

ART IN NR.1

f 0,50

11 09 81
NEDERLAND DISTRIBUTIE
DISTRIBUTIE NEDERLAND
BENZINE

Postbus 1082,
2260 BB Leidschendam

REVOLUTION

HARRY K. IS INNOCENT



PENETRATION uit ELKAAR!

BLZ. 2

THE DAMNED

CONCERT / INTERVIEW /

BLZ. 3

THE RUIJS

INTERVIEW

BLZ. 5

DESTROY N.V.U. + FUCKING SHIT!

THE RISE OF THE NAZIS OF THE 80'S!

BLZ. 6

EN NOG VEEL MEER: RUIJS



THE CLASH U.S.A. TOUR

PLATTEN
GRASS
JIMMY
BURSEY



THE DAMNED



THE DAMNED



PAULINE
PENETRATION

OH SHIT! PENETRATION SPLIT!

JESUSGRISTUS. Penetr-
ation is uit elkaar.
Net na hun onwijs
goeie 2e LP "Coming
up for air" kappen ze
ermee. Volgens het eng-
else popblad "sounds"
hebben Neal Floyd
en Fred Purser, de git-
aristen, er geen zin
meer in, maar volgens
de N.M.E. (New MUSICAL
Express) heeft zangeres
Pauline Murray er geen
zin meer in.
Pauline: Ik had er geen
zin meer in om steeds
maar weer nummers ged-
wongen te schrijven.
Je zit altijd met dat
contract, HE!

Ja, dan had je maar met
een kleine platenmaat-
schappij in zee moet-
en gaan!

P.S. Hun laatste single
"come into the open"
moet je zeker kopen!

"DANGER SIGNS". Hoe zat
nou? ← **DAT** →
Bassist robert Blamire;
Tja, we dachten dat 't
even duur zou worden
als een gewone single,
maar het werd dubbel
zo duur. Ook staat erop
dat het nummer "Visions"
6,49min. duurt. In het **ECHT**
duurt het 3 minuten.

ÈEN FAMILIE

Pauline; We zijn èen
familie.
drummer Gary Smallman;
We zijn verliefd op-
elkaar. We spelen ook
met liefde. dat is zo
goed aan ons.

Pauline, Neal, Gary en
Mahager peter hebben
altijd in het kleine
dorp Ferryhill gewoont
Pauline is altijd ont-
zettend nerveus bij
interviews. Dan zegt ze
vaak de stomste dingen

Neal z'n zorg is
om niet een mode
te worden.
Hij was trouwens
al een fan van
PENETRATION
Voordat hij er
al bijzat.

Dan even bij
Gary thuis.
moeder; Hij is
goed he, meheer!
Gary; Ik deed mijn
eerste optreden
toen ik 15 was.
Ik trilde van
zenuwachtigheid!
Moeder; Hij is
de beste!!!!!!



DON'T DICHALE

COMING UP FOR AIR

PENETRATION interview

Jammer voor alle lui
die verliefd zijn op
Pauline. Ze is nl. een
paar maanden geleden
getrouwd met hun ma-
nager Peter Lloyd.

Pauline; Stom he! Disco
drukt New Wave he-
maal in een hoekje.
gitarist Neal Floyd;
Maar dat neemt niet
weg dat we fans heb-
ben. Een tijdje gelede
belde er een jongen
aan, die om mijn hand-
tekening vroeg. Verder
vertelde hij dat hij
vijftien mijl had ge-
lopen naar mijn huis.
-"Jullie hadden een
tijdje problemen met
jullie 12" single



THE DAMNED



HARRY IS INNOCENT!

DAVE VANIAN

DAMNED
THE DAMNED DAMNED
DAMNED

I'ts Saturdaynight! The Damned geeft er- gens een paar conc- ten. Ze waren de eerste Punkband die een single maakten. Rat Scabies staat daar ergens met een pilsje in z'n ha- nden. De nieuwe bas- sist Allister Waird verteld dat Debbie Harry net bij 'em op bezoek kwam. Ray "capt. Sensible" Burns, van basgitaar naar sologit- aar verandert, is ook van kleding verandert. Het verpleegsters- Pakje hangt nu in de kast, en draagt hij een te gek hawai- an blousje. Dave Van- nian, nog steeds de zanger, ziet er uit als Nosferatu. Captain Sensible,

ALLISTER WAIRD

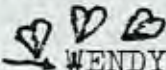



nog steeds honderd% abba- liefhebber, is het voor- programma van the Damned. Hij zingt "You're the one that I want" en als het pu- blijk zich rustig houdt, zingt hij "summer nights" als toegift. Om 6uur begint de kiddies show. Dat is een optreden speciaal voor fans onder de zestien. Een paar honderd fans, waaronder 6 meisjes, dansen, schreeuwen en spugen naar the Damned. Het geeft niet. ZE zijn toch waterproof!

