

X-STREAM

FANZINE



Oktober 1989

prijs: fl,50

Nummer 7

PUNK!





LIEVE(R) LUI(?)

Dit is dan alweer X-treem nr,7 (de 8 ste eigenlijk, met 0-nr.), zonder kleur-geur of smaakstoffen, biologisch geteelt en ethisch best wel verantwoord. Natuurlijk propvol interessante stukjes over muziek en politiek. Het verzet lijkt soms dood, maar hier en daar brandt gelukkig nog wel een vlammetje. Zoals de Oost Duitsers die heel Dui. op hun kop hebben gezet en Honnecker hen hartkwaal hebben bezorgd. (of kwamen ze op X-treem af en andere vrijheden van meningsuiting?) Maar Mandela is op dit moment nog steeds niet vrij, en het wachten is op een eerlijke revolutie in Zuid-Afrika. De tweede kamer vond haar beleid, waardoor het milieu nog verder naar de knoppen zal gaan. Commerciële televisie viert hoogtij, maar wij willen die smerige schotels absoluut niet op ons dak! Revolutionaire groeten uit Enschede,



Leo en Puck

Bedankt aan -Henk, Harro, Joke, Eric, Diane, Berry, Marijke.

Contactadressen

X-treem
Puck
Laarressingel 22-29
7514 ES Enschede

X-treem
Leo
G.Terborghstraat 75
7545 BW Enschede



ZE WILLEN YUPPÉ-CITY



MAAR DE STAD



"Fuck the scene, it's nothing more than shallow, escapist, lying, two faced, hypocritical, boring, pretentious bollocks the real rebels are the people on the frontline fighting for the life of the planet against overwhelming odds, not the stupid pissed up stenchcore, not the up to the minute fashion conscious straight-edge, realise this, as long as everyone continues to bicker and play at scenes your signing your own death warrant, wise up now before it's too late...." Saw Throat.



CONCERTAGENDA

Atak - More Fiends
(+kur) (psych.punk)
Naftia 26 okt.
-Excell 16 nov.
-DRI Nasty Savage
2 dec.
-Impulse Manslaught
Rostok Vampires
26 dec.
-Boegies 10 jaar!
19 jan.

Metropool-The Fire Party
(HEUGEL) Bomb Disneyland
28 okt.
Innocent -Creatieve Kippeneukers, Diskotz, Union
(HEUGEL) Morbide, Störfall
Mensch 23 okt.
Aalten -Spinrag, oerboere,
(HOOGSCHUUR) Cry of Terror, TBR.
11 nov.
Frapand-TBR, Bobwire, Judge-
(OLDENZAME) ment day 21 okt.

SCHIJT AAN het MILIEU!!



DAT ZIJN WIJ



DE WINST VAN
DIT NR. GAAT NAAR
VERENIGING XMIN V.



Hoi lezers van X-treem

Eerst eens wat agressie kwijt. IK WORDT ZIEK VAN JULLIE MENSEN De modepunks, die lopen te zeiken over X-treem dat ze te diep op de onderwerpen in gaan, de autonomen daarentegen die weer zeggen dat ze er juist niet te diep op in gaan. Tja waar moet je er mee heen, als ik een blad had dan verdween meer dan de helft in de vuilnisbak. Dat om twee redenen. Ten eerste hoor je bijna alleen maar negatieve dingen van een blad, het is ook nooit goed, er moet altijd wel weer iemand zeiken over iets, aksepteer gewoon zoals het blad is, het blad staat toch ook aan jouw kant? Stop dan dat gezeur of onderneem dan zelf iets(maar dat doen ze niet, of ze zijn te lui of ze vinden het wel goed, leren jas, een hanekam, buttons met anarchisten-tekens erop etc...) Ten tweede is een fanzine niet een soort bijbel of zo. Een fanzine dient als een basis over een bepaald onderwerp, JIJ moet er zelf verder over denken, JIJ moet er zelf jouw ideeën over vormen. De makers van een blad willen heus niet als een secte-leider worden gezien hoor, dus autonomen DENK ER ZELF OVER NA. Als je per slot van rekening meer informatie wilt over dat bepaalde onderwerp, schrijf er dan naar toe, schrijf naar de betreffende axieegroep, lees er boeken over. De mode-punks moeten maar beter oprotten want die stremmen de drukke bezigheden van de actieve punks. BE SOMEONE NOT SOMETHING DENK TOCH NA MENS, JE HEBT GODVERREDOMME TOCH HERSENS GEKREGEN, GEBRUIK DEZE DAN OOK, STOP MET AL DAT GEZEUR OVER ANDERMANS ACTIVITEITEN, DOE ZELF 'ES WAT.....

Reacties welkom, Berry van Rumpt

Troelstrastraat 7

6951 GJ Dieren

In dit artikel wil ik effe flink gal spuwen op de steeds maar verder groeiende markt van de laser-disc. Als ik elke week naar de platenboer toe ga zie ik tot mijn grote verbazing de CD collectie groeien en groeien waar ik bij sta. Hierdoor moet, de mij zeer dierbare, platencollectie stukje bij beetje plaats ruimen voor dat pokke-schijfje. Al veel vrienden van me doen dan ook nu al gretig mee aan de ondernemers-truc. FUCK IT.....

Ruim honderd jaar geleden vond de beste Edison de fonograaf uit waar vervolgens een ander heerschap als reactie hierop de grammofoon uitvond. Dit was niet genoeg voor de verwende mens en weer een andere slimmerik bedacht het begrip stereo uit, een ander ontdekte quadrofonie. De kwaliteit van de muziek-weergave moest en zou beter kunnen en ja hoor, de CD-speler was geboren, één van onze welvaartsproducten.

Nu is het zo dat IK mijn muziekjes niet al te perfect weergegeve hoeft te zien(horen). De CD is alleen maar het resultaat van jarenlang knoeien en sleutelen aan een apparaat dat onze oren doet strelen.

