

XSTREAM

JUBEL-LEUMUITGAAF

FANZINE



2^e jaargang nr. 8
Dec.-Jan. 89/90
PRIJS f1,50



WE ZIJN ER WEER!

Hiep hoera hiep we bestaan 1 jaar!
 Vandaar dit extra dikke nummer: Juhel...
 Pleziertjes hebben we opzijgelegd om
 12 extra paginas te kunnen bekostigen (f48.)
 De winst hadden we al overgemaakt (naar de
 vriendjes van het dbf) dus nu maar hopen
 dat we niet in grote schulden neerploffen.
 Er is veel gebeurd en het heeft allemaal
 its langer geduurd, maar wij hebben in deze
 tijden ook mēer aan onze kop. De volgende
 artikelen zijn gejat: Mac D
 uit de zwarte en de midden-
 poster is een vergroting uit
 een machtig mooi plaatje uit
 de vrije. Met dank aan de Te-
 legraaf, waarmee X-treem wil
 gaan fuseren, n.a.v. het art-
 ikel over de Tesselschade, wat
 zeer positief overkwam... (dit
 onder naam van "De Tegenstel-
 ling". De muur is open en over



al kun je de brokstukjes kopen, tegen giga-
 ntische woekerprijzen. Maar is dat allemaal
 wel zo positief? We zullen maar hopen
 dat het derde rijk zich koest houdt en
 de fascistien niet de hardste stem krijgen
 Maar krakers, laat je niet ontmoedigen, er
 komen betere tijden (echt waar, dat staat
 allemaal in de kraant, van fabeltjesland..)
 Zeg er eens wat van als mensen in je om-
 geving met kerst weer zo ascosiaal gaan
 schransen! De overmatige vleescompum-
 ptie viert hoogtij! Gezond nieuwjaar en
 heavy kerstdagen, veel liefs uit het
 verre oosten, amen.



Leo + Puck
 g. Terborgstraat 75
 Laaressingel 22-29
 beiden te Enschede.

of: * **DIEREN
 BEVRIJDINGS
 FRONT**

Bedankt: henk, harro, joke, hans, kikkerspuug
 de bank, joost (dat ie bij Drop-it X-treem
 wil verkopen), paul, willy (voor verkoop in
 Oldenzaal), roberto, unaccepted en wolters.

Gezocht: lp Vacuum (niet feest)
 liefst in tweevoud. op vinyl
 dus hè. schrijf x-treem ajb,
 riante beloning (jaarabo xtreem)



GEEN
 KONCERTEN
 DIT X
 WEGENS
 COMMERCIELE
 LIOTE BANDS



The myth of the euro consumer



WEET JE
WAT?
IK GA EEN LEKKER
MET GELD SMYTEN!
IK GA EEN STIKKER
KOPEN OF MISSCHIEN
ZELFS EEN BUTTON
!!!

"GOEIE" DOELEN?

Toen we een jaar geleden dit fanzine begonnen, wilden we alle winst naar een goed doel doen, we wilden er absoluut niets aan verdienen en dat is nog steeds zo! Nu blijkt dat sommige aanvankelijk goeie doelen niet zo geweldig blijken te zijn... Dat "Bont voor Dieren" domme ganzen zijn met ontzettend slecht voorbereide axes en walgelijke commerciële folders waarin zgn. "axiemateriaal", aangeprijsd door nalinaakte actrices... De anti-vivisectie stichting maakt het nog bonter, doordat ze aandelen hebben in de klote-multinationals AKZO en UNILEVER!!! En dat terwijl deze multinatoinals zelf veelveeldig gebruik maken van dierproeven, voor o.a. het uittesten van cosmetica. Dit maakt de Anti-Vivisectie stichting wel ongeloofwaardig.... Daarbij komt ook nog dat enkele bestuursleden van "onze" stichting op reis gaan (met hun vrouw), van het geld dat eigenlijk besteed moet worden aan axes tegen vivisectie. En blijft er dan nog geld over voor noodzakelijker dingen ???

wij werken hard aan de X-treem en het verkopen is niet altijd even leuk, maar het ergste is natuurlijk als je het dan allemaal doet voor zo'n corrupte stichting. Dus we roepen jullie op om mee te denken over een goed doel en informatie, zowel positief als negatief, op te sturen of mondeling door te geven en doe dat dan ook gvd want het is ook jouw bijdrage en in dit geval zijn

REAXIES NOODZAKELIJK !!!

Oproep: Roberto en Leo willen een eenmalig compilatiezine maken met interviews wv flyers

14	AF	15,00	3955530	ST GREEN PEACE NED AMSTERDAM
18	AF	40,00	454000	AMNESTY INTERNATIONAL AMSTERDAM
19	AF	40,00	5914299	SHELL UIT ZUID-AFRIKA AMSTERDAM
39	AF	66,60	5795610	KOETZIER EN VD WERD -INZ DIER-
52	AF	50,00	3799	ST BONT VOOR DIEREN/LEEWARDEN
58	AF	50,00	11322	ANTI VIVISECTIE ST S GRAVENHAGE
65	AF	50,00	609060	ST X MIN Y BEWEGING AMSTERDAM
66	AF	50,00	222580	NED BOND BESTR VIVISECTIE GV

snipperdag



- ALLEMAAL GRIEZELS
- ALLEMAAL ROOIE RAKKERS
- ALLEMAAL MANNEN
- ALLEMAAL BETER WETERS
- ALLEMAAL ALTERNATIEVELINGEN
- ALLEMAAL SCHREEUWERS
- ALLEMAAL FULL-TIME RADDRAAIER
- ALLEMAAL SOCIO'S
- ALLEMAAL MEIDEN
- ALLEMAAL SAGGARIJEN

EN VERTEL EENS KNUL... WAT WIL JIJ LATER SAAN WORDEN?

MEDEWERK ER BIJ DE X-TREEM MENEER... DOE IK OOK 'NS WAL GOED.

X-TREME PROBLEME :



Cry of Terror.

C.O.T. bestaat nu al bijna 3 jaar en heeft nu eindelijk een lp (Terror of the concrete world) uit kunnen brengen. Omdat de band nu een lp uit heeft gebracht, wordt de band nu al (de lp is net 3 maand uit) uitgemaakt als een commerciële hardcore, zelfs metalband. Waarom?... C.O.T. speelt net als, toen ze voor de eerste keer optraden in Buitenpost, nog altijd voor zo weinig mogelijk poen. Er wordt meestal een bus gehuurd omdat de apparatuur mee moet (hier kunnen dan ook altijd andere bands over spelen, als ze willen. We vragen dus gewoon de reiskostenvergoeding (huur, brandstof, dagprijs, afkoop-som, eigen risico van de bus) en meer niet (oké, wat te drinken evt., wat te eten bij een lange reis). Toch vinden sommige lui het blijkbaar commercieel als wij een optreden doen voor plusminus f300,-, terwijl er wel een U.S.A. band voor ons staat te spelen voor zo'n f2000,-. De mensen die zitten te zeiken over onze manier van poen vragen etc. lopen dan wel weer met T-shirts of namen op hun jas van bands als Metallica, D.R.I., Suicidal Tendencies, Anthrax, enz. (hier hebben we nix op tegen, ieder zijn eigen smaak/weg), maar laat ze dan wel effe hun grote bek houden over onze manier. We houden er nooit wat aan over als we zo ver weg moeten of als een jongerencentrum/kraakpand/organisatie (fuif, etc.) de poen niet heeft. Als we in vet gesubsidieerde centra spelen word er soms winst gemaakt (zeker geen duizenden gulden, zeker geen honderden, hooguit f50,-). Wat is nu f50,- als je ziet wat we verder uitgeven aan apparatuur en alle kosten aan postzegels om fanzines verder te helpen. Het is gewoon een hobby en we willen er GEEN poen mee verdienen. De muziek is voor ons een middel om ons te uiten en onze mening te geven (hier kan ieder ook weer over nadenken en zijn/haar eigen over hebben/maken). Door altijd voor weinig geld te spelen, hebben we ook al veel optredens achter de rug. Ook werd er wel eens goed misbruik van ons gemaakt. Ze belden ons dan op of we voor plusminus f150,- konden komen spelen in het voorprogramma van één of andere "bekende" U.S.A./U.K.-band. De prijs was dan alweer zo'n f7,50 à f10,- voor 2/3 bands (voor de entree dus), voor veel lui onbetaalbaar, tegen onze zin in maar wij wilden nu eenmaal mensen bereiken, een een boodschap doorgeven, optreden. Dus

speelden we dan samen met (volgens het centrum ALTIJD voorprogramma) die bands, wij voor f150,- (waar we om moesten zeuren, uren lang) en de "hoofdact" voor zo'n f1500,- tot soms zelfs f2500,-. Toch zijn we door al deze optredens wel bekender geworden (niet dat we nu herkend willen worden en handtekeningen uit willen uitdelen), en hebben we in West-Duitsland de mensen van de hardcore-groep Bad Attitude (inmiddels uit elkaar) leren kennen. Zij hadden het idee een label te beginnen en vroegen ook ons om evt. op dit label te gaan.

CRY OF TERROR
LP
11 Tracks
OUT NOW!
TERROR OF THE CONCRETE WORLD

CONTACT:
WOUTER
NOTENBOOMSTRAAT 7
7141 AB GROENLO
(05440- 64052) HOLLAND.

HANS
SERINGENSTRAAT 25
7102 CE WINTERSWIJK
HOLLAND.

CRY OF TERROR are:
PIERRE-DRUMS WALTER-BASS
WOUTER-GUITAR MARK-GUITAR
HANS-VOCALS

DISTRIBUTED BY:
OLD WORLD RECORDS
JAGERSTR. 19
3150 PEINE
W.GERMANY.

F 15,00 / DM 15,00 / \$ 7,00

We zijn dus de studio in geweest (A.D.M. te Amsterdam) en hebben in een zo kort mogelijke tijd 14 nummers opgenomen en snel afgemixt, om de kosten te drukken (we hadden weinig poen en moesten alles zelf dokken). De ep en lp zijn nu uit en de kwaliteit is wel goed te noemen, het kan altijd beter (we zullen ons best doen bij een evt. tweede lp). Er zijn 1000 lp's uitgekomen. De lp kost f15,- dit om de gemaakte kosten eruit te halen, de studio op onze rekening, het persen/snijden op de rekening van Old

World Records die ook de kosten van het textvel (belangrijk stukje papier), de hoes en het labeltje op zich namen. Gelukkig, anders was er nog geen lp van ons uit. Er wordt door ons en door Old World Records winst gemaakt om nog meer bandjes de kans te geven iets op plaat te zetten en een verzamel lp uit te brengen en andere kosten van te betalen. Onze winst zal gebruikt worden om er evt. een tweede lp van op te nemen, dus dit zal voor de studio zeker nodig zijn. Dus voor ons ook geen winst. NEE. Het enige dat hopelijk over zal blijven is dan een tweede lp waar ook weer een boodschap op overgebracht wordt aan een ieder die hem koopt, over gaat tapen, teksten alleen leest, erover leest in fanzines, etc., etc. Het is dus geen bedoeling om de een na de ander uit te brengen om er rijker van te worden. Dit wordt dus, helaas, door veel mensen zo opgevat. Hopelijk is er het één en ander duidelijker geworden voor diegenen die dachten dat we al zover waren als D.R.I., met veeleisende contracten, dure platen/T-shirts/stickers/cd's etc. NEE. We zijn Cry of Terror als Cry of Terror toen we begonnen in december 1986, het enige dat veranderd is aan de band, is dat Mark erbij is gekomen als tweede gitarist. Meteen gaan denken dat we metal worden... we blijven ook gewoon muziek maken, die

op stellen dat het "punk" en "anarchie" totaal los van elkaar staan, dat wordt nogal eens verward. Een anarchist hoeft niet persé als een punk eruit te zien, en een punk niet als een anarchist te denken. De betekenis van punk in de meest letterlijke zin gezien is ZUIVER HET UITERLIJK, punk in die zin is gewoon jezelf afzetten tegen de gevestigde orde en maatschappij door middel van een SCHOKKEND UITERLIJK en daar heeft het dragen van een hanekam niets mee te maken, of het dragen van studs. Je kan op veel manieren de mensheid schokken door uiterlijk en kleding. Daarnaast kennen we het begrip ANARCHY, anarchie is zuiver het ANARCHISTISCHE DENKEN, in haar vele vormen, omdat niet alle vormen van anarchie hetzelfde zijn. Omdat veel punkers zich nu toevallig anarchist zijn gaan noemen komt vanzelfsprekend voort uit bepaalde vormen van anarchie waarbij het shokeren door het uiterlijk goed erbij past. Maar die begrippen worden nogal eens door elkaar gehusseld, en veel punks vinden het tegenwoordig vanzelfsprekend dat elke punk een anarchist is, terwijl dat echt niet speciaal erbij hoort, je kan ook punk wezen zonder anarchistische ideeën. En de punks die dan met een "A" op hun jas lopen, en de punks in het algemeen, weet volgens mij de helft niet eens wat anarchie inhoudt, of brengen anarchie niet in praktijk. Het moet dus afgelopen zijn met dat domme gelul over de zg. modepunks, want die bestaan volgens mij niet meer. Wat ik persoonlijk als een modepunk of een weekendpunk zie, zijn die lui die doordeweeks het brave burgertje spelen, maar zich tijdens concerten heftig uitleven/dossen. Dat is pas schijnheilig als mensen er zijn die niet "superanarchist" ofzoiets zijn, dat is veel minder erg als dat hypocriete gedoe... En om dan zoiets te gaan doen schrijven in de zin van "de modepunks kunnen maar beter oprotten, want die lopen de actieve punks in de weg" vind ik ook belachelijk discriminerend zelfs, want ook modepunks kunnen goede punks worden die anarchistisch gaan denken en de daarbij behorende activiteiten ontplooiën. Bovendien zonder al die honderden modepunks op enkele tientallen aktievelingen na, zou er nooit meer activiteit ontplooi kunnen worden, want het is altijd nog zo dat er enkelingen zijn die alles doen en velen die zich alleen maar laten bedienen door de doeners... En dat zal ook altijd wel zo blijven. En om nog even in te gaan op de kritiek van de lezers, die moet er gewoon zijn, als je naar reacties vraagt dan zul je altijd kritiek horen, en daar moet je voor open staan, want daar kan



in de oefenruimte bedacht wordt (gezamenlijk), die we zelf mooi (te gek) vinden om te spelen. Dat kan vele invloeden hebben, maar druk ons a.u.b. NIET in een "muziekhokje". Veel bands weten hoe het is, nu hopelijk ook het publiek.

Hans (Cry of Terror)

Over modepunks en Anarchisten.

Nu wordt het eens tijd dat IK m'n gal spuw over het begrip "modepunk" dat de laatste tijd veel in de X-Treem opduikt. De discussie gaat dan vooral over het feit dat "modepunks" kritiek hebben dat er te diep wordt ingegaan op de onderwerpen en de "autonomen" vinden dat nou juist niet... Maar het grote probleem over het begrip "modepunk", daar wil ik

...voor van buiten de landelijke kringen...
 ...want dat is een feit, het is...
 ...voor de kwaliteit zelf van stukjes...
 ...en om het liefst naar jou zin te maken,
 ...dat de zelf een copy instuurt voor een...
 ...van de "Wet" om blad afkragen,
 ...de lanten wijzen of ondersteunende
 ...ritiken leveren waar je wat aan hebt.
 ...len zelf een trouw lezer en medewer-
 ...ker van dit blad, ik ben het ook niet
 ...dijf's eens met wat er instaat, maar dat
 ...de juist het PNIKKE van een PAKZINE.
 ...met dit kunnen lezen, ook de stukjes
 ...waar je het niet mee eens bent, want als
 ...ter blad vol informatie staat waar je
 ...het telefonisch 100% mee eens bent, en zegt:
 ...ik hoor, ze hebben gelijk, dan hoeft het
 ...ook niet om je te "verrijken" hier-
 ...toe, ik vind het persoonlijk een te gek
 ...blad, dat leuk en leestbaar is en ik hoop
 ...dat het nog lang zo mag blijven. De
 ...treem bestaat nu precies 1 JAAR. Daar-
 ...voor wil ik een en ander feliciteren want
 ...zijn de initiatiefnemers ervan, en
 ...het succes... In ik hoop dat dit misschien
 ...inzet geeft voor nog meer mensen om er
 ...aan mee te helpen; informatie en copy
 ...insturen. X-Treem, nog vele jaren....
 Henk

Londen, Zuidafrikaanse
 ambassade met permanente
 arie post tegen bewinc.
 dag en jaar in en uit.