(A)

BETER ZONDER BRIAN JAMES!

"We houden van onze fans" verklaart DAVE, terwijl ie- dereen om handtekeningen vraagt. Ze worden vooral gewaardeert door het jongere publiek, en dat laat zich zien als the Damned door een plaatselijk Punkblad wordt geïnterviewt. De jour- nalist is veertien jaar en de fotograaf is dertien jaar. En wat opvalt is dat the Damned hun serieus neemt. Ze vertellen over hun nie- uwe single "SMASH IT UP" en dat het veel beter gaat zonder Brian James omdat hij altijd de baas speelde.

NEW ROSE  WENDY en SPY 

Wendy heeft ongeveer hon- derd mijl gereisd om the Damned te zien optreden. Daarvoor wordt ze dus be- loont. De volgende MORGEN krijgt ze van Rat ont bijt op bed.

MORGEN
BIZ.3

CAPT. SENSIBLE

Spy, the Damned's eerste ~~fan~~ fan en Punk van top tot teen, volgt de vervl- oekten overal. Hij en Wendy staan vooraan. Nu snapt Wendy waarom Rat de opvolger van Keith Moon had moeten wor- den.

Dave: We moeten onze nummers langzamer spelen omdat iedereen klaagt dat we onze set te snel spelen. Maar ach, we zijn nou een- maal de snelste en de hardste! Ze spelen "lovesong", "suicide", "noise noise noise" en nummers van de oude LP's. Ook spelen ze "pretty vacant",

VERVOLG
BIZ.9

RAT SCABIES CHRIS MILLER



STRANGLERS_NUCLEAR DEVICE

Getverdemme, ik vind dit klote, ik vind zelfs die hele LP "Raven" KLOTE. Volgens mij zijn dit de stranglers niet. 999-FOUND OUT TO LATE

Ken je die piraten wijsjes? Zoiets als "FRIGGIN' IN THE RIGGIN" van the Sex Pistols. Nou, dit is net zoiets, alleen is het steeds hetzelfde wijsje, met het resultaat dat deze single al na 5 min. gaat vervelen.



VOORWOORD: DEZE PIAAT IS NIET GESCHIKT VOOR SEX

PUBLIC IMAGE Ltd. - MEMORIES (PIL) PIS-TOLS FANG

Hoe is het mogelijk - Vergelijk ANARCHY in the U.K. eens met "MEMORIES" en wat krijg je?

"THE GANG OF FOUR OP VISITE BIJ PERE UBU!!! Hoe ik daarbij kom? Laten we beginnen met de drummer.

Onwijs swingend, bijna disco, maar toch onwijs goed. En dan die gitaar die zo vervormd is dat eerder een orgel is dan een gitaar. Keith Levine LIVES!

En dan de bas van Jah Wobble, die nog steeds de belangrijkste steunpilaar van P.I.L. is, en John Lydon's (= Johnny Rotten) stem die steeds gekker wordt. (tot groot genoegen van Flop) De hoes is te gek John Lydon als bruidegom met naast hem de bruid-!

SCHRYF OOK IN ART IN REVOLUTIE (PIL) KATY

THE SPECIALS - THE SPECIALS

Wat swingen ze toch, die Specials. Live zijn ze prachtig, en dit lijkt wel een live LP. Alleen valt de stem van de blanke zanger Terry Hall nogal tegen. Deze LP is trouwens geproduceerd door Elfish Costello.

THE ADVERTS - A CAST OF THOUSANDS

Persoonlijk vind ik de eerste LP "Crossing the Red Sea with." heel goed en na zo'n 15 maanden komen ze met een nieuwe waar ik veel van verwacht had, maar helaas.....