De ideologische waarde van de (protest-muziek) staat bij mij erg hoog in het vaandel. De kleine onbekende bandjes moeten het nog steeds doen met hun (minimale) middelen die niet altijd even perfect mogen klinken. Vreemd eigenlijk dat er dan van diebandjes zijn die zich volledig blootgeven aan de onfaire muziekbusiness en uit (eigenlijk commerciële) bepaalde overwegingen hun anti-kapitalistische(etc.) op zo'n laser-disc-je durven te persen(denk aan groepen als; Dead Kennedys, Lard, Negazione, Bad Brains plus meerdere bands). Zodoende kunnen de businessmen hun zakken wederom vullen. De CD is een typisch voorbeeld van marktontwikkeling door innovatie d.w.z. een product heeft een bepaalde levensduur en die ondertussen aangevuld door een veranderd of een nieuw product. Om de zakken te vullen word er door een paar mensen binnen een willekeurig bedrijf gewerkt aan zo'n nieuw of veranderd product waarmee ze de markt opnieuw mee kunnen bestormen, jaja zo gaat dat in "Ondernemerswereld". In dit geval is dat al aardig gelukt. De heren Philips, Sony en andere multinationals kunnen als dit zo doorgaat vrolijk hun eigen politiekjes bepalen.

Ook is de CD logischerwijs de ondergang voor de platen-industrie(de niet-commerciële welteverstaan). Denk nu toch eens na wat dat betekent voor de kleine platendrukkerijtjes, zij kunnen geen peperdure CD-pers installaties aanschaffen. En ook kunnen velen van ons(nog?) geen CD-speler aanschaffen. Dit is dus als gewoonlijk weer eens weggelegd voor de yuppies. Geef mij maar die goeie oude tijd waarin ik vrolijk naar mijn platenboer snelde om de nieuwe lp van...te bemachtigen. Ook al was dat door weer of door wind Voor de dan gekochte lp kreeg je er een pracht-hoes omheen wat nu een plastic hoesje is. Er konden nog veel stickers textvellen, posters bij. Je was tevreden als je het met veel moeite door die harde wind c.q. regen vervoerd had. De plaat had een ziel. CD.....

...FUCK OFF.....



WIE HEEFT ER INTERESSE OM TAPES MET MIJ TE RUILEN? NEEM CONTACT OP EN STUUR JE LIJST MEE (ADRES VOORIN) LEO

KONKURREL

K121 Verbal Assault - on (12", HEM!)

K120 God - the shamtree (LP, HEM!)

K119 Victims Family - things I hate to admit (LP)

K118 Th'Inbred - kissin' cousins (LP)

K117 Social Unrest - now and forever (LP)

K116 V/A - Intifada (comp. LP + 40 pag. book)

K115 Verbal Assault - tiny giants (7")

K114 Verbal Assault - trial (LP)

K113 Screem - live at van hall (LP)

K112 Bad Beach - out it off (LP)

K111 Belf - tien teffe gitaarmelodieën (LP)

K110 God - sweet life (LP)

K109 Screezy - face up to it! (LP)

K108 Keeses Dolores - idem (LP)

K106 Social Unrest - before the fall (LP)

K105 Rhythm Pig - shake on this (LP)

K104 V/A - viva unchante (comp. LP + boekje)

K103 Victims Family - voltage & violets (LP)




Verkoper per post: De Konkurrent, giro 5023271, Amsterdam.
 Prijzen: LP f15,- / 12" f12,50 / 7" f5,-.
 Verzendkosten: 7" f1,- / LP f3,- / 2 of meer LP's f5,-.
 Distributie: De Konkurrent (020-844153tel/849505fax)
 Postbus 14598, 1001 LB Amsterdam.

IFADA

SOCIAL UNREST

THINGS I HATE TO ADMIT

X STRAIGHT EDGE X

IS IT OKAY
NOT
TO THINK?

SCHLOSS
KRONEN

BALLER

Alcoholvri
Niet meer

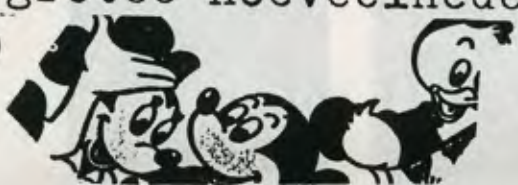
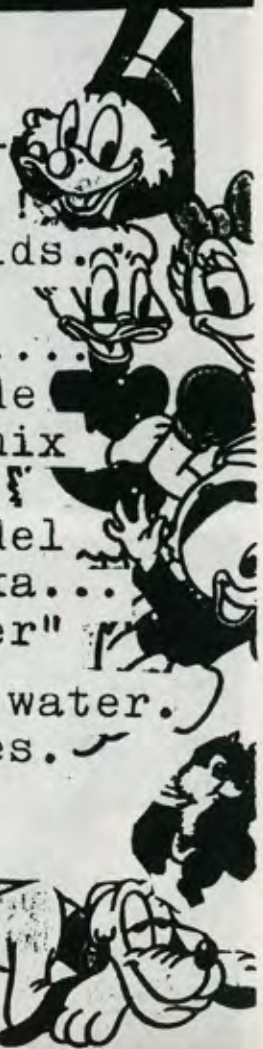
KNOW YOUR EDGE BUT DON'T MAKE OTHERS !
ITSS NOT TO YOU !!!
LET THEM DRINK THEIR BEER OR SMOKE THEIR
FUCKING SIGARETS IF THEY FUCKING LIKE
THAT ! OR DO YOU WANNA BE A JEHOVA ?

MORRI

MAC DONALDS

Mc Dollars Mc Moord Mc Uitbuiting McGoor !
16 oktober was het axiedag tegen Mc Donalds.
ongetwijfeld kennen jullie dit clowneske
bedrijfje.12.000.000 hamburgers per dag....
Het kost de wereld het amozonegebied en de
indianen hun woongebied,maar daar wordt nix
over gezegd in die vrolijke reclames.
André van Duin weet vast nix van hun middel
tegen opstandige veetelers in zuid-amerika...
Tegen die mensen zeggen ze geen"menneeeeer"
Een Quarterpounder bestaat voor 48 % uit water.
10-tallen chemicalien zitten in de salades.
16 klontjes suiker in een milkshake..
persomeelsbeleid is kut
grotec hoeveelheden plastic afval etc.