LEEST
DE GRENSCH
 ONafhankelijk
 Blad VOOR de
TEGENSTROOM
 i.s.m.
VERENIGING X
 (ter bevordering van de vrije meningsuiting)
 P.B. 1255 1500 AG
 ZAANDAM 910
 6028685

LIEVER 10 kleuren — dan 1 BLANKE MASSA.

Bouweek-PUDOC WAGENINGEN

Van 12 t/m 16 december zal er op het Pudoc-terrein een zee van activiteit plaatsvinden. Op dinsdag 12 dec. is er wederom Vollemaansfeest en op zaterdag het halfjaarsbestaansfeest. 13, 14 en 15 dec. is er een avondvullend programma door het Voortgezet Hoger Kleuter Onderwijs. Tussen maan en zon, met een dans naar Satan. Indien interesse; neem x-tra kleding mee, windstille, droge en verwarmde ruimten aanwezig, slaapplaatsen eveneens doch niet verwarmd. Eten is er ook; f7,- per dag incl. thee/koffie, brood en warme maaltijd. Breng enige creatieve ideeën mee naar de vrijplaats en ontplooi aldaar Uw activiteiten. Mogelijkheden voor het maken van vuur, muziek, theater, dans, het leren van esperanto zijn volop aanwezig (neemt Uw eigen instrumenten mede). Pudoc leeft komt allen. Haarweg (naast de brandweerkazerne).

contrast tapes DE TEEUFOON

DE TEEUFOON IS EEN REKES CASSETTES MET ALTERNATIEVE MUIK, SAMENGESTELD IN DE VORM VAN EEN RADIO-PROGRAMMA. WE BESTAAN SINDS OKTOBER '88, EN WE Zouden GRAAG HET PROJECT MEER VERSPREIDEN. AANMERKEN KOST 900,- (1000,-) VOOR 4 TAPES VAN 2 W.R. INTERESSE? GELD STUREN NAAR: **DE TEEUFOON**, P.O. BOX 14, BANGSMAAT 14, 3720 AA BANGSMAAT. **Hardcore Punk**

TRASH CRIME

WIL JE HET VOLGENDE?

†
 27 november 1989
 in stilte is de bank heengegaan
 wij als bezoekers van het eerste uur
 condoleren vrienden en kennissen
 de Bank zal worden gesloopt
 medewerkers van X-Treem
 bedankt voor jullie inzet en plezier
 P.I.F.



KIKKERSPUUG

Het volgende interview is per post gedaan en wel met de band KIKKERSPUUG

De band bestaat uit
Jos op bas
Thomas zingt
Jerry drumt
Rob speelt gitaar

KIKKERSPUUG



Ze bestaan nu vijf en een half jaar met afwisselende bassiste(n)s, o.m. Hans, Saskia en Janke met afwisselend succes. Nevenactiviteiten van de bandleden zijn; werk in een wasserij(Jerry) maar er loopt nog een sollicitatie bij een platenperserij, Jos is actief in de band LEGO-5, werkt af en toe in een kraakcafé in Utrecht en heeft nog vele andere bezigheden. Thomas teistert podia met dichtperformances, werkt bij Emmaus Utrecht, en werkt sommige dagen in een Utrechts cultureel/jongeren centrum. Als nevenactiviteit naast KIKKERSPUUG maken Thomas en Rob ook korte hoor spelen en sketches onder de naam "Ministerie van Onzin" uitgezonden door het plaatselijke radiostation als radiocolumn bij het programma "Denka" (Domroep 107,7 en 91,1MHz, woensdag ergens tussen 7 en 8 uur 's avonds). Rob volgde tot sinds kort een cursus loodgieten. Hij is tijdelijk gestopt wegens ziekte, maar is van plan na zijn herstel weer door te gaan met de cursus. De bandnaam is ontstaan vanwege een stukje in de krant in 1984.



-Wie is verantwoordelijk voor het art-werk?

Het artcore wordt meestal gemaakt door Thomas en Rob, maar de voorkant van "Galgemaal" is van de hand van Jos. Gebruiksaanwijzingen, reclames, ministers en goedkope horror is wat dat betreft favouriet om in collages te gebruiken. Vooral de versimpelde levensvisie in reclames is geschikt om te laten zien van welk een banaliteit onze economie is, waarop ons kapitalisties systeem drijft. Creëer een behoefte voor een zinloos object, presenteer het als verwezenlijking van een droom, verkoop het en creëer een nieuwe behoefte, en dat is alles.

-Er zijn mensen die suggereren dat jullie steeds meer worden beïnvloed door metal(daar gaan we weer), hoe staan jullie hier tegen over?

Als we de critici mogen geloven lijken we op Die Kreuzen, Frites Modern en de Shorts en spelen we trashmetal en speedcore(met Neerlandsch taalgebruik) laten we wel zijn, bij welke groep een mens/band zich indeelt, hij wordt altijd verantwoordelijk genomen voor die groep. Daarom laten we dit het liefst over aan anderen om onze muziek te beschrijven. Dus stop het in het deck die cassette, of draai die plaat en trek eigen conclusies. Trouwens, wat doet het ertoe wat we zijn, bijna alle genres muziek heeft z'n toffe bands(behalve ACID dan).

-En hoe zit het met Straight Edge?

Straight Edge in Utrecht zijn een of twee personen, die ook verder een beetje hun eigen gang gaan, we zien hen daarom zelden. S.E. is bepaald niet iets waar we aan mee willen doen. Op ons komt het een beetje over als een uitvinding van Gristelijke jongeren centra in druilerige gemeentes met doorzonwoningen, waar er op feesten geen negatieve "duivelsmuziek" gedraaid wordt en waar geen alcohol geschonken wordt. Wat is het voor onzin eigenlijk, waarom wil een mens zich zo graag confor-



zee niet

zee ook niet

meer zóó



Stevende werking.
De Vibron-veer is in haar dual-functie - stevende werking, verende werking - de natuur zaakt nageboort. Door de individuele vervaardiging van de Vibron-veer, precies naar Uw voetsdruk, wordt een ideaal steun-effekt van de voet bereikt.

Verende werking.
Tegelijkertijd kan Uw voet, door de elasticiteit van de Vibron-veer weer natuurlijk verend afrollen. Schokken worden zonder pijn opvangen en het totale lichaamsgewicht wordt bij het afrollen van de voet verderd. Kupolen ondersteunen deze verende werking.

Masserende werking.
Door de verende afrolbeweging wordt bij iedere stap tegelijkertijd de totale voetvlakte gemasseerd. Daardoor de doorbloeding bevordert en de voetsreflexen positief gestimuleerd.



meren dat 'ie zichzelf indeelt bij een zo klein mogelijke groep hardliners om ter meerdere eer en glorie van zichzelf die éne diknek te volgen die zich als leider opwerpt. Persoonlijke keuze? Individualiteit? Overigens de grootste tegenstander in de band is Thomas, en die rookt niet, drinkt niet, eet geen vlees en gebruikt geen straight edge (wat.. hij vloekt zelfs haast niet).
-Sport hij dan ook?

Neen, geen van allen trouwens. De enige sport is onze band, want alhoewel er niet vaak gesprongen

wordt en headbangen onze scene niet is, hierbij is wel een bevredigende staat van vermoeidheid mee te behalen.

-Kijken jullie wel eens t.v.?

Wij kijken wel eens t.v.. Het liefst naar het testbeeld, misschien een leuke tip voor de nieuwe minister van W.V.C.; laat een aantal kunstenaars tegen passende vergoeding per week een aantal verschillende testbeelden ontwerpen zodat die beelden niet altijd hetzelfde zijn. Vul na een jaar een museum met de verschillende testbeelden als tentoonstelling inclusief enkele bijzondere buitenlandse testbeelden en wat oude zwart/wit en kleurbeelden-ludiek...

-En wat te denken over de commerciële omroepen?

Misschien moet er nu maar eens een officieel commercieel net komen zodat al die debiliserende omroepen zoals AVRO, TROS en VERONICA op één net komen zodat ik weet waarnaar we niet moeten kijken. Want ik wordt echt ziek van al dat gezeik om meer leden door deze en de andere omroepen. Misschien kunnen de andere omroepen (VARA) dan eens ophouden met dat geconcurreren om hogere kijkcijfers te behalen door meer pulp uit te gaan zenden, en vervolgens over gaan tot meer verheffende praktijken. En als dit niet lukt, kijk ik wel enkel naar de VPRO en BEC. Als dat zou kunnen dat al die zeikers oprotten, vraag dan.

-Is er gestemd, en wat vinden jullie van de huidige 2e kamer bezetting met bv Janmaat?

Er is gestemd door alle leden van de band. Ik dacht overwegend op Groen Links. Ik denk dat het democratie-gehalte in onze maatschappij zeker te laag is, maar dat het verstandig is, als je toch maar enkel één keer in de vier jaar je (zeer kleine) invloed kan uitoefenen, dat je daar dan gebruik van moet maken. De laatste keer is het er op uitgelopen dat 65 à 70% gestemd heeft. Doordat CDA 30% van de stemmen heeft ge-

haald, vormen ze een grote politieke macht. Echter, een simpel rekensommetje leert dat het ministerpresidentschap van Lubbers (-bah) maar enkel op zo'n 20% van de kiesgerechtigde Nederlanders steunt. Als je dan bedenkt dat er ook mensen zijn die helemaal niet mogen stemmen, is dat wel een erg smalle basis om een regering op te baseren. Wat betreft de kamerzetel van Janmaat, misschien moeten we gelukkig zijn dat 't zo'n vreselijk mannetje is en eruit ziet als een zeer impopulaire en foute conciërge van een autoritair lyceum, zoën die leerlingen tracht te imponeren met gerammel van sleutels en corveeën. Als die man er wat minder miezerig had uitgezien had hij nog meer stemmen. Nog steeds is het walpelijk dat hij een kamerzetel heeft.

De onafscheidelijken

....men let op 3 factoren:



1. dat men in gepleisterde muren de RAWLPLUG verzinkt, (achter de pleisterlaag plaatst) zoodat de RAWLPLUG in het hart van de muur uitzet;

2. dat men lange schroeven en RAWLPLUGS gebruikt, waardoor een groot aanrakingsoppervlak in den muur verkregen wordt;

3. dat men bij elkaar passende beitels, schroeven en RAWLPLUGS gebruikt, b.v. RAWLPLUG No. 14 met schroef No. 14 en beitel No. 14. Alleen in biment of soortgelijk zacht materiaal neemt men de schroef één nummer



Werk van KIKKERPLUG
TP Alle Zeven Simpel
12" On our way to fools paradise-compilatie
TP Opkikker voor stekelkoppen
TP Galgemaal
TP Phascheld-compilatie

KIKKERSPUUG!

-Wat te denken over de multinationale machten nu en vooral na 1992?

Ik zie 1992 niet met veel vertrouwen tegemoet. Het is een poging tot stichting

van de Verenigde Staten van Europa, wat zal leiden tot een nog conservatiever vreemdelingenbeleid, meer geroep om een politiestaat en repressieve bureaucratie.

-Lezen jullie axiebladen en heb je hier kritieken op?

We lezen niet veel axiebladen. Ikzelf (Rob) heb 't axiewezen een tijdje van binnen meegemaakt en ben behoorlijk geschrokken van die hiërarchie, het op mensen inbeuken met argumenten (het plat lullen) en het soms grote gebrek aan menselijkheid door met oogkleppen op een ver verwijderd ideaal van een betere wereld na te lopen, ondertussen iedereen op hun part vertrappend. Wat dat betreft een zo treffende gelijkenis vertonend met de algemeen verdachte machthebbers en politici dat ik mijn vertrouwen hierin, misschien blijvend ben verloren. Ik was nooit goed in het aanpassen bij groeperen, maar soms zie ik wel een axieblad in hoor, vooral als het gehalte aan humor niet te laag is. Let wel, andere leden van Kikkerspuug mogen andere meningen hebben over deze zaken en ik ben dan ook aan het spreken op eigen titel.

-Hoe zal het milieu zich moeten herstellen naar aanleiding van de toenemende giflozingen, uitstoten en zowiso de groeiende afvalbergen?

Daar vraag je me wat. Onze hele economie is gericht op het zo veel mogelijk verspillen van grondstoffen en het produceren van de minst duurzame en minst nuttige producten. 't Is maar de aard van onze economie en consumptiepatronen, die vervuiling en

verspilling. Oplossingen is minder en minder schadelijk verpakkingsmateriaal, en het maken van duurzame producten. Om mee te beginnen dan. Nou ja, denk zelf maar, een cassette die je koopt zit in een plastic verpakking bij een andere cassette, maak je die open, krijg je twee cassettes in elk een eigen verpakking, maak je die open, heb je die cassette maar die zit ook nog in een doosje met daar weer in een tape waarin een sliert geluid zit. Beetje een omweg hè, als het gaat om geluid. En dan moet je het geluid er nog zelf op zetten.

-Wat denken jullie van bands als Slayer, Suicidal Tendencies, Screwdriver en andere vagerikken bij grote platenmijnen met commerciële doeleinden?

Wat me opvalt aan Amerikaanse bands zoals genoemd, dat de teksten meestal niet al te duidelijk zijn, maar wel vaak (zeer) conservatief zijn. Ik denk dat je van zo'n band of een andere waarover je twijfelt, zelf moet oordelen wat de teksten voor staan (ook tussen de regels lezen). Ikzelf ben er op tegen mijn oordeel over een band al te luid laten horen, anders dan in een gesprek met een ander. Bands worden snel door bladen

beoordeelt als "fout" zonder eerst gehoord te worden. Het is een tijdje een trend geweest om een band te vinden die "fout" is en dat dan zo luid mogelijk te verkondigen. Natuurlijk is dan elke band "fout", als je lang genoeg zoekt. Screwdriver is geen twijfel mogelijk over, boven alle twijfel verheven absolute en gigantische nazies en trots daarop. Late legde dus en vraag of die meneer in de platenzaak die krengen weghalen wil.

-Wat is de mening over de huidige modetrend acid?

Acid is een eerste stap in het automatiseren van muziek maken. Misschien kan je er over een tijdje alles wat nu nog moet worden ingevoerd, gewoon door een computer kunnen laten maken, zodat je je enkel hoeft in te spannen met het zoeken naar geldschietters. Ikzelf vind acid verstoken van emotie en inspiratie, en alleen in effect berustend op productie en herhaling.



Als luchtzuiverend en bacteriëndodend middel

Uw VAPO-LUX kan ook dienen om de lucht te zuiveren: u hoeft alleen maar bij het water een weinig PO-HO-olie of wat muntol eucalyptusolie toe te voegen.

Het strijkijzer recht op de rand van de tafel zetten met de punt omhoog.

De stoom zal normaal ontsnappen en de lucht van de kamer zuiveren, zodat u van griep en diverse epidemieën wordt gespaard. Om een Inhalatie toe te passen, gaat u staan in de nabijheid van het ijzer dat met de punt naar omhoog en met de zool naar u toe gericht is; men zorgt er daarbij voor het hoofd met een dichte doek te bedekken.