DAMNED - MACHINE GUN ETIQUETTE

Er is maar een woord voor: FANTASTISCH!!! Ongelofelijk goed deze nieuwe lp. Een paar nummers ken je misschien al, zoals "Noise, Noise, Noise", "Lovesong", "Suicide" en "Smash it up". Helaas kon ik niet verstaan hoe de nummers heten, maar ja... De nummers zijn melodieuzer dan hun eerste 2 lp's en dat is heus niet negatief. Je merkt wel dat ze niet meer in de oude samenstelling zijn, en dat is maar goed ook. The Damned is dead, long live THE DAMNED!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



THE DAMNED MUSIC FOR PLEASURE I don't even care if I look a mess! SMASH IT UP!

DAMNED, DAMNED, DAMNED

Verder nog: the Ruts - Jah Wars (single) Reggae+++ the Mekons - Work all week (single) Heel anders dan "Where were you" ++++ Skids - Days in Europe (LP) valt erg tegen. Steeds hetzelfde. ++

++++ = klassieker ++ = matig +++ = heel goed + = goed = kut (PIL) BIZ4

THE RUTS

IN A RUT,
BABYLON'S BURNING
SOMETHING THAT I SAID
THE CRACK



R
U
T
S



ZIE
VERDER
BIZ 9

Dus Malcom denkt dat 'ie Iggy is. De zanger van the RUTS staat op het podium. Ze spelen "it'was cold", een langzaam nummer. Een paar klootzakken gooien glazen. Een glas breekt en komt in Malcom's gezicht. Even lijkt het alsof hij omvalt, maar dan spuugt hij naar de "fans". Ze spugen terug. Gelukkig, hij valt niet om. 2 uur later, als het optreden afgelopen is valt hij bewusteloos. Als Malcom weer bij bewustzijn is, verteld hij dat hij te dronken was om te voelen dat het pijn deed.

PEOPLE UNITE RECORDS

The Ruts kwamen in 1977 bij elkaar. Ze bestaan uit; Malcom Owen (25) zang John Jennings (24) (bas oftewel Vince Segs Dave Ruffy (26) drums Paul Fox (29) gitaar oftewel Foxy. Een stel oude zakken maar ze maken wel onwijs goeie muziek! Hun eerste single kwam uit op het PEOPLE UNITE label. (Het huis waar die maatschappij gevestigd zat, is nog een keer door national front/politie in elkaar geslagen) Er werden 20.000 exemplaren van die single "IN A RUT" verkocht. Die populariteit zorgde voor 2 John Peel sessies en een platencontract bij Virgin records. Hun 2e single "BABYLON'S BURNING" werd meteen een grote

hit in Engeland. Hun 3e single "SOMETHING THAT I SAID" werd ook een hit, terwijl at the same time hun debuut LP "THE CRACK" uitkwam. Deze LP werd nogal lauwertjes ontvangen, maar dat is al een traditie bij popbladen als het om een Punk LP Gaat. Het is gewoon een fantastische LP geworden, en niet alleen de punky nummers zijn steengoed. Neem nou zo'n reggae-song als "JAH WARS". Pure klasse! dat gaat trouwens over die N.F. akties. (zie verder)

DAMAGES

The Ruts lopen naar het hotel dat door Virgin is besproken. Dave tegen portier; We want four sandwiches. Portier; What sort of damages?

Op de kamer van Malcom en Segs wordt een feestje gehouden vanwege het succes van the Ruts.

- "malcom, vertel eens wat over jullie LP contract."

Malcom; Oh, het is een gewoon contract. We kregen f35.000,- om de LP op te nemen.

- "Vertel eens wat over de LP"

Malcom; Het zijn haast al onze Rock Against Racism nummers.

Foxy; Bij de reggae-songs werden we geholpen door Misty, een Londense reg-

gaeband, in een 24 sporen-studio. De Punk-songs hebben we opgenomen in een 8 sporen-studio. Malcom; Onze producer, Mick Glossop, (Lurkers e.a.) is de beste. Hij weet precies hoe we zijn. Bv. toen we "society", de B-kant, van "Babylon's Burning" opnamen. Foxy moest een solo geven en toen vroeg Mick hem of hij soms een Deep purple PLAAT wilde maken. Daardoor werd FOXY zo agressief dat hij een prachtige solo gaf. En toen zei Mick "OH FOXY, I LOVE YOU!!!"

MENSI!!!

En wie komt daar binnen? Mensi, zanger van the ANGELIC UPSTARTS!!!

Malcom tegen Mensi: Ik kon het niet geloven toen we in top of the pops mochten optreden. Mensi; Wij wilden ook maar we mochten niet!