Breek Mc Donalds



KRAAKFEEST DE BANK

Apeldoorn

zaterdag 16 september 1989

Benefietconcert voor het 1-jarig bestaan van het kraakpand de Bank.

Als je deze dag niet kon of een andere stomme smoes had, zal je spijt moeten krijgen, want het was echt een heel veelzijdig programma, stampvol te gekke acts.

Er was veel publiek, uit alle streken van het land, vooral uit Rotterdam natuurlijk (Dog Breath en aanhang). Veel interessante mensen, hoewel ik aan het eind van de avond steeds struikelde over bezopen lui die me aanvankelijk nog wel leuk leken. Waarom wordt er toch zo ontzettend veel gezopen tijdens leuke concerten?



Er hangen briefjes in de Bank met daarop de tekst Harddrugs Verboden.....Alcohol? Genoeg hierover, het feest begon nl met Asray, 5 meiden en 1 jongen, die een Gun Club -achtig geluid voortbrachten, met invloeden van Bauhaus. Bij het laatste nr. ruilden de bandleden van instrument en er ontstond een chaos van emotie. Keimooi! Een bijzonder optreden, zeker voor in de Bank! Even de frustraties kwijt....

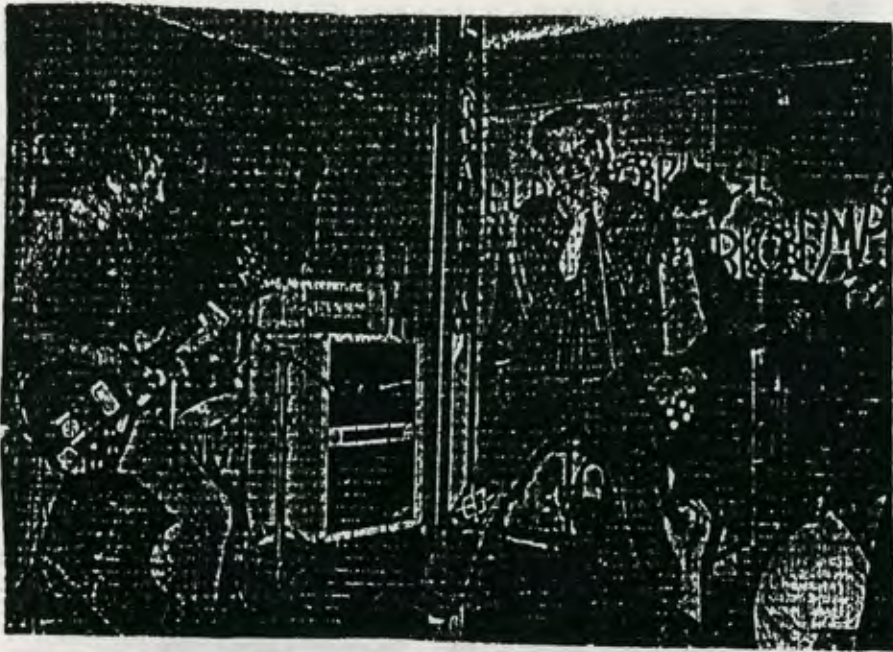
Ook het optreden van Unaccepted getuigde van originaliteit en serieuze hardcore, maar bij B.M.S. ging het publiek pas echt uit zijn dak. Deze oi-punkband bestond vnl. uit meiden en pogo in het publiek.

Na het Aju paraplu van de zangeres, volgde de band Dog Breath, die de afgelopen mnd. nogal eens last had van skins tijdens optredens, hier niet in elk geval! Dog Breath stal de show, maar niet voor mij.

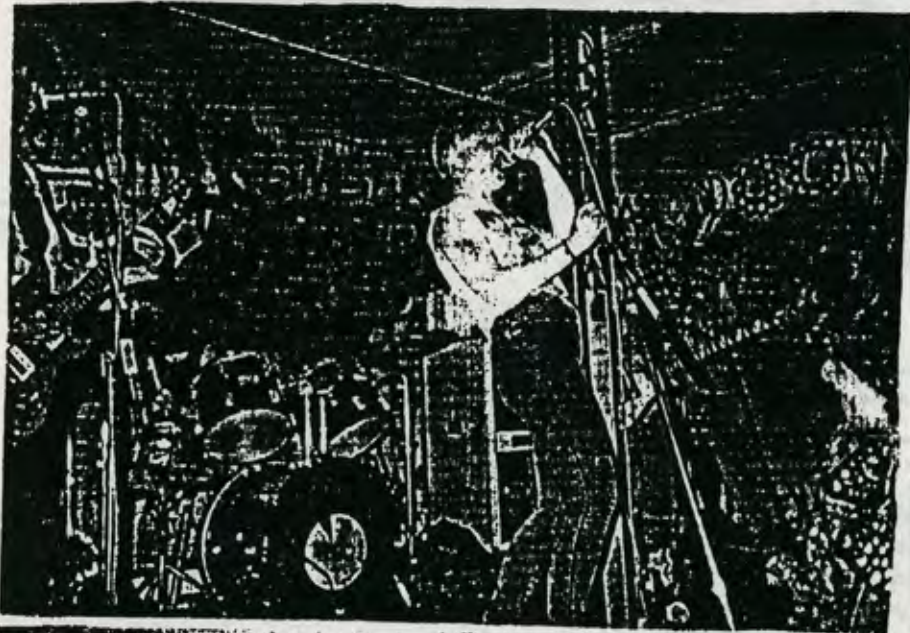
Persoonlijk maakte Squeeze Rock het meeste indruk op mij. Zij droegen kleren in neokleuren en hadden lichtgevende make-up op en soeren om. In het donker was dat echt indrukwekkend. De muziek was vrij futuristisch en toch brachten ze het wel komisch.

Helaas hebben we de laatste band gemist, 2000 DS., maar al met al was het een ontzettend gezellige dag, waarin veel gebeurd is. Nou maar hpoen dat de Bank mag blijven! Overigens is er een "nieuw" kraakpand schuin tegenover de Bank, oud PTT gebouw. Met een vegetarisch eetcafé. Apeldoorn, ga zo door!