Hoe wilt u uw
nieuwe bontjas?

Gewurgd,
doodgeknuppeld,
doodgehongerd,
vergast of
geëlektrokuteerd?

-Wat vinden jullie van de nieuwe hardcorebands als de Kift, Love-slug, Lard?

Behalve Lard ken ik deze bands nauwelijks, dus ik kan er weinig van zeggen.

-Even terug naar jullie muziek, leg het nummer "Krabben aan de korst eens uit.

Krabben aan de korst is een song over de neiging om jezelf op je kop te geven als een relatie misloopt.

-En welk concert is je het meest tegengevallen en welk was het best dit jaar?

Bad Brains in Tivolie in Utrecht was een grote tegenvaller. Ze hadden roadies die erg klootzakig tegen de voorprogrammaband deden (Alp). Ze speelden nogal kort en nogal op routine, en door een storing in het geluid hielden ze het na een half uur voor gezien. Henry Rollins was daarentegen erg goed met 3 toegiften.

-Door welke muziek/band worden veel bands beïnvloed en naar welke bands luisteren jullie zoal?

Okee, hier komt dan onze kans om een lijst samen te stellen van een grote hoeveelheid bands waarvan niemand ooit gehoord heeft en hoe obscuurder, hoe beter. Hiervoor kunnen punten verdiend worden. Strafpunten voor eventuele FOUTE bands (waar we het eerder over hadden). Globaal dan, er wordt door de leden geluisterd naar metal, hardcore, pop en alles ertussen in. Als band proberen we uit veel muzieksoorten die dingen op te pikken die we tof vinden en daar een eigen mengeling van te maken. Die energie en eigenzinnigheid in het geluid proberen we weer te geven. Nou ja, ik bedoel, metal kan soms leuk zijn, maar niet het gebrul, gitaaronaneren of eentonige tonenbrijen die in dat genre zo floreren, dus halen we wat techniekjes die ook in metal voorkomen, en mengen we het op dezelfde manier met andere muzieksoorten zodat het geluid, liefst snel, stevig, aggressief, afwisselend en melodius wordt (wat behoorlijk goed verstaan wordt. L.). Of, naar een bekende schilder "we rotzooien maar wat aan".

-Vertel nog eens wat over de dicht activiteiten van zanger Thomas.

Wat te vertellen over Thomas' dichtwerk. Op het ogenblik ligt die activiteit van Thomas nog buiten de band. Maar waarschijnlijk gaan we het integreren in onze optredens. Nu wordt er al van textmateriaal verschoven, zo van dichtwerk van Thomas naar de band en omgekeerd, en misschien kunnen we text en muziek combineren tot performance. We zijn er nu mee aan het experimenteren. We zijn ook bezig een nieuw repertoire op te zetten, en daardoor voorlopig niet in de zalen. We hopen het publiek te kunnen verrassen met geheel vernieuwde optredens met het wonderingrediënt Humor. Binnenkort misschien in Uw zaal.

-Wat viel de laatste tijd erg in het oog?

Niets wat ik hier wil melden.

-Nog een laatste boodschap?

Hullis moet niet zoveel vragen, dit is al blaadje negen (zie brief), nog even en ik krijg een scheurspier. Ik stop. Als Kikkerspuug in de buurt speelt komt dan allen en koopt wat wij uitbrengen. Groeten en tot ziens.



Gratis ter kennismaking

NIXAN

fijnwas middel

IK HEB EEN VERVUW. FENTRON EN EEN NANO
K HAAT ZE ZEER MAAR MIT IS BELOND
AND WIL JE ZE VERHAARDEN. DAT HEB
JE AL SHUN
STOP NUNTON IN DE WIS MET AIN
HUBD EN MUN TRAVN

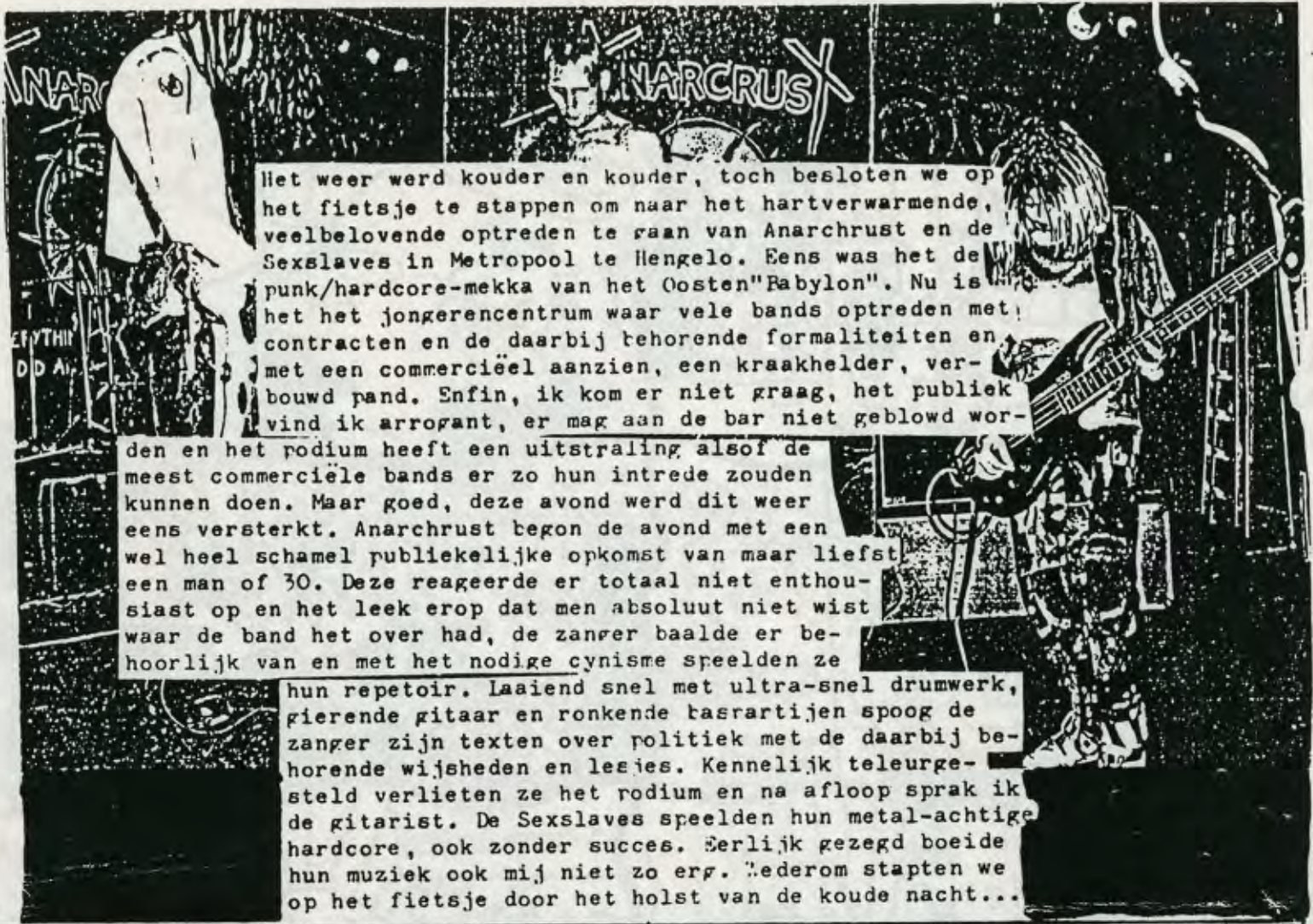
IK HEB TOCH EEN MACHARE DIE ALES
VOOR ME DOET MET DIXAN
MIK RE DRAAN LAAT MAAR WILLEN
MET DIXAN KAN IK IEDEREEN AAN

KIKKERSPUUG
1 MAAL DAGS OF 500 YOU!

so soon & french!
in Lutelu huurt

litterspuug zijn:
Thomas - drums
Jerry - bas en
Joh. - gitaar

SCARF WVS
Bijz BALASTE 11.



Het weer werd kouder en kouder, toch besloten we op het fietsje te stappen om naar het hartverwarmende, veelbelovende optreden te gaan van Anarchrust en de Sexslaves in Metropool te Hengelo. Eens was het de punk/hardcore-mekka van het Oosten "Babylon". Nu is het het jongerencentrum waar vele bands optreden met contracten en de daarbij behorende formaliteiten en met een commerciële aanzien, een kraakhelder, verbouwd pand. Enfin, ik kom er niet graag, het publiek vind ik arrogant, er mag aan de bar niet geblowd worden en het podium heeft een uitstraling alsof de meest commerciële bands er zo hun intrede zouden kunnen doen. Maar goed, deze avond werd dit weer eens versterkt. Anarchrust begon de avond met een wel heel schamel publiekelijke opkomst van maar liefst een man of 30. Deze reageerde er totaal niet enthousiast op en het leek erop dat men absoluut niet wist waar de band het over had, de zanger baalde er behoorlijk van en met het nodige cynisme speelden ze

hun repertoire. Laaiend snel met ultra-snel drumwerk, gierende gitaar en ronkende baspartijen spoopte de zanger zijn teksten over politiek met de daarbij behorende wijsheden en lesjes. Kennelijk teleurgesteld verlieten ze het podium en na afloop sprak ik de gitarist. De Sexslaves speelden hun metal-achtige hardcore, ook zonder succes. Serlijk gezegd boeide hun muziek ook mij niet zo erg. wederom stapten we op het fietsje door het holst van de koude nacht...

SWADDLE wernhoutseweg 195 4884 mc wernhout holland

What Life is all About

THE NOZENS
SHOOTING SKIPPERS
FOR SALE
THE BINGO'S
THE ACORUS
VOLCKAERT
HICCAI IN THE GROOVE
NOVO SEABIRNO
SCOUTRELS
INCERTITUDE
ENDANGERED SPECIES?
BAMBIX
RIP

HARD TO FIND

These bands are... researcher for more gigs... it's a whole lot of fun...

DROP IT!

ONAFHANKELIJKE POSTORDER
VOOR TEEPS & ZINES
VRAAG NAAR CATALOGUS

SUIKERSTRAAT 58
3311 VV DORDRECHT



KONSEPT PUNK

BENEFIEËT KONSEPT
VANAVOND
"RED 'T MILIEU!"
KOMT ALLEN!

effe 'n
paar pilsges
halen hoor

en wat vreten
ik krepeen van
de honger zeg!!
kom op!

binnen is
het bier
ook zo
duur!!!

wat rin
kelt dat
heftig
he?

even later
binnen...

SAVE THE
WORLD
MORE WASTE
FUCKERS

te gekke
band hē
ja, en
van
die
goeie
texten

weer later

bla bla

ha, ha
ha ha

intussen bij
organisatoren... tja

dát wordt
weer 'n
hele nacht
vegen...
zucht...

de mensen geven nix
meer om 't milieu dat is
alles... ze leren wel nooit
milieubewust te
zijn

tja...

die red het na-
tuur elpee moet
ik hebben!!!
wat waren die
fui goed zeg!!!

t's maar goed dat
wij punk tenminste
in zien dat de
wereld waarde
klote gaat

THE END?

EMANCIPATIE

Veel mensen schijnen het toch nog moeilijk te hebben wat emancipatie betreft. Veel mensen in de hardcorepunk sien noemen zich desondanks toch anarchist, terwijl één van de grondbeginselen van de anarchie toch gebaseerd is van het erkennen van de gelijkheid van de mens. Hoeveel mensen in de sien behandelen hun medemens nu daadwerkelijk als hun gelijke? Er zijn natuurlijk wel veel mensen die er proberen er enigzins iets aan te doen, maar toch vallen er zelfs dan wel foutjes te bespeuren, en ik denk dat er toch nog wel veel veel punx zijn die ronduit sexisties zijn. Maar sommigen overdrijven natuurlijk ook, die kijken gek op wanneer een meisje niet blijkt te 'blowen' of geen alcohol nuttigd. Maar de beschuldigende vinger wordt niet alleen naar de jongens gewezen, maar ook naar de meiden onder ons. Hoeveel vrouwen gaan liever niet achteraf afgezonderd van de jongens zitten lullen met een stel meiden over "typiese vrouwenkwaaltjes" Juist door onderling te praten over elkaars persoonlijke probleempjes verdwijnt die onzichtbare barriere, hoevaak komt het niet voor dat conflicten ontsaan alleen daarom, door onwetenschap! Wanneer meiden bijvoorbeeld last hebben van menstruatiepijn kunnen zij prikkelbaarder zijn dan anders, jongens die niet weten wat er aan de hand is gaan zich opfokken wanneer een meisje om de één of andere reden zo sjagge rijngig blijkt te zijn. Dit is maar een voorbeeld dat zou kunnen gebeuren, ik wil er verder niet dieper op in gaan, maar dit is gewoon een feit dat wanneer de mensen meer van elkaar weten de leefsfeer er ook beter op wordt, er zijn nog veel te veel mensen die niet aan emancipatie doen, en dat is nog steeds voor veel mensen moeilijk. Je kan beginnen door de manonvriendelijke en vrouwonvriendelijke produkten te boycotten. De man als stoere breedgeschouderde macho en de vrouw als ideaal met lange benen en een mooi figuur, daar springen producten als; lightprodukten, afslankprod., make up artikelen, tandpasta voor witte tanden, hometrainers, anti rimpelcreme's etc etc etc op in, boycotten dus, wees gewoon jezelf, en zie de mensen als gelijke medemenssen.





Mc DONALDS

Dé multinational in de junk-food sektor. Het lijkt zo'n leuk restaurant maar achter deze kleurrijke facade gaat een gruwelijke onderneming schuil die letterlijk over lijken gaat. De feiten:

Mc Donalds- de 'derde wereld' connectie

Mc Donalds is een van de grootste investeerders in grote gebieden in de arme landen om er intensieve landbouw en roofbouw te bedrijven voor het rijke westen. Via de militaire macht, de geprivilegeerde daar worden de kleine boeren verdreven van hun land voor US-dollars die ze nooit zullen zien. Zorgden deze boeren eerst in de voedselverzorging van de elgen bevolking, nu word op hun land voedsel verbouwd voor het westen. Van de 40 armste landen voeren er 36 voedsel uit naar de rijksten. Voor technologie produkten en hulp uit het westen te verkrijgen moeten deze landen steeds méér voedsel produceren en uitvoeren naar datzelfde westen. Produkten als thee, koffie, tabak, soja, graan en vlees worden in de arme landen verbouwd om de zgn. 'eerste' wereldlanden in overdadige luxe te laten baden. Dat daarbij de beste landbouwgronden de bevolking worden ontnomen en deze mensen honger schijnt van geen enkel belang te zijn. Integendeel, de westerse ekonomie heeft er alle belang bij om hun onmenselijke systeem als een grauwe sluf over de aarde te leggen. Zelfs als veevoer verdwijnt het voedsel richting westen terwijl in elgen land mensen sterven van de honger. Zo word op systematische wijze door het imperialistische, kapitalistische westen de 'derde wereld' uitgebuit op alle terreinen en zal dit ook blijven doen zolang het bestaat omdat dit hele systeem op uitbuiting is gebaseerd. Uitbuiting van mens, dier en natuur. Het versterkt zijn positie alleen maar (Europa '92) om straks een nog grotere en barbaarsere ekonomie machtsblok te vormen tegen het zudelijk halfrond. Nog meer importbeperkingen en regels zullen de armere landen nog afhankelijker maken van het westen om de produktie daar, voor ons hier, op te schroeven. Voedsel en grondstoffen worden hier massaal ingevoerd tegen lage vergoedingen terwijl andere produkten die 'onze' interne markt bedreigen niet kunnen worden ingevoerd wegens importbeperkingen of via een absurd hoge tax niet af te zetten zijn.