Malcom; Wij ook niet, maar we zijn gewoon gegaan. Ze wilden ons ook niet omdat de teksten té politiek zijn. Maar ik ben helemaal niet zo politiek gezind. Net zoals de

JIMSO ~~BORED~~ IN LOVE WITH THE U.S.A.

Rubber
Dodan
NIEUWS

The Clash heeft net een tijdje geleden een Amerikaanse tour gehouden, en met succes wel te verstaan. Leuk voor de Amerikaanse punks, kan je zeggen, maar zo leuk is dat helemaal niet. Ten eerste; Als je naar die laatste e.p. van hun luistert, hoor je hoe slecht ze zijn geworden. Ja, SLECHT, want als zelfs de hitkrant 'em goed vind is dat natuurlijk een HEEL slecht teken.

Nou, ik had het over hun Amerikaanse tour. Geloof het of niet, Mick Jones, de gitarist/soms zanger, heeft zijn haar laten kort laten knippen! Alleen heeft 'ie nu een gore vetkuif. Net als bassist Paul Simonon trouwens. Ze zeggen nu trouwens ook dat ze een R'n R (rock and roll, ja, ja!) band zijn. Dat zeiden the Flyin' Spiderz ook en kijk maar wat ze nu doen!

Wat fans betreft hebben ze er een zoi bij, maar dat zijn allemaal van die Blondie/the Knack/Joe Jackson aanhangers. God, 't begon allemaal al met dat CBS contract. Zonde van the Clash, die eens tot één van de beste punkgroepen ter wereld behoorde.....



GLIMMERVEEN NIET GOED BÿZ'N HOOFD? = JOOP ONDER INVLOED VAN DOPE!

THE RISE OF THE NAZIS OF THE 80's

Zondag 28 oktober, tussen Neon en Op hun pik getrapt, was er een "extra", dat deze keer ging over het opkomende nationaal jeugd front. Deze beweging is een soort stuip trekking van bijvoorbeeld het hitlers jugend, alleen zeggen ze dat ze vinden dat alle Turken, Surinamers, Marokanen en andere gekleurde groepen het land uit moeten. Daardoor dachten veel mensen dat het propaganda was. Die mensen hebben het verkeerd begrepen, want wat die lui zeiden was heel erg menselijk gezegd. Wat ze bedoelden was; STOP ALLE TURKEN, SURINAMERS EN JODEN IN EEN GASKAMER EN LAAT ZE KREPEREN!!! En mij willen ze ook niet! Mijn vader is wel gewoon nederlander, alleen heeft hij een gebruinte huid omdat hij in Indonesie is geboren. EN ZE LUSTEN GEEN HALFBLOEDEN!

Eigenlijk kunnen ze er niks aan doen. Er zijn gewoon een paar ouwe vieze KLOOTZAKKEN die hun opstoken, met "Kijk dan om je ~~HEE~~ heen. Je bent werkloos en die gore negers pakken jou je baantje af! En die jongetjes, onschuldig en dom, trappen in HUN leugens. Eén van die ventjes heet joop glimmerveen, fuhrer van de nederlandse volsunie en waarschijnlijk oud-S.S.er. Heel slim is 'ie. Hij volgt een cursus "Hoe wordt ik gauw rijk?" en leest daarin dat je een probleem moet nemen waar heel veel mensen mee te maken hebben. In dit geval werkloosheid. Je zegt dat het de schuld is van gastarbeiders, en je zegt dat als de mensen op je stemmen, jij wel even de buitenlanders naar hun eigen land terug schopt. Je komt aan de macht, wordt schatrijk en begint een 3e wereld oorlog. Op het laatst worden er een paar atoombommen op nederland gegooid, en pleeg je zelfmoord.

Nou, laten we hopen dat joop G. zelfmoord pleegt voordat hij hier aan de macht komt.

Soestduinen - Met een grijs op zijn gezicht plotseling tussen de stranten.



BIZ. 6

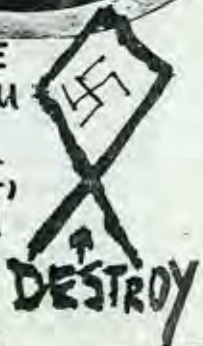
IF THE KIDS ARE UNITED! THEY'LL NEVER BE DIVIDED!!!



RACISM



LET ME GIVE YOU SOME ADVICE, SMASH THE NAZI IN HIS FACE!



PUNKYREGGAE

OPEN BRIEF VAN CRASS

Beste tony,

Bedankt voor de brief. We hebben besloten om begin 1980 naar Holland te komen, om er een paar optredens te doen.

Ja, de nieuwe dubbel l.p. komt in november/december 1979 uit.

Probeer deze badge. We hebben alle "FIGHT WAR, NOT WARS" weggegeven en we moeten nu wachten tot we genoeg geld hebben om nieuwe badges te laten maken. Als je weer eens schrijft, zou je dan een lege enveloppe met postzegel kunnen opsturen, want we hebben haast geen geld meer om terug te schrijven.

Alvast bedankt,

Pete Wright, CRASS.

FIGHT WAR NOT WARS

ANARCHY & PEACE



SHAM '69 ZANGER -> BBC 1 D.j.

Jimmy Pursey was van 29 oktober t/m 1 november BBC d.j. Hij begon de 1e dag met Secret Affair, een ontdekking van hem en een mod-band. Hij speelde ook nummers van the Buzzcocks, the Clash, the Ruts (zijn favoriete nieuwe groep) en ontzettend veel platen uit 1969. De 2e dag speelde hij the Skids, the Members, the Damned, veel reggae/ska, soul en disco! Jimmy; Ze vroegen of het een grapje was, maar Jimmy vertelde hun dat hij muziek voor iedereen speelde.

De 3e dag begon met Joe Jackson en ging verder met met Punk/Mod/Ska/Reggae/Soul/R'nR/zoals Generation-X, Specials, Madness, the Clash, the skids, the purple hearts, the Angelic Upstarts, the Cockney Rejects (volgende keer een interview met deze band) en veel meer. De 4e dag begon met AC/DC (ERG HE!).

VERDER SPEELDE HIJ WEEER EEN VAN THE CLASH, OOK SPEELDE HIJ THE SELECTER enz. ALS LAATSTE NUMMER SPEELDE HIJ "IF THE KIDS ARE UNITED" JAMMERVOOR DE SENSATIEPERS: HIJ HEEFT GEEN EEN KEER "SHIT" OF "FUCK" GEZEGD.



HARRY K. IS INNOCENT!

BLZ. 8

HARRY EEN AARDIGE GOZER, WERD PAS GEZOCHT DOOR EEN HAAGSCHE/VOORBURGSCHE BENDE. DE POLITIE KWAM ER BIJ EN HARRY EN DE LEIDER VAN DIE WARRIORTIEPETJES, MOESTEN MEE NAAR HET BUREAU, OM HET "UIT TE PRATEN". RESULTAAT: DE BENDELEIDER MOCHT GEWOON WEER NAAR HUIS MAAR HARRY MOET VOOR HET GERECHT KOMEN WEGENS HET DRAGEN VAN ~~MAAR~~ EEN MES!
 ART IN REVOLUTION: KLOOTZAKKEN (= politie) SNAPPEN JULLIE NIET DAT DAT MES GEWOON VOOR ZELFVERDEDIGING WAS?
 ART IN REVOLUTION WENST HARRY SUCCES BIJ HET PROCES EN DE POLITIE VAN VOORBURG DE SCHURFT/HELE LANGZAME DOOD!

PEOPLE WE HATE: (ZWARTELIJST)

JOOP GLIMMERVEEN, FASCIENLEIDER
 DRIES VAN AGT, MINISTER PRESIDENT
 FERRY MAAT, TROS/DISCO D.J.
 ALLE MENSEN VAN OOR, PUNK-AFKRAKERS
 ROTTERDAMSE POLITIE, BEULEN
 JOE STRUMMER, EX-PUNK, LASH.
 RIET, LERAAR ENGELSEN PLAATSVER-
 VANGEND CONNECTOR
 PIETER MENTEN, FASCIST.
 HANS WIEGEL, KAPITALIST.
 RUSSISCHE REGERING, DISCRIMINATIE

TONY BLOCKHEAD'S FAVORITE TOP TEN:

1	M	U.K. SUBS - ANOTHER KIND OF BLUES	1	STIFF LITTLE FINGERS - STRAW DOGS
2	F	CRASS - FEEDING OF THE 5000	2	DAMNED - SMASH IT UP
3		DAMNED - MACHINE GUN TIGUETTE	3	COCKNEY REJECTS - J'M NOT A FOOL
4		RUTS - THE CRACK	4	U.K. SUBS - TOMMOROW'S GIRLS
5	M	BUZZCOCKS - A DIFFERENT KIND OF TONGUE	5	MEKONS - WORK ALL WEEK
6	M	PENETRATION - COMING UP FOR AIR	6	RUTS - JAH WARS
7	M	SPECIALS - SPECIALS	7	DEAD KENNEDYS - CALIFORNIA WEBER AIDS
8		GANG OF 4 - ENTERTAINMENT	8	BUZZCOCKS - SPIRAL STITCH
9		STIFF LITTLE FINGERS - INFLAMMABLE MATERIAL	9	PENETRATION - COMING UP FOR AIR
10		SHAM 69 - THE ADVENTURES OF THE HERSHAM BOYS	10	CRASS - ASYLUM

NOG MEER PLATEN:

COCKNEY REJECTS: J'M NOT A FOOL! (SINGLE)

ONTZETTEND HAAR EN SNEL. ZE WORDEN WELEENS DE ZE SHAM 69 GENOEMD. KLOPT! (geproduceerd door Jimmy Pursey).

NO WAY: BREAKING VOICE (SINGLE)

HEEL LEUK DEZE SINGLE. HEEL ERG GOED POGO + BAAR. HET IS OP HUN EIGEN LABEL EN DAAROM HEET DAT LABEL "OUR OWN RECORDS".

THE CURE - JUMPING ON SOMEONE ELSE'S TRAIN (SINGLE)

HOE MOET JE NUW UITLEGGEN HOE DE CURE MUZIEK IS. NUW, ALS JE HUN LP "THREE IMAGINARY BOYS" GOED VINDT MOET JE DEZE SINGLE METEEN KOPEN.

CHARLIE HARPER



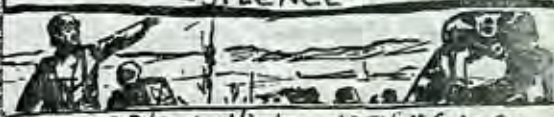
U.K. SUBS OP EEN ME HUN LP ANOTHER KIND OF BLUES

NIEUWE LP VAN THE CLASH VERWACHT. ZAL WEI KUT WORDEN

SEX PISTOLS - GREAT ROCK N ROLL SWINDLE (SINGLE)

DIT NUMMER KEN DE JE NATUURLIJK AL VAN HUN DUBBEL-LP, DUS IK HOEF NIET TE ZEGGEN HOE DIE IS. JK WIND EM GOED. ALLE (NOVA) POP-STERREN WORDEN HIER AFGEKRAAKT O.A. ELVIS PRESLEY, ROD STEWART MAAR OOK JOHNNY, SID, STEVE EN PAUL.

SOUND OF THE FREE SPEECH - SILENCE



DEFENSE?/SHIT! IT'S NOTHING LESS THEN WAR/AND NOONE BUT THE GOVERNMENT KNOWS WHAT THE FUCK IT'S FOR
 (CRASS, BANNED FROM THE ROCK)



THE CURE V.L.N.R. LOL TORHURST (DRUMS, MICHAEL DEMPSEY (BAS + ZANG) + ROBERT SMITH (GITAAR + ZANG)

THE DAMNED - VERVOLG VAN B123

MACHINE GUN
ETIQUETTE

en "great big tits" (oftewel "ballroom blitz" van sweet)})
Pas geleden was er police against punk-gevecht in eng-
eland, dat niet zo gunstig was voor the Damned. Als wraak
van de politie mocht the Damned niet optreden.
The Damned; But we'll keep on fighting!!! uit: Cream

THE RUTS - VERVOLG VAN B12.5 THE CRACK

Rock against Racism optredens. We doen het niet om politieke redenen.
Racisten zijn klootzakken, dat weet iedereen. Het zijn geen mensen,
maar beesten.

Segs; Soms komen er nazi-skinheads naar ons kijken. Malcom heeft ze wel
onder controle. Er zijn trouwens helemaal niet zoveel n.f. skinheads.
Het lijkt alsof het er veel zijn, maar dat komt omdat ze van stadje
naar stadje reizen.

Mensi; Maar ze zijn wel kut gevaarlijk!!!

"Waarom namen jullie juist "BABYLON'S BURNING" als jullie eerste
virgin rec. single?

Malcom: Ach, iedereen zong lovesongs dus ik dacht: Waarom niet "Babylon's
Burning/You'll burn in the streets/You'll burn in your houses.
"Society?"

