
GRATIS

INCLUSIEF BTW

boh

boh is een uitgave van de binnenlandse ontwikkelingshulp



19 MAART 82 NR 4 C

Per 1 april moet elke artiest die vaker dan éénmaal per jaar (de definitie van het woord REGELMATIG door zijn Haagse Inspektie) optreedt, zich gaan melden bij de dichtstbijzijnde inspekteur voor de Accijnzen en omzetbelasting. Daar moet hij dan een formulier voor zijn periodieke aangifte (per 1 of 3 maanden) gaan halen. Hij moet dubbele facturen uitschrijven en 10 jaar bewaren.

uit: "Paard" programma

inleiding

Dit is dus niet de boekenbijlage. Nee, dit is een noodeditie van de BOH ter ondersteuning van de aktie-avond: koude oorlog verklaard aan de jongeren!, die gehouden wordt op 19 maart in het Paard.

Hij werden gevraagd dit te doen dus.....

In het kader van deze aktie maakte wij onze grieven, aan de heer Kombrink (PvdA), duidelijk. Hierna besloot hij om het onderstaand persbericht vrij te geven. (over invloed gesproken)

Nog geen btw voor kunstenaars

Den Haag — De invoering van btw-plicht voor uitvoerende musici en artiesten is voorlopig van de baan. Aanvankelijk zou die maatregel per 1 april a.s. ingaan. Staatssecretaris Kombrink (financiën) heeft de Tweede Kamer echter per brief laten weten dat de maatregel voorlopig is uitgesteld tot 1 januari 1983.

Aanleiding tot dit uitstel is het besluit van het ministerie van sociale zaken en werkgelegenheid om de arbeidsbemiddeling voor artiesten en musici te verbeteren. Kombrink hoopt, dat die verbetering voor het eind van dit jaar tot stand is gebracht.

In afwachting daarvan is de maatregel tijdelijk van de baan, maar dat betekent niet dat Kombrink definitief afziet van de invoering van een omzetbelasting voor bepaalde

groepen kunstenaars. Hij denkt daarbij aan een bijzondere regeling, die afwijkt van het gebruikelijke btw-systeem. De Kunstenbond FNV is tevreden over het besluit. Men constateert, dat de staatssecretaris gevoelig is gebleken voor de opmerking van de bond, dat eerst eens gekeken moet worden naar regelingen in het buitenland, waar een direct verband bestaat tussen de wijze waarop de arbeidsbemiddeling van musici en artiesten is geregeld en de plicht om BTW te betalen. In bepaalde landen hoeft de kunstenaar dat niet zelf te doen maar de instelling, die hem aan werk helpt.

Het debat, dat de Tweede Kamer deze week zou voeren over de btw-plicht voor kunstenaars, is als gevolg van de brief van Kombrink uitgesteld tot volgende week.

HAAGSE COURANT (17-3-82)

HET INTERVIEW (15-3-82) MET DE HEER KOMBRINK

STAATSSEKRETARIS V. FINANCIËN

Dankzij veel bellen en aandringen lukte het de BOH als een van de eerste een telefonisch interview met de heer Kombrink te houden
Het verslag hiervan staat hieronder.

- "Vindt u het getuigen van moed, het invoeren van zo'n 18% BTW regeling?

Weinig mensen worden als held geboren, maar iedereen kan dapper worden als hij er zich op toelegt, vooral wanneer hij begint als hij nog jong is.

Iemand met moed stort zich zonder aarzelen in het gevaar, terwijl iemand met minder moed geneigd is zich achteraf te houden. Het lijkt wel wat op zwemmen. Een heel stel jongens zal in een rivier gaan zwemmen, maar als puntje bij paaltje komt, blijven ze op de oever staan bibberen, vragen zich af hoe diep het water wel zal zijn en of het erg koud is. Maar een die durft, rent in één keer tussen hen door en gaat met een grote duik het water in en zwemt in de kortste keren vrolijk rond.

De kneep is dat je, als er gevaar opduikt, niet moet blijven stilstaan om er naar te kijken — want hoe langer je er naar kijkt, des te minder zul je het leuk vinden — maar duik er in. Ga er zonder blikken of blozen op af, en wanneer je er eenmaal in zit, is het niet half zo erg als het er uit zag.

- Maar eerlijk t.o.v de amateur is het niet.

Eerlijkheid is een vorm van eer. Een man van eer is altijd te vertrouwen, het doet er niet toe om hoeveel geld of wat voor kostbaarheden het gaat, hij zal niemand een cent te kort doen.

Bedriegen is altijd laag en gemeen.

Als je neiging voelt om vals te spelen of je verongelijkt voelt, of als je in een spel aan de verliezende hand bent, moet je tegen jezelf zeggen: „Het is toch eigenlijk alleen maar spel. Ik zal er niet van doodgaan als ik verlies. Je kunt niet altijd winnen al zal ik 't de volgende keer heus wel weer geducht proberen”.

Wanneer je er zo over denkt, zul je merken dat je toch vaak genoeg wint, juist omdat je je hoofd niet verliest en gaat wanhopen.

EXCLUSIEF

En vergeet niet, wanneer je verliest en een echte verkenner bent, meteen de overwinnende partij toe te juichen of je winnende tegenstander de hand te drukken en te feliciteren. Dit is een regel die door verkenners bij *alle* spelen en wedstrijden nageleefd wordt.

„God, help me dat ik win, maar als Ge in Uw ondoorgrondelijke wijsheid wilt dat ik niet win, maak mij dan, o God, een goed verliezer.”

-Toch vinden wij het géén eerlijk spelletje wat u speelt

Als je een grote knul op een kleine of zwakke jongen ziet losstormen, houd je hem tegen, want dat is geen eerlijk spel. En wanneer iemand met een ander aan het vechten is en hem op de grond krijgt, moet hij die ander niet slaan zolang deze nog ligt. Iedereen zou hem anders een bruut vinden. Toch bestaan hier geen geschreven wetten over, je zult hem er de gevangenis niet voor in krijgen. Maar het gaat er om dat „eerlijk spel” een oud en ridderlijk begrip is dat rechtstreeks van de oude ridders tot ons is gekomen, en dat begrip moeten we altijd vasthouden.

-Maar wat amateúrbandjes vangen is eigenlijk meer een fooi en wordt die nu ook nog gekort?

Het bestaan van fooien is een kwalijk geval. Waar je maar komt, overal willen mensen fooien krijgen voor de onbenulligste dienst die ze eigenlijk uit gewone beleefdheid hadden moeten verrichten. Een verkenner neemt nooit fooien aan, ook al worden ze hem aangeboden, tenzij het een echte betaling is voor werk dat gedaan werd. Het is dikwijls moeilijk te weigeren, maar voor een verkenner is het gemakkelijk. Hij hoeft alleen maar te zeggen: „Dank u wel, maar ik ben verkenner en onze regels laten niet toe dat we iets aannemen voor een goede daad”.

-Ja, maar.....

Fooien verknoeien je verhouding met wie dan ook. Je kunt nooit vriendschappelijk met iemand werken als je je intussen afvraagt hoeveel fooi je wel van hem zult kunnen loskrijgen, of als hij er over piekert hoeveel hij wel zal moeten geven. Alles wat een verkenner voor een ander doet, moet op een vriendschappelijke en prettige manier gebeuren. Ik heb heel veel brieven gehad waarin met bewondering over de verkenners in vele delen van het land geschreven werd, juist omdat ze goede daden gedaan hadden en weigerden er fooien voor aan te nemen. Verkenners, ik ben erg blij dat te horen.

Denk er aan dat het verkennen naar de Verenigde Staten is overgekomen doordat een verkenner weigerde een fooi aan te nemen toen hij een Amerikaan in Londen had geholpen. Op Gilwell Park, ons internationale trainingscentrum en kampterrein in Epping Forest bij Londen, staat het beeldje van een bison, dat ons door de verkenners van de Verenigde Staten geschonken werd als herinnering aan die goede daad. Behoorlijke betaling, verdiend doordat je er werk voor hebt verricht, is natuurlijk wat anders, en dat geld kun je vanzelfsprekend aannemen.

-En verwacht u nu dat al die bandjes trouw die formuliertjes, in drievoud, invullen en 10 jaar bewaren?

God moeten we het meest trouw zijn. Dat kunnen we tonen, Trouw aan zijn plicht toonde zich de Romeinse soldaat die op zijn post bleef toen de stad Pompeii door as en lava van de Vesuvius werd overstroomd. Zijn lijk is er nog te vinden, met zijn hand beschermt hij neus en mond tegen de verstikking, waardoor hij tenslotte toch omkwam.

-In feite pakt u eigenlijk de hobby van veel jongeren aan. Het spelen in een band is toch eigenlijk een vorm van zelfbevrediging voor de jongeren.

Juist als bij jongens die beginnen te roken, vinden sommigen het flink en stoer schunnige verhalen en moppen te vertellen of er naar te luisteren, maar ze bewijzen er alleen maar door dat ze dwaas zijn.

Zulke gesprekken en het lezen van smerige boeken of het bekijken van onzedelijke plaatjes brengen een onnadenkende jongen gemakkelijk tot zelf-bevlekking. Dat is erg gevaarlijk, want als het een gewoonte wordt, kom je van kwaad tot erger.

- En hoe komt dat dan?

Soms wordt het verlangen opgewekt door slechte spijsvertering, door te zwaar voedsel of door verstopping. Je kunt in dat geval de oorzaak wegnemen door meteen een koud bad te nemen of je bovenlichaam beweging te geven, door oefeningen, boksen, enz.

Het lijkt in het begin misschien moeilijk de bekoring te overwinnen, maar als het eenmaal lukt, gaat het daarna gemakkelijker. Slechte dromen zijn ook vaak een oorzaak van moeilijkheden. Die dromen worden veroorzaakt door slapen in een te warm bed met teveel dekens of door op je rug te slapen. Doe dat dus niet. Als je er nog last van blijft houden, moet je het niet voor je houden, maar naar je leider gaan en er met hem over spreken en dan komt alles in orde.

-En wat denkt u van de toekomst van al deze bands, die gedupeerd worden door de regeling?

Het is merkwaardig dat van jullie, die deze woorden nu lezen, sommigen rijk zullen worden, velen wel een geriefelijk huis zullen bewonen en enkelen in armoede en ellende zullen sterven. Maar het hangt vooral van jezelf af hoe je toekomst zal zijn.

Je zult binnenkort al kunnen bekijken wat jouw toekomst zal zijn.

De kerel die als jongen al begint geld te verdienen, zal dat later als volwassen man ook klaarkrijgen. Misschien vind je het in het begin wat moeilijk, maar later gaat het gemakke-

lijker. Maar als je begint en volhoudt, dan moet je in gedachten houden dat je er vrij zeker van kunt zijn dat je op de duur zult slagen, vooral als je je geld met werkelijk hard werken verdient.

Wanneer je alleen maar aan geld probeert te komen op een gemakkelijke manier — bijvoorbeeld door te gokken — dan zul je na een tijdje zeker geld verliezen. Niemand gokt, of hij verliest op de duur. De bookmaker, degene die de weddenschappen bij wedstrijden afsluit, is de man die het geld opstrijkt en dat is degene die er beter van wordt. Toch zijn er duizenden dwazen die maar door gaan hun geld met weddenschappen en gokkerijen te verdoen, omdat ze wel eens een keer iets gewonnen hebben of nog steeds hopen ooit een prijs te krijgen. Talloze arme jongens zijn rijk geworden, maar bijna altijd doordat ze van het begin af alles op alles gezet hebben. Ze werkten er voor en zetten ieder dubbeltje waar ze beslag op konden leggen, op de bank.

Daarom heeft ieder van jullie een kans, als je hem maar weet te grijpen.

-Als laatste vraag: bent u van plan deze regeling er door te drukken of geeft u hem op?

De ridders waren mannen die nooit iets opgaven. Ze waren altijd bereid om tot het laatste vol te houden.

Het is een veel voorkomende fout dat mensen al veel te lang van tevoren moeilijkheden zien aankomen of bang worden, terwijl het nog echt niet nodig is. Dikwijls houden ze met werken op als ze niet onmiddellijk succes hebben, terwijl ze met een klein beetje doorzetten wel resultaat hadden bereikt. Men moet zich op hard werken en uitblijven van succes in het begin voorbereiden.

Mogen wij u namens de Nederlandse jeugd danken voor dit verhelderende en leerzame interview.



OVER HET STEMMEN...

Er wordt vanuit deze aktie tegen het beleid van de regering omtrent muziek en jeugdcultuur nogal gesuggereerd dat eenzijdig links stemmen nogal zal helpen. En waarschijnlijk zal dat nog waar zijn ook.

Ik, en ik weet bijna zeker de hele BOH met mij, delen de mening niet dat eenzijdig links stemmen over het totaal veel zal helpen. Leuk natuurlijk als deze wet er niet door komt als de linkse partijen wat meer macht hebben, maar hoe staat het met al de andere ideeën van de linkse partijen? Heb je daar wel eens over nagedacht? Moet je dan weer partijen steunen die het beste voor hebben met het volk? Moet je dan via stemmen weer de dictatuur van de meerderheid gaan steunen?

Politiek is niet alleen vechten voor muziek en jeugdcultuur, het is een machtsstrijd tussen verschillende belangengroepen die denken dat ze het beter weten dan de ander. En ja, je hebt gelijk wij denken dat ook, maar wij zullen onze mening niet via een politiek systeem aan de mensen opleggen.

Ontwikkeling. De "D" in Boh staat daar voor. Zolang mensen de macht die ze zelf bezitten uit handen geven aan anderen, valt er weinig te ontwikkelen. Erger nog, je houdt jezelf dom door het denken aan anderen over te laten.

De BOH wordt weleens een elitair blad genoemd. De enige manier om dat te doorbreken is door zelf te gaan schrijven in de BOH. We willen geen spreekbuis zijn voor de lezers, een soort directie van de BOH-partij. Zogauw als mensen ons daarvoor gaan aanzien, kappen wij ermee. Ik in ieder geval wel,

Tony

**18% BTW: ZO LUST IK ER NOG WEL
EEN PAAR**