Het gevolg is dat de schulden nog meer oplopen en deze landen zo financieel, ekonomies en politiek naar de pijpen van het westen moeten dansen. En wie dat niet doet....



Mc Donalds staat bij deze uitbuiting in de voorste linies. Tonnen elwitrijk sojameel, tonnen graan worden geïmporteerd om hier de beesten te voeren waar Mc Donalds de Big macs van maakt. Zo worden 145 miljoen ton aan soja en granen vervoerd aan runderen terwijl er maar 21 miljoen ton aan vlees en dierlijke bijprodukten uit ontstaat. (cijfers gelden alleen voor de VS). De verspilling van voedsel in een wereld die hongert is enorm, zo niet grotesk. 124 miljoen ton per jaar met een waarde van 20 biljoen U.S.dollar. Dit bedrag is groot genoeg om de hele wereldbevolking gedurende 7 jaar te voeden, kleden en huisvesten. Dat er nog zoveel mensen verhongeren is massamoord op wereldschaal. Miljoenen vrouwen, kinderen en mannen vinden de dood op afschuwelijke wijze, onnodig en onschuldig afgemaakt door ulthongering. Niet overbevolking is de hoofdschuldige, iedereen kan genoeg te eten hebben op deze wereld, ook met ekologiese landbouw, maar het kapitalistische systeem van onderdrukking en uitbuiting.

Maar niet alleen de bevolking moet het ontgelden. De drang naar steeds meer produktie (lees verspilling) heeft ertoe geleid dat in Zuid-Amerika door toedoen van Mc Donalds, op grote schaal tropische regenwoud wordt gekapt om plaats te maken voor weldegronden. De hier gehouden runderen gaan als goedkoop vlees naar Mc Donalds om er hamburgers van te maken waaraan de klanten hun bulk rond eten en welvaartsziekten als hartinfarcten en kanker kunnen oplopen. Dit in miljoenen jaren ontstane woud verdwijnt in sneltreinvaart van de

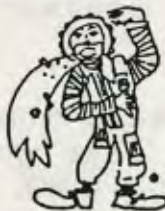
aarde. Elk jaar een gebied ter grote van 3 keer nederland gekapt, vernietigd en verbrand. Ditzelfde woud voorziet de aarde voor een groot deel van zuurstof. Na een aantal jaren verliest de bodem haar natuurlijke rijke samenstelling als gevolg van deze ongecontroleerde roofbouw. De grond word onvruchtbaar en daardoor onbruikbaar voor verdere landbouw, zodat weer een nieuw stuk gekapt wordt. Zo gaat 80% van de vruchtbare aarde in Midden-amerika verloren door erosie, net zoals er ieder uur een soort dier, plant of insect voor altijd uitsterft. Mc Donalds is zo bezig om een grootscheepse ekologiese katastrofe te bewerkstelligen die de hele aarde zal treffen. Niet alleen de miljoenen jaren oude wouden verdwijnen maar ook hun traditionele bewoners zoals de Indianen. Zij worden van hun gebied verdreven waar ze al duizenden jaren leefden zonder schade aan het bos toe te brengen. Voor velen is het onmogelijk om ooit nog hun traditionele leefwijze voort te zetten. 800 vierkante km bos verdwijnt zo alleen al om Mc Donalds te voorzien in papier dat daarna als afval verdwijnt in het milieu. Wie hier in een Big Mac bij helpt zo Mc Donalds bij de vernietiging van deze planeet. Op arrogante wijze buit deze multinational mens, dier en milieu uit, uit puur winstbejag.



Mc Garbage

Hoe (on)gezond is Mc Donalds? Als we hen zelf moeten geloven is het voedsaam en verantwoord gezond. Natuurlijk is dit niet waar. Het is junk, rotzool dus. Vet, sulker, zout en dierlijke produkten zijn overvloedig aanwezig terwijl er weinig vezels, vitamines en mineralen in zitten.

Dit kan, en leidt vaak, tot hart- en vaatziekte of zelfs kanker bij geregeld gebruik. Vind je al plantaardig voedsel bij Mc Donalds kun je er op rekenen dat het met talloze chemicaliën wordt bewerkt. Zo wordt een blaadje sla alleen al met 12 stoffen bewerkt om de juiste kleur en knapperigheid te verkrijgen. Een kleine test. Koop/jat een Big Mac, leg hem 2 jaar weg, maak dan de verpakking open en nagenoeg niets is veranderd. Zo gezond is Mc Donalds. De favoriete drank is coca cola. Wat dat voor een bocht is, weten we ondertussen. Net zo goed als we weten dat deze frisdrankengigant een van de ergste soort is. (Als we hier verder op ingingen zou dit stuk 2 keer zolang zijn geworden.) Als we de milkshake en de hamburger nog beter bekijken komen we het volgende tegen: Milkshakes bevatten 16 klontjes suiker, hamburgers 18% vet, bevatten sulfiet en water, veel water. In een zgn. quarter pounder zit maar liefst 48% water. Het kadetje waar-tussen de hamburger zit is dun-dubbel zo zoet als een normaal kadetje. Dit verklaart gelijk het 'gouden gehelm' dat Mc Donalds heeft gevonden in de 'fast-food'. Allereerst past de fast-food pre-cies in het smaakpatroon van de westerse mens. Door de verhoogde suikerconsumptie van het fabrieksvoedsel met al haar smaak- en geurstoffen raakt de stofwisseling overgeprikkeld. Steeds weer nieuwe prikkels heeft het nodig en vind deze in de junk-food van Mc Donalds. Ten tweede stil je met fast-food niet je honger. Je overeet je waarna je snel weer honger hebt. Een vaste klant is snel gevonden want je blijft eten. Natuurlijk moet dit wel fast gaan waarna je weer snel weg moet wezen voor de volgende klant. Nep-food dus.



Mc Murder

Mc Donalds voedsel is op vlees gebaseerd. En moet overal in alle vestigingen wereldwijd hetzelfde smaken. (kunstmatige aroma's). Dit betekent voor de dieren een konstante stroom van geboren worden, opgefokt en weer geslacht worden. Miljoenen runderen, varkens en kippen verdwijnen zo in de junk food van 's werelds grootste vleesproducent Mc Donalds. Kippen en varkens komen vooral uit de blo-industrie. Geen daglicht, geen buitenlucht, geen bewegingsruimte of vrijheid. Hun leven en dood is bloedig en barbaars, een lange martelgang. Met de bio- en genetechnologie probeert men nog meer een goedkoper te produceren.

Mc Wasteful

En dan nog de verspilling van energie. Onnodig verpakkingsmateriaal, het gesleep met voedsel over de aarde tot aan het idiole idee om met de auto om de hoek naar de Mc Donalds drive-inn te rijden. Bij het voedsel voor Mc Donalds in Nederland zorgt, hoe kan het ook anders, Nederland voor de zuivelprodukten, uit Engeland komt het vlees, van Californië 's winters sla, uit Spanje 's zomers, uien en aardappels weer uit Nederland, soja en graan voor het voeden van het vee o.a. uit Zuid-amerika en Afrika, hout voor de verpakkingsmaterialen uit Canada, verwerken in Duitsland, bedrukken in Frankrijk- kortom één grote verspilling van grondstoffen, energie en leven.

Mc Disease

Bijna alle reclame van Mc Donalds is gericht op kinderen. D.m.v. Ronald Mc Donalds de clown worden de kinderen naar binnen gelokt. Niets is ze daarbij te dol. Kinderkarnaval, ziekenhuisstournees, kindertramtochtjes, Ronald Mc Donalds kindertehulzen, verjaardagspartijtjes en ga zo maar door. In tv spotjes zien we een andere clown, André van Duin, die daarna wee een programma presenteert voor het wereldnatuurfonds (en als het effe kan Prins Bernhard tot z'n elleboog in z'n koninklijke aars krulpt). Een smakeloze combinatie die bovendien zeer misleidend is. Mc Donalds weet precies op wie en hoe ze hun reclames moeten verkopen. Wat ze niet vertellen is wat voedselkundigen na onderzoek aan het licht brachten. Te vaak junk-food consumeren zorgt bij kinderen voor verhoogde agressie, slapeloosheid en nachtmerries. Dit komt doordat het Mc Donalds voedsel, en fast-food, in het algemeen de thiamine voorraden in het lichaam afbreekt. Het gevolg is vitamine B1 gebrek dat het zenuwstelsel onherstelbaar aantast.



Mc Rip-off

Ook het personeel wordt door Mc Donalds niet ontzien. Als je al zo dom bent om voor deze multinational te werken zul je het weten ook. Veel opleiding of scholing is voor dit stompzinnige werk niet nodig. Grotendeels (goedkope) jonge werknemers worden in dienst genomen, vaak via uitzendburo's voor (in Nederland) 10% meer dan het minimuminkomen. Lid zijn van een vakbond is traditioneel bij Mc Donalds uit den boze. Pro vakbondswerknemers worden zo snel mogelijk verwij-

derd. Wereldwijd bestaat zo'n 80% uit part-time werkersters, meestal in zeer korte diensttijd. Redenen zijn niet moeilijk te vinden. Laag betaald en hard werken, een hiërarchische structuur, lopende band-werk, vaste looproutes, werken in een drukke, op haast gedreven omgeving. Altijd een smile op je bek, een apenpakje en welning promotiekansen. Werken doe je er dus maar om één reden: geld. En geld, daar begon dit verhaal ook mee. Mc Donalds is een zieke onderneming in een zieke samenleving. Het is een multinational van dat ene soort waar ze allemaal van zijn: het laagste soort dat uit puur winst en machtsbejag een spoor van dood en verderf achterlaat, hoe leuk ze dit ook willen verhullen. Wij kijken door het masker van de clown heen en zien waar-daarachter het ware gezicht van Mc Donalds. De macht van de multinationals moet gebroken worden willen we ooit een wereld krijgen op basis van vrijheid en respect voor mens, dier en natuur.

Het kwaad van Mc Donalds spreid zich al sinds 1955 over de wereld uit. Begon men toen met één zaak, nu zijn het er al ruim 9000 wereldwijd, en moeten er in Nederland uiteindelijk 100 komen. Ook achter het roestige 'ijzeren gordijn' staan de mensen rijen dik voor Mc Donalds om zich te vergapen aan de 'american way of life'. Zij zien in het kapitalisme alleen de welvaart en de vrijbetrekkelijke vrijheid, maar ze zien niet dat onze welvaart en 'vrijheid' hier de ellende en onderdrukking van miljoenen anderen inhoudt.

Multinationals spelen in deze de hoofdrol, zij zijn verantwoordelijk hiervoor dus laten wij hen dan ook ter verantwoording roepen. Door protest, openbare aanklacht, tegen-informatie, voorlichting, research, verzet, boycot en sabotage. In het geval van Mc Donalds kunnen we niet volstaan met alleen boycots en sabotage tegen de fast-food ketens. Wij zullen onze eigen leef- en voedingwijze moeten veranderen willen we onszelf en onze akilles serleus kunnen nemen. Vegetarisme is in deze allang geen hype meer, maar een bewuste stap naar een samenleving met respect voor mens, dier en natuur. Onze politieke strijd is niet alleen een internationale strijd, maar ook een persoonlijke strijd en dat maakt ons sterk en uiteindelijk onoverwinbaar. Hoe verder deze twee van elkaar verwijderd zijn, hoe zwakker onze positie. Aktie tegen Mc Donalds is aktie tegen de multinationals, tegen het kapitalistische patriërchaat, tegen de bio-industrie, tegen de honger- tegen de uitbuiting en vernietiging van mens, dier en natuur en vóór het leven in vrijheid !!!!!

FIGHT THE Mc DONALDS AND ALL THEY STAND FOR !!!!!

DE ZWARTE 19



Wanneer zijn jullie begonnen?

*In juni 1986 zijn we onder de naam CHAOTIX begonnen (toen nog met een andere bassist). In januari 1987 werd de naam veranderd in UNACCEPTED.

Wie zijn de bandleden?

*Rick-zang
Frank-gitaar
Rob-bas
Michel-drums

EMMA?

*EMMA! een te gek kraakpand in Wijk aan Zee. EMMA staat bekend om haar feesten waarbij van ongeveer 4 uur 's middags tot 4 uur 's morgens bands spelen. Helaas wordt ook EMMA met ontruiming bedreigt (Jan/Fbr 1990). AXIES ZULLEN ER KOMEN!!!!

Hoe zijn jullie op de naam van de band gekomen?

*Punk is nog steeds een ongeaccepteerde groep van de samenleving wordt nog steeds gezien als uitschot en tuig, vandaar UNACCEPTED. (En die naam blijft lekker makkelijk hangen).

Hebben jullie ook een demo ofzo?

* Onze demo "50% UNEMPLOYED" is nog steeds te koop voor F5,-- Er staan 5 nummers op en de bandjes zijn van zeer goede kwaliteit. Ook binnenkort komt er de verzamelelpe CHEESE CORE uit hier staan wij ook op.

Wat denken jullie over het denkbeeld 1992?

*De Europese eenwording, tja, waardeloos!!! Alleen de multinationals zullen er profeit van hebben, de uitkeringen zullen wel omlaag gaan, en we zullen allemaal een indentiteitsbewijs bij ons moeten dragen.

(oftewel "back to '40/'45).

Voor ons hoeft het echt niet.



Vertel eens wat over de muziek?

*Wel, stevige hardcore met leuke breaks. Kan jij dit indenken, ik wel, de demo "50% UNEMPLOYED" is gewoon een te gek stukje meesterwerk. Wil je het niet geloven dan moet je de demo maar aanschaffen!!!

Waar gaan de teksten over, en hoe kom je erbij om hier over te schrijven/zingen?

*We hebben een aantal teksten die handelen over politieke zaken zoals apartheid etc. Maar we zingen ook over de indianenstammen die met uitroeiing worden bedreigd en over de "macho's" in de punkbeweging, je kent dat wel, van die heftige punks die vinden dat je er "punk" uit moet zien en je A/SOCIAAL moet gedragen, anders ben je een softy en hoor je er niet meer bij. (een soort disco mentaliteit onder de punx). HOe we erop komen on daa-
-rover te zingen? Gewoon, het houdt ons bezig.

Hoe zit dat met de HARDCORE beweging in Beverwijk en omstreken?

*Dat zit wel goed! IN het emma oefenen de volgende bands:

UNACCEPTED

MIRE BARON

STRUWEL PETER

UNION MORBIDE

KOMT EIGENLIJK UIT TRIBEZ OF IDIOTS

DE ZAA NSTREEK.

En nog twee bands die nog geen naam hebben hebben. En in de aanstichter, een kraakpand in Beverwijk, spelen ook regelmatig punk en hardcore bands.

DUS KOM EENS LANGS!

Hebben jullie nog plannen in 89/90?

*Ja, in december gaan we weer voor een paar optredens naar Duitsland en in 1990 spelen we onderanderen op een openlucht festival in Duitsland.

Hebben jullie nog een anderbericht?