SQUEEZ ROCK



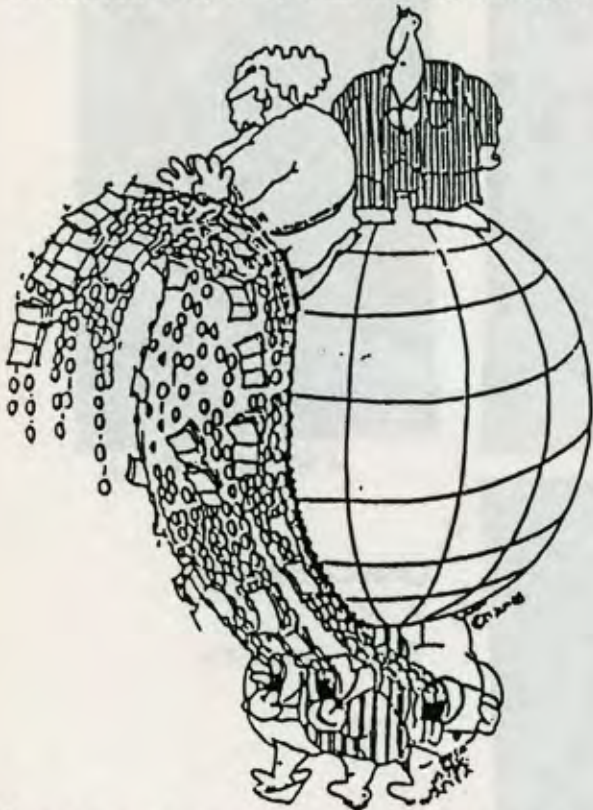
↑ UNACCEPTED
← B.M.S.
DOG BREATH
↓

SQUEEZ ROCK



HONGER HOEFT NIET

AKTIEWEEK VOOR DUURZAME VOEDSELPRODUCTIE



DE WERELDWINKEL

Omdat de "rijke" landen nog steeds te hebberig zijn om iets aan de rijke landen af te staan, vind ik het goed dat er zo iets is als een S.O.S. Wereldwinkel. Wat is dat nou precies?

S.O.S. Wereldwinkel is een organisatie voor ontwikkelingssamenwerking die op een bijzondere wijze hulp biedt aan de 3e wereld of liever gezegd ontwikkelingslanden. Ze geeft geen geld maar een goede prijs voor producten van boeren en handelderswerklieden, zo dat deze zelf hun inkomen verdienen. Mensen in de derde wereld die b.v. tassen, sandalen of textiel maken worden doorgaans uitgebuit door tussenhandelaren of op koopjesjagende importorganisaties. S.O.S. Wereldwinkel importeert rechtstreeks van mensen die samen de uitbuiting aanpakken.

EERLIJKE HANDEL=

- HET BETALEN VAN EEN EERLIJKE PRIJS
- ALS HET NODIG IS, VOORUITBETALEN
- RECHTSSTREEKS KOPEN BIJ PRODUCTENTEN,
ZONDER TUSSENHANDELAREN
- VOORRANG GEVEN AAN GROEPEN DIE HET 'T
HARDST NODIG HEBBEN

De Derde Wereld verdient beter als het aan ons ligt.

De volgende producten zijn onder andere verkrijgbaar;

- koffie -wijn
- thee -noten
- honing -snoep etc.

Keer de geldstroom

ortom een vrij uitgebreid assortiment voor een redelijke prijs waar geen supermarkt tegen op kan. Denk eens aan die reclame waarin door iemand wordt gezegd dat ie absoluut nix anders wil dan product X, terwijl aan de andere kant weer iemand rkomt van de honger. En waar tevens het land wordt toege aan één of andere ultinational.

erder wordt er in veel Wereldwinkels ook xiemateriaal verkocht, zoals hieronder ijvoorbeeld, kaartjes in setjes van 6 st.

Net afgelopen maar van 7-16 oktober was de axieweek "Honger hoeft niet". Dit vanwege; behoud van regenwoud, een beter milieu, zuivere koffie, tegen uitbuiting.



geflest

HONGER



BOYCOT



AXIES TEGEN RASCISME GAAN NIET DOOR.

Met een bittere nasmaak in de mond geven we te kennen dat de ophanden zijnde axies niet door zullen gaan... er waren plannen voor benefieten tegen rascisme, demonstraties en plakacties en scholingsavonden, film etc. etc. Maar er schijnt dan ook echt gebrek aan medewerking te zijn voor dit project, iedereen schijnt in de sien tegen rascisme te zijn, maar werkelijk niemand reageert met ideeën of suggesties of daadwerkelijke medewerking, de één heeft het te druk met school, de ander met werk, maar elk weekend intussen wel de kont volzuipen in een discotheek of kroeg, slapen we dan echt met z'n allen in?? Vinden we het dan écht niet meer de moeite waard om zich nuttig te maken???? Is de heftige muziek en het bijbehorende slamdance/pogo dan écht het belangrijkste?? Is het belangrijkste van de punkcultuur de verzet, en axies etc. niet meer van belang?? Met Denken alleen kom je er niet, je moet DOEN!!!! Als half Nederland alleen maar DENKT, was er maar geen apartheid, is de apartheid nog niet weg!!! Maar wanneer de mensen wat DOEN bereik je pas écht iets

Om het bovenstaande nog een beetje goed te maken, zullen we dus een 'punk'party gaan organiseren in Aalten, hierbij hopen we de mensen dan ook nog een belangrijke boodschap mee te geven om over na te denken; DESTROY RASCISM! Misschien een opsteker om ook zélf es wat te gaan doen...

De prijs hebben we lekker laag proberen te houden, odat het leven er tegenwoordig ook niet goedkoper op wordt, en we hopen dit ook vaker te kunnen doen, en de prijs laag of voor nix te houden, maar dat kan dus alleen als het feest een groot succes wordt, want de bezoekers bepalen zelf wat er gebeurt, in ieder geval veel plezier toegewenst aan de mensen die van plan zijn om te komen, en vooral; PLEEG VERZET, DOE IETS! tot ziens in Aalten, in de "HOOISCHUUR"(geen echte hoor)

VER

Z

De ongelooflijke avonturen van: **Superpunk !!!** deze held kan niet vliegen... maar wel DENKEN !!!



