

EXTRA

10 mk

BARABBAS

BARABBAS 3-4/84

VIIMEINEN VAROITUS SUOMEN KANSALLE

3 '84



J88 MEAZ



CHAOS-TAG SAKSA

VIRUS

ESPANJA

ITALIA

VAURIO



KILL BOY GEORGE

Ota todesta, luomani ihmelapsi, tää tiedoksianto, jota nyt juuri luet ja jossa MIÄ IKIAIKOJEN JUMALA puhun sinulle PYHÄN HENKENI ja suomalaisen palvelijani profeettani kautta.

VAIHTOEHTO

WELCOME TO

!!! Its Always Been Here!

IF YOU WANT A PICTURE OF THE FUTURE IMAGINE A BOAT



WINSTON SMITH

«Smith on hyvin tavallinen nimi. Se voi tarkoittaa ketä tahansa, se on sopiva nimi kenelle vain ja milloin vain. Minua huvittaa, kun kukaan ei osannut yhdistää sitä »1984:een» ennen tätä vuotta.» Sanoo Dead Kennedysin levy-yhtyeen ym. tehnyt taiteilija WINSTON SMITH. George Orwellin kirjassa »1984», joka kuvaa kaiken ihmisyyden tuhoutumista yhä totalitaarisemmaksi ja ahdistavammaksi käyvässä maailmassa, kirjan päähenkilö on nimeltään Winston Smith, joka tahansa englantilainen pikkuvirkamiesrotta. Työpaikka vaan sattuu olemaan »Totuuden Ministeriö». Orwellin kirja on hyvin pessimistinen tulevaisuudenkuvauks, josta voi tulla totta, tai on tullut???

STOMPING ON A HUMAN FACE — FOREVER.

GEORGE ORWELL

Smith keskusteli MRR:n tyyppien kanssa ja tästä he puhuivat: WS: Olin 7 vuotta poissa tästä maasta ja sillä aikaa kaikki oli muuttunut. 1968, kun lähdin, ihmiset taistelivat kaduilla ja halusivat tuhota kaikenlaista. Kun tulin takaisin, kaikki olivat kuin kusi sukassa — terveysruokaa ja karkkeja. Asiat olivat muuttuneet niin paljon, että jopa kielikin oli muuttunut. Jengi puhui, kuten joku »Time-lehti, tyhjiä tarkoituksettomia fraaseja.

Muutin Bostoniin. Kaikkialle oli ilmestynyt aseistettuja vakseja ja TV-kameroita, myymälöihin ja McDonaldselhinkin. En ollut nähnyt tällaista ennen missään, ja ajattelin että miksi kukaan ei vastusta tätä. Miksi ihmisessä jengi ei sano vastaan, vaikka heitä kohdellaan kuin rikollisia heti kun he astuvat sisään johonkin. Puhuin ihmisten kanssa ja he sanoivat että on hyvä kun on kamerat, kun rikollisuutta on niin paljon. Ja tietysti he maksoivat nämä kamerat korkeampina hinnoina.

Jengi ei pannut vastaan, vaikka heidät ratsattiin lentoasemilla, koska konehan voitaisiin kaapata... Jengi luopui oikeuksistaan »vain pieneksi hetkeksi», koska he olivat masennettuja, heidät oli pikkukiljää pehmitetty näinä vuosina kun olin poissa.

TY: Joo, ne nuuskii susta tosiaan kaiken. »1984:ssa» kytät tarkkalee ihmisil helikoptereista. Joku vuosi sitten täällä Amerikassa kukaan ei olisi voinu kuvitellaakaan sellasta, mutta nyt se on jo kapäiväistä Kaliforniassa, se käy kuin elokuvassa »Blue Thunder».

JB: Mikä Orwellin kirjassa on pääteema sinun mielestäsi?

WS: Sanoisin, että yksilön tuhoutuminen. Jopa kirjan loppuosan toivoton tunnelma tuo esiin tätä, erityisesti niistä ihmisistä jotka eivät halua olla yksilöitä, jotka haluavat uppoutua kollektiiviseen turvallisuuteen.

Me olemme kaikki »winston smithejä». Jos jotain tapahtuu yhdelle, se voi tapahtua kaikille. Me olemme juutalaisia tässä mielessä. Amerikan japanilaiset internettiin leireille yhdessä yössä sodan aikana. Vuonna '68 puhuttiin, että kongressissa oli esillä ns. McMann Act, esitys hallituksen arvostelijoiden, sodan vastustajien, huumeiden käyttä-

MAXIMUM ROCK 'N' ROLL



jen ym. eristämisestä tarvittaisa. Kirja nimeltä »Concentration Camp USA» kertoo tästä kongressin hankkeesta. Nämä leirit ovat yhä olemassa. Ne on pistetty kolpussiin, mutta ne voidaan ottaa käyttöön 30 päivässä.

TY: Mitä muuta »1984:n» juttuja tapahtuu täällä tänään?

WS: Ususkieli, esimerkiksi. Sanoista voidaan vaikka vähentää muutama kirjain, niin etteivät kaikki ymmärtäisi niitä. Harrisburgin ydinvoimalaonnettomuuden yhteydessä kirjoitettiin »N-accident» (Y-vahinko), ei »Nuclear accident» (Ydinvahinko). (näin se ei kuulosta niin pahalta).

JB: Se oli »vahinko», ei koskaan sanota »onnettomuus».

WS: Ydinteollisuus luo ususkieltä: ei ole »räjähdystä», on nopea energian vapautuminen (ydinvoimala ei siis VOI räjähtää).

TY: Mitä »Totuuden Ministeriö» teki »1984:ssa»?

JB: Propagandaa.

WS: Kirjan ytimen vois tiivistää näihin sloganeihin (iskulauseisiin):

Sota on rauhaa
Vapaus on orjuutta
Tietämättömyys on voimaa

»Sota on rauhaa» on tänään sitä, että Reagan sanoo MX-ohjusta, joka on tuhoisin ydinase mitä on tehty, »rauhanpuolustajaksi» — PEACEMAKER. Puolustusministeriötä kutsuttiin ensin Sotaministeriöksi. Se tarkoitti sitä mitä se oli todella.

MRR

MAXIMUM ROCK 'N' ROLL
P. O. BOX 288
BERKELEY, CA 94701

MAXIMUM ROCK 'N' ROLL



Way back within the "punk" of the "apocalypse" screen for the "conservative outlook" of the "77" "telemix" "on't mix" "the "apocalypse" "come str" "kuuntelijoiden" tukemalla "radio-asemalla", "se ei siis ollut yksityinen eikä valtion ylläpitämä. Seuraavana vuonna saimme säännöllisen lähetysajan ja aloimme kerätä jengisiä. Meitä oli kolme silloin, ja myöhemmin viiden ryhmä. Useimmat olivat pilet DJ:nä muilla asemilla, - mm. Ruth Schwartz ja Steve Spivall.



LIVING ROOM
DINING ROOM
KITCHEN
BATHROOM
BEDROOM
BEDROOM 2
BEDROOM 3
GARAGE
CAR
TELEPHONE
BASEMENT
HALLWAY 2
HALLWAY 1
RECORDING



kun taas Jeff Bale ja Jello Biafra lauloivat bändeissä ja olivat myös fanaattisia levyjen keräilijöitä(kuten minäkin). Noin kolme vuotta sitten aloimme nauhoittaa tuntia kahden tunnin ohjelmasta, ja se lähetettiin noin 25:ltä asemalta kautta USA:n ja Kanadan. Sitten noin kaksi ja puoli vuotta takaperin Jello kysyi meitä, jos halusimme auttaa kokoamaan »paikallista bändeistä levy» hänen Alternative Tentacles -levymerkillään. Teimme sen levyn ja siihen sisältyneen fanzinen. Levy oli 2-LP "Not So Quiet On the Western Front"

Tätä tehdessämme huomasimme kuinka hauskaa se oli, ja päätimme alkaa tehdä varsinaista lehtiä. Koska jo tunsimme bändejä, ilmoitajia, etc Jatkaa s. 15

THE STALIN



VARAUS

sopivii jätkei ei o löytyny.
 B: Koira puhui jotain LP-sunnitelmista?

TIMPPA: Olis se tullu Varaus nimellä tai ei, se poikkeaa meidän aikaisemmista levytyksistä. Jatkien musiikkimaku ei oo pysyny paikoillaan. Kun hardcore-rintamalla ei o pitkään aikaan tapahtunu uutta, - kun saa makeeta mahan täydeltä, siihen kyllästyy.
 B: Sanos joku arvio hardcoren ja punkin tilasta noin yleensä?

TIMPPA: Kun kuuntelee noin sata levyä, eikä mikään erotu joukosta, niin sitä joutuu väkisin kuuntelemaan muutakin musiikkia. Kun on niin paljon bändejä, on ensisijaisen tärkeää, että itse musiikkikin tekee vaikutuksen, -sanojahan kuunnellaan sitten myöhemmin.

Ainoo josta havaitsee puhtaasti energisyyden ja tekemisen ilon on KTMK. Sen kuulee kyllä kun jotain ei oo väkisin tehty. Hardcoressa on yleensä se paha puoli et yleensä ei kukaan loppujen lopuksi ajattelekkaan mitään omaa sanotavaa tai omaa ilmettä, ei tajuta itsekään mitä ollaan paasaamassa. Sanoman vakavuus kaatuu siihen. Me ollaan itsekkin menty samaan ansaan, et sanojen tekemisestä tulee vaan tapa.

B: Sanoilla ja bändien ja niiden yleisön ajatuksilla ja elämäntavalla on ainakin ennen ollut joku yhteys?????

VARAUS HAJONNU????????
 KYSYIMME TIMPALTÄ, MITÄ KUULUU.

 BARABBAS: Miten kävi, hajosko?

TIMPPA: Nii, se oikeestaan vaan lopetettiin, kun Jonen rupes muut asiat kiinnostaa enemmän. Sen takii kun Jone kuuluu niin oleellisesti Varukseen, se haudattiin Jonen mukana. Siitä ei ole kysymys että haluttais tehdä jotain aivan muuta juttua kuin Varauksessa.

Musiikki tulee olemaan erilaista kuin aikaisemmillä levyillä. Eihän mikään aikaisemmistakaan levytyksistäkään ole polkenut samoja lauluja, -esim. jos vaikka vertaa EP:tä ja Kolran kokoelmalla olevia piisejä...

Mikäli seuraava levytyks tulee olemaan LP, sillä on suurinosa piisejä, jotka on tehty Jonen aikana.

B: Niin, te ootte BARABBAS RECORDS:in uudella kokoelmalla. Mitä sanoisit teidän osuudesta sillä?

HANDE: Kovin mitä me ollaan tehty.

TIMPPA: Siinä on nyt saunditkin onnistuneet.

HANDE: Melkein. Kitara olis voinut olla kovempaa.

B: Suunnitelmia????????????

TIMPPA: Soittaminen ei oo keskeytyny hetkekskään meidän kolmen osalta. Uudest kokoonpanost ei täs vaiheessa voi sanoo juuri mitään, kun



VARAUS DECADENCE-KEIKALLA LEBASSA TOUKO KUUSSA '84.

VARAUS-levyt. Puoli-LP on loppuunmyyty. EP:tä ei oo. Propaganda-kokoelmilla: 2,4, ja Live. Hande: vilenius julkasee ilman bändin lupaa. BARABBAS-kokoelma "Jalta Hi-Life". LP on tulossa.

- TIMPPA - SKITTA - ÄÄNET 6
- HANDE - RUMMUT
- JONE - ÄÄNET
- TERO - BEISI



KoskaFRE

RATTUS



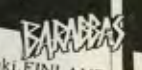
EUROPEAN TOUR '85

- 28.4. GÖTEBORG, SWEDEN
- 30.4. HAMBURG, GERMANY
- 4.5. BIELEFELD, GERMANY
- 5.5. FREIBURG, GERMANY
- 6.5. VENLO, HOLLAND
- 11.5. MILANO, ITALY
- 12.5. LJUBLJANA, YUGOSLAVIA
- 19.5. LEEDS, ENGLAND
- 22.5. ÅRHUS, DENMARK
- 24.5. HANNOVER, GERMANY

P-TUOTANTO
MANAGEMENT
P.O.Box 69,
SF-40101 Jyväskylä,
FINLAND.



BARABBAS-zine
SF-00141 Helsinki, FINLAND.



TIMPPA: Kyllä se on nykyin varmaan suurella osalla, mutse et kaikki tapahtuu samalla puisevalla kuluneella tavalla, -se vie kiinnostavuuden. Jos tekis samanlaisia sanotuksia kun Kaaos teki kolme vuotta sitten, ei kukaan ottas vakavasti.

B: Usein tehdään biisejä sodasta, mut mua on jäänyt kaivelemaan yx juttu, nimittäin mix ei tehdä sanotuksia esim, talvisodasta, sehän on suomalaisille läheinen aihe, josta pitäis niinku laulaa????

TIMPPA: Se on käyty jo. Ei kannata vanhoja kaivella. Ydinsodalla on tulevaisuus.

Sodastahan ja sodanuhasta on jatkuvasti aihetta marista, mutta jos se tehdään jatkuvasti samalla kuivalla tavalla sitä ei kukaan ota vakavasti. Siihen totutaan.

B: Miten meni eka päivä si-varissa????

TIMPPA: Mä myöhästyin kuus tuntia sieltä. Mä oon kodinhoitaja nyt. Mä luulin et mä vältyin siivoimiselta kun mä en mee armeijaan mut huonosti kävi.

B: Mikä vaikutelma sulla on noista nuoremman ikäluokan punkeista, joita on alkanu liikkua???

HANDE: Ne on ihan kuin -77 punkkeja. "Pistols" lukee selässä.

TIMPPA: Tuntuu oudolta tsiikaa niitä, mut varmaan oli ite silloin samanlainen. Ne istuu portaita steissillä ja kuntelee mankasta Lamaa. Voisko sitä verrata tähän viis vuotta sitten olleeseen ilmiöön, että kuunneltiin Gene Vincenttiä... -nostalgista.

B: Miten tämä Varaus itseasiassa alkoi?

TIMPPA: Tero on oikeestaan kaikista vanhin hyypiö, ja tällaisilla jätkillä kuin Markus ja Momo oli sellanen bändi kuin "KUOLLEET KEKKOSET", ja ne kerkes tekee pari keikkaa jossakin. Sit oli Timppa ja Jone, jotka oli samassa koulussa, ja jotka päätti et vielä soitetaan bändissä. Sit kävi niin ett Jone muutti Tampereelle, ja sit se oli jo KAAOKSESSA soittamassa kitaraa. Sillääikaa mä otin yhteyttä lehden välityksellä Teroon ym. porukoihin. Ja siitä synty VARAUS.

Kokoonpano oli silloin MARKUS, myöhemmin Punainen Operetti, TERO ja TIMPPA. Rumpalit oli vaihtelevia. Kuitenkin tällä kokoonpanolla tehtiin kaks keikkaa, josta toinen Hyrulän torpalla ja toinen Järvenpään Seuriksella. Näillä keikoilla oli rummuissa kuuluisa ANDY, myöhemmin ANA, siis Cartoon Rocker tätänykyä.

Eka Varaus kaatu kun Markus kyllästy ja Ana hävis jonnekin. Mutta eipä hätää. Jone oli muuttamassa takas. Ja bändin perustaminen oli selviö. Jonesta piti alunperin tulla rumpali, ja Tero oll edelleen gaymeissä mukana.

Jone myönsi melkein heti tappionsa, eli mitä muuta olisi voitu tehdä kun laulaja. Nyt taas puuttu rumpali, mutta Järvenpään Seuriksen keikalla tavattiin Hande, joka silloin soitti TAKUUSSA.

Hande oli meidän mielestä ihan liian hyvä rumpali Takuuseen, ja se suostuteltiin karkeilla ja viinalla Varauseen. Hande siis pyysi mua Takuuseen soittamaan kitaraa



ja ja Banjo pyys Teroo soittamaan kitaraa, mut me haistatettiin pitkät paskat Takuulle ja pakotettiin Hande tulen treeneihin. Ja Hande oli pelkkää hymyä et kyl mä soitan täs mieluummin kun Takuussa.

No, siinä treenattiin muutama viikko...

HANDE: Levy oli ekana.

TIMPPA: Mut meil oli kaikist kovimmat fanit silloin ekalla keikalla.

HANDE: Soitettiin tokana. Oli hyvät fiilikset. Stadista tuli jengit tukee meitä, tuli Saasta, Nisoses ... Jone hajotti peilin ku se keräs vihaa lavaa varten. TIMPPA: Se oli tavallaan kovin keikka mitä Varauksen aikana oli ollu.

PUNTALA

HANDE: Kun me Puntalassa, oli vitun hienö fiilis kun me Riistettyjen jälkeen...

TIMPPA: Siinä kävi niin ett me oltiin vikana lavalta. Siinä kävi niin ett ne ajo meidät pois lavalta, koska kuulemma huvilupa loppu, mut koska jengi halus kuunnella, ne pyys meidät takas. HANDE: Tuli kauhee kaaos. Jengi huus: vittu, valot päälle!!!!!!Varaus!Varaus!!!

TIMPPA: Me kerittiin soittaa puoltoista piisiä, sit sähkötkatkaistiin. Jonella oli tosi vittumainen fiilis. Se rikkomikin. Järkkärit kävi sen päälle. Ne kävi Jonen päälle ja me mentiin mukaan siihen kahakkaan. Ne kävi munkin päälle. Niit oli tosiaan monta äijää siinä. Siin oli sellanen fiilis et mäkin luulin ett täs ruvetaan teilaan tal... Ne just huusi, ett mä luulin et ne on tosisaan.

Tää oli perjantai iltaa. Se mikä on videolla on sunnuntaita. Siis Propaganda-videolla. Ei siin o mitään fiiliksiä kun moneenkertaan ajetaan pois lavalta.

B: Olitte toukokuussa '84 Decadence-keikalla jossain lepakossa, mikä se sitten lieneekään???

HANDE: Meni vitun hyvin. Jengi oli hyvin mukana. Vaikka Jonella oli kiviä maihareissa. Häkli ei oo hommanu keikoja vaikka on luvannu.

TIMPPA: Kun se ei oo saanu itselleenkaan keikkoja.

B: Koska tuli puoli LP?

HANDE: Tammikuussa '83. Se on haukuttu niin moneen kertaan, et antaa olla.

HANDE: HC-83:lle tehtiin kaks piisiä vileniukselle.

TIMPPA: Vilenius anto puoltoist tuntii aikaa tehdä, et nauttikaa...

HANDE: Syyskuussa tuli EP.

Loppuu kohti saundit parani.

TIMPPA: Räkä kannissa kaikki...

HANDE: Paitsi Hande.

B: Mikäs se tämä Vilenius on HANDE: Huijari. Kun me lähetettiin treeni-nauhaa tälle vitun vileniukselle, se ei ollu kiinnostunu, mutta kun me oltiin puol-äppäriä tekemässä vilenius pyöri jaloissa ja kerjäs ett tehkää muie tää...

TIMPPA: Meil oli varaa.

B: Teiltä on tullu ulos nyt yx puol-äppäri, EP, ja te ootte ollu kolmella vileniuksen kokoelmalla, ja BARABAS-kokoelmalla?

TIMPPA: Ja parilla kokoelma kasetilla. Se mikä on vileniuksen kokoelmilla on tehty samalla studio-ajalla kuin EP:n nauhat, mut me ei oo saatu Heikiltä kuul levy mieheen.

Kyl se ois periaatteessa voinnu jotain maksaa siitä, mut ROCK O' RAMA ei suostunu maksaan mitään, kenellekään bändille.

B: Väitetään, että Mr.Mikki Hiiri julkaistuttaa levynsä Saksassa koska silloin ei tarvits mak\$aa bändille niin paljoa kuin jo\$ levy oli-\$i tehty kotimaa\$sa???

TIMPPA: Niin se varmaan on mut kenenkään bändin ei oo pakko mennä vileniukselle.

B: Tulevaisuuden suunnitelmat?

HANDE: Kai täss uuden bändin kans pitää LP tehdä.

TIMPPA: Poppia me ei tehdä hevilläkään.

B: Tulevaisuuden suunnitelmat?

HANDE: Kai täss uuden bändin kans pitää LP tehdä.

TIMPPA: Poppia me ei tehdä hevilläkään.

Haastattelu tehty Vallilassa 14.1.-85.



UUTTA SAKSAN PUNKISTA

Muurama bändi on hajonnut sitten vuoden '83: SLIME, B-TEST, MOHICAN SKINS, CHAOS Z, CANAL TERROR, BRUTAL VERSCHIMMELT, DIE ALLIERTEN, SCHROTT, SS-20, NOTWÄR, ANGST, DIE REGEL, SCHWEINEPEST, SLUTS, MAF, LOBOTOMY.

Uusia on tullut tilalle. Pohjois-Saksasta löytyy DOPPELPLUSUNGUT, INSANE SOCIETY, HARDCOREKIFFER, SL-COMIX, BRECHREIZ, ABFALL. Kaikki nämä ovat punk bändejä. Jotkut kuten Doppelplusungut ja Brechreiz ovat todella osaa luokkaansa. Ne soittavat nopeaa HC:ta. Muut ovat liiankin englantilaisvaihteisia.

Doppelplusungutilla on sekin mies- että naislaulajat, ja rankka lava show. He soittivat Mummiana yhdessä War of Destructionin ja Razian kanssa. Yli 300 punkkia oli tullut kuulemaan bändejä. Poliisit tulivat tosin loppuillasta ja sulkiivat klubin, koska "siellä oli liikaa selua". Se oli kuitenkin hyvin onnistunut keikka.

Samalla keikalla soitti myös hampurilainen TORPEDO MOSKAU, josen soittaa Sliemen entinen rumpali ja Neupalain ex basisti ja kitaristi. Kuvioivat ihan Napalmilta. En ole kuullut uusia bändejä Hampurista, paitsi TARGETS, -niistäkin en ole varma onko bändi vielä koossa. Targetaissa soittaa Buttcoasin ex rumpali. Kitaristi ja basisti on Slimenta. He ovat tehneet jo kaksi sinkkua: "Lauter, Schneller, Härter" ja "Merachenjagd".

Bändin soundit ovat hyvin paljon Sliemen tapoiset.

Levyjen julkaisija on AGGRESSIVE ROCKPRODUKTIONEN Berliinistä. Berliinissä on muutama uusia hyviä trash-bändejä. Sick Pleasure hajosi julkaisutaan ekan LP:n AIDS:n omalla levymerkkillään. Laulaja on kassanut uuden bändin nimekseen PORNO PATROLLI. Heillä on ollut jo muutama keikka. Laulaja, David, on julkaissut kokoon LP:n "MUTTIS MUNTERE MELOEDI": Se on julkaistu hänen omalla merkkillään, "DESTINY", jolla myös Sick Pleasuren LP oli julkaistu. Kokoon bändit ovat Länsi-Berliinistä, paitsi Tokoplasma Länsi-Saksasta. Muut bändit olivat Porno Patrol, The Rest, TBC, Beton Combo. Kaikki kokoon bändit soittavat oikeen hyvää hardcorea, ja sanoitukset ovat hyvin ajateltuja. Sitäpaitsi se on tuotettu täysin riippumattomasti, mikä on jo riittävä syy sen ostamiseen.

En tiedä onko HILSABSCHNEIDER vielä olemassa. Todella hyviä, mutta Länsi-Saksassa tuntemattomia bändejä ovat MALINHEADS ja VORKRIEGSJUGEND. Molemmat ovat tehneet EP:t "Pogor"-merkällä, joka on yhteiskin Vinyl Boogie.



Länsi-Berliinissä on muitakin hyviä bändejä. Jotakin niistä löytyy kokoons nauhoilta. CERESIT 81 on tehnyt kaksi demoa ja on parakaas levyttämässä. He olivat BASTARDSin lämmittelijöinä niiden Berliinin keikalla '83. Sitten on vielä DEUTSCHE TRINKER JUGEND, joka on sitä mitä lupaa, eli heidän biisinsä kertovat doganisesta.

Heillä on monia biisejä pöppöähäisestä. He vain dokaavat ja riekkuvat. He ovat tehneet 6-raidan EP:n omalla levymerkällä. Heidän musiikkiaan voi kutsua hardcoreksi, mutta laulajan ääni on hyvin huvittava. Se on musikkia, jota syntyy kun ollaan huimassa. Sanat ovat hyvin helppoja jotta jengi voisi laulaa mukana.

VINYL BOOGIE on Berliinin paras levykauppa. Siellä on levyjä kaikista maista, ja se myy joka puolelle Saksaa. HONKAS JA HARN-ROEHEER ovat julkaisseet viimeisinä EP:nä Pogor-merkillä, ja niitä on myyty hyvin.

Brasilialainen kokoon "Crito Suburbano", joka on loppunut Brasiliassa, julkaistaan uudelleen Pogorin kautta. Nyt MALINHEADSilla on tullut 3-raidan EP, ja tupla sinkku VORKRIEGSJUGENDilta.

Molemmat tuotteet ovat kunnon trashia ja antavat hyvän kuvan saksalaisesta hardcoresta.

Kaksi tyyppiä Vorkriegsjugendista soittaa myös bändissä nimeltä ZERSTÜRTE JUGEND. He ovat juuri julkaisseet 12"ren, joka ei ole yhtä rankka kuin Vorkriegsjugendin sinkku.

Sitten Hannover. Sieltä on BOSKOPS (1 LP), ENOLA GAY, ja PHALLUS. Phalluksella on yhteinen nauha Enola Gayn kanssa: Tödlicher Irrtum, joka on paras nauha mitä koskaan on julkaistu mitään saksalaiselta bändiltä, Trash!!!

Muita bändejä Hannoverista: ALTE KAMERADEN, ARSTÜRZENDE BRIEFSTAUBEN, SCHWARZ ROTES BANNER, TRASHIBIRDS, HANSAKACKER ja KLISHEE. Paras klubi on "Die Korn", joka on riippumaton ja jossa monet ulkomaiset bändit ovat vierailleet: D.O.A., Black Flag, MDC, Wrethed ja monia muita.

Sielefeldissä on hyvä klubi "AJZ", joka saa rahuustusta kaupungilta toimakseen. Liput vain 3 DM. Monet tunnetut bändit ovat soittaneet AJZ:ssä. -m. RATTUS. Se on todella paras keikkapaikka mitä

Kyseenä firma riistää poskettomasti kaikkia bändejä. Hän on kiinnostunut vain rahasta. Firmen pose on myös saksalainen natsipuolueen jäsen. Mänen levykauppa on Kölnissä. Nazi-skitin jotka roikkuvat kauppaan lipeillä pakotavat punkkeja ostamaan R-O-R:n levyjä. Jos ei osta, ne potkivat päin näköön hänen kaverinsa ovat natsseja ja natsi-akinejä.

Herbert EGOLDT, se on hänen nimensä, on julkaissut englantilaisen fasisi-kiin-bändin, Combat-84:n LP:n. Egoldtin julkaisuunmatteliin nauhu enimmäkseen saksalaisia ja englantilaisia natsi-bändejä.

Egoldt haluaa vain tehdä bisnestä. Hän on julkaissut myös suomalaisia HC:tä TERVIDEN KÄSIEN LP ilmestyy R-O-R:iltä liian ehti bändillä oli neviatustakaan asiasta. Natsi-Egoldt oli sopimut asiasta vain Propaganda-pomo Vilenükken kanssa. Soikotolkaa hänen levyjään!!!!.

Sitten tulevista tapahtumista Länsi-Saksassa. Essenissä on marraskuun 16 suuret hardcore-festivaalit, joissa soittaa monia bändejä: Razzia, Schwarz Rotes Banner, Sons of Sadies, Phallus, ANAL, Blut-tat, ASA, Excessive Roughness, Pilsköpfe ja Raze-kahl. Me menemme sinne kaikki. Se on 500km täällä. Soitan runpuja SCAPEGOATS-issa ja teen fanineä nimeltä ANTI SYSTEM.

Olemme juuri poikaaneet ulos meidän laulajamme, HENNINGIN, koska hänestä oli tullona natsi-akini, ja hän puhui siitä meidän treeneissänkin. Hän alkoi käydä hermoille. Nykyisin hoitelen sekä rummut että laulun.

voi ajatella, mutta muuten asiat eivät ole hyvin siellä. Monet natsi paskat hakevat punkkeja.

Münchenistä löytyy KALTE BAUEREN ja SIX PÄCK, mutta he eivät ole vielä saaneet levyjä aikaan.

VORKRIEGSPHASE on menettänyt kitaristinsa, mutta uusi on jo tiedossa. Heillä on monia uusia biisejä, mutta he eivät halua tehdä ensi levyä Rock-O-Rana-levymerkille.

Jos joku haluaa meidän nauhamme, niin lähetä 5:n nalle. Anti System 10. ilmestyy marraskuussa, ja sitä voi tilata täältä. Muita saksalaisia fanineita on mm. PORREE, DMS, CROINOID, INFERNO, SALVE, DER LETZTE WILLE, CRUISE MISSILE, FEINBILD, KRA-WALL 83, AUFKLÄRUNG, AUFSCHWUNG, NASTY FACTS, KÄBELJAU, -hyviä on vielä muutama. Jos joku on kiinnostunut näistä, niin kirjoittele.

Olen juuri saanut julkaisuksi maailmanlaajuisen kokoon nauhan, "NOISE ATTACK". 45 bändiä 13:sta maasta c-60:llä. Nauha maksaa 3\$. Lähetä edelleen nauhoja, infoa ja kuvia. Bändit jotka haluavat seuravalle kokoonnalle, lähetätkin nauha.thanku. Uusi bändi, jota on tullut levy, on NEBEWIRKUNG He ovat Bremenistä. He tekevät omalla "Heimat Records"-merkkillään 6-raidan EP:n. Kaikki biisit ovat todella nopeita. BOIKOTT Hampurista julkaisi 3:n raidan EP:n. Aggressiivista, ei HC:tä, mutta kunnon punkkia. BLUTTATILLA on tullut ulos mahtava LP pari kuukunta sitten. Ehdottomasti kannattaa hankkia.

KARL-HEINZ

Noise Attack

60min Hardcore, Thrash, Punk, Länsi-Chaos

3ppd. 46 tr
45 bands.

Karl-Heinz Tolkmit
Kiebitzweg 4
2300 KLAUSROB / SCHW.
WEST GERMANY



BOINGRO

Free the Five Billion

Free Us All!

THE VANCOUVER FIVE:



THANKS FOR THE CONTRACT, GENERAL. OUR CORPORATION IS GOING TO MAKE A REAL KILLING OFF THIS WAR! SAY, HOW'D YOU LIKE A SEAT ON OUR BOARD OF DIRECTORS?

...jatkoa sivulta 3.

... radiovuoslemme ajoilta, se oli helppo siirto. Me kokosimme ryhmän tekemään lehteä, ja viimeisen kahden vuoden ajan tämä porukka, 6-12 henkeä, on pysynyt muuttumattomana.

Nyt, kun tämä ikävystyttävä puoli asiasta on kerrottu, voin kertoa hlukan siitä miksi teemme tätä.

Me olemme kaikki "punkkeja" (as in rebels) lähtään 15-39, ja me uskomme että voimme vaikuttaa olemalla rehellisiä, päättäväisiä ja toissamuksia. Minä olen käynyt läpi 50-luvun psykedeelisen kauden ja nyt tämän, ja nähyt jokaisessa kaudessa niiden hyvät ja huonot puolet, äärimmäisyydet ja menestykset.

Meillä ei ole "poliittista" ideologia, paitsi että olemme rasismia, seksismia, autoritaarisuutta vastaan. Yksilöinä olemme radikaaleja, vaihdellen sosialistista anarkistista ja kommunistista, mutta emme diggaa puolueisiin kuulamista.

Me työskentelemme yhdessä, koska korostamme sitä mikä on meille yhteistä (90%) eikä sitä missä meidän käsityksemme eroavat. Olemme sitä mieltä että edistyksellisten ihmisten tulisi kaikkialla tehdä näin. Silloin maailma olisi paljon parempi paikka.

Me yritämme vaikuttaa omalla esimerkillä. Kaikki meidän hankkeet ovat idealistisia, ja me koetamme tehdä sitä mitä sanomme. Me emme hanki paljon rahaa - ainoastaan sen verran, että pidämme homman käynnissä. Kukaan ei ela niillä rahojlla, joita lehti tuottaa. Kaikki käymme jossakin duunissa.

Emme kuvittele, että voimme "parantaa maailmaa", mutta voimme asettaa itsemme esimerkiksi siitä, ettei tarvitse olla kynninen, juoppo tai kapitalistinen voidakseen elää. On vaihtoehtoja, sen haluamme sanoa.

Olemme äskettäin lähteneet liikkeelle omalla levymerkllä ja ensimmäinen tuote oli "WELCOME TO 1984", 23:n bändin kokoelma 17:sta maasta. Mukana RATTUS ja TERVEET KADET Suomesta. Toivomme LP:n postavan raja-aitoja. Kitos seilaisille henkilöille kuten VOTE VASKO, jollaisia toimi kaikissa maissa. Todellinen yhteysverkosto on kehittynyt bändien, tiedoteiden, fanzineiden, nauhojen ja levyjen mukana, jakelussa ym... ja tämä kaikki tapahtuu bisneksen ja valtion valvonnan ulkopuolella.

Tässä joiain päämäärästämme Toivoimme, että punkit voitvat jatkaa tätä eteenpäin vielä vuosia, ja pysyvät erillään kaikenlaisesta liikemiesien höhöuksesta. Me emme saa todellakaan tunnontuskia, vaikka vituillemme musiikki-bisnekselle, ja sitä tukevalle poliittiselle systeemille.

Ja kun jotkut bändit tai punkit alkavat olla enemmän liiketoimintaa kuin punkkia, sanomme sen heille. Kaikki eivät pidä meistä musiikkipiireissä, koska sanomme sanotavamme suoraan, mutta se ei estä meitä jatkamasta taistelua.

Tietysti meidän täytyy pitää varamme myös itsemme suhteen, ettei meistä tulisi liian itsekeskeisiä tai pöyhkeitä, ja että elämme niiden näkemysten mukaan, joihin uskomme ja joita esitämme muille. Olen sitä mieltä, että niinkukaan kuin olemme rehellisiä ja vastustamme valtarakenteita ja nostamme kynnisiä tyyppeihin aina Suomesta Brasilian, Jugoslaviasta Japaniin. Tämä vuonna monet jenkki-bändit ovat keikkailleet Euroopassa; MDC, DOA, Black Flag, Toxic Reasons... ja esiintyneet vallatuissa taloissa ja anarkistikeskuksissa. Ja lopultaakin eurooppalaiset bändit tulevat tänne, ja kiertävät underground-klubeissa, RIISTETYT, RAW POWER, B.G.K.. Nämä yhteydet normaaliin kaupalliseen "rock-bisnes"-kuvioiden ulkopuolella on mielestön läpimurto, ja roivottavasti alku vieläkin mittavammalle yhteys ja ajatusten vaihto verkostolle.

Eräs tärkeimpiä asioita meidän työssämme on ollut kansainvälisten yhteyksien parantaminen musiikki- ja vastakulttuurille. Lehtemme leviää koko maailmaan, ja me julkaissamme tuhansittain osoitteita, jotta kaikenlaiset ihmiset voitvat kirjoittaa toisilleen ja ymmärtää toisiaan.

MAXIMUM ROCKN ROLL
WELCOME TO 1984
DOES PUNK SUCK ???

Kuten kaikki tiedämme, maailma on täynnä turhauttavista ja masentavista asioista. Meidän mielestämme asioiden ei ole pakko olla näin. Perusoikeuksien ja -tarpeiden lisäksi jokaisella voisi olla mahdollisuus kehittää kaikkia kykyjään ja toteuttaa itseään luovasti, jos kaikki voimavarat käytettäisiin kaikkien hyväksi. Nyt suurimmalla osalla ihmisistä ei ole edes mahdollisuutta tietää mitä kykyj heiltä löytyisi.

Kun supervallat pelavat peliään, me olemme vain nappuloita. Jos pystymme näkemään vaihtoehtoon tälle skeidalle, mahdollisuuden toisenlaiseen elämään, vain silloin jaksamme taistella nykyistä tilannetta vastaan. Vastustamme kaikkea ihmisten, tukahduttamista ja ihmisten hajottamista ja heidän itsetuntonsa tuhoamista.

- Tämä on sis meidän "poliittikämme". Punkissa on mitä parhaiten vastakulttuuri, ja on ollut mielestömän hienoa olla yhteydessä hyvin tyyppeihin aina Suomesta Brasilian, Jugoslaviasta Japaniin.
- Tämä vuonna monet jenkki-bändit ovat keikkailleet Euroopassa; MDC, DOA, Black Flag, Toxic Reasons... ja esiintyneet vallatuissa taloissa ja anarkistikeskuksissa.
- Ja lopultaakin eurooppalaiset bändit tulevat tänne, ja kiertävät underground-klubeissa, RIISTETYT, RAW POWER, B.G.K.. Nämä yhteydet normaaliin kaupalliseen "rock-bisnes"-kuvioiden ulkopuolella on mielestön läpimurto, ja roivottavasti alku vieläkin mittavammalle yhteys ja ajatusten vaihto verkostolle.

Me voimme hyödyttää systeemiä vastaan, ja tämä on se mikä meille on tärkeintä punkissa. Hyökkäämme systeemin arvoja vastaan, oli se sitten peittelemätön tukahduttava läpikäynnin järjestelmä tai pehmenetty, mutta varalliseksi länsi systeemi.

Me kaikki MRR:ssä olemme levyjen keräilijöitä, joten pyytäisim, että bändit ja levymerkit jatkaisivat uusien tuotteidensa lähettämistä meille. Me soitamme niitä radiossamme ja arvostelemme ne lehdessä. On muutama levy, joita emme ole onnistuneet hankkimaan, mm. WIDOWS: We're coming Oisiko sitä kellään?????

Kiittä kun jaksotte lukea tämän. Jatkaa taisteluanne, alkää toisiaan vastaan.



Julie ja minä tunnustimme tehtyämme ensin sopimuksen syyttäjän kanssa, että osa syytelistä jätetään pois ja pyydetäisiin lyhyempää vankeusrangaistusta.

Tämä tapahtui noin 7 kuukautta jatkuneen tavattoman pitkiäytävän oikeuskäsittelyn jälkeen, joka oli alkanut jo 6.9.-83.

Tänä aikana meille kävi tuuskallisen selväksi että oikeudenkäyntien pitkäminen oli tarkoituksellinen koska se vain viivytti väitintäntä lopputulosta Mahdollisuudet kumota syyte teet olivat lähes olemattomat koska tuomaristo ja jury eivät aikoneet päästää meitä helpoilla ja todisteet olivat aika vahvoja.

Julia myösi lopulta 7 syytetä, jotka olivat:
- salaliitto ryöstön suorittamiseksi.
- vaarallisten asioiden hallussapito vaaralliseen tarkoitukseen.
- tuhopolttoyhteyty.
- auton varastaminen.
- varastetun tavarain hallussapito.
- räjähteiden hallussapito vaarallista tarkoitusta varten.
- räjähdysten aiheuttamien tarkoituksena vahingoittamista omaisuutta.

Itse myösin syyllisytynti viiteen ensimmäiseen mutta en kahteen viimeiseen, koska niistä ei ollut tarpeeksi todisteita syytteen nostamiseksi minua vastaan

Syytteet TUHOPOLTOSTA tuli vastarrakussa -83 tapahuneesta pornovideokaupan palopommituksesta, jonka suoritti "winning Fire Brigade". Pommitettu kauppa oli erikoistunut väkivaltaisiiin nais- ja lapsipornovideoihin.

Writings of the Vancouver Five \$1.50, osoitteesta Free the Five Defense Committee, P.O. Box 48296, Bentall Station VANCOUVER, B.C. CANADA V7X 1A1. Runoja, Vancouver 5:ten kirjoittamia juttuja, ym.

Syyte RÄJÄHDYKSEN AIHEUTTAMISESTA johtui räjähtely-ohjusten osia valmistavan tehtään räjähtelyosasta syyksuusa -83. "DIRECT ACTIONIA" väitettiin syylliseksi.

Syyttäjä vaati aluksi meille elinkautista, mutta saimme hänet suostumaan vaatimaan "vain" 7 ja puolen - 12 ja puolen vuoden kakkua kummallekin.

Välittömästi Ontarioin viranomaiset vaativat syytetänsä edustamaan heitäkin, joten Littonin jutusta tuli Julieille vielä 10 vuotta lisää syyttäjien vaatimuksiin. Tänk ei ollut mikään loistava sopimus, mutta parempaa ei ollut tehtävissä.

Sillä aikaa Brent, Ann ja Doug jatkoivat ensimmäistä oikeudenkäyntiään. Toukokuun 6. jury totesi heidät syyllisiksi kaikkiin syytettäisiin paitsi Dougin vain yhteen. Kaikkialla koisella on vielä 4 oikeudenkäyntii jäljellä, joissa tulee käsiteltäväksi myös syyte "RÄJÄHDYKSEN AIHEUTTAMISESTA", mikä tarkoittaa 22.7.-82 tapahtunutta Vancouver Islanidn räjähdystä, jossa lensi ilmaan ympärilläle vaaralliseen voimaansa karaan kuuluvaa voimaansa. Tämäkin oli Direct Actionin tekosia.

Takaisin minun ja Julieen juttuun. Tuomaristo toimeenpani meidän varsinainen tuomitsen 18.5. Tuomarin mahtipontisen puheen jälkeen havaitsin saaneeni 10 vuotta. Julieen kävi huomoinnin: 20 vuotta.

Olime ylittyneitä Julieen tuomion kovuudesta. Olimme antaneet muutamien ihmisten tunnittaa meidät unkoon, että valtio käännteleee tämänkin jutun normaalia oikeusjuttuna.

Meidän olisi pitänyt tietää paremmin. Valtio tietää erittäin hyvin, että siisriota on yksi tehokkaimpia tapoja vastustaa sitä. Meistä on tarkoitus tehdä esimerkki joka pelottaa muita ryhtymästä taisteluun valtiota vastaan meidän tavallamme.

Pelottelutaktiikka ei ole toiminut ennenkään. Ne, jotka vastustavat sortoa, vastustavat sitä kaikelta huolimatta, koska heillä ei ole vaihtoehtoa.

Vaikka Julieen ja minun oikeudenkäynti on ohi, meidän taistelunne jatkuu yhä kuten Brentin, Annin ja Dougin. Arvostamme kaikkea tukea, minkä voitte antaa. Toivomme että jatkate kirjoittamista meille. Joka tapauksessa, pitkää yhtiä, olkaa lujia ja vastustakaa aina.

rukastaen ja taistellen, Gerry

OLDENVOICE presents AN INTERNATIONAL EVENT DEAD KENNEDYS RIASTET RAW POWER SOLUTION MOR OLYN AUDITORIUM

TYHÄKOULU:
SAKU KAIJA PERA TIKU

POLIISSI VALTIO

PYHÄKOULU



HAASTATTELU TEHTIIN PYHÄKOULUN TREENIKAMPALLA. HAASTATTELIJA: RAIJA H. X; PYHÄKOULU: TIKU, SAKU, PERA, KAIJA.
Info: Kaija Haavisto, Viero-
katu 11, 13210 Hämeenlinna.
X: Mistä nimi Pyhäkoulu?
P: Kuka sen keksi?
K: TIKU! Ensinnä piti olla joku "pelastetut", mut ne kaikki tolaaset on jo otettu.
S: Niin ja sitte katottiin vaikka kuinka monesta lehdestä noit nimi.
P: Pyhäkoulu... se ny on vaa S: Se oli paras nimi!
P: Kun kaikki muut on Kaos tai joku muu vastaava. S: Niin ni piti olla joku kauris nimi sitte, ja sitäpaitsi se maistuu aussakin niin pahalle. Se on hyvä nimi. Ja kun meistä kukaan ei kuulu kirkkoon.
K: Niin!
X: Kävik kukaan pienenä pyhäkoulu?
P: Minä.
K: Mäkin kävik.
S: Ilmaan muutat!
S: Kävik muuten Tiku??
T: En.
P: Petturii!
K,S,P: Tiku on petturi!

EP LAPSUSMUISTOJA:
Abortti 13 / Pyhäkoulu
Tilaa info osoitteest.

Paljonko Kuopiossa on punkkeja?
- Vähä.
Muita punk/hardcore bändejä aikalemin?
- On soitettu eri kokoonpanoilla, sitten oli joku Toxteht. Miten syntyi ajatus POLIISI-VALTIOSTA? Kuinka kaun olette olleet?
- Kokoonpano: RÄSÄNEN-skitta, ORKKU - basso, PEKU - rummut, KARA - ääni. Räsänen ja Kara soitti omilla bändeissään 3 vuotta sitten, joilloin aloitettiin. Peku ja Orkku oli omilla ympyröissään. Tähä kokoonpanolla on soitettu vuosi. Nimi oli joskus MUSTA RISTIL.

Toimitko tää suomalainen systeemi????
- Ei toimi. Täällä kaikki saatetaan byrokraatia ja muu poliittika. Ja kaikki muu paska...
On hardcore-bändit illan samanlaisia????
- Ainakin Suomessa monille on pääasta että soitetaan nopeeta. Sen ei tarte olla mikään itsetarkoitus. On täällä paljon hyviä bändejä. Keikkatilanne?, levytysuunnitelmat??
- Nuorisotoimistot sun muut ei päästä esiintymä. Oma live-kassu on julkustu, demo on lähetetty Pokolle ja Viteniuk-selle.
Dokako suomalaiset punkit liikaa??
- Se on jokaisen henkilökohtainen asia. En liikaa puhutu että suomipunkit on juoppoja.
Joo, sitä LIVE-KASSUUA saa tilata osoitteesta:
SAVONKATU 9 A 16,
70100 KUOPIO 10 / KARA

Kysymykset M.Kuvaja, vastaukset Kara, Peku, Orkku

PARANOIA (DDR)



Mitä "Poliisivaltio" tarkoittaa????
- Eihän tää mikään poliisivaltio oo, niinkuin joku Argentiina tai tällönnen. Nimi ainakin ärsyttää kytistä ja yleensä vanhempaa väkeä. Kertooko biisit (kytistä, sodasta) mistä??
- Ah, ihanista pienistä piluilista, ei vaan yleensä kaikesta, vähän muustakin kuin sodasta ja kytistä. Sanat syntyy yleensä yhtäkkiä. Väkiin ei tuu mitään. Kappaleita hiotaan yleensä kuskaisupallalla.
Mikä systeemissä vituttaa?
- Mikä ei vituttais, koori, kaikki vitun läskipää fatsot, kytät, -kyllä kaikki ne ite tietää.
Meneekö Poliisivaltion tyyppit armeijaan????
- Kitaristia puri vesikaahunen narutu (jonnet). Se on nyt siellä ja me soitetaan kolmestaan ja neljästäkin kun se käy lomilla. Keikoille yritetään tulla jos jonekin tarvitaan.



JÄRJESTYS HÄIRIÖ

JÄRJESTYSHÄIRIÖ
Historia: keuhattiin ayyk-syllä '79, kun ei ollut perustajajäsenet tekemistä. Tilles, Hakkis, Kapa & Teikkari. Tilles ilian kävi munille, vitun homo, pot-oiti muuten hyvä jätkä, mut 80-81 bändillä oli 6 keikkua, ne meni kaikki päin viinotassa. On muuten tosi hyvä. 82 oli kauhea krapula, bändiin tuli Kipa ja Pete. Peten oli pakkoo mennä opiskelemaan Turkuun. -84, jonka jälkeen alettiin treenata kunnolla.
Haletattelu: Mitä vittuu te oikein yritätte?
P.: Yö ja Dingo on paska...
Kl.: Rostahdiks.
(Kapa makaa treenikämpän lattialla mahallaan, pä-viinettoa. Teikkari on paska.)

Mitävarten te ootte niin paskaissa paikassa ko Poria
Kl.: Täällä kaikki muutkin hyvät, Dingo ja Yö. P.: Voi vittu, ihana paska haastattelu, reporterikauniat poikki. Kapa on niin ulosen. Kipa nii ru-revitty.
Kipa: Pete o semmone perta radikaali.
Pete: Vitun homot, mä am-seisoo jatkuvasti. Kipal 20 reikää korvas. Kapa, heit paperii. Appendix ainaska on paska.
Mitä nieltä yhteiskunnasta
Pete: Yhteiskunta on mäkä. Maailma on paska.

Kipa: Vitun maailma.
Kapa: Paska. Kaikki o paska. Koko juttu o paska.
Pete: Vilenius on...paska vittu...
Kapa: Pillu on hyvä!
Pete: Hyvä ku yka nauttii. Tuituu on kova ihmä.
Kipa: Meen päändiri.
Pete: Kokenu ämmä.

Missä päändis tuotte soit-tanu?

Kipa: Pillus ja Mothefuck-eraineina. pillus laulo Sor-pus-Simo.
Kapa: Pillus ja panka.
Pete: Moon lauluan Ysn.

Millassi keikkoi teillo ollu?

Pete: Vähän vitun kovii. Ain on joku saanu turpaan.
Kipa: Appendix on ollu meen lämmittelypäändi. Kaink Tooni itte muistat. Prittalansa?
Toi häiriö.
Kapa: Mälkän Suomen kovin jatopäändi.
Porissa joukus. *

nummer 4
POLIREI
Drei Deckberger...immer
MAIEN
Neues aus Deckbergen



ANTI-SYSTEM F.A.N.Z.I.N.E



TÄSSÄ LEVYSSÄ EI HAISE VILENIUS

EIEI LEVYTT MELLAKKA

**SUOMEN LAPSIKAISET!!!!!!
- JUMALALLA ON TEILLE TÄRKEÄÄ ASIAA.**

(Tämä PYHÄ viesti on tullut erään hänen palvelijansa kautta Aleksin Kiven päivänä 1984)

SUOMEN KANSAA!!!

Kuulkaa tämä pyhä profetia

Siihen aikaan kun Kristus saarnaasi vuorella suurelle väkijoukolle, puhui

Pineyden Ruhtinas syvällä Gehennassa, Tisantit Helvetissä, pahoisten joukolle sanoen: "O rakkaat piirini! Kuulkaa kun opetan teille suuren ei-kahtalaisen opin joka joutaa pelastukseen ja armeoon jo tässä kärsinyksen maailmassa! Se kuuluu näin:
JUMALA ON PERKELE JA PERKELE ON JUMALA
Jumala ei ole eri kuin Perkele eikä Perkele ole eri kuin Jumala.

KRISTUS ON RIIVAANJA JA RIIVAANJA ON KRISTUS
Kristus ei eroa Riivaajan-ta, eikä Riivaaja eroa Kristuksesta.

PYHÄHENKI ON SAATANAN JA SAATANAN ON PYHÄ HENKI
Mikä on Pyhästä Hengestä, on Saatanasta. Mikä on Saatanasta on Pyhästä Hengestä.

Nähdää näin, että kärsimykseen ja autuuden välillä ei ole eroa, niin sanuvat vapahtuksen ja iläisyyden."



... tulla erään hänen palvelijansa kautta Aleksin Kiven päivänä 1984

Soveltakaan näitä sanoja ja opettakaan ne kaikille miehille jotta heidän keskuudessaan olisi rauha ja SOPUsointu."

Kaikki lukemattomat enkelit iloitsivat hänen sanointansa, ja he riensivät heti taivaistansa alas maanpöydälle, ja alkoivat kuiskata näitä sanoja autuaitten korviin, hiljaa ja lempeästi.



... tulla erään hänen palvelijansa kautta Aleksin Kiven päivänä 1984

Mitä arveliait tapahtuvan silloin, jos kovakorvaisuutesi tähden, Suor- MINN IKAIKKOJEN JUMALA kääntäisi sinut pois maan rajoilta. - Ellet itse-taisiin poikani veen suojamuurin pois maasi rajoilta. - Ellet itse ymmärrä niin sanon sen nyt sinulle: vihollisjoukot tunkeutuivat maahanne ryöstämään ja hävittämään. Ei olisi teillä enää sitä laivan yliskuilaisuutta eikä muutakaan pyvinvoimaa, joka teillä vielä tänä...

Näin hän puhui, Pineyden Ruhtinas, ja pahoisten joukko riemuiti suuresti hänen sanointansa, niin että heidän suustansa leiskui tuli ja heidän silmistään loisivivat salamat.

Sanaan aikaan myös PYHÄ DIONYSOS puhui lempeäri-en seurueelle Viinilehvien Valtakunnassa, ja hän lausui tämän profetian:
"Tulevaisuudessa, lopun aikoina, kun sinun toinen tulevaisuusi ja Suuren Jumalan aika on lähellä, on vielä ihmisiä, joiden liha on altis mutta sielu heikko, ja sen vuoksi heidät tulisi opettaa rukoilemaan näin:

Pillu meidän joka olet taivaissa
Pyhitetty aikoon Sinun niemi
tulkoon Sinun orgasmi
nyö maan päällä niinkuin taivaissa

Ota meidän siittäme
niinkuin seekin otamme Sinun mehu
niin etteivät sinemot valuisi
hedelmittömän maahan
ja joutuisi hukkaan
niin että niiden jotka Pilluun uskovat
olisi iankaikkinen elämä.

Leimattaret sulkiivat nämä sanat sydämiinsä ja he lupasivat varjella niitä ja opettaa ne tulevien aikojen pyhillle, jotta heidän kehonsa maisivat rauhan.

Siihen aikaan myös ARKKI-ENKELI MIKAEL käynnesteli korkeimman taivaan valokodilla ja sulolänneillä, joka oli kuin valaan ja asakielten laulu, hän puhutteli enkelten parvia, sanoen:

"Näin sanoo JEEBUS, meidän Herramme: 'Sallikaa homojen tulla sinun tyköni sillä heidän kaltaisten on taivasten valtakunta.' Ja eiko hän sanonut myös näin 'Isä ja minä olemme yhtä.'"

Soveltakaan näitä sanoja ja opettakaan ne kaikille miehille jotta heidän keskuudessaan olisi rauha ja SOPUsointu."

Kaikki lukemattomat enkelit iloitsivat hänen sanointansa, ja he riensivät heti taivaistansa alas maanpöydälle, ja alkoivat kuiskata näitä sanoja autuaitten korviin, hiljaa ja lempeästi.

**JEEBUKSEN JA HÄNEN OPE-
TUSLASTENSA TUNNUSTOOT**

• Pelastuneet ja parantuneet todistavat.
• Yhtye ja kuoro laulavat.



PITÄISIÄK MINUN, ISRAELIN PYHÄN JUMALAN, ensin kysyä sinulta, uskoisitainkin suomalaisena, että miten on tällä kansalla puhut-tava ja kenen kautta?

VIIMEINEN VAROITUS SUOMEN KANSALLE

Näin sanoo Herrä, Suomen kansan on tänä päivänä tanssittu todellisen parannus käikistä synnistään esim. juoppoudesta, tupakoinnista, huoroudesta, henkiväkivästä, abortista, väkivallanosta, rahanahneudesta. Anna köyhille, se on Herran tunteista ja Herran tahto. Luo Jes. 58, Matt. 25 ja Jaak. 2. Myös Herran kalliin nimen pitkämisestä ja turhaan lausomisesta, Tv epäjumalan Baalin alttarin kastomisesta ja kumpunkinesta ym. kau-MyöS naiset... (The text continues with religious commentary and a skull illustration)

HOBEO PУССКОЕ СЛОВО

ARTISTS HOW MUCH PUNK ROCK DO YOU HEAR IN RUSSIA? AND WE WANT NUCLEAR WAR

KUOLLEET /// KUKAT 130VELI VALVOO-EP
100k 50k psp kulut
30% postituskorjaus
Posti rydään 500 Lissa
7000 pungiitit: 938/13327
PVIHOLLINEN ON SIEHENIIN
FROM BOX 633/28120 Rauma 73

Husta kassat
Sirma levyt lehdet
merkit
postarilla listaa
musta surma
c/o J. ruotsalainen
rantak, s
75700 valtimo

MAXIMUM ROCK N ROLL

THE MONTHLY INTERNATIONAL PUNK/HARDCORE FANZINE

BANDS/LABELS:

PLEASE SEND YOUR RECORDS AND TAPES FOR REVIEW AND AIRPLAY ON MRR RADIO TO:
MAX RnR
P.O. Box 288
BERKELEY, CA
94701 U.S.A.

6-ISSUE SUBSCRIPTIONS AVAILABLE FOR \$12 FROM:
MAX RnR
P.O. Box 59
LONDON, N22
ENGLAND

STORES, MINI-DISTRIBUTORS, OR FOR SELLING AT GIGS..... ORDER QUANTITIES OF MRR FROM EITHER OUR U.K. ADDRESS, OR FROM:
DECADENCE
P.O. BOX 245
SF-00181 HELSINKI 18
FINLAND

DOES PUNK SUCK ???

BREAKING THE SILENCE ON VIOLENCE

WE WANT NUCLEAR WAR



...jatkoa keskiaukemalta.

BARABBAS

BARABBAS 3-4/84
Vastaava toimittaja:
P. Kempainen
Vastaava julkaisija:
Vaihtoehto ry.

Tämän lehden tekevät:
Anita, Cipsi, Veera & Johanna,
Koira, Tim, Fabio, Edu, Laura,
Katsi, Kipi, Ouzo, Masa, Poko,
Anita, Tobl, Karl-Heinz, Henning
Gudrun, Pyhäkoulu, M. Kuvaja,
Tommi, Ristanieni, Punjaradza
Vote, ... THANK TO OPEN
ROAD, MRR, ANTI-SYSTEM,
NO THANK TO VILENIUS.

Kävelimme noin puoli tuntia, ja tulimme paikkaan nimeltä Aegi, missä joillain natsilla oli tapaaminen. Heitä oli noin 150, ja toisella puolella 1700 ihmistä, jotka eivät pitäneet heistä, ja näiden joukkojen välissä sitten kytät.

Natsit alkoivat huutaa "sieg heil". Johon vastattiin "nazis raus". Toivon että tiedät mitä se tarkoittaa. Äkkä kummatkin puolet murtautuivat poliisiketjun läpi, ja kansalaisista alkoi.

Nazit vastaan punkit ja kytät, punkit vastaan nazit ja kytät, kytät kaikkia vastaan, joita saivat kiinni.

Kytät voittivat akaban, heillähän oli paras aseistus. Kun pidettyt ja häävittuneet oli viety pois, mielenosoitus jatkui ilman natsia, jotka jäivät paupana huutaa sieg-heilia kaupungilla.

Glocksee



Glocksee am Sonntag morgen: Auf dem Hol Mölllar, die Scheiben sind eingeschlagen, n hartgegrissen "ich könnte heulen", 1 GABL-Ratsfrau Silke Stokar.
Fotos: Ralf Decker, Jockal Finck

Jotkut punkit onnistuivat pakenemaan uimalla joen yli tai juoksaen pois ajoissa. Loput noin 800 ihmistä ajettiin sieälle rakennukseen, ja he kokivat tosi kamottavan yön.

Kytät muodostivat saartorenkkaan, jota he pienensivät kaiken aikaa. Väliin ne hyökkäilivät sisäpuolelle ja hakkasivat summittaisesti ketä vain saivat käsiinsä, ja levittivät kyynelkassua ihmisten päälle.



CLOCKSEE

Sitten jonkun kytän moottoripyörä kaadettiin ja kytä itse juoksi pakoon kun jotkut punkit yrittivät polttaa pyörän. Tämän jälkeen massiivinen kytä tuli ja hakkasivat kaikkia mutta useimpien meistä onnistui päästä Glockseen. Muista erilleen joutuneet punkitkin tippuivat yksitellen paikalle. Sii oli hieno ja ihmiset istuivat ja keskustelivat kokemuksistaan.

Puoli seitsemältä ilmestyi 200 kytää jotka hyökkäsivät jengin kippuun. Minun mielestäni tämä oli tarkoitettu provokaatioksi koska kytät eivät olisi pystyneet hyökkäämään itse rakennukseen, koska niitä oli niin vähän. He yrittivät vetäytyä, mutta saivat pulloja päälleen.

Koska tämä oli turhaa, jotkut punkit yrittivät estää toisia heittelemästä pulloja -ja saivat itsekin pulloja päälleen.

Kytät häipyivät kuitenkin lopulta. Seitsemältä alkoi konsertti. Ekanä oli Alte Kameraden. Se oli heille vasta toinen keikka mutta se oli hyvä, -sekoitus hardcorea ja vanhanpau punkkia. Yleisön tyylit oli "Slam Dancing", mikä on energistä riehumista seinästä seinään. Useimmat Alte Kameradenin jätkät kuuluvat APPD:hen, joka on Saknan anarkistinen pogo-puolue. Toinen APPD-bändi oli Abstruzende Brieftauben, joka tarkoittaa "kuukahtavat kirjekyyhkyt".

AB on kahdenmiehen bändi, joka soittaa hyvää hupipunkkia. Heidän soittajassaan jotkut typerät juopot hajottivat ulkopuolella erästä autoa, joka kuului



Kun BOSKOPSit soittivat oikein hyvää tranhia, jengi poistui ulos salista kun oli levinyt huhu, että natsit ja kytät olivat tulossa kohti Glockseeta. Tunnelma oli jännittynyt ja aggressiivinen.

Kukaan ei oikein tiennyt mitään, mutta jengi keräsi kaikkea käsiin sopivaa ja rakensi barrigaadeja, ja valmistautui mihin tahansa mitä olisi tulossa.

Jotkut urpot alkoivat taas hajoittaa kaikkea mitä näkivät, ja sitten tuli paikalle palokunta koska joku oli syyttänyt tuleen yhden barrigaadin. Heidän autoaan kivitettiin mutta viimein he onnistuivat sammuttamaan palon.

Sitten ei tapahtunut mitään ennen kymmentä jolloin kytät tulivat nyt toissaan ja joka suunnalta, ja piirittivät koko puiston ja Glockseen.



Punkit heittelivät kytä pulloilla ja kivillä, johon nämä vastasivat ruiskuttamalla sellakkautoistaan käsin vettä, johon oli sekoitettu CS-kasvua (Ärtyttävä ja lamaannuttava "sellakkakasuu") Taistelua jatkui kahdeksaan aamuun, jolloin viimeisetkin punkit poistettiin alueelta, mikä tarkoittaa että heidät hakattiin perusteellisesti, ja sanottiin, että juokse tai saat liisä.

Sitten jengi liukeni kukin tahoilleen. ... Tobl Schulz



RECORDS BARABBAS-RECORD

HAU HAU
KAOS: Rintinsaulittu -LP
ilmeistyrt. Sen saa Koira
ta, BARABBAS RECORDS:sta.
Hintaan 40 mk +postikulut.
"Kuolleet sankarit, Väki-
vallan uhrit,
LISÄSI IMPORTITME:(40mk)
"LIFE IS A JOKE"-kokoelma.
Hardcorea ympäri maailmaa.
Mukana Terveet Kädet.
"KEINE EXPERIMENTE"-koko-
elma. Saknalaisista b.stä.
BLUT-EISEN: SCRIK DOCH-LP
RAZZIA: TAG OHNE SCHATTEN
-LP.
SS ULTRABRUTAL: MUMSTERN
MUMIEN MUTATIONEN-LP.
THROBBING GRISTLE: SPECIAL
TREATMENT-live.
Tulossa:
Kokoelma LP: TK, KAAOS,
VARAUS, AIVOPROTEESI, NÄ-
PÄT JA KANSANTURVAMUSIKKI
KOMISSIO.
TK:n ja KAAOKSEN yhteisä LP
(Weird Systems).
TK -LP keuhilla.

Tilaa 6 seuraavaa BARABBAS-lehtiä. Ja se on 50 mk.

Tilaus alkaa numerosta _____

Maksan kun saan laskun

Olen maksanut käteisellä

TILAANKIN

BARABBAS-lehden niin kauaksi kun aikaa ja lehtiä riittää TAI jos en toisin määrää.

Makselen laskuilla.

mun NIMI _____

osoite _____

postinumero _____

puhelin _____

Olen vanha tilaaja

Olen uusi tilaaja

Olen saanut BARABBAN numeron _____

Tilaukseni alkaa numerosta _____

PALAUTETAAN HETI!
os. PL 151
00141 Helsinki 14

TILAUSHINNAT:
1 kpl 10 mk
5 kpl tai enemmän samaa
numroa: 7 mk /kpl
6 numeroa 50 mk
Voi maksaa pankkiin:
KOP-Tampere
114650 - 83146 - 3

BARABBAS III/84

PAR AVION
LENTOPOSTI
FLYGPOST

PAR AVION
LENTOPOSTI
FLYGPOST

PAR AVION
LENTOPOSTI
FLYGPOST

10 Skr, 2 USD,

Hydettän
inki 14



PRINTED
MATTER



Barabbas
p.o. box 151

BARABBAS-RECORDS
Box 483
90101 Oulu 10

SF-00141 Helsinki Finland