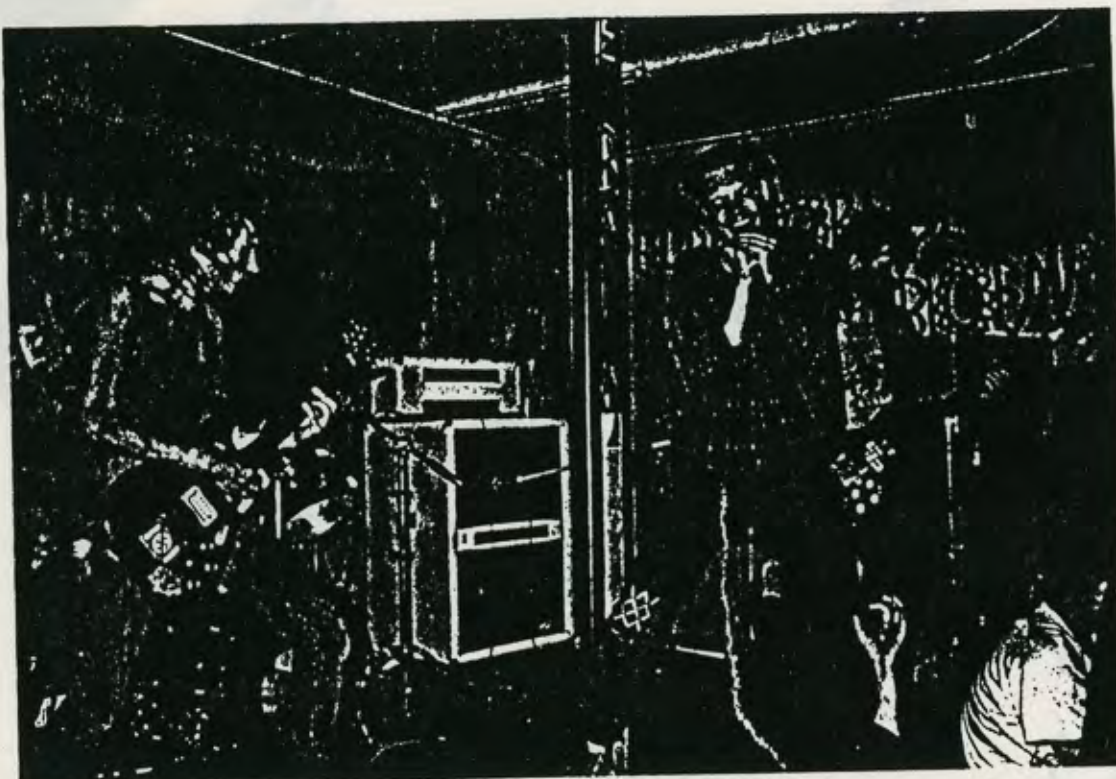
*Wij willen graag veel optreden, je kunt ons bereiken via:

UNACCEPTED

Valcooghstraat 34

1964 TL Heemskerk

02510-37187 (michel).





In het jaar 1990 staan er een hoop dingen te gebeuren... Wat gebeurt er dan zoal? De binnengrenzen tussen Frankrijk, Duitsland en de BENELUX landen zullen als een soort voorloper op 1992 al vast komen te vervallen, deze vijf rijkste landen van EUROPA staan te poepelen, om hun kapitaal te vergroten, daarom vinden er in het jaar 1990 ook een aantal wetswijzigingen plaats, daar was de kabinetscrisis ook in werkelijkheid voor nodig, anders zouden de verkiezingen pas IN 1990 hebben plaatsgevonden. Zodat de plannetjes te laat uitgevoerd zouden worden. Een leuke bijkomstigheid is dan dat de V.V.D. achter het net gevestigd heeft.

Wat gaat er veranderen??? Nou ten eerste worden vrouwen de lul, die in dat jaar achtien zullen worden... Voor hen hebben ze sollicitatieplicht uitgevonden voor die vrouwen die getrouwd zijn of samenwonend. Dit is in het kader van de zogenaamde emancipatie, maar schijn bedriegt!!!! Omdat ze in de toekomst steeds liever uitzendkrachten of oproepkrachten willen, is het voor de werknemers een klote situatie ontstaan, als ze te laat wil ons te ontkomen van de meer mannen werkend of opgevoerd worden dan kan je de indruk krijgen dat ze voelen komen. Omdat het voor de werkgever zoveel goedkoper is om een vrouw te hebben en een hele rits oproepkrachten die ingeschakeld kunnen worden zodra de productie van het bedrijf toeneemt. Op die manier is het bedrijf goedkoper uit, maar de werknemer wordt er de lul van.



In Nederland bestaat een wet dat als je langer dan een half jaar bij de zelfde werkgever werkt, dan moet je de werknemer verplicht voor vast aan te nemen, maar bij het uitzendwerk werk je nooit langer dan een paar maand, zodat je altijd onregelmatig werkt, met een slecht inkomen, altijd weer naar sociale diensten moeten enz. en op die manier ook slechte arbeidsomstandigheden en sociale voorzieningen. Dit treft dan vooral de vrouwen, omdat zij meestal oproepwerk doen, of thuiswerk. Vooral de vrouwen die kinderen hebben zullen het merken, omdat tegenwoordig nog steeds de meeste mannen zich zelf te min vinden om mee te helpen in de huishouding zal alles op de vrouw afkomen, wat natuurlijk de konsekwenties wel met zich mee brengt... Hoe de politieke betekenis van EMANCIPATIE voldoet nog steeds niet aan de werkelijke eisen. Ook zal er vanaf de jaren '90 niets bestaan als commerciële politie, bij grote festijnen zullen extrapolitie mensen tegen betaling op komen draven. Zodat de ploitie in de eigen tijd meer tijd heeft om verscherpt op te treden tegen bijv. softdrugs etc. Een leuke bijkomstigheid op het bovenstaande is misschien wel dat in 1990 het fenomeen "PUNK" 15 jaar bestaat, wat hebben we nu in die 15 jaar precies bereikt?? Niet veel, behalve de slechte naam. Punk is destijds ontstaan als een soort tegenreactie op het hippiegebeuren, maar die 'slome' hi pias hebben toevallig veel meer bereikt dan wij punk in die 15 jaar, misschien wel al die tijd een goed moment om daar wat aan te gaan doen?? Zo'n jubileum zou passen gevierd moeten worden, met veel axes tegen de jaren negentig, wellicht een aanzet? Of gaat dat 15 jarig bestaan van deze vorm van "VANDAL" stilletjes voorbij???



stompe is misschien wel dat in 1990 het fenomeen "PUNK" 15 jaar bestaat, wat hebben we nu in die 15 jaar precies bereikt?? Niet veel, behalve de slechte naam. Punk is destijds ontstaan als een soort tegenreactie op het hippiegebeuren, maar die 'slome' hi pias hebben toevallig veel meer bereikt dan wij punk in die 15 jaar, misschien wel al die tijd een goed moment om daar wat aan te gaan doen?? Zo'n jubileum zou passen gevierd moeten worden, met veel axes tegen de jaren negentig, wellicht een aanzet? Of gaat dat 15 jarig bestaan van deze vorm van "VANDAL" stilletjes voorbij???



punks hebben het flink te verduren

GEWOON

JEZELF ZIJN

WOLTERS NOORDHOFF COMPLEX VIER JAAR GEKRAAKT

22t/m26 november was er in Groningen feest, het W.N.C. was dat weekend vier jaar gekraakt, en dat werd gevierd met veel muziek, onder andere; Kādäverbäk, Scraps, Kift, Union Morbide, Human Error, Screetch Rock, 2000 DS, Cosa Nostra, C.K.N., Oerboere, Get Ugly, Reality Attack, Ad Prive, Cronic Disease, Irisetedrum. Het feest zelf was niet supergezellig maar wel de moeite waard. Het waren vooral de Groningse bandjes zelf die de stemming erin brachten, vooral Reality Attack blonk uit met hun rammelende hardcore/punkmuziek. Evenals Get Ugly, waarin verdacht veel Extreme Noise Error sound in terug was te herkennen, wat ook niet zo gek was omdat bij navraag bleek dat er ook ex-E.N.E.-leden in de band speelden. Maar het klonk te gek. Ook bij het optreden van Oerboere vlogen de spetters eraf, het zoveelste bewijs dat de 'oude' hardcore-punk nog steeds goed aanslaat. Alleen jammer dat het optreden onderbroken moest worden nadat mensen in het publiek het niet met elkaar eens waren over de manier van POGOEN, het liep nog goed af gelukkig, ondanks dat de gemoederen nogal verhit waren. Over Catweazle ben ik niet te spreken, het enigste bandje met metal invloeden, verder snelle slam-muziek. Het optreden van Union Morbide was te gek, een band die zijn/haar sporen wel heeft verdient inmiddels. Het feest verliep verder goed en zonder problemen, gelukkig omdat toch wel de laatste tijd de stad steeds grimmiger wordt voor alternatievelingen zoals krakers en punx die met veel geklout zitten met KRULLIES en SKINS, maar vooral ook met de B.V.D. en stillen. KIJK UIT VOOR STILLEN, steeds vaker blijken zij zich onder ons te verschuilen vermomd als kraker. Verder was er ook nog film en video in het W.N.C., naast discussie en een Turkse avond. Om over elke band verslag te doen zou te lang worden, daarom zuiver over bandjes die eruit sprongen ten opzichte van de "gewone"... Jammer dat het pand wegmoet omdat het met ontruiming bedreigd is, omdat het toch wel een uniek pand is, met een winkeltje, boekwinkel, een dagkaffee, bioskoopje, en een te gekke kroeg en concertzaal en een soort restaurantje.

.....STEUN W.N.C. BIJ EEN EVENTUELE ONTRUIMING.....





Het nu volgende artikel is gewijd aan de roerige tijd rondom de kraakpanden.

Tientallen jaren geleden stak het fenomeen "kraken" de kop op. Men ging leegstaande huizen kraken op grond van: leegstand, woningtekort en te hoge huren voor b.v. "minimumlijers". Heden ten dage wordt er nog steeds gekraakt maar op iets andere gronden. Argumenten kunnen ondermeer zijn; betaalbare-woning tekort, tegen cityvorming dus omtovering van oude, historische panden tot supergrote, afprijzlijke betontlokken/kantoren om hiermede aan te tonen; de plansrijke handelspositie van yuppies en zakenlui waar het vnl. om geld, status etc. draait. De dupe worden hiervan wederom de minder kapitaalkrachtige uitkeringsgerechtigden of mensen die het gewoon niet eens kunnen zijn met het huidige systeem waartij geld belangrijker is dan gevoel, historie, of andere belangen, wensen o.i.d. De huren worden hierdoor vreselijk hoog en volkomen onbetaalbaar. Ze worden dan min of meer "gedwongen" te gaan kraken (weg met speculanten van zowel particulier als overheid die dit helemaal niet mag doen.) Het zelf bepalen van een eigen levensstijl wordt de kop ingedrukt. Denk hierbij b.v. aan de woon/werkpanden.



Panden moeten vaak wijken om tal van redenen; slopen van het pand (goedkoper dan onderhouden), brandveiligheid, bestemmingsplan en dergelijke (immers, ze weten Altijd wel 1 of andere lullige smoes te verzinnen). Ieder mens heeft per slot van rekening het recht op een menswaardig bestaan en een dak boven zijn/haar hoofd.



„De krakers van nu zijn uit op pure vernielzucht.“

Al zeer vele panden waren bewoond en vervolgens ontruimd in zowel binnen als buitenland (Hafenstrasse). Er is wel degelijk behoefte aan andere vormen van levensstijlen dan die de overheid ons oplegt (birth, school, work, death), het gaat per slot van rekening om ons eigen welzijn zonder stress, kanker en andere welvaartsziekten.



HERKEN-UW-VJAND!
INFORMATIEKAART VOOR POLITIE-BEAMPTEN
MITSAVE-MINISTERIE VAN JUSTITIE

<p>KRAAKER</p> <p>BEWIS: ontbreken van het huurcontract, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder.</p>	<p>EIGENNER</p> <p>BEWIS: notariële akte, akte van overname, akte van overname, akte van overname.</p>	<p>STAKER</p> <p>BEWIS: door demonstratie, door demonstratie, door demonstratie, door demonstratie.</p>
<p>SUBWAMER</p> <p>BEWIS: ontbreken van het huurcontract, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder.</p>	<p>ANTI-TOEGANG DEMONSTRANT</p> <p>BEWIS: ontbreken van het huurcontract, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder.</p>	<p>AVARCHUISE</p> <p>BEWIS: ontbreken van het huurcontract, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder, het huurcontract van de huurder.</p>

... ALLE RECHTEN AL DEZE RECHTEN ...

De laatste tijd zijn er weer (te) veel panden bedreigd en ontruimd. Dit ondermeer door de komende ziekte van 1992 waaraan niet meer valt te ontkomen. Oude verpauperde panden moeten plaatsruimen voor nieuwe, stadsontsierende kantoren/gebouwen om status en hoog aanzien in handelsoorlog 1992-... tot we er bij doodvallen (de natuur slaat terug...). Zo verdween b.v. Station Noord wat ooit dienst deed als huisvesting voor Stichting Tijdgeest (bakfietsverhuur, werkplaats oefenruimte, theater en meer facili-/activiteiten). Zo ook het oude ziekenzorg; studentflat en ex-kraakpand (welk deel nu nog na 2 jaar leeg staat), bijna ALLE oude textielfabrieken waar nu winkelcentra staan en betonblok "Muziekcentrum" dat niet eens zo goed draait, Kortom, de weinige monumentale panden worden allemaal vernietigd...

Elders in het land wordt b.v. het woon/werkpand Wolters Noordhoff Complex (zie elders), Wielingen, EMMA en tal van andere panden bedreigd. Het Eiland werd voor kort op een zeer afschuwelijke wijze ontruimd en veroorzaakte veel opschudding. Deze ontruiming was eerder uitgevoerd zodat bewoners letterlijk uit hun bed werden gelicht door takelwagens terwijl alle bewoners voorbereidingen aan het treffen waren voor de aankomende onteigening (meer hierover in de Zwarte en N.N.) Op laffe en brute wijze ontruimen de ambtenaren de plaatsen waar mensen hun eigen invulling van leven uitvoeren. En dan maar mooie opgeblazen verhalen in de kranten schrijven zodat de burgerij een totaal vertekent beeld geven van het alternatieve leven in den lande. Hieronder te verstaan; geen verplichtingen, hiërarchische verhoudinge, vegetarisme-veganisme, tegengaan van vervuiling, opzetten van ideële kroegen, stichtingen, winkels, werkplaatsen, opvanghuizen, drukkerijen etc. Is er dan geen ruimte in ons "Democratisch" systeem voor andersdenkenden? En dit terwijl ze wel steun betuigen aan de hervormingen in het Oostblok (of heeft dit te maken met het opkomend, verdergaande kapitalisme?) De strijd gaat voort...

Binnenkort zal er weer gekraakt worden in Winterswijk of omstreken, exacte data en plaats zal snel bekend worden...



VAK-Mobiel

Tussen kerst en nieuw wordt er een axieperiode gehouden en wel in de vertrouwde omgeving van WOENSDRECHT (tegen de vliegbasis). Het kamp staat er van 27 t/m 31 december. Iedereen die wil komen, al is het maar voor één dagje en al is het maar om het kamp een keer mee te maken, is welkom. Axievoeren is immers geen MUST; je aanwezigheid is alleen al een hele steun. Met bus 104 of 105 vanuit Bergen op Zoom kan je uitstappen bij halte 'De Vinkenbergh'; ná de snelweg. Vandaaruit ga je 20 meter terug, dan kom je bij een pad dat in oostelijke richting loopt. Aan het eind ervan ligt rechts het kamp. En anders ga je op de zwijnen-geur af; 't zal er barsten van de wouten-auwtoos...Neem vooral slaapzak, warme, stevige kleding mede ende iets voor den gezelligheid. Voelt U zich niet geremd...



* Deze Honda Civic van de Deense C...
toerist Jasper Kri...
terochkend brandde gis...
uit. De auto volledig...
brand gestroken. In...
Foto: Hans Peters

Nabiussen in Winterswijk tot vroeg in de ochtend

Door onze verslaggevers

WINTERSWIJK - De voormalige tricotfabriek aan de Wilhelminastraat in Winterswijk is gisteravond bijna geheel uitgebrand. Het vuur begon op de bovenverdieping aan de rechterkant van het ruim honderd jaar oude gebouw en breidde zich uit naar links. De Groenloseweg werd afgesloten voor alle verkeer.