Een willekeurig persoon loopt door een willekeurige stad en doet willekeurige boodschappen. Het is niet slecht alleen... Het DENKT NIET



superpunk die toevallig ook aan het boodschappen doen is lustert vol verbazing toe als het willekeurige persoon overal om tasjes vraagt...



beste willekeurige persoon
 luister goed: 10 tasje's per
 week = 520 per jaar =
 36400 per mensenleven
 en er leven alleen in Ne-
 derland alzo 14 miljoen men-
 schen... om nog maar niet eens te
 spreken over alle andere web-
 shop artikelen en andere on-
 noze verpakte artikelen die je koopt?
 Niet alleen fabrieken zorgen voor
 vervuiling hoor! en hoeveel moei-
 te is het nu eigenlijk om even zelf
 een tas mee te nemen? En hoeveel
 moeite is het om na te denken?? Ook
 jij kunt tot verdorie iets doen aan een
 betere & schonere wereld! DENK NU EENS!

ZOWAAR
 HET DENKT!



Eh wilt u er aub geen
 tasje omdoen, ik heb
 zelf een tas!!

Het is anders
 een kleine moeite
 hoor...

Ach denk toch na! Of
 zijn je hersens soms aan-
 getast door de zure regen?

Wat fijn... een happy end maar ja hoeveel miljoenen moet super-
 punk nog redden? Hoe velen denken nog steeds niet na bij
 wat ze doen?? Te veel helaas... Doe er wat aan!



Invoegen
meedraaien
en meelopen

En niet :

Je kont tegen de
knip gooien
moeilijk doen
en dwarsliggen !

maar gewoon
NORMAAL zijn

geboren worden
naar school gaan
geld verdienen
en sterven !

leven doen wij wel voor je!



25 okt. is het alweer 4 jaar geleden dat
Hans Kok werd vermoord, door de zwijnen van
politie. Of het nu met opzet, door nalatigheid
of door opzettelijke nalatigheid was ;
de smeris was verantwoordelijk !

Voor de dood van Hans Kok was niemand verant-
woordelijk gesteld of gestraft. Omdat hij een
jünkie was, werd het meteen een drugsdood
genoemd, wat het niet was ! Er zijn genoeg
bewijzen dat Hans Kok gemarteld is en plat-
gespoten om ~~em~~ rustig te krijgen.....

Daarom :

25 okt. axiedag (nationaal) om en rond de
vervloekte Bajes. Maak lawaai en protesteer
tegen politiegeweld in de bajes. Noem Hans
Kok, want om hem te wreken hebben we jaren
nodig !

Ⓐ ≠ CHAOS ; Ⓐ ≠ GOUIEN MET BOMMEN
(HOOGSTENS MET EXPLOSIEVE IDEEËN)

Ⓐ = HET VERNIETIGEN VAN HET BESTAAN VAN
MACHT , dus $guten \frac{1}{2}$ DOCH : $\frac{1}{1} = 1$ ige opl.

Hier is dan deel 2 van wat de wereld moet weten! Deze keer gaat het voornamelijk over de opvang en huisvesting. Er is sinds 1987 veel verbeterd voor asielzoekers, maar ondanks dat scheelt er nog heel wat aan het huidige beleid. Nog even in het kort: vanaf 1985 nam het aantal asielzoekers in Ned. snel toe. Daarom werd in 1987 de Regeling Opvang Asielzoekers (ROA) opgesteld. Deze moet asielzoekers op menselijke maar wel eenvoudige wijze opvangen en hen zoveel mogelijk over het hele land verspreid huisvesten. De asielzoeker wordt als het kan direct in een gemeente opgevangen (gemeentelijke opvang). Als daar geen plaats is wordt tijdelijke opvang in een asielzoekerscentrum verzorgd (centrale opvang).

OMDAT DE WERELD

HET MOET WETEN

DEEL II





GANG VAN ASIELZOEKER IN ROA

VREEMDELINGENDIENST

-REGISTREREN
-REGISTRATIEKAART

GEMEENTE

MEDEWERKERS SPREIDING
EN PLAATSING WVC

indien niet direct plaats
in gemeente:

indien wel direct plaats
in gemeente:

ASIELZOEKERSCENTRUM

- introductie en andere activiteiten
- medisch onderzoek en voorlichting
- f20,-p.w.; f150,-(1x) voor kleding
- max.9 weken verblijf

NOG GEEN DEFINITIEVE
BESLISSING:

- plaatsing in gemeente

WEL DEFINITIEVE
BESLISSING:

- positief: toelating
- negatief: land verlaten of bevel tot uitzetting

GEMEENTELIJKE OPVANG

- ROA huisvesting + inrichting
- introductie en andere activiteiten
- f445,-p.m. voor voeding + kleding
- voor de duur van de asiel-procedure

DEFINITIEVE BESLISSING

- positief: toelating
- negatief: land verlaten of bevel tot uitzetting

HIERBOVEN ZIE JE EEN SCHEMA
VAN DE WEG DIE EEN ASIEL-
ZOEKER MOET VOLGEN VOORDAT
HIJ/ZIJ EEN DAK BOVEN HET
HOOFD HEEFT.

HUISVESTING EIND JAREN '70

De meeste asielzoekers werden in steden ondergebracht. Voornamelijk Amsterdam en Den Haag waren erg in trek. In de grote steden leidde dit tot onhoudbare situaties. Sociale diensten en andere overheidsinstellingen raakten overbelast. De mensen kwamen terecht in opvangcentra voor dak- en thuislozen of in vaak afgekeurde pensions. Deze pensions waren soms van vreselijke slechte kwaliteit; slechte gas-, water-, elektriciteits- en sanitaire voorzieningen en hiervoor betaalden ze dan een veel te hoge huur. De keuken bv. moest soms met 8 of meer mensen worden gedeeld en men woonde met te veel mensen op een kamer. Daardoor was van hygiëne en privacy al helemaal geen sprake meer.

De ROA kwam er uiteindelijk om hier iets aan te doen.


Er kwamen asielzoekers centra voor centrale opvang en iedere gemeente werd gevraagd om per 1.000 woningen 2 of 3 beschikbaar te stellen voor de ROA (gem. opvang). De asielzoekerscentra liggen verspreid over het hele land. De max. verblijfstijd is 9 weken. In die tijd wordt naar een gemeentelijke opvang gezocht waar men kan blijven voor de duur van de asielprocedure. Dat kan soms wel 2 jaar duren.



In asielzoekerscentra doet men er alles aan om het de mensen naar de zin te maken met activiteiten, sport en spel, muziek, toneel enz. Er wordt ook voorlichting gegeven en de mensen worden medisch onderzocht en verzorgd. Iedere asielzoeker krijgt f20,- zakgeld p.w. en f150,- eenmalig kleedgeld.

Bij gemeentelijke opvang gaat het anders. Elk gezin of familie krijgt een woning + f445,- p.m. waar ze alles van moeten doen. Geen vetpot dus, evenals de woninginrichting. De betreffende gemeente krijgt per woning f2.000,- voor de complete inrichting en renovatie. Dit wordt bijna altijd door vrijwilligers gedaan. Oud stuk →

FIGHT FOR FREEDOM



vloerbedekking, goedkoop behangetje, 2ehands meubels.
Op zich geen ramp, maar als je verwacht in een para-
dijs terecht te komen valt dat wel vies tegen natuurlijk.
Wat dit betreft hebben de mensen niets te klagen, maar
vergeet niet dat ze buiten dit alles geestelijk diep in
een put zitten. Ze hebben alles achter moeten laten
wat hun dierbaar was, incl. familie, en hebben vaak de
vreselijkste dingen meegemaakt. Deze mensen hebben het
dus echt niet makkelijk. En wie is de regering om te
beslissen om deze mensen in nood terug te sturen naar
de ellende waar ze vandaan zijn gevlucht. Waarom mag
die ene wel blijven en die 100 anderen niet??!!
Aan het Ned. asielbeleid zitten nog veel haken en ogen
en ik snap ook niet hoe het kan dat in 1992 alle
Europese landen de Ned. maatstaven aan gaan nemen!
Want op dit gebied is Nederland de strengste en de
slechtste. DIT MAG NIET GEBEUREN!!!!

HONGER HOEFT NIET

Berry van Rumpt
Troelstrastraat 7
6951 GJ Dieren

TAPE KOST 75,-

HI THERE, WHAT ARE WE A BUNCH OF HYPOCRITICAL ASSHOLES. THE WESTEUROPEAN COUNTRIES HAVE SPENT MILLIONS ON FOOD FOR X-MAS DINERS, WHEN THERE ARE STARVING NATIONS WHO HAVE ABSOLUTLY NOTHING TO EAT ... THIS TAPE IS A PROTEST AGAINST X-MAS, IT MAKES PEOPLE BLIND FOR THE REALITY. ON THE OTHER SIDE IT IS A WAY OF MY SUPPORT FOR ACTION GROUPTS WHICH HELPS THE STARVING NATIONS IN THE THIRD WORLD. PLEASE NOTE: X-MAS HERE IS STARVATION THERE!!!!!!!

DE NAR



KLEIN
MAAR
FIJN!!

Frank Geeraert
Bunderdreef 2
1710 Dilbeek

Erik van der Veken
Kaasmarkt 17-3
1810 Wemmel

Beiden in België,
goed voor één
jaarabonnement

CONCERTEN
AKTIES
BRIEFKES
BESPREKINGEN
FILM
KUNST
ARTIKELEN

DE NAR IS EEN MAANDELIJKSE NIEUWSBRIEF EN ACTIVITEITENKALENDER. DOEL VAN HET INITIATIEF IS EEN BREDER PUBLIEK TE LATEN AFWETEN VAN KLEINSCHALIGE EN ALTERNATIEVE NIEUWTJES ABONNEREN KAN DOOR ƒ10 OP TE STUREN NAAR BOVENSTAANDE ADRESSEN. OOK KUN JE EEN DUBBELABONNEMENT NEMEN DOOR OVERMAKING VAN ƒ20 (DE NAR EN HET VOLKSGEBIT). DE NAR WORD ENKEL VERSPREID OVER ABONNEES IN NEDERLAND EN BELGIE. DOEN DUS...

EIND JULI 1986

DAY OF TERROR

LP

11 Tracks

OUT NOW!

TERROR OF THE CONCRETE WORLD



ƒ 15,00 / DM 15,00 / \$ 7,00

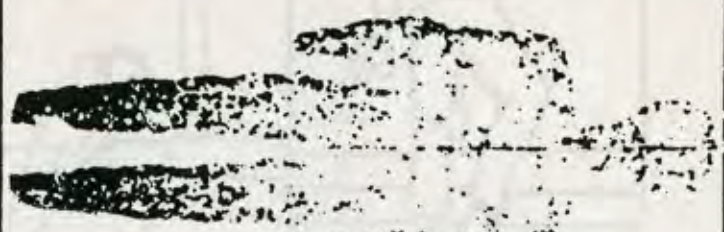
DISTRIBUTED BY:

OLD WORLD
RECORDS

contact: Hans

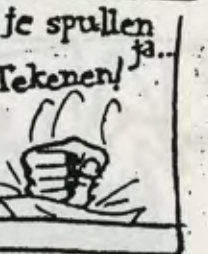
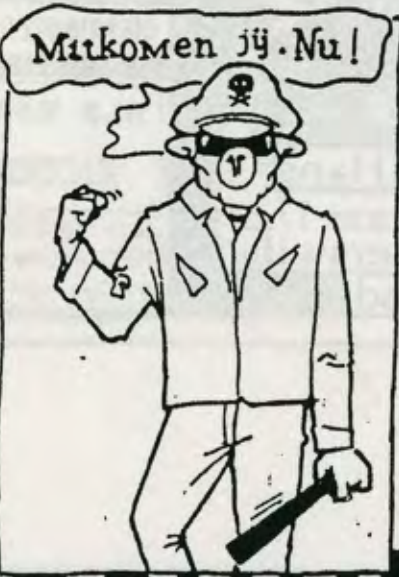
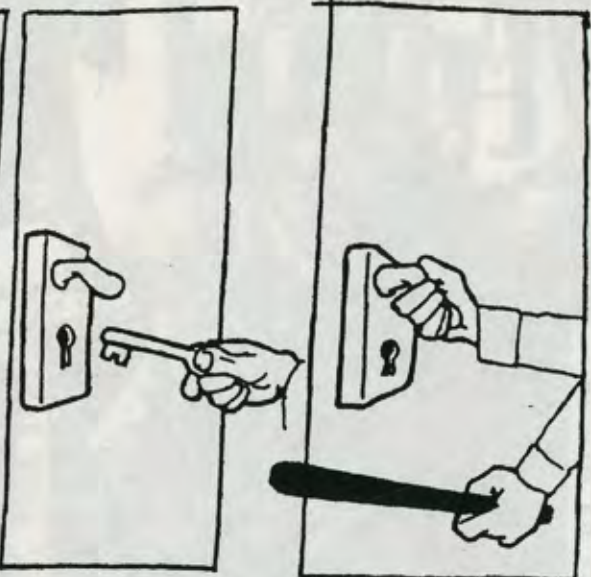
Roenhorststraat 17
7103 wk Winterswijk
Holland

Zum Holzfeide 10
3150 Peine
W-Germany



YURA - Kollektief
Postbus 101
Ten aan de Rijn
Nederland

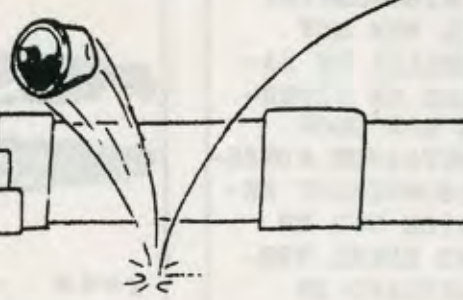
6 POSTE
RESTANTE
September 1986



POLITIE



NEDERLAND
POLITIE STAAT





Cry Of Terror-Terror of the concrete world lp.

Hèhè eindelijk is'tie er dan. Na lang wachten het product op mijn draaitafel. In navolging van de single, eenzelfde stijl. Flink veel hardcore vermengd met de nodige trash. Ook hier weer goede teksten over o.a. indianen, milieu en dienstplicht. Met oprechte overtuiging gebracht. De opbouw van de nummers is zeer fraai, langzaam, sneller, snelst. Mooiste nummer; Loser met het te gekke drumwerk. Een ander leuk(begin van een) nummer In reality/in dream waarop een waterpijp te horen is. Eén van de betere platen dit jaar. Laat deze kans niet aan je voorbij gaan en koop hem. Met bijgeleverd textvel en een prachtige sticker. Verdient een dikke 10...

Bad Brains-Quickness lp.

Eén van de meest opmerkelijke bands van de jaren'80. Zeer goede lp met veel metal/hardcore invloeden en vlagen reggae. Ook deze band "fucks the system". De heren zijn driftige aanhangers van het Rasta-geloof, vandaar dat ze op elke zondag als ze optreden alleen hardcore spelen. Hun idealen zijn eenwording, rechtvaardigheid, waarheid, en gelijke rechten. Muzikaal gezien spelen ze af en toe een(metal)solo en elk nummer is erg opzweepend qua ritme. Op bovengenoemde lp staat één reggae-liedje; The Prophets Eye. Kortom een zeer opvallende en gevarieerde plaat.



Unaccepted-50% unemployed tape

De teep is al meer dan een jaar oud maar vanwege de gebrekkige distributie nu dan toch tot mij gekomen. Afkomstig uit Heemskerk deze jongens. Aardige teep met midtempo tot uptempo nummers. Langzaam opgebouwd en uitmondend in snelle hardcore. De teksten gaan over o.a. de vervuiling, angst en alcoholgebruik(anti-straight-edge?) .De teep bevat in totaal 5 nummers met een uitvouw hoesje met daarop de teksten.

Screetch Rock-Auto show crow tape

Deze band is afkomstig uit Engeland en een zeer opvallende band(zie elders in de X-Treem). Gehuld in versierde/geverfde kleren/haren met prachtige neon-effecten tijdens hun optredens. De teep is versierd in vele kleuren. De muziek heeft iets mysterieus en helaas staan de titels niet vermeld. De twee zangeressen zingen op zeurderige toon met hier en daar een uitschieting. Af en toe zingt de gitarist mee. Zeker een band om in de gaten te houden.



X-MAS HERE AND STARVATION THERE!

X-mas here and starvation there-diversen tape

Benefiettape met erop zeer afwisselende bands uit België(Anguish) Portugal(Crise Total),Holland(Cry of Terror),Engeland(Satanic Malfunctions)en Frankrijk(Verdun)en Mata Ratos (uit Portugal) Tussen elke band door, welke elk zo'n 3nummers mogen bespelen, het bekende Jingle Bells-deuntjeen op het eind een vaag getral. Qua muziek hoor je wat hardcore, punk, disco-core en twee accoustische nummers. In elk geval waar voor je geld.

Profound-Dutch wolf pack tape

De teep begint met een flard van een radio-programma en vervolgens slaat het om een spetterende hardcore sound. Dit doet me overigens denken aan de wat oudere hardcore-bandjes als Lärm, Pandemonium, Zyclome A, Minor Threat, maar het is dit jaar opgenomen. De teksten gaan over; antifascisme, armoede en persoonlijke



Saw Throat-Indestroy

Het had lang genoeg geduurd met Sore Throat en zodoende was het over met de grap. Dit project geeft een goede weerspiegeling van de industrieële vooruitgang m.b.t. tot ons vervuilde milieu. Zeer mooie opbouw van de nummers als één lang sprookje in de grindcore-stijl en hier en daar wat Test Department-achtig aandoend Al met al heel doordacht met mooie illustraties. Aanradertje.



De Grench. Septembernummer, waarin besproken de volgende onderwerpen; autoloze zondag anno 1989, Europa tegen de stroom in (beurs), anti-fascisties festival in Rotterdam, traangas, spoorbuurt en natuurlijk de maandelijkse uittips. Alles op kringlooppapier, behalve de kافت, leest gemakkelijk weg. Grench, postbus 1255 1500 AG Zaandam. Prijs f1,50

Koekrand. Nummer 85. Deze keer alweer een ander formaat nl. A-5. Zeer dun, waarschijnlijk doordat er geen vut meer inzit. Aan de orde komen o.a.; boekbespreking "Threat by example", Bespreking "Punk shook us alive and dead" (tentoonstelling waar Sham 69 optrad voor zowel punx als skins die trammelant veroorzaakten en eruitgeknikkert werden), veel aandacht voor platen, zines, teeps. Postbus 14767, 1001 LG, A'dam. f0,00

KOEKRAND



X-Treem. Nummer 6. Hiephoi, ik mag weer ons eigen boekje recenseren, Nou hij is van september dus alweer wat ouder. Je kunt hem nabestellen d.m.v. f2,50 aan zegels op te sturen. Aan de orde

kwam ondermeer; het eerste deel van de vervolgstory over het vluchtelingenbeleid, interview met Disgrace, vollemaansfeest op Iudoc, poster, boek-, plaatbespreking, de songtekst, kit & co, concertbespreking, Oost-Berlijn en indianenonderdrukking. X-Treem, G. Terborghstraat 75, 7545 BW of Laaressingel 22-29, 7514 ES, beiden in Enschede



De Nar. Nummer 36 september. Zine uit België. Doelstelling; meer bekendheid geven aan alternatieve activiteiten. Veel bladbesprekingen, European Festivities, concertagenda en nog veel meer activiteiten. Volledig gedrukt

op kringlooppapier. O ja, indien je lid wilt worden stuur dan 1 of twee tientjes tussen twee (vloeipapier) tjes in een envelop voor een dubbelabo (Nar en Volksgebit). Dit vanwege de commissies die f10,- inhouden bij een girooverschrijving. Frank Geeraerts, Bunderdreef 2, 1710 Dilbeek



Zwarte. Nummer 137. Toonaangevend axieblad evenals NN die toch enigszins in "conflict" zijn vanwege de overlappendheid, enfin in dit nummer (extra dik); landelijke axiedag tegen de bajes, de harde kern, Tesselschadestraat 7 en 9, kritieken op kritieken en meer. Postbus 10233, Den Haag



NN. Nummer 41. Ach volgens mij overlappen de Zwarte en NN elkaar in sommige opzichten wel maar ieder gaat op zijn eigen manier erop in. Ik heb op beiden een abo en ontdek dan ook degelijke verschillen. Voor mij geen echt punt van kritiek.

Onderwerpen; Honger hoeft niet (axieweek), marine(e), VAK-mobiel in Vierhouten, discussie over verzet, Shell, agenda. Van Ostadestraat 233D, 1073 TN A'dam. Prijs f3,-



De Vrije. Dubbelnummer 9-10. Anarchisties maandblad dat toch wel als het oudste linkse maandblad te boek staat, moest bijna worden opgeheven vanwege financiële problemen, toch weer verschenen door het persbericht en de daaropvolgende reacties. Onderwerpen; R.K.Z. in groningen 10 jaar zekraakt, terugblik spektakelblokkade, besprekingen, literatuur en nog veel meer. Postbus 5412, 1007 AK, A'dam




Nooit Meer. Nummer 6. Fanzine uit Apeldoorn, zeer leuk in elkaar gezet, boordevol interviews, flyers, blad-, concert-, en plaatbesprekingen, veel foto's en een heel mooi getekende voorkant en achterkant. Marcel, Parelvisserstraat 392, 7323 CL Apeldoorn. Prijs f2,00



Poste Restante. Nummer 6. Bestellijst met plaatbesprekingen, concertagenda, interview met de Ex die al meer dan 10 jaar bestaat, what's wrong with McDonalds, gedichten, gebeurtenissen rond Dog Breath, reisverslag door China en Tibet. Postbus 101, 2400 AC Alphen a/d Rijn. f0,00

songtekst Belgian Asociality



Alles om 2 uur dicht
Dan gaan we slapen verplicht
Dan gaat alles op slot
Kurzbergen gaat kapot

Kurzbergen(3x) alles naar de maan
Kurzbergen(3x) het is ermee gedaan

Kurzbergen in de nacht
Iedereen wordt verdacht
Deflikkan achter u aan
En ge hebt toch niks gedaan

tuutatuuta politie achter mij
tuutatuuta nu ben ik erbij
tuutatuuta ze hebben mij gepakt
tuutatuuta stomweg in den bak

Het was hier te plezant
Toen kwam het in de krant
Toen kwam er de polis
En liep het allemaal mis.....

Da het grote succes van vorig jaar te Bredevoort, wederom een 'PUNKPARTY' naar dan beter!!!
 met een meters zaal, een live-musiek, en helms naar 'gratis deze keer...'

BEAVERG
CRIST
TEPPIC
SPINRAG
TBR



PUNK PARTY IN
ZATERDAG 11
NOVEMBER



IN de HOOLISCHUUR

De Hoolischuur vind je vlakbij de
 de waterstoren in alten, het ligt
 achter caf. rest. "Het Noorden"...
 Als je met de bus komt dan moet je
 bij halte "Ieberink" uitstappen,
 vandaar 5 minuten lopen, vanaf het
 Busstation/Busstation is het nog
 15 minuten lopen... zie kaartje!

AANVANG 19.00 uur
 "De Hoolischuur"
 "De Hoolischuur"
 "De Hoolischuur"

O.J.C. FRAPPAND Tulpstr. 74 OLDENZAAL

BobWIRE

Lisse

TBR
 APeldoorn

ZATERDAG
21
 OKTOBER

HARD-CORE



JUDGEMENT
DAY

ENTREE
5 PIEK

Zaal OPEN: 19.00 uur
 AANVANG: 20.00 uur

! Slaapplaatsen AANW