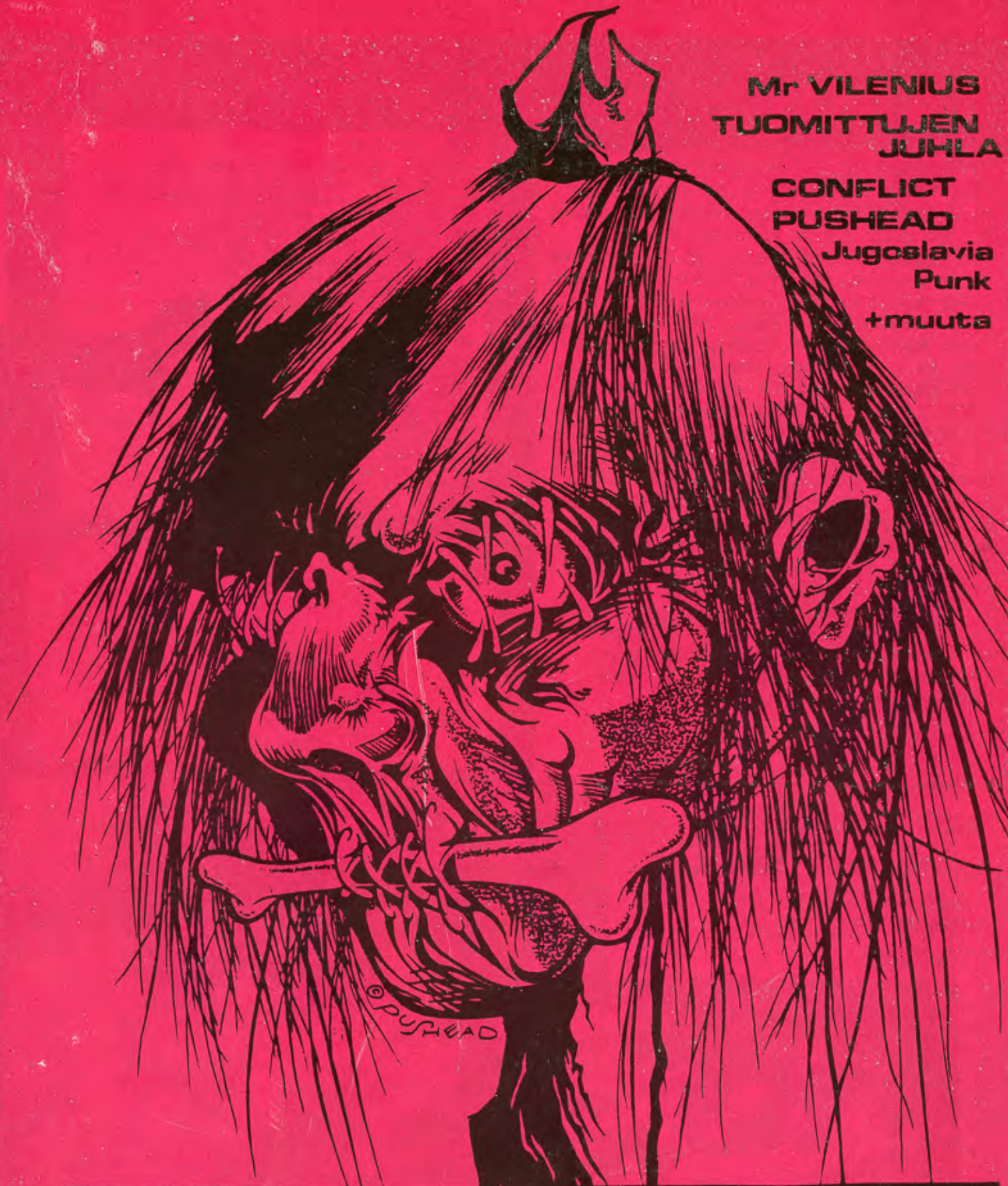


Mr VILENIUS
TUOMITTUJEN
JUHLA

CONFLICT
PUSHEAD
Jugoslavia
Punk
+muuta



KAAOS

NUMERO 9

5mk

KAAOS

Tätä numeroa on painettu järkyttävät 1000 kappaletta ja painoa on kans vaihdettu. Jos lehti ei toimi siltä osin niin vika ei oo mun. Jos jutut on paskoja, niin se taas on mun vika, et olis kiva kun edes joku viittis vaivautua kirjottamaan mielipiteitään. Tää numero on taas myöhässä muutaman kuukauden kun ei tekeminen aina innosta. Ens numero saatte odottaa kesään asti ja se on tätä samaa linjaa - punkpunkpunk. Kiitokset menee kaikille jotka ne on ansainnut, varsinkin Vileniukselle ja Votelle, jotka on tehny Suomipunkin maailmankuuluks . Ja miks ihmeessä kaikki vittuilee Vileniukselle. Kyllä se varmaan vetää välistä nii paljon kuin kehtaa ja kiskoo levyistä koomisia hintoja, mut eihän niitä oo pakko ostaa ja bändeille on omakustanteen tekeminen yhtä halpaa kuin ennenkin. Lakatkaa itkemästä ja toimikaa...

YOURS SINCERELY

Saarinen (+Nyberg)

MATTI SAARINEN

CONFLICT: The Serenade is dead EP
ENGLISH DOGS: Mad Punx & English Dogs EP
DISCHARGE: Her Majesty's Government.. EP
G.B.H: City Babys Revenge LP
THE VARUKERS: Bloodsuckers LP
ANTI-SYSTEM: Defence Of The Realm EP
KAAOS: Ristiinnaulittu LP
KILLING JOKE I LP
TERVEET KÄDET: Message EP
RIISTETYT: Skitsofrenia EP

ARTO NYBERG

RIISTETYT: Tuomiopäivä EP
TERVEET KÄDET: Message EP
APPENDIX: Listahitit LP
RATOS DE PORAO: kaikki
DISCHARGE: Her Majesty's Government..EP
VARUKERS: Bloodsuckers-LP
INOCENTES: Miseria Ef ome EP
ANTIDOTE: Thou Shalt Not Kill EP
ICONS OF FILTH: Used, Abused...EP
AMEBIX: kaikki

NIESTI:

OSOITE/ADDRESS:

MATTI SAARINEN/KAAOS
JAAKONTIE 4 AS. 12
37800 TOIJALA
FINLAND



CONFLICT

Bändin juuret ulottuvat vuoteen 78' ja Kaakkois-Lontooseen, missä joukko vihasia nuoriamiehiä alkoi räpyyttää punkrockia. Aluks oli monia eri nimiä kuten: New Establishment, Riot ja Splattered Rock Stars. Noihin aikoihin jätkiä tuli ja meni. Vuonna 80' otettiin nimeks Conflict. Tyyli muuttui kanta-aottavammaks ja inspiraation antajana oli kukas muu kuin Crass. Eka keikka oli pian nimen ottamisen jälkeen pienessä paikallisessa salissa Elthamissa. Siellä oli katsomassa pari mielenkiintoista tyyppiä: Crassin Steve Ignorant ja Soundsin Garry "Wanker" Bushell. Steve Ignorant piti Conflictista aluksi mielettömästi ja Crass olikin Conflictin esikuva. Crass otti bändin mukaan Pohjois-Englannin keikoille ja toimi neuvonantajana. Laulaja Colin puhuu: "Me emme kuulosta Crassilta, aluks jengi väitmeidän olevan kopio niistä, mut ei enää. Crass on vaikuttanut meihin paljon, sillä niitten ansiosta Conflict perustettiin. Mutta emme perustaneet bändiä vain toistamaan Crassin iskulauseita, vaan tekemään omia.

Ne on antanut meille paljon apua ja rohkaisua - sekä keikkojen etetä levyjen muodossa. Eka levymme "The House That Man Built" oli Crass Recordsin kustantama. Tosin ne ei suostu enää julkaiseen meidän levyjä." Alkuaikoina oli Colinin lisäksi toinen laulaja - Pauline, joka toi mukaan persoonallisuutta verrattuna muihin sen aikasiin punkkiorkestereihin. Keikkoja on tehty paljon, aluks siis Crassin kanssa ja myöhemmin mm. Fluxin, Rubella Balletin ja Subhumansin. Pian ton ekan ep:n ilmestymisen jälkeen Colin hakattiin ja menetti näön toisesta silmästä. Se oli palautetta siitä, kun tehtiin levyjä Crassille. Bändin silläkin oli jotain kähyä ja Pauline lähti. Siitä seuras muutaman keikan peruuntuminen viime hetkellä. Piisit käsittelee paljon anarkiaa, kasvissyöntiä, sodan ja riistämisen vastustamista ja tietysti eläinkokeiden vastustusta. Kuinka tää kaikki sopii yhteen? Bändi: "Me ollaan anarkisteja. Se ei tarkoita, että me uskottais kaakseen - meidän ihannesysteemi olis pieni itsehallintoyhdyskunta, jossa ihmisillä on mahdollisuus elää niin kuin haluaa. Me ei olla oikeisto- tai vasemmistobändi, sen kuulee jokainen jo alkuaikojen "Crazy Governments" - piisistä." Conflictia vituttaa nää Kings Roadin viikonloppuposeeraajat, jotka sanoo kannattavansa anarkiaa. Ne kannattaa sitä vaan siks koska se sattuu olemaan yks osa punkmuotia. Jokaisella tulis olla oma mielipide siitä, mitä anarkia meinaa.

PHOTO BY M. DAVENPORT



Conflict on huomattu aika hyvin lehdistössä ja siitä on ollut jo pari suurta juttua Soundsissa. Mitä mieltä te ootte musiikkilehdistöstä? "Sounds on iso kansallinen lehti ja me voidaan levittää sanomaa sen kautta niille ihmisille, jotka ei tuu kattoon meitä keikoille. Ja Soundsia lukee muutkin kuin vain punkit ja skinit." Entä mitä pidätte Bushellista "miehestä joka keksi oi:n"? Colin: "Kävin sen veljen kanssa koulua ja näin tutustuin Bushelliin. Se tuli kerran kuuntelemaan meitä ja sano tykkävänsä. Se lupas tehdä jutun ja sano, et me saadaan sanoa mitä vain, Sounds julkaisis kaikki muuttamattomana. Se oli hyvä idea ja ne ei muuttanu mitään." Conflictilta on tullu levyjä mukavasti ulos. Ekan epn jälkeen ilmestyi live ep, jossa vois olla hiukan paremmat soundit. Viime keväänä tuli ulos debyytti LP "It's time to see, who is who". Siinä on ehkä tyylikkäämmät kannet, mitä punk/hc levyissä on ikinä ollut. Mistä siinä oleva Kings & Punks piisi kertoo? "The Kings Head oli publi Lontoossa, jossa monet nuoret bändit soitteli. Me käytiin siellä usein katsomassa näitä uusia kykyjä. Paikkaan alkoi kuitenkin vähitellen kerääntyä kaikenlaista muotijengiä ja siitä tuli puotipunkkien kantapaikka. Vähän myöhemmin se lakkautettiin." Seuraava juttu bändiltä oli "To A Nation of Animal Lovers" EP, jossa on vaikuttavat kannet. Juliste, jossa eläinkokeilijat ovat kääntäneet jänöpupun sisuskalut ympäri. Colin: "Me uskotaan, että vain pieni osa eläinkokeista on tosissaan tarpeellisia. Kaikki nää syövän etsinnät ja muut, mitä kokeillaan hiirissä ja jäniksissä ei auta mitään. Niitä ei voi välttämättä soveltaa käytännössä meihin." Bändin mukana pyöri keikoilla Paul, joka vastaa visuaalisesta puolesta. Hän suunnittelee mm.

julisteet. Paul: "Eläimet eivät osaa puhua, niin se riippuu ihmisistä, mitä niille tehdään. Jopa sorretuimmilla kansoilla on omat edustajat ja puhemiehet - eläimillä ei." Entäs lääketestit. Ne on varmaan tarpeellisia? Conflict: "99% niistä on hyödyttömiä - tottakai jotkut on. Viime aikoina on opittu paljon eläinkokeista, mutta kukaan ei puhu mitään niistä miljoonista eläimistä, jotka on tapettu viimeisten 50 vuoden kuluessa." Conflictin jätkät on käyny ahkerasti mielenosoituksissa ja mellakoissa. Aluks jätkät ei ottanu hommaa turhan vakavasti, mut viimeisimmän levyn "The Serenade is Dead" takakannessa raivotaan punkeille, punkfirmoille, levy-yhtiöille, bändeille... Bändi vastustaa melkein kaikkea mahdollista. Mistä sitten pidätte? Colin jälleen vastaa: "Mä pidän elämisestä, mutta tässä paskayhteiskunnassa siihen on vain vähän mahdollisuutta." Tosta viimeisimmästä epstä on tehty myös maxikokopainos, jota viedään pelkästään ulkomaille. Miksi? Levy on loistava, mikään Conflictin hengentuotteista ei oo ollut paska, mutta miks sitä tuodaan esim. Suomeen, jossa levystä kiskotaan puolet enemmän mitä kannessa lukee.



Conflictin levyt myydään Englannin vaihtoehtobändeille tyypillisesti ilman voittoa. LP maksaa 3.5 puntaa ja ept punnan kipale. Levyjen hinnat on yks asia, mitä vastaan bändi taistelee. Conflict levyttää omalle Mortarhate mekille, jonka tavoittaa os.Box 448, Eltham, London SE 9, England. Sinne myös posti ja kaikki tervehdykset. Ihmisillä Conflictin nimen alla on kaikilla erilaisia ideoita ja mielipiteitä kuinka toteuttaa ne. Yks asia on kaikilla yhteinen, usko siihen, että on tärkeää saada ihmiset käyttämään omia silmiään eikä vaan uskoa siihen mitä tiedotusvälineet työntää ulos. Ettei uskottais sokeasti mitä sanotaan, vaan katsottais mitä asian toisella puolella on. Kuitenkin on väärin tunkea omia ajatuksia toisten kurkusta alas, sillä kaikki ei kuitenkaan koskaan alkais muuttamaan yhteiskuntaa, jossa ihmiset ottavat ajattelematta vaikutteita mielipidetiedusteluiden tuloksista ja massapropagandasta.

"Ihmiset maksavat sokeasti veronsa ajatellen, että ne menee vain poliisien palkkoihin, liikenteeseen

ja asuntoihin. He eivät tajua, että miljoonia puntia menee aseisiin, rikkaille byrokraateille ja älyttömyyksiin eläinkokeisiin"

"Miljoonat ihmiset syövät lihaa ilman pienintäkään tietoa, kuinka se on joutunut heidän lautaselle. Koko bändi ei oo samaa mieltä, että lihansyönti olis väärin, mutta kuuluu yleissivistykseen tietää tosiasiat"

Juttuun on saatu tietoa IQ 32 lehdeltä, vanhasta infolappusesta ja joitain kohtia on käännetty ikivanhasta Soundsista. Kokoonpanoa tällä hetkellä en tiedä, mutta mitä sillä tiedolla tekeekään. Ette te niitä kuitenkaan tunne. Osa noista haastattelupätkistä on tehty Conflictin viime Englannin kiertueella, joka meni rahallisesti pahasti miinuksen puolelle. Jätkät oli syömättä kaks päivää, kun pakettiauto hajos ja rahat meni sen korjaamiseen. Silti bändi oli tyytyväinen siihen, sillä "sanomaa" saatiin vietyä eteenpäin.

"JUST KEEP THINKING....."

BCT

B C T (=BAD COMPILATION TAPES) on USalainen kokoelmakasettifirma, jolta on ilmestynyt neljä julkaisua. Kaikki kasetit on äänitetty TDK-D nauhoille ja maksaa Suomeen tilattuna 6 dollaria kappale. Toi hinta sisältää postikulut ja ilmaisen vihkosen, jossa on juttua kasetin händeistä. Maksaa voi joko käteisellä tai sekillä.



B.C.T. #1
FIRST STRIKE
CLIFBOYS, FURRE RUNS, VIOLATION, SKOUNDREZ, VATICAN COMMANDOS, POISON CENTER, EAT THE RICH & CULTURAL BREAKTHROUGH, MR. EPP

B.C.T. #2
MUSIC ON FIRE
with: 5th BRACCIO, RAW POWER, WRETCHED, INDIGESTI, STAZIONE SUICIDA, CRASH BOX, & RAPRESAGLIA

B.C.T. #3
EAT ME
with: WHITE FLAG, K-FLAG, WALLFLOWERS, SOLUTION MORTAL (MEX), KILLROY, NO RESPONSE, CORRUPTED SERVICE & DERANGED DICTION

B.C.T. #4
ANOTHER.....
CHELSEA HOTEL, DARK RIDE, NABAT, PEGGIO PUNK, NOT MOVING, SHOCKING T.V. and much more all ITALIAN



Do it now.

OSOITE:
BAD COMPILATION
TAPES
P.O. Box 16205
SAN DIEGO, CA. 92116
USA

OKSENNUSTA JA NIITTEJÄ
TILAA UUSI MUSTA DEKALOOKI '84

Decadence

P.O.Box 245

SF-00181 Helsinki 18

Finland

Decadence

It is a waste of a nation.

ANTI-

SYSTEM

hairspray
that

Paljon typerämpää nimeä punkbändille tuskin voi enää keksiä kuin ANTI SYSTEM. Vaikka nimi ei vaikuta kovin houkuttelevalta, on musiikkipuoli kunnossa. Kun yhtye kasattiin syyskuussa 1982 oli tavoitteena tehdä nopeeta punkkia vahvasti poliittisilla sanoilla. Siinä jätkät on kylä onnistuneetkin. Anti System oli yks viime vuoden ainoita positiivisia yllätyksiä Englannista. Kun bändi oli ollut kuukauden kasassa tehtiin eka demo. Se äänitettiin Leedsissä, lähellä bändin kotikaupunkia Bradfordia. Pari päivää ennen studioo päätti alkuperäinen laulaja Dave lähtee yllättäen käveleen ja tilalle hommattiin äkkiä uus jätkä - Nogsy. Sen kanssa harjoiteltiin yötä päivää ennen demon äänittämistä. Homma meni niinku pitikin ja koenauhat lähetettiin kaikkiin tärkeisiin levyfirmoihin. Ekaks otti yhteyttä Distruptersin perustama Radical Change Records, joka oli valmis kustantamaan heti EP:n. Ehtona oli kuitenkin että solmittais viiden vuoden sopimus, sillä RCR:n jakelu ja prässysjutut oli suunniteltu sillain. Toinen tarjous tuli Marcus Featherbyn PAX-yhtiöltä, joka ehdotti paria piisiä "Punk Dead - Nah Mate" kokoelmalle ja omaa

A BOMB THREAT

All things bright and beautiful
All creatures great and small
Now they've all been wiped out
The good bomb took them all

Dismantle all your weapons
They only bring you harm
I hope I never see destruction
Or hear the warning alarm

A bomb threat forever
Hangs over our heads
I hope I never see the end
I pray the bomb they never send

"If the sirens start to ring
For the fallout shelter I will head"
I know some will never make it
- needless deaths

MIES!
HALUATKO OMAN HEILAN?

MYYDÄN ULKOLAISIA MENLEHTIÄ
ESIM. FINAL CURTAIN (UK), TVOR (ITALIA),
IQ 32 (UK), PHOENIX P.T.C (UK), HIT
RANKING (UK), CLOCKWORK UNDERGR-
OUND (USA)... KIRJOTA OS. PAAVO
PÖNTTÖ, BOX 29, 34830 VIIALA.

HEI HEI!

Eptä ilman mitään sopimusta. Se hyväksyttiin ja pian julkaistiin debyytti ep "Defence Of The Realm". Levyllä oli siis Nogsy laulussa ja karjuukin mitään säästelemättä aika kivasti. Phil soittaa rumpuja, Dom kitaraa ja Mickey bassoa. Toi Paxin perustanut Marcus on tehny viime aikoina paljon uusien bändien eteen, hommannu keikkoja Marples klubiin ja julkassu paljon levyjä mm. Arteryilta, Mau Mausilta, Cabaret Voltairelta ja nyt viimeks Exploitedilta. Systeemi pyörii samalla tavoin kuin Propaganda Suomessa ja seuraavalle koelma LP:lle Pax-lafkasta on menossa myös Ulvilan Destructiions.

1000 RIFLES

Don't pass out the rifles
Or pass round the grenades
Peace is all we want
But we're moving into a war-age
They say the army needs you
But there's no battle going on
Fighting and killing is no solution
We need a better constitution

Please don't try to shoot me
I'm not your enemy
Everyone should stick together
And fight the infantry
Destruction brings pain
This town is burning
For a state of normality
I'm searching

1000 rifles wait out there
If they are discovered take care
They should be left to perish
So civilisation doesn't diminish

TIETÄMÄLLÄ
TÄKÄKKU

Anti System on tehny kolmisenkymmentä keikkaa ja on niillä yksinkertaisesti tuhoava. Volyymit on kovat ja siitä on saanut eniten kärsiä laulaja Liam, joka tuli Nogsyn tilalle. Liam on menettänyt kuulonsa ja Anti System pitää nyt taukoo kuulon palautumista odotellessa. Tekstit käsittelee usein sotaa (tietysti). Sit on jotain tekstejä liimanhaistelusta ja siitä kuinka typerää se on, omista masennuksista ja seksistä. Sit on yks piisi, jonka sanat on tehny runoilija William Blake 1700-luvulla. Sen nimi on "School boy" ja kertoo kaverista, joka ei halua käydä koulua. Vanha laulaja Nogsy toi bändiin vaikutteita mm. Blakelta ja Wilfred Owenilta, joilla oli samoja perusjuttuja kuin nykyisillä "protestibändeillä".



Anti-System on tekemässä toista EP:tään. Eka myi yllättävän hyvin, en tiedä lukuja, mutta punklevyksi paljon. Siitä saatu voitto luovutettiin kansainväliseen rahastoon, joka taistelee eläinten hyvinvoinnin puolesta. Anteliasta, eikä totta.



BARABAS

1/84 helmikuussa
2/84 huhtikuussa
40 A3 sivua, julisteita
7 mk/kpl

BOX 151, 00141 Hki 14

ANTI-SYSTEM LEBBISÄ

FANZINES

Taas on luukusta tippunu kasa pienlehtiä. Taso on parantumassa, vaikka monilla lehdillä näyttää ilmestymistiheys olevan tärkeempi kuin sisältö. Tehkää jutut huolella ja koittakaa keksiä bändeille omaperäisempiä kysymyksiä!

VETELEHTIJÄ 24. Tietävästi Suomen vanhin ilmestyvistä alakulttuuri jutuista ja jälki on sen näköistä. Jutut on tehty hyvin ja aiheet monipuolisia, artikkeleita on joka alalta: Veikko Lavi, Anarkia, Pariisi, Huumeet, Amnesty. Itse en jaksa lukea jutuista kuin vajaa puolet, osa on tosi kuivaa. Intelletkuellismia. 6 mk os. PL 50, 00381 Helsinki 38. OMALLA VASTUULLA!

KÄRSÄ 7. Alkumerot oli säälistävää räpellystä, mutta koon muuttumisen (nyt A4) on jutut + ulkoasu parantunut. Sarjakuvat on yhä paskoja ja tekstaus sotkusta, mutta jutut on kohtalaisen mielenkiintoisia mm. Kaaos, 013, Vaurio, sivari, Rappio, H.I.C. Systeemi jne. 5 mk os. JL 42, 86710 Kärsämäki

PAINAJAISUNI 1. Yllättävän hyvä avausnumero, joskin jutut on samoista bändeistä kuin muissakin fanzineissa. 12-sivun novelli Kohusta ja 7 sivuu hicsysteemiä + pari muuta juttua. Kannattaa testata. Laurintie 17, 65300 Vaasa 30.

KIRKKO NÄINÄ PÄIVINÄ 6. Nyt vain kaks juttua: Äijälä ja Kääriäinen. No molemmat muusikkohaastattelut on venytetty turhan pitkiks ja on kauheeta paskanjauhamista. 5 mk os. Ketokatu 35, 90140 Oulu 14.

PINK 2. Sarjiksia ja musiikkia. 44 A5-sivua keskinkertaista kynäilyä ja kuvitusta. 5 mk + postari os. PL 14, 92101 Raaha.

Barabbas 3/83. Punksanomalehti, joka on keskittynyt Propagandan bändeihin. Alan johtava. Mukana jotain käännöksiä MRR:sta ja runoja. 7 mk numero tai 35 mk vuosikerta. Box 151, 00141 Helsinki 14.

ALAMAAILMAN KAPINA 2

KALMA 1

VALTIO KOLHOOSI 1

Kaikki tulee raumalta ja sisältää samat bändijutut kirjehaastatteluina mm. Varaus, Appendix ja Destructiions. Kysymykset on suurin piirtein samat, joten kun oot nähny yhden oot nähny kaikki. Ainoo asia missä on ero, on painojälki, josta menee pisteet AK:lle. Kaikki on vitosen kappale. Osoitteet:

Alamaailman Kapina, Kasvitarhanpolku 9 B 42, 26130 Rauma 13.

Kalma, Kasvitarhanpolku 9 B 40, 26130 Rauma 13.

Valtio kolhoosi, Perkontie 20, 26820 Rauma 82.

SYSTEEMIN ORJA ja KUOLEMATON PUNK Sama juttu näillä lehdillä noitten raumalaisten kanssa. Paljon bändihaastatteluja ja kuvia, mutta kelaa samoja juttuja. Systeemin orja ilmestyy parin kuukauden välein, mikä on liian usein. Valokopioiläjän selaa läpi kymmenessä minuutissa, eikä tää oo yksin Systeemin Orjan vika. Systeemin Orja, PL 89, 96101 Roi 10. Kuolematon Punk, PL 152, 96101 Roi 10. Molemmat lehdet on julkaissut myös kokoelmakasetit, joiden hinta 15 mk. Hinta ei oo kallis, mut ei noi kasutkaan mitään erikoisia oo.

ULO 15. Paras ulotuote mitä oon nähnyt eli tilatkaa ihmeessä. Hinta on kai noussut vitoseen(?) mut ei se oo liikaa tästä. Vois olla kuiteskin enemmän Suomipunkkia. os. P. Suomäki, Kotamäki, 41800 Korpilahti.

LAAMA 9. Ei oo kuin kehumista, vaikka onkin muutamia täytesivuja. Laama muistuttaa kooltansa pientä romaania ja juttuja on PALJON. Hinta on vain vitosen ja ihmetyttää kuinka sitä voi myydä noin halvalla. Onko isä painossa töissä? Lähentelle jo Hilseen tasoa, tai ulkoasulta menee ohi, mutta jutut laahaa vielä vähän. Tai se Spurgin oma tyyli ei oo kaikissa kohdin paras mahdollinen. Kuvia on varmaan pari sataa ja juttuja esim. MDC, Maho Neitsyt, Nukketeatteri, Läjä, Social Unrest, Crucifix..... Ihan kateeks käy. os. Laama, PL 63, 00421 Hellsinki 42. Tillaä heti.

The Fuck-Ups

Fuck Ups: it on valinnut itselleen kivan mieleenpainuvan nimen, josta niille ei oo ollu juuri muuta ku harmia. Bändin levyt on pannassa radioasemilla ja jotkut keikkojen järjestäjät ei oo suostuneet ot-taan bändiä soittaa. Keikkoja on kuiteskin ollu ihan riittävästi, varmaan yhtä paljon kuin kaikilla suomalaisilla punkcomboilla yhteensä. Ekan kerran jätkät kokoontui soittaa tällä nimellä joskus pari vuotta sitten. Monet on sekottanut ne toiseen jenkkiläiseen bändiin- F.U.'s:ään, joka tulee toiselta rannikolta Bostonista. Fuck Ups on siis USA:n Länsirannikolta, San Franciscosta. Laulaja Bob Noxious on asunut lapsuutensa Washingtonissa, josta muutti SFään. Bob on soittanut rumpuja Undeadiissa ja soitti niitä myös vähän aikaa Fuck Upseissa. Kitaristi Joe ja basisti Sean ovat viettäneet lapsuutensa New Yorkissa. Rumpali tulee Houstonista Texasista, joten pojat oli ihan outoja toisilleen aloittaessaan soittaa. Bändillä on aika väkivaltainen ja hurja maine varsinkin lavabändinä. Laulajan ja puuhamies Noxiousin töppäilyjen ansiosta myös suurin osa Usan punkeista pitää jätkiä natseina. Suraavaks on pätkiä Tim Yohannanin tekemästä haastattelusta Maximum RNR:ään.

MITÄ BÄNDI MERKITSEE SULLE ?

"Nuoruutta, kapinaa.. Se on ryhmä ihmisiä, jotka ajattelevat samalla tavalla. Mun mielestä me ei olla mitään tähtiä, me vaan soitetaan ja pidetään hauskaa."

ONKS TEIDÄT VÄÄRINYMMÄRRETTY ?

"Ekaks, sä et voi tuomita kirjaa pelkän kannen perusteella. Kun jengi kuuli meidän EP:n niin ne luuli, et White Boy on rasistinen piisi. Siinä sanotaan: 'Valkoinen poika sä oot vähemmistö'. Se kertoo siitä, että sä oot vähemmistönä omalla alueellas. Kun mä astun ulos asunnostani, niin ympärillä on sata meksikolaista."

MUTTA NE IHMISET EI ASU SIELLÄ VAPAAEHTOISESTI KÖYHYDESSÄ " Ei niin. Ne on vain varastoitu sinne."

White boy in the Mission
White boy
White boy walkin' around
Nobody gonna put you down
White boy
White boy, white boy, hey come here
Hey white boy, we got somethin' to say
White boy, white boy
White boy you're walkin around
Nobody gonna put you down
White boy, can't you see
You're a minority
White boy, white boy, have some pride
White boy fight, and white boy kill
And white boy still.. White boy
White boy can't you tell
They're gonna go to hell
White boy
White boy havin' fun
White boy buy a gun
White boy shoot, kill
White boy, white boy, white boy

EIKS TEILLÄ OO OMA JENGI, JOKA LIITTYY FUCK UPSIIN ?

" Ei se oo mikään jengi. On vaan paljon ihmisiä, joilla lukee Fuck Ups selässä. Mä en edes tunne niitä kaikkia. Aina kun mä nään jonkun, sanon "hei täällä on joku, joka on kuullu meitä ja ajatellu et me ollaan tarpaaks hyviä. Kiitti kun kirjoitit ton selkääs" Se on kova juttu."

MISTÄ PIISIT KERTOO ?

"Aika paljon poliisien väkivaltaisuudesta. Mua on hakattu päähän ja sain siihen seitsemän tikkiä. Niillä oli käsiraudat kerran valmiina, kun ne tuli. Ne pantiin kiinni ja sit ne päästi koiran irti."

KUN MUISTELEE MUUTAMIENTÄ VUOSIEN AIKANA TEHTYJÄ KEIKKOJA NIIN ON PIIRUSTI TAPPELUJA JA KAIKKI LIITTY SINUUN. SÄ OOT JOKO ALOITTANU NE TAI OOT OLLU KUITENKIN LOPUKS MUKANA.

"Jokainen haluaa pitää hauskaa, eikä ne oo ollu kaikki tosijuttuja. Nykyään tanssitaan slam dancingsia ja se on väkivaltasta. Tappelu on vain toinen versio soittamisesta."

KERRAN SÄ LÄIMÄYTIT ELITE CLUBILLA JONKUN TYTÖN ALAS LAVALTA, JOKA OLI 1.5 METRIÄ KORKEE. SE TALLOTTIIN YLEISÖN JOUKOSSA TAJUTTOMAKSI. "Joo se oli tarpeeton juttu. Mut hakattiin sen takia ja heitettiin pihalle. Porttikielto puolekstoista kuukaudeks, mut onneks se tyttö ei nostanu syytettä."

SÄHÄN OOT TAPELLU MINOR THREATIN LAULAJAN IANIN JA MONIEN MUIDEN BÄNDIEN KUTEN 7 SECONDSIN KANSSA.

"Jotain vain tapahtu ja oli jotain väärinkäsityksiä. Ian luuli et yks tyttö hyppäs lavalle lyödäkseen tätä, mut se haluskin vaan laulaa. Ian löi sitä tyttöä ja mä sanoin et toi ei ollu oikein ja rupesin repiin sitä alas lavalta. Sit meillä oli pieni yhteenotto siinä, mut meillä on nyt ihan hyvät välit. Jätkät on käyny mulla kylässä ja tollain."

KUINKA TÄMMÖSET JUTUT VAAN "TAPAH-TUU" SULLE ?

"Se on kai "karma" tai jotain. Sitä sattuu."



BASTARDS

RIPPA

Yks Suomen menestyksekkäimmistä ja kovimmista hard core bändeistä - Bastards hajos viime jouluna. Bändi tavallaan hajotettiin Rike Bastardin toimesta. Rike oli kyllästynyt muihin jätkiin ja päätti siirtyä Riistettyihin Perryn tilalle. Bastards ehti tekeen elinaikanaan yhden EP:n, kasetti LP:n ja oikeen LP:n "Järjetön maailma". Se oli suuri arvostelunestys maan suurimmissa musiikkilehdissä(?) Suosikissa ja Soundissa. Joskin arviot teki sama mies. Kohta pitäis ilmestyä bändin viimeiseksi levytykseksi jäänyt "Siberian hard core" LP ja se prässätään Saksassa, mutta tulee myyntiin myös Suomeen. Monet Suomipunkuyhtyeet ovat uhonneet Euroopan kierueista, mutta Bastardsit ovat toistaiseksi ainoat, jotka sinne asti on selvinneet. Tää kiertue oli siis viime lokakuussa ja käsitti kahdeksan keikkaa Italiassa, Saksassa ja Tanskassa. Uus kiertue piti tehdä tammikuussa ja sen piti käsittää 15 keikkaa eripuolilla Englantia. Päivät oli jo lyöty lukkoon, mut kiertueen toisen bändin Skeptixin manageri perui homman liian pienten keikkataksojen takia. Vahinko, sillä Bastards oli loppuaikoinaan sen verran hyvä lavabändi, että taitoja olis kehdannu näyttää englantilaisillekin. Bastards soitti kaikki piisit putkeen ilman välejä, mikä ei onnistu kaikilta suomalaisilta. Se kävi ilmi mm. viime kesän Puntalarockissa, jossa bändit käytti yli puolet setistä virittelyyn ja rumpujen asennon korjaamiseen piisien välillä. Tonne Englanninkiertueelle oli menossa bassoa soittaan vanha laulaja, nykyinen Kaaos kitaristi Sid. Roitsu oli saanut oppisopimuksen varaosamyyjäksi ja lopetti soittamisen jo ennen Bastardsien hajoamista. Sid muuten paineli helmikuussa inttiin Ouluun. Vanha Riistetyt kitaristi Perry on kans yhä sotimassa ja sanoo viihtyvänsä hyvin. Jätkä on puhunu jotain armeijaan jäämisestä-hienoa Perry. No sitä alko viime aikoina kiinnostaan enemmän Kiss-tyylinen hevirokki eikä olis enää välittänytään tulla takaisin Riistettyihin.



SIBERIAN HARD CORE

Bastard Lahti on pistänyt uuden bändin kasaan ja soittaa siinä kitaraa. Muut jäbät ovat vanhat Riistetetyt veteraanit Stydy ja Piise sekä Tampere SS laulaja Mako. Bändin nimi on CNT. Mitäköhän sekin tarkoittaa? Niillä homma ei oo lähteny oikein hyvin rullaamaan, vakituista treenikämpää ei oo vielä löytynyt.



NAPPI, RIKE, LATERI JA JASKA

CNTllä ja nykyisellä Riisetyllä on ollut jotain erimielisyyksiä kuka soittaa mitäkin piisiä. Riistetetyt näyttää kuitenkin soittavan kaikkia parhaita kuten Mieleöntä väkivaltaa ja Älä luota systeemiä. Sit keikoilla kuullaan myös joitain parhaita Bastards paloja, sillä niitten piisithän oli järjestäen Riken tekemiä. Keväällä pitäis ilmestyä uusien Riistetettyjen - Riken, Napin, Jaskan ja Laterin debyytti LP "Raiskattu tulevaisuus". Se on äänitetty helmikuussa JJ:ssä - samassa studiossa missä parhaat Bastards ja Riistetetyt levyt. Levyn demo on soundeiltaan yllättävän siisti edellisiin verrattuna ja Rike on yrittänyt hakea samanlaisia soundeja kuin Dischargen Warning epllä on. LPllä tulee ehkä olemaan seuraavat piisit: Inkvisitio, verinen risti, mieleöntä väkivaltaa, psyko, raiskattu tulevaisuus, sokeana syntyneet, kuoleman edessä, hyvinvoinnin varjossa, bella ciao, luvattu maa, avatkaa silmänne, testamentti, älä luota systeemiin ja helvetin orgiat. Parin kuuntelukerran jälkeen levystä ei oo erottunu mikään piisi toisia paremmaks, muttei mikään myöskään huonommaks. Jopa mahtava Mieleöntä väkivaltaa hukkuu muiden hyvien piisien joukkoon. Keväällä ilmestyy Bella Ciao single, jolla Lasse laulaa kuin Tumppe Varonen. Tossa LPlläkin parasta on just Lassen laulu - Psyko on yks sairaimmista piiseistä mitä on kuullu ja Lasse tulkitsee hienosti. Kuin mielisairas joka hakkaa päätä kopin seinään. Keikkoja on ollut kolme. Eka Rovaniemellä itsenäisyys pileissä ja siellä Rike oli vielä sijaiskitaristina. Toka oli Turussa ja kolmas Lepakossa Popedan lämmitelijöinä. Rike Bastard sanoo ton Turun popkellarin keikan olleen parhaimman missä ikinä on soittanut. Samoin Lasse on lavalla mieleöntä ja bändi soittaa yllättävän hyvin, lavallakin. Sit on vielä se toinen orkesteri - Holy Dolls, jossa edellisten lisäksi soittaa Punk-Costi. Toimivuutta ei oo kokeiltu vielä lavalla, mutta LP on purkitettuna. Se tulee ulos joskus keväällä ilmeisesti Propagandalta. Poko on ollu kans kiinnostunut julkaisemisesta, mut neuvottelut on vielä kesken. Tästä levystä "Kuoleman sotatanssi" on povattu myyntimenestystä ja Vilenius olis pääsemässä vihdoin-kin kiinni suureen rahaan.



Riistetyt

LIVE
TURUN POPKELLARISSA



NYT SEURAA PARI TÄYTE-
SIVUA. EKAKS KUVIA RIIS-
TETYJEN TURUN KEIKKAITA.
KUVAT ON OTTANUT IL-
HEISESTI JOKU POIKIEN
TYTTÖKAVERI ? ? ?
TOSSA ALLA OLEVAAN
UUDEN LP:N NIM-
PIISIIN ON SAATAT TEHNY
RIKE.

RAISKATTU TULEVAISUUS

Eristettynä/omaan elämään/ilman vastuuta/ilman sääliä/
katso maailmaa/katso sen varjoa/miksi paeta/todellisuutta
TULEVAISUUS/RAISKATTU/TULEVAISUUS/RAISKATTU/
Vapaus kaiken alla/etsii ulospääsyä/ketä syyttää/ellei ihmistä
turvallisuus/ohjaa pelkäämään/on helpompaa/vihata kuin rakastaa
CHORUS
Eikä ihminen/vihan sokaisemilla silmillään
näe maailmaa/kuinka se tuhoaa itsensä//

kuvat by
JASU

RIISTETYT
40 NÄSILIN-
NANK. 24
C 16 TRE 21

Punkkarin ohjelma- numero johti putoami- seen

Hämeenlinna (IS) Punkkaripiireissä Valdeksi tunnetun 18-vuotiaan nuorukaisen vakavaan loukkaantumiseen päätyivät punkkarien kotihapat myöhään lauantai-iltana Hämeenlinnassa. Neljän metrin korkeudella sijaitsevan parvekkeen reunalla keikkunut nuorukainen menetti tilanteen hallinnan ja putoi jälseeseen maahan.

Hämeenlinnan poliisin mukaan onnettomuudessa päästään ja selästään vakavasti loukkaantunut nuorukainen kuljetettiin tajuttomuustilassa hoitoon Kanta-Hämeen keskussairaalaan. Putoamista ei estänyt sekään, että lähellä ollut neitonen yritti pitää horjautunutta nuorukaista kiinni.

Helsinkiläinen yhtye Terveet kädet on tuttu kokoonpano punkkaripiireissä. Yhtyeeseen kuuluva Valde oli tuonut hämeenlimalaisessa omakotitalossa pidettyihin juhliin oman pääkaupunkituntuisen ohjelmanumeronsa.

Poliisin mukaan vakavaan loukkaantumiseen johtaneeseen onnettomuuteen ei tutkimuksissa ole havaittu rikokseen viittaavaa. Kanta-Hämeen keskussairaala ei tänä aamuna haluttu kertoa onnettomuudessa loukkaantuneen Valden eli Kemistä kotoisin olevan Jari Vahmanin terveydentilaa.

VALDE ON NYT SIIS KUOLLUT. JÄTKÄ MAKAS PARI PÄIVÄÄ SAIRALASSA JA ANOFILMI NÄYTTI VIIVAA. SIT VAAN REVITTIIN PIUHAT IRTI JA SIIHEN LOPPU VALDEN ELÄMÄNURAA. P.I.P. SILTA OLI KUUDEMMA KEUKOT REVELINNY EIKÄ TULLU ENÄÄ TAJUIHIN PUTOAMISEN JÄLKEEN. ILTIS RYNTÄS TEKEEN NETI PASKAJUTUN KUN KUULI, ET "PUNKKARI" OLI TIPPUNU. VALDE OLI EHTINY ENUVEN ONNETTOMUUTTA MYÖDÄ RUMPUUNSA LÄJÄN

PIKKUVELJELLE JA MUUTTANU ITE HESAAIN. LÄJÄN VELI SIIRTYI SIIS TERVEISIIN KÄSIIN UUDEKSI RUMPALIKSI. MUISTAAKSEEN LÄJÄVELI OLI MUKANA JO KUCHE-NELJÄ VUOTTA SITTEN KUN TK ÄÄNITT. HUMPPA VERSION VAPAA POUJOLA PIISISTA RUOTSIN RADIOLLE.



TERVEET KÄDET: MESSAGE

TÄÄ ON HARD COREE... LÄJÄ & KUMPPANIT PIISKAA NIIN PERKELEESTI, HEIKOT SORTUU JA PERÄLIHAS PUNOTTAA. PITÄS OLLA ENGLANNIKS, MUT KUN LÄJÄ TULKITSEE NIIN... HEH HEH. AINOO MOKA ON LEVYN HIINTA 18 MK, KUN MUSAA ON VAIN PARI MINSAA. NIIN HYVÄ LEVY, ET VAIN TÄYSJÄRKINEN EI DIKKAA... UUS LP ULOS ÄKKIÄ!

PUNKKARIT

Minun mielestäni punkkarit ovat tyhmiä he rikkovat puhelin-koppeja ja tekevät muutakin pahaa. Heillä on kauhean kireät housutkin ja niihin on kirjoitettu kaiken laista. Ja, kun he pistävät hakaneuloja roikkumaan vähän, joka paikasta niin se on minun mielestäni vähän tyhmää. Se heidän musiikkinsa on vain pelkkää räähymistä ja huutamista eikä siitä saa edes selvää.

Jouko

DISCHARGE JAKAANTUI KAHTIA ALKUVUODESTA JA RUMPU-GARY & KITARA-POUCH PERUSTI HEAVY BÄNDIN NIMELTÄ "HELLS BELLS". NE ON TEHNYY JO MUUTAMIA KEIKKOJAKIN. VANHA LAULAJA

CALL JATKAA YHÄ SITKEESTI JA ON HONNANNU LÄHTENEIDEN TILALLE KAKS UUTTA JÄTKÄÄ. DISCHARGE LTA PITÄIS TULLA 20.3 ULOS UUS EP: "THE MORE I SEE, THE LESS I BELIEVE" LP ON KANS TULOSSA - JOSKUS KESÄLLÄ... NÄIN KIRJOITTI MIDDIE LIVERPOOLISTA, JOKA OLI SOITTANUT CALILLE.

ENGLANNISSA ILMESTYY KEVÄÄLLÄ OIKEA PUNKLEVYVYÖRY - LAT TEKEE ESIM. ANTHRAX, ANNIE ANXIETY, CONFLICT, FLUX... SIT ILMESTYY BULLSHIT DETECTOR OSA 3 JONKA PITÄIS OLLA TUPLA. CRASS, G.B.H, SUBHUMANS, DIRT, INSTIGATORS, FACTION TEKEE SINKUT. BLACK FLAGISTA EI OO KUULUNU VUOTEEN MITÄÄN, MUT UUS LEVY ON TULOSSA. KOKOONPANO ON KANS MUUTTUNU. BLACK FLAGILLA ON OLLUT RIITOA DAMAGED LP:IN JA T.V. PARTY SINGLEN TEKIJÄNMAKSUISTA UNICORN RECORDSIN KANSSA JA NIISTÄ ON KÄYTY O.K.E. MESSAGEIN



BOOBYS / DISCHARGE

RECORDS

Jenkeistä on tullut taas jotain arvostelukappaleita levyistä, joita A. Nyberg on haukkunut. Osa niistä on tosi kauheeta, mut täytyy niistä jotain sanoa et saadaan taas lisää ilmaisia levyjä.....

GG ALLIN & THE SCUMFUCS EP
Jätkät soitti aluksi Ramones tyylistä, mutta vaihtoi sekameteliin. Tästä ei voi oikein sanoa mitään positiivista, soundit hämmästyttävän huonot, laulaja puhuu sanat ja välillä ne hukkuu johonkin taustalle. Piisit on tylsiä, ei mitenkään mieleenpainuvia. Takakannen teksti händistä on osuva "vihaa, kuolemaa, väkivaltaa, tuhoa, julmuutta, vastenmielistä elämellisyyttä. Et tule näkemään näitä jätkiä samassa klubissa muuta kuin kerran.." GG Allin, P.O. Box 54, Hookset, NH 03166, USA

THE PREVARIATORS: No Kidding EP
Neljäpiisinen ep siistillä soundeilla. Piisit kulkee hyvin, muttei ole mitään erikoisia. Jos jenkit sanoo tätä hard coreksi niin mitä Terveet Kädet sitten on? Tää ja kaksi seuraavaa levyä on tullut os. Zero Degree, P.O. Box 14532, Richmond Va. 23221, USA. 5-

BEEEX: Butch single
Hiukkasan parempi kuin edellinen. Tyyliältään vanhaa Pelleä - Ramonesta. 78 olis ollut kova juttu, mut kyllä tätä silloin tällöin voi kuunnella. 5

WHITE CROSS: What's going on? LP
Armotonta säroo ja kohellusta. Kun kuuli ekan kerran uusia USAlaisia he händejä niin ne tuntu maailman parhailta mm. S.O.A, Teen Idles ja Government Issue. Nyt jätkät vetää vielä vuoden kuluttua samoja sointuja, rupee jo kyllästyyn. Levyllä on 12 nopeeta ja energistä piisiä, jotka vedetään läpi alle vartissa. Onks tässä enää mitään järkeä? 7-

NO TREND: Illusion EP
Usan Amebix, 3 piisiä kaunista meteliä. A-puolen eka kappale on todellista uho. Stereot kympille niin takaraivo irtoo. Mukana on juliste + läjä monisteita niinkuin melkein kaikissa muissakin levyissä. os. No Trend, 1014 Ashton Rd, Ashton, Md 20861, USA. 8-

OFFBEATS: Why Do You Hang Out? EP
Samaa kun muutkin...Huonot soundit ja laulaja on varmaan käynyt kirjukurssin oopperan alalla. Toisaalta ei punklevy mitään täydellisiä soundeja vaadi, mutta tää ei vaan toimi. os. OOPS, 6405 Meldon, Mentor, Oh 44060, USA 5+

THE PROLETARIAT: Soma Holiday LP
Bändi tulee Bostonista ja kuuluu paikkakunnan eliittiin. Levyllä on käytetty erilaisia studio kikkoja, jotka kieltämättä sopii hyvin. Musiikki on melko hidasta ja omaperäistä, mitä useimmat USA:laiset ei oo. Tätä kuuntelee vielä toiseemkin kertaan ja jos haluaa hyvää kokeilevaa musaa niin ostakaa tää. Kuitenkin tässä on ollut pohjana punk. os. Radiobeat Records, P.O. Box 534, Kenmore Station, Boston, MA 02215, USA. 7

THE PROLETARIAT: Soma Holiday LP
Bändi tulee Bostonista ja kuuluu paikkakunnan eliittiin. Levyllä on käytetty erilaisia studiokikkoja, jotka kieltämättä sopii hyvin. Musiikki on melko hidasta ja omaperäistä, mitä useimmat USA:laiset ei oo. Tätä kuuntelee vielä toiseemkin kertaan ja jos haluaa hyvää kokeilevaa musaa niin ostakaa tää. Kuitenkin levyllä on ollut pohjana punk. os. Radiobeat Records, P.O. Box 534, Kenmore Station, Boston, MA 02215, USA.

THE DETONATORS LP
No joo..Jätkät on varmaan soittanu Beach Boyseja ja sit kuullu jostain Clashia. Seuraavaks ne on lukenu Maximum RNRsta et Clash on liian hidasta, joten niitten on tarvinnu ruveta soittaan niitten piisejä kaks kertaa nopeenpana. Kai ne hullut Jenkeissä ostaa tätäkin levyä. os. EBS Records, P.O. Box 2126, Redondo Beach, CA 90278, USA. 6

ALAMAAILMAN KAFINA 2
destrucktions
appendix
map
one way system
mellakka

5mk+1.20 mk postari os. H.Taimi,
Kasvitarhanpolku 9 B 42, 26130 Rauma.

Lords of the New Church

Kaikka oli Lordsien Suomen rundin viimeinen ja jos lehtiin on uskosta niin myös huonoin. Porukkaa oli Tekulle kerääntynyt aika paljon ja jonottaa sai taas perkeleen kauan ennenkuin pääsi sisälle. Aulassa oli kamala tungos ja kun ovet aukaistiin, sali täytty melkein heti. Ainoostaan peränurkka jäi tyhjäksi.

Ekaks lavalle tuli The Parasites Hesasta, joka soitti tylsää, henge-töntä rokkia. Jätkät tajus heti, ettei taputuksia tulis ja soitti kaikki piisit putkeen ja poistui. Onhan se saatanan vaikeeta olla lämmittely-bändinä jengille, joka ei halua nähdä muuta kuin Lordsit.

Seuras pieni tauko ja väkee alko keräytyyn lavan ympärille. Kukaan ei näyttänyt tietävän mitään Lordsmiesten töppäilyistä Oulussa. Pikkuhiljaa oli lavan eteen sulloutunut jo niin paljon väkee et eturiviläiset joutui seisomaan. Paikalla oli aika paljon punkkeja ja diskopieruja plus muutama pitkätukka ja skini, jotka piti hauskaa hyppelemällä lavalta yleisön päälle.

Yleisö alkoi "we want Lords"-huudon ja sit ne tuli. Helvetillinen metelli räjähti PA-kaapeista. Piisi oli New Church. Aluks oli vähän ennakkoluuloja, et mikähän popbändi sieltä tulee, mut heti tuli mieleen Subsien kaikka Tampereella pari vuotta sitten. Bändi soitti aika saatanan lujaa, mut soundit ei paljoa kärsineet. Ainoa miinuspuoli oli kitara, joka oli miksattu turhan diskanttiseksi. Bassosoundit oli jyvät ja kaiken metelin päällä oli laulu, joka oli kieltämättä komeeta. Bators oli yllättävän pieni mies, mut kohelsi ja hyppi ihan koko rahan edestä. Ainoa josta huommas että oli ottanut oli kitaristi, joka huojui lavan reunalla ja sooloi-li välillä silmät kiinni.

Ekan LPn piiseistä soitettiin noin puolet ja erityisesti jäi mieleen "Russian Roulette" joka oli tosi rankka. En ollu aikasemmin kuullu paljoa Lordseja, joten mulle oli aika moni outoja. Jätkät soitti runsaan tunnin ja lähti. Jengi huusi vähän aikaa, kunnes joku idiotti laittoi diskoo soimaan kaapeista ja yleisö alkoi valua ovea kohti. Lordseille tuli kiire takas ja heitti 2 encoree ennen kuin mää lähdin ja korvatkin lakkas soimasta jo seuraavana iltapäivänä, että ei ne hirveen kovaa soittaneet.

parit singlet

EXPLOITED: Rival Leader EP
Exploited on vaihtanut levyfirmaa Secretistä PAXiin ja samalla on jätetty vanha anarchy & chaos linja. Kaikki kolme piisiä on nopeita, yksi on anti-Bushell juttu ja kaks muuta sodan vastaisia. A-puoli muistuttaa aika paljon Appendixin Ei Raha oo mun valuuttaa piisiä, mutta kuitenkin on tapahtunut parannusta edellisiin sinkkuihin nähden. 8

CABW: Banner of Hope single
CABW on jättänyt pirteän ja energisen punkin. Kaks viimeisintä sinkkua, tämä ja Jailhouse Rock, on ollut ainakin mulle pettymyksiä. Jätkät soittaa löysää pop-punkkia ja vanhaa rokkia. Ei edes M.Stonen soundit pelasta tätä. 6

ANTI DESTROY: uusi hihhuli lehdykkä.

-(24s.) Täyttä tavaraa.

-Bändi juttuja. Hölinää.

-sarjakuvia ym.

-Keskiäukeema.

TILAA IHMEESSÄ
MUKANA MMS
KOHU-63, RATTUS
DEPRESSIO, PURGATORY
NUKKE TEATTERI.
YLITÄ ITSESI JA TILAA
NYT!



no 1 Hintas 2mk + postini
OSOITTEESTA: M. KUVAJA
RETKEILIJÄNT. 8A8
70200 KUOPIO 20

no 2 TULEE PIAN!

ANTI DESTROY

FUCK MAGAZINE
NUMBER ONE

TUOMITTUJEN JUHLA



Lempääläläinen Marionetti kaatui noin puoli vuotta sitten yleiseen toivotto-
muuteen ja keikkojen puutteeseen. Kolme
vanhaa jäsentä: Dersu, Toby ja Jykä pe-
rustivat heti kuitenkin uuden bändin
Tuomittujen juhlan yhdessä Tampere SS
Hämäläisen kanssa. Marionetti teki yk-
si vuotisen historiansa aikana vain
kaksi keikkaa, joista toinenkin kes-
keytettiin parin piisin jälkeen. Tosin
kitaristi Toby ja silloinen rumpali
Topi teki muutaman keikan toisessa
lempääläläisessä bändissä Fucking Fin-
landissa, joka nyt pitää taukoa. No
muistoksi Marionetista jäi vielä kaksi
studionauhaa, joista jälkimmäinen piti
ilmestyä EP:nä, mutta homma kaatui kun
kukaan ei tehnyt mitään. Lopuks siitä
julkastiin pari piisiä Propagandan HC
83-kokoelmalla. USA:n johtava hardcore
lehti Maximum RNR levyä arvostellessa
kehui Marionettia ja Tampere SS:ää tu-
levaisuuden koviksi nimiksi. Tuomittu-
jen juhla on siis näiden bändien fuu-
sio ja tulevaisuuden "supernimi".



Viime marraskuussa kävimme tutustumas-
sa jätkiin lähemmin Tuomittujen juhlan
treenikämpällä. Paikka sijaitsi vähän
matkan päässä Lempäälän kirkonkylästä
vanhassa puutalossa, josta pojat olivat
vallanneet itselleen yhden huoneen.
Bändi soitti silloin ekoja treenejään
ja kaikki oli intoa täynnä. Uusia
piisejä oli tehty runsas kymmenen ja
mukana oli vain yksi vanha Marionetti
juttu. Jos täytyy jotain nimiä sanoo,
niin musiikki liikku jossain Amebixin,
Fluxin ja yleensäkin Crass-bändien ta-
solla.

OSTOKSILLA

PERHEET VIIKONLOPPUOSTOKSILLA
KÄRRYISSÄ ON RUUAT JA KAK LASTA
KAUPAN KÄYTÄVÄT TÄYNNÄ HYVINVOIVIA IHMISIÄ
JOTKA EI VÄLITÄ KUIN ITSESTÄÄN
HEITÄN SAVUPOMMIN SEKAAN
JA KATSON KUINKA KÄY
IHMISET UNOHTAA RUOKANSA
JA ALKAA HÄTÄÄNTYÄ
NE HUUTAA JA SURVOO TOISIAAN
POLKEE HEIKOMPIA ALLEEN
KASVOILLA NÄKY YHÄ JA PELKO
- MINNE LAPSET JÄI ?

PERHEET...

EPÄTOIVOINEN TEKO
JA KYTÄT PERÄSSÄ
HUOMENNA IHMISET SAA TIETÄÄ
JOSTAIN HÄIRIKÖSTÄ
MAAILMA EI MUUTTUNUT
EI NE VIELÄKÄÄN VÄLITÄ
MUT NE ON JÄRKITYTYNEITÄ
- JA NYT NE OSAA JO PELÄTÄ

Dersu: Tyyli on muuttunut aika rajusti. Meillä ei oo enää yhtään sellasia takatakapiisiä. Kun kuuntelee jotain Hardcore 83-levyä niin rupee ajatteleen, et onks tässä vaha,niitit ja nopeus tärkeintä. M: Mikäs teillä sit nyt on tärkeintä? Dersu: Emmätiä..kai me ollaan ruvettu ajatteleen enemmän ja nyt kun me oltas tarpeeksi hyviä soittaa nopeeta niin se ei oo enää pääasia. Just tolla HC 83:lla ylivoimaisesti tiukinta soittaa esittää Rattus, johtuen siitä, että jätkät on soittanut kauimmin.

A: Miks vanha nimi ei kelvannut? Hämäläinen: Se olis kuitenkin yhdistetty heti vanhaan tuotantoon.

Toby: Niin ja meillähän on nyt uus rumpalikin. Vanha oli teknisesti ihan hyvä, mut siihen se jäikin.

Dersu: Ei se punkista tykänny ja oli tavallaan hätäratkaisu, koska ei tiedetty ketään muutakaan sopivaa.



Ylhäällä Toby-kitara ja alla Jykä-basso. Viereisellä sivulla Dersu laulaa ja Hämäläinen soittaa rumpua.



AIKA KUOLLA

TAISTELET LOPPUUN ASTI
OLET TUOMITTU JA TIEDÄT SEN
NE EI KOSKAAN KERTONEET TOTUUTTA
JA KUN HUOMASIT SEN EI OLLUT PALUUTA

C: NYT-AIKA KUOLLA
NYT-AIKA MAKSAA
NYT-AIKA KUOLLA
NYT-AIKA UNOHTAA

RAJA

ET SÄ NÄÄ?
SIINÄ ON RAJA
VÄLISSÄ VALTA
SÄ OOT ALEMPANA

KUKA SUT ON
SAANUT VAIKENEMAAN
VAIN ITSE VOIT
SUUS AVATA

EI OLE TURHAA
KENENKÄÄN ELÄMÄ
KAIKKI KIINNI ON
VAIN SUSTA ITSESTÄS

C: YHTEISKUNNASSA ON RAJA
JA SÄ OOT ALEMPANA
SÄ ET SAA KARATA

MYRKKY POLTTAA SUN SILMIÄS
YMPÄRILLÄ VIHREÄÄ HELVETTIIÄ
JOSKUS SUN AIKAS KOITTA
JOSSAIN JOKU SUA ODOTTAA
C: NYT...

TUNNE JOSSAIN SISÄLLÄSI
TYHJIIN JUOSSUT ELÄMÄSI
JA JOTAIN KUOLEE SUSTA POIS
TUHKAKSI POLTETTU IHMISYYS
C: NYT...

SP
C I S O C
C S O V:
C I S O C
C S O V:

Toby, Jykä ja Dersu ovat lukion kolmannella ja Hämäläinen tokalla. Siis tällanen lukiopunkbändi.

Toby: Ei muule ainakaan oo tullut mitään vaikeuksia lukiossa ulkonäöstä. Jotain väittelyjä on ollu oppilaitten kanssa, mut kai ne sit vasta seläntäkana alkaa puhuun.

Dersu: Meillä on syytä soittaa punkkia vaikkei asuta Hervannassa ja olla kortistossa. Kerran yks opettaja käski ottaa itsestäs kuvan ja katsoo sitä sit 20-vuotiaana ja nauraa.

M: Eiks teillä oo kutsunnat kohta?

Dersu: Joo ens vuonna on ainakin mulla. Jos rahaa on niin meen sivariin, sillä se tietää melko varmaa kotoa lentoo. Mut eihän kotona oikein muuta oo kuin sänky.

Häm: En mee armeijaan, en sitten millään. Eettinen kantani on sitä vastaan. Ihmiset opetetaan totteleen ajatteleematta.

M: Onks Lempäälä kiva paikka asua ?
Dersu: Täällä on ainakin jotain yhteis-
toimintaa punkkien kesken. Nyt sai Lel-
mu just vuoden huvilupakiellon, et kon-
sertteja ei tuu varmaan oleen paljoo.
Ja alko saadaan ens vuonna.

Jykä: Voi perkele..sen piti tulla jo
viime vuonna.

Dersu: Mulla on sellanen kuva, et pun-
kit on tyhmempiä maalla kuin kaupungis-
sa. Viime kesänä mää olin tuomiorokissa
ja siellä oli tollanen 20-hengen lauma
keskisuomalaisia punkkeja. Aluks ne joi
puskassa kaljaa ja sit kun Rattus alkoi
soittaa ne rupes hyppiin sikakännissä
lavan edessä repien toisiaan. Kerran
oli Lempääläradiossa haastateltu yhtä
oululaista ämmää, jolta kysyttiin mie-
lipiteitä politiikasta, poliiseista jne.
niin kaikki oli vaan paskaa. Se sano, et
punkkina oleminen meinaa yhdessä olemis-
ta ja hauskaa pitämistä. Vois olla vähän
muitakin ajatuksia kuin kaikki on vaan
"paskaa".

M: Mitäs punkkina oleminen merkkää
teille ?

Toby: Se on sitä, et ajattelee itte.

Dersu: Se on sitä, et ajattelee itte,
muttei me silti ajatella samalla taval-
la. Jos mennään kysyyn, et miks soitat
punkkia tai miks oot punkki ei moni
osaa vastata.

Häm: Punk alkaa olla sitä, mitä vastaan
se alkoi kapinoida. Ahdasmielistä hommaa.

M: Miks te sit soitatte punkkia ?

Toby: Jos on jotain sanomista niin näin
sen saa esille.

Häm: Me löydettiin tää omaks tavaks.

Dersu: Täähän lähti kaupallisuutta vas-
taan liikkeelle, mut nyt pikkuliike-

PASKANUKKE

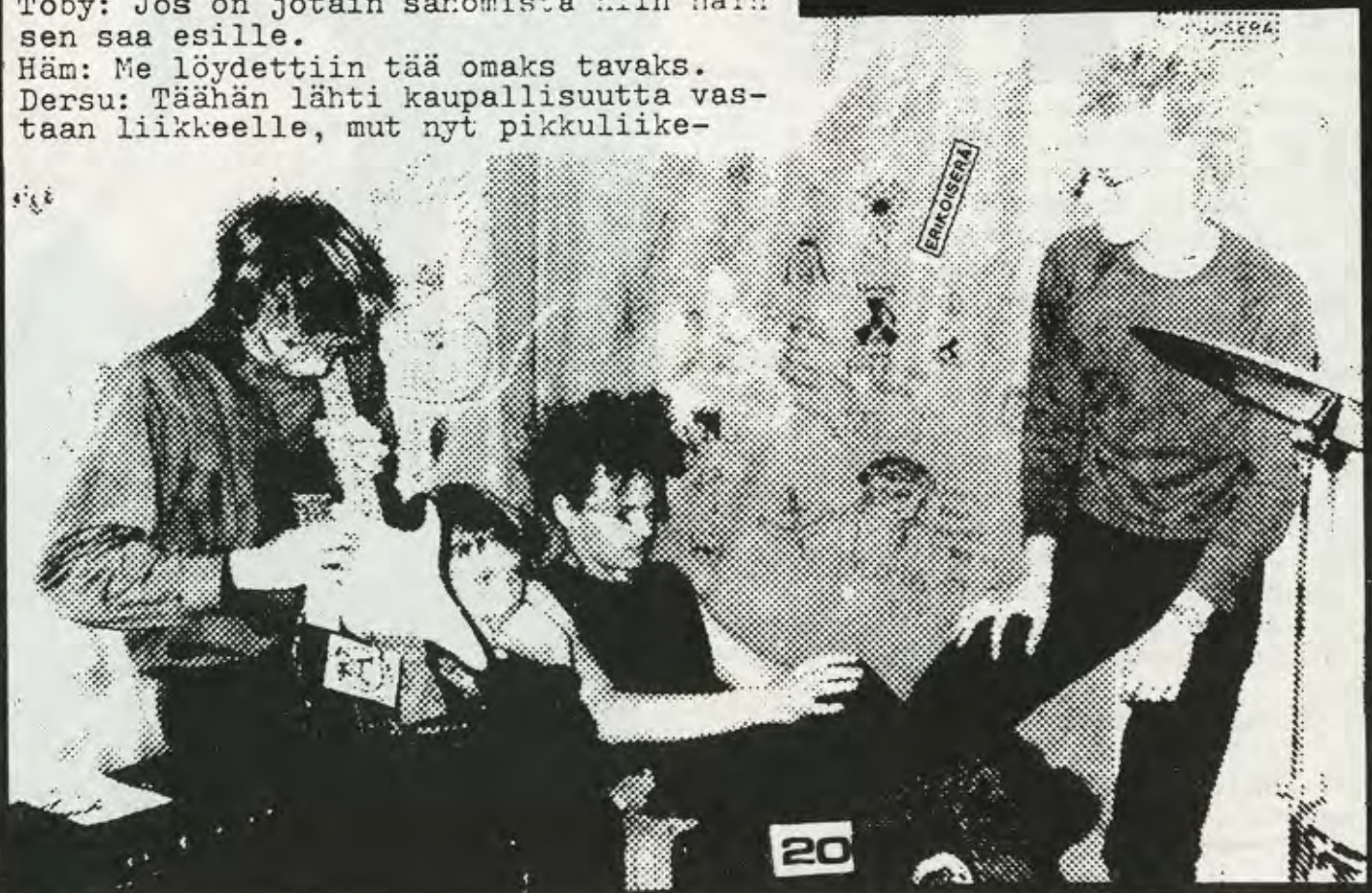
TE HALUUTTE MUT PASKANUKEX
SIKA KAAVA SYSTEEMIIN
NARUISTA VETÄÄ JA JALAT SOI
KÄSKYSTÄ SAA ORGASMIN

C: PASKANUKKE
KÄÄNTÄKÄÄ MÄ PARKAISEN
PASKANUKKE
NUKKEKODISTA VAPAUTEEN

VAPAU SVITSIT JA NARUISTA KII
OIKEA OTE HALLITUKSEEN
UNOHDUKSEEN IHMISYYS JA YRITYS
ET PYSTY KOHTA EDES SÄTKIIN

NÄLÄSTÄ HUUTO JA TELOTUS
KORVAT SILMÄT KII
NUKEILLA EI OO TUNTEITA
MUOVIJALAT EI PYSTY POTKIIN
PASKANUKKE
VÄÄNTÄKÄÄ EN KUOLE
PASKANUKKE
EI MÄTÄNE MUOVI

Toi yläpuolelle oleva teksti on
Mikan tekemä. Se on ton Rapagon-
dan pääjehu ja siltä voi tilata
Rapagonda lehteä, jossa on lisää
runoja, kuvia ym. Himminpolku 3
D 31, 37500 Lempäälä.



Vasemmalta: Dersu, Jykä, Toby ja Hämäläinen

miehet hykertelee rahoissaan, kun tietää et taas toi punkki tulee ostaan sata niittiä lisää kun saa rahaa.

M: Luuletteks te pystyväne muuttamaan jotain tän bändin avulla ?

Dersu: Täytyy se tunnustaa, et jos 4 jätkää raivoo täällä vihasta ja nopeeta yhteiskuntaa vastaan niin ei se mitään auta.

Häm: Pitäis muuttaa ensin omat elämäntapansa.

Toby: Ihmisten käsityksiä ja ennakkoluuloja voi ainakin yrittää muuttaa.

Dersu: Monet bändit muistuttaa liikaa toisiaan. Kun paljon kuuntelee niin pakosti sitä siinä saa vaikutteita. Jos vertaa vaikka Mustan Paraatin ja Killing Joken ekoja niin aikalailla ne muistuttaa toisiaan.

M: Mitä suomalaisia bändejä arvostatte ja miksi ?

Häm: Bastardseja, ne tekee jutut omalla tyylillään muista välittämättä.

Toby: Terveitä Käsiä. Ne vasta omaperäisiä on.

Dersu: Yleensä tollaset pitkänlinjan bändit kuten TK ja Rattus. TK on pitänyt oman linjansa vaikka niitten sanoja on haukuttu paskoiks.

Häm: Mä pidän just niitten sanoista. Jos ei oo mitään sanottavaa niin on parempi laulaa vihreistä polkupyöristä kuin vääntää jotain kauheita kliseitä sodasta, joka on kamalaa ja hirveetä.

Toby: Ja noissa TK:n teksteissä on yleensä joku juttu.

Tuomittujen juhla on tehnyt tähän mennessä kolme keikkaa. Viime vuoden puolella Lempäälässä ja Forssassa ja viimeksi tammikuussa Turun popkellarissa. Joulua ennen bändi kävi pienessä narvan studioossa äänittämässä demon, josta ei tullut soundeiltaan riittävän hyvää ja tarkoitus olis mennä johonkin isompaan levyttään piisit keväällä ilmestyvälle debyytti EP:lle. Levy julkaistaan itse oman Rapagon-da firman kautta, se on vastaveto Propagandalle, jossa homma on jätkien mukaan levinnyt käsistä. EP myydään mahdollisimman halvalla noin 7 mk/kpl, ilman voittoa. Rahaa levyä varten on kerätty pitkin talvea kaikkia pikku hommia tekemällä. Kesäksi jätkät on suunniteltu vuokraavansa puutalon, johon bändi muuttas asuun. Katotaan nyt miten käy. Levyn jakelusta kiinnostuneet voi kirjotella os. Toby, Lastenkodeintie 7, 37500 Lempäälä. Ja samasta osoitteesta saa lisää infoa.

Haastattelussa kysyjät Matti=M ja Arto=A.

SATURDAY 1984
AUGUST 4TH

HANNOVER / FIRST WORLDWIDE MEETING
GERMANY / OF PUNK & SIMILAR CREATURES



PARIT SINGLET

DISCHARGE: The Price of Silence/
Born to Die in the Gutter single
Tää on suoraa jatkaa "Warning.."
EP:lle eli vahvasti heavy vaikutteista punkkia. A-puoli on melodinen ja sanojakin on peräti kolme lausetta. Cal ei enää karju sanoja, vaan laulaa. B-poski on samanlainen keskinopee rynkytys. Nää Dischargen kaks viimeisintä levytystä on koitellut vanhojen punkkien hermoja, mutt ei tää missään tapauksessa huono ole. Tuskin pitäisin tästä yhtä paljon jos tän olis teh nyt joku muu. **8+**

MAHO NEITSYT: Tehdaskaupungin lapset
Kannet ja etiketti on hienoimpia,
mitä oon nähny. Musiikki on sitä itseensä, bassossa särkijä ja Pexi tulkitsee komeella kaljabassollaan. Ei oo nopeudella pilattu, mut soundit laahaa pahasti. Hauska.

VILENIUS

Puren porolta munat.

Suomen punklevyteollisuutta on jo runsaan vuoden ajan hallinnut helsinkiläinen Heikki Vilenius. Lähes kaikki Suomen punkbändit levyttävät tällähetkellä Heikki-pojan Propaganda levymerkille. Heikin ura alkoi vuonna -79, jolloin hän toimitti Hauholta käsin törkyistä Propaganda lehteä. Helsinkiin muuton jälkeen ilmestyi vielä pari numeroa, joidenka tuhannen kappaleen painokset myytiin ihme kumma kuitenkin loppuun. Vieläkin ihmetyttää, kuka ne osti? Lehden teolla ei rikastu, täytyi keksiä parempi keino. Se oli levyjen kustantaminen. Eka yritys oli "Propaganda EP", jolla esiintyi kuusi tuntematonta uusaalto ryhmää, mm. 013, joka on yhä samalla yhtiöllä. Tämän jälkeen ilmestyi Aapeli Kissalan ja Flatbroken singlet, jotka myivät aika heikosti. Pienen tauon jälkeen seurasi hard core kokeilu- Bastardsin debyytti EP, joka oli potku levyjen julkaisemisen aloittamiselle. Levy myi 2000 kappaletta ja on yhä Suomen myydyin punk Ep.



● Oletko ollut tuhma ja tarvitset piiskaa paljaalle pyllylle? Olet nuori etkä ole vielä oppinut tottelemaan mitä sanon. Rangaistukseksi saat piiskaa, että oppisit olemaan nöyrä. Odotan sinua kun haluat totella määräyksiäni. Olisin sinulle ankara isähahmo. Seksikästä kirjetä ja kuvia odottaen: "Piiskaa ainostaan sinulle". Uusimaa, Tunnus 9111

Kävimme eräänä saatanan kylmänä marraskuun päivänä Helsingissä haastattelemassa Vileniusta. Aluksi suunnistettiin Pohjois-Haagaan Vileniuksen kämpälle, josta ei kuitenkaan löytynyt mankkaa ja oli pakko lähteä Vallilaan Propagandan varastoon, jotta edes jonkunlainen juttu saatais aikaseks. Mukana on myös T.Käsien Läjä (L) ja haastattelujijat minä(M) sekä A.Nyberg(A). Heikki Vilenius on lyhennetty H:lla.

A: Kertositko aluksi, mistä sait innostuksen tähän touhuun?

H: Kaikki johtuu pelihimosta

L: Heikki-poika on rikas paskiainen. Rahhoo se vaa haluaa.

H: Rahaa ei saa, mut pelihimon saa tyydytettyä. Mä en oikein tajua miksi Suomessa yleensä on yhtään levy-yhtiöitä. Ei tällä rikastu.

A: Mikä sai sut tekemään "Russia bombs Finland"-levyn?

H: Sitä ei kukaan muu tehny, eikä olis vähään aikaan tehnytään. Tuli tavallaan pakosta ja Nisonen tykkäs kans punk-bändeistä.

SEURAAVAT LEVYT OLIVAT:

- PRO-005 Propaganda LP 1 kokoelma
- PRO-006 Riistetyt: Valtion vankina LP
- CPRO-007 Radio Siberia kokoelmakasetti, jonka demonauhat katosivat ja julkaisu siirtyi kaukaiseen tulevaisuuteen
- PRO-008 Appendix: Ei raha oo mun..LP
- PRO-009 Kaaos: Totaalinen kaaos EP
- CPRO-010 Bastards: Harha kasetti LP
- PRO-011 Hardcore '83 kokoelma LP
- PRO-012 Terveet kädet LP 1
- PRO-013 013: Takaisin todellisuuteen LP
- PRO-014 Rappio: Harha - single
- PROP-015 Appendix EP
- PRO-016 Kansan uutiset: Kauniita unia LP
- PRO-017 Bastards: Järjetön maailma LP
- PRO-018 Riistetyt: Skitsofrenia LP
- PRO-019 Destruuktions: Vox Populi LP
- PRO-020 Rappio: Tehty mikä tehty LP
- PRO-021 Terveet kädet: Message EP
- PRO-022 Kaaos: Ristiinnaulittu Kaaos LP
- PRO-023 Propaganda LIVE - kokoelma LP
- PRO-024 Appendix: Listahitit LP
- PROP-025 Vaurio: sortoa ja vainoa EP
- PRO-026 Riistetyt: Tuomiopäivä EP
- PRO-027 The Holy Dolls LP
- PRO-028 Riistetyt: Nightmare in darkness
- PROS-029 Appendix: PAROCK single
- PRO-030 Terveet kädet: Kumia ja verta LP
- PRO-031 Bastards: Siberian Hardcore LP
- PRO-032 Destruuktions EP

ja lisää on varmasti tulossa.

Nykyisin on Vileniuksen julkaisuseula ti-
hentynyt, eikä enää julkaista mitä tahansa
paskaa, joka on nopeeta ja rankkaa. Silti
kannattaa kokeilla lähettelemällä demonau-
hoja, jos vaikka onnistais.

Box 393 00101 HELSINKI 10

MESSAGE



013



TAKAISIN TODELLISUUTEEN



M: Kuinkas Nisonen liittyy Propagan-
da firmaan ?

H: Ei mitenkään. Se on vaan idiootti
ja tyhmä ja liian valkoinen.

L: Se on bordellinjohtaja

H: Joo, liittyy se sikäli, että mää
kirjotan siitä elämäkertakirjan ja
sit: me perustetaan Läjän kanssa
bordelli. Nisosesta tulee johtaja.

L: Siellä myydään pikkutyttöjen
käytettyjä pikkuhousuja muovipusse-
hin pakattuna, jotta hajut on tallel-
la.

M: Sua on haukuttu huijariks, onks
väitteessä perää ?

H: Äää punkbändit on niin köyhiä,
ettei niiltä voi huijata mitään.

M: Riistetyt just valitti ettei ne
saaneet yhtään rahaa Skitsofreniasta.
H: Ne sai levyjä 5 kpl/nuppi ja sai
ne rahaakin. Valtion vankina-levystä
ne halus osuutensa levyinä.

M: Mites muut bändit, onks sulla joku
sopimus niitten kanssa ?

V: Jokaisen bändin kanssa sovin erik-
seen. LP:n rojaltyt (tekijänpalkkiot)
on tuhannen kappaleen painokselta
tollaset alta kaks tonnia.

A: Ja se on susta vähän ?

H: On se vähän, kun vertaa siihen mitä
Riistetyt on saanut. Bastardsit on

saanut kaikkein eniten korvauksia ja
ne tuottaakin eniten tappioo kauheit-
ten studioaikojen ansiosta. Mieluiten
levyjä tekis lisenssillä, et bändi ite
kustantas nauhan ja mä tekisin levyt.

L: Meille ei oo kyllä maksettu mitään.

H: Mut Valde on varastanut parilla
tonnilla levyjä ja myynyt ne.

L: Hehheh, se on ihan oikein saatanan
paskiainen. Heikki-poika ei maksa bän-
deille mitään... (naurua)

M: Mikä noista LP:istä on myynyt parhaiten ?

H: Noi kokoelmat. Ekaa on myyty 2000 kappaletta ihan oikeesti. Ja sit pitää ottaa huomioon, et Appendix, Riistetyt ja Terveet Kädet LPT on prässätty myös Saksassa aluks 1000 kappaleen painoksina.

M: Maksoko saksalaiset jotain korvauksia tänne päin ?

H: Jonkin verran...eli vähän.

M: Tuottaako tää homma paljon voittoa?

H:EI. Tuskin se tällä systeemillä tulee koskaan tuottamaan. Pitäs saada lisättyä ulkomaan myyntiä. Jotain on puhuttu levy-yhtiön tapaisen aloittamisesta ulkomailla.

M: Paljos siis rahaa tulee kuussa ?

H: Ei paljon yhtään.

L: (nauraa)

M: Miks sä sit teet tätä hommaa ?

H: No ku mulla on se pelihimo. Suomalaiset levy-yhtiöt toimii tappion puolella suurimmaks osin. Joku Johannakin julkas helvetisti sinkkuja popbändeiltä, jotka myi tollaset sata kappaletta. Nyt niillä tapahtui käänne vähän aikaa sitten ja osa vanhoista bändeistä potkittiin pois.

A: Selitä pelihimoasi

H: Ei oo mutakaan tekemistä niin täytyy harrastaa tällasta uhkapeliä. Ja kuuleehan tässä uusia levyjä.

A: Millä perusteella teet levyn jollekin bändille ?

H: Siinä on se peruste, et ne myy tuhatkunta kappaletta. Tollasten pop-yhtyeiden sinkut ei myy, hyvä jos tollaset 150 kpl saa kaupaksi.

M: Onks sulla ketään apulaista hoitamassa asioita ?

H: Ei oo, mä teen kaikki yksin. Joku pitäs saada avuks, mutta ei oo näkyny sellasia asiallisia tyyppjä jotka kävis.

L: Eks sää ota mua töihin, hä ?

H: Joo joo.

M: Teetkö muuta hommaa tän levyhomman lisäksi ?

H: Emmä oo vuoteen ollu muualla töissä. Silloin vuosi sitten päätin julkasta kaks LPTä kuussa jotka myis tietyn määrän et pysyis hengissä. Ei niitä sentään niin paljoo oo tullu tehtyä, mut 1984 pitäs saada 40:n LPn raja rikki, Pokon kanssa tasoihin.

M: Kuinkas jakelu toimii ?

H: Liian huonosti. Mulla on Polarvoksin kanssa sopimus ja ne ottaa 25 % välityspalkkioo. Sit noita levyjä yrittää myydä Polartone Oulusta, joka ottaa 20 %.

M: Paljon sulle tulee tilauksia ?

H: Se riippu siitä, onko ollu ilmoituksia lehdissä. Päivässä tulee 1 - 20 kpl. Keskimäärin noin 5, joka on liian vähän. Haluan enemmän rahaa.

M: Paljon maksaa sivun mainos Soundissa ?

H: Se on ollut 2200 mk kerralta.

A: Minkä kautta sulla menee mainosparhaiten perille ?

H: Kai se on Barabbas, mut se on vaan se tietty ryhmä. Soundia luetaan kans paljon, mut Suosikin lukijat ei tiedä näistä levyistä juuri mitään.

A: Eipä noita oo niille tarkoitettukaan.

H: Ei välttämättä, mut nekin vois reagoida noihin levyihin, jos sais mainoksen Suosikkiin. Lehtijuttuja tarvittais kans lisää.



A: Mielibändis ?

H: Sellanen pikkutyttöbändi olis kiva.

L: Slemmy !

M: Mikä on mielilevyysi ?

H: Kaikki mitkä myy hyvin.

M: Kuunteletko kotonas Propaganda Recordsin bändejä ja yleensäkin punkkia ?

H: Joo, kaikkia uusia ja vanhoja juttuja. Eniten pidän Appendixin ekasta LPstä.

L: Ja TK tietysti.

H: joojoo. RAY on muuten ostamassa Rappion singleä jukeboxeihin.

CRUDE SS

Crude SS on kolmen jätkän punkbändi Norbergin pikkukaupungista Ruotsista (Tukholmasta noin 200 km vasemmalle yläviistoon). Linja on tietysti nopee ja rankka, eikä oo kovin huono vaikka bändi onkin Ruotsista. Levytyksiä ei oo vielä kuin kaks piisiä. Ne löytyy englantilaisen Pax-yhtiön kokoelmalevyiltä "Bollox to the Gonads - here's the Testicles". Bändi on mukana myös parilla kokoelmakasetilla ja oman EPN pitäs tulla ulos joskus keväällä 84'. Keikkoja on ollut vain viisi, mikä johtuu osaks syrjäisestä sijainnista ja osaks rumpali ongelmista. Nykyinen rumpali on ollut mukana puoli vuotta ja on nimeltään Håkan. Håkanin ansiosta piiseihin on tullut lisää raa-kuutta ja nopeutta. Tekstit on yleensä ruotsiks, mut joitain on tehty myös englanniks. Nimen Crude SS yhdistää heti natseihin, mut jätkät sanoo olevansa ANTI fasisteja, rasisteja ja natseja, "Me otettiin tää SS päate, kun pelkkä Crude kuulosti tyhjältä". Tyypillistä ruotsalaisille. Ruotsiin jätkät sanoo olevansa tyytyväisiä muuten, paitsi lakeja on liikaa. Lisää infoa saa managerilta os. Peter Ahlqvist, Floravägen 20 C, 77300 Fagersta, Sweden.



Håkan Ebbe Pelle

DANCE FOREVER!

Muutama erehty taas lähettään palautelappuja viime numerosta ja Suomen huonoimmiksi punk-laulajiksi pääsivät Pexi ja sekundan laulaja. Paras yhtiö oli odotetusti PROPAGANDA. Paras TV-sarja Pätkis ja Dallas sekä vittumaisin henkilö Reikani ja ruotsinope. Parhaita bändejä suomesta oli Terveet kädet ja Riistetyt ja ulkomailta G.B.H sekä DISCHARGE. Parhaita piisejä: Mielettöntä, Pissaa ja paskaa, Autio ja hiljainen... Huonoja LPeitä oli saatanan paljon ja kaikki äänesti eri levyjä. Arvioinnit lehdestä oli yleensä - joo, vittu, helvetin hyvä, lisää.. No tää numero on toivottavasti parempi.

Nyt ei ollu tilaa palautesivuun, mut sen lähettäminen ei oo kiellettyä - jos ette sattuneet tietään. Seuraavaan numeroon vois kerätä listaa vaikka kaikkien aikojen parhaista piisistä, eli kirjottakaa niin pitkä lista kuin jaksatte ja lähettäkää tänne. Palkintona jaan jollekin onnelliselle ~~suuren kassan~~ ~~rahaa~~ (suuren).

MITÄ POJAT AJATTELEVAT
LIHAVISTA TYTÖISTÄ?



PUSHEAD

MIEN:
MISTÄN
LÖYDE?

KANNATTAA TONN
ON RAJOITETTUI

Soit

10



MINUT

Leikk

Pushead, oikealta nimeltään Brian Shroder on punkki pienestä Boisen kaupungista Yhdysvalloista. Parhaiten jätkä on tullut tunnetuksi piirtämistään levykansista mm. Rattuksen LP ja Uskonto on vaara EP, Necrosin, SS Decontrolin, Meatmenin ja lukuisten muiden bändien levyt. Vaikka 24 vuotias Pushead asuukin 650 km:n päässä lähimmästä suurkaupungista, on hän saanut paljon aikaan kirjeiden avulla. Hän toimii avustajina monissa USAlaisissa pienlehdissä esim. Maximum Rock'n'Rollissa ja Forced Exposuressa, piirtää lehtiin kansia (mm. tän Kaaoksen) ja erilaisia mainoslehtisiä omalla rajulla tyyllillään. Lisäksi Pusheadilla on oma bändi Septic Death, joka on toiminut vajaat kaks vuotta ja tehnyt kymmenkunta keikkaa.

Haastattelu tästä hard coren monitoimimiehestä:

SUN PIIRRUSTUKSET ON NYT TUNNETTUJA YMPÄRI MAAILMAA. MITEN SE VAIKUTTAA SUHUN TAI MISTÄ SAAT MOTIVAATIOTA ? Pushead: Mulle on mahtava tunne kun tietää, että ihmiset käyttää mun töitä ja nauttii niitten katselemisesta. Musta on kiva piirtää. Siinä on jonkinlainen ero, tuleeko piirustus levyn kanteen vai johonkin lehteen, logoon tai mainokseen. Levyn kansi aiheuttaa enemmän painetta. Silloin pitää luoda jotain, mikä auttaa levyn myymisessä ja saa ihmiset kiinnostuun levystä pelkän kannen avulla. Monesti bändit ei edes tiedä millaisen kannen haluavat, käskevät vain piirtää. Siinä on sit kauhee homma miettiä ja suunnitella jotain hienoa. Niin kauan kuin mulla riittää innostusta, on syytä jatkaa. Aina kun näkee valmiin työn, se antaa uutta intoa.

PIIRRUSTUKSESI OVAT RAAKOJA JA HUOMIOTA HERÄTTÄVIÄ. MITÄ HALUAT SANOA NIILLÄ ? Pushead: Useimmissa töissä on joku tietty merkitys. Jokainen voi tulkita ne omalla tavallaan. Monet käsittää ne ihan erilailla kuin ne oli tarkoitettu. Se on hie-

noa, työni saa aivan uusia merkityksiä. Jokaisen työn sanoma on erilainen. Jopa jotkut surkastuneet penikset merkitsevät jotain. Jos mä kerron kaikille, että tämä tarkoittaa sitä ja tämä tätä se on kuin katselisi elokuvia tai lukisi kirjaa. Parempi on saada ihmiset miettimään itse ja tekemään omia kuvitelmia. Parhaiten saa ihmist muistamaan jotakin kauhun avulla. Ei mulla oo mitään viehätystä väkivaltaan tai vereen enkä ihannoit niitä. Ne on vain kohteita, jotka aiheuttaa ideat ja ihmiset nauttivat niistä. Kahu lumooa ajatuksesi.

MILLAISTA PALAUTETTA OLET SAANUT TÖISTÄSI, ESIM. BLOOD SAUSAGESTA, MEATMANIN LEVYSTÄ ?

Pushead: No se on luultavasti yksi suosituimmista töistäni. En tiedä miksi jengi tykkää siitä, luulen ettei ne edes tajua sen merkitystä. Ne vain pitää siitä. Monet on kyselleet "Kuinka voit piirtää tällaista ?",



BLOOD SAUSAGE

↑
TOSSA SE KANALA BLOOD SAUSAGE PIIRROS.

"Mikä sai sut piirtään tän" tai "Tämän katsominen loukkasi minua". Tämä just saattaa loppuun töiden merkityksen. Ihmiset reagoivat niihin.

KUINKA OOT OPPINU PIIRTÄÄN JA MISTÄ OLET SAANUT VAIKUTTEITA ?

Pushead: Mä oon itseoppinut. Ei mitään kouluja tai muita ohjattuja opistoja. Aluksi meni paljon aikaa tyylin löytämiseen, luonnosteluun ja harjoittelemiseen. Käytin apuna sarjakuvia ja myöhemmin joitakin tiettyjä taiteilijoita mm. Nino, Eisner, Kirby ja lukuisat muut joiden tyyli kiinnosti mua. Sitten on vielä ollut apuna Annie (tyttökaveri), joka on kans kiinnostunut piirtämisestä.

MONET TÖISTÄSI ESITTÄVÄT MIEHIÄ, MIKSET KUVAA NAISIA ?

Pushead: Uh, emmä tiedä. Olen yrittämässä päästä eroon miespuolisista hahmoista. Kun aloitin piirtää, oli mulla malleina tyttöjä, mut ne on paljon kriittisempiä työn suhteen. Kaikki oli söheltämässä ja neuvomassa, miltä työn pitäis näyttää ja kuinka pitäis piirtää. Niin mä lopeitin ja piirtelin vähän aikaa pilakuvia, joiden ei tarvinnut olla miehiä ta naisia. Musta naisen piirtäminen on vaikeaa, se täytyy tehdä oikealla tavalla. Ei alastomana tai seksiobjektina, vaan naisellisena hahmona.

MUTTA SEMMOSINAHAN SÄÄ PIIRRÄT MIEHET !

Pushead: Ei. Mä tarkoitan, etten halua piirtää alastomia tyttöjä, koska yleensä tytöt piirretään aina niin. Tottakai mä voin ajaa alas Meksikoon ja ostaa sieltä itelleni tyttöjä maliksi jos haluan...



KERRO JOTAIN BÄNDISTÄSI

Pushead: Joo, mulla on bändi Septic Death, jossa laulan tai räähyn. Mä kirjoitan sanat ja teen osan piiseistä. Musiikki on nopeaa, mutta aika monimutkaista, kauheita yliäänä ja hillitöntä pelkoa. Bändin idea on, että uskonnot on perustettu jumalaa varten ja jumala on luotu ettet pelkäisi kuolemaa. Septic Death on bändi kuoleman todellisuudesta. Kun kuolet, olet kuollut etkä näe mitään ohjaavia valoja tai onnellisia enkeleitä, ei jumalaa tai paholaista. Sinä mätänät. Miljoonat kirkot kaikkialla maailmassa lupaavat uskollisuutta jumalalle, jotta tämä suojelisi ihmisä ja ottaisi taivaaseen kuoleman jälkeen. Elävät jumalalle, tekemättä itse mitään, sillä jumala ei saattaisi pitää siitä. He uskovat, että sellainen elämä antaisi uuden, iankaikkisen elämän ja ainoa tarkoitus on täyttää jumalan toiveita. Septic Deathin laulut käsittelevät pääasiassa pelkoja ja vainoharhoja, osa ottaa kantaa tähetkisiin tapahtumiin. Niitä on niin masentava lukea vaan lehdistä, laulut herättävät enemmän huomiota.

Pushead on tällä hetkellä työtön, mutta hommaa silti riittä. Päivät kuluu piirrellessä ja juttuja + arvosteluja tehdessä. Pushead on rullalautailnut jo kahdeksan vuotta ja on avustajana amerikkalaisessa Thrasher skateboard lehdessä. Pushead on suunnitellut erilaisia rullalautoja, niiden pyöriä, uusia merkkejä ja lautailu rampeja. Yleensä kaikki tehdään ilmaseks, mikäli töitä ei tilata rahan hankkimiseen. Mikäli piirustuksilla ansaitaan jotain, ottaa Pushead tekijänpalkkion. Pushead asuu yhdessä tyttökäverinsa Annien kanssa, joka on kuitenkin just nyt Englannissa opiskelemassa.

Pushead: Erillään asuminen on vaikeeta meille molemmille, sillä olemme todella läheisiä. Olemme suunnitelleet menevämmen naimisiin. Monet kaverit on nauranut ajatukselle, mutta mitä vikaa siinä on?

RECORDS

DESTRUCTION: Vox Populi LP
 Hard core 83' levyn perusteella saatu kuva bändistä oli tosi surkea. Nyt Poison laulaa huomattavasti peremmin ja sounditkin on kohtalaiset. Sella-
 set, mitä 8-raitastudiossa voi saada aikaan, mutta persoonattomat. On kitaraa, bassoo ja rumpuu, mut mikään ei erotu edukseen. Piisit muistuttaa vähän Kohua ja Appendixia ja parhaita on pari hidasta, joissa on eniten omaa. Mutta sitten..muuten kohtalainen levy on pilattu AVUTTOMILLA sanoituksilla. Sanoittajalla on asenne -hän on yli-ihminen, joka tietää miten asioiden tulis olla. Muut on "apaattisii runkkuja", "sikoja" tai "perseennuolijoita". Jätkät on yrittäny kirjottaa tekstejä asioista, joista ne ei näytä itsekään olevan perillä. Sanat on täynnä ristiriitoja ja huvittavaa uhoamista. Bändi laulaa Suomen Työnantajien Keskusliitosta, joka on tietysti natsijärjestö, joka ei tajua politiikasta mitään. Tai kuinka kansanvalta on lopun alku tai kuinka vaikeeta on välttää hammastahnamainosten aivopesu. Parempi olis ollut jättää sanat julkasematta.

KANSAN UUTISET: Kauniita unia LP
 Takakansi näyttää olevan sama kuin edellisellä, mut sehän onkin Rock-O-Raman tekemä. Tähänkin bändiin oli vähän ennakkoluuloja HC 83':n perusteella, mutta piisithän vedetään läpi sellasella runnomisella ja rai-volla, ettei sitä oo ennen Suomessa tehty. Melubändiksi mainostettu Kaoskin kuullostaa pullamössöltä. Soundit ja soittajat on huonot, mutta tässä on sitä munaa. Varsinainen laulaja Saasta on mukana vain parilla raidalla ja basisti Örkkö hoitaa muut. Parempi niin sillä kyllä Örkkö hoilaa kauniimmin. Sanat on vähän alkeellisia, mut omaperäisiä. Niissä on silti jotain ideaa ja huumoria. "Ennemmin nussin koiraa ku poliisii, koira on parempi ku poliisi" Parhaita on kolme vikaa piisiä: Now I wanna Fuck Your Dog, Kannabis kukkakauppoihin ja Se jokin, jonka KU tulkitsee instrumentaalina ja soittaa upeesti. Pakollinen hankinta.

Onko uusi nimi

"KYMMENEN UUTISET" ??

itito

Kirjotella voi os.
 Pushead & Annie
 2713 Kerr
 Boise, ID 83705
 USA

KUVIAKIN
 DIXISTÄ!!!

★ ★ ★ Pöö 28

RECORDS

VARAUS: Tuomittu elämään EP
Levyllä on neljä hyvää piisiä, mutta niiden toteutus on huono. Nimikko-piisi Tuomittu elämään, joka löytyy Hardcore '83 levyltäkin on ylivoimaisesti paras. Jonen laulu on omaperäistä, muttei kuulu oikein hyvin. Soundit on vähän paremmat kuin ekalla levyllä vaikka onkin miksattu avuttomasti. Huonoa tässä on vielä epäviireisellä kitaralla soitetut turhat soolot. **7**

VAURIO: Sortoa ja vainoa EP
Bändi valitsi huonon studion (Pro), jossa on mahdoton saada aikaan onnistuneita soundeja. Musiikki on mitäänsanomaton ja loppuunkulunut. Laulaja ei oo niin huono kuin bändi ja piisit, jotka on tehty yhtä lukuunottamatta samalla kompilla. Ne jotka tykkää vähän vanhemmasta punkista esim. vanha Lama pitää varmaan tästäkin? **6**



APPENDIX: Listahitit LP
Pidin Appedndixista niiden Puntalan keikkaan asti, jolloin Roitsu (Bastards) sai lavan reunalla monoa ottaan. Jätkät kuvittelee olevansa jotain mitä ne ei todellakaan ole. Bändillä, joka tulee jostain Raumalta tai Porista ja joka on osoittanut teksteillensä oman lapsellisuutensa ei ole paljoa varaa haukkua yleisöään junteiksi.

Levyn parhaita piisejä on hitaammat ns. rokkikomppi piisit. Hyviä punkjuttuja jätkät ei osaa tehdä. Rumpu soundit on heikot, vaikka levy on äänitetty MSL:ssä, muistuttaa virveli lähinnä pahlilaatikkoa. Kitara ja basso ovat ok ja laulu on parasta. Diivamaisuudestaan huolimatta Mikki on suomen parhaita punklaulajia. Sanat saisi kyllä olla painettuna, niistä ei muuten saa mitään selvää. Huono puoli on kans piisien samankaltaisuus. **8**

Nää tän aukeeman levyt on arvostellut Rike-Bastard ja nää on siis sen mielipiteitä, ei muiden lehdentekijöiden. Jos se on haukkunut jonkun niin se ei johdu kateellisuudesta vaan siitä, et levy on paska. Eli toivottavasti muut bändit ei ota noita tosissaan ja aloita sotaa Risto-poikaa vastaan.

RECORDS

KAAOS: Ristiinnaulittu LP
 Kun ekan kerran kuulin tämän, niin se oli tosi kamala. Jätkät miksas piisit uudelleen ja tulos oli huomattavasti parempi. Soundit on omaperäiset kaaossoundit vrt. EP. Kitara on nostettu pintaan laulun kanssa, mikä on hyvä sillä basso soundi on huono. Jakke laulaa hienosti varsinkin uudet miksaukset (selvä). Mukana on turhia melu-piisejä kuten Seuraa johtajaa ja Ei enää kipua, ei enää tuskaa. Vastapainoksi on taas todellisia helmiä: Syntynyt häviään ja Syytön sivustakatsoja, jossa on tyylikäs M. Poisonin pianosoolo. Poison on hyvä pianisti, mutta tuottamisesta jätkä ei tajua mitään. Kolmas mah-tava piisi on vanha Pelle Miljoone klassikko Elektroninen Xtaasi, jossa Jakke ylittää itsensä. Vahinko vaan ettei monen piisin laulusta saa mitään selvää. Onko sanat niin huonoja ettei voi laulaa kunnolla? Soittotaitoa on tarpeeksi ja uusi rumpali Poko hakkaa pönttöjä Jas-kaa paremmin. Sidneyn soolot ovat hienoja, varsinkin se jota ei soi-ta itte. Kaaoksen come back on kokolailla onnistunut. **8½**

Rike Bastard



JAKKE NOIN SÄTÄ SOBUSTIA SITTEEN

LISÄYS: Toi yllä arvosteltu Kaaos LP ei ookkaan se mikä levyllä tulee, vaan jätkät kävi vielä kolmannen kerran studiossa, joten se on soundeiltaan ilmeisesti vieläkin parempi.

BLACKLIST ON USASSA KOOTTU KANSAINVÄ-LINEN OSOITEKIRJA, JOSSA^{on} 140 sivua tavaraa. MUKANA ON OSOTTEIDEN LISÄKSI KUVIA JA KIVOJA PIIRROKSIA. OSOTTEITA KYLLÄ RIITTÄÄ. MUKANA ON ERI MAIDEN ANARKISTIKENTERIT, JÄRJESTÖT, SUORAN-TOIMINNAN LIIKKETTÄ, KIRJAKAUPPOJA, YKSITYISIÄ HENKILÖITÄ, LEHTIÄ... KIRJA LÄHTEE KAHDELLA JA PUOLLELLA DOLLARILLA OS. ASUC, 300 ESHELMAN HALL, BERKELEY, CA 94720, USA. PIKKULEHDET VOI LÄHETTÄÄ SAMAN OSOITTEESEEN NÄYTENUMEROITTA.



SUBHUMANS: TIME FLIES... BUT AEROPLANES CRASH 12"EP
 SUBHUMANS PYSYY TIUKASTI VANHOILLA LINJOILLA - KIVOJA MELODIOITA, VAIHTELEVA PIISEJÄ, OHITUIMEN KITARASOUNDI JA TIETYSTI H'VÄT, AJATTELEMAAN LAITTAVAT SANAT. KAIKKI SANOITUKSET ON TAAS 2-5 VUOTTA VANHOJA. KUINKAHAAN PALJON NIITÄ RIITTÄÄ? LEVYN KAHDEKSASTA PIISISTÄ KOLME ON LIVE-TALTIOINTIA JA NIISSÄ ONTUU SOUNDIT. KOLMELLA PUNNALLA SAA TILATA OS. BLUURG, 2 VICTORIA TERRACE, MELKSHAM, WILTS. ENGLAND. JA TOI 3 PUNTAA SISÄLTÄÄ JO POSTIKUKUT.



EPPU, KATSU, HIMANEN JA KALLE

HERVANTALAISSBÄNDI POIKKEUSTILA DEBYTOI KOHTA ILMESTYVÄLLÄ KOLMANNELLA PROPAGANDAN KOKOELMA LP:LLÄ. SUOMEN DISORDERIKSI KEHUTTU POIKKEUSTILA ON MUKANA STUDIO JI:SSÄ ÄÄNITETTYÄ "LIVE" OSUUDELLA JOKU PIISI ON MYÖS ANNETTU KOKOELMA EP:ILLE "LASTA", JONKA ON KOONNUT KAUNIAISSA ASUJA TOFFO VILENIUKSEN AVUSTUKSELLA. MUKANA ON AINAKIN BASTARAS, KANSAN UUTiset, PURKAUS + JOTAIN MUITA KIVUJA. HINTA ON AIKÄ PÄÄÄ - 20 MK, MUT ON TOS-SA LEVYLÄ 15 MIN. MÖLYÄ: POIKKEUSTILAN PITI TEHDÄ JOULUNA EP, MUTTA ÄÄNITÄJÄ OLI SAIRAS JA PROSESSI SIIRTYI TULEVAISUUTEEN, KUN RAHAUKAAN EI OO. KEVETÄ SÄIS!

ANTI SECT: IN DARKNESS, THERE IS NO CHOISE LP.

DISCHARGEN LÄMMITTELYBÄNNINÄ TUNNETTU ANTI-SECT ON SAANUT VALMIIKSI OMAN ÄLPYN. KANNET ON CRASS TYYLISET HIPPI-LUOMUKSET, JA JULISTE ON TRETXYSTI MUKANA. PIISILISTAA EI OO, MUTTA SANNON PAINUTTU. NIITTEN AVULLA VOI YRITÄÄ TUNNISTAA JOTAIN. KITÄRA SOUNDIT ON VOIMAKKAAT JA PARHAALTA LEUY KUULLOSTAA, KUN KÄÄNTÄÄ STEREOT KYMPILLE JA ANTTA SOUNDIEN VYÖRYÄ PÄÄLLE. MUKANA ON KAKS LAULAJAA, JOTKA ILMEISESTI LAULAA VUOROTELLEN? EI SAA SELVÄÄ. TYYLILTÄÄN TÄÄ ON JOTAIN FLUXIN JA DISCHARGEN SEKOITUSTA JA KANNATTAA KOKEILLA SPIDERLEG MYY, 3PUNTAÄ + 1POSTIIN.

TV-SARJA

PARIN VUODEN TAUN JÄLKEEN JULKAISTAAN JÄLLEEN TOIMITUKSEN SUOSIKKISARJAT

1. DALLAS
2. NOT 9 O'CLOCK NEWS
3. BENNY HILL SHOW
4. HILL STREET BLUES
5. SPEDE SHOW
6. VELIPUOLIKUU
7. KARPOLLA ON ASIAA HÄH?
8. PÄTKIS
9. CASINO
10. RITARIÄSSÄ

TOIVOTTAVASTI NE EI LOPETA DALLASIA, SIINÄ MENIS MEIKÄPÖJÄN PERJANTAIKUHAT



PAM PAM PAMELA VOI KU SÄÄ OOT SITTE IHANA...

Paljon onnea vaan



ANTI-SECT KEIKKALA LEEDSISÄ VIIME HUHTIKUUSSA. KUVAN ON OTTANUT KIM HULGAN, JOLLE MENEÄ SPECIAL THANKS IT.



paloma

JUGOSLAVIA PUNK

Jugoslavian punkista on ollut parissa suomalaisessa fanzinessa juttua, mut tässä on vielä yksi. Mulle on lähetetty muutama jugoslavialainen punk LP, mut ne ei ollut mitään erikoisen hyviä. Bändit on samaa tasoa kuin Suomessa pari vuotta sitten. Monet on melodisempia ja hitaampia, mut nyt viime aikoina on saatu vaikutteita erityisesti Dischargelta, joten tyyli muuttuu... Punk alkoi Jugoslaviassa 77' Ljubljanan kaupungissa. Siellä on noin 350 000 asukasta ja se on edelleen maan punkelämän keskus. Eka bändi perustettiin helmikuussa 77' ja oli nimeltään Pankrti (Bastards). Pankrti oli pitkään maan ainoa uuden aallon yhtye ja se soitteli muutamia keikkoja mm. kouluissa. Seuraavana vuonna he julkaisivat ekan singlensä "Lublana je bulana" (Ljubljana on sairas). Sen julkaisi pieni riippumaton levymerkki SKC. 800 kappaleen painoksesta myytiin 200 USAan. Tähän päivään mennessä Pankrti on julkaissut edellisen lisäksi kaks sinkkua ja kaks LPTä. Musiikki on nopeeta 77-tyylistä ja siinä on aika paljon omia juttuja. Bändi on yhä suosituimpia, vaikka musiikki ei oo mitään hard corea. Sanoituksia on kans kehuttu, mutta en mee sanoon mitään kun toi serbokroatin kielitaito ei oo parhaita mahdollisia. Muita bändejä Ljubljanaassa oli mm. Berlinski zid (Berliinin muuri), 92 (poliisin puhelinnumero), Lublanski psi (Ljubljanan koirat), Buldogi ja Lublana 78.

Maan muut punkkaupungit ovat Rijeka ja Zagreb. Rijekan tunnetuin bändi on Paraf, joka perustettiin jo kuusi vuotta sitten. Paraf hajosi vuonna 80', mutta perustettiin vuoden kuluttua uudestaan. Nykyinen linja on jotain Killing Joken ja Bauhausin väliltä. Rijekassa on aika paljon bändejä, mut ne on jääny tuntemattomiks kun ne ei oo pääsny levyttään. Zagrebista tulee sellanen bändi kuin Prljavo Kazaliste (likainen teatteri) joka oli maan punkkien ykkös-suosikki vielä pari vuotta sitten, mut sit ne alkoi soittaaan muodissa olevaa popprokia ja punkit alkoi vihaan niitä.

Maan pääkaupungissa Belgradissa alkoi punkliike vasta 1979. Sieltä on sellasia bändejä kuten Urbana gerila (kaupunkisissi), Radnicka kontrola (työläisen kontrolli), Idoli ja Elektricni orgazam. Viimeksi mainittu on lupaavin noista Belgradin orkestereista ja onkin jo tehnyt kolme LPTä ja yhden 12" live EPn, joka on äänitetty Puolassa.

Myös näitten suurimpien kaupunkien ulkopuolelta tulee bändejä, mutta paljon vähemmän. Yleensä eniten punkkeja on maan pohjoisosassa lähellä Italian rajaa.

Fanzineita ei oo paljoo. Ekat ilmesty vuonna 80 englantilaisten innostamana. Lehdet on yleensä valokopiota ja ne on keskittynyt bändien tavoin noihin kolmeen kaupunkiin. Belgradista tulee mm. KKK ja Iznad, Ljubljanaasta Ilegalec, Kapital, Trash, Dekadencia ja Ljubljanska pomland. Suurin ongelma niiden teossa on just painamisen vaikeus ja ne näyttää aika alkeellisilta, mutta eihän se niin tärkeä asia oo.



Keikkatilanne on aika onneton. Vuodesta 1977 on maassa vieraillut: Stranglers, Boombtown Rats, Ruts, Fall, Lene Lovich, Discharge ja Anti nowhere league, joka äänitti live levynsä Jugoslaviassa. Suuria syy keikkojen vähyteen on sopivien tilojen puute. Tilanne on aika lailla sama kuin Suomessa. Jugoslaviassa on kuitenkin oma vaihtoehtomusiikille pyhitetty radioasema "Radio Student", joka soittaa enimmäkseen englantilaista musiikkia.

Suosituimmat ulkomaiset bändit ovat: ANWL, Crass, G.B.H., Discharge ja jotkut jenkkiläiset kuten Dead Kennedys, Flipper, Black Flag ja D.O.A. Suomalaiset ja brasialaiset bändit tuntee vain pieni 20-30 hengen jengi Ljubljanaassa ja suosituimpia suomalaisia on Terveet kädet ja Bastards.

Uusia bändejä ei oo paljoa ja nekin vähät ei oo päässy vielä levyttään. Semmonen kuin O !Kult on julkaissut oman livekastetin ja tyyli on Crass Subhumans vaikutteista ja sanat on hyviä. Muita uusia bändejä on Stres drzavnega ja Aparata, joka on siirtynyt soittaan sekameteliä. Maan punkliike ei oo järjestäytynyt mitenkään ja kukaan ei tiedä mitä toisissa kaupungeissa on tekeillä.

Jugoslavian punkeilla on samat ongelmat kuin Suomessakin, pakollinen asepalvelus ja työttömyys. Jugoslavia ei oo niin pahasti Neuvostoliiton valvonnassa kuin itäblokin valtiot. Maa on jaettu kuuteen kansantasavaltaan, jotka hoitaa aika itsenäisesti oman alueensa asiat. Ainoa sallittu puolue on "Jugoslavian kommunistien liitto" joten se vaikutusmahdollisuuksista.

Jutun lähetti David Krzisnik
Ane Zihelr 10
61000 Ljubljana
Yugoslavia

Kirjotella voi myös toiselle jatkalle nimeltä Tomi Loboda, osoite on Kolarjeva 26
61000 Ljubljana
Yugoslavia



PANKRITI



BULLETIN

CD

CD

C. D. Presents, Ltd. 1230 Grant Avenue • Suite 531 S.F., CA 94133

CD016 LP ~~...~~

D.O.A.
Flowers
BUT UNBOWED!

"IT TOOK US A LONG TIME TO GET TO THE BOTTOM AND WE AIN'T STOPPING THERE!" D.O.A.



THE DAMAGE TO DATE
1978-83

COMING ATTRACTIONS:
Tales of Terror cd015
Rat Music - Vol. II cd009

SEND S.A.S.E.
FOR
FREE CATALOG

Also available: D.O.A. benefit single for jailed subhuman Gerry Useless; RAT MUSIC FOR RAT PEOPLE - the definitive hardcore compilation AVENGERS; poster, songbook & lots more!



CD007 LP ~~...~~ 34

UUTTA VERTA

ABORTTI 13

ABORTTI 13 ON AIKA UUS BÄNDI JA VAIKUTTAA KANKAANPÄÄSSÄ. KUKAAN SOITTAJISTA EI OO KOTOISIN SIELTÄ, NE KÄY VAAN AMISTA PAIKKAKUNNALLA. ORKESTERI SIIRTYY ILMEISESTI IKUISUUTEEN KESÄLLÄ KUN KOULUT LOPPUU, MUTTEI SIITÄ SUURTA VAHINKOO TUU. BÄNDIN LYHYT HISTORIA ALKAA VIIME SYYSKUUSTA, JOLLOIN JÄTKÄT SAI KAMAT LAINAKS JA ALKOI RÄHYYTTÄÄ PUNKROKKIA. NAULA ÄÄNITETTIIN KANS HETI, MUT SIITÄ TULI AIKA KEHNO, KOSKA BASSO PUUTTUU. NIIN KASAANPANO ON: MASA-BASSO, RISTANIEMI-ÄÄNI, HEINONEN-RUMMUT JA PASY-KITARA. TOI TYPERÄ NIMI TULEE SIITÄ, ET NAISEN ON TEHTEVÄ ABORTTI 12 VIIKON KULUESSA JA 13:NNELLA SE ON LAITON. OVELAA? OHIA PIISEJÄ ON RUNSAS 20 JA NE EI OO KOVIN VAKAVIA, VAIKKA ONHAN TIETYSTI MUUTAMA SOTA-AIHEINENKIN: SUOLIA SAATANA, VETERAANI JA ANNA PALAA. KEVYEMPÄÄ LINJAA EDUSTAVAT MM. TALIDOMIKYTTÄ, NUSSIN KOIRAA, SYYLIÄ... YKS KEIKKAKIN ON OLLUT JA SE MENI VÄHÄN VITUKS KUN KITA-

VÄKIVALLAN UHRI

VERENI VIRTAA MAAHAN / SILHISSÄNI MUSTENEEN / TUSKIN TÄSTÄ ENÄÄ NOUSEN / OLEN DIAN TAIVAASSA.

CHORUS:

VÄKIVALLAN UHRI MAKAA KADULLA
-II- EI SAA APUA
-II- KIROAA TÄN MAAILMAN
-II- UHRIN KURJAA KUOLEMA

ISSIT POJAT MUA PÄÄHÄN POTKI / JA KAIKKU
RANANI VEI / IHMISET OHITSINI KULKEE /
JA HETKEN KAHISTEE.

RISTI EI PÄÄSSYT SOITTAAN. SIT ABORTTI OLI MUKANA SUOSIKIN ROCKKUNINGAS KI-
SOISSA, MUTTEI VOITTANUT. MUSIIKISTA
POJAT TYKKÄÄ JA SUOSIKKEJA ON MM.
TK, KANSAN UUTiset, FLUX, OLTU SECO...
TOSSA KUVASSA ALHAALLA ON BASISTI
MASA, JOKA TEKI TÄN JUTUN. KONTAK-
TEJA SIIHEN SAA OS. M. HEKKALA,
KALLIONTIE 4A8, 28880 PORI 88.

VETERAANI

HÄN ON SODAN KOKENUT
JA PÄÄHÄN KAAVOITTUNUT
HÄN KERTOO LAPISILLE
VERISIÄ JUTTOJAAN
SOTA EROTTAA
POJAT NIEHSTÄ
SOTA EROTTAA
LAPSET VANHEMMISTA



SEKAANNUUS

JÄTKÄT LÄHETTI KÄMPÄLLÄ ÄÄNITETYN KASE-
TIN JA JOTAIN INFOO. TOSSA NAUHALLA ON
PARIKYMMENTÄ OMAA PERUSPUNK-PIISIA JA MUU-
TAMA LAINATTU MM. GBHLTA JA CHAOS UKLTA,
JOTKA ON ILHEISESTI JOTAIN VAIKUTTAVIA INDEJA.
TÄLLÄ HETKELLÄ SOITTAJAPOJAT OVA: ARI, JUHA,
HATE JA SAMI, JOKA HOITAA MYÖS PANIPOSTIN
JA KIRJEEN VAIHDON. OS. SAMI, VUORITIE 22,
34800 VIIRAT. KEIKKOJA ON OLLU 4 JA LISÄÄ
TIETYSTI TEHTÄIS KUN VAAN SAIS. MIN LINSÄ
ON TOLLASTA TAVALLISTA PASKAA JA JÄTKIEN
MIELESTÄ PUNK ON LIIKAA MUSIIKKIA 93 VITTU,
PUNK ON ELÄMÄÄ EIKÄ MUSIIKKIA TAI SORBUKSEN
JUOHISTA. ME ITTE OLLAAN LOPPUJEN LOPUX
KAIKKEIN TYHMIMPIÄ. 93 DEMO OLIS TARKOTUS
TEHDÄ EIKÄ ME TYKÄT USKONNOSTA.

TOSSA KUVASSA SEKAANNUKSEN POJAT ON
TELTTARETKELLÄ KESÄLLÄ - 83. →



KIIMA

KIIMA ON NELJÄ MAALISJUNTIA SIMPELEETÄ,
JOSTAIN KARJALAN SUUNNALTA. SIMPELE ON
TOLLANEN 3000 ASUKKAAN TAAJAMA, JOKA
PYÖRII PAIKALLISEN PAPERITEHTAAN VARASSA.
JÄTKÄT ON OTTANU ITELLEEN OIKEIN TAITET-
TUJANIMET, JOTKA ON: HIKI - RUMMUT, LÖPÖ-
LAULU, JONES - KITARA JA RAATO - BASSO.
PIISIT ON VANHAA KUNNON PUNKKIA, EI
HITÄÄN YLINOPEETA RUNNOMISTA. SAANOITUS-
TUOLI EI OO KOVIN VAKAVAA, MUSIIKKIA
VOIS KUTSUA VAIKKA MAALISJURTTI PUNKKI-
SI". KIIMA ON SOITELLUT YHDESSÄ RUNSAAN
VUODEN JA TEHNYT VAIN IDEN KEIKAN. SE OLI
VIIME TALVENA SIMPELEEN PERUSKOULUN YLÄ-
ASTEELLA OPPILAITTEN JÄRJESTÄMÄSSÄ ILLAN
VIETOISSA. NELJÄN PIISIN JÄLKEEN KATKAIS-
TIIN SÄHKÖT KUN KIIMAN LAVASOU ALKOI
MENNÄ LIIAN RIEHTAAKS, SAADEN SADO-MASO-
KISTISIA PIIRTEITA. NYKYÄÄN ON TREENAITU
AHKERASTI JA ON LÄHETETTY KASETTEJA ERI
KOKOELMAKASETTIEEN TEKIJÖILLE. JUTTUVA
ON KANS VÄSÄILTY PIENLEHTIIN. LEVYN
TEKOA ON KANS SUUNNITELTU, MUT ANTTA SEN
OLLA VIELÄ TOISTASEKS. KIRJOTELLA VOI OS.
RAATO TOROPAINEN, ÄNKILÄ, 56800 SIMPELE.

WOW!
FUN



SAASTAISET AJATUKSET

SAASTAISET AJATUKSET
MIELESSÄNI LIKKUU
SAASTAISET AJATUKSET
HIKI HIRRESSÄ RIIPUU

SAASTAISET AJATUKSET
MIELESSÄNI JOKA HETKI
SAASTAISET AJATUKSET
KUN TYTTÖJÄ MI KATSELEN

MELLAKKA

MELLAKKA ON TÄTÄNYKÄ RAUMAN AIHOO PUNKBÄNDI, JOS SIELLÄ KOSKAAN MUITA ON OLLUTKAAN. JÄTKISTÄ PETE-LÄULU JA JAPPE-RUMMUT ON KUNNOSTAUTUNUT TEKEMÄLLÄ RAPPIO FANZINEE (NYKYISIN KALMA). MUUT MUUSIKKOJAT OVAT TÖÖ-SKITTA JA MURSU-BEISI.

TÄSSÄ OLIS LYHYT KIRJEHAASTATTELU, JOHON VASTAS JAPPE. MAINITAAN VIELÄ ETTÄ NIMI OLI ENNEN TAPPIO JA KOKOONPANOIKIN ON VAHDELLUT.

MISTÄ TÄLLANEN NIMI?

JAPPE: "SE ON MUN KEKSIMÄ. JOSKUS OLI YHELLÄ KERROSTALUALUEELLA PIENTÄ MELLAKKAA"

MILLÄSTÄ ON RAUMAN PUNKELÄMÄ JA MITEN MUUT ON SUHTAUTUNU TEIHIN?

J: "TÄÄLLÄ ON KAUPUNGIN KOKOON NÄHDEN AIKA PALJUN PUNKKEJA, JOTKA EI LIIKU JUURI MISSÄÄN. YHTEISHENKEE EI MYÖSKÄÄN OO PALJOO. RAUMA ON MUUTEN AIKA KIVA KIVA PAIKKA ASUU, MITÄ NY JOTKUT JAHTAA MEITÄ BILJARDIKEPIT KÄSISÄ. TOLSAALTA ON TÄÄLLÄ HYVIÄKIN JÄTKIÄ JOTKA ON AUTELLUT JA KANNUSTANUT MEITÄ."

MISTÄ PIISIT SAARNAA?

J: "SUURIMMAKS OSAKS SODISTA JA SIT ON TEHTY KAIKESTA MIKÄ VIITUTAA KUTEN JOIDENKIN IHMISTEN SUHTAUTUMISESTA MEIHIN. YRITETÄÄN KEKSIA JOTAIN OMAKIN SANOTTAVAA EIKÄ KELATA SAMOJA ASIOITA KUIN MUUT (OSITTAIN). KYTISTÄ ON JOTENKIN TURHA TEHDÄ BIISEJA. OSA ON TÄÄLLÄ RAUMALLA IHAN OK, OSA TAAS EI.

JA SIT SUOSIKKEJA:

DISCHARGE, VARUKERS, G.B.H, CHAOS U.K., KAAOS, RIISTETYT, ONE WAY SYSTEM JA TK: STAKIN TYKÄTÄÄN.

ONKO TREENIPAIKKAA?

J: JOO ME OLLAAN NYT SOTTELTU SATAMAN POMMISUOJASSA, JOKA ON IHAN ASIAKILINEN MESTA.

ONKS KEIKKOJA?

J: "YKS ON OLLU RAUMALLA, EIKÄ SE MENNY KOVIN HYVIN. MENO OLI KAHOOTTISTA. ME EI RYYPÄTÄ ENNEN KEIKKAA, ETEI NENIS SEN TAKIA VITUKS. LÄHIAIKOINA PITÄS OLLA PARI KEIKKAA LISÄKS TÄÄLLÄ RAUMALLA JOS KAIKKI MENEET SUUNNITELMIEN MUKKAAN. EKALLE HONNUATTAAN DESTRUCTIONS JA TOKALLE AIKAKIN RIISTETYT TOISEKS BÄNDIKS.

MITÄ VASTUSTATTE?

J: VÄKIVALTAA, JOKA ON SUOMEN PAHIN ONGELMA. SIT TIETYSTI SOTAA, ARHEIJAA JA ENNAKKOLUULOJA. JOO EIHÄN TÄÄ MAAILMANTILA HYVÄLTÄ NÄYTÄ, MUTTA TOIVOA ON VIELÄ. SODAT TUSKIN LOPPUU KOSKAAN JOKA PAIKASTA.

JAPPE, PENUNVAHE 1, 26130 RAUMA 13.



CHAOS & DISORDER



VAPAA KALJA

VAPAA KALJA ON FUCKING FINLANDIN LAULAJAN JANIN UUSI BÄNDI, JOKA KASATTIIN KESÄN -83 ALUSSA, KUN JANI LÄHTI PIEKSÄMÄELLE SIVARIIN. MUUT VAPAA KALJA -POJAT ON SIIS PIEKSÄMÄELTÄ JA NIHET ON: ANA 16V - RUMMUT JA YUGGIZ 19 - KITARA. JANI SOITTAA BASSOO JA LAULAA. VIIME KESÄNÄ KAIKILLA ON KAUHEET HALUT ALKAA SOITTAA JA SIKS PERUSTETTIIN BÄNDI. TIETYSTI JÄTKÄT HALUU VAIKUTTA A IHMISTEN MIELIPITEISIIN JA REKOIHIN, MUT JUST NE IHMISET EI TUU KEIKALLE KATTOON. SIELLÄ ON VAAN PUNKKEJA, JOTKA TETAÄ HELVETIN HYVIN MISTÄ ME SAARNATAAN. BÄNDI ON TEHNYT PERÄTI 2 KEIKKAA: EKA KESÄN ALUSSA PIEKSÄMÄELLÄ JA TOKA PUNTALAN RÄIKÄ ROCKISSA, JOSTA ON MUUTAMA PIISI VIDEOILLA. VOI TULLA EHKÄ PROPAGANDAN KAUTTA MYYNTIIN?

TEKSTIT ON TEKEMISSÄ SODAN, NATSIEN, KEHITYSANUN, NUORTEN YMS. KANSSA. VAPAA KALJA VASTUSTAA MYÖS ELÄINKOKEITA, JOISTA EI MUUT SUOMALAISET BÄNDIT PALJOO PUHU, VAIKKA SE ON YKS TYYPILLISIMMISTÄ PIISINAIHEISTA ENGLANNISSA.

TAI LAULOHAN VANDAALIT MUINOIN "ELÄINRÄÄKKÄÄJÄT" - PIISIA JA NUKKETEATTERILLA ON KANS JOTAIN AJATUKSIA SIITÄ. KEIKKOA EI OO TIEDOSSA, MUT INTOO OLIS NIITÄ TEHDÄ. TAKSA ON SE PIKKUBÄNDEILLE TYYPILLINEN "MATKAT KUN MAKSATTE NIIN LÄHDETÄÄN". VIIKONLOPUT ON AINOO HETKI KUN BÄNDI ENTII TREENATA TAI HEITTÄÄ KEIKKAA, KOSKA JANI ON VIIKOT HOMHISSA JA MUUT ON KOU- LUSSA. SUOSIKKIBÄNDEJÄ ON PARIKYMMENTÄ, JOISTA TÄRKEIMMÄT: CONFLICT, SUBHUMANUS, DISCHARGE, LAMA JA RUDIMENTARY PENI.

VITUT KEHITYSANULLE

RAHAT HENEE JUST ASEISIIN JA NAAPURIT KUOLEE NÄLKÄÄN, PERUSTETAAN YHTIÖ, MYYDÄÄN ELÄMIÄ

CHORUS: VITUT KEHITYSANULLE

ET VOI LUOTTAA MAINOKSIIN, ET VOI ANTAA RAHAA JA SAMALLA PERKELE TUHANNET KUOLEE SYYTÄ SIITÄ ITTEES KUN LUOTTIT KAIKKEEN PASKAAN

CHORUS:



AGAINST ALL ANIMAL EXPERIMENTS

EI ENÄÄ PASKAPUHEITA

KAADETTUJA PATSAITA, KIITTÄKÄÄ ONNEENNE NE OLI VAAN KIVEA
TE TEETTE RUUMIITA, ETTEKÄ SANO MITÄÄN TÄRKEETÄ.
TEISSON JOTAIN VIKAA, MITÄ VITVUA KIVISISTA PATSAISTA
JOS JOKA SEKUNTI KAATUU IHMISIÄ

CHORUS: EI ENÄÄ PASKAPUHEITA

TE SANOTTE OLEVANNE INHIMILLISIÄ OLENTOJA
KUTENKIN TE VAAN SYYTÄTE NUORIA
SIITÄ ETÄ NE PURKAA PAINeita
KUN TE VAAN TUHOOTTE MAAILMAA
CHORUS...

PIISIT ON JOTAIN DISCHARGE + P.SP + MARKKU ABO-LINJAA.
NYKYISIN ON MAHDOTONTA TEHDÄ PIISIA, JOKA EI MUIS-
TUTA MITÄÄN MUUTA. KUN BÄNDILLEKÄÄN EI KEKSI NIMEE
MITÄ EI OLSI MUUALLA (JENKEISSÄ FREE BEER). TOI NIMI
KAI VAIHDETAAN? KIRJOTELKAA. OS. ED. SIVULLA.

LIHANUKKE 4

OLIS 3 mk + post.
SIB. STTS, Sekunda
RATTUS, Tuomittujen Juhl'a
ym: ym.

OSOTE

PL 12

75701

VALTIMO



MIELENHÄIRIÖ

BÄNDI OLI ENNEN NIMELTÄÄN MENTAL, MUT
NIMI VAIHTU MELKEIN HETI MIELENHÄIRI-
ÖÖN. BÄNDI TULEE VAASASTA JA SOITTAJAT
OVAT: ARSKA - SKITTA, 16
ARTSI - HUUTO, 16
SYPPI - RUMHUT, 16
KASTO - BASSO, 17

YKS KEIKKA ON ONNISTUTTU HANKKIIN
JA SE OLI STRÖMSÖÖSSÄ YHDESSÄ KOLMEN
MUUN VAASALAISEN BÄNDIN KUNSSA. PAL-
KALLISEN LEHDEN MUKAAN PAIKALLA OLI
NOIN 100 HENKEE. KEIKKA MENI VITUKS

KUN JENGI OLI LIIKAA KÄNNISSÄ JA
ALKO HAJOTTAA KAMOJA. LOPUKS
KEIKKA KESKEYTETTIIN. TÄN SOTKUN
JÄLKEEN ON OLLUT VÄHÄN HANKALAA
KANKKIA LISÄÄ ESIINTYMISIÄ. OMIA
PIISEJÄ ON KYMMENEN, MUT NYT NIITÄ
PITÄS ALKAA TULLA LISÄÄ KUN ON SA-
TU VAKITUINEN TREENIKÄHÄÄ. JÄTKÄT
KUUNTELEE RIISTETTYJÄ, KAAOSTA JA GBHTA
JOTEN NE ON KAI JONKUNLAISIA VAI-
KUTTAJIA MUSIIKKIIN. TOI ALAPUOLELLA
OLEVA KUVA ON STRÖMSÖÖSTÄ KEIKKALTA
VIIME KESÄLTÄ.

OS. ARTO LAASOHARJU
GERBYNTIE 92
65230 VAASA 23

VIHAA

VIHAAN AMERIKKAA, VIHAAN
RYSSIÄ, VIHAAN NIITTEN
LIPPUJA, VIHAAN NIITTEN
RAKAA, VIHAAN NIITTEN
VALTAA, VIHAAN NIITTEN
POLITIikkaa.



VIRUS ... JA TAUTI LEVIÄÄ...

VIRUS OLI ENNEN HALLOWEEN JA SITÄ ENNEN OSA JÄTKISTÄ SOITTI TÄYSTUHOSSA. VIRUS ON TEHNYT YHDEN KEIKAN - SUOSIKIN ROCKKUNINGASSKABOISSA, MUTTEI PÄRJÄNNY. SIELLÄ OLI MUKANA KANS ABORTTI 13, SEKAANNUS JA MASSACRE. SEKAANNUS JA MASSACRE ON TEKEMÄSSÄ JOTAIN YHTEIS EPTÄ: VIRUKSEN TYYLIÄ ON AIKA PAHA MÄÄRITTELLÄ, MUT SUOSIKKIBÄNDIT DAMNED/CRAMPS JA G.B.H SANOO JOTAIN. MUSIKANTIT OVAT: RISTANIEMI - VOCALS, MIKKONEN - BASSO, MÄKELÄ - RUMMUT JA TÖRMÄ RUMMUT. MIKKONEN SETÄ SOITTA A POPESSA, JOLLE MENE TERVEISET. PIISESÄ ON AHERRETTY KASAAN N.15 JA NIMIÄ OLIS: MUTANTTI, SILMÄT, SÄHKÖTUOLI, PSYKUPAATTI, TÄÄLTÄ IKUISUUTEEN JNE. SANAT ON YLEENSÄ KAUKUAIHEISIA, MUT VARASTOSTA LÖYTYY MUUTAKIN. KEIKOILLE LÄHDETÄÄN MIHIN VAAN JOS KAMAT ON. KÄSITETTÄ RAAHA EI TUNNETA. RISTANIEMI LÄHETTÄÄ TERKKUJA KAIKILLE TYTÖILLE, JOTKA RAKASTAA SITÄ. "SORI MUT MÄ RAKASTAN ENEMMÄN ITSEENI."



TOSSA YLÄPUOLELLA ON PALVOTUN RISTANIEMEN RUHON YLÄOSA. KAUNNIIT NAISET VOI KIRJOTELLA JA PYYTÄÄ PÄIVÄKAHVEILLE OS. TAPIO YLI - RISTANIEMI, 35820 KIHNIÖ. JEEE!

ISÄNMAAN HAITAT

RAUTAVAARA
REFLECT

ISÄNMAAN HAITAT SYNTY KOLME KUUKAULTTA SITTEN JA ON TOISTASEKS SUOMEN NUORIN HANDBORERÄKÄ PUNKVITTUBÄNDI. KOTIPAIKKA ON RAUTAVAARA - ONKS SE HISSÄ? KETKINEN TARKASTELMAN KARTTA JOS LÖYTYS SEN NIMINEN KYLÄ... JOO LÖYTYS SE. RAUTAVAARA ON SIIS KARJALASSA (?). ITE EN OO KUULLU YHTÄÄN PIISIÄ, MUT SUOMKKS NE VARMAAN LAULAA. SE OLIS KYLÄ MAKEETA JOS NE HEITTÄS SETIN KARJALANMURTEELLA TAI VASTAVALLA. SUOSIKKIBÄNDIT ON TAVANOMAISET G.B.H JA RIISTETYT JA TOIVOTTAVASTI ISÄNMAAN HAITAT ON SAANU VAIKUTTEITA NIILTÄ. NE ON KYLLÄ TÄNHETKEN YLIVOIMASESTI KOVIMPIA JUTTUJA HITÄ TÖYTYS. KOKOONPANOON VOIS KANS ILMOTTAA: KIMI - RUMMUT, TIMI - BASSO, JUSA - KITARA & RINÄ JA SUKI - JUKI RUMMUT. KAKS KEIKKAA ON OLVU, JOTEN ON SUKI - JUKIKKÄKIN JOTAIN TEKEMISTÄ.

ISÄNMAAN HAITAT PANEVAT PARASTAAN ANTI-DESTROY ZINEN KASETILLA "ANTI-DESTROY". SITÄ VOI TILATA OSOITTEESTA, JOKA LÖYTYY SIVULTA [?]. PIISIEN NIMIÄ MUUTAMAN TÄSSÄ MAINITAKSENI ON: TURMAT SOBAT, MELLAKKA, LUUKUHIHNA IHMINEN, LUULOSAIRAAT, AVUTTOMAT, KANSA TAISTELI, TURHAAN, JEE-SUS, RAISKAUS... SIINÄ NIITÄ. OMA KIMPPÄ ON, MUTTEI OO VARMAA KUINKA KAVAN... TÄÄ ON KAAKSEN VIKA JUTTU, MIINKÄ KIRJOTAN PUHTAAKS JA ON JOTENKIN VETO POISSA. SIKS TÄI



JUTTUON VÄHÄN OMPUINEN. KUVAT ISÄNMAAN HAITOISTA EI EHTINY ENÄ MUKAAN, SILLÄ NE TULI IHAN VIIME TIPASSA JA EN EHTINY RASTEROIDA NIITÄ. ENS NUMEROSSA ON SIT VARMAAN JOKU FOTO, MIKÄLI MUISTETAAN LAITTA ????



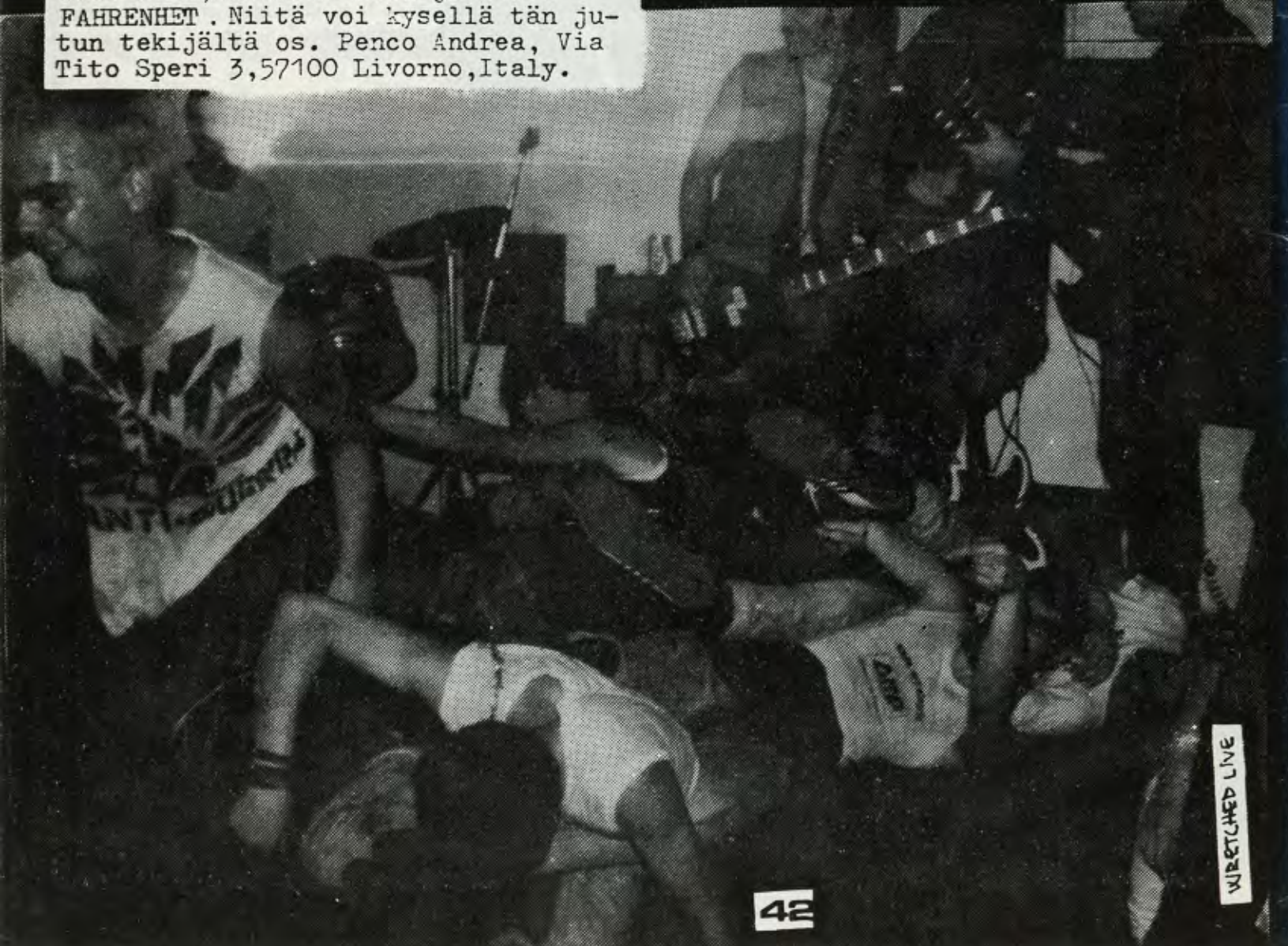
RIISTETYT: Tuomiopäivä 12" EP
Riistetyt kokeilee uudella kokoonpanolla: Lasse-laulu, Perry-kitara, Nappi-basso ja Jaska-rummut. Levy alkaa Chanel 3:n piisillä Mannequin, josta Riistetyt on tehnyt oman, paljon kovemman version "Haluun kuolemaa". Soundit ja sanat ovat parempia kuin ennen ja Lasse laulaa hyvin. Mukana on pari turhaa täytepiisiä: "Joukkomurha" ja "Tuomiopäivä". Jätkät ittekin myöntää sen, sillä EP oli saatava valmiiksi ennen Perryn rintamalle lähtöä. Levyltä puuttuu "Mielettömän väkivallan" tapainen täysosuma, mutta onhan mukana Riistettyjen hienoin soolo "Pyhä sota"-piisissä. Kappaleiden nimet muistuttaa kummallisesti Lords of the New Churchia. 9

RIISTETYT: Nightmare In Darkness LP
Levyllä on juuri ilmestyneen Tuomiopäivän ja puoli vuotta vanhan Skitsofrenian parhaita piisejä, osa vielä kahteen kertaan. A-puoli on englannin kielen ja B on liveä viime kesän Puntala Rockista. Valitettavasti monet piisit ei toimi yhtä hyvin kuin aikaisemmin, vaikka levyllä on hyvät soundit. Perry soittaa sekä kitaran että basson ja saatanan hyvin. Nappi ei päässyt työesteiden takia ollenkaan studioon. Lassen voisi huoletta laittaa takaisin englannin tunnille, mutta tosin osa piiseistä käännettiin vasta studiossa. Mukana on yksi uusi piisi, joka edustaa Riistettyjen uutta hitaampaa linjaa. Hyvä levy, mutta ihan turha. 9-

ITALIA

Punkin tila Italiassa on todella hyvä. Bändejä ja punkkeja on paljon, samoin fanzineita, kasettaja, keikkoja ja levyjäkin on tullu ulos aika mukavasti. Bändit tekee yleensä EPn, en oo nähnyt yhtään LP:tä tai sinkkua. Näitä EPn tehneitä bändejä on mm. Bloody Riot, Fall Out, Reig, Eu's Arse ja Wretched, joka on tekemässä jo kolmatta pikkulevyään. Omia punkklubeja on kymmenisen kappaletta ja ne sijaitsee suurimmissa kaupungeissa, unohtamatta tietenkään pikkuista Piacenzaa, jonne on hommattu jo mm. Bastardsit Suomesta ja Disorder Englannista soittaan. Maan punkelämän keskus on Milanossa, jossa vallattuihin taloihin on perustettu "Virus"-niminen anarkisticenteri. Siellä asuu aika paljon punkkeja, joista suurin osa on jo parikymppisiä, aktiivisia jätkiä, jotka yrittää elää systeemin ulkopuolella. Lehdistä tunnetuimmat ovat TVOR, STRAIGHT EDGE ja NUOVA FAHRENHET. Niitä voi kysellä tän jutun tekijältä os. Penco Andrea, Via Tito Speri 3, 57100 Livorno, Italy.

Tunnetuin noista italialaisista orkestereista on varmasti Wretched, joka tulee Milanosta. Bändi kasattiin runsaat kaksi vuotta sitten ja on tehnyt ahkerasti keikkoja ja levyjä. Eka EP oli yhteislevy Indigestin kanssa ja siinä on kummaltakin kuusi sellasta runnomista, että hermot menee. Soundeja ei oo haettu turhan pitkään ja soitokin menee miten sattuu. Toka levy "In nome del.." jatkaa samaa linjaa ultranopeena punkkina, mut soundit on ehkä hieman selvemmat. Wretched laulaa italiaksi, vaikka nimi onkin englanninkielinen. Kokoonpanoon kuuluvat: Gianmario, Fabrietto, Daniele ja Giancarlo. Levyt myydään ilman voittoa, toi toka EP maksaa vain 4 mk + postikulut 5 mk. Sen voi maksaa suomen markoissa os. Mussi Gianmario, Via Lodovico il Moro 179, 20141 Milano, Italy. Mukana on sanat englanniksi käännettynä ja ne merkkää bändille paljon. "Meille musiikki on ainoa tie ilmaista vastustuksemme maailmassa olevaa sortoa ja tappamista vastaan." Jätkät on pasifisteja ja kolme heistä on menossa siviilipalvelukseen - Italiassakin on pakollinen asevelvollisuus.



VASTAANOTTAJA :

-PAINOTUOTE-