De spuitgasten waren de brand om half elf meester maar bij het sluiten van deze kraan was het nablussen nog in volle gang. De vuurzee trok een groot aantal nieuwsgierigen. De schade wordt geraamd op vele honderdduizenden gulden.

Het vuur werd gisteravond omstreeks kwart voor negen ontdekt door een taxichauffeur die over de Groenloseweg reed. De brand was toen al zo ver gevorderd dat de vlammen metershoog uit het dak sloegen. Op een gegeven moment kwamen er chloordampen vrij.

Alle Winterswijkse en een deel van de Lichtenvoordse spuitgasten moesten uitrukken om de brand te blussen. Ook werden twee waterkanonnen ingezet. Over de oorzaak kon zowel de politie als de brandweer geen zinnig woord zeggen. We vermoeden dat krakers in het fabrieksgebouw hebben gezeten, vertelt politievoorlichter Piet Uding.

Vorige week kregen we een telefoontje dat er een groepje aanwezig zou zijn. Maar dat is verder niet nagetrokken, dus we zijn niet zeker. De kans zit er in dat het is aangestoken, maar zeker weten doen we 't niet."

Terwijl de vlammen uit de bovenverdieping sloegen volgde Henk Brusse de brand van achter de voordeur van zijn huis. Hij woont pal tegenover de fabriek op nog geen steenworp afstand. Brusse voelde zich allesbehalve op zijn gemak, de hitte was binnen te voelen.

Tricotfabriek



De brandweertijd

EIND
1988
"MISTE"

HERHAALD

Aangestoken

Volgens mij is het puur aangestoken werk. Dat moet wel. Het hele gebouw staat leeg dat kan toch niet zo maar in de fik vliegen", stelt Brusse. "Ik ben best wel een beetje bang, we wonen er wel heel dicht bij. Maar ik maak me nog het meeste zorgen om de centrale elektriciteitsmeter. Dat ding staat in de fabriek en levert de hele straat stroom. Als dat maar goed gaat!"

Een andere buurtbewoner zegt ook bijna zeker te zijn dat het vuur niet vanzelf is ontstaan. Volgens hem was er al eerder op de dag sprake van brand. Vanmiddag meende ik dat er ook al rook uit het gebouw kwam. Dat zou best eens het begin kunnen zijn geweest."

Een blik aan de achterzijde van de historische fabriek laat zien dat er inderdaad illegale bewoners zijn geweest. Op de ruiten staat nog vaag... was here' te lezen.

Monumenten

De oude textielfabriek had de warme belangstelling van de Gelderse Monumentenraad. Nog vorig jaar brak bestuurder J. Allersma een lans voor het behoud en de restauratie van het pand. Ook de bond Heemschut wilde de oude Tricotfabriek voor het nageslacht bewaren.

Of dat nu nog een haalbare zaak is valt te betwijfelen, volgens Willem Sluiskes van de Winterswijkse Monumentencommissie die het behoud van de fabriek ook hoog in het vaandel had staan. Sluiskes hoorde pas gisteravond van de brand, na om een reactie gebeld te zijn door deze krant.

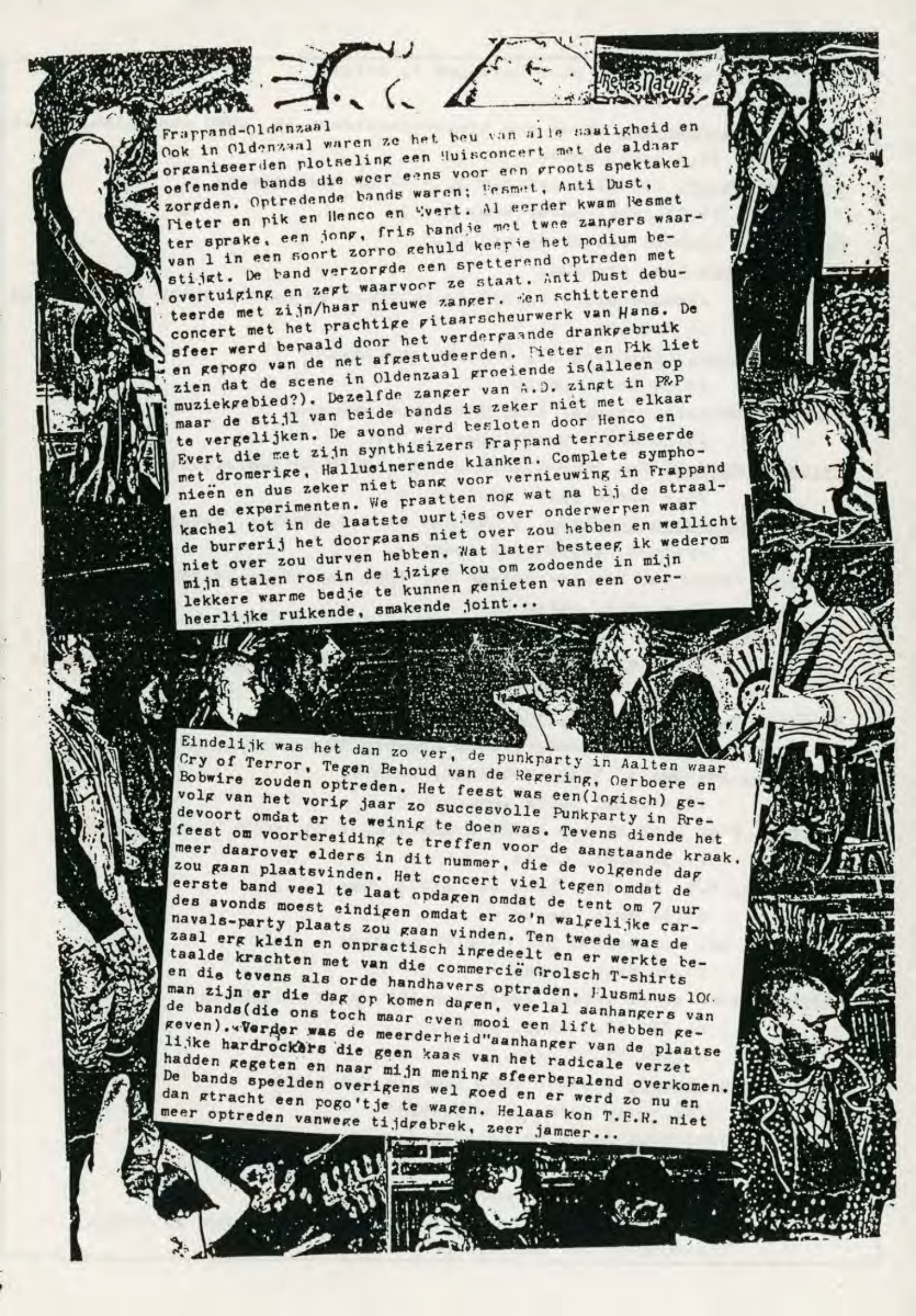
"Wat een ellendige zaak. Al de zoveelste tegenvaller op monumentengebied in Winterswijk", zegt Sluiskes. Volgens hem moet de Tricotfabriek nu definitief als verloren worden beschouwd.

De hadden gister

EIND
1989
"W'wijk"

DE GESCHIEDENIS ZICH?

11 november hebben wij, een groepje van 15 mensen, de tricotfabriek gekraakt, nadat wij de gebruikelijke handelingen hadden verricht en een ruimte klaargemaakt hadden voor de nacht en zijn gaan slapen, hebben we de volgende dag het gebouw eens goed verkent, toen bleek dat het gebouw gewoon zo groot was dat er nix mee viel aan te vangen, de ruimtes in het gebouw waren zo groot als voetbalvelden, en in 24 uur tijd hadden we nog niet eens een kwart deel van het gebouw goed kunnen bekijken, nadat de politie leegstand had geconstateerd besloten we eens te overleggen...Teleurgesteld kwamen we tot de conclusie dat het pand TE GROOT was om ooit bewoonbaar te maken, en verlieten toen het pand. Iedereen ging toen naar zijn/haar eigen pand/woning terug met in het achterhoofd rond deze ber weer een poging te wagen, maar dan iets kleiner. Hoogst waarschijnlijk heeft de eigenaar van het pand toen een ideetje gehad, en heeft de hele zaak in de fik gestoken om het verzekeringsgeld op te strijken, want het pand was zo groot dat het te DUUR werd om te laten slopen om de grond te verkopen, en het was zo groot dat geen enkel bedrijf ooit zijn bedrijf in kan huisvesten. En de brandstichter moet in ieder geval gedacht hebben de schuld op de krakers te schuiven...alleen jammer voor de heren brandstichters dat er niemand in Winterswijk was op dat moment die in of bij de kraakactie betrokken was...er wordt weer eens een heel smerig spelletje gespeeld. Hier zit een (brand)luchtje aan...we zullen nog van ons laten horen..."DE KRAKERS"...



Frappand-Oldenzaal
Ook in Oldenzaal waren ze het beu van alle saaiigheid en organiseerden plotseling een Huisconcert met de aldaar oefenende bands die weer eens voor een groots spektakel zorgden. Optredende bands waren; Pesmet, Anti Dust, Pieter en pik en Henco en Evert. Al eerder kwam Pesmet ter sprake, een jonge, fris bandje met twee zangers waarvan 1 in een soort zorro gehuld keepte het podium bestijgt. De band verzorgde een spetterend optreden met overtuiging en zegt waarvoor ze staat. Anti Dust debuteerde met zijn/haar nieuwe zanger. Een schitterend concert met het prachtige gitaarscheurwerk van Hans. De sfeer werd bepaald door het verdergaande drankgebruik en gepogo van de net afgestudeerden. Pieter en Pik liet zien dat de scene in Oldenzaal groeiende is (alleen op muziekgebied?). Dezelfde zanger van A.D. zingt in P&P maar de stijl van beide bands is zeker niet met elkaar te vergelijken. De avond werd besloten door Henco en Evert die met zijn synthesizers Frappand terroriseerde met dromerige, Hallucinerende klanken. Complete symphonieën en dus zeker niet bang voor vernieuwing in Frappand en de experimenten. We praatten nog wat na bij de straal-kachel tot in de laatste uurtjes over onderwerpen waar de burgerij het doorgaans niet over zou hebben en wellicht niet over zou durven hebben. Wat later besteed ik wederom mijn stalen ros in de ijzige kou om zodoende in mijn lekkere warme bedje te kunnen genieten van een overheerlijke ruikende, smakende joint...

Eindelijk was het dan zo ver, de punkparty in Aalten waar Cry of Terror, Tegen Behoud van de Regering, Oerboere en Bobwire zouden optreden. Het feest was een (logisch) gevecht van het vorig jaar zo succesvolle Punkparty in Breda feest om voorbereiding te treffen voor de aanstaande kraak, meer daarover elders in dit nummer, die de volgende dag zou gaan plaatsvinden. Het concert viel tegen omdat de eerste band veel te laat opdagen omdat de tent om 7 uur des avonds moest eindigen omdat er zo'n walgelijke carnavals-party plaats zou gaan vinden. Ten tweede was de taal krachten met van die commerciële Grolsch T-shirts en die tevens als orde handhavers optraden. Plusminus 100 man zijn er die dag op komen dagen, veelal aanhangers van de bands (die ons toch maar even mooi een lift hebben gegeven). Verder was de meerderheid "aanhanger van de plaatselijke hardrockers die geen kaas van het radicale verzet hadden gegeten en naar mijn mening sfeerbepalend overkomen. De bands speelden overigens wel goed en er werd zo nu en dan tracht een pogo'tje te wagen. Helaas kon T.F.R. niet meer optreden vanwege tijdsbrek, zeer jammer...

Averrechts, postbus 51, 9620 Zottegem 1, België

f2,- excl. porto.

Bonds of Friendship, Leeuw van Vlaanderenstraat 55, 2080 Kappellen, België

f2,- excl. porto

Erakende Lever, Middeldorpstraat 5, 1182 MX Amstelveen,

f4,75 incl. porto voor no. 5

Bluf, oude nummers bestellen bij I.N.

Blaf, postbus 411, Utrecht.

Abonnement: vrijwillige bijdrage op giro 1756418 tnv koopmans
te Utrecht

Chaos kreator, Sibadaweg 22, 8861 VG Harlingen

f1,50 excl. porto

Censuur, Ganzevoortsingel 24a, 9711 AM Groningen.

f0,50 excl. porto voor no. 27

Definite Choice, Van Randwijcklaan 115c, 3814 AH Amersfoort

f5,- incl. porto voor no. 6

Falling through a loophole, 9 Reihana Street, Orakei, Auckland 5, New

Zealand. \$2,50 excl. porto

Flaajer, Leeuw van Vlaanderenlaan 55, 2080 Kappellen, België

f1,- excl. porto

Flam, postbus 1610, Nijmegen.

f20,- op giro 3700666 tnv Stichting Werkgroep Pinksterland-
dagen, Nijmegen

De Grens, postbus 1255, 1500 AG Zaandam.

f1,50 per nummer, oude nummers f1,-. Met porto?

Genocide, postbus 1, 3150 Booschoot, België.

f2,- excl. porto voor no. 5

Grinnik, Joop Quadackers, Burg. Lessensingel C3, 6227 VH Maastricht

f1,50 excl. porto

Hippycore, P.O. Box 195, Mesa AZ, 85211, Usa

\$1,50 excl. porto

I and me, Dr. Nolenslaan 34, 6136 GN Sittard

f1,80 excl. porto

Kaboem, Frank v. d. Weide, Agaatlaan 147, 2332 AA Leiden

no.26: f2,- excl. porto.

no.29: f1,50 excl. porto

Kleintje Huurkrant, postbus 703, 5201 AS Den Bosch.

f20,- per jaar, giro 5349231

Krisis, Lindestraat 19, 9950 Waarschoot, België

f1,50 excl. porto

Liberrat, Boogjes 64, 3311VC Dordrecht.

Abonnement (5 no.) f15,- op giro 5838527 tnv Dw Schakel,
Dordrecht. o.v.v. Abo Liberrat

Mandragoora, P. Jacobstraat 6, 6133 AM Sittard

f3,- excl. porto

NOOIT meer, Parolvisserstraat 392, 7323 CL Apeldoorn

f4,75 incl. porto

NIEUWE ROEKIAND, Postbus 14767, 1001 LG Amsterdam.

Natrap magazine, verkrijgbaar via Drop It??

NN, f20,- op giro 5859751 tnv Ostadeflade Amsterdam ovv nieuwe abo.

Poste Restante, Yura Kollektief, Postbus 101, 2400 AC Alphen a/d Rijn

Raising Hell, Box 32, 52 Call Lane, Leeds, West Yorks, LS1 6DT, U.K.

£1,- incl. porto

Recht voor Allen, postbus 48, 8430 AA Oosterwolde

f10,- per jaar, giro 3803195

De Raaf, Spuigroep, postbus 51217, Amsterdam

f25,- op giro 5122434 tnv Spuigroep/Raaf, Amsterdam

Snotjoenk, Mechelseweg 72, 2920 Kappelle o/d bos, België

f5,- incl. porto voor no. 5

Swompy, Tania Jonkheere, Erkegemstraat 131, 8020 Oostkamp, België

f2,- excl. porto

Sivullinen, Jouni Wääräkangas, Poste Restante 00980, Helsinki 99, Finland

\$1,- voor no. 10

Trust, Dolf Hermannstädter, Salzmannstraase 53, 8900 Augsburg, Duitsland

Dm 20,- voor 6 nummers

Tilt, Tennisbaanstraat 85, 9000 Gent, België

f3,75 excl. porto

Vague, BCM Box 7207, London WC 1N 3XX, UK

Volksgebit, Schermersstraat 14c, 2000 Antwerpen, België

f10,- per jaar

De Vrije, postbus 5412, 1007 AK Amsterdam

f35,- op giro 869125, De Vrije, Amsterdam

Warzine, P. O. Box 148, Belfast BT1, Ireland

1 IRC voor een nummer

Weerwerk tegen apartheid, Oudezijds Achterburgwal 173, 1012 DJ Amsterdam

Donateursblad van Komitee Zuidelijk Afrika. Donaties op
giro 600657

X-treem, Laarrossingel 22-29, 7514 ES Enschede

f1,50 per nummer excl. porto

De Zwarte, postbus 10233, Den Haag

f25,- op giro 3442401 tnv De Zwarte, Leiden

Zwart Gebak, postbus 1435 BK, Hilversum.

f21,- op giro 4759759 tnv K. Bleker.

DON'T WORRY BE HAPPY??
DO WORRY! BE HEAVY!!

BY HET HOREN VAN DE LEUS "DON'T WORRY, BE HAPPY" WORD IK ALTYD EEN BEETJE VERDRIETIG... HET GETWIGD VAN EEN DOGGKLEPPENMENTALITEIT. GENIETEN VAN MOEDIE EN LEUKE DINGEN, MAAR DE REST NIET ZIJN. ER IS ELLENDE IN DE WERELD, PYN, OORLOG, HONGER, ONRECHT, VERVUILING... DAAR MOET WAT AAN GEDAAN WORDEN, DAAR KAN WAT AAN GEDAAN WORDEN, MAAR DAN MOET JE HET WEL EERST ZIEN, JE MOET JE ER ZORGEN OVER MAKEN. WORRY!!

MAAK JE ZORGEN OVER ZORGWEEKKENDEN DINGEN EN DOE ER IETS AAN ALS JE DAT KUNT... LAAT DE MENSEN JE MAAR EEN ZWARTKÏKER, EEN DEPRI NOEMEN. MISSCHIEF ZORGT JE WEL DAT ER MEER IS / BLYFT OM HAPPY OVER TE ZÏN!! DOOK VOOR DE VOLGENDE GENERATIE. LEEF NIET IN HET IK-TÏPPERK... WEES HAPPY, HEB GERUST LOL, MAAR WEES BEWUST, SLUIT JE OGEN NIET... DO WORRY!

BLYF DENKEN !!!

(A)

EN DOEN...



'Krakers' bekogelen menigte met bierflessen



Vanaf negen uur 's morgens werd alles wat los en vast zat door de krakers uit het pand gesmeten. De Deventerstraat moest gedeeltelijk voor het verkeer worden afgesloten. Later werd er gericht naar de samengetroomde omstanders gegooid.

Geboeid worden de krakers afgevoerd naar klaarstaande politiebussen.

Op 27 november werd het gekraakte bankgebouw aan de deventerstraat ontruimd. De Bank bood woonruimte aan mensen en was een concertcentrum, vooral voor hardcore concerten, ook was er een oefenruimte. Even een kleine voorgeschiedenis van het pand, het pand werd een jaar en 2 maanden geleden gekraakt. Er werd toen door 2 mensen een contract getekend, zonder overleg te plegen met de rest van de groep. Heel stom dus, maar daar zat iedereen aan vast. Na een tijdje verdwenen die mensen overigens. Een week terug kwam de eigenaar vertellen dat het pand verlaten moest worden. Natuurlijk zag niemand dit zitten, maar als er niet vrijwillig werd gegaan (volgens contract) werd er met de politie ontruimd. Hier besloot men het maar op aan te laten komen. Maandag de 27e zou "De sterke arm" dus komen. Het pand werd goed gebarricadeerd, en het wachten kon beginnen. Er hadden zich 20 mensen in het pand verschanst. Toen de politie niet kwam opdagen werd er besloten, om ze dan maar uit te lokken. Er werd met van alles uit het pand gegooid, zodat het fietspad en een deel van de weg geblokeerd werd. De politie zette de boel af maar greep niet in, na het gooien van nog meer troep inclusief eieren en verfbommetjes, kwam er beweging in. Het was buiten op dat moment al volgestroomt met toeschouwers, en er werden politiebussen gesingaleerd. De politie drong binnen, en iedereen werd gearresteerd, zonder verder verzet te plegen. Iedereen werd opgepakt wegens openbare geweldpleging in groepsverband, artikel 141. Er was volgens de politie een auto getroffen, een fietser en 1 van de omstanders. Aan de auto was schade, maar de rest was sterk overdreven. Ook werd er gezegd dat men gericht bierflessen op het publiek werden gegooid, onzin. Er werden bijna geen namen genoemd op het politiebureau, op 3 mensen na, en verklaard werd er ook bijna niets. In de avond werd iedereen vrijgelaten, na ongeveer 10 uur zitten. Men kon van niemand bewijzen dat hij/zij had gegooid (iedereen was goed gemaskerd), dus er word waarschijnlijk niet verder vervolgd. Maar ondertussen is Apeldoorn weer een oud pand kwijt en komt er weer een betonblok (NMB bank) voor in de plaats. Apeldoorn word er mee volgebouwd, en er is geen stoppen aan. Maar de strijd tegen het beton gaat verder. Geen betonstad, en geen ontruimden. Stop de yuppie-city vorming.

APeldoORN — De eigenaren (Reval BV en Embo BV) van het voormalige bankgebouw aan de Deventerstraat, dat ruim een jaar en twee maanden geleden werd gekraakt na een periode van langdurige leegstand, kregen afgelopen vrijdag van de rechter toestemming om het pand te laten ontruimen. De twee officiële huurders werden door de deurwaarder echter niet thuis aangetroffen, waardoor ontruiming moest worden uitgesteld.

Vanaf vanmorgen vroeg werden door de aanwezig in het kraakpand allerlei zaken naar buiten gegooid, waardoor al snel het fietspad versperd raakte. Spandoeken aan de voorgevel gaven aan dat de actie een protest was tegen de sloop van het volgens de krakers monumentale pand. De politie hield vanuit een surveillancewagen de 'kraakbank' nauwlettend in de gaten, maar groep de eerste uren niet in. Tegen half tien raakte een passerende personenwagen beschadigd door een naar beneden geworpen stuk van het dak. Daarna werd de sfeer steeds grimmiger. De politie werd met verfbommen onder vuur genomen. Vanuit het pand gooiden de krakers met bierflessen over het hoofd met bierflessen



naar de inmiddels toegestroomde menigte. Daarbij raakte één persoon licht gewond. Voor de politie betekende dat het sein om in te grijpen wegens openbare geweldpleging. Met een bijl wordt door de politie de gebarricadeerde zijde van het pand ingelagen. Om half twaalf omsingelden twintig agenten de bank en werd de groep gesommeerd naar buiten te komen. Toen zich na vijf minuten nog niemand had laten zien, werd een deur met een bijl

opengehaakt. Vanuit het gebouw klonken spottend gezongen sierklankliedjes. Van verzet was verder geen sprake. Eén voor één werden de jongens en meisjes naar politiebussen afgevoerd voor verhoor op het politiebureau. De reacties uit het toegestroomde publiek varieerden. Van ergernis over het gedrag van de krakers (Goois d'r maar een gasgranaat in!) tot een zeker mate van bewondering. Die krakers doen tenminste wat tegen de sloop van al die gebouwen in Apeldoorn. Als de tegenstanders van het stadhuis op de markt, zich wat harder hadden opgesteld hadden ze nooit die Marktflat kunnen platgooien. Politiewoordvoerder Peter Dillen legt uit waarom het zolang duurde voordat er werd ingegrepen. Wij konden niet overgaan tot een ontruiming omdat de twee officiële huurders niet waren geïdentificeerd. We konden deze groep alleen maar aanhouden wegens openbare geweldpleging. Maar zo maar naar binnen lopen was onmogelijk. Alle toegangen waren gebarricadeerd. Er moest dus eerst worden overlegd hoe we deze zaak gingen aanpakken. Uit angst dat het pand opnieuw gekraakt zou worden, werd de deurwaarder A. Krullbosch z'n na de ontruiming persoonlijk op de nieuwe bewoner. Daarvoor is het mogelijk het gebouw snel te slopen.

Roerige ontruiming kraakpand Apeldoorn
en onzer verslaggevers

APeldoORN — Ongeveer 20 personen zijn vandeavond tegen half twaalf door politieagenten uit het kraakpand aan de Deventerstraat gehaald. Zij zijn aangehouden wegens openbare geweldpleging. De aanhouder zelf verliep zonder verdere vervolging. De politie moest geweld het pand binnen-

FRAPPAND

ZAT. 21 okt.

Gezellige avond in het gezellig Frappand. Drukbezocht !
Judgement Dead opende met metal-hardcore en teksten over vnl. groenten en fruit. Hoe iemand zich zo kan opwinden over een bloemkool of een stel tomaten. Misschien wilden ze, net als de Boegies in de tijd met Mèh, aantonen dat het niet uitmaakt wat je zingt. Mislukt, vind ik.

Het steengoede optreden van T.B.R. maakte alles goed ! Deze Apeldoornse punkband komen we steeds vaker tegen en zou weleens toekomst kunnen maken !

De zanger Ernest trok voortdurend de aandacht door zoafentoe in het publiek te springen of op de grond rollend door te zingen. Keigoed optreden met serieuze politieke teksten, soms wat humor, maar zeer treffend !

Bobwire sluit de avond met een goed hardcore-optreden. Ook veel politiek in de teksten en overtuiging tijdens het optreden. Zij speelden nog een cover van Crass; Big Hands, en verder zie plaatbespreking en songtext.
Frappand bedankt !

ze kunnen wolters ontruimen

'er hangt een vleugje oorlog in de lucht'

Citaat uit ambtelijk stuk;
"Het zal duidelijk zijn dat binnen de thans voorgestelde planontwikkeling geen plaats meer is voor de huidige bewoners van het Wolters Noordhoff Complex"

PUIT UIT

Met bovenstaande woorden wordt weer eens duidelijk gemaakt dat ons, bewonersters en gebruikersters van het WNC, geen enkel bestaansrecht wordt vergund. Wij zijn dan ook niet van plan verantwoording voor onze daden af te leggen tegenover de gemeentelijke kleuterklas.

Wij zullen zelf bepalen wat we doen en laten. OverHEERSing met de daarmee gepaard gaande leugens, kriminalisering en ontkenning van ons bestaan, zullen we bestrijden met de middelen die wij verantwoord en gepast vinden.

In de vier jaar dat het WNC gekraakt is, hebben we geprobeerd vorm en inhoud te geven aan onze ideeën betreffende autonomie en kollektiviteit.

Vier jaar hebben wij getimmerd, geschilderd, geloodgieterd en dakgedekt etc. Ook zijn er allerlei activiteiten opgestart.

In het WNC werken groepen mensen aan kafees waar biologische producten te krijgen zijn, die ook betaalbaar zijn voor minimumlijers, er is een konsertzaal waar vnl. bands met een politieke inhoud spelen, in de brochure/tijdschriftenwinkel kun je allerhande aktueel-politieke - en achtergrond-informatie krijgen, en bij het kraakspreekuur wordt je geholpen als de gemeente geen passende woning voor je heeft.

Dit alles vanuit het idee een verantwoorde, minder verspillende, meer op samenleven gerichte gemeenschap op te bouwen. Wij bieden hiermee een alternatief van samen wonen en werken tegen de steeds meer op individualisering gerichte maatschappij.

Met deze ideeën/ideologie treden wij regelmatig naar buiten d.m.v. verklaringen, etalages en andere akties.

Het moge duidelijk zijn dat wij een politieke konfrontatie niet uit de weg gaan.

Dit alles is de gemeente een doorn in het oog. Wij zijn de luis in haar luxueuze bontmantel en zij dreigt die luis onherroepelijk te verdelgen.

Het is tekenend voor deze gemeente dat zij met de eigenaresse PGCN onderhandelt over een nieuwe bestemming voor de WN-panden, terwijl deze de panden op de meest grove manier mishandelt heeft.

Wat ons betreft heeft eenieder die zijn bezit zodanig vernield, het eigendomsrecht erover verloren.

Maar voor de gemeente zijn zoals gewoonlijk MACHT, PRES-TIGE en KAPITAAL de sleutelwoorden.

De sociaal-demokraten geven de kapitalistische heersers op deze manier een sociaal gezicht. Hypokrisie ten top!

Onze macht is beperkt, wij kunnen ze niet dwingen de waarheid te vertellen. Wij zullen ze echter wél dwingen steeds grovere leugens te verkopen.

de mensen blijven

NIEUWE PLAATJES!

M.D.C.-Metal Devil Cokes lp



Hoera, hij is uit, de nieuwe schijf van M.D.C. Na lang wachten kocht ik hem dan eindelijk in London, toen hij nog niet uit was in Holland. Enfin, terug naar de schijf. In vergelijking tot de vorige lp's is deze een stuk 'softer', softer in de zin van; terug naar de roots waar ze vandaan komen; veel country-achtige deuntjes à la "Chicken Squawk". Een beetje ingetogen plaat, maar zeker niet afdoend tegenover het oude werk. Een rustig nummer is bijvoorbeeld "Something for everyone" en "Huddled masses". Verder veel prachtsymphonieën, erg melodius en boordevol leuke accoordjes. Typisch M.D.C. trouwens.

Onlangs hoorde ik dat de heren uit elkaar zouden zijn, héééél spijtig maar de tijd zal het leren. Ze zouden overigens in andere bezetting doorblijven gaan.

Young 'till I die-diversen lp

Al een geruime tijd uit maar toch wilde ik em nog graag bespreken. Das Bréétels, Lego 5, Union Morbide en NV Boys completeren het geheel, waarvan alle bands uit het westen des lands afkomstig zijn. As usual. De plaat is opgezet door het West-Fries Radio Front ofwel st. De Wijde Wereld, een omroepstation. Eerder besprak ik al de demo waarvan Das Bréétels haar opnamen van op heeft gestuurd, erg leuk met dat hoge stemmetje. Union Morbide, een uptempo, tweestemmige band met politieke thema's, heel aardig gedaan. Lego 5, een te gek bandje met een zangeres, waar ik altijd een zwak voor heb. Veel gitaarwerk en zeer leuk gedaan. NV Boys doet me sterk denken aan Vernon Walters, eveneens de zang, toch aardig. Kortom een prachtproduct met bijgeleverd tekstboekje op a-5 formaat.



Verbal Assault-On lp

Dit is beslist geen metal-band zoals de naam misschien doet vermoeden, dus lees gerust verder. Afkomstig uit Amerika en zojuist via De Konkurrent binnengekomen, meteen opgezet en gelijk knetterhard aangezet, fantastische plaat, helaas voortgeborduurd op de vorige plaat, maar dat is voor mij geen probleem. I like this... Live zijn ze beter dan op de plaat, heel swingend met meer ska/reggae-invloeden. Af en toe doet me dit denken aan de Bad Brains maar lang zo metal niet. Ook dit vind ik persoonlijk de wat betere hardcore in



wirwar van de zovele hardcore bandjes van tegenwoordig.

Besmet-1992 demo

Ze bestaan nog niet zo lang en hebben nu een demo uit. Spelend op een viersnarige gitaar fungerend als bas en radioversterkers. De demo is met nieuwe apparatuur opgenomen, live. Onlangs kreeg ik de teep om 'em te bespreken. Nou daar gaat 'tie dan; zo nu en dan krijg ik de indruk dat ze vaak naar the Exploited luisteren en wijlen lärm. Nou dit is totaal niet het geval. De muziek is tamelijk eenvoudig maar best goed na zo'n korte periode. De thema's gaan veelal over politiek, apartheid, kapitalisme, een oude leraar, een gebroken been en meer grappigs. In ieder geval goede teksten en typische hardcore, snel en gedreven met afwisselende zang. Leuk gedaan jongens en bedankt voor de teep

Burp-alive and horrendously sick demo

Herrie, leuk als je van meligheid houdt. Burp en Horrendously sick zijn beiden uit Deventer afkomstig en maken grafherrie van het zwaarste soort in het rijtje van Sore Throat/Napalm Death. Deze bands worden dan ook niet al te serieus genomen en zelfs bevooroordeeld. Belachelijk...de thema's gaan over o.a. genemanipulatie, veel andere politieke onderwerpen worden onder de loep genomen dus wel goede intenties. Maar goed, Horrendously Sick maakt in tegenstelling tot Burp langzame, trage mammoet/grind-core met invloeden van the Swans, Gore, Scratch Acid e.d. Naar mijn mening stukken beter als Burp.



Catweazle-demo

Afkomstig uit Groningen en tevens aldaar opgenomen in het Wolters Noordhof Complex, live. In de meeste gevallen vind ik live teeps van hardcore-bands niet al te geweldig, waaronder deze. De band klinkt overigens vrij aardig, een scheffe, schreeuwende zang, snel van ritmiek en felle gitaren. Eerlijk gezegd; niet mijn pakkie an.





The Ex-Joggers & smoggers dubbel lp

Hiep hiep, hoera, de Ex bestaat intussen 10 jaar en dit wordt haast verzwegen omdat dit ondergeschikt is volgens de Ex gaat het om de intenties. Zo langzamerhand verandert de stijl van de Ex. Terwijl ze vroeger hakkellende en rammelende punk maakten, zijn er nu veel oosterse en andere inheemse invloeden op te horen. De 'do it yourself' mentaliteit is na alle jaren gelijk gebleven, ze zetten zich nog steeds in voor verschillende doelen (net als X-Treem). Op de plaat zijn trouwens ook de twee gitaristen van Sonic Youth te horen, ook

Dorpoudste de Jong is te horen met een zeer doordacht gedicht.. "Waarom niet", lees zijn bundel ook eens. Al met al een zeer gevariëerde lp met goede teksten. Denk 'ns na.

Kina-Howth Castle

Uit Italië afkomstig maar totaal geen overdruk van Negazione, C.C.M. o.i.d. Ze creëren een geheel eigen geluid. Op deze plaat staan een 5-tal nummers (12" dus). Een paar rustige, accoustiese en een paar ietwat snellere als laatste nummer een ouwehoer minuutje in de studio die ze wat mij betreft hadden mogen weglaten. Eén van de nummers is een cover van hun vorig plaatwerk, maar ózo gevoelig. Deze plaat verschilt aardig wat van hun vorige "Cercando". Een erg opvallende plaat moet ik zeggen. Heel zeker de moeite waard als je eens een andere srijl wilt horen op punk-gebied.



Butthole Surfers-Widowermaker 10"

Tsja, wat zal ik 'ns recenseren over de nieuwe 10" van de Poepgat Plankzeilers...ze zijn in elk geval de meest krankzinnige en leipe band ter wereld met superoverdrive humor en sentiment. Wederom veel onlogische gitaarrideltjes en andere idiote rariteiten uit het magazijn van de Plankzeilers. Zeer gefrustreerd en flink maf. Ook leuke basloepjes en veel noise op de planken. De plaat is versierd met een grappig negatieven-boekje en een felle hoes met hun logo. Luistert het resultaat en huiver. Mensen, dit is geniaal, beluister het voor het einde nadert, tenminste éénmaal...



Spinrag-in de oefenruimte teep

Nog nooit opgetreden maar dit kan uitgroeien, alleen wanneer de band geheel gereformeerd zou zijn. Steengoeie teksten (eerder in de X-Treem) over verschillende politieke onderwerpen in dichtvorm. De zang wordt gedaan door afwisselende figuren. Rico vertoont overeenkomsten met de zanger van wijlen Crass, vooral de stemverspringingen. Pure agressie en vol overtuiging. Spinrag ga door...

So Much Hate-Your choice live series

Een band afkomstig uit Scandinavië. Dit vind ik echter een slechte productie. Matig geluid en cliché aandoende hardcore. Nu moet je wel weten dat ik met het overige materiaal niet bekend ben. Overigens zitten er wel goede bedoelingen achter deze lp en de teksten zijn ook wel prima. Ongeveer f2,- gaat naar LYNX (soort anti bont-bond).



POSTORDER VOOR
ZINES TAPES EN PIATEN

POST
RESTANTE

Postbus 101
2400 AC Alphen
aan de Rijn.

X-TREEM



X-Treem nr.8, f1,50. De nieuwe X-Treem heeft U in Uw handen en de oude zal hierbij nog even besproken worden. Aan de orde kwam; reacties, C.D.-terreur concert-, boek-, en plaatbesprekingen, korte berichtjes, strips, poster, vluchtelingenbeleid, flyers, en de gebruikelijke songtext van Belgian Asoviality. Rijbestellingen door het opsturen van f2,50 (aan postzegels), adres voorin.

Nooit Meer nr. 7, f2,50. Blad met muziek en politiek, uitgevoerd op A-4. Vol ingezonden stukken over o.a. sexismen, Napalm Death (money stinks), interviews met Union Morbide, Brotherhood(overgenomen), reisverslag door Hongarije(overgenomen), verslag van de bezetting(PTT-gebouw) in Apeldoorn, concert- en plaatbespreking, Anti MacDonalds. Marcel, Parelvisserstraat 392, 7323 CL, Apeldoorn.

HOOFDMEESTER



UNCONFORME GEBIED
MORDEADY
HOGARLE
HOGARLE
HOGARLE
HOGARLE

NN



N.N. nr. 45, f3,-. Landelijk axieblad, ditmaal uitgevoerd op A-2(dubbel), daar dit vele voordelen biedt. Hierin veel aandacht aan; kraken c.q. ontruimingen in den lande (Tesselschade, Het Eiland, Wielingen; bedreiging, Pudoc), PKK-proces, El Salvador, MarinEE, moord in Göttingen, agenda, stripje en discussie over de alternatieve landbouw/voedingbijlage. Ostadestraadestraat 233^d, 1073 TN, A'dam.

Kreis december '89, gratis. Niet-politieke fanzine uit Hengelo op A-5. Erin; interviews met; Pestilence(sadisten), COT, songtexten van Kalaschnikov, strip, genetische manipulatie, flyers en veel reclame. Zo te zien vluchtig in elkaar gezet door enkele medewerkers van Jongerencentrum Innocent. St. Innocent, veldenerstraat 25, Hengelo.



VOLKSACHT
AN DER ANARCHISTEN

Volksgebit oktober/november, f1,-. Maandelijks "Blad der Anarchisten" uit België met artikelen over; de boer op, over Lech Walesa, oproepjes, agenda, en veel ingezonden stukjes, niet erg dik maar prettig om te lezen. Stefaan Demarest, Schermerstraat 14^c, 2000 Antwerpen, België.

Nar nr.39, f1,50. Maandelijks activiteitenkalender boordevol plaat en boekbesprekingen uitgewerkt op A-2, verder Nar-distro, activiteiten, bijlages(postorders) en het treurige bericht dat de verantwoordelijke uitgever Frank op stapt. Hij houdt het voor gezien vanwege; dat de lol eraf is en hij ziet het zo langzamerhand als een soort levenswerk en wordt meteen genoemd als "Frank van de Nar. Maar de Nar gaat door. Kris en Erik, Kaasmarkt 17-3, 1810 Wommel, België.

DE NAR
STUDEERD BIJ VOOR DE LAGE LACEN

't Kan anders. Brochure over energie, groei en ecologie. Bijdrage aan de zogenaamde brede maatschappelijke discussie over onze energie-politiek, samengesteld door bioloog Pieter Schroevers(Aktie Strohalm) en politikus Bram van de Lek. Onder het motto; is een ecologische politiek mogelijk en wat zijn de consequenties ervan?. Postbus 385 Amsterdam.

Lekker Fris nr.1, oktober '89. Nieuw blad voor de regio Arnhem, Nijmegen en Wageningen met discussie en aanvulling als uitgangspunt, dit als reactie op het overgrote aanbod van axie-bladen in den lande. Frisse aanpak over o.a.; Antifa-reis naar Berlijn, auto-meningen, bajus-ervaringen, VVD pressie liberalen en apartheid, Tam Tam, anarchisten project in Alfeld(BRD). Postbus 1610, Nijmegen.

LEKKER FRIS

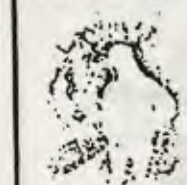
De Vrije nr.12. Anarchistisch maandblad. Een intellectueel blad met diepgaande en achtergrond informatie gevende artikelen over; democratisering in Latijns-Amerika, gedichten, libertair portret en artikelen over politieke vluchtelingen. Postbus 5412, 1007 AK, Amsterdam.

Zwart Gebak nr.21 september/oktober '89, gratis. Axieblad met ondermeer; anti-bajus-dag, Europa 1992, persberichten, liberation-proces, anti-\$hell en enige overgenomen artikelen uit de Zwarte, kraakkafe "de Onderbroek" en wat over de anti-wapenwet met haar absurd hoge celstraffen en vreselijk hoge geldboetes. Postbus 1435, 1200 BK, in Hilversum(denk aan portokosten).



De Grens nr.oktober/november, f2,50. Onregelmaandelijks blad voor de regio Zaandam met veel aandacht aan; krante-artikelen, EMMA, kraken Zeestraat 49/51 in Beverwijk, Anti-MacDonaldsdag, dierenmisbruik, verhalen, Heerma(van woningbouw), Radio 100 en de maandelijks film/muziek/activiteitenagenda. Postbus 1255, 1500 AG Zaandam

DE GRENSEN



(RE)Axie nr.9, f1,50. Een op het dieren-axie-wereld gericht blad waarin veel te lezen over;het circus, AIDS, oproepen, dierproefbestrijding, bijlage van NBBV, songtext van Noisy Act of Protest, blunder van de Anti-vivisectiestichting en een persverklaring. Uitgevoerd op A-5 formaat en telt 24 pag. Postbus 23857, 2502 GW, Den Haag.

1986, HET JAAR VAN DE VREDE

1986, het jaar van de vrede

naastenliefde stond voorop
afghanistan 'n vredig paradijs
iran en irak, vriendjes voor het eerst
in lerland eindelijk samen naar de kerk
't aantal aanrandingen was eindelijk nul
ook in el salvador eindelijk vrede
politie-staten, een wazig verleden
mensenrechten niet overschreden
greenpeace zichzelf opgeheven
geen apartheid in zuid-afrika
homo's op vakantie in amerika
joden mogen rusland in en uit
wapenwedloop, wat was dat ook alweer
vivisectie, alleen een moeiljk woord
kernrampen, gelukkig nooit meer



'T jaar van de vrede, een grote ramp
De hele wereld een groot concentratiekamp
Welke idioot heeft dat verzonnen
Leven in een wereld vol met bommen
Net zo dom als het jaar van de vrouw
We slaan ze toch nog steeds bont en blauw
Ook 't jaar van het kind werd een flop
incest 'n rage, alle ouders er bovenop

ref: vrede en oorlog, gewoon twee domme woorden
vrede en oorlog, we blijven elkaar uitmoorden
vrede en oorlog, achrap maar uit het woordenboek
't elnde is toch allang zoek

'T jaar van de vrede, wat een goed idee
Maar we schieten er niets mee op want niemand doet

er wat mee
Blank en zwart, die ziekte is nooit te helen
Zolang we onze kinderen opvoeden met vooroordelen
Vrede, niemand wil het dwarsbomen
Maar star-wars moet en zal er komen
Deze tekst kan ook in de vulnisbak
Ieder mens is en blijft een klootzak

En toen was er oorlog:
Iedereen maakt elkaar van kant
Alles staat onderhand in brand
Lekker ouderwets moorden
Lekker beesten, als gestoorden
Onderhandelen, weg ermee
Het is oorlog, hoera hoezee

Lekker matten, blank en zwart
Alles op alles, hard tegen hard
Granaat in je bulk, grote held
Afgevoerd naar de vulnisbelt
Melsjes verkrachten, hoppa gaan!
Neuken, schoppen, trappen, slaan
Alle remmen los
Als rambo in het bos
Kinderen hullend op de straat
Daartussen in een handgranaat

Kogels vliegen om je kop
Morgen gezond weer op
Scherven in je bek
Want we schieten iedereen lek
Leven als een beest
Oorlog is een groot feest
Want er is niets zo fijn
Als een moordenaar te zijn
Haat haat haat
Daarvoor is het nooit te laat
Dood dood dood
Allemaal in de goot
Moord moord moord
Het allermooiste woord
't is vrede vrede vrede
Maar we laten niemand leven
Oorlog!!!



STADSVERNIELING

HANDEN AF VAN

VOOR BEHOUD WOON & WERKRUIJTE IN WNC

WNC



TEGEN STA(A)TSGEWELD, KAPITAAL EN UITSPLEN O.B. CONTRA KRAKERS

BETONROT OP!

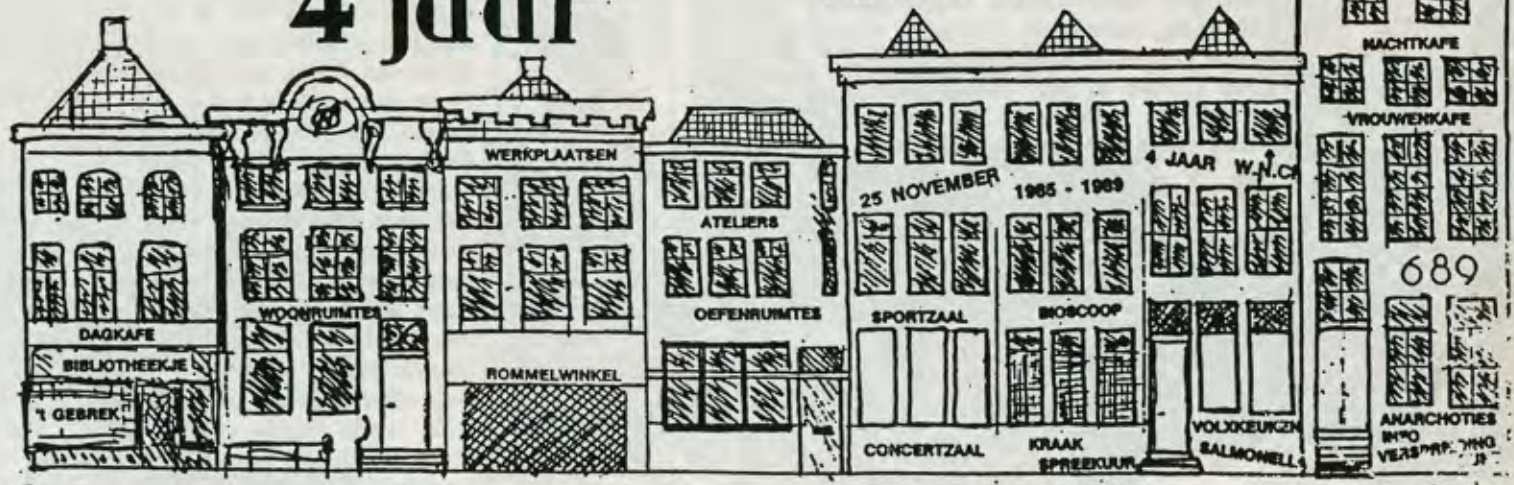


WOLTERS NOORDHOF COMPLEX 4 jaar

PRESENTEERT HAAR EIGEN

bestemmings plan

plan vanaf half november ter inzage in de openbare ruimtes van W.N.C.



inspraak info week

ROND 25 NOVEMBER

- Infomarkt
- concerten
- optredens
- discussies

- eetkafe
- nachtkafe
- dagkafe

- rommelmarkt
- video's
- Info-avonden
- films

VOLG DE AANKONDINGEN