Ze beginnen met ze allen te zingen:

D'you ever get the feeling someone's watching you?

Sussing information about the things you do.

Watching you from some sooty spyhole,
listening in on radio-control

A media controlled by hate,
you've been programmed far to late!!!



Paul; En nu Margaret en de Tories aan de macht zijn, wordt het nog
veel erger!

Segs: (door het raam naar buiten) KLOOTZAKKEN, KLOOTZAKKEN!!!

De Ruts-song "Jah wars" gaat over de n.f. akties. De National Front
hield weer eens een mars, terwijl ze beschikt werden door de kit.

Toen R.A.R. aanhangers de nazi's aanvielen, begon de politie de
ANTI-nazis in elkaar te slaan. ~~Clarence~~ Clarence Baker, manager van
Misty, hebben ze helemaal in elkaar geslagen. ^{DIT GAAT FO UT! ER STAAT CLARENCE}

Paul: Ze sloegen dat gebouwtje ook helemaal in elkaar. Chrissie,
een jongen die daar ~~W&K~~ werkt, pakten ze ook. Toen riep Buf, een van
onze roadies "Sla 'em niet, want hij is pas aan z'n blinde darm ge-
opereerd." Toen hebben ze hem de hele tijd in z'n maag geslagen,
the pigs!

Mensi: En wordt steeds erger, kom maar eens naar onze optredens
kijken.....

uit: SOUNDS



SCHRYF ZELF IN ART IN REVOLUTION!

PERSOONLIJK BEN IK HEEL BIJ MET
DIT BLAD, MAAR ER IS EEN DING
WAT IK KLOTE VIND EN DAT IS DAT
WE DINGEN JATTEN MET ANDERE
BLADEN. DAAROM: SCHRYF ZELF IN
ART IN REVOLUTION. HET MAAKT
NIET UIT WAT PLATEN/CONCERT-
EN/EEN ONBEKENDE BAND.
VOOR DE NEDERLANDSE BANDS;
SCHRYF OOK EVEN. MISCHIEF KUN
MEN WE DAN EEN INTERVIEW
REGELN. SCHRYF NAAR:

ART IN REVOLUTION
POSTBUS 1082
2260 BB LEIDSCHENDAM
Z-H.



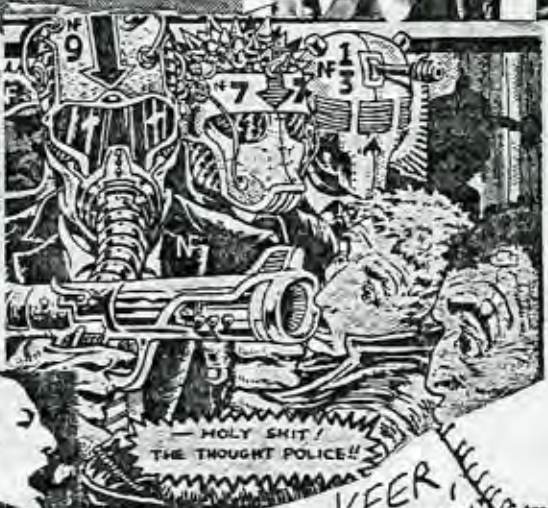
DE NEDERLANDSE BENSINE

De Nederlandse BENSINE is een... (text continues with details about the magazine's content and availability)

BLZ. 10



slopen



HOLY SHIT!
THE THOUGHT POLICE!!



WHITE NEAT



Brandstichten

VOLGENDE KEER,
(AS ER EEN
VOLGENDE
KEER IS!)

CRASS
the BROMMERZ
the COCKNEY REJECTS
EN VEEL MEER (HOOP IK)



Wat er overbleef...

BENZINE

BENZINE
LAND DISTRIBUTIE
IBUDIO NEDERLAND
DISTRIBUTIE NEDERLAND
BENZINE



EMI

FORTHCOMING

BENZINE
NEDERLAND DISTRIBUTIE

MET DANK AAN:
JOHN PEEL SOUNDS GARY BUS
HELL, GROOT VOORBLIJG, PETER
WRIGHT, CREAM, HAAGSCHE
COURANT, MAARTEN EN
GREET.

SEX, DRUGS, ROCK AND ROLL...
WHAT MORE COULD YOU WANT?
— SAFE IN THIS STRANGE OASIS.



...BUT UNFORTUNATELY: NOT SAFE ENOUGH.



ATTRACTION