erbij te betrekken.

Hoe kijken jullie b.v. aan tegen die grootse benefietconcerten zoals Live Aid en wat Sting heeft gedaan?

-Het feit dat het gedaan wordt is goed, maar de manier waarop is fout. Het belang van de band is belangrijk, een soort promotie. Wij hebben het hart wel op de goede plaats. Als wij dat soort dingen doen, zijn wij er zelf ook mee bezig, we kennen de mensen die het organiseren etc. We verwachten ook dat de mensen eromheen het als een benefiet zien.

Hoe zijn de reacties in het buitenland eigenlijk op jullie optredens?

-Nou, die zijn erg goed. Ze zijn het alleen niet zo gewend hoe wij samenspelen. Het gaat raar, plotseling ben je ineens heel populair in Griekenland ofzo. En in Zwitserland hadden ze b.v. geen zaal voor de bands die zij leuk vonden. Er stonden een



EXTERVIEW

heleboel panden leeg. En dat gaat van mond tot mond van dan en dan en daar is er een concert. Dat gebeurt er wel vaker. Een heel klein groepje weet waar het is en die vertellen het door. Ze verzamelen zich dan op een plein of park en een paar mensen gaan voorkraken en dan gaat de meute het pand in en er wordt een generator aangesloten een standje met drank. Dat werkt heel inspirerend. Zo zit je op één hoogte met het publiek, met z'n allen hard moeten werken om een concert te maken.

Denken jullie niet dat jullie muziek moeilijk toegankelijk is?

-Dat is gewoon onze muziek, daar staan we met ons hele hart achter. Voor sommigen is het misschien een boel herrie, maar daar kun je nix aan doen. Het inspireert ook mensen, dat merk je als je optreedt. Uit onze teksten komt een duidelijke mening naar voren. Op het toneel zijn we eigenlijk allemaal schijters. We durven nix te zeggen tussen de nummers door.

Hoeveel lp's/singles/tapes hebben jullie gemaakt incl. de benefiet/verzamelprojecten?

-Iets meer dan 30 en daarbovenop een stuk of tien samenwerkingsprojecten. Sommige opnames sturen we gewoon op, net als net als Lee Ranaldo en Thurston Moore dat deden. Is dit trouwens het eerste optreden met No Means No?

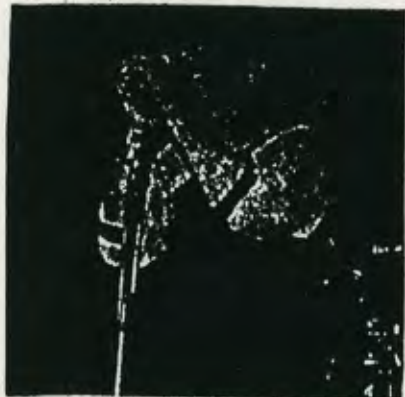
-Nee, voor hun is dit het begin van hun toer door Europa. Vorig jaar hadden we al 7 keer met hun opgetreden, en omdat ze nu weer hier waren vonden we het wel leuk om nog eens met ze te spelen, maar niet de hele toer dus.

Jullie kwamen net terug van Moskou, hoe was dat?

-Zeer interessant. Zo compleet anders als hier, heel wild een heel interessant en enthousiast publiek. Ze worden helemaal opgewonden van een concert. Er spelen daar nog niet echt veel bands, het zal nu ook weer moeilijker worden de komende jaren

Kunnen jullie in jullie levensonderhoud voorzien van de band?

We verdienen nix aan de band, we leven van een uitkering. Je zou ook een baan kunnen hebben bij wijze van spreken. Het is op dit moment gewoon het belangrijkste wat we doen. Maar wat ook belangrijk is is dat je de band gescheiden houdt van het geld dat je nodig hebt om van te leven. Dan hoef je ook geen concessies te doen. Dan heb je ook niet





het idee dat je moet spelen voor het geld dat je verdienen moet. Dat is zo'n belachelijke situatie. Voor het ene optreden vraag je f1500,- vanwege de subsidies en de andere keer doe je het voor niets. Dat is ook goed. Sommige bands zien het als ontwikkeling, dat ze plotseling meer geld kunnen verdienen. Dat schijnt erbij te horen tegenwoordig. Hoe staan jullie tegenover de huidige hardcore/punkscene?

-Daar zitten wij niet zo middenin, er zijn fantastiese mensen met goeie ideeën, maar er zitten net zo goed dombo's tussen, burgerlijke toestanden zo af en toe. Het maakt ons niet uit waar we spelen, het gaat meer om de mensen die het organiseren en hoe, of dat nou een jazz of een hardcore band speelt.

Zijn er tijdens de concerten weleens vechtpartijen of b.v. confrontaties met skinheads geweest?

-Nee, nooit. Die vinden onze muziek zo slecht, die komen niet meer. Als je heel overtuigend speelt hebben ze ook minder ruimte om te fokken. We hebben eigenlijk nooit rottigheid gehad. De mensen die op onze optredens afkomen staan meestal ook wel aan onze kant.

Doen jullie zelf weleens mee aan axes?

-Niet altijd nee, maar we verzorgen weleens de geluidsinstallatie bij een demonstratie en dat ligt een beetje in het verlengde van de band.

En wat te denken van 1992?

-Ach ja, het wordt wel een zootje maar je kunt het niet helemaal goed voorsellen allemaal. Je kan natuurlijk wel inschatten wie er echt profijt van zal hebben. Gezien de toestanden in Europa op het moment, met al haar revoluties, is het erg moeilijk in te schatten wat er nu precies allemaal gaat gebeuren. Je weet niet wat voor een anti-beweging daaruit ontstaat. Niemand weet hoe 't in z'n werk gaat, ook degenen die het bedacht hebben weten het niet.

Hebben jullie nog een boodschap aan de mensheid?

-2 dag en één nacht(?)

-Ga allemaal een keer naar Rusland. Ook Leningrad is een erg mooie stad. Vlak voor het optreden werd bekend dat de band Morzelpronk(yeah) ook nog zou gaan spelen. De gitarist ervan is de belangrijke man achter het ADM-label en de Konkurrent. En het werd een te gekke avond.....



VEGANISME, IS HAALBAAR!



Een reactie op 'het "MEAT IS MURDER" stuk uit de Xtroom Nr 9. Ikzelf hou er een veganistische levenswijze opna en probeer daar zo goed en kwaad als het gaat naar te leven. Na het lezen van dat stukje kwam ik tot de volgende reactie. Meat is murder, natuurlijk! Daar blijf ik het altijd mee eens. Dat is ook een door de natuur bewezen feit. De schrijver/ster van dat stukje vindt vegetarisme wel haalbaar maar veganisme waarschijnlijk niet. Ik ben met eens met het vegetarisme maar als vegetarier doe je nog steeds mee aan uitbuiting van dieren. Aan het onnodig pijn lijden van dieren. Aan het beroven van vrijheid van dieren.

de vereniging Veganisten Organisatie bevordert een manier van leven, geheel vrij van uitbuiting van dieren, ten voordele van mens, dier, planten en milieu.



Laat ik een voorbeeld noemen. Als vegetarier eet je nog zuivelproducten. Neem nou kaas. Daar zit stremsel in, dat is de inhoud van de maag van een nuchter kalf. Een kalf dat nauwelijks op de aarde is, een paar keer met zijn ogen heeft mogen knipperen, een paar keer heeft mogen ademen en gelijk een vreselijke dood sterven. Dat is ook moord vegetariërs! Neem nou melk; Een koe geeft van nature alleen melk als het een kalfje heeft afgeworpen. En dan nog is die melk voor het kalfje. In de tegenwoordige bio-industrie laten ze een koe een kalfje krijgen, dat kalfje wordt dan hoogstwaarschijnlijk of voor die kaas gebruikt of voor kalfsvlees. Ze laten de melkproductie van de koe onnatuurlijk met chemische middelen doorgaan totdat de koe geen melk meer geeft en nog een vreselijke dood sterft. Moord vegetariërs! Een betere vergelijking daarmee is als een vrouw een kind krijgt, je neemt dat kind van d'r af en maakt dat dood en gebruikt de melk voor consumptie. Dat zou toch ook vernederend, een zwaar gemis en verdriet tot gevolg hebben. Waarom dat wel dieren aandoen? Verder heb je nog stoffen als gelatine wat wordt gemaakt uit gemalen huid of beenderen (dierlijke) en wordt toegepast op plakranden van feuilles voor sigaretten en in snoep en in vele vele andere producten. Verder zijn veel E-nummers dierlijk.

Ik zou zo nog een ellende lijst kunnen oproemen, maar die lees moeite bespaar ik jullie. Voor mensen die geïnteresseerd zijn kunnen voor meer info schrijven naar hier naast staande adressen. Vegetarisme is een begin maar leidt nog steeds tot moord, onvrede, uitbuiting, exploitatie, verdriet, en andere gruweligheden van/met dieren.

Veganisme doet 't 'm

Voor de duidelijkheid: veganisme is een levenswijze zonder gebruik te maken van dierlijke producten. Ze zijn tevens tegen misbruik van dieren zoals in een circus. Ze dragen geen producten van dieren zoals leer, wol en zijde. Elke vorm van dierlijk product zit ook een vorm van massale productie aan vast zo ook aan honing, bijen worden ervoor gefokt en leven in een soort gevangenis sfeer. In veel producten zit wel een dierlijk(e) product of stof verwerkt, dus pas op. LET GOED OP!!!! Het is natuurlijk wel zo dat vegetarisme makkelijker is dan veganisme, en vegetarisme meer bekend is dan veganisme maar als je echt een hart voor dieren hebt en er van houdt dan is dat volgens mij geen probleem.

Je kunt gewoon gezond en gelukkig leven zonder vlees, melk & eieren, en andere exploitatie van dieren.



Mijn NAAM IS konijn
 EN ik weet van ALLES!

De doodslag gebeurt op volgende manieren: Verplaatsen van de ruggevoels, wurging, elektrocutie, vergassen, knuppelen, doodvriezen of inwendig schade toebrengen.



Alle dierlijke producten zijn medeplichtig aan moord!!!!
uitbuiting, mishandeling, vrijheidsberoving, vernedering,
en het pijn en verdriet toedoen aan dieren. Ik hou van ze
dus wens ik ze dat niet toe en ik het een veganistische
levenswijze weldegelijk voor ze over. Ik hoop dat meerdere
mensen volgen en dieren ook een beter leven gunnen dan
dat tot nu toe wordt gedaan.

Met vreedstrevende, liefdevolle
en diervriendelijke groetjes,

Swad!



Veganisten organisatie
Sloetstraat 75
6821 CP Arnhem

Voor meer informatie

Swad
Lage Bothofstr. 400
7533 AW Enschede

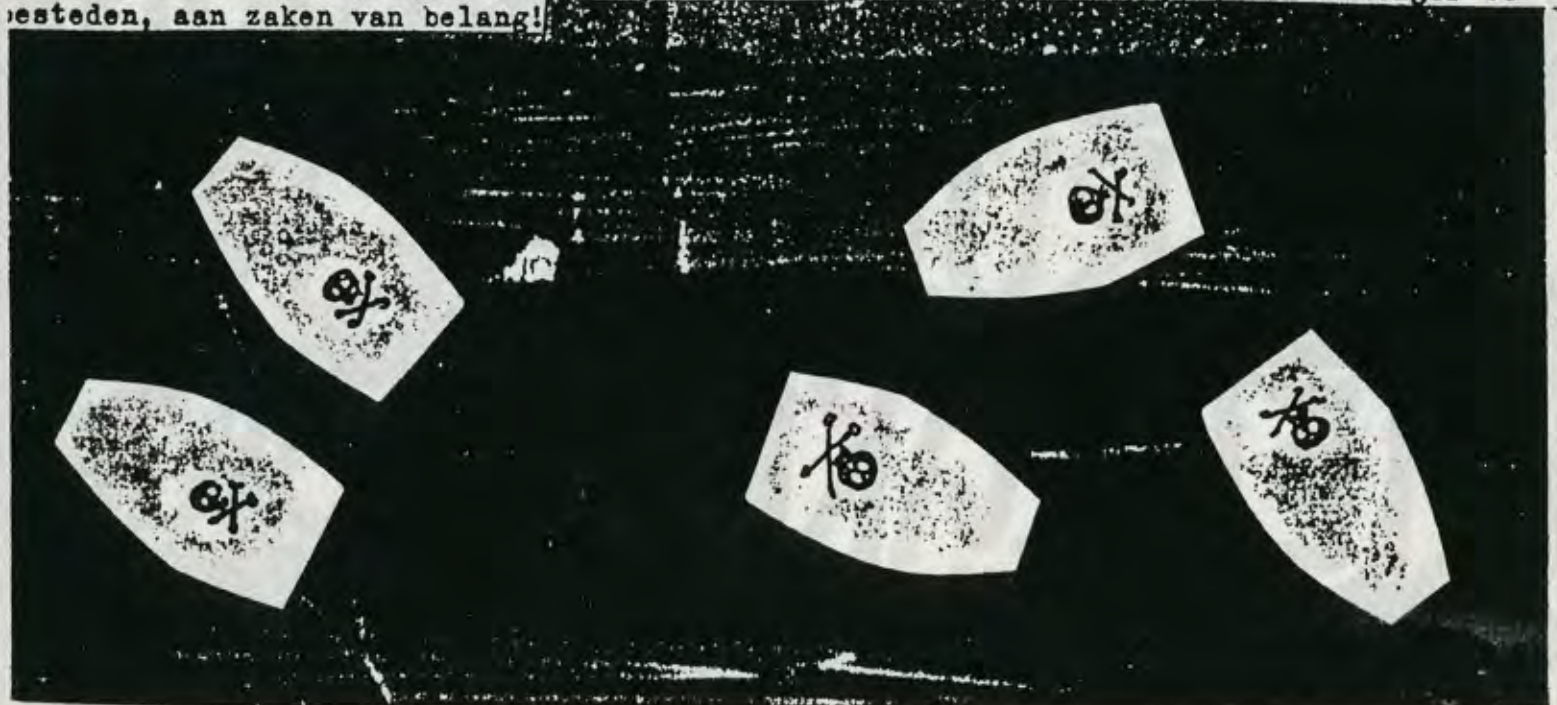
René
Ribbeltsweg 68
7531 BL Enschede

**DOE ER IETS AAN
GEBRUIK GEEN
DIERLIJKE PRODUCTEN**

Leef ook een dier en mileu vriendelijk bestaan

NOORDZEE AFVALEMMER VAN EUROPA.....

Het Jaar is nog niet begonnen of het is al weer zo ver. Een schip (uit Noorwegen?) dumpte olie in de Noordzee, en plas van 5 kilometer lan en 2 kilometer breed, als de wind toen niet toevallig uit het Zuiden kwam was Texel nu zwart geweest van de olie! Erg frappant trouwens dat het al zo snel in de doofpot werd gestopt. Maar daar, steekt politiek zoals altijd achter.... Even een kleine greep rampen die gebeurt zijn in onze eigen Noordzee: -december 1979 voor de kust van Noord-Holland 51 vaten ohloorgas. -januari 1984 bij de Doggersbank 80 vaten landbouwgif dinoseb. -augustus 1984 30 containers radioactief uranium-hexafluoride(plaats 'onbekend') juli 1986 bij Petten onbekend aantal vaten giftig vliegias in zee.-januari 1987 Vele duizenden tonnen benzine in de Westerschelde.-septembe 1987 lading zware metalen en giftige cyanede verbindingen bij Den Helder.-januari 1988 350000 zware olie voor de Zeeuwse kust.-mei 1988 700 ton giftige acrolonitril voor de kust van IJmuiden.-december 1988 bij Den Helder 20 containers die er "toevallig" afwaaien met giftige alliminiumverbindingen.-maart 1989 5 ton zwaar giftige lindaan gaan overboord En zo kunnen we nog even doorgaan. Waarom komt er toch zo veel chemische troep in Zee? Zijn er geen veiligheidsmaatregelen, kan chemisch afval niet in eigen land verwerkt worden en dat al die schepen er zo nodig mee moeten varen? Het verwerken van chemisch afval is een gigantiese bedrijfstak geworden, er wordt tegenwoordig 500 dollar betaalt om één ton chemisch afval kwijt te raken. Het is nog altijd financieel aantrekkelijk om de troep in de zee te losen. Gemiddelt kost het 80000 gulden om een hoeveelheid troep te laten verwerken, terwijl een maximum geldboete voor illegaal losen 100.000 gulden bedraagt. Sinds 1983 werd slechts in 3 gevallen een boete van 10000 gulden betaald. En dat terwijl er naar schattingen 10 tot 20000 ton chemisch afval in de Noordzee gedumpt wordt. En dat terwijl de overheid maar liefst 50 miljoen gulden uitgegeven hebben aan de bestrijding en de opsporing van deze "ongelukken". Een soort registratiesysteem voor het vervoer van die chemische en andere gevaarlijke stoffen zou geen overbodige luxe zijn. De regelgeving in die zin wordt echter tegengewerkt door 11 Europese richtlijnen en 17 nationale milieu wetten. Zware sancties op milieu overtredingen werken allen wanneer ze in internationaal verband aangepakt worden. Als bijvoorbeeld alleen Rotterdam dat zou doen wijken de schepen die haven en zullen naar de concurrentie gaan. Dus de regering doet expres weinig aan dit probleem omdat anders dit financiële konsekwenties zou hebben voor de Nederlandse economie. Zo werd bij de ramp bewezen met de "Borcea" dat dit schip de wet had overtreden door 350 ton olie voor de Zeeuwse kust te "verliezen". Toen de Roemeense overheid liet weten niet te willen meewerken aan een onderzoek restte er nix anders voor de Nederlandse overheid dan de zaak voor gesloten te verklaren. Zolang werkelijke sanctie-maatregelen tegen dergelijke milieuvvervuilers achterwege zullen blijven, hebben de dader van dergelijke praktijken vrij spel en zal de Noordzee altijd de goedkoopste plek om hun gevaarlijke stoffen kwijt te raken. Ook in dit nieuwe jaar alweer en het volgende jaar en de volgende eeuwen(?) Zal de mensheid regelmatig gekonfronteerd worden met de door olie en andere troep doordrenkte vogels, zwarte stranden, en miljoenen kostende reddings-acties op zee, die eigenlijk overbodig zijn. Die gelden zijn tenslotte wel nuttiger te besteden, aan zaken van belang!



DODO KRAKERIS KRAKERIS



Tot voor kort uitgestorven gearchiveerde species. Vervulde nutteloze functie bij regulering van een gezond politiebesteding. Toename van Vuppen, aandelen en HEAO-studenten in het milieu veroorzaakte bij D.K.K. fatale huiduitslag gevolgd door metamorfose tot Amibendige bankbediende. Op 27 mei 1990 werden in een Groningse kelder echter nog 139, Killi, Destroy! en VS uit Vietnam!-roepende exemplaren aangetroffen.

Ideeën kun je ontruimen noch opsluiten

Vogels

Er was eens een stad waar de ene na de andere boom werd neergehaald om plaats te maken voor parkeerplaatsen en nog meer *sick buildings*.

Midden in die stad stond een blok statige panden met daar middenin een tuin, zo mooi en groen. En in die tuin leefden de laatste vrije vogels van die stad.

Die panden zijn er niet meer. De bewoners zijn verdreven en de burgemeester viert feest met champagne omdat hij vindt dat de ME een oorlog gewonnen heeft.

Men spreekt van schade en schande omdat de bewoners hebben gevochten tegen ontruiming en allemaal spulletjes hebben vernield. (In deze stad werd namelijk nooit iets vernield, alleen gesloopt uit naam van een wethouder die precies wist wat mooi en lelijk was.)

Maar al vaak waren de bewoners, die zelfs een veganistisch eethuis hadden, getreiterd en bedreigd door een soort voetbalsupporters die niet alleen van balletje trappen hielden. Geen ruit bleef heel. Wolters-Noordhoff werd een vesting en de vesting is genomen.

In Groningen vloeit champagne, maar nog veel meer tranen.

GRONINGEN *Tanita van Goinga*

Woedend was ik, en woedend ben ik. Het Woltersnoordhoffcomplex is ontruimd en op wat voor manier! Dit had niemand verwacht. Was er reden tot oorlog? Ja, voor de krakers wel: jarenlang waren zij het mikpunt voor agressieve voetbalsupporters en kermispubliek en tuig als de politie. Bovendien was het niet zomaar een pand, maar er gebeurde van alles, er werd optimaal geleefd, gewerkt en gewoond. Dit mooie pand moest wijken voor een bibliotheek ("een bib te gek, maar waarom op die plek?"), en nu blijkt dat het terrein waarschijnlijk niet eens groot genoeg is.. De strijd tegen de stadsvernieuwing, de strijd tegen woningnood !!!



**MYN NAAM IS HAAS
IK WEET VAN NIX**

Verdomme, ze hebben iedereen opgepakt! En ze zitten nog steeds vast, verspreid over allerlei basissen in Nederland. Kraken lijkt onmogelijk. Misschien komt er een anti-kraakwet, misschien worden alle sympatisanten ook opgepakt (dat gaat ze in elk geval veel geld kosten) of zou iedereen die politiek een tikkeltje te radicaal is eraan moeten geloven? De BVD is al zo lekker aan het infiltreren overall, en ik blijf geloven dat ik nix fout doe. Ik sta volkomen in mijn recht en wat ik, denk mag iedereen weten. Het enige waar ze me voor op kunnen sluiten is mijn mening dus.

Dat is ook de reden waarom er nu heel veel krakers vast zitten, want niet iedereen heeft geweld gebruikt en niet iedereen was het daar mee eens. Ik ben zelf tegen geweld en vond het in dit geval zeker vrij zinloos om de boel kort en klein te slaan. Maar enfin, dat is gebeurd en het resultaat is duidelijk zichtbaar, een wraakactie van politie en justitie op het Tesselschadegeval? Het verbaast me dat na het geweld van toen (AUTOS in de fik) niemand op zijn kop ging staan, terwijl nu zelfs binnen de beweging mensen zijn gaan twifelen....

DODO KRAKERIS KRAKERIS



Waar is toch dat laatste grote krakersbolwerk?

Op 2 juni hebben wij een la-waaidemo gehouden voor en achter het huis van bewaring in almelo, uit solidariteit met de 5 krakers die daar vastzitten. Op straat hebben we pamfletten uitgedeeld en op het hek tegenover de bajus hadden we 2 spandoeken opgehangen:

Solidair met krakers, maar tegen geweld

Geen antikraakwet in nederland

Via de bewakers hebben we een briefje geschreven aan de krakers en de zelfde miduag kregen we zelfs een briefje terug! Dat was wel heel tof eigenlijk. De volgende dag is er nog een groep uit Arnhem langsgeweest. We hebben hele mooie grote muurkranten gehad om op te plakken (alleen een beetje slappe text vind ik) en er worden t-shirts gedrukt met een autonome haas en de text: Mijn naam is haas en ik weet van nix... Te gekke axie!!!

WE ZIJN ER WEER EN WE ZULLEN BLIJVEN

U zult zich wellicht afvragen waarom deze demonstratie zich hier plaatsvindt. Welnu; We staan hier omdat in deze gevangenis zes arrestanten zitten uit Wolters Noordhoff. Sommigen, die dit kenbaar maken krijgen geen vegetarisch eten en enkelen zitten opgesloten in isoleercellen, elders in NL heeft een mishandeling van een kraker plaatsgevonden. Zinloos geweld als reactie op zinloos geweld geeft reden tot protest. Kraken is een manier om niet-commerciële activiteiten op poten te zetten, zoals in Wolters optimaal plaatsvond; recycle-winkel ateliers, eethuis, (bak)fietsen werkplaats, sportsaal, akrobatenruimte, cassette winkel concertzaal, muziek/oefenruimte, vrouwencafe, kraak spreekuur en woonruimte voor zo'n 60 mensen. Media en justitie hebben deze zaak flink opgeblazen om de krakers in een zeer negatief daglicht te plaatsen. Naar het verhaal van de krakers wordt niet geluisterd. Je kunt krakers opsluiten maar de idealen zullen altijd blijven leven.
WE VRAGEN OM VRIJLATING VAN DE ARRESTANTEN
GEEN ANTI-KRAAKWET IN NEDERLAND

Schade

De schade die krakers en sympathisanten afgelopen weekende hebben aangericht in Groningen, is in de media breed uitgemeten.

Veel minder breed uitgemeten wordt de schade, die thans, onder verantwoordelijkheid van burgemeester Staatsen en de PGGM, door slopers wordt aangericht aan het voormalige Wolters-Noordhoff Complex.

Het betreft vernieling van drie café's, een eethuis, twee winkels, een concertzaal, om nog maar niet te spreken van woon- en werkruimte van velen.

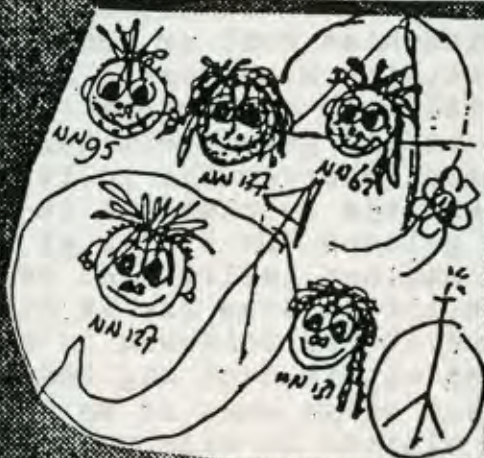
De schade, gerekend in geïnvesteerde mensuren, is aanzienlijk; de verantwoordelijken lopen nog op vrije voeten.

GRONINGEN Robert Rijnhart

Wij lopen vrij rond, terwijl we net zo schuldig of onschuldig zijn als zij die vastzitten. Jij had ook vast kunnen zitten. Denk daar eens over na... Wees solidair en probeer je steun te geven door eens iemand op te zoeken of post te sturen. Ideeën kun je ontruimen noch opsluiten.

Day lieve Symphatizantjes

Te gekk dat jullie aan ons denken, en steunen. Nog bedankt voor de pakjes (hebben hier vast niet alles gekregen maar ja) We zitten hier met zin lijfen en mogen met alles meedern. Vandaag hebben we weer een uitkijking gekregen tot Maandag de 11e. Op donkerdagochtend kunnen wij bezoek ontvangen.





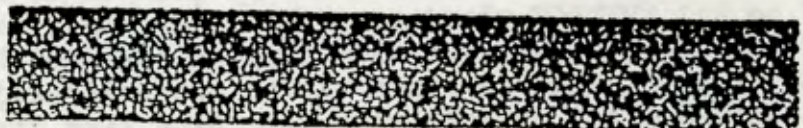
LANDELIJK ANARCHISTIES OVERLEG

Het Landelijk Anarchisties Overleg (LAO) is ontstaan na de Internationale Anarchistische Bijeenkomst die in 1986 te Appelscha plaatsvond. Het totstandkomen van het LAO was een rechtstreeks gevolg van de behoefte tot nader contact met andere anarchistiese mensen. Daarnaast werd het ook belangrijk gevonden dat er een platform ontstond van waaruit activiteiten ondernomen konden worden.

Sindsdien heeft het LAO, met vallen en opstaan, geprobeerd wat leven in de anarchistiese brouwerij te brengen. Iedere derde zaterdag is er in Utrecht een bijeenkomst waar je andere anarchisten-s uit alle windstreken van Nederland kunt ontmoeten. Op basis van een agenda, waar een ieder het zijne/hare aan kan bijdragen, wordt dan besproken wat ter tafel komt.

Het is iedere maand een bont gezelschap, daar in Utrecht: mannen en vrouwen, jongeren en ouderen, mensen uit de stad en van het platteland. Dat heeft zo z'n charmes, want het is in zekere zin een afspiegeling van het anarchisties ideaal van verscheidenheid. Maar 't kent ook beperkingen. Niet iedereen hecht hetzelfde belang aan allerlei activiteiten en plannen, met als gevolg dat niet alles van de grond komt of een lang leven beschoren is. Tenslotte dienen we te roeien met de riemen die we hebben en die zijn soms korter dan we zouden willen. Vandaar dat we jou oproepen aan het LAO deel te nemen en haar activiteiten te ondersteunen. Heb je plannen of ideeën, wil je iets doen of gelijkgestemden treffen, aarzel dan niet om contact op te nemen of de maandelijkse bijeenkomst te bezoeken. Iedere derde zaterdag van de maand komen we bijeen in het AKU, Voorstraat 71 in Utrecht. Ook financiële steun is welkom en wel op onze ASN-bankrekening 871340399 t.n.v. LAO in Nijmegen. Als je giro hebt, dien je 't geld via de giro van de ASN (100965) over te maken met vermelding van het banknummer.

LAO
POSTBUS 31051
6503 CB NIJMEGEN



De punk zit vol met tegenstrijdigheden, vooral tijdens het voeren van discussie en handelen valt het altijd weer op. Het volgende stripje is wel sterk overdreven maar toch WAAR gebeurt! Pas op dat dit JOU niet overkomt!!!

Een anarchist verweert zich met argumenten, NIET met geweld of hard schreeuwen! Eén van de punten waar

op men fascisten kan herkennen, zijn mensen die geweld gebruiken, geen argumenten! Daarom is fascisme een bedreiging voor de mensheid.

KLAP!
KLAP!

KLAP
KLAP



BIJENKOMST ANARCHISTEN

Die spreker heeft erg goed gesproken. Hij heeft gelijk.

Ja, anarchie is iets moois... Alleen jammer dat zo weinig mensen er nog mee doen.

Precies, weinig mensen brengen anarchie ook echt in de praktijk. O ja, by the way... Vanavond speelt een band.

Ja. Daar kunnen wij nog wel wat van leren!



PEACE, FREEDOM and UNITE!!! DESTROY POWER, NOT PEOPLE AMOUR ANARCHY...



SNELLER!
RAMMEN!!

Wat een sjitband zeg, OPROTTEN!!! BOEH!
Het gaat niet snel genoeg! Sneller!!!

Je kan er niet eens op pogoën!

Gooi er een bier fles !!

LATEN WE ZE VAN HET PODIUM RAMMEN! DOE JIJ OOK MEE???? KOM OP FLAUWERD!

Maar gelukkig vinden ze WEINIG mensen die er ook zo over denken... gelukkig zijn er ook mensen die de inhoud belangrijker vinden en dus...

Waarom we maar bij de discussie avond gebleven...

Ja... dan hadden we nog lol gehad.



Maar helaas gaat het veel te veel mensen alleen maar om de HEFTIGE muziek, Of om het HEFTIGE slamdansen, Maar een band die de politieke boodschap sterk naar voren brengt kan dat niet gepaard doen met heftige muziek waarbij je helemaal uit je dak kan gaan. Sommige bands vinden het belangrijk dat hun songteksten verstaan worden en begrepen, het enigste waar deze band naar streven is de sterke politieke boodschap die overgebracht wordt door middel van muziek. Mensen die alleen voor het Pogoën komen of heftige muziek willen, moeten gewoon niet naar die bands luisteren, inplaats de sfeer voor anderen te verzieken! Wie oren heeft die hore!

THE END?

Er is weer wat leven in de Winterswijkse brouwerij. Er rommelt weer wat na de stilte voor de storm. Na het sterven van de Chi Chi Club was het een tijdje stil. Stiekum pinken we nog een traantje weg, maar we kunnen de koppen niet laten blijven hangen. Als alternatieven zijn inmiddels twee instellingen heropgericht. Ten eerste is er weer een popcollectief zodat met gebundelde krachten de verwezelijking van oefenruimtes en eventueel een podium gerealiseerd kan worden. De eerste konklusies zijn aardig positief omdat de gemeente er ook wel welwillend tegenover de plannen staat. Een aantal weken geleden heeft het popcollectief voor het eerst van zich laten horen in een konsert in ELBEKURKIE waarbij enkele bands zich presenteerden van het popcollectief. Het was een goedbezocht konsert met mooi weer. Fierce en nieuwe Winterswijkse band deed overgens hun debuutoptreden voor winterswijk. De muziek laat zich het best omschrijven als funky hardcore die wel wat van NO MEANS NO weg heeft, verder speelde E.H.B.O, heerlijke alternatieve muziek met fel kritiese teksten tegen de lakse aspecten van de HARDCORE/PUNK beweging. Als derde band speelde ook nog W.P.D. de wellicht voor vaste lezers van X-treem welbekende Groenlose hardeor band. Jammer dat de METAL invloeden nu gaan overheersen. Hun eerste repoitair vond ik beter en spontaner.

30 juni organiseerd het popcollectief wederom een konsert, maar dat in Eucalypta waarbij tevens de presentatie is van het INFOblad die het popcollectief regelmatig wil gaan uitbrengen. Dat eerste nummer zal gratis verkrijgbaar zijn tijdens dat konsert. Lees voor de bands de konsert agenda elders in dit blad.

Naast het popcollectief is het ANTI FASCISME WERKGROEP WINTERSWIJK ook weer geheropgericht. Dit doen we in samenwerking met de nu zelfstandige Jongerenbeweging te Lichtenvoorde. Daar was al het JONGEREN TEGEM RASCISME project (voor de vaste lezers welbekend) waarbij vorig jaar een aantal plannen in het water liepen door gebrek aan mensen en hulp. Nu hopen we met een nieuwe ploeg nieuwe mensen er iets beters van te maken. We hopen op veel hulp en medewerking en niet alleen van mensen uit de Achterhoek, maar van mensen uit het hele land. Zit jij ook in een Anti Fascisme groep schrijf dan naar Winterswijk voor informatie uitwisseling en samenwerking. wij willen hier in Winterswijk vooral jongeren bereiken omdat scholen meestal een voedingsbodem voor fascisme leveren. Dat willen we doen door voorlichting, video's scholingsavonden en benefietkonserten. Hierbij kunnen we natuurlijk een hoop steun en hulp gebruiken dus schrijf naar één van de onderstaans adressen wanneer ook JIJ je bijdrage wilt leveren aan de strijd tegen het fascisme. Later meer hierover in volgende X-treems, we hopen blijvend informatie en actieplannen bekend te kunnen maken, tot ziens!

A.F.W.W.
Wooldseweg 2
7101 HW Winterswijk
of

A.F.W.W.
Spoorstraat 58
7101 GV Winterswijk

Jongeren T. Rascisme.
Broekboomstraat 17-18
7131 DT Lichtenvoorde

GEGEN NAZIS



FÜR FREUNDSCHAFT UND VÖLKER- VERSTÄNDIGUNG

GEEN
BEEFST

VOOR
ONS
VLEES
FEEST



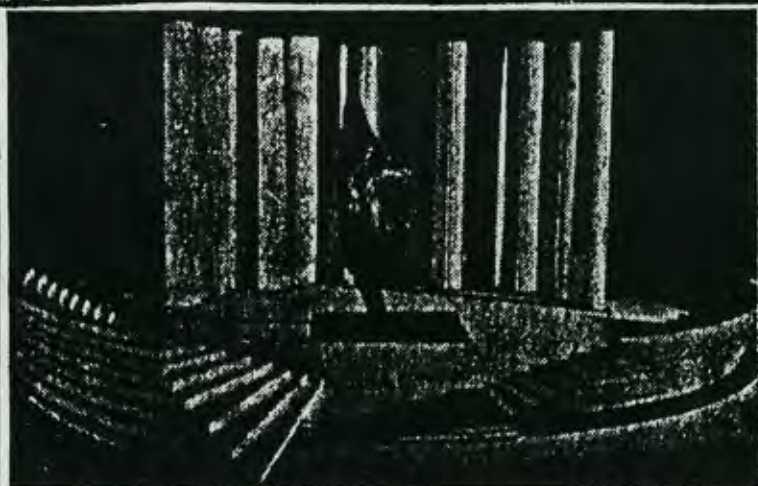
WILGERWEE TWELWAAROM, HOOR!

Fransen willen

Europees vrijheidsbeeld

Aalten en Beverwijk kandidaat voor kolossaal project

Ze weten van gekkigheid ook niet meer wat ze moeten doen. Enerzijds klagen ze altijd over gigantische geldtekorten, anderszijds besteden ze ook kapitalen aan allerlei gekke prestigeprojecten die handenvol geld moeten kosten. Dergelijke prestigeprojecten ook wel eens kunst genaamd stouwen ze het hele land vol mee en waarvoor. Het is altijd onnodig. Zelfs de standbeelden van vaderlandse "helden" verdienen meestal geen monument, omdat zij meestal slavenhandelaars waren of uitbuiters in de "Oost". Maar hier gaat het stukje niet over. Het gaat over de oprichting van een Europees "VRIJHEIDSBEELD"... Omdat de landen in Europa net als in Amerika één staat zullen worden, willen ze hier net als in Amerika zo'n vrijheidsbeeld bouwen. Ook in dit geval zal het weer om een "Frans" geschenk gaan. (hoewel er wel verwacht wordt van de lidstaten dat zij allemaal de poen ervoor op tafel leggen!) Het is de bedoeling dat het beeld medio 1993 onthuld zou worden op een nader te bepalen locatie, de kosten die dat met zich mee gaan brengen zijn maar liefst 33 miljoen guldentjes, en het beeld moet een meer dan twintig meter hoge vrouwen figuur moeten voorstellen die de Europese vlag ophoog houdt (Inplaats een toorts zoals in Amerika) en het totale monument wordt 25 meter hoog en 70 meter breed, het kolosale beeld wordt omringt door 13 gigantische marmere zuilen elk zo'n 25 meter hoog die de twaalf en één symbolische lidstaten van de E.G. moeten symboliseren. Verschrikkelijk ontzierend dus voor de omgeving!!! maar dat is niet alles. Onder het monument willen ze een ondergronds centrum met een vloeroppervlakte van maar liefst 4500 vierkante meter maken, een zogenaamd "CULTURELE en ECONOMISCH CENTRUM VAN EUROPA" Volgens de initiatiefnemer Latournerie staat de plaats van deze verschrikking nog volkomen open, hoewel wel Beverwijk en Aalten op de ranglijst staan voor Nederland. Daarnaast zijn er ook uit België en Portugal aanmeldingen gekomen en er zijn contacten gelegd met Berlijn. Omdat het weghalen van de muur zo symbolisch is.



Het Europese 'vrijheidsbeeld' op maquette.



Wat er ook mag gebeiren, of dat beeld nu in Aalten komt of in Berlijn, maar de mensen in den lande wordt weer nix gevraagd, zo'n stom stupide prestigieus project hoeven wij niet, er is helemaal geen vrijheid, de scheinvrijheid in het "Vrije Westen" is er nooit geweest, vrijheid voor de multi nationals misschien, vrijheid van uitbuiters, de vrijheid van politice om de mensen te neppen en te bedriegen, maar vrijheid voor de burgers zal er wel nooit zijn of komen (?) Weg met het vrijheidsbeeld weg met die prestigetroep, we willen echte vrijheid geen schijnvrijheid. Als er in "Europa" zo'n vrijheid was waren er ook geen demonstraties meer tegen allerlei problemen die de mensen dwars zitten kunnen, en dan zagen we alleen maar blij vrolijke lachende mensen inplaats afgestompte massa's met treurige deprisieve gezichten. Mocht het beeld in deze buurt gebouwd worden zullen WIJ er een vuist tegen ballen!

GRENSWAARZIJN

IN AMERIKA IS OOK EEN MUUR, EEN GRENS. NET ZOALS ER EENTJE WAS TUSSEN "oost" EN "west" ALLEEN WORDT DIE GRENS MEESTAL VERGETEN. ZOALS DE GRENS IN EUROPA NODIG WAS OM DE VERSCHILLEN IN POLITIEK TE SCHIEDEN, ZO DOET DE GRENS IN AMERIKA DE VERSCHILLEN TUSSEN RIJK EN ARM. DE VRAAG IS WAT IS NU ERGER??? WAARSCHIJNELIJK DAT LAATSTE... DIE GRENS LIGT TUSSEN MEXICO EN AMERIKA EN IS ZO'N 3000 KILOMETER LANG EN WORDT BEWAAKT DOOR ONGEVEER 3200 BEWAKERS. DIE GRENS IS DE EIGEN MUUR VAN AMERIKA. EN ER ZIJN ONTELBAREN MENSEN DIE ER JAARLIJKS OVERHEEN PROBEREN TE KOMEN. DAAR VALLEN OOK DODEN BIJ. OMDAT DE ARME MEXICANEN ECHT ALLES PROBEREN OM ER TE KOMEN. SOMMIGEN VERDRINKEN, ANDEREN WORDEN NEERGESCHOTEN DOOR POLITIE OF DOOR BENDES DIE ER RONDZWERVEN DIE DE TOCH AL ZO ARME VLUCHTELINGEN BEROVEN. DE VLUCHTELINGEN SPAREN VAAK VEEL GELD OM ZOGENAAMDE GIDSEN TE HUREN DIE HEN "VEILIG" NAAR DE OVERKANT BRENGEN. MEESTAL KOMT DAT ER OP NEER DAT ZE IN EEN WOESTIJN WELISWAAR AAN DE OVERKANT WORDEN ACHTERGELATEN! TRIESTE REALITEIT WAARAAN EIGENLIJK WEINIG AANDACHT BESTEED IS VERGELIJKBAAR MET EEN DERGELIJKE GRENS ALS DE BERLEINSE MUUR. MAAR HET IS WEL FRAPPAND DAT HET JUUST EEN NATIE ALS AMERIKA IS DIE DESTIJD HET HARDST KRITISEREND SCHREEUWDE NAAR HET OOSTBLOK OM DE MUUR TE SLOPEN, TERWIJL ZE ZELF OOK ZO'N GRENS HEBBEN!!! WAAROM BEGONNEN ZE NIET BIJ HUN EIGEN? LEVE HET KAPITALISME SCHREEUWEN ZE DAN, ZOLANG DE CENTJES MAAR NIET DE GRENZE OVERGAAN. EN ZO IS HET OOK AL IN EUROPA. MET DE KOMENDE VERANDERINGEN IN 1993 WANEER DE BINNENGRENSE VERVALLEN EN DE BUITENGRENZEN VERTERKT/VERSCHERPT EN BUITENLANDER VEILIG ZULLEN WORDEN, ZAL ER IN EUROPA EEN SOORTGELIJKE SITUATIE ONSTAAN??? EEN RIJK NOORD-KONTINENT EN EEN ARM ZUID-KONTINENT??? ZULLEN ER IN DE TOEKOMST MENSEN UIT AFRIKA HUN LEVEN OP HET SPEL MOETEN ZETTEN OM EEN BETERE TOEKOMST OP TE BOUWEN IN EUROPA?? ZO ZAL HET ER WAARSCHIJNELIJK WEL UIT GAAN ZIEN. GRENZEN TUSSEN RIJK EN ARM ZIJN VEEL ERGER DAN GRENZEN TUSSEN VERSCHILLENDE POLITIEK. LATEN WE MAAR HOPEN DAT DE MENSHEID OOI NOG EENS WAKKER WORDT GESCHUD? LATEN WE MAAR HOPEN DAT ER OOI NOG EENS VERANDERING IN ZAL KOMEN...

MAAR ER ZAL NOG HEEL WAT WATER DOOR DE RIO GRANDE MOETEN STROMEN VOOR HET MEXICAANSE GRENSPROBLEEM UIT DE WERELD IS!!! POLITIEK GEZIEN IS HET GEWOON EENVOUDIG. AMERIKA ZOU MEXICO FINANCIEL MOETEN ONDERSTEUNEN, ZODAT DE MEXICANEN IN HUN EIGEN LAND BLIJVEN, MAAR DAT LIJKT ONMOGELIJK OMDAT MEXICO ZO'N 230 MILJOEN GULDEN SCHULDEN HEEFT BIJ AMERIKaanse Staat...

EN DAN DIT NOG

Recht op scholing of baan ook voor jonge werklozen

Door onze Haagse redactie
DEN HAAG - Alle werkloze jongeren tot 21 jaar die langer dan een half jaar werkloos zijn krijgen een opleiding in het kader van de Jeugdwerkgarantiewet of een garantiebanaan.
De nieuwe regeling van het ministerie van Sociale Zaken gaat op 1 januari 1991 in. Aanvankelijk was het de bedoeling jongeren tot 21 jaar pas in 1993 in zijn geheel onder de wet te laten vallen.
De regeling kost het rijk volgend jaar 24 miljoen gulden. Op de uitkeringen voor de jongeren wordt echter 20 miljoen gulden bespaard.

De P.V.D.A. is al druk bezig nieuwe plannetjes te bedenken om jongeren te gaan pesten. Ingaande op het krantestukje hiernaast is het de bedoeling dat die groep werklozen in de toekomst zich drie maanden lang elke maand bij de sociale dienst moeten verantwoorden waarom zij geen werk hebben gevonden. Na die drie maanden wordt onherroepelijk je uitkering gekort. Of zullen ze je een "staats" slavenarbeidsbaantje aanbieden wat inhoudt dat je een maand moet tegen het behoud van je uitkering. Werkverschaffingsproject en... Pas er op dat jij ook niet in hun valletjes loopt, En als óók jij niet de dupe wilt worden van hun waanpraktijken stem dan niet op de P.V.D.A., als je stemt, informeer in ieder geval bij de JONGERENBEWEGING in jouw beurt, een gewaarschuwd mens telt voor twee moet je maar denken! Daar hebben ze informatiebrosjures over het jeugdwerklozen garantie plan wel doen hoor, voor je eigen bestwil geïntreseedem die willen weten wat hun boven 't hoofd hangt kunnen wat schrijven naar: Henk, spoorstraat 58, 7101 GV, Winterswijk

Okay voor dat ik begin eerst effe het volgende, Leo (X-TREEM) vroeg ons of wij (CRY OF TERROR) een stuk(je) wilde schrijven voor dit, alweer, IOde nummer van X-TREEM. Natuurlijk willen we wel het een en het ander schrijven, helaas valt het toch behoorlijk tegen om zo 1,2,3 een stuk te schrijven wat iedereen ook zal interesseren. Er gebeuren tijdens zo'n tour zoveel dingen die een ander misschien wel helemaal niet kunnen boeien, omdat ze er niet bij waren en er zich niet echt tot betrokken voelen. Hopelijk zal het hieronder volgende stuk niet echt saai zijn.

Voordat we er op los trokken moest er nog, vooraf, het een en het ander geregeld worden, het is zeer zeker niet in de bus stappen en afnokken.

De tour was geregeld door een Duitse jongen (OLI van Katou Records), het enige wat hij ons kon vertellen was dat we 13 optrdend zouden gaan doen, dat we genoeg te eten/drinken zouden krijgen, goede slaappleatsen, genoeg geld om uit de onkosten te komen en dat we een visum moesten kopen om zo Polen binnen te kunnen komen.

Met deze informatie was het voor ons genoeg om zelf te beginnen met dingen te regelen en alles zo goed mogelijk voor te bereiden.

We hebben vervoer kunnen regelen met een vriend van ons die zijn bus wel beschikbaar wilde stellen en zelf meeding als extra chauffeur, ook hadden we mazel dat Walter ook nog eens voor vervoer kon zorgen. Zo hadden we dus een goedkope manier van vervoer (niks geen gehuur, dus ook geen afschrikwekkende hoge onkosten), een bus waar vijf mensen in konden + apparatuur en een bestel-auto voor de overige bagage (slaapspullen, eten, etc.), nog wat kleine apparatuur en nog plaats voor twee mensen.

Vervoer was er... toen de visa's voor Polen. Hiervoor moesten we naar Den Haag naar de Poolse ambassade, alle gegevens nauwkeurig op een papiertje + pasfoto's, op deze manier weten ze precies wat er binnen komt & weer gaat. Je betaald voor deze ingreep op je vrijheid maar liefst f52,50. Over hoe je met je apparatuur de grens overkomt kunnen ze je in Den Haag niet vertellen, afwachten dus...

Vanwege de toestanden in de DDR konden we voor het overgaan van West naar Oost nergens enige zinnige informatie krijgen, visa's waren niet nodig werd er gezegd, hoe het we er over zouden komen met de apparatuur en wat ons daar aan de grens ons zoal te wänten stond kon niemand ons echt vertellen, alweer afwachten dus...

Voor de BRD hadden we een carnet om zo onze spullen van NL naar de BRD in te voeren en bij terugkomst weeruit de BRD naar NL in te voeren, dit om problemen met de douane te voor komen (in het verleden hebben we nl met dit soort ongein slechte ervaringen, geintjes waar het allemaal om veel poen gaat draaien en die dan ineens opgeëist word...)

Op vrijdag 6 April hadden we ons eerste optreden in een gekraakt centrum in Hannover. Natuurlijk waren we zoals altijd te laat, dit keer veel te laat. Onderweg hadden we al problemen gehad met de bus (leiding gesrongen v.d. verwarmers) en we konden de bus niet goed laten lopen op benzine (niet harder dan 80 km p. uur) en alle gas was al op en de Duitsers hebben geen gas (meer). Geen enkele pomp had gas en daarom hebben we er zo'n 3 uur langer over gedaan en kwamen we op het eerste concert pas om half 12 aan kakken. De zaal zat al propje vol en de Engelse band Feed Your Head zat al vanaf s'avonds half 7 op ons te wachten. Feed Your Head had zelfs geen sound-check kunnen maken omdat ze de gehele tour over onze apparatuur zouden spelen. Het klikte meteen tussen Feed Your Head en ons, zeer toffe lui. Het optreden was meteen al te gek, goede stemming en zowel wij als het publiek waren dik tevreden. Feed Your Head speelde melodieuze punk/rock, geheel wat anders dan ons (de muziek dus...). Gelukkig was het muziek waar je goed naar kan luisteren, later tijdens de tour zouden we er achter komen dat we al snel enkele regels tekst mee konden zingen.

De slaappleatsen waren ook dik in orde, in het kraakpand zelf (een pand waar alles echt goed geregeld was).

De volgende ochtend kregen we een ontbijt voor de deur van een klein gekraakt pandje, waar allerlei soorten mensen s'morgens hun ontbijt konden krijgen voor 5 dm kon je zoveel vreten als je op kon. Er werd ongelooflijk veel gebruik gemaakt van dit aanbod, vooral veel autonomen kwamen hier dagelijks ontbijten.

De bus was inmiddels door Mario (chauffeur) gemaakt en we konden op benzine naar Rendsburg (Teestube) voor het tweede concert. De Engelsen gingen met Oli en POMMES in een heerlijk flitsende VW bus, geel met alle kleuren uit de spuitbus (zonder drijfgassen).

De afstand van Hannover naar Rendsburg was zo'n 400 km, niet niets en behoorlijk vermoedend. Zo konden we al vast flink aan het vroeger opstaan, lange reizen, uitpakken^{en} spelen, inpakken en het late slapen gaan wennen.

Ook in Rendsburg was alles prima georganiseerd en was de sfeer voor, tijdens en naar het optreden te gek. Het enige wat minder prettig was dat, tussen de bands door, een waarschuwing door de luidsrekers kwam dat men beter niet de binnenstad in kon gaan omdat er een groep Nazi-Skins rond zou lopen. Deze mededeling kwam net nadat, op Wouter en mij (Hans), ieder van ons de stad in was gegaan om te eten. Na omgeveer een uur kwamen ze vrolijk binnen en vertelde ons, na eerst ons verhaal aangehoord te hebben, dat ze geen kale of wat dan ook tegen waren gekomen. Gelukkig. Het derde optreden in een ultra gaaf kraakpand in Hamburg, nl in Flora.

Een heel mooi kraakpand met een grote zaal, cafe, zeefdrukruimte en boven was een schitterende expositie. De expositie was georganiseerd door mensen van het kraakpand zelf en het onderwerp was : kunst tegen de staat, vele posters uit eigen zeefdrukkerij en vele kunstwerken + linkse lectuur werd er uitgesteld.

De gehele dag door liepen er veel mensen in en uit om een kijkje te nemen, zelfs hele groepen tegelijk kwamen naar binnen, zeker niet alleen mensen waar je op 't eerste moment aan denkt kwamen op de expositie af.

Het optreden vond plaats onder in een kelder, een niet al te grote zaal en erg laag. Het geluid was enorm hard, toch was het te volgen en ging de prop volle zaal flink uit hun dak.

Na het optreden was er nog een kleine party in een ander kraakpand waar we die nacht tevens bleven slapen.

In Hamburg maakte we ook kennis met Markus, dit was een Oost-Duitse jongen die de overige concerten in W.Dld met ons mee zou gaan en dan ons de weg naar de DDR wijzen. Hij had de twee optredens in de DDR geregeld, nl in Leipzig en in Potsdam. Helaas kon ook hij niets vertellen over de toestand aan de grens en wist niet of we evt nog extra papieren moesten hebben voor de apparatuur. Het leek hem wel verstandig om een kleine grensovergang te nemen, we moesten dan daar proberen om voor een aantal geliefde West-Merken een doorreis-visum zien te krijgen, naar Polen. Naar het optreden in Hamburg zouden we in Husum spelen, dit optreden werd verplaatst en vond plaats in Mildstadt. Hier speelde we in een te gekke zaal en kregen meteen effe flink wat te vreten. Het was niet echt druk die avond, dit was van te voren al bekend gemaakt want het was op een maandag en omdat iedereen daar de volgende dag weer naar school of werk moest blijven ze liever thuis (voor de buis).

Ondanks de ongeveer 60 mensen was de sfeer die avond echt te gek en hebben we zo'n anderhalf uur gespeeld. Een repertoire van een uur en toen een flinke (vermoeiende) toegift. De gitarist van Feed Your Head werd op een gegeven moment op het podium getrokken en als tweede zanger aangekondigd, hij had ons bij de toegift uit zitten lachen omdat we er moeite mee hadden om nog door te spelen, iedereen was behoorlijk uitgeput. Sneller dan dat hij zelf doorhad stond hij op het podium mee te zingen, zonder ook maar een regel van de tekst te kennen. Een langharige hippie die ons denken deed aan Cliff Burton, de ex-bassist van Metallica die al een paar jaar dood is. Reincarnatie??? Hij heeft de hele tour Cliff geheten. Cliff (Gerry) had het tijdens de tour ook flink naar zijn zin en was dol enthousiast over de eigen gebouwde waterpijpen, elke dag weer een nieuwe omdat we er geneen mee hadden genomen (douane, etc...), stof was er in Duitsland voldoende en Cliff teug de ook menig waterpijp mee.

Van Mildstadt gingen we de volgende dag naar Bargteheide, een klein boeren dorpje met nog geen 1000 inwoners. Het jongeren centrum waar we speelde was ook niet erg groot, zo'n 10 bij 7. Opnieuw een zeer geslaagd optreden met een nieuw record aantal toegiften, nl zo'n 45 minuten. Het publiek was niet te stoppen en wij maar spelen eh uit onze bol gaan. Ook hier was er naderhand weer een flink feest en werd er tot diep in de nacht flink door gezopen.

Bij elk optreden ontmoete je weer nieuwe mensen en legde je steeds weer nieuwe kontakten, ook in Bargteheide hebben we adressen uitgewisseld. De mensen daar gaven ons ook adressen mee van het jongeren centrum om zo in kontakt te komen met mensen uit de DDR, wij moesten daar de adressen door geven. Het was de bedoeling om in de toekomst meer dingen met elkaar te gaan ondernemen, zoals het organiseren van optredens van en voor bands uit de DDR en het elkaar bijstaan tijdens demo's. Op II-4 speelde we in Minden, dit in een grote fabriekshal. Een onwijs mooie zaal en een tweede was al in de maak, maar godverdomme wat moesten we daar slepen met de apparatuur. De fabriek had 5 verdiepingen en uitgerekend de vijfde moesten we hebben, er was een lift maar die was stuk. Feed Your Head begon zoals gewoonlijk weer als eerste te spelen, al snel hadden ze er genoeg van. Het was een kloten optreden voor hun, drie snaren knante en het publiek stond maar een beetje voor zich uit te staren.

naar zo'n 15 minuten besloten ze er een eind aan te maken, doorgaans speelde ze een repertoire van een dik uur. Alles zat hun tegen tijdens het spelen en het publiek waren net een stel etalagepoppen. Toen we dit hadden gezien hadden we er ook niet echt veel zin in, maar we zouden ons best doen om die lui daar los te krijgen. Het was dan ook nauwelijks te geloven dat ze op een gegeven moment begonnen te po- goen, ze stonden zelfs nog te schreeuwen om enkele toegiften. Je kan er echt geen kloten van op aan, zeer vreemd.

Voor de volgende dag hadden we de Engelsen al flink opgewarmd, we speelde die avond in Lengede, in de buurt van Hannover. Wij hadden hier al eens eerder gespeeld en ook toen was het daar een groot feest.

Het enige wat die dag verveeld was, was die lange reis van Münden naar Lengede, we zagen er behoorlijk tegen op. Iedereen was nog niet echt goed uitgeklap en toen we s'morgens in alle vroegte vertrokken. Onderweg werd er langs de autobaan effe snel gedouched en gegeten en toen weer verder. Gelukkig hadden we geen problemen met de auto of met een van de busjes, alles bleef wat dat betreft meezitten en we zaten in middels al op de helft van de tour. Het ging allemaal in sneltreinvaart aan ons voorbij.

In Lengede was het helaas niet zo als toen die keer dat we er al eens gespeeld had- den in de zomer van '89. De stemming was prima, alleen door het slechte geluid kon- men er bizar weinig van volgen. We hadden wel een behoorlijk orgineele stage-act die avond, de kots vloog achter langs het podium en zo werden er een aantal nr's instrumentaal gespeeld. Kotsen en zingen wil nl. niet tegelijk.... buikgriepje....

Het achtste optreden in Kiel ging niet door, de organisatie had het afgezegd, reden hiervan bleef onbekend. Zomaar een dag vrij, die dag werd er gevoetbald. Een inter- nationaal elftal, NL, BRD en England. S-avonds gingen we naar een 'Straight-Edge R Party', hiervoor waren we de vorige dag uitgenodigd. Er werd snel alcohol inge- kocht en de party kon beginnen. Naar een half uur was de enorme wijkelder des hui- zes ondekt en was de Straight-Party al afgelopen en werd er flink gezopen.

De volgende dag stonden we vroeg op, iedereen een flinke kater (vooral Pierre had zich de avond er voor flink misdragen en kwam de meneer met de hamer tegen). Op deze dag moesten we de grens over zien te komen, op naar Leipzig in de DDR...

We reden vlak voor de grens over een aantal kleine binnenwegen om zo uiteindelijk bij een kleine grensovergang over te steken. Bij de grens aan gekomen werden we aan de kant gezet en werden de paspoorten ingenomen en mee naar een klein houten nood- gebouwtje genomen, intussen werd er wat om de bussekn gelopen. Het was er toch nog behoorlijk druk en de trabantjes reden af en aan, af en toe tussen door een flinke westerse bak met natuurlijk een westers kenteken. Het was een afgelegen plekje waar inmiddels alle prikkeldraad verdwenen was en netjes opgerold aan de kant van de w- weg was gelegd. Na ongeveer 20 minuten kregen we onze paspoorten terug, 15 West Dui- tse Dm per persoon voor de DDR en wij een stempel in ons paspoort, doorreis visum naar Polen (2 dagen geldig). Het viel dus allemaal wel mee, misschien door die gelief- de Dm.

We konden in ieder geval weer verder, eerst een stukje niemandsland, grauw/kaal en niet bepaald een lekker gevoel als je je dan bedenkt dat er jaren lang moeilijk is gedaan over die grens en dat er honderden mensen zijn gesneuveld bij een poging om te vluchten naar het Westen. Overal opgerold prikkeldraad en uit de grond gehaal- de palen, daar reden wij dan vrij als een vogelover een weg waar hier iedereen op loopt te kankeren omdat het hobeld. Dan reden we op beton en dan weer op kinderkop- jes, langs grauwe boerderijen en door kleine dorpjes, alles oud en na de oorlog was er in al die tijd nog niets veranderd. Nergens nieuwbouw van beton, toch wel grauw dit door oudheid. Na ongeveer 6 uur reizen kwamen we in Leipzig aan. In Leipzig wer- den we in het centrum opgewacht door een andere band uit West Duitsland, nl the Flower Buds, ook waren er enkele andere mensen uit Leipzig die stonden te wacht- ten en ons zouden begeleiden naar een huis waar we flink en lekker te eten kregen. Ze hadden er echt een enorm feest van gemaakt en de mensen waren echt zeer gast- vriendelijk.

Het optreden vond plaats in een afgehuurde zaal, P/A was aanwezig en een enorm po- dium. Vier bands stonden er op het programma, helaas kwam Ugly Food uit W. Dld niet opdagen. De zaal was om 6 uur al prop en prop vol, in de voorverkoop hadden ze al 400 kaarten verkocht. Om 8 uur moest de eerste band al beginnen ivm de tijd, om 12 uur mocht er niemand meer binnen zijn. Dat waren de regels en daar hield men zich aan om onnodige problemen te voorkomen.

Het optreden was een grote kick, zoveel mensen en zo'n sfeer dat was echt... Het geluid was op het podium niet echt alles maar in de zaal was het prima, de men- sen waren ook dik tevreden. Helaas was het minder leuk dat het gerucht rond ging dat er Nazi-Skins zouden komen. Op dit probleem was schijnbaar iedereen daar al voorbereid want er werd vrij rustig en goed doordacht gereageerd, om ongewenste problemen uit de weg te gaan.

Gelukkig deden er zich die avond geen problemen voor met dat soort ongewenste gas-
ten en kan alles rustig en ongestoord doorgaan. Er werd zelfs in het allergrootste
geheim, ergens in een donker hoekje, een jointopgestoken... dat hadden we eerlijk ge-
zegt echt niet verwacht, stuf in de DDR. De jointeigenaar vond het maar vreemd dat
we niks mee gebracht hadden, volgens hem was het een klein kunstje om het over
de grens te krijgen...

Het verliep dus gelukkig allemaal zonder problemen die avond, want toen we later
thuis waren in Holland hoorde we via andere mensen en op de TV dat er flinke rel-
len waren geweest tussen Neo-Fascisten en Anti-fascistische groeperingen, dit was
zo'n 3 dagen nadat wij er geweest waren gebeurd. Het is daar echt nog steeds groei-
ende en steeds meer jongeren laten zich door de oudere generaties mee in de blinde
rassenhaat slepen.

Het tweede optreden, in Potsdam, niet ver van Berlijn vandaan was ook in een afgehu-
urde zaal. Ook in Potsdam werden we met een goed eten ontvangen en maakte we al
snel kennis met vele toffe lui. Deze mensen woonde in een kraakpand dat al sinds
December '89 gekraakt was en nog steeds niet echt ontdekt was door de politie.

Het was een gebouw uit meerdere verdiepingen en onder was er een soort cafeetje,
voor boven betaalde men een symbolische huur aan en onder elkaar om zo de onkosten
te dekken. Hier bleven we na het optreden ook slapen.

Het optreden was ook daar, in Potsdam, dik in orde, goed geluid is wat anders maar
toch was alles te volgen en in de zaal werd ook alles gewaardeerd. Dit optreden was
niet echt zo'n beestenbende, dit keer werd er echt aandachtig door het publiek ge-
luisterd en na elk nummer lieten ze wel duidelijk merken dat ze het goed vonden
en/of wel waarderen konden. Na ons speelde the Flower Buds en Ugly Food nog, ook
deze twee bands hakte er bij het publiek goed in. Ugly Food is een West Duitse
band met een Deense zanger, de ex-zanger van de wel bekende Hardcore band L.U.L.L.
Ze maakte hc in de steil van Victims Family en hadden af en toe veel funk invloe-
den, dit alles met een stevig potje drumwerk wat het behoorlijk krachtig liet klik-
en. De sfeer was echt goed, geen ongeregelheden.

Later in de nacht werd er in het kraakpand, waar we dus moesten slapen, nog effe
flink doorgezakt en was iedereen behoorlijk op niveau toen we gingen maffen. Toen
iedereen net op zijn matras lag en half lag te maffen kwam er iemand één van de ka-
mers in om ons te vertellen dat we ons onmiddellijk aan moesten kleden. Diegene die
ons uit bed haalde was voorzien van een dikke knuppel en had een bivakmuts op, he t
ligt mocht niet aan. Dit alles omdat iemand uit het pand had gemeld dat er in een
cafe een Nazi-Skin bijeenkomst was en dat ze zich met z'n allen naar het kraak-
pand zouden begeven. Enkele mensen hielden van boven uit het pand toezicht op de
straat en iedereen wachte af wat er zou gebeuren, flessen werden boven bij het raam
gezet en alle deuren werden dicht gespijkerd. Het enige wat er beneden in de straat
te zien was was een enkele voorbijganger en een auto die steeds langs scheurde. Na
ongeveer een uur gewacht te hebben kroop het grootste gedeelte weer in zijn bed,
kleden nog aan en proberen om in slaap te komen. Enkele lui van het pand bleven be-
neden slapen om alles in de gaten te houden. De volgende ochtend werd ons duidelijk
dat we voor niets hadden zitten wachten, er was tot op die ochtend nog geen een skin
in de buurt van het pand geweest, gelukkig niet... liever ga je ze toch uit de weg
als het effe kan, door elkaar op de vuist te gaan is alleen maar een lust voor hun
omdat ze daar juist voor komen en ook al mep je ze de grond in je brengt ze toch
niet van hun standpunt af.

Deze dag, de zestiende April, vertrokken we weer in alle vroegte, op naar Polen. De
reis zou zo'n 5 uur gaan duren voordat we aan de grens zouden zijn. Om 2 uur werden
we aan de grens verwacht, vanaf de grens zou er een Poolse jongen meereizen. Een uur
later dan de afgesproken tijd kwamen we aan, buiten onze verwachtingen om hadden we
geen enkel probleem om de grens over te komen. De visa's werden ingenomen en er was
een pascontrole, verder de vraag wat we in Polen kwamen doen en hoeveel geld we bij
ons hadden.

Vanaf de grens moesten we nog eens 5 & 1/2 uur reizen, zeer vermoeiend en op den duur
begon de reis echt te vervelen. Er was overigens genoeg te zien, we reden binnendoor
over kleine wegen en naderde het eene boeren plaatsje naar het andere, ook de natuur
was een lust (ongelooflijk veel groen en zelfs bergen... iets wat je bij ons in NL
niet tegen komt). Toen we eindelijk op de plaats van bestemming waren stond ons een
flinke klap te wachten. Na lang zoeken kwamen we bij het centrum en werden niet
echt vriendelijk ontvangen, een klein groepje mensen stonden daar op ons te wacht-
en en waren behoorlijk op de kast toen we uit de bus kwamen. We werden voor de mees-
onvriendelijke wezens uitgemaakt. Door een fout tussen de Polen die enkele dingen
onder elkaar hadden afgesproken waren we te laat. We hadden er al om 6 uur moeten
spelen, om 4 uur hadden ze ons verwacht en het was al bijna half 9. Zo'n 400 men-
sen waren al weer terug naar huis. Dit was een flinke tegenslag en dat na zo'n
klere eind reizen.



KONKURREL

Verkoop per post: De Konkurrent, giro 5023271, Amsterdam.
Prijzen: LP f15,- / 12" f12,50 / 7" f5,-.
Verzendkosten: 7" f1,- / LP f3,- / 2 of meer LPs f5,-.
Distributie: De Konkurrent (020-844153tel/849505fax)
Postbus 14998, 1001 LB Amsterdam.

KING FACE



Na de schitterende elpee van DE KIFT (YVERZUCHT - k 122) nu de nieuwe 12" van amerika's KINGFACE = EVERYWHERE YOU LOOK (6 nummers). PLUS: het plus het dampende debuut van het Amsterdamse DO OR DIE - CRUSH AND FEEL IT. Een hele elpee vol heavy rock.

STOP WAPENLEVERANTIES AAN TURKIJE !! ←

HIERHEEN
GING DE
GEMAAKTE
WINST VAN
X-TREEM 9

RAPPORT van OKTOBER '89

Het laatste onderzoek van Amnesty International heeft opnieuw bevestigd dat iedereen die in Turkije wordt vastgehouden op verdenking van een politiek vergrijp, gevaar loopt te worden gemarteld.

De Koerden, 20 miljoen mensen, zijn verspreid over vijf landen: Turkije, Iran, Irak, Syrië en de Sowjet-Unie. Het Koerdische volk heeft een eigen taal, een eigen godsdienst en het had een eigen staat: Koerdistan.

«De onderdrukking van de Koerdische onafhankelijkheidsidealen is het effectiefst in het land waar de meeste Koerden wonen: Turkije. Of-

ficieel ontkent Ankara zelfs het bestaan van Koerden op haar grondgebied. Het is streng verboden om de Koerdische taal te spreken. Koerden moeten hun eigen namen veranderen in Turkse namen. Het lidmaatschap van Koerdische culturele verenigingen wordt zeer streng bestraft, niet zelden met de doodstraf. Terwijl het Turkse leger systematisch voortgaat met het uitroeien van alles wat naar Koerdisch nationalisme ruikt, duizenden mensen in gevangnissen zitten en de wil van een heel volk volstrekt wordt genegeerd is er helemaal geen internationale steun voor een onafhankelijk Koerdistan te vinden.

De Turkse regering zwijgt angstvallig over zijn niet-verklaarde, maar wel degelijk bestaande oorlog in Koerdistan. De feiten spreken een duidelijke taal. Naast deze feiten is er vanaf zomer 1989 officieel besloten om de Turkse landmacht in te zetten in Koerdistan. Dit besluit is genomen door het "Nationale Veiligheidskomitee" van Turkije.

Wij hebben vernomen dat er mensen zijn die vragen cq. twijfels hebben bij het gebeuren van zaterdagochtend. Diskussies hierover willen wij niet uit de weg gaan, maar ons eerste belang is nu om de mensen die binnen zitten in eerste instantie vrij te krijgen en verder om ze door de, daar binnen op hun afstormende, repressie heen te helpen. Wat wij willen benadrukken is dat er voor ons een basis voor solidariteit aanwezig is. Dat die elders ook aanwezig is merken we aan de vele bezoeken uit den lande. Dit doet ons goed. Ook de verschillende initiatieven in de diverse steden is te gek. Dit zou nog meer moeten gebeuren. Hierbij een sterke oproep om om deze inspanningen te verheven. Vooral omdat de media en de politiek helemaal gefixeerd zijn op de rellen en de straffen die daarvoor uitgedeeld moeten worden. Wat de kraker/sters te zeggen hebben komt totaal niet aan bod. Dit is een vorm van maatschappelijke isolatie die doorbroken moet worden.

DE STRIJD VOOR ZELFBEPAALD LEVEN
TEGEN DE KAPITALISTIESE, PATRIACHALE
MAATSCHAPPELIJKE VERHOUDINGEN GAAT
DOOR!

ALLE ARRESTANTEN MOETEN VRIJ!
SOLIDARITEIT IS EEN WAPEN!

BASTA! Steun

De steungroep houdt zich bezig met de arrestanten e.d. Ook willen we een regelmatig uitkomende nieuwsbrief gaan maken. Dit werk kost geld! Een ieder die het kan missen wordt opgeroepen gul te storten op:
Giro 2819508, t.n.v. Steunfonds BASTA.

Groningen

Je kan je abonneren op de nieuwsbrief, die overigens onregelmatig zal verschijnen: WNC-Steungroep
Steungroep WNC VIC
tel. 050 - 133247 Steentilstr. 38
Groningen



BLADENBESPREKING :



De Grens ch nr.10 f1,50 A-5

Weer een Grens ch, nou ja, weer? Na een hele poos dat er niets verscheen, eindelijk dan dus. Dit vanwege de problematiek wat betreft geld, mankracht en vele andere middelen. Wel weer een goed resultaat; veel info uit de Zaanstreek; tegenboycot aan Zuid-Afrika, radio D.H.K., psychedelica/drugs, artwork, El Salvador, poster, gang warfare, plot, Thaise milieu-beweging&houtkap, kettingbrief tegen genenmanipulatie van dieren, adjes, voedselcoöp Consume...

Sivullinen nr.10 f?.- A-5

Een beetje ongebruikelijk voor de X-treem deze publikatie, maar dit prachtige werk mag niet onvermeld blijven. Het is nog van zomer '89 en is afkomstig uit Finland. Als je een liefhebber bent van artwork mag je deze tip zeker niet verzaken, schaf hem direct aan... Kei en kei mooi, zelfs A. Core is er productief voor geweest en verder veel andere kunstmakers uit heel de wereld. Veel tekening en, songtexten, gedichten en strips. Ook de lay-out is perfect.



De Nar nr.45 f1,50 A-5

Het prettigste blaadje uit België, hoewel er nog veel meer blaadjes verschijnen die ook zeker te pruimen zijn. Ditmaal een dunne vanwege een verhuizing. Haar definitieve vorm heeft ze allang aangenomen en is mij al geheel vertrouwd geworden inmiddels. Goed, de onderwerpen maar; Enkele brieven met een trieste lading, het relaas van de Vernon Walters dat ze ermee stoppen en een zeer neerslachtige brief van de Dirty Scums, heel sneu allemaal, verder veel adjes, tekeningen, songtexten, gedichten, strips, heel mooi weer gedaan en ook een perfecte lay-out. Doorgaan zo...



Better Youth nr.3 A-5
Flaajer nr.3 A-5
Bonds of Friendship nr.3
Dierkrantje nr.2 A-5 A-5
Tesamen 3 piek bij de Nar
Distro Postbus 104
1210 Brussel 21 België

Alhier de drie-éénheid en het bijbehorende Dierkrantje. Een compilatie-zine dus uit België bladenland, 108 paginaas tellend. Van start maar met de eerste; Better Youth, plaatbesprekingen, over geloof, Conflict Animal Liberation, Fragmenten uit boeken van Herman Brusselmans, reisverslag naar Yugoslavië, relaties, en de Better Youth bierpuzzel

Flaajer, natuurlijk veel flyers van o.a. teeps, platen, zines, postorders, artikelen over Johan en het leger, dierenleed en verspilling, politieke gevangenen, AIDS, aktie tegen Shell en een bestellijst van sick'n'tired uit Engeland. Heel aardig gedaan maar helaas al weer heel wat oude flyers. Dit schijnt dus toch wel een heel probleem te zijn om up to date te blijven. Iemand misschien suggesties? Bonds of Friendship, opent met een angstaanjagende oproep van het fascistische Odalgrupee te Vlaanderen, interviews met Exhaustles Revolt en Project Hope, ken je rechten, wat te doen tegen sexueel geweld-zelfverdediging, poster, Hare Krsna, studentendoop, bladen bespreking en meer.

Dierenkrantje, een nieuw protest tegen bont, vegetarisme, misbruik van dieren bij reclame, tegen vogelvangst, stop experimenten op levende dieren en het laatste nieuws van het dieren bevrijdingsfront. Dun maar informatief. Hopelijk kunnen we snel het volgende compilatie-zine onder ogen krijgen. Een goed samenwerkingsproject. Wie volgt?



Ook dit zijn weer uitgaves van de Nar (zie adres op vorige bladzijde)-Brochure over vegetarisme

-Kompilatie ter ere van onze natie

Vegetarisme, deze uitgave is een vertaling uit het Frans en deels bijgewerkt en/of weglatingen. Heel uitgebreid en tevens zeer leerzaam en informatief. Er worden allerlei aspecten belicht over ons vleesgebruik of beter nog vleesmisbruik. B.v. de sociaal/culturele kant, over vleesch en gezondheid, het bijkomende dierenleed, cosmetica etc. Er worden vooroordelen de kop ingedrukt en er wordt getracht de

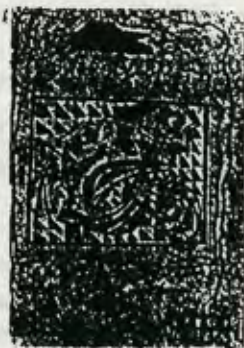
mensen over te halen geen vlees meer te eten en het gebruik van dieren te laten verminderen. Dit met behulp van vele argumenten en goeie redenen. Ook geeft de brochure enkele nuttige wenken wat betreft vleeschvervangende voeding en vele andere alternatieven. Een zeer kritische beschouwing op onze "vleesch-cultuur" en zodoende bestemd voor de "geciviliseerde burgerij". Een heel mooi geheel zowel inhoudelijk als als lay-out-ing met op de achterzijde een zeer toepasselijke songtext van de onlangs verschenen lp van de Kift. Kost 3 piek op A-5

Kompilatie-zine ter ere van onze natie 3 piek A-4 éénmalig

Gemaakt door mensen uit het kleine alternatieve blaadjes-milieu in België. Ontsproten uit de geest van het Landelijke Bladen Overleg waarvoor een vergadering is belegd en ziedaar het schitterende resultaat. Een 44 bladzijden tellend fanzine geheel op kringlooppapier uitgewerkt op A-4 formaat. Hierin ondermeer aandacht voor een interview met Nabate, een postorder, stukken van Bolle Gijs, racisme, interview met Axegrinder, Anti-Tutters, technische vooruitgang en vrede, Noord Ierland, de Ieperse cultuur, baanloos in Kempenland, artikel 143, het wel en wee van vrouwen in de Runaway, anti-~~hell~~ artikel. Kortom een samenraapsel uit Belgenland. Fantasties mooi en zeker voor herhaling vatbaar...

Dwarsliggers nr.1 f2,- A-5

Hé, dacht ik toen ik dit zine onder ogen kreeg, die bestaat toch al langer?... Wie kan deze zin afmaken? Dit is nu één van onze ruil-aboos. Ik weet trouwens niet of dit de eerste zine is van Roberto maar het ziet er in elk geval behoorlijk goed en verzorgd uit voor een eerste nummer. De onderwerpen; interviews met Deadly Serious, Scraps, Zero Positives, Scoundrels, Bad Influence, Njet-trock, Vernon Walters & MLK I have a dream, Cry of Terror, Political Asylum, postorders, rechtspraak VS tegen indianen, Koerden, en meer. In elk geval veel muziek gelijkelijk vermeld met politiek.



Total Loss- militaire dienstplicht f5,- A-5

Eens zullen we er aan moeten geloven; oproep-keuring-uitstel-herkeuring-evt. afkeuring of gewoon gek. Een brochure van de vereniging -t Kan Anders, en ROSA, de Radicale Organisatie voor Socialisme en Anti-militarisme. De brochure geeft een inleiding weer en een selectie uit een forum discussie (gehouden op 14 jan. 1989 te Utrecht) over afschaffing militaire dienstplicht/ een andere vredesbeweging. Zeker nu de Oostgrenzen zijn opengebrouwen en er discussies gaande zijn over ontspanning en inkrimping van het militaire apparaat van de NAVO landen. Enfin, leest het zelf maar als je geïnteresseerd bent geraakt. ROSA wil massale openlijke weigering van en verzet tegen militaire dienstplicht.



Obscene nr.17 f4,50 A-4

Een alternatief popblad uit Holland. Ik ben blij dat men hier nog steeds aandacht voor heeft. Neem b.v. Oor een puur commercieel blad met Madonna onzin. Obscene is absoluut niet te vergelijken. Ik als muziek liefhebber kan dit zeer waarderen vooral de punkbandjes en de vele platenbesprekingen omdat die info nogal moeite verkrijgen is. In dit nummer o.a. Lydia Lunch, Dezerter, het dossier-label, Soundgarden, zeer veel recensies, concert-agenda en veel reclame maar al met al een heel aardig alternatief popblad met veel interessants te melden.





Hier dan het axiebladen-hoekje NN, Zwarte en Lekker Fris
 Een vervelend bericht meteen al, de Zwarte stopt... Dit vanwege de
 twijfels over de functie van het blad en er zijn teveel vraagte-
 kens over de ontwikkeling van de 'autonome beweging' hier in Holland.
 De Zwarte vindt dat ze op een andere manier een bijdrage moet leve-
 ren aan de opbouw van een 'radicaal linkse beweging' die een beter
 antwoord moet hebben op de maatschappelijke ontwikkelingen. Aldus
 de Zwarte. Persoonlijk wil ik hierop zeggen dat het blad een dubbel
 functie heeft als je zowel de NN als de zwarte leest, daarbij is de
 keus aan jezelf welke je verkiest. Natuurlijk is het heel erg jam-
 mer na al die jaren. Maar men is van plan een nieuw blad op te zetten,
 daarover meer in de volgende X-treem. Nu de inhoud Zwarte stopt, W.N.C. ontruiming en de
 nasleep, revolutionaire cellem, kapitale feesten in Hamburg, Bunker Eindhoven,
 tweede rangs burger in eigen land, hongerstaking GRAPO en PCE, Nigeria, veel kor-
 te stukjes en de 2-wekelijkse agenda. f3,- A-4½ nr.154

NN nr.58 f3,- A-2

Mijn lijfblad. In dit nummer zeer veel aandacht voor de Wolters
 Noordhoff-hetze evenals in de Zwarte en Lekker Fris. Veel informatie
 over hoe het nu eigenlijk was gegaan van de krakers zelf en de na-
 sloop van de toestand. Verder aandacht voor Stop COVRA, GRAPO,
 vraaggesprek met SuZA, computers & derde wereld & democratisering, en
 de agenda.



Lekker Fris nr.9 f3,50 A-2

Lekker Fris geboycot? Naar aanleiding van een verschenen ingezonden
 stuk in L. F. over de dood van de Groningse kraker L. waar een ze-
 kere Kees kritiek op uitte, enfin. Van mij kunnen ze overigens ook
 kritiek krijgen vanwege een besteld T-shirt van Lekker Fris die nog
 steeds niet is aangekomen wat toch al meer dan 3 maand geleden best-
 eld is, BULLSHIT. Nou ja, de onderwerpen; vriendelijke confrontatie

het B.V.D. infiltratie werk, veel W.N.C. info, boekbesprekingen over milieu-kata-
 strofe, het succes van extreem-rechts in Holland, stop COVRA, Nicaragua, de vonk,
 de bajes van buiten beleefd, en wat over de \$hell-blokkade en meer...

Nooit Meer nr.9 f2,50 A-4

Het negende nummer inmiddels en voorzover mij bekend het nieuwste nr.
 (indien dit niet zo is, Marcel, stuur me dan a.j.b.een exemplaar)

Oh ja wat ik nou zo zonde vind van een fanzine op A-4 is dat 'ie
 net zo goed op A-5 kan i.v.m. de papierverspilling als 'ie toch
 op A-4 getiept is... Misschien een suggestie? En het bespaart
 waarschijnlijk ook nog op de te hoge porto-kosten. De artikelen
 Dissent, Silent Lunatics, Seein' Red, rara, wie is Leutscher?,
 Hotel Bosch, tekeningetjes, scene report Spain, rebellen blut,
 netwerk uitkeringsgerechtigden, Apeldoorn Tima woongroep. Een heel fraai geheel
 ook uit Apeldoorn. Doorgaan zo en stuur je me hem op?



Voeding & Milieu nr.3 f6,- A-4

Gids voor de kritische konsument. Dat ben ik dus en kijk met
 smart uit naar een volgend nummer..Hierin zeer nuttige, leerzame
 en interessante wetenswaardigheden m.b.t. de huishouding, voed-
 sel, natuur en ga zo maar door. Een soort konsumenten gids maar
 dan veel kritischer en ideologischer. Dit keer een onderzoek naar
 plantaardige margarines, symposium over een duurzame economie,
 regels over scharrelkippen in de maak, boekrecensies, EKO brood,
 voedselbestraling, SKAL info, vragenrubriek, berichten, recepten,
 bestellijst en dat alles op kringlooppapier. Heel bewust dus.



Verder nog te bespreken; Kreis, Greenpeace, Atak/Metropool concertagenda,
 Vrije, Poste Restante, Weerwerk tegen Apartheid,
 Meuh, Rebel, A no record deal, X-treem, Pling,
 en nog veel meer.....

Plaatbespreking



LP Negazione-the early days

Ditmaal te beginnen met Negazione. Een verzamelwerkje met eerder uitgebracht werk van hen. De oudgedienden zullen de nummers zeker al wel kennen vanwege de eerdere verschijning. Een split-teeep met Declino(1984) en twee singels uit 1985. Alle drie onafhankelijk uitgebracht. Dit werkje doet me deugd, dat waren nog eens tijden. Tegenwoordig maken ook zij zich schuldig aan de metal-trend, heel jammer. Geef mij maar de eerlijke hardcore die zij vroeger maakten. Dan is dit dus een goede afsluiter voor het Negazione tijdperk

LP Judge Dread-reggae and ska years

Tsja, tijd voor wat anders, een beetje ongebruikelijk misschien maar openstaan voor iets anders kan nooit kwaad. Het gaat nl. om een ska/reggae product, en wat voor één. Judge Dread; je kunt gerust zeggen de pionier van de oi/ska beweging c.q. muziek. Hij is een ruim bebaarde wat oudere man die gewoon spontane ska muziek maakt met daarbij de nodige humor en onbenullige teksten. Inmiddels al ruim 25 jaar. De plaat bevat dan ook veel oudere nummers door de jaren heengenomen. Hij werd trouwens flink genegeerd door de muzikpers vanwege zijn perverse teksten. Enfin, voor mij gelden nu eens niet de teksten(die overigens behoorlijk lachwekkend zijn), maar gewoon de vrolijke muziek.



SKAVILLE USA



LP Ska Ville USA vol. 1&2

Dit plaatwerk is van pracht kwaliteit. Wederom een ska/reggae product met hier en daar een punk-achtig stukje ertussen door. De bands zijn allemaal afkomstig uit New York en Boston. Heel vrolijk en wat meer serieuze nummers verenigd op beide platen. Uiterlijk doet ze me denken aan een zelfproductie. Zodoende kan je toch wel spreken van een politieke lading. En dat blijkt ook wel uit sommige teksten b.v. Free South Afrika. Ook veel teksten op het persoonlijke vlak. Al met al twee vrolijke elpees die je op een zomerse/dag lekker in de zon kunt beluisteren. Een aanrader.

LP No Means No-wrong

Het Canadese trio bracht opnieuw een schitterend meesterwerk uit. De plaat telt nu 11 nummers en die stuk voor stuk steengoed. Eén nummer springt er voor mij helemaal uit; Big Dick. Verder zijn de nummers voorzien van een zeer doordachte opbouw waarbij het bij heel wat bands ontbreekt, met alle bedoelingen verdient. In vergelijking tot hun eerder uitgebrachte werk springt deze plaat er toch wel verre bovenuit. Hij is vooral erg swingend. Heel pakkend en een intelligente aanpak. Heel gefreakt ook die mengeling tussen hardcore en jazz. Inmiddels is er al weer nieuw plaatwerk van ze verschenen maar dit betreft al eerder uitgebrachte nummers op een 12". Raar eigenlijk...



LIED DER STEINKLOPFER 7" Ex-stonestampers song

STONESTAMPERS SONG Hé, the Ex. Wel, deze mensen lijken wel aan de lopende band te musiceren, de ene na de andere plaat, maar stuk voor stuk blijven het schitterende nummers. Ditmaal een single met daarop de Stone stampers song en Lied der Steinklopfers, een duitstalige versie dus. Het handelt zich hier om een text, geschreven door de schrijver/journalist Kurt Tucholsky, over de blik op de jaren'20. Het lied is ontleend aan het boek "Deutschland, Deutschland über alles".



THE EX

Deze single is in een prachthoesje gestoken met wat info op de binnenhoes met tevens in het groot het Ex-teken. Ook van hen is er weer nieuw werk uit, Dead Fish getiteld maar daarover in de volgende X-treem meer.



Demo Anti Dust

Hoera, de tweede demo van de jongens uit Ol'zaal(groetjes). De stijl is indertijd(bijna 3? jaar) uitgegroeid van typische hardcore met zanger Bello(speelt nu blues) tot een, ja, hard/grind-core band met een heel eigen geluid toch wel. Zang uit de diepe gewelven van de strot of hoe je 't ook wil betitelen. De nummers zijn erg goed opgebouwd, muzikaal gezien. Politieke teksten natuurlijk, helaas erg slecht verstaanbaar. Maar dat doet niet onder aan de kwaliteit van de teep. De teep bestaat verder uit een aantal geluidsfragmenten en gesprekken. Gesierd door het nodige art-work, leuk getekend door Hans. De mooiste nummers zijn nog altijd Coma en Atomic Collaps. Mooi gedaan.

Demo Strelnikoff

Deze band is afkomstig uit zowel Nederland en Yugoslavije en maakt behoorlijk opzienbarende hardcore, in elk geval niet alledaags. Helaas heb ik hierover maar weinig info. De demo telt vijf vrij lange nummers waarbij veel gebruik wordt gemaakt van ritmebox en saxaphoon, gitaar en bas. Hier en daar doet het me denken aan Foetus, neem dat niet te zwaar. Eigenlijk kun je het geen hardcore noemen maar voor het gemak dan maar. Maar het is zeker de moeite waard. Er wordt trouwens veelvuldig gebruik gemaakt van stereo-effecten en is dan ook van goeie kwaliteit. Dat maakt het geheel tot best een bijzondere uitgaaf.



TP Njettrock-doeniacrusher

Een voor mij althans tot nog toe onbekende band afkomstig uit Dordrecht. Bemachtigd via Joost(Drop It) vanwege onze ruilmethode met de X-treem. Goed, de stijl;(om het maar even plat te stellen)grindcore, maar met veel echo, veel zwaar gebrul die me eigenlijk toch best wel aanstaat. Dit valt me toch niet echt tegen als je bedenkt dat ik niet echt van dat genre hou. Herkenning spunten;doom en intense degree. Erg leuke gitaar en basriffjes. Voor zover de verstaanbaarheid dit toelaat wel goeie, politieke teksten en intenties. Ook erg goeie opname kwaliteit. Ook het art-work is weer schitterend gedaan en een heel heftig geheel. Niet mijn pakkie an, maar wel o.k.

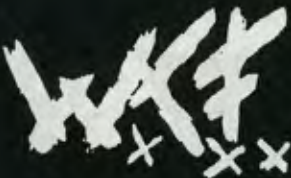
12"Morzelpronk-raket naar de maan

Nou, dit vind ik nou een geniale plaat. Hij is overigens al een hele poos uit, maar toch aandacht hiervoor. Het gaat hier om een Amsterdams gezelschap en vooral het"tokkelwonder" Dolf. De muziek is erg moeilijk te positioneren en dus met geen andere band te vergelijken. Er wordt in elk geval driftig getokkeld, gepingeld en vooral gefreakt. Terwijl het toch vrij rustige muziek betreft. Als je ze live aan het werk ziet dan doet het je misschien zelfs denken aan the Shadows. Vier gitaristen naast elkaar, walsend en elkaar aanvullend, fascinerend... En als je helemaal ondersteboven bent, wals en tokkel dan vrolijk door met de Tien Toffe Gitaarmelodieën van Dolf... Ook fantaaasties.



LP Moskwa-s.t.

Dit gezelschap is afkomstig uit Rusland. Misschien dat je ze ooit op de televisie gezien hebt bij de IKON. Dat was een jongerenprogramma over cultuur in Rusland. Ze speelden op een groot festival aldaar. Voor zover ik weet spelen ze nog steeds midtempo punkrock neigend naar hardcore. Ik hoorde dat deze plaat nog voor de peren met strooikaas is gemaakt, maar pas geleden naar hier gehaald. Een beetje vol met cliché's maar wel goed. Zeker als je bedenkt dat 'ie in een officiële staats studio is opgenomen. Leuk.



TP Winterswyx Chaos Front live

Hier heb ik heel lang naar gezocht en dus gevonden. W.C.F. is niet meer maar dit is dan het overgebleven document & de singles. Anderhalf uur chaos en verwarring door de jaren heen, met alle hoogte en dieptepunten. In elk geval was het toch één van mijn favourite bands uit de achterhoek. Enfin, mooie en zeer fraaie bewerkingen van o.a. Winterswijk, chesspieces, wargames en I will refuse en meer. Veel melig gelul, gebral en werkelijk spetterende opnames van top kwaliteit. Een dikke tien hiervoor. Leve Fierce...

7" Bips-let me tell you this

Hahahaha, hier moest ik wel erg hard om lachen. Wie weet ken je ze van de soundmix show ofzo want daar heeft de zanger ooit een Johnny Rott'n geim iteerd. Ik heb hem in elk geval besteld bij Geronto en het bevat me prima. Echte punk voor d'oude punk-rocker, zal ik maar zeggen. In de traditie van van de oude punk en net geen hardcore. Echte anarchistische teksten als de Sex Pistols; Fucking Money, Anarchy gonna get us free. Er wordt een maximum prijs op vermeld, goeie zaak. Leuk gedaan, doch te naief



LP Consolidated-the myth of rock

Een vreemde eend in de bijt, maar toch effe bij de horens vatten. En ja, hoe het precies te benoemen valt dat laat ik aan jullie lezers over. Zelf willen ze gedistribueerd worden onder de naam hip-house. De titel vertelt al iets over de pretenties die zij met hun muziek willen overbrengen. De teksten zijn voor de band dus erg noodzakelijk. Zij worden erg indringend en overtuigend de boxen doorgepompt. Live staan ze hun mannetje en vertellen je precies waar het om draait. Met de nodige attributen, om het ingeslapen house publiek wakker te schudden. Politiek bijbrengen. Het zijn echt toffe lui met het hart op de juiste plaats. Dit vanwege het interview dat we met ze afnamen voor het felbegeerde Atak-periodiekje (agenda). Muzikaal moet je ze zelf beoordelen maar het zit vol sampels en geluidsfragmenten met een boodschap. Tof.



LP Nozems-hanging around

Door de Brabantse verzamel lp Hard to find werd ik voor het eerst geconfronteerd met de Nozems. Ik werd door het live concert behoorlijk enthousiast. Je zou het kunnen omschrijven als sixties trash. Je kunt ze het meest vergelijken met Hüsker Dü. Een heel melodieuze plaat met vooral persoonlijke teksten en een meezing-gehalte van een zeer hoog peil. Gewoon vrolijke muziek zonder pretenties. Het is tevens de meest favourite band van Dougel van de Boegies, maar dit terzijde. De demo Heaven's waiting doet me sterk denken aan Hü Dü's lp Flip your wig. Dit omdat het een stuk rauwer klinkt en ruiger dan de plaat. Voor de Dü liefhebbers een must.



SEEIN V R



7" Seein' Red-music can be a weapon

Voor degenen die ze nog niet kennen, het gaat hier om de oude straight-edge band Lärm. De muziek is, voorzover ik kan beoordelen, heel vergelijkbaar met wijlen Lärm. Persoonlijk vind ik ze tekstueel én muzikaal beter geworden. Dat terwijl ze nog steeds een behoorlijke vaart erin houden. De teksten handelen over El Salvador, de vegetarische revolutie en echte mannen. Als je geïnteresseerd bent dan moet je maar eens een interview met hen lezen. Ze staan bekend om hun "ellenlange" interviews, dat getuigt in elk geval dat ze ons wat te vertellen hebben. Nog even op de muziek terugkomend; veel scheurwerk, veel mepwerk, leuke opbouw van de nummers en samenzang. Ook dit weet ik te waarderen.

THE EX



- A. 1936 (THE SPANISH REVOLUTION)
Ex Records EX 028/029, 7-'86
2x7" + 144 page photobook f16,50
- B. TOO MANY COWBOYS
Ex Records EX 031/032, 6-'87
DLP + 24 page magazine 20,00
- C. ANTIDOTE: DESTROY FASCISM!
Loony Tunes TUNE 2, 6-'87
7", Antidote = Ex + Chumbawamba 5,00
- D. HANDS UP! YOU'RE FREE
Ex Records EX 035, 5-'88
LP with 3 Peel Sessions ('83-'86)..... 15,00
- E. RARA-RAP/CONTEMPT
Lala Records WANA 01, 6-'88
7" against apartheid 5,00
- F. AURAL GUERRILLA
Ex Records EX 036, 6-'88
LP + 4 double-sided posters 17,50
- G. V/A: INTIFADA (THE PALESTINIAN UPRISING)
Konkurrel K 031/116, 1-'89
Dutch compilation LP with The Ex, Seein'
Red, Swampsurfers, Vernon Walters, The
Plot, Trespassers W and De Kift, + book 17,50
- H. JOGGERS & SMOGGERS
Ex Records EX 040/041, 10-'89
DLP with many guest-musicians 23,00
- I. STONESTAMPERS SONG/LIED DER STEINKLOPPER
Ex Records EX 043, 1-'90
7" with lyrics by Kurt Tucholsky 6,00
- J. THE EX/DOG FACED HERMANS: TREAT
Convulsion Cassettes KZ 02, 1-'90
KZ with live recordings from '89 10,00

HOW TO ORDER: send a letter with your order to the address below & pay the money preferably through an International Money Order to Ralbör. As soon as we receive the cheque we send you your stuff.

Ahem!: all prices include postage & packaging and are mentioned in Dutch guilders.
f1 = + US\$2 / + £1 1/3 / + DM1.

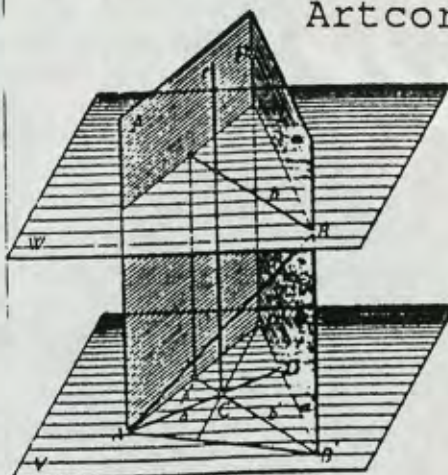
OVERSEAS, if you want your orders sent Airmail, send loads of money extra (it's expensive).

MOERSTAAL Moers taal?... moer staal?...
Kortom, stuur je bestelling naar onderstaand adres en betaal middels giro 5517436 aan Ralbör. Zodra het geld binnen is sturen we de spullen op.

RALBÖR, P.O.Box 14767, 1001 LG Amsterdam, Holland.

APHRODITE'S LAWYER

Artcore



4-track e.p. out in March '90
'A/(PH)RODITE'S LA(W)YER'

Aphrodite's Lawyer
Beatrijzstraat 53
3021 RC Rotterdam
Holland
010 - 4774801

Intelnet Records
Postfach 10 08 12
5600 Wuppertal
W-Germany



TE BESTELLEN: PAUL NOLS, Buss. HERTENWISD. 67
6088 CJ ROOSSEL

NN-BENEFIET-TAPE NR.3



GERONTO
POSTORDER
TAPS, ZINKS, RECORDS

Ko Nagelkerke Jr.
Merit 66
4731 NR Oudenbosch
Nederland

DUNKLE TOEGE

Zwadder

Ronde vormen zwiepen
door de duisternis
het is gezwaai van zwadder
die pas gevangen is
hij stribbelt nog wat tegen
maar dat maakt niet uit
voor zwadder breekt men eerder
een kopje dan een ruit

zwadder is gevangen
en neem dat niet te licht
want een gevangen zwadder
is bijna geen gezicht
straks zingt hij gezangen
straks dan is hij blij
zwadder is gevangen
ik laat hem nimmer vrij

KIKKERSPUUG



ZATERDAG 30 JUNI HARDCORE BENEFIET

AANVANG: 19.30 UUR.

ENTREE: 16,-

CRY OF TERROR

Ve J Tables

Heerde

Das Abuse

MVD

E H B O

(onder voorbehoud.)

EUCALYPTA. JEUGDKERKSTRAAT 5. BENEFIET VOOR HET POPCOLECTIEF